

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Departamentos de Atlántico, Magdalena, Guajira y San Andres Isla**

Juliy Katherine Peláez Pérez

Liz Daniela Crespo Pacheco

Noemí de la Vega Viloría

Maira Luz Galvis Miranda

Gladys Judith Gutiérrez Peñaranda

Asesora

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El presente documento se enfoca en el abordaje de las víctimas del conflicto armado colombiano desde la subjetividad de sus historias, contadas por ellos mismos siendo la narrativa un instrumento de resistencia y resiliencia que les ayuda a visibilizar hechos que no han sido contados como lo es el caso de Nelson y la masacre del Salado, hechos que han marcado la vida de muchas familias. Colombia es testigo de innumerables escenarios de violencia lo que lleva a la reflexión y diseños de estrategias que sirvan de acompañamiento para la recuperación psicosocial, desde una apuesta ética y propositiva, abarcando el campo de la psicología teniendo en cuenta la buena praxis en el abordaje de casos de violencia, con el objetivo de brindar apoyo para superar las condiciones de victimización. A lo largo del desarrollo de la temática, se evidencia una recopilación de recursos psicosociales, donde el enfoque narrativo de la psicología moderna resaltando la foto voz como herramienta para visibilizar historias inéditas contadas desde la subjetividad de las mismas víctimas observando elementos de afrontamiento, memorias desde lo simbólico y vincular conllevando a reflexiones políticas y psicosociales.

Palabras claves: Violencia, conflicto, memorias, subjetividad, víctimas.

Abstract

This document focuses on the approach to the victims of the Colombian armed conflict from the subjectivity of their stories, told by themselves, being the narrative an instrument of resistance and resilience that helps them to make visible facts that have not been told, such as the case of Nelson and the massacre of El Salado, events that have marked the lives of many families. Colombia is witness to countless scenarios of violence, which leads to the reflection and design of strategies that serve as accompaniment for psychosocial recovery, from an ethical and proactive bet, covering the field of psychology taking into account the good practice in addressing cases of violence, with the aim of providing support to overcome the conditions of victimization. Throughout the development of the theme, a compilation of psychosocial resources is evidenced, where the narrative approach of modern psychology highlighting the photovoice as a tool to vicivilize unpublished stories told from the subjectivity of the victims themselves, observing elements of affrontamiento, memories from the symbolic and linking leading to political and psychosocial reflections.

Keywords: Violence, conflict, memories, subjectivity, victims.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Comisión de la Verdad (Nelson)	8
Lo Emergente en el Caso	8
Supervivencia.....	9
El Significado de la Violencia	10
Afrontamiento	11
Elementos Resilientes	12
Análisis de la Masacre en El Salado Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	16
Interrupción de la Cotidianidad de la Comunidad	16
Impactos Bio-psico-socio-cultural en la Comunidad.....	18
La Transformación de un Pueblo	20
Estrategias.....	22
Reflexión y Análisis de las Experiencias.....	28
Entramado Simbólico y Vinculante	28
Una Mirada Subjetiva	29
Narrativas y Memorias.....	30
Afrontamiento	31
Reflexión Psicosocial y Política.....	32
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	39

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulacion de Preguntas Circulare</i>	13
Tabla 2 <i>Formulacion de Preguntas Reflexivas</i>	14
Tabla 3 <i>Formulacion de Preguntas Extrategicas</i>	15
Tabla 4 <i>Estrategia Psicosocial 1</i>	22
Tabla 5 <i>Estrategia Psicosocial 2</i>	24
Tabla 6 <i>Estrategia Psicosocial 3</i>	26

Lista de Figuras

Figura 1 *Familias Rotas*..... 33

Figura 2 *Frustracion de un Pueblo*.....33

Lista de Apendices

Apendices A *Enlace del Vídeo en YouTube*.....40

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Comisión de la Verdad (Nelson)

La historia de Nelson víctima del conflicto armado en Colombia, recreada en video por la Comisión de la verdad (2022). La cual cuenta como Nelson fue extorsionado y secuestrado por las autodefensas que, en esa época eran los responsables de masacres, desapariciones, secuestros extorsiones y torturas en muchas regiones del país, obligándolo a dejar su pueblo y refugiarse junto a su esposa e hijos en un país extraño, con costumbres, idiomas e ideologías diferentes, en donde trato de reconstruir su vida en base a una series de prejuicios que no le ayudaron a sanar las heridas del pasado.

Cuando Nelson se encuentra con un grupo de refugiados y escucha sus historias se da cuenta que tienen mucho en común ya que él hasta el momento no se identificaba como un desplazado más de la violencia. Desde entonces decidió contar su historia como un acto de liberación ya que nunca quiso que lo vieran como una víctima ya que siempre ha sido un hombre trabajador y eso era lo que quería reflejar.

Cabe resaltar que la guerra en Colombia genero por años desapariciones forzadas y muertes de inocentes dejando a su paso victimas con historias que contar y que al hacerlo logran ser reconocidas y algunas consiguen la reparación que se merecen, como el caso de Nelson y su familia los cuales fueron victimas de este conflicto llevándolos al exilio.

Lo Emergente en el Caso

En este relato vemos como los emergentes psicosociales de manera negativa han provocado por 20 años que Nelson sintiera frustración, negación, miedo y rabia por la forma en que le toco salir de su pueblo donde todo el mundo lo conocía, tenía estabilidad económica y era feliz. El conflicto armado irrumpió en su cotidianidad y la de su familia dejándolo sin nada, ya que para pagar el rescate de su secuestro su familia se vio obligada a venderlo todo. “Los

emergentes psicosociales son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” Fabris, F.(2011, p.37).

Al llegar a otro país llevaba consigo muchos prejuicios y miedo por la desconfianza que le causo a Nelson el secuestro y extorsión a la que fue sometido por años en su pueblo a manos de las autodefensas que llegaron para cambiar su dinamica cotidiana. El exilio es una manera de deteriorar la identidad de las personas al tener que adaptarse a otras costumbres como estrategia de supervivencia.

Tambien podemos observar como emergente positivo esa capacidad que tiene Nelson de sobreponerse y buscar la manera de trabajar dignamente para salir adelante, tener presente sus raizes y costumbres llevándolas consigo. A pesar de estar en otro país celebra las fiestas patrias para sentirse de alguna manera en casa.

Supervivencia

En el momento en que llegaron los grupos armados al margen de la ley al pueblo de Nelson, intento proteger la vida de su familia y la de él, pagando extorsiones lo cual no fue suficiente para ellos. En ese afán Nelson nunca quiso verse como una víctima ante la sociedad y mucho menos ante su familia guardando sus emociones y luchando por recuperar su dignidad haciendo lo que sabe hacer que es trabajar de manera honrada, enfrentadose a una nueva cultura, idioma e ideología. "El poder de las víctimas puede transformarse en una poderosa razón para la paz" Uribe (2009, p. 8).

Aunque Nelson solo reconoció ser víctima al escuchar las historias de las personas que hacen parte del grupo de exiliados, siempre lucho para superarse y ser un sobreviviente más de la violencia que se vivió por años en Colombia. Vera et al (2006) afirman que: “El testimonio de

muchas personas revela aún habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno”(p. 42).

La supervivencia es un instinto innato que tienen los seres humanos como respuesta al sentirse en peligro, en este caso el exilio fue el camino que Nelson encontró para proteger a su familia y empezar una nueva vida sin amenazas extorsión ni secuestro, aunque con la esperanza de volver al pueblo donde vivió toda su vida.

El Significado de la Violencia

Nelson, un hombre próspero y trabajador, ve la violencia de manera subjetiva desde su experiencia como una víctima más que de una guerra que no tiene ningún respeto por la integridad ni dignidad de las personas civiles que en este caso son los que llevan la peor parte. Puentes, H. (2020) afirma que “El posconflicto en Colombia ha impactado inmesicordemente nuestra sociedad, desde los pioneros de la lucha armada, pasando por el desplazamiento de comunidades enteras y su consecuente secuela en una sociedad que no entiende las atrocidades cometidas.” (p.18).

Cuando Nelson cuenta la historia de las extorsiones, el secuestro y cómo su familia le tocó vender todo lo que tenían, fruto del trabajo de toda una vida, percibe los hechos como víctima, impotente de ver como ninguna autoridad del estado intervino para evitar que estos sucesos tan traumáticos le sucedieran a él y a su familia y por lo cual le tocó refugiarse en otro país.

Desde su experiencia Nelson siente que la guerra divide a las personas, genera desconfianza, ya no se sabe quién es tu amigo o tu enemigo viviendo siempre con ese miedo que imposibilita contar su verdad como víctima y que genera más dolor y no permite tener una reparación completa. Por lo tanto, cada víctima tiene su historia y su manera subjetiva de ver la

guerra, los dolores no se miden ni se comparan, solo debemos oír todas las voces y dejarnos ver como enemigos y visibilizar ese dolor para crear una verdad compartida, como una manera de reparación. Suárez, V. (2021) sugiere que: “Así como es importante el análisis de las estrategias narrativas para visibilizar el conflicto social y político de Colombia, la problemática de la transmisión de la historia reciente a las generaciones que no vivieron los hechos” (p. 65).

Afrontamiento

En muchas ocasiones las personas que han experimentado la violencia reprimen esos sentimientos negativos como un mecanismo de afrontamiento. En este caso vemos como Nelson luego de dejar a un lado los prejuicios que tenía causados por todo lo que había pasado, pudo escuchar a otros que pasaron por experiencias similares a él, permitiéndole desarmar su corazón y contar su propia historia lo cual fue liberador y terapéutico.

Por esto el recurso de afrontamiento ante los sucesos de violencia vividos por él y su familia fue el poder contar su historia y aceptar que no por el hecho de ser víctima del conflicto lo convierte en una persona necesitada, por lo cual, trabajo con esmero convirtiéndose en ejemplo de supervivencia para otras personas que pasan por la misma situación.

...la narrativa testimonial aparece como un instrumento de denuncia y resistencia, debido a que no se conforma con presentar las versiones priorizadas por el poder político del Estado, sino que les da voz a los sujetos que por diferentes razones han sido silenciados” (Suárez, V. 2021, pp. 62–63).

La red de apoyo sólida que tenía en este caso su hermana, fue fundamental para iniciar una nueva vida en un país extraño en donde le tocó trabajar duro para sobreponerse. El encontrarse y compartir con personas de su mismo país lo hicieron mantener su identidad y cultura intacta, ayudándolo a sentirse en un entorno familiar y seguro.

Unas de las maneras más efectivas de superar un trauma ocasionado por un secuestro o el mismo desplazamiento es ver el lado positivo de esta situación y siempre estar en búsqueda de la superación como lo hace Nelson cada día.

Vera et al (2006) señala que: “en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas” (p. 44).

Elementos Resilientes

Los elementos resilientes que podemos observar en la narración que hace Nelson de su vida, vemos como a pesar de las extorsiones, el secuestro e incluso el desplazamiento siempre encontró la forma de sobreponerse y trabajar dignamente para el sustento de su familia, al no quedarse en el papel de víctima. Echeburúa, E. (2007) nos dice que: “En definitiva, un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas” (p. 384).

Otro elemento de resiliencia que podemos observar en el caso de Nelson es el usar su identidad cultural para colocar un puesto de comida típica de su país, para de esa forma mostrarle al mundo que Colombia no es solo guerra, desplazamiento y muerte si no que también tenemos una gastronomía rica en sabores autóctonos que nos caracterizan. Puentes, H. (2020) afirma que las personas resilientes “Utilizan la creatividad para sobreponerse de un fracaso o decepción, no intentan pegar el jarrón roto, ya que nunca volverá a ser el mismo.” (p. 34). Unas de las maneras más efectivas de superar un trauma ocasionado por un secuestro o el mismo desplazamiento es ver el lado positivo de esta situación y siempre estar en búsqueda de la superación.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulacion de Preguntas Circulares

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Circular	¿Cómo cambio su vida y la de su familia al tener que salir de su pueblo por la presencia de grupos armados al margen de la ley?	La zozobra de estar pensando todo el tiempo que algo malo te puede pasar afecta la cotidianidad de las personas. Echeburúa(2007), nos dice que “En síntesis, el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido” (p.375).
Circular	¿De qué manera ayuda escuchar las historias vividas por otras victimas para entender la realidad que deja el conflicto armado?	El escuchar las narraciones por las propias víctimas es una manera de enfrentarse a la realidad subjetiva de cada sobreviviente. Suárez, V. (2021) menciona que “La narrativa testimonial aparece como un instrumento de denuncia y resistencia, debido a que no se conforma con presentar las versiones priorizadas por el poder político del Estado” (pp.62 – 63).
Circular	¿Sientes que el estado fue negligente en el caso de las extorsiones y secuestro del cuál fuiste victima? Y ¿por qué?	Las víctimas en muchas ocasiones se sienten desprotegidas según los hallazgos encontrados por la Comisión de la verdad (2022) “El secuestro es una muerte suspendida en el tiempo que afectó a decenas de miles de personas y sus familias” (p. 38).

Nota. La tabla 1 contiene 3 preguntas circulares, justificadas desde el campo psicosocial para el caso de Nelson. *Fuente.* Autoria propia

Tabla 2*Formulacion de Preguntas Reflexivas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Reflexiva	¿De qué manera el retornar a tu país te ayudo para afrontar gran parte de tu realidad como víctima?	El retorno a su país de una víctima es una forma de resistencia en contra de la injusticia e impunidad es una forma recalcante de continuar, acerca de esto Echeburúa (2007) afirma que “La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida” (p. 375).
Reflexiva	¿Cómo te imaginas tu vida y la de tu familia en dos años ?	Las víctimas del conflicto armado deben reconstruir sus vidas en mira a un futuro mejor con metas y sueños que cumplir como una forma de resiliencia. Echeburúa (2007) dice que “Objetivamente una víctima va a serlo para siempre. Pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible, como el depresivo o el cardíopata deben dejar de serlo” (p. 375).
Reflexiva	¿Qué tan alta es tu capacidad de resiliencia desde que aceptaste que eras un sobreviviente del conflicto armado y no que saliste de tu territorio para tener mejores oportunidades de empleo?	Al abarcar la resiliencia de una persona, se puede dar a conocer aspectos de superación personal del entrevistado, enfocándonos en los pequeños logros hasta los más grandes, aumentando así el asertividad y la forma de auto reconocerse emocionalmente ya que “La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida” (Echeburúa 2007, p. 375)

Nota. La tabla 2 contiene 3 preguntas reflexivas justificadas desde el campo psicosocial para el caso de Nelson. *Fuente.* Autoria propia

Tabla 3*Formulacion de Preguntas Estrategicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Estratégica	¿Sientes que las políticas públicas creadas por el Estado Nacional abarcan todos los campos que se requiere para que las víctimas del conflicto armado tengan una verdadera reparación?	Muchas víctimas sienten que las políticas públicas implementadas por el Estado no son suficiente o están mal ejecutadas por lo cual no se cumple el objetivo de reparación completa, aunque el objetivo general del PAPSIVI (2011) es “Garantizar la asistencia en salud y la rehabilitación física, mental y/o psicosocial a las víctimas de graves violaciones a los Derechos Humanos e Infracciones al Derecho Internacional Humanitario en el marco del conflicto armado en Colombia” (p. 20).
Estratégica	¿De qué manera su testimonio es una contribución a la paz y a la no repetición de estos hechos de violencia?	El poder contar los hechos de alguna manera ayuda a las víctimas a dignificar a sus seres querido, en el reporte dice que “Las víctimas y los sobrevivientes en Colombia son un claro ejemplo para la sociedad de que la resistencia persiste. Sus testimonios son lecciones morales sobre la exigencia de la no repetición” (Mini Salud y Protección Social 2017, p.33).
Estratégica	¿Cómo describes el estado emocional de tu familia al tener que abandonar su país?	Es importante detectar emociones negativas en las víctimas para realizar intervenciones psicológicas lo más pronto sea posible ya que esto disminuiría el riesgo de traumas futuros. Echeburúa (2007) afirma que “La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno.” (p. 378).

Nota. La tabla 2 contiene 3 preguntas estrategicas justificadas desde el campo psicosocial para el caso de Nelson. *Fuente.* Autoria propia

Análisis de la Masacre en El Salado Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

El pueblo de El Salado ubicado en el municipio del Carmen de Bolívar el cual contaba con alrededor de 5.000 habitantes fue señalado por los paramilitares como colaboradores de la guerrilla, obligándoles a salir de sus casas para reunirlos en la cancha de fútbol del pueblo y perpetrar una masacre que dejó más de 50 muertos realizada como una muestra de poder ante los otros grupos armados que existían en la época y ante la mirada del ejército de Colombia quienes son acusados por los sobrevivientes de su negligencia ante estos hechos.

El relato de resiliencia después de 20 años narrado por los sobrevivientes que fueron víctimas por más de 24 horas de angustia y zozobra sin entender el porqué tantos muertos, violaciones y agresión desmedida hacia los habitantes de un pueblo, que en su mayoría eran campesinos inocentes de una guerra sin precedentes que sólo dejó miles de muertos, desaparecidos, familias rotas, niños huérfanos que claman por justicia para sus seres queridos. (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 26).

Esta masacre que marco la historia de Colombia de una época sangrienta donde la lucha por el poder de los territorios era el pan de cada día, quedó en la memoria de cada uno de los sobrevivientes y contarla ha sido una forma de generar eco de lo que no se debe repetir. La masacre de El Salado fue catalogada en crónicas y periódicos nacionales como “fiesta de sangre” y por la ONU como “danza de muerte paramilitar” dada la magnitud de los hechos.

Interrupción de la Cotidianidad de la Comunidad

En esta historia narrada por Yirley Velasco y su madre, sobre su experiencia en la masacre de El Salado, relata de acuerdo con El Tiempo Casa Editorial (2020), la manera en que sus vidas cambiaron entre el 18 y 19 de febrero del año 2000, cuando un grupo de paramilitares

irrumperan la cotidianidad de todos los habitantes de este pueblo ubicado a 19 kilómetros del municipio del Carmen de Bolívar del departamento de Bolívar (Colombia).

Esta comunidad muestra emergentes sociales relevantes y se iniciaron a finales del año 1999 en el mes de diciembre; donde se sembró el temor, la incertidumbre y desasosiego en la comunidad del salado por la llegada de mensajes escritos amenazantes que les anunciaban que ese año sería su última navidad, aunque los pobladores quisieron no atemorizarse, sucedieron hechos impactantes como fue el asesinato de un líder social y otras personas de la misma comunidad generando pánico en ellos por sus vidas y la de sus familiares. Debido a esto muchas familias decidieron irse del pueblo, otras se quedaron y fueron víctimas presenciales de situaciones brutales como la incineración de viviendas y negocios. Irrumpían las puertas de las casas y sacaban a las personas a la fuerza y eran llevados a la cancha de fútbol y al atrio de la iglesia donde asesinaban a las personas sin compasión.

Como una burla a sus orígenes, después de cada asesinato bailaban y tocaban la música que representaba la cultura original del pueblo para festejarlo, violaban a las mujeres, las cuales sintieron perder su integridad y dignidad. La población vivió momentos de desesperación y zozobra, sembrando dolor irreparable dentro de sus corazones, dejando todas estas acciones una terrible pérdida cultural y de identidad ocasionando además secuelas emocionales en cada individuo generando vulnerabilidad, descontento, desesperanza y dolor.

Esta masacre generó desplazamiento masivo de la población, dejando afectación en la salud mental, pérdidas simbólicas y materiales, duelos, y lo más triste fue que se degradó el tejido social de casi toda una comunidad que busca reestructurar sus vidas con las ayudas que puedan llegar.

Es así como en este relato se puede evidenciar diversos emergentes psicosociales como:

Una huella imborrable en las memorias de las sobrevivientes de esta comunidad, las secuelas de la masacre son profundas.

La alteración de la realidad, antes, durante y después de la masacre para la comunidad del Salado, seguir adelante no ha sido fácil para los sobrevivientes.

La pérdida de seres queridos, hijos, madres, padres, esposos, etc., el dolor insaciable del ver como acaban con sus vidas.

El miedo de entrar o salir, por la intriga que crearon durante la masacre, cuando los dejaron encerrados en ese mismo territorio.

La violencia económicamente que vivieron los habitantes del Salado fue uno de las crisis que los persiguió debido al desplazamiento que vivieron.

Impactos Bio-psico-socio-cultural en la Comunidad

Esta masacre fue perpetuada por los paramilitares justamente para sembrar el miedo en la comunidad de El Salado y dejarla como ejemplo para otras, logrando causar daños irreparables en las vidas de todos aquellos que presenciaron este atroz hecho. Bello, M. (2010) menciona que “En la medida que las experiencias de miedo, terror, amenaza y en general, la violación de Derechos Humanos afecta los referentes de seguridad y protección, también son seriamente vulneradas la confianza en los otros.” (p. 45).

“Es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como víctima que potencialmente desarrollará una patología” (Vera, Bet al, 2006, p. 40). Las personas que fueron testigo de este impactante suceso y presenciaron estos hechos lamentables, manifiestan daños colaterales en su salud mental, social y cultural teniendo en cuenta la brutalidad y sevicia de los hechos, quien los vivió sabe su magnitud.

Los aspectos bio-psico-socio-cultural que fueron afectados según el relato que nos hace Yirley Velasco en el video El Tiempo Casa Editorial. (2020) se puede evidenciar daños irreparables que han perdurado a través del tiempo como lo fue el hecho de perder su inocencia, su niñez aquel fatal 18 de febrero por cuatro paramilitares que no tuvieron la mas mínima compasión por ella.

Desde lo biológico se mencionan enfermedades psicosomáticas, como la falta de sueño, alteraciones alimenticias, adicciones, lesiones físicas por la tortura y el abuso sexual. “Los paramilitares usaron la violencia como método de terror, dominio, castigo y escarmiento” (El Tiempo Casa Editorial. 2020) en contra de las personas que según ellos amenazaban sus ideales.

Desde lo psicológico dejó estrés postraumático, trastornos mentales, afectación emocional, depresión, ansiedad, rabia e ideación suicida las cuales aun persisten en algunas de las víctimas. Luego de la violación de Yirley cuenta que intento quitarse la vida para no seguir sintiendo ese dolor en el alma y el vacío que dejó la muerte de muchos conocidos.

...Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su sentido de sí mismo puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida.” (White, M. 2016. p.3).

Las violaciones y las torturas tanto físicas como psicológicas a las que fueron sometidos dejó sin duda marcas en la mente de todas las personas que estuvieron allí, dejándolas psicológicamente vulnerables como lo menciona Echeburúa, E.(2007) al afirmar que “Al margen de la evaluación cognitiva, la vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional previa, con una historia anterior de sucesos traumático”(p. 374).

En lo social el pueblo de El Salado no se ha podido reconstruir en su totalidad ya que todavía está el miedo a retornar. Son pocas las familias que quisieron reconstruir sus vidas en

este lugar después de presenciar y vivir esta masacre. El estigma de ser catalogados como “un pueblo guerrillero” es uno de los factores que no ha permitido la reconstrucción del tejido social de una sociedad que alguna vez fue prospera.

También vemos como la comunidad al desplazarse perdió su identidad y cultura ya que ser un sobreviviente de la masacre de El Salado más que visto por la sociedad como víctima eran estigmatizados como subversivos. Estos hechos interrumpieron los proyectos de la comunidad, desde lo personal como lo laboral, emocional, social, académico, etc.

Soraya Bayuelo quien hoy es una activista de los Derechos Humanos, que también fue víctima de la masacre de El Salado cuenta en el video del El Tiempo Casa Editorial. (2020) como la guerra dividió al pueblo cuando les toco salir para salvar sus vidas y lo poco que les dejaron. La impunidad de los hechos son uno de los factores que han impedido la reconstrucción del tejido social del pueblo.

La Transformación de un Pueblo

Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación observando el video El Tiempo Casa Editorial. (2020), después de la partida de los paramilitares, toman la decisión de empezar a recoger sus muertos para que puedan tener una sepultura digna, fue el primer acto de resiliencia que tuvieron los sobrevivientes a esta masacre, las palabras de Yirleis, al expresar que “No me mataron el 18 de febrero del 2000, porque sigo viva, sigo luchando”. El Tiempo Casa Editorial. (2020).

...”No me quede en la condición de víctima, seguí, sigo viva y lo que no me arrebataron y creo que no van a arrebatar es mi sonrisa y las ganas seguir viva y de seguir apoyando y seguir exigiendo nuestros derechos”. El Tiempo Casa Editorial.(2020).

También Yirley y su madre muestran hoy como elemento simbólico de violencia, narrar su propia historia como sobrevivientes desde ese lugar es un acto de resiliencia y valor. La

cancha de fútbol fue el lugar de los asesinatos de los hombres, pintada hoy con diferentes colores, realiza encuentros de memoria histórica. En este lugar, tener una actitud positiva y transformadora es primordial, así como preservar una parte de la iglesia como elemento simbólico para recordar el valor de sus seres queridos, como así también el retorno de algunos pobladores.

Actualmente, de acuerdo con el discurso, sigue la lucha por el cambio al estigma de la comunidad como escenario de violencia. Quienes piden justicia por sus derechos todos unidos tratando de cambiar su condición de víctima a sobreviviente. Carbelo, V. (2006) propone que “la experiencia de emociones positivas no es más que el reflejo de un modo resiliente de afrontar las situaciones adversas, pero también existe evidencia de que esas personas utilizan las emociones positivas como estrategia de afrontamiento” (p. 44).

Aunque aún siguen esperando escuchar una disculpa o un lo siento por parte de los que perpetraron esta masacre, esto no ha sido impedimento para ellos poder continuar con sus vidas tratando de reconstruir con lo que les dejaron y no pudieron arrebatar, sus vidas y las ganas de seguir adelante para contarlo con la convicción de que no se repita.

Estrategias

Tabla 4

Estrategia Psicosocial N°1

Nombre de la Estrategia	Aprendiendo a Gestionar las Emociones
Descripción Fundamentada	Esta estrategia busca promover la gestión de emociones sobre todo las negativas que dejó la masacre de El Salado en la comunidad, teniendo en cuenta que algunos aún sufren al recordar los hechos. “En este proceso se considera también que las personas que sufren una experiencia traumática, al ser invadidas por emociones negativas como la tristeza, la ira o la culpa, son incapaces de experimentar emociones positivas”. (Vera, et al. p. 43), impidiendo que las victimas tengan una recuperación emocional completa.
Objetivo	Promocionar la inteligencia emocional a través de la gestión de las emociones, como punto clave en la reconstrucción interpersonales de la comunidad.
Fases y Tiempos	<p>Fase. 1 planeación</p> <p>Tiempo. 1 semana</p> <p>En esta fase es importante involucrar a la comunidad para conocerse, instaurar esa confianza para que se puedan abrir y aceptar participar de las actividades, las cuales son planeadas en conjunto ya que estas deben estar sujetas a su cultura. Vásquez (2010) afirma que “Una planeación sensible al conflicto está construida sobre los elementos identificados en el análisis de contexto, en relación con las características socio-culturales del grupo o comunidad” (p.66-67).</p> <p>Por lo cual es indispensable establecer el sitio, las fechas y las horas que se implementaran en las actividades (cronograma).</p> <p>Fase. 2 implementación de las acciones.</p> <p>Tiempo. 3 semanas</p>

	Fase. 3 evaluación.
	Tiempo. 1 semana. Se evaluarán las acciones realizadas en la fase 2 y establecer si se cumplió con objetivo e impacto esperado.
Acciones por Implementar	Fase. 1 planeación
	En esta fase se establecen las fechas, el lugar y las horas que se implementaran en cada una de las actividades estableciendo un cronograma. Todos esto en base a las necesidades y capacidades de la comunidad.
	Fase. 2 implementación de las acciones.
	Tiempo. 3 semanas
	Capacitación en primeros auxilios psicológicos.
	Taller sobre técnicas de relajación Mindfulness como herramienta para controlar el estrés.
	Taller de musicoterapia y arteterapia, para que la comunidad pueda expresar sus emociones mediante la música o el arte.
	Fase. 3 evaluación.
	Tiempo. 1 semana
	Se evaluará mediante un grupo focal el impacto generado por las estrategias.
Impacto Deseado	Fomentar la regulación de las emociones para mejorar las relaciones interpersonales en la comunidad.

Nota. La tabla 4 contiene la estrategia psicosocial N°1. *Fuente.* Autoria propia

Tabla 5*Estrategia Psicosocial 2*

Nombre de la Estrategia	Construyendo el Futuro
Descripción Fundamentada	<p>Establecer un proyecto de vida desde la cultura de los actores involucrados de manera individual, familiar o comunitario, contribuye a la satisfacción de las necesidades básicas de los seres humanos sobre todo aquellas que han sido víctima de alguna clase de violencia. Echeburúa (2007) nos dice que: Cuando hay interrupción negativa en las actividades cotidianas o cuando la persona se siente rebasada por sus sentimientos, pensamiento y comportamiento(p. 1). Teniendo en cuenta que la comunidad de El Salado tuvo una abrupta interrupción de sus vidas, sueños y proyectos los cuales después de tanto tiempo existe la necesidad de retomarlos.</p>
Objetivo	Fortalecer el proyecto de vida de la comunidad de El Salado.
Fases y Tiempos	<p>Fase 1. Planeación.</p> <p>Tiempo 1 semana.</p> <p>En este tiempo se identifica los materiales y el tiempo con que se cuenta.</p> <p>Fase 2. Implementación de las acciones</p> <p>Tiempo 4 semanas.</p> <p>Se implementan las acciones establecidas en pro de cumplir con el objetivo de cada una de ellas.</p> <p>Fase 3. Evaluación.</p> <p>Tiempo. 1 semana</p> <p>Se evalúa el impacto de las acciones</p>

Acciones por Implementar	<p>Fase 1. Planeación.</p> <p>Se realiza un acercamiento con la comunidad para identificar las necesidades tanto individuales como comunitarias y establecer el cronograma de las actividades según su disposición.</p> <p>Fase 2. implementación de las acciones.</p> <p>Con la comunidad se realiza una “Lista de prioridades y necesidades”</p> <p>En esta actividad se reflexiona sobre las cuestiones que más les interesan y fijar sus necesidades integrales. Se les indica a los entes involucrados que piensen de qué manera quieren que las personas los conozcan.</p> <p>“Identificación de fortalezas y debilidades”</p> <p>Mediante actividades lúdicas participativas entre los actores involucrados logrando la identificación de fortalezas y debilidades que cada uno tiene para alcanzar sus metas, ya sean a corto o mediano plazo.</p> <p>Fase 3. Evaluación.</p> <p>En esta fase, se evaluarán los diferentes mecanismos usados y así mismo ver los resultados obtenidos en las actividades.</p>
Impacto Deseado	<p>Se espera que las personas puedan adquirir conocimiento y orientación para la preparación de su proyecto de vida a nivel personal, familiar y comunitario.</p>

Nota. La tabla 5 contiene la estrategia psicosocial N°2. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 6*Estrategia Psicosocial N°3*

Nombre de la Estrategia	Tejido Colectivo
Descripción Fundamentada	Este conjunto de acciones psicosociales enfocado al acompañamiento e intervención es el que realiza el psicólogo social con la comunidad para mitigar a través del enfoque diferencial y las singularidades de las metodologías participativas logrando empoderar de manera colectiva estrategias que generen tranquilidad, seguridad a las personas que fueron víctimas de escenarios de violencia armada. Mori 2008, nos dice que: “La intervención comunitaria es el conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación de esta en la transformación de su propia realidad.” (pág. 81).
Objetivo	Fortalecer la identidad colectiva mediante capacitaciones que brinden información sobre la salud mental creando redes de apoyo en la comunidad.
Fases y Tiempo	<p>Fase 1. Tiempo.1 semana</p> <p>Planeación. Con ayuda de la comunidad se establecen las actividades, las fechas y el lugar para realizar cada actividad.</p> <p>Fase 2. ejecución de las acciones</p> <p>Tiempo.4 meses</p> <p>Se realizará la implementación de actividades que fortalezcan los lazos de unión en la comunidad.</p> <p>Fase 3 de cierre Tiempo.1 semana.</p> <p>Se evaluara el impacto que tuvo la intervención en la comunidad.</p>
Acciones por Implementar	<p>Fase 1. Tiempo.</p> <p>Realizar una cartografía o mapeo con los representantes sociales para identificar las entidades, líderes y acciones realizadas en la comunidad convocando a los líderes de la región con el objetivo de informarles de la asistencia psicológica y del conjunto interdisciplinario de profesionales como el psicólogo, trabajador social y psiquiatra.</p> <p>Seleccionar las personas que quieran ser partícipes de la acción psicosocial y hacer una lluvia de ideas y establecer el mapa de los representantes.</p> <p>Fase 2. ejecución de las acciones.</p>

Crear una red de apoyo con los representantes sociales.

Enseñarles sobre la orientación en momentos de crisis.

Llevar a la práctica lo aprendido para la orientación en conductas postraumáticas, como desórdenes alimenticios, trastornos de ansiedad, sueño, desestabilización emocional, estrés.

Fase 3. Cierre

Socializaciones colectivas de los aprendizajes por parte de los beneficiados con el acompañamiento del tejido colectivo.

Impacto	Crear capacidad de meditación y participación activa de las personas y que
Deseado	distingan problemas de salud mental y cuenten con un acompañamiento estable de parte del psicólogo.

Nota. La tabla 6 contiene la estrategia psicosocial N°3. *Fuente.* Autoria propia

Reflexión y Análisis de las Experiencias

De manera contextualizada en los diferentes lugares analizados y expresados en imágenes narrativas como son las poblaciones de Sabana grande Atlántico, San Andrés y Providencia, Pivijay Magdalena, Guajira, referencia una memoria vincular mediante los recuerdos de muchas familias que aun lloran a sus seres queridos. La Experiencia que deja el ejercicio de la fotovoz realizada desde el contexto de violencia por el conflicto armado en los diferentes departamentos antes mencionados, es tomada como herramienta de ayuda en el abordaje de victimas como forma de narrar sus historias desde sus experiencias.

Entramado Simbólico y Vinculante

Los casos de violencias identificado en los distintos departamnetos del país son narrados a través de la fotografía contribuyendo a la construcción de las memorias históricas, constatando la necesidad que existe en trabajar por la reparación de las víctimas de manera individual, familiar y comunitario. Rodríguez et al., (2002) afirman que “los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” (p. 338)

Estas imágenes usadas como recurso de intervención psicosocial brinda la oportunidad de contar historias desde la subjetividad con el objetivo de mirar y sentir el dolor, la angustia, el enojo, la indiferencia, el abandono, la impunidad y la impotencia reflejada a través de la imagen de algunos sucesos que pasaron y que marcaron de alguna manera la historia de una persona, de una familia e incluso de una comunidad entera, historias que hay que contar con la convicción de no repetición y como una forma de reconocimiento y reparación a las víctimas no solo desde la atención psicosocial y restitución de derechos, sino también desde la dimensión vincular, ya que muchos necesitan ser escuchados desde su intimidad, es decir lo que esos acontecimientos les

genero a ellos como persona. Montoya, E. (2020) nos dice que “Los objetivos principales de esta técnica de investigación son habilitar a los y las participantes para usar imágenes fotografías con el objetivo de documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad”.

El hueco tan grande que ha dejado la injusticia en cada una de estas regiones hace casi indispensable que se puedan contar estos hechos como una forma de dignificar a las víctimas teniendo en cuenta que el conflicto armado ha dejado cadáveres sin memoria y sin nombre, ya que muchas no han sido encontradas llevándolas al olvido. Por lo cual recordarlos por medio de estas historias vivas se ha vuelto un recurso fundamental para evitar el olvido que por muchos años la guerra género, el poder recordar a sus muertos al no tener un cuerpo que enterrar, y el no poder saber que paso con sus familiares.

Una Mirada Subjetiva

La foto-voz es una herramienta que se puede utilizar para identificar problemas psicosociales en las comunidades o a nivel individual, como una estrategia que nos ayude a narrar situaciones a través de imágenes que nos transmitan ese mensaje subjetivo que nos da la orientación para generar hipótesis y a la vez diagnósticos, Montoya, E. (2020) nos dice que la “Foto voz es una técnica de investigación participativa basada en la comunidad”.

A través de estos ensayos visuales cada uno pudo narrar a través de metáforas las historias de violencia basándose en imágenes tomadas desde la subjetividad para dar a conocer lo que se vivió o se sigue viviendo en cada contexto, las injusticias, las muertes, el abandono por parte del Estado, dejando como consecuencia familias rotas, inocentes caídos, pueblos abandonados o en ruinas, sueños destrozados donde el deseo de ver una vez más a sus familiares, esa esperanza que a pesar del tiempo y el dolor nunca desaparece.

Las imágenes capturadas reflejan de manera simbólica sentimientos y emociones las cuales evocan el sentir de cada persona, lo que la violencia le causo de manera individual y colectiva que en muchos casos han sido silenciadas por el temor, Jimeno (2007), citando a Good (2003) menciona: “Si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales”. (p. 174). De ahí la importancia de que las personas conozcan estas historias contadas desde la subjetividad de los protagonistas.

Narrativas y Memorias

De acuerdo con Suárez, V (2021) “la narrativa testimonial aparece como un instrumento de denuncia y resistencia, debido a que no se conforma con presentar las versiones priorizadas por el poder político del Estado, sino que les da voz a los sujetos” (pp. 62-62). Por lo tanto, la fotografía y la narrativa son elementos que ayudan a mantener vivas todas estas historias con vida propia y que hay que contarlas para que no queden en el olvido, para que las futuras generaciones sepan lo que paso, como estrategia que contribuya a la no repetición de estos hechos y que dignifiquen a las comunidades.

Al realizar la actividad de la foto- voz se observa como las imágenes y la narrativa de cada una de las participantes refuerza esas memorias vivas que hay en cada uno de los contextos expuestos por el grupo de manera que se puede visibilizar las secuelas que dejo el conflicto armado en cada uno de estas comunidades. Las imágenes exhibidas por si sola nos expresan mensajes que desde la subjetividad de cada contexto nos narran historias de supervivencia, esperanza y afrontamiento lo cual hace parte de la transformación social de manera individual y colectiva de cada comunidad. Cuando somos capaces de contar historias y transmitir ese mensaje

de resiliencia podemos decir que la fotografía y la narrativa favorece los procesos de construcción de memoria histórica y aporta de manera positiva a la transformación psicosocial.

Teniendo en cuenta que las familias, personas o grupos que han sido víctimas del conflicto armado quedan con secuelas psicológicas, las cuales les produce miedo de hablar sobre lo ocurrido por el temor de represalias contra sus vidas, el poder narrar sus historias ya sea escrita o a través de imágenes les permiten de alguna forma resistirse a la violencia que por años fueron sometidos.

Afrontamiento

Entre las diferentes imágenes y narrativas expuestas se pueden ver como las comunidades a pesar de todos estos acontecimientos atroces, tienen la capacidad de empoderarse basándose en la fé de un ser supremo, en proyectos comunitarios, en actos culturales, manteniendo la esperanza, encontrando el camino de la reconciliación para avanzar siendo resiliente, logrando así recuperar la esperanza de avanzar con la convicción que sus seres queridos no serán olvidados y que sus historias estarán presente en las memorias del conflicto armado del país, en donde las víctimas se han negado a ser olvidadas.

El apoyo mutuo que ha surgido por la identificación del dolor del otro, por las similitudes de las experiencias conllevan a la empatía, formando lazos que ayudan a la construcción de convivencia colectiva como la creación y ejecución de diversos proyectos sociales, uno de los aspectos fundamentales en la formación de sociedad es la capacidad de implementar planes en pro de las comunidades, en los cuales participan diversos OPS, que velan por el bienestar de las comunidades afectadas por la niebla espesa llamado conflicto armado, así mismo encontramos personas que a pesar de no tener mucho, comparten lo que poseen, esos son los que desde las sombras trabajan para mejorar la calidad de vida en sus comunidades. Los héroes sin capa ni

máscaras, pero que se mantienen fieles a la sociedad, llevando alegría y esperanza a los más necesitados, donde la mayor recompensa es la sonrisa de quienes reciben un puñado de amor.

Reflexión Psicosocial y Política

Mediante los encuentros y las relaciones de diálogo se recuperan aspectos fundamentales de la violencia y recursos que evocan la resiliencia. “Descubrir selectivamente, mediante la memoria colectiva elementos del pasado que fueron eficaces para defender los intereses de las clases explotadas y que vuelvan otra vez a ser útiles para los objetivos de lucha y concientización”(Fals Borda, 1985, p.139).

Un escenario de violencia puede generar impactos psicosociales que obstaculizan la creación de planes y cambios significativos, aunque el deseo de superar las adversidades siempre este vivo, es mediante la expresión de emociones, perspectivas y necesidades que se genera la potenciación de virtudes y conciencia de la propia realidad. A través de la formación y el reconocimiento de memorias, se puede generar conciencia sobre las causas y consecuencias del conflicto, fomentar la reconciliación y trabajar hacia la construcción de una paz duradera. En definitiva, los encuentros y relaciones dialógicas en una acción psicosocial permiten que diferentes perspectivas y experiencias se compartan, abordando los desafíos y las adversidades para identificar soluciones conjuntas. Esto contribuye a la resiliencia de la comunidad al generar un sentido común de pertenencia, empoderamiento y apoyo mutuo.

Figura 1*Familias Rotas*

Nota. Hogares destruidos, donde la esperanza de ver una vez más a sus familiares solo la esperanza que a pesar del tiempo y el dolor nunca desaparece. *Fuente.* Tomada en Galan (Guajira) 2023. Autoria propia.

Figura 2*Frustracion de un Pueblo*

Nota La miada frustrante de un pueblo cansado por tantos inocentes caidos. *Fuente* Tomada en San Andres Isla 2023. Autoria propia

Conclusiones

Después de realizar las actividades propuestas en el Diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, como estudiantes de psicología se puede concluir la importancia que tiene un adecuado abordaje para disminuir el riesgo de revictimización en personas que han sido víctimas de violencia en cualquiera de los escenarios.

En el caso de Nelson exiliado para proteger su vida y la de su familia es uno de los tantos casos que existen en Colombia, donde se pueden identificar emergentes psicosociales de manera negativa causando rabia, frustración, desconfianza y discriminación. Al mismo tiempo se observan aspectos de resiliencia al querer reconstruir su vida de manera honrada y honesta, el aprender a escuchar a los demás sin juzgarlos ayudándolos a aliviar cargas.

Por otro lado en el caso de la masacre del Salado la cual casi acaba con un pueblo entero 20 años después encontramos relatos de supervivencia, esperanzadores, resilientes que inspiran a otras víctimas a unir sus voces para ser escuchados como una manera de dignificación teniendo en cuenta que estos hechos por ningún motivo deben repetirse.

El Diplomado brinda herramientas que facilitan al psicólogo plantear estrategias psicosociales para brindar a las víctimas acompañamiento para abordar aspectos sociales y daños físicos y en la psiquis, ocasionado por el conflicto armado teniendo como referente El Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a víctimas (PAPSIVI 2011), propuesto por el Estado Nacional, siendo El Salado uno de los pueblos que más necesitan la aplicación de dichas estrategias por la magnitud de los hechos que allí ocurrieron.

Por último desde el ejercicio de la foto voz se puede concluir la importancia que tiene esta técnica como herramienta para el abordaje de las víctimas partiendo de sus vivencias, de su

sentir, desde el punto de vista que tienen cada una de ellas de ver la violencia basadas en sus historias, que aunque son diferentes tienen el mismo denominador común, que es el dolor.

La Foto voz y la narrativa se implementan con víctimas de violencia con la fin de dar a conocer esas historias que el país no conoce y que se encuentran silenciadas o que sencillamente nadie ha preguntado por ellas. Esta es una forma de darle el reconocimiento que se merecen como víctimas de un conflicto que no es de ellos pero que a su paso acaba con hogares y comunidades enteras.

Para concluir se puede decir que este trabajo cuenta desde la subjetividad de cada región del Caribe Colombiano, como esa violencia generada por el conflicto afecta la convivencia y armonía de familias y comunidades enteras, con la convicción de que al contarla puedan recibir justicia y para que no se repitan hechos semejantes en ninguna otra región del país.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. pp 65-70
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la Verdad. (2022). Hay Futuro sin hay Verdad. Legado. Desaparición forzada, informe de la comisión de la verdad.
<https://www.comisiondelaverdad.co/sites/default/files/descargables/2022-06/Informe%20Final%20capi%CC%81tulo%20Hallazgos%20y%20recomendaciones.pdf>
- Comisión de la Verdad. (2022, 14 de abril). Historias que Retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7>
- Comité Internacional De La Cruz Roja_ 17 Marzo 2021_ recuperado de:
<https://www.icrc.org/es/colombia-conflicto-armado-dih-balance-humanitario>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en Crisis en Víctimas de Sucesos Traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual. pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado Relatos de Resiliencia Después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2011). La Subjetividad Colectiva como Dimensión Psicosocial del Proceso Socio-histórico y la vida Cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. pp. 23 - 42. <https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica>. pp23_42.pdf

Fals Borda, O. (1985). Conocimiento y Poder Popular. Lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Bogotá. Bogotá: Siglo XXI. Buen día:

https://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=243-conocimiento-y-poder-popular&category_slug=herramientas-investigacion-accion-participante&Itemid=100225

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, Subjetividad y Experiencias de Violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. pp. 169 - 190.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>.

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto Armado – PAPSIVI: Documento

Marco. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Minsalud_ Colombia Potencia de la vida. (2019)

<https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Victimas/Paginas/victimas.aspx>

Montoya, E. (2020). Foto voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. pp. 15-

49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017)- La Imagen como Herramienta de Intervención Comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Puentes, H. (2020). Los Emprendimientos para el Postconflicto en Colombia. Modelo

Conceptual para Empezar Unidades de Negocios para el Postconflicto en Colombia,

desde un Enfoque Resiliente.

<https://libros.cecar.edu.co/index.php/CECAR/catalog/view/18/88/739-1>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La Foto Intervención como Instrumento de Reflexión Sobre la Violencia de Género e Inmigración. En *Temas en Psicología*. pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La Salud Mental en Situaciones de Conflicto Armado. pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, Literatura y Poesía Testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. Ciudad Paz-Ando. pp 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

Uribe, M (2009). *Iniciativas no Oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. pp. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiativesJuly2009-Spanish.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La Experiencia Traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo*. pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp . 27 -75.

<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apendices

Apendices A

Enlace del Video: La voz de los valientes, la voz de los sobrevivientes.[video]

https://youtu.be/_dZi3wX2zNY?si=w_MlBaG3rFcMqQEK