

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Boyacá**

Karina Andrea Benavides Jiménez

Deicy Johana Ruiz Reina

Liceth Yudani Sánchez Tequia

Sandra Yamile Tovar Villamil

Asesor

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El conflicto armado ha dejado una marca oscura en sus víctimas, en donde la afectación psicosocial es grande está acompañada de miedo y aquellas heridas que siguen abiertas, en donde es importante promover el perdón, de la reconciliación y la aceptación como un camino en búsqueda de la justicia y la reparación. Tomando el Capítulo 3 de la narrativa de la historia y las vivencias de amparo desde su experiencia del secuestro y desaparición de su esposo, además del exilio vivido por ella y su familia la cual es una realidad que afrontan muchas familias en Colombia debido al conflicto armado. Teniendo en cuenta el caso se desarrolla una entrevista integrando preguntas de forma reflexivas, circulares y estratégicas con el fin de realizar una aproximación psicosocial proactivo y ético, identificando la manera en que supero sus condiciones de victimización. por otro lado, se aborda el caso de la masacre del salado la cual se identifica hechos victimizantes y traumáticos que han afectado psicológica y emocionalmente a las poblaciones. Se plantean tres estrategias que brindan unas herramientas hacia un proceso de afrontamiento en pro de su bienestar físico y emocional. Desde el estudio de la herramienta foto voz, se identificaron las diferentes problemáticas encontradas desde los diversos contextos asociados desde la violencia (inseguridad, consumo de sustancias, intolerancia, etc.) a partir de lo anterior se determina que la violencia ha afectado considerablemente la parte psicológica, física y emocional de las personas desde sus diferentes contextos y tipos de violencia a los cuales están expuestos.

Palabras claves: Trauma, violencia, olvido, afrontamiento, resiliencia.

Abstract

The armed conflict has left a dark mark on its victims, where the psychosocial impact is great, accompanied by fear and those wounds that remain open, where it is important to promote forgiveness, reconciliation, and acceptance as a path in search of justice and reparation. Taking Chapter 3 of the narrative of the story and the experiences of protection from her experience of the kidnapping and disappearance of her husband, in addition to the exile experienced by her and her family which is a reality that many families face in Colombia due to the armed conflict. Considering the case, an interview is developed integrating reflective, circular and strategic questions in order to carry out a proactive and ethical psychosocial approach, identifying the way in which they overcome their conditions of victimization. On the other hand, the case of the Salado massacre is addressed, which identifies victimizing and traumatic events that have psychologically and emotionally affected the populations. Three strategies are proposed that provide tools towards a coping process for your physical and emotional well-being. From the study of the photo voice tool, the different problems found from the various contexts associated with violence (insecurity, substance consumption, intolerance, etc.) were identified. From the above it is determined that violence has considerably affected the psychological, physical, and emotional of people from their different contexts and types of violence to which they are exposed.

Keywords: Trauma, violence, forgetfulness, coping, resilience.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Amparo	6
El olvido y el dolor	6
Luchando contra el olvido	7
En búsqueda de la verdad	8
En búsqueda de la verdad	8
Afrontamiento y Resistencia.....	9
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.	10
Formulacion de preguntas.....	10
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.	16
Cicatrices que dejo una guerra.....	16
Afrontando el pasado	17
Sobrevivir al dolor	17
Estrategias psicosociales.....	19
Análisis y Reflexión de la Experiencia con la herramienta de foto voz	22
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	30
Apéndice	31
Apéndice A: Enlace Video Experiencia Foto Voz.....	31

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de preguntas*.....10

Tabla 2 *Estrategias psicosociales*.....18

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Amparo

Teniendo en cuenta el relato comisión de la verdad, Capítulo 3, 2022 el cual narra la historia de Amparo, identificando así la exiliación como la vulneración de sus derechos.

El olvido y el Dolor

Los emergentes psicosociales son la detención y la desaparición de su esposo la cual afectó a la familia de Amparo y que como a ella a muchas más, lo cuales afectaron física, emocional y psicológicamente a Amparo y a sus hijas ya que se sentían muertas por la exclusión y el abandono, por parte de la sociedad debido a un país sin líderes. Como lo menciona Fabris y Puchini (2010) “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana”. (para. 28).

Teniendo en cuenta el concepto de los emergentes psicosociales, se puede decir, que los que se encuentran en el caso de Amparo son, el trauma y pérdida, en este apartado podemos hablar sobre la desaparición del esposo y todo lo que hizo por encontrarlo, esto generó un trauma colectivo, tanto en Amparo, como en las mujeres con las que se unió, todo esto, por la pérdida, incertidumbre y el enfrentamiento con la impunidad, lo cual conllevó a tener un fuerte impacto psicológico, por otro lado, se puede decir que la resiliencia y el apoyo comunitario, se dio, entre la unión con otras mujeres que habían vivido experiencias similares, lo cual proporcionó un apoyo fundamental y una ayuda para fortalecer su resiliencia frente a las adversidades, otro emergente psicosocial, es la violencia institucional y la exclusión que vivió junto con sus hijas, debido a que le negaron el asilo ya que no hacía parte de algún grupo político, además del impacto en la salud mental, debido al exilio, la violencia y la falta de resolución de conflictos.

Luchando Contra el Olvido

Amparo es una mujer la cual después de 15 años pudo graduarse de derecho, no era la carrera que ella quería, pero la tuvo que estudiar debido a que secuestraron y desaparecieron a su esposo, además de ser exiliadas de Colombia ella y sus hijas, por este motivo, vio la necesidad de luchar contra la impunidad, después de 30 años de la desaparición de su esposo, conoció a otras mujeres que pasaban por su misma situación es decir que buscaban a familiares desaparecidos, se apoyaron por construir el tejido que les permitió visibilizar a sus familiares y les permitió ver el plan del que tenían las personas que se los habían llevado, el cual las llevo a enfrentarse al silencio de la justicia y pusieron en la mesa del congreso la ley que convirtió la desaparición en un delito de lesa humanidad, recibieron amenazas pero sabían que eran los mismo, las perseguían para callarlas, pretendían silenciarlas, llevándolas a salir de su país, y pedir asilo pero se lo negaron ya que no era de un grupo político, volvieron a Colombia, pero las intentaron matar y tuvieron que salir del país, pensaron que era para siempre, el otro país nos recibió y apoyo a mis hija y a mí, pero no fue fácil y no lo era ya que el exilio es una forma de muerte en la que se debe volver a nacer , enfrentaron muchas cosas que afectaron su salud mental, se unieron a una comunidad de personas que habían pasado por las mismas situaciones, aquí le dieron la fuerza para continuar y comprender que los exiliados y los desaparecidos han sido olvidados e ignorados. Amparo volvió para seguir luchando y que sean reconocidas las perdidas en la sociedad colombiana desde el mismo momento en el que les toco dejar todo botado, es por lo que y pide unir todas las voces para exigir justicia y que se construya una verdad sin fronteras psicológicas.

En búsqueda de la Verdad

Amparo es una de las muchas víctimas que han sufrido de violencia en Colombia, su experiencia muestra como le afecto su bienestar y la llevo a cambiar de planes, gracias a su valentía y el querer ayudar a hacer justicia, adquirido conocimientos que la ayudaron a buscar la verdad y luchar por la dignidad de las miles de víctimas olvidadas, esto le ayudo a hablar por aquellos silenciados por el olvido de los entes gubernamentales los cuales parece que no sintieran el dolor, pero con tenacidad amparo lucha por la verdad y porque no sufran más personas del flagelo de la desaparición y olvido.

En búsqueda de la Verdad

Amparo gracias a su conocimiento puedo afrontar la situación con ayuda de su segunda familia, personas que pasaban por su misma situación a pesar de sus implicaciones psicológicas y los traumas creados a raíz de la situación y del olvido, ella se enfocó en llegar a ser escuchada y luchar por la justicia no solo para unos sino para todos, aquí es donde entra el psicólogo a ayudar a reforzar ese afrontamiento ayudándolo a convertir en una memoria de lucha y trabajando de la mano de los recursos de afrontamiento de Amparo dentro de los cuales esta familia, las comunidades de exiliados la memoria y la fe, los cuales permitieron que amparo supiera afrontar su sufrimiento y luchar por los olvidados .

Puede argumentarse que la experiencia de emociones positivas no es más que el reflejo de un modo resiliente de afrontar las situaciones adversas, pero también existe evidencia de que esas personas utilizan las emociones positivas como estrategia de afrontamiento, por lo que se puede hablar de una causalidad recíproca así, se ha encontrado que las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista (Fredrickson y Tugade, 2003, p.44).

Afrontamiento y Resistencia

En este discurso da muestra de que la señora amparo tuvo como elemento resiliente fue estudiar derecho lo cual lo hizo con la finalidad de hacer justicia por la desaparición de su esposo y de las demás personas, junto con la red de apoyo adquirido la fortaleza para luchar por la libertad y la justicia y que su caso y el de los demás no quedaran en el olvido, en el silencio y en la impunidad, a pesar de las amenazas que recibía en contra de ella las cuales buscaban callarla, ella logro darle fortaleza a las personas que pasaban por su misma situación e inicio a luchar con ellas por buscar la justicia y trabajar porque se termine el silencio y el olvido. Es aquí en donde el psicólogo debe orientar a las personas y ayudarles a encontrar la forma de sobrellevar sus experiencias traumáticas para poder seguir adelante y partiendo de esta experiencia poder recuperar su tranquilidad y proyecto de vida.

El optimismo y la constancia han sido fundamentales para enfrentar los desafíos de la vida, permitiéndole graduarse en la carrera de derecho y continuar promoviendo justicia tanto a nivel personal como social.

Es fundamental establecer conexiones con comunidades afines, mantener una mentalidad positiva puede mejorar la toma de decisiones, lo que facilita la adaptación, además, revivir aspectos culturales del lugar de origen promueve una conexión beneficiosa con el pasado, fortaleciendo la cohesión social y la autoestima, por último, en la construcción de resiliencia, es fundamental expresar emociones, compartir experiencias vividas y educar a otros a partir de ellas (Acosta, 2018).

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Se desarrolla una entrevista integrando diferentes tipos de pregunta con el propósito de identificar el acercamiento psicosocial con las condiciones de victimización.

Tabla 1

Formulacion de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿En qué medida sientes que el tiempo y las persecuciones han afectado tu compromiso con la lucha contra la impunidad?	La pregunta explora cómo el tiempo y las persecuciones pueden afectar psicosocialmente el compromiso de Amparo con la causa, considerando el desgaste emocional y la necesidad de entender cómo se mantiene la dedicación a lo largo del tiempo, “como ha podido observarse, la relación entre legalidad y oportunidad en la persecución penal en la práctica del derecho (Hassemer. Y Linares. 1988.p.5)
	¿Cómo describirías la relación entre el tejido construido con otras mujeres que buscan a sus familiares y tu propia resiliencia?	Se indaga sobre la influencia psicosocial del tejido construido con otras mujeres en la resiliencia individual de Amparo, reconociendo que la conexión emocional con quienes comparten experiencias similares puede ser fundamental para afrontar los desafíos. Según Oriol (2012) afirma que, “para los psicólogos, el

		<p>interés por la resiliencia surgió del intento de comprender por qué algunos niños, adultos o familias llegaban a superar fortalecidos grandes adversidades” (p 77)</p>
	<p>¿Cómo ha enfrentado el daño psicológico generado por la desaparición de su esposo y que ha hecho para seguir adelante con su vida?</p>	<p>Esta pregunta busca entender como amparo ha llevado su vida en el ámbito personal, social y familiar. Y como ella ha sobrellevado el dolor por medio de cual se ha fortalecido generando apoyo a los demás y luchando por una justicia social.</p> <p>Según Gargallo & Andrés (2004) afirma que “por lo que a las víctimas indirectas se refiere, el daño psicológico experimentado es comparable al de las víctimas directas, excepto que éstas hayan experimentado también lesiones físicas” (p. 230).</p>
Reflexivas	<p>¿Cómo ha evolucionado tu percepción sobre el significado de la justicia a lo largo de tu experiencia, desde la desaparición de tu esposo hasta la lucha actual?</p>	<p>La pregunta busca explorar cómo las experiencias han moldeado la percepción personal de la justicia de Amparo, reconociendo que este proceso implica construcciones psicosociales de significado en respuesta a traumas pasados.</p> <p>Según Echeburúa y Corral, (2007) afirma que “la intervención psicológica</p>

¿Cómo crees que la culpa que mencionas por no continuar la búsqueda ha influido en tu salud mental y en tu capacidad para afrontar las barreras del exilio?

temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas” (p 378)

Busca explorar, la conexión entre la culpa mencionada por Amparo y su impacto en la salud mental, comprendiendo la carga emocional y la autorreflexión en el proceso de afrontamiento.

Según Collazos (2007) afirma que “no cabe duda de que los trastornos mentales, también denominados neuropsiquiátricos y del comportamiento, se han convertido en verdadera preocupación para las personas que los padecen, para sus familiares” (p 75).

¿En qué afecto su bienestar el olvido y el abandono del estado?

Con esta pregunta se busca conocer como fue la vida de amparo después de la desaparición forzada de su esposo y como mientras ella buscaba el apoyo del estado el mismo vulnero sus derechos.

De acuerdo con Núñez (2019) “se destaca la vulneración de los derechos de los niños, quienes son en un gran porcentaje las

Estratégicas

¿Cuáles consideras que son los pasos estratégicos necesarios para amplificar las voces de los desaparecidos y exiliados y lograr un cambio en la percepción histórica de su situación?

victimas desplazadas como consecuencia del conflicto armado” (p 233).

Esta pregunta se formula con el propósito de obtener perspectivas detalladas sobre los pasos estratégicos que el entrevistado considera esenciales para dar visibilidad y transformar la percepción histórica de los desaparecidos y exiliados. Al solicitar estrategias específicas, se busca no solo comprender la conciencia del entrevistado sobre los desafíos enfrentados, sino también obtener ideas constructivas y realistas sobre cómo abordar estos problemas a nivel social y perceptual.

Según Quintero (2020) “la recuperación de la memoria de las generaciones futuras, esto es, de aquellos que no estuvieron directamente involucradas en los sucesos de violencia pero que de una u otra forma se han visto afectados por la influencia de sus antecesores y puede potencialmente desencadenar también nuevos ciclos de violencia” (p. 01).

¿Cuáles consideras que son los desafíos más notables que enfrentan las personas

La pregunta pretende indagar acerca de los principales desafíos que las personas en situación de

en condición de exilio, y qué medidas propondrías, tanto a nivel individual como colectivo, para superar dichos desafíos?

exilio enfrentan, mientras busca obtener propuestas específicas, tanto a nivel individual como colectivo, con el propósito de comprender y abordar integralmente las complejidades psicosociales asociadas al exilio.

Tal y como señala Quintero (2020) “el reconocimiento público de lo sucedido. Para las víctimas y familiares, el reconocimiento de la verdad es una de las principales motivaciones, es un reconocimiento público de su propia historia que antes no había sido escuchada” (p. 101).

¿En su profesión cuales cree que serían las estrategias que debe implementar el estado ante este tipo de situaciones?

Esta pregunta busca conocer si amparo en medio de su lucha por las personas desaparecidas y en medio de las acciones psicosociales implementadas por ella y las demás personas afectadas por el conflicto armado en aspectos físicos, psicológicos y demás, pueden aportarle al estado en el cambio social. Según Guevara (2018) “la psicología como ciencia social debe contribuir a la construcción de una cultura de paz, posibilitando y /o favoreciendo nuevas formas de interacción desde los diferentes ámbitos del ejercicio de la profesión” (p.265).

Nota. En esta tabla se relacionan las preguntas asociadas a la narrativa del caso de Amparo.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años.

Cicatrices que Dejo una Guerra

Es posible afirmar que la masacre del Salado provocó diversos impactos psicosociales tanto en la rutina diaria como en la evolución sociohistórica de dicho grupo comunitario.

Los fenómenos psicosociales emergentes representan eventos o procesos destacados dentro del trasfondo conformado por la evolución sociohistórica y la rutina diaria, estos fenómenos buscan ofrecer soluciones significativas ante la falta de armonía entre las demandas y las respuestas sociales ante esas demandas, además, introducen una nueva dinámica en la vida diaria y en el tejido social, mostrando una manera específica y un nivel de manejo de los conflictos sociales (Fabris, 2012).

Entre ellos podemos identificar los siguientes emergentes psicosociales:

El trauma colectivo: en este apartado, podemos hablar de la experiencia traumática de tener que presenciar las diferentes clases de violencia, las cuales llegaron al extremo, dejando cicatrices emocionales imborrables en cada una de las personas que pasaron por dicha situación, el miedo, la ansiedad y el estrés post traumático se apoderaron de ellos.

Ruptura del tejido social: quienes sobrevivieron a la masacre se convirtieron en personas desconfiadas, generaron divisiones en la comunidad, las relaciones entre vecinos se vieron fracturadas.

Desplazamiento y pérdida de identidad: después de este suceso las personas se vieron forzadas a dejar sus hogares, dejando todo atrás, generando una pérdida de arraigo cultural, cambios de identidad, se puede decir, que empezar de cero era su única opción.

Impacto en la narrativa histórica: esta masacre dio un giro completamente a la historia del salado, dejando huellas de dolor y tristeza, marco la memoria del pueblo, dejando recuerdos imborrables en cada uno de sus espacios, los relatos dan cuenta y reflejan las diversas y complejas secuelas y afectaciones que han vivido las comunidades debido al conflicto armado en Colombia.

Afrontando el Pasado

Es preciso considerar que las afectaciones psicológicas de quienes han sufrido hechos de violencia sean significativas a nivel personal, no obstante, tiene sentido considerar la transformación de víctima a sobreviviente. “Toda víctima debe ser compadecida, todo sobreviviente debe ser ayudado y compadecido, pero no siempre deben ponerse como ejemplo sus conductas” (Levi, 2015, p. 483), en este sentido, la capacidad de afrontamiento depende principalmente en la capacidad del ser humano para enfrentar el recuerdo, pues este, aunque no se quiera está latente, por lo tanto, debe ser apoyada para hacer memoria, sin evadir los recuerdos, de lo anterior se infiere, que las víctimas se transforman en productores de narrativas, a lo que no queda opción de afrontar el dolor del pasado con el valor de exponer sus recuerdos.

Sobrevivir al Dolor

Elementos simbólicos que afectaron en la masacre el salado por parte del ejército o para militares hacia este pueblo hacia hombres, mujeres, niños y niñas son violencia sexual, física, psicológica y emocional, torturas y muertes crueles que no se merece un ser humano, ya que todos tenemos derecho a la vida y no tratarlos como un objeto, como un ser que no siente y está la vida en manos de otra persona sin poder decir nada, su fuerza de estas personas fue su familia, sus seres queridos, a un tenían la esperanza de sobrevivir. Se convirtió en un pueblo fantasma donde los sobrevivientes salieron de ahí con dolor en el alma, físico, espiritual, sin querer vivir,

sin sueños, dejando una vida atrás, ya no había cultivos, animales, etc. La resiliencia de este pueblo es que a pesar de perder todo ahí, ellos volvieron a su pueblo de corazón volvieron sesenta personas y se quedaron doce porque no fueron capaces de quedarse con tanto recuerdo de terror que tenían, al volver encontraron sus casas llenas de maleza hasta la iglesia, al quitar esta maleza iban quitando dolor que tenían en el corazón, recuperaron poco a poco su pueblo no como víctimas si no como resilientes, exigiendo sus derechos, tal y como señala Bosch (2012):

Para los psicólogos, el interés por la resiliencia surgió del intento de comprender por qué algunos niños, adultos o familias llegaban a superar fortalecidos grandes adversidades (genocidios, marginación socioeconómica o cultural en el caso de los inmigrantes, rupturas parentales en el caso de niños o adolescentes, etc.) capaces de destruir a la mayoría de afectados por ellas. Se han descrito las siguientes dimensiones de la resiliencia individual: confianza en uno mismo, coordinación (capacidad de planificación de la actuación), autocontrol y compostura (nivel de ansiedad bajo) y persistencia en el compromiso. Estas características se traducen en la práctica en que el individuo resiliente cree que su actuación puede modificar la situación en que se encuentra, que el esfuerzo persistente merece la pena y que las situaciones peligrosas y los fracasos son inevitables y superables, sin que les cause un nivel de ansiedad excesivo ni un deseo de rendirse (p. 77).

Tabla 2*Estrategias psicosociales*

Nombre de la Estrategia	Nombre de la Estrategia:
Estrategia 1	Enfrentando Miedos
Descripción Fundamentada	Esta estrategia “Enfrentando Miedos” busca que los habitantes del salado por medio del apoyo psicosocial puedan asimilar y crear memorias de aquellas situaciones que en el pasado dejaron traumas emocionales, los cuales los afectaron física, emocional y psicológicamente. Por medio de estrategias de afrontamiento, dentro de los cuales se crearon espacios de interacción con el fin de crear nuevamente lazos de confianza, tal y como señala Good, (2003) “La manera como se enuncian y dejan de enunciar las experiencias dolorosas implican prácticas interpretativas” (p.179).
Objetivo	Crear espacios recreativos y de integración para que los habitantes del salado logren enfrentar los miedos por medio de la expresión.
Fases y Tiempo de Cada Una	Se realizarán dos encuentros por semana por 6 meses, a estos encuentros todos pueden participar no hay rango de edad.
Acciones por Implementar	Se trabajará el arte como la expresión de mis sentimientos en el cual aplicaremos técnicas de pintura, con la libertad de poder expresar el sentir por medio de los trazos y los colores.
Impacto Deseado	Por medio de esta técnica ellos podrán expresar libremente su sentir representándolo en su obra de arte. Por medio de esta estrategia se pretende, adquirir esa confianza interior que les permita, afrontar aquellas situaciones traumáticas del pasado y poder interactuar

	con los demás sin que exista miedo o desconfianza.
Nombre de la Estrategia	Nombre de la Estrategia:
Estrategia 2	El Ayer me Fortalece en el Hoy
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia “el ayer me fortalece en el hoy” se crea con el fin de que los habitantes del saldo víctimas del conflicto, recuerden el ayer y el trauma como un renacer en sus vidas y puedan lograr tener una vida llena de oportunidades, de libertad y de confianza.</p> <p>De acuerdo con Ortner (2005) “Las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones” (p.180).</p>
Objetivo	Crear espacios de capacitación y acción psicosociales, para que cada uno pueda conocer sus habilidades y generar nuevas oportunidades.
Fases y Tiempo de Cada Una	Se realizarán dos encuentros por semana por 6 meses, a estos encuentros pueden participar personas mayores de 18 años.
Acciones por Implementar	Con la ayuda y participación de profesionales se dictarán talleres de música, teatro, cocina, alta costura, pintura entre otros, con el fin de ayudar a crear emprendimientos y a mejorar el nivel económico de los habitantes del saldo, fortaleciendo el tejido social, generando confianza y bienestar en sus habitantes.
Impacto Deseado	Es muy positivo ya que permite que cada uno de sus participantes, tenga la oportunidad de aprender y de confiar en sí mismo, además de conocer aquellas habilidades que desconocía por la falta de oportunidades. Generando bienestar emocional y psicológico.

Nombre de la Estrategia	Nombre de la Estrategia
Estrategia 3	Aprendiendo a Vivir con mis Memorias
Descripción Fundamentada	Esta estrategia “Aprendiendo a vivir con mis memorias” permite que las personas del saldo no olviden lo sucedido y que luchen por ser escuchados y no ser olvidados o callados. según Das (1997) “se interesa por la manera como el registro de lo imaginario cuento, novela, habla lo que otras narrativas ocultan e incluso interpela el silencio de los protagonistas de la experiencia de violencia” (p.171).
Objetivo	Dar a conocer en los diferentes medios nacionales, las memorias del corregimiento del saldo, por medio de la participación de sus habitantes.
Fases y Tiempo de Cada Una	Se realizará un encuentro a la semana por semana por 6 meses, a estos encuentros todos pueden participar no hay rango de edad.
Acciones por Implementar	En estos encuentros se realizarán campañas masivas con el fin de que no quede impune lo que paso en el saldo, con la participación de todos sus habitantes para ser divulgadas por los medios masivos, contando las memorias de drama y de dolor, y pidiendo el reconocimiento de estas con el fin de hacer justicia por cada una de las personas que ya no están y las que están pero que buscan ser escuchadas y no calladas.
Impacto Deseado	Se espera que por medio de las acciones psicosociales las victimas sean escuchas y que se haga justicia por el dolor causado, además que tengan el apoyo del gobierno para que sean garantizados sus derechos.

Nota. Se relacionan en la tabla las estrategias aplicadas para generar un cambio de la población de El saldo.

Análisis y Reflexión de la Experiencia con la Herramienta de Foto Voz

Los ejercicios de experiencia fotovoz y las narrativas, fueron abordados teniendo en cuenta la localidad y entorno de cada participante, esto con el fin de aumentar la sensibilidad de situaciones donde existe violencia, en sus diferentes aspectos como violencia intrafamiliar, robos, ventas de estupefacientes, apropiación de espacios públicos por parte de habitantes de calle, nos dan a conocer diversas cosas, es decir la manera como nos relacionamos en los diferentes entornos y con las comunidades. Se puede decir, que esta clase de ejercicios nos muestran la percepción de vulnerabilidad de las personas en el entorno que se encuentran, además, si se sienten seguras o no en sus comunidades, debido a la presencia de las diversas clases de violencia.

Por otro lado, se deduce que existe desigualdad y marginalización, este ejercicio evidentemente puso de manifiesto las desigualdades tanto sociales como económicas existentes en una comunidad y así mismo la marginalización de algunos grupos de población que de una u otra manera resultan involucrados en actividades ilícitas o vivir en la calle, ahora bien, encontramos las relaciones comunitarias, debido a la presencia de las diversas violencias mencionadas anteriormente, se puede decir, que estas afectan en gran medida las relaciones entre vecinos y por supuesto debilita la cohesión comunitaria, es allí donde aparecen las necesidades no satisfechas, es decir, aparece el sentimiento de aislamiento, de olvido, todo esto, por la falta de apoyos gubernamental, presencia policial en la zona, presencia de entes administrativos, la carencia de servicios sociales, apoyos de prevención, entre otros.

Así bien, los cambios en el entorno, es otro punto importante que nos hace reflexionar sobre como la presencia de actividades ilícitas puede generar cambios en el entorno físico y emocional de cada una de las personas pertenecientes a la comunidad, es evidente, que las

afectaciones que generan a los espacios públicos es bastante notoria, generando incertidumbre, miedo y prevención ante cualquier actividad, la calidad de vida se va a ver afectada, la salud tanto física como mental de cada individuo.

Aun así, todas estas vivencias y cada uno de los contextos donde han existido estos tipos de violencia las comunidades de alguna manera a través del tiempo van viendo la necesidad de querer mitigar esta problemática, teniendo en cuenta que muchas veces como no son vivencias propias se dejan en el olvido, se ha establecido así que “entre el sujeto y su experiencia se abren, como bien lo ha mostrado el psicoanálisis, procesos de negación, olvido selectivo, mistificación, autojustificación y todos los mecanismos que hacen compleja y contradictoria la conciencia personal y la comunicación de las experiencias subjetivas” (Jimeno, 2007. p.180), así mismo, la identidad comunitaria se hace evidente en nuestras fotos voz, ya que nos muestra, las interacciones entre los diferentes integrantes de la comunidad, reflejando lo importante que es la pertenencia y apoyarse mutuamente, es por lo que estas comunidades se unen en solidaridad y conveniencia propia y construyen lazos fuertes enfrentando desafíos compartidos.

La comunicación de las experiencias de sufrimiento las de violencia entre éstas permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política. Con recomposición política quiero decir, ante todo, la recomposición de la acción de la persona como ciudadana, como partícipe de una comunidad política. Es conocido que uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales (Jimeno et ál., 1996, como se citó en Jimeno, 2007).

En cuanto a la experiencia de la foto voz se puede decir, que entrelaza elementos relacionados con la subjetividad de las comunidades las cuales habitan y se enfrentan a contextos difíciles, la foto voz es una metodología interesante e importante plasmada por medio de imágenes y voces las cuales facilitan la realización de una exploración de las realidades de las comunidades que se ven envueltas en desafíos relacionados con violencia de diversa índole, “la violencia es una acción humana, que hace parte de su repertorio de acciones y, como tal, es relacional, posee enorme capacidad expresiva y está inserta en redes de sentido de origen cultural” (Jimeno 2007, p.182).

Se puede decir, que la subjetividad de una persona no se limita únicamente a sus pensamientos y sentimientos internos, sino que además se puede formar a través de interacciones sociales con otras personas, por otro lado, el lenguaje y el discurso poseen un importante en la construcción de una subjetividad compartida, es decir, que las interacciones sociales tienen gran influencia en las interacciones sociales en la percepción que tenemos de nosotros mismos.

Podríamos entonces decir, que la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros. El discurso, el lenguaje, es uno de los vehículos de construcción intersubjetiva. No significa esto que, entre el discurso, los relatos y la experiencia personal exista transparencia o correspondencia unívoca (Jimeno, 2007, p.180).

En los textos narrativos escritos por las compañeras encontramos como las personas desean recuperar sus territorios, estar tranquilos, poder caminar y respirara aire puro sin preocupaciones a que los roben, tener fácil acceso a sustancias psicoactivas o encontrar algún

tipo de violencia que llegue a afectar a las familias y la comunidad hacia su desarrollo desde niños, poniéndolos en riesgo, de diversas maneras como dañando su salud mental y presencia de conflictos entre ellos mismos, entre otros.

Por otro lado, es preciso resaltar que, en este ejercicio práctico, se vale de recursos significativos como la fotografía y la narrativa siendo estas herramientas características en la psicología social comunitaria.

Adicional a esto, cabe mencionar que esta experiencia, permitió generar nuevos significados, producto de la reflexión y el análisis, cuando se construye la memoria histórica de las comunidades cobra importancia cuando estas entienden su pasado, cuando se configuran dentro de las realidades las vivencias y las trayectorias narradas, allí se permite ampliar los horizontes de la historia, desde luego la propia comunidad como actor histórico y cuyas voces y narrativas son de gran valor en dicha construcción, en otras palabras, se podría concluir que el pasado representa un elemento que da sentido a la realidad social y la forma en que los sujetos les dan sentido a sus contextos, dicho argumento se apunta con Henri Desroche (1976), quien menciona que la memoria construye a una realidad social y que es participe de los modos de constitución de la subjetividad, entre tanto se podría inferir que las memorias a su vez son un elemento transformador de la realidad social porque provee de nuevas pautas para interpretar el presente.

Entre tanto, al tener otra mirada de la realidad, se les permite a las comunidades ampliar sus capacidades para reconocer y reconstruir sus entornos, se deduce así un resultado a la movilización conjunta de las comunidades para que tome sus decisiones y promuevan iniciativas que ayuden a la resolución de problemáticas locales (Azüero, 2009).

Es por esto por lo que la resiliencia se apodera por medio de un paso a paso, gracias a la comunidad que hace frente a estas adversidades que afectan el bienestar de la sociedad, utilizando estrategias colectivas hacia un bienestar y capital social actuando como debe ser a su ritmo, siempre buscando un bien común, contrarrestando estas situaciones, con el fin de cambiar el rumbo.

Lo nuevo es que con esta técnica los participantes son los que usan la cámara fotográfica, realizan sus propias fotografías, las describen y las seleccionan, lo cual les permite expresar directamente la realidad de su vida cotidiana. Además, en los talleres de Foto-voz, con la presentación de las imágenes y narrativas ante el grupo participante, se fomenta el compartir experiencias que llevan a la reflexión, conocimiento y se promueve el dialogo crítico entre los participantes para traducir esa reflexión en una acción social (Montoya 2020).

La resiliencia en la comunidad se crea vinculada hacia un proceso para tomar o recuperar la tranquilidad y así, con la unión de la comunidad, poder afrontar cada una de las situaciones, siendo resistentes a presencia de diversas clases de violencia, lo cual afecta tanto a la comunidad como a quienes transitan por la misma, desarrollando campañas y más presencia de entes administrativos que ayuden afrontar estas adversidades.

Tal y como señala Rodríguez y Cantera (2016) la violencia de género puede darse en varios contextos públicos o privados como por ejemplo en la familia, comunidad o en el ámbito laboral. Además, esta suele manifestarse de diferentes formas: violencia en la relación de pareja, abuso sexual infantil, violencia sexual, violencia laboral, mutilación genital femenina, tráfico de mujeres, y/o matrimonio forzado (p. 930)

Cuando se emigra de un lugar a otro, sea país, región, ciudad, municipio, etc., sus principales causas son originadas económicas, sociales o políticas. Ven necesario el traslado de su hogar dejando sus costumbres, creencias, sus proyectos, para enfrentarse a un nuevo desafío, formando una resiliencia hacia un nuevo comienzo que trae consigo mismo miedo, angustia, rechazo, pero aun si optimistas, con el objetivo de mejorar su calidad de vida y encontrar nuevas oportunidades tanto personales, familiares y profesionales, buscando un sustento económico y social.

Las condiciones estresantes del proceso migratorio, según Grinberg y Grinberg (1984), demandan un esfuerzo psíquico que implica desarraigo de la vida conocida que se dejó en el país de origen, inversión de energía para establecer proyectos y vínculos nuevos y aceptación de cambios en corto tiempo. El afrontamiento del proceso migratorio exige que la persona haga frente al estrés derivado del contacto intercultural, pero aquellos que no logran manejar esa experiencia, pueden testar sus recursos psicológicos de adaptación y desarrollar problemas de salud (Ruiz et al., 2011).

Entre los problemas de salud relacionados al estrés de aculturación, esos autores citan “síntomas ansiosos y depresivos, desarrollo de conductas adictivas (alcohol y tabaco), problemas familiares.” Rodríguez R. Cantera, L. (2016 p. 931).

La comprensión de los entornos nos da la oportunidad de situar temas psicosociales en el contexto de la vida real, influenciados por diversos factores sociales, económicos, políticos, familiares, las relaciones interpersonales y lo cultural, entre otros. Estos aspectos reflejan cómo se aborda la reconstrucción de los lazos sociales, fomentando la participación y la acción conjunta para identificar elementos que impactan en el bienestar tanto individual como comunitario.

Podemos ver que, desde las actividades laborales, sociales y económicas, podemos ver cosas que afectan la participación comunitaria por la falta de derechos legales para participar en la gestión de la vida de las personas cuando nació la policía civil. Por otro lado, al tratar diversos temas el más importante son los derechos humanos como parte importante de la vida de estas comunidades y la relación con la cultura tribal.

Conclusiones

Se puede decir, que en cada una de estas experiencias indagadas se pueden identificar diversos emergentes psicosociales, acciones individuales de las personas involucradas. No solo son patrones comunes en grupos grandes o instituciones, sino también reflejan cómo cada persona en un grupo contribuye con su propia perspectiva. Los emergentes psicosociales que podemos identificar en las experiencias indagadas son los hechos y procesos los cuales tuvieron desenlaces en estas personas en su vida cotidiana, partiendo del proceso sociohistórico, estas historias también nos muestran que se realizan esfuerzos o acciones que buscan solucionar problemas en la sociedad y que aportan algo nuevo a la vida cotidiana.

Se puede afirmar que, la foto voz, es una metodología, que nos permite identificar, representar y a su vez mejorar de alguna manera las comunidades, utilizando las fotografías como herramientas, fomentando la participación de la comunidad en la transformación y mejora de su entorno por medio de la fotografía.

Así se deduce que la resiliencia ayuda a adaptarse a las diferentes situaciones difíciles que se presentan causando ansiedad, miedos y obstáculos que te golpean y se experimenta ira y dolor afectando psicológicamente tu ser, la resiliencia ayuda a proteger y ser más fuerte a las diferentes situaciones presentadas que puedan traer como depresión o ansiedad, es por esto por lo que por medio de la herramienta foto-voz se puede expresar y promover la conciencia hacia unas realidades sociales.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento.
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.
https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Miguel, C., Llivina, J., Yoanka, C., & Rodríguez, R. (2020). Unesco.org. La Violencia como fenómeno social.
https://es.unesco.org/sites/default/files/folleto_1_la_violencia_como_fenomeno_social_-_web.pdf
- Oriol-Bosch, A. (2012). Resiliencia. *Educación médica*, 15(2), 77-78.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=s1575-18132012000200004&script=sci_arttext
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49*.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.asp>

x?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-
live&scope=site

Enlace Video Experiencia Foto Voz

Apéndice A

Magazine Memorias de la Violencia.

<https://youtu.be/uRxoVcy8CVk>