

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Bolívar**

Liliana Carolina Suarez Hernández

Nayelis del Carmen Harris Machacón

Nelsi Johanna Mejía Romero

Viviana Villalba Coneo

Yudy Patricia Flórez Mercado

Asesor

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2023

Resumen

El caso del Salado se enmarca dentro del prolongado conflicto armado interno de Colombia, específicamente en la región de Montes de María en el Departamento de Bolívar. Esta región ha sido históricamente un escenario de violentos enfrentamientos entre guerrillas, paramilitares y fuerzas estatales, generando una violencia intensa que ha dejado secuelas psicológicas y forzado el desplazamiento de muchas personas, generando un impacto en la salud mental. A lo largo del tiempo, se han llevado a cabo procesos de documentación, investigación y difusión de la memoria histórica de este conflicto en la región. La Comisión de la Verdad, la participación ciudadana y el enfoque en las víctimas han contribuido al reconocimiento de la verdad y a brindar reparación en diversas dimensiones. En el caso de la Masacre en el Salado, se han implementado acciones de reparación como la reconstrucción de la memoria, atención a víctimas, apoyo legal y reconstrucción de redes sociales, respaldadas por un acompañamiento psicosocial integral. Desde la perspectiva de la psicología de la UNAD, se propone un acompañamiento psicosocial a las víctimas a través del diplomado de profundización en escenarios de violencia. Este diplomado busca ofrecer herramientas para comprender y atender estas situaciones, guiando a profesionales en formación con la experiencia de docentes, expertos y reflexiones de autores que contribuyen a la superación y descubrimiento de las potencialidades de las víctimas para construir una nueva vida, multiplicando así los efectos positivos del acompañamiento psicosocial. Esta propuesta incluye el uso de herramientas como las narrativas, la foto-voz, preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, que les permiten a las víctimas reflexionar y comprender sus potencialidades, reconociendo su emergencia y activación como sujetos activos y singulares, que a través de metodologías para el diálogo y la reflexión, logran reinventar sus vidas. En este informe analítico y reflexivo se identifican convergencias y

aspectos emergentes, que amplían la comprensión de los fenómenos sociales. Para llegar a concluir que, es fundamental establecer estrategias psicosociales que reconozcan y valoren estas contribuciones desde diferentes marcos y contextos para construir una sociedad más equitativa, donde las voces de las víctimas sean escuchadas.

Palabras clave: Narrativa, desplazamiento, potencialidades, reparación, víctima.

Abstract

The case of El Salado is framed within the prolonged internal armed conflict in Colombia, specifically in the region of Montes de María in the Department of Bolívar. This region has historically been the scene of violent confrontations between guerrillas, paramilitaries and state forces, generating intense violence that has left psychological sequels and forced the displacement of many people, generating an impact on mental health. Over time, processes of documentation, research and dissemination of the historical memory of this conflict have been carried out in the region. The Truth Commission, citizen participation and the focus on victims have contributed to the recognition of the truth and to provide reparation in various dimensions. In the case of the El Salado Massacre, reparation actions have been implemented such as the reconstruction of memory, attention to victims, legal support and reconstruction of social networks, supported by comprehensive psychosocial accompaniment. From the perspective of UNAD's psychology, psychosocial accompaniment for victims is proposed through a diploma course on violence scenarios. This diploma course seeks to provide tools to understand and address these situations, guiding professionals in training with the experience of teachers, experts and reflections of authors who contribute to the overcoming and discovery of the potential of victims to build a new life, thus multiplying the positive effects of psychosocial support.

This proposal includes the use of tools such as narratives, photo-voice, circular, reflective and strategic questions, which allow victims to reflect and understand their potential, recognizing their emergence and activation as active and unique subjects, who through methodologies for dialogue and reflection, manage to reinvent their lives. In this analytical and reflective report, convergences and emerging aspects are identified, which broaden the understanding of social phenomena. To conclude, it is essential to establish psychosocial strategies that recognize and

value these contributions from different frameworks and contexts in order to build a more equitable society, where the voices of the victims are heard.

Keywords: Narrative, displacement, potentialities, reparation, victim.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Caso Luz.....	10
Voz y Fortaleza Interior: Emergentes Psicosociales en el Caso de Luz	10
La Transformación de la Identidad: de Víctima a Sobreviviente	13
Mas Allá de las Heridas Visibles: Luz y la Violencia Subjetiva	14
Fortalezas en la Adversidad: Recursos de Luz para Afrontar Desafíos.....	15
Fortaleza Revelada: Elementos de Resiliencia en la Voz de Luz	17
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	19
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.	23
Dinámicas Emergentes en El Salado: Impacto, Resiliencia y Reconstrucción	23
Secuelas Complejas de la Violencia: Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales en el Salado	26
Recuperación Comunitaria: Reconstruyendo el Tejido Social en el Saldo	27
Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	31
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	34
Foto voz como herramienta de investigación participativa	34
Capturando Realidades y Emociones a través de Foto Voz	36
Territorio, Contexto e Identidad: un Entrelazamiento Significativo	41
Valores Simbólicos: entre Metáforas y Subjetividades	42
Imagen y Narrativa: Memoria Histórica y Transformación Psicosocial	44
Referencias Bibliográficas	50
Apéndices.....	53

Lista de Tablas

Tabla 1 *Indagando a través de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas: el caso de Luz..19*

Tabla 2 *Estrategias psicosociales de intervención caso de El Salado.....31*

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Laberintos</i>	36
Figura 2 <i>Hilos de esperanza: "la resistencia en el día a día"</i>	37
Figura 3 <i>Exclamación</i>	38
Figura 4 <i>La calma se aproxima</i>	40

Apéndices

Apéndice A <i>Experiencia foto voz. Notirealidades</i>	53
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Caso Luz

El relato conmovedor de Luz revela una historia marcada por la resistencia frente a la violencia y la lucha incesante por la justicia. La tragedia de una familia conformada por Luz, su hija y esposo acosados por grupos armados, que culmina con la pérdida del esposo y el exilio en un país extranjero. Su conexión profunda con la tierra trasciende lo cultural y familiar, representa un compromiso ético arraigado que desafía cualquier adversidad. A pesar de enfrentar desafíos personales y familiares desgarradores, Luz se aferra con tenacidad a su búsqueda de justicia y resistencia ante las amenazas que buscan arrebatarse su hogar. El descubrimiento de una red de apoyo comunitario en el exilio se convierte en un rayo de esperanza en su travesía. Esta red no solo le ofrece consuelo emocional y solidaridad, sino también la oportunidad de aliviar las tensiones acumuladas durante su desplazamiento. A través de este respaldo, busca dar voz a la dolorosa realidad de aquellos obligados a dejar sus hogares debido a la violencia y la persecución, compartiendo su historia con la esperanza de construir una verdad que resalte las dificultades que enfrentan los desplazados y exiliados.

Voz y Fortaleza Interior: Emergentes Psicosociales en el Caso de Luz

Luz más allá de la supervivencia, su historia revela cómo, a pesar de enfrentar circunstancias desgarradoras, emerge como un individuo con una voz propia y una notable fuerza interior. Más allá de la adaptación, su resistencia ante la violencia y su búsqueda de apoyo comunitario reflejan una capacidad de recuperación que va más allá de lo esperado. Según White (2016) indica que, “esta habilidad se manifiesta en la capacidad de los individuos para redefinirse más allá de sus experiencias traumáticas, centrándose en cómo pueden emerger como una nueva comprensión de sí mismos, su historia y su relación con el mundo” (p.28). Entonces, este proceso de emergencia implica la reconstrucción de la identidad, la consolidación de la

resistencia y la manifestación de la voluntad de seguir adelante, superando las adversidades, por lo tanto, a través de la redefinición, se consolida una resistencia interna, fortaleciendo la capacidad para afrontar futuras adversidades. Es un acto de manifestación de la voluntad de seguir adelante, donde la superación de obstáculos pasados se convierte en un recurso emocional y una fuente de empoderamiento para afrontar desafíos, funcionando como un ejemplo inspirado tanto para el individuo como para su entorno.

En el caso de Luz, la resiliencia se convierte en un emergente psicosocial, evidenciando su notable capacidad para enfrentar circunstancias difíciles, adaptarse y mantener un funcionamiento normal a pesar de traumas y desplazamiento forzado. Su habilidad para buscar apoyo y crecer a partir de estas experiencias resalta su fuerza y capacidad de recuperación. Según Vera et al. (2006), refiere que, “cuando ocurre un suceso traumático, los individuos resilientes logran mantener un equilibrio estable, sin que esto afecte su desempeño diario, es decir, continúan funcionando en niveles normales a pesar de la experiencia traumática” (p.42). Entonces, la resiliencia no solo implica la capacidad de adaptarse y mantener un funcionamiento normal en medio de las adversidades, sino también implica la capacidad de aprender y crecer a partir de esas experiencias difíciles. La solidaridad comunitaria emerge como otro factor relevante en la vida de Luz, al unirse a una red de apoyo para exiliados. Más allá del apoyo práctico, encuentra un espacio para compartir experiencias emocionales, resaltando la importancia de las conexiones humanas en la superación de situaciones difíciles y la construcción de una nueva comunidad. Su narración y búsqueda de visibilidad desafían el olvido y buscan comprensión, utilizando la narración como herramienta para la resistencia, la afirmación de la identidad y la demanda de justicia.

La capacidad de adaptación es otro emergente clave. A pesar del desafío de desplazarse a un país desconocido, Luz demostró una notable habilidad para establecerse en un entorno completamente diferente, adaptándose a nuevas costumbres, formas de vida y enfrentar barreras culturales y lingüísticas con una voluntad perseverante, por lo tanto, su capacidad para buscar y encontrar apoyo, así como su disposición para enfrentar los desafíos cotidianos en el país de acogida, resalta una fuerza interior y una habilidad para ajustarse a las circunstancias cambiantes.

La desconexión familiar, evidencia cómo las circunstancias traumáticas y el desplazamiento forzado han llevado a una brecha emocional y física entre Luz y su hija. La necesidad de trabajar incansablemente para mantenerse y la carga de las responsabilidades domésticas. White (2016), refiere que “uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido familiar de la identidad que se tenía, esto es corrosivo para aquello que el individuo atesora en su vida” (p.3). En el caso de Luz, el trauma recurrente del desplazamiento forzado y la pérdida de seres queridos pueden contribuir a una pérdida de conexión emocional, por lo tanto, la desconexión familiar no solo puede ser física, sino también emocional, ya que Luz lucha por mantenerse a flote en su nueva realidad; así mismo, la corrosión de esta base identitaria puede llevar a una sensación de desarraigo y a la búsqueda de la reconstrucción de la identidad.

El duelo no resuelto es un emergente psicosocial, porque debido a la pérdida del esposo de Luz, asesinado en circunstancias traumáticas, y la muerte de su madre representan experiencias dolorosas que siguen resonando en su vida cotidiana. A pesar del tiempo y la distancia, el dolor ha persistido, manifestándose en la profunda añoranza de abrazar de nuevo a su madre. La irregularidad migratoria, como emergente permea la experiencia de Luz, generando inseguridad constante, limitando el acceso a servicios esenciales y oportunidades laborales,

contribuyendo a la precariedad y vulnerabilidad; como también el aislamiento cultural implica la dificultad de integrarse plenamente en una nueva sociedad.

La Transformación de la Identidad: de Víctima a Sobreviviente

Luz se presenta como una víctima contundentemente afectada por la violencia y el desplazamiento forzado, revelando una serie de adversidades que han marcado su vida. Su narración refleja la lucha constante, viviendo un invariable temor, lo que la lleva a la dolorosa decisión de emprender un desplazamiento forzado para salvaguardar su vida. En su búsqueda de apoyo, Luz tiene un encuentro con una red de personas exiliadas, resaltando su necesidad de solidaridad y la importancia de compartir las historias de aquellos que han enfrentado circunstancias similares, lo que se convierte en una herramienta para recuperar una voz que, estuvo silenciada por la violencia y la opresión. Vera et al. (2000) refieren que, “el aprendizaje a través de la lucha o el crecimiento postraumático implica no solo la capacidad del individuo para sobrevivir y resistir a una situación traumática sino también la posibilidad de experimentar un cambio positivo” (p.45). De acuerdo con lo anterior, en el caso de Luz, ella busca activamente el crecimiento postraumático, esto a través de su búsqueda de apoyo y solidaridad con otros desplazados, ella intenta construir una “verdad sin fronteras” y crear una narrativa compartida que trascendiera las experiencias individuales, además, este cambio positivo implica el proceso personal de recuperación, su deseo de crear un sentido de comunidad y solidaridad en medio del trauma, utilizando la narrativa compartida como herramienta para sanar y trascender las experiencias individuales. Entonces, la forma en que los individuos moldean su identidad a partir de las experiencias dolorosas se refleja en cómo se ven a sí mismos, ya sea como víctimas o sobrevivientes, por lo tanto, aquellos que se reconocen como víctimas muestran valentía al

enfrentar abierta y honestamente los desafíos vividos, buscando no solo sobrevivir, sino también crecer a partir de esas experiencias traumáticas.

En el acompañamiento psicosocial con víctimas, el cambio de identidad de ser percibido como víctima a reconocerse como sobreviviente puede ser crucial, ya que este cambio fomenta un sentido de empoderamiento, reduce el estigma asociado a la experiencia traumática, permitiendo la reintegración en la sociedad; como también dirige la atención hacia la superación y el crecimiento personal, permite la construcción de una nueva narrativa centrada en la resiliencia, proporcionando una base sólida para la recuperación emocional y psicológica. Sin embargo, es importante señalar que, este cambio de identidad debe ser un proceso guiado por el propio sujeto, respetando su ritmo y su interpretación de la experiencia vivida, ya que no se trata de negar la realidad del trauma, sino de proporcionar herramientas y perspectivas que permitan una reconstrucción positiva y una mayor capacidad de afrontamiento.

Bello y Chaparro (2010) sugieren que, “desde el enfoque psicosocial, la transición de víctima a sobreviviente se trata de contribuir a reconstruir la identidad, aportar en el proceso de ganar autonomía, recuperar su agencia, fortaleza y sentido de sí mismo” (p.48). Entonces, en este proceso de transformación, el individuo emerge con una comprensión más profunda de sí mismo, reconociendo la resiliencia y fortaleza interior que antes quizás no habían sido evidentes. Se trata de un renacimiento psicológico y emocional que lleva a una mayor capacidad de afrontamiento, una redefinición de metas y aspiraciones, y la posibilidad de encontrar un propósito renovado en la vida.

Mas Allá de las Heridas Visibles: Luz y la Violencia Subjetiva

La violencia no solo se manifiesta en actos físicos, sino también en la amenaza constante, el miedo arraigado y la pérdida de hogar y seres queridos. Para Luz esta violencia se convierte en

una experiencia física y emocionalmente agotadora, y no solo se limita al acto violento en sí, sino que se extiende a las consecuencias a largo plazo, manifestándose como un trauma emocional profundo que deja cicatrices psicológicas duraderas, generando miedo, ansiedad y depresión, llevando a una sensación de impotencia y vulnerabilidad.

El relato de Luz resalta la lucha por recuperar la dignidad y el espacio perdido, al buscar ser escuchada y reconocida; así mismo, encuentra apoyo de una red para personas exiliadas como una oportunidad para alzar la voz, unirse con otros en una búsqueda de verdad y justicia. Este acto no solo busca contar sus historias, sino también reafirmar su existencia y reclamar un lugar en el mundo, por lo tanto, la violencia, desde la experiencia subjetiva, es un trauma que va más allá de lo físico, porque impacta en la psique, en las relaciones, en la forma en que el individuo percibe el mundo. White (2016), refiere que, “las personas que han experimentado traumas recurrentes a menudo desarrollan una profunda sensación de carencia de sentido en la vida, que, a su vez, conduce a una sensación de estancamiento” (p.16). Entonces, la violencia implica la violación de la integridad personal, ya sea física o psicológicamente, y puede perpetuar ciclos repetitivos, atrapando a las personas en situaciones similares, lo que crea una percepción constante de amenaza que afecta la calidad de vida y las relaciones interpersonales. Además, este sentido de carencia puede influir en la percepción de la vida como carente de propósitos, afectando la manera en que los individuos se relacionan con su entorno, sus experiencias y su propia identidad.

Fortalezas en la Adversidad: Recursos de Luz para Afrontar Desafíos

En el camino hacia la recuperación de la vida, Luz no solo enfrenta la adversidad, sino que va más allá al adentrarse en un proceso de redescubrimiento y reconstrucción personal, como lo indica el autor White (2016), cuando refiere que, “la recuperación del sentido de vida se logra

a través de la superación de adversidades, la reconstrucción de identidad y la conexión con uno mismo y la comunidad, redescubriendo y reafirmando su propósito vital” (p.5). Entonces, en este sentido el acompañamiento psicosocial, desempeña un papel esencial al facilitar la restauración de quienes han sufrido, se enfoca en que las víctimas exploren sus narrativas, descubran sus recursos internos y encuentren significado en sus experiencias, lo que les ayuda a emerger más allá de la supervivencia hacia una vida que tenga sentido y esté arraigada a la reconexión con sus propias historias y con la comunidad que les rodea.

El acceso a recursos psicológicos, como la red de apoyo encontrada, desempeña un papel crucial como mecanismo de afrontamiento, ya que, esta red ofrece un espacio seguro para compartir experiencias similares, lo que puede reducir la sensación de aislamiento y soledad que a menudo acompaña a situaciones traumáticas; como también, el apoyo social puede fortalecer la resiliencia, porque al saber que hay personas dispuestas a escuchar, comprender y ayudar puede aumentar la capacidad de enfrentar y superar desafíos.

La adaptación y resiliencia en su lucha por un nuevo comienzo tras cruzar la frontera, se ha convertido en un camino crucial para su proceso de recuperación; hablar sobre sus experiencias en la comunidad de apoyo contribuye a dar voz a las injusticias enfrentadas, el hecho de que más personas estén contando sus historias puede contribuir a dar visibilidad a situaciones injustas y ayudar a construir una comunidad de apoyo; como también participar en actividades que promuevan la justicia, la defensa de los derechos, esto como un recurso de afrontamiento porque abre un camino hacia una verdad sin fronteras, alzando su voz y la de muchos otros que han enfrentado experiencias similares, lo que puede dar un sentido de propósito y empoderamiento. White (2016), sugiere que, “el acompañamiento psicosocial radica en desencadenar la recuperación a través de preguntas transformadoras que despiertan

reflexiones profundas, narrativas que reconstruyen identidades fragmentadas y herramientas participativas que fomentan un dialogo inclusivo” (pp.4-5). Dicho lo anterior, el proceso de acompañamiento psicosocial facilita el rescate de memorias que, al ser compartidas, no solo vinculan a la víctima con su comunidad, sino que también actúan como catalizadores para que la víctima descubra y fortalezca sus habilidades que necesitan para sobrellevar experiencias traumáticas, es decir que, este proceso no solo se trata de sanar heridas emocionales, sino de empoderar a los individuos para que se conviertan en agentes activos de su propio camino hacia la recuperación, reconstruyendo las bases de su identidad y reconectándose consigo mismos y con su entorno social y comunitario.

Fortaleza Revelada: Elementos de Resiliencia en la Voz de Luz

En el caso de Luz, su narrativa muestra una búsqueda activa por recuperar ese sentido de vida, no solo adaptándose a nuevas circunstancias, sino reconectándose con su historia y su identidad perdida, por lo tanto, esta búsqueda se ve reflejada en su participación en la red de apoyo comunitario y en su deseo de compartir su historia. White (2016), sugiere que, “es importante reconstruir narrativas significativas como parte del proceso de recuperación y la reconstrucción de la identidad después de las experiencias traumáticas” (p.2). Entonces, esta reconstrucción de la historia personal es vital para recuperar la identidad y encontrar sentido y propósito en la vida después de las experiencias difíciles, porque promueve la sanación individual, y el empoderamiento, la capacidad de adaptación frente a la adversidad, siendo catalizadores de cambios sociales, fomentar la conexión humana y contribuir a la sanación y preservación de identidades culturales en un contexto. Villa Gómez (2014), hace referencia que, “las narrativas y experiencias de vida comparten un tema fundamental: la resistencia, incluyendo al afrontamiento y la resiliencia” (p.54). Entonces, Luz al buscar reconectarse con su historia y

comunidad a través de la participación en una red de apoyo, ejemplifica estos principios, ya que trabaja para reconstruir su identidad y encontrar significado después del trauma y la pérdida.

La adaptación y movilidad como otro de los elementos, es una disposición a cambiar y afrontar lo desconocido en busca de seguridad. La persistencia y determinación de defender lo que es suyo, representan una fuerza interna que impulsa seguir adelante a pesar de las adversidades; como también, los vínculos comunitarios y apoyo mutuo, ya que, el hecho de compartir experiencias y sentirse respaldada por otros proporciona un sentido de comunidad y solidaridad, el deseo de expresarse y ser escuchada es un acto de resistencia y reclamo de justicia, esa voluntad de construir una voz colectiva de construir una verdad sin fronteras es un acto de empoderamiento y elementos resilientes.

El enfoque psicosocial trata de entender cómo los individuos interactúan con su entorno, considerando su cultura, sociedad, situación económica y política, por lo tanto, no solo se enfoca en ayudar a nivel individual, sino que también se preocupa por fortalecer la red de apoyo y mejorar el ambiente que rodea a los individuos. Busca no solo aliviar el sufrimiento, sino también dar herramientas para que los sujetos se reconstruyan y encuentren un nuevo sentido en sus vidas tras vivir situaciones difíciles y que reconozcan su capacidad de cambiar y adaptarse. “El acompañamiento psicosocial comprende los procesos humanos en los contextos particulares y es una alternativa de fortalecimiento que armoniza mente, individuo, colectivo y entorno, con la espiritualidad, capacidad de reconstrucción y transformación” (Avre. 2009, p.50, como se citó en Parra, 2016). De acuerdo con lo anterior, el enfoque psicosocial trata de entender cómo el entorno influye en las personas y cómo, mediante apoyo y comprensión integral, estas pueden fortalecerse, reconstruirse y transformarse para superar desafíos y encontrar un camino hacia la recuperación y la adquisición de un mayor empoderamiento.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Indagando a través de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas: el caso de Luz

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo percibe el impacto del apoyo de la red de ayuda en la comunidad exiliada en su disposición para compartir su historia y cómo cree que su participación puede influir en otros que han vivido experiencias similares?	Esta pregunta se enfoca en entender como la red de apoyo en la comunidad exiliada puede influir en la disposición de un individuo para compartir sus historias, busca explorar como este apoyo fortalece la voz y autonomía individual, permitiendo que los individuos tomen decisiones sobre compartir sus experiencias. Bello y Chaparro (2010), sostienen que “el bienestar psicológico de los individuos depende en gran medida del entorno social, y a la vez, el bienestar psicológico individual es un factor fundamental del bienestar social” (p.79). Esta comprensión permitirá evidenciar como las relaciones interpersonales, la comunidad en la que vive y las interacciones sociales impactan directamente en el bienestar psicológico, destacando su potencial para generar un impacto positivo en la sociedad en su conjunto.
	¿Cómo has logrado mantener tu fortaleza y resiliencia frente a las amenazas y desafíos que has enfrentado?	Este interrogante permite explorar la resiliencia, comprender cómo ha desarrollado y aplicado estrategias de afrontamiento ante situaciones difíciles. Esto proporciona información valiosa sobre sus recursos internos y cómo ha mantenido su bienestar emocional. Según Vera et al. (2006), refiere que, “cuando ocurre un suceso traumático, los individuos resilientes logran mantener un equilibrio estable, sin que esto afecte su desempeño diario” (p.42). Entonces, Luz a pesar de todo, busca mantenerse firme mientras enfrenta el dolor emocional y la desconexión familiar, sus esfuerzos personales se manifiestan en su firme negación a ceder, mostrando

		tenacidad y determinación frente a las amenazas que intentaban arrebatarle su tierra.
	¿Cómo podrías expresar el proceso que has experimentado al adaptarte a un entorno cultural y social diferente?	Esta pregunta busca comprender los aspectos emocionales y sociales de este proceso, destacando la importancia de la adaptabilidad. Según Vera et al. (2006), “el crecimiento o aprendizaje postraumático se basa en procesos cognitivos que, en ciertas circunstancias, permiten que la severidad de las experiencias traumáticas disminuya” (p.47). Entonces, estos procesos no solo restauran percepciones distorsionados sobre uno mismo, los demás y el entorno, sino que promueven la persuasión de haber alcanzado un estado positivo, por lo tanto, se hace importante indagar a fondo por qué es importante para el sujeto la adaptación a nuevos entornos y la superación.
Reflexivas	Durante este período tan desafiante, ¿qué habilidades o fortalezas personales descubrió en usted misma que le han permitido enfrentar y superar obstáculos en un entorno completamente nuevo?	Este interrogante permite otorgar poder a la víctima al centrarse en sus recursos internos. Según Martha Bello & Ricardo Chaparro (2010), indica que “la restauración de la dignidad y la autonomía humana, implica impulsar una comprensión más de las experiencias vividas, brindándoles significado y fortaleciendo los recursos individuales, familiares o colectivos” (p.60). El planteamiento de este interrogante tiene como fin primordial otorgar poder a la víctima de reconocer y reflexionar sobre las habilidades forjadas en medio de la adversidad les ofrece un rol activo en su proceso de recuperación.
	Si tuviera la oportunidad de hablar frente a una comunidad en 8 años sobre cómo han evolucionado ustedes como familia y las estrategias que han empleado para	A través de esta pregunta surge de la necesidad de reflexionar sobre la evolución familiar y las estrategias empleadas para superar desafíos que representa una oportunidad para destacar la resiliencia de la unidad familiar, permitirá entender cómo la familia ha enfrentado y superado los desafíos a lo largo del tiempo, lo que ofrecerá una visión del proceso de adaptación psicosocial. Según White (2016) “la

superar los obstáculos ¿qué mensaje o experiencias le gustaría compartir para inspirar y motivar a otros que puedan enfrentar situaciones similares?

¿Qué nuevos recursos puede identificar que le admitieran superar esos momentos?

memoria autobiográfica es la que provee el fundamento para el sentido de identidad personal” (p.38). Entonces, entender cómo la familia ha enfrentado y superado los desafíos a lo largo del tiempo, ofrece una visión del proceso de adaptación psicosocial, permite analizar cómo se han abordado los desafíos y cómo estas experiencias han influido en la evolución de la familia.

A través de esta pregunta llevaremos al sujeto a reflexionar sobre cómo pudo superar esos momentos adversos. Martínez (2015), indica que, “las preguntas reflexivas son un facilitador y movilizan al individuo a sus propios recursos de resolución de problemas”. Es importante mencionar que, detrás de estas preguntas es que, los sistemas terapéuticos son evolutivos, y lo que hace el terapeuta es desencadenar actividades reflexivas en relación con los sistemas de creencias existentes en el sujeto.

Estratégicas

¿Cómo cree que la reconexión con elementos significativos de su identidad cultural y tradiciones podría influir en su proceso de recuperación emocional tras el desplazamiento forzado?

Martha Bello y Ricardo Chaparro (2010), indica que “la identidad se forja mediante la construcción subjetiva basada en la interacción con otros” (p.32). Esta pregunta busca comprender la percepción y el valor que la víctima del desplazamiento atribuye a la reconexión con su identidad cultural y tradiciones en su proceso de recuperación emocional.

¿De qué manera considera que el establecimiento de nuevos vínculos sociales y de apoyo podría contribuir a su bienestar emocional y a su adaptación a un entorno nuevo después del desplazamiento?

Esta pregunta busca explorar la percepción y comprensión que tiene el individuo sobre el papel que juegan los vínculos sociales y de apoyo en su proceso de adaptación y bienestar emocional tras experimentar el desplazamiento forzado, que conlleva una ruptura significativa en las redes sociales y de apoyo. Según Bello y Chaparro (2010), sugieren que, “los eventos violentos no solo afectan a las personas a nivel personal, sino que también tienen un impacto en toda la comunidad” (p.28).

<p>¿Qué argumentos le impidieron ver que podía cambiar su entorno o la realidad que estaba viviendo en el momento?</p>	<p>Explorar la respuesta permite comprender mejor las necesidades emocionales y sociales de la persona desplazada, así como identificar cómo estas conexiones pueden ser una fuente de apoyo, validación emocional, sentido de pertenencia y recursos prácticos en su proceso de recuperación y adaptación.</p> <p>Con esta pregunta podremos ver las experiencias, creencias y emociones profundas que tuvo que enfrentar el sujeto ante lo sucedido en su historia. Según White (2016), sugiere que, “el malestar continuo persiste cuando los individuos no mantienen contacto con lo que valoran, lo que puede influir en cómo enfrentamos el malestar derivado de un trauma” (p.26). Entonces, la pregunta busca comprender qué factores pudieron impedir de ver la posibilidad de cambiar su entorno o realidad, implica explorar las barreras percibidas por el sujeto para afrontar y transformar su realidad después del trauma.</p>
--	---

Nota: Esta tabla muestra la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el caso de masacre en el Salado, proporcionando un enfoque analítico y reflexivo sobre el tema. *Fuente:* realizado por los autores (2023).

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.

Dinámicas Emergentes en El Salado: Impacto, Resiliencia y Reconstrucción

En el corregimiento de El Salado en el departamento de Bolívar, se evidencia una población campesina arraigados, personas trabajadoras, vivieron un terror de la guerra en el mes de febrero del año 2000, lo cual dejó una huella dolorosa en la comunidad, debido a que las acciones de los paramilitares dejaron secuelas profundas en la comunidad, incluyendo la violencia extrema, abusos sexuales, asesinatos, desplazamiento forzado y un impacto psicológico devastador. Asimismo, ha moldeado subjetividades, ha cambiado las dinámicas de las familias, ha redefinido la manera en que se relacionan unos con otros, ha modificado la manera en que trabajan y ha impactado las tradiciones de la comunidad

Fabris (2011) indica que, “los emergentes psicosociales son fenómenos, desarrollos o cambios que surgen en la interacción entre aspectos psicológicos y sociales, tanto a nivel individual como colectivo” (p.36). Entonces, cuando ocurren cambios significativos en las creencias, valores o estructuras de poder dentro de una sociedad, estos cambios pueden ser considerados emergentes psicosociales y tiene un impacto en la forma en que los individuos perciben, experimentan y se relacionan con su entorno y con los demás, entonces, reflejan transformaciones que trascienden lo individual y se extiende al tejido social, influyendo en la manera en que los individuos interactúan y se desenvuelven en su entorno.

En el corregimiento de El Salado se evidencia como emergente psicosocial el trauma colectivo debido a su impacto en la psique y el bienestar emocional de los individuos y de toda la comunidad en su conjunto, lo cual ha dejado secuelas emocionales como el estrés postraumático,

depresión, ansiedad y otras condiciones mentales como resultado del trauma impactando en la vida diaria, la identidad de la misma comunidad y las relaciones sociales.

La Desconfianza en las instituciones se evidencia debido al impacto profundo que la falta de respuesta y acción por parte de las autoridades ha tenido en la comunidad de El Salado, lo cual ha arraigado una profunda desconfianza hacia las instituciones estatales, debido a la ausencia de medidas inmediatas para prevenir la tragedia, esta desconfianza persiste e intensifica debido a la falta de una respuesta efectiva y la sensación de impunidad. La ruptura del tejido social como emergente, resultado del impacto devastador de la violencia, ya que, la comunidad, antes unida y arraigada a su tierra, se vio fracturada y dispersa debido al desplazamiento forzado y al constante temor generado por la violencia, llevando a una pérdida de identidad y arraigo cultural; así mismo, la pérdida de sentido de seguridad debido al trauma devastador experimentado por la comunidad de El Salado, afectando su sensación de seguridad en el entorno, manifestándose como una sensación de vulnerabilidad, miedo persistente y una percepción constante de amenaza.

La resiliencia comunitaria en el Salado se manifiesta como un emergente psicosocial, en la unidad y apoyo mutuo entre los habitantes durante tiempos difíciles, por lo tanto, ha demostrado resiliencia al perseverar, sobreponerse a pesar del sufrimiento, anhelando reconstruirse y recuperar su tierra, la capacidad de adaptarse y transformarse a raíz de la experiencia traumática y mantener un equilibrio estable, como lo indican Vera et al. (2006) cuando refieren que, “ante un suceso traumático los individuos resilientes logran mantener un equilibrio emocional que les permite preservar su rendimiento y llevar a cabo actividades sin que se vean afectadas” (p.42).Entonces, esta perspectiva resalta la importancia de que la resiliencia

no es solo la capacidad de recuperarse, sino que implica la capacidad de recuperarse y de mantener un equilibrio emocional y funcional a lo largo de los desafíos y adversidades.

El empoderamiento como emergente psicosocial se evidencia en la firme determinación de algunos miembros de la comunidad de el Salado al decidir regresar a su tierra a pesar del miedo. Al retornar, inician la reconstrucción de su espacio comunitario, limpiando y restaurando sus hogares, lo que fue destruido. La exigencia de justicia, verdad y reparación evidencia un acto de levantar la voz y demandar acciones concretas lo que refleja un sentido de empoderamiento colectivo. Bello y Chaparro (2010) indican que, “el empoderamiento implica más que tomar decisiones; es un proceso donde los individuos desarrollan la percepción de tener la capacidad y el derecho de ocupar espacios de toma de decisiones” (p. 37). De acuerdo con lo anterior, el empoderamiento también se trata de fomentar una mentalidad en la que los individuos se sientan autónomos con la capacidad y legitimidad de tener voz en las decisiones que afectan sus vidas, se trata de un proceso que fortalece la confianza y el sentido de responsabilidad individual y colectiva, promoviendo la participación activa, el ejercicio pleno de derechos y la capacidad de para influir en el curso de sus vidas, de tomar decisiones significativas, definir metas, de ser agentes activos en la construcción de su futuro.

White (2016) indica que, “la reconstrucción de identidad implica un proceso en el cual los individuos trabajan para fortalecer o redefinir su sentido de quiénes son, de modificar sus creencias, valores, percepciones de sí mismos y experiencias pasadas” (p.34). Entonces, la reconstrucción de la identidad es un emergente debido a su complejidad y su impacto tanto a nivel individual como colectivo, emerge como un proceso adaptativo crucial para superar el trauma y reconciliar las nuevas realidades con la imagen previa de sí mismo y de la comunidad, por lo tanto, los individuos están dotados de habilidades y tienen la capacidad de redefinirse a sí

mismas en función de cómo interpretan sus experiencias y cómo desean vivir sus vidas en el presente y futuro, es así, como el trabajo activo en el proceso desde el acompañamiento psicosocial, la reconstrucción de la identidad requiere de un trabajo consciente y activo por parte de los individuos, donde implica la reflexión, introspección y una disposición para examinar y modificar aspectos clave de identidad.

Secuelas Complejas de la Violencia: Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales en el Salado

La violencia ha impactado profundamente en los sistemas de memoria, generando una serie de efectos traumáticos y puede ocurrir por estrés general, situaciones de alta presión o desencadenantes como las experiencias sensoriales o emocionales. White (2016) exterioriza que, “los efectos del trauma en los sistemas de memoria se manifiestan a través de la disociación; la disolución jerárquica; el desacoplamiento; la pérdida de significado; la devaluación y la cronicidad, (p.40). De acuerdo con esto, los efectos complejos alteran la forma en que se almacena, se procesa y se recuerda el trauma, dificultando la integración de la experiencia en la memoria personal y colectiva, lo que indica que, el trauma puede tener repercusiones duraderas, influenciando en la manera en que almacenan, se recuperan y se interpretan los recuerdos, lo que puede afectar la vida y la percepción de uno mismo y del entorno a largo plazo.

Dentro de los impactos psicológicos se destacan, el trastorno de estrés postraumático, trastorno mental que pueden desarrollarse después de experimentar un evento traumático, teniendo como síntomas como flashbacks, pesadillas, ansiedad y dificultad para dormir, todo esto como consecuencia según lo vivido, depresión, esta se caracteriza por sentimientos de tristeza, pérdida de interés o placer y dificultad para concentrarse, ansiedad, teniendo sentimientos de miedo, nerviosismo o inquietud no es un secreto el miedo infundido que la comunidad del Salado quedó después de la masacre. “Algunos de los impactos psicológicos

causados por la violencia son: el aislamiento, las pesadillas, el encierro, desinterés, el silencio, deterioro de la autoestima, sentimientos depresivos, entre otros.” (Bello. 2014, p.53, como se citó en el Ministerio de Salud y Protección Social, 2017). Entonces, estos impactos muestran cómo la violencia puede tener repercusiones profundas en la salud mental, generando respuestas emocionales y comportamentales que afectan el bienestar psicológico de los individuos afectados.

En cuanto al impacto social, la violencia ha erosionando no solo la estructura comunitaria, sino también las bases mismas de la identidad colectiva, las secuelas de desconfianza institucional son profundas, la cohesión comunitaria ha sufrido un golpe devastador, desdibujando las conexiones y lazos sociales, el miedo y la desconfianza han tejido una red complicada. La identidad cultural como los valores y raíces culturales que una vez fueron el fundamento de la comunidad han sido debilitados y ha generado un sentido de pérdida y desconexión, afectando la autoimagen y la percepción. Dentro del impacto cultural, la violencia ha corrompido lugares importantes para la comunidad, convirtiéndolos en sitios de dolor y pérdida de tradiciones. Esto ha llevado a una transformación drástica en la identidad colectiva y ha privado a la comunidad de su herencia cultural, afectando su conexión con sus raíces.

Recuperación Comunitaria: Reconstruyendo el Tejido Social en el Saldo

Los elementos simbólicos en el Salado son profundos y reveladores de la tragedia vivida por la comunidad. La fosa común, que ahora sirve como cementerio y monumento, representa la carga de la memoria colectiva. Otros lugares como la cancha, la iglesia y la biblioteca cuentan historias de vidas marcadas por el desespero, la angustia, la tristeza, la desesperanza y la desolación, llegando incluso al punto de creer que estaban viviendo su último día.

Un valor simbólico clave es el deseo de regresar a sus tierras, recuperar sus pertenencias y reconstruir la comunidad y los hogares. Esta aspiración se convierte en un símbolo de resistencia y transformación. La limpieza de la maleza, que ocultaba la iglesia al principio de su regreso, adquiere un significado simbólico profundo. Con cada arbusto eliminado, parece que también están despejando el dolor arraigado en sus corazones. El desplazamiento masivo, abandono de hogares y la imposibilidad de un retorno seguro, junto con la manipulación de la fe y símbolos culturales como la iglesia y la cancha de fútbol, delinean la tragedia. A pesar del dolor, la resiliencia de la comunidad se muestra en la lucha por reconstruir vidas, exigir derechos y rechazar la repetición de tales episodios atroces. La reconstrucción del pueblo y el retorno voluntario simbolizan la voluntad colectiva de sanar y reconstruir a pesar del sufrimiento. La unión comunitaria para enfrentar el trauma colectivo muestra la fortaleza y solidaridad en tiempos difíciles. El testimonio de las víctimas y su búsqueda de justicia simbolizan la resistencia contra el olvido, la impunidad y la falta de reconocimiento de las atrocidades vividas.

El corregimiento del Salado se transformó en una comunidad llena de experiencias de cambio tras la tragedia, evidenciando una reconstrucción física y emocional como símbolo de resiliencia colectiva. El empoderamiento de algunas víctimas como defensores de derechos humanos y líderes comunitarios muestra la capacidad de convertir el sufrimiento en acción, convirtiendo el dolor en un motor para el cambio. La preservación de la identidad cultural demuestra la fortaleza para mantener tradiciones y costumbres, siendo un pilar fundamental en el proceso de recuperación. Los testimonios y la búsqueda de verdad y justicia representan una lucha por la memoria colectiva y el reconocimiento de lo ocurrido. El surgimiento de líderes simboliza una transformación significativa al convertirse en voces que claman por cambios y protección para la comunidad, marcando un camino hacia la justicia y la transformación social.

En el Salado, la recuperación va más allá de la resistencia ante el trauma experimentado, porque implica renacer de las identidades individuales y colectivas, va más allá de superar las secuelas emocionales y psicológicas, implica la redefinición de lo que significa ser parte de esa comunidad, la reconstrucción del tejido social en este proceso de sanación y crecimiento, donde implica no solo la recuperación de la confianza entre sus miembros, sino también la restauración de los lazos y conexiones que fueron fracturados por la violencia, es decir que, después del trauma, los individuos y la comunidad en el Salado se encuentran en un proceso de reevaluación de categorías de identidad . “La de identidad se compone por categorías que incluyen aspectos como: motivaciones, atributos, valores y creencias, entre otros, que moldean la mente y la identidad personal” (White.2016, p.28). Entonces, la recuperación se trata de crear nuevas formas de vida, donde la comunidad debe reinventarse, estableciendo dinámicas y estructuras nuevas que les permitan avanzar más allá de las heridas pasadas.

El enfoque psicosocial destaca la complejidad de este proceso de sanación y reconstrucción, ya que, desde este enfoque, la recuperación tras el trauma implica no solo restaurar el bienestar emocional individual y colectivo, sino también reconstruir el entramado social y las interacciones comunitarias, en la adaptación de nuevas realidades y la reconfiguración de vínculos sociales, como lo indica White (2016), cuando refiere que, “la recuperación tras el trauma implica reconstruir relaciones, adaptarse a nuevas realidades, reconstruir su identidad y relaciones mediante la creación de nuevas narrativas y formas de vida que promuevan la sanación y el avance” (p.28). Entonces, el acompañamiento psicosocial en el Salado se convierte en un pilar fundamental para la recuperación de las víctimas tras el trauma colectivo. Desde esta perspectiva, se enfatiza la importancia de fortalecer la resiliencia, no solo como una capacidad individual, sino también como un aspecto comunitario, además, este

enfoque busca identificar y potenciar los recursos internos y externos de las personas y la comunidad, fomentando estrategias de afrontamiento adaptativas para superar el impacto del trauma, propiciando incansablemente en la restauración de la seguridad y la confianza como aspectos profundamente afectados por las experiencias traumáticas. El restablecimiento de este sentimiento de seguridad no solo se dirige hacia la percepción personal, sino que también busca reconstruir la confianza en las relaciones interpersonales y en las instituciones, permitiendo así un proceso de recuperación más sólido y sostenible.

El abordaje desde lo psicosocial contempla la reconstrucción de la identidad individual y colectiva, reconociendo la importancia de preservar y fortalecer los lazos culturales y el sentido de pertenencia a la comunidad como parte integral de la sanación. Este proceso busca, en última instancia, empoderar a las víctimas, dotándolas de herramientas y autonomía para tomar decisiones informadas y participar activamente en su proceso de recuperación, mientras se previene cualquier acción o intervención que pueda causar más daño, enfocándose en la creación de redes de apoyo y cohesión social, como indican Bello y Chaparro (2010) cuando sugieren que, “ el acompañamiento psicosocial contribuye a la recuperación y la reivindicación de la dignidad humana, fortalecer la autonomía, empoderar a los individuos y a la comunidad permitiéndoles convertirse en agentes activos de su proceso de recuperación” (p.60). Entonces, este acompañamiento psicosocial adaptado y sensible al contexto cultural del Salado, busca no solo la superación del trauma, sino también el renacimiento de una comunidad resiliente y fortalecida.

Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

Tabla 2

Estrategias psicosociales de intervención caso de El Salado

Estrategia No.1 Nombre	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases, tiempo, acciones por implementar	Impacto deseado
Renaciendo con Arte: Reconstruyendo o Identidades en El Salado a través de la Reflexión y Transformación.	El arte como un medio para abordar las secuelas emocionales y psicológicas. David Villa (2009), indica que, la poesía, el arte, la palabra, la pintura, la danza, son vehículos para dar voz. Estas expresiones permiten que las voces silenciadas sean escuchadas y que el dolor sea transformado en propuestas para la sanación” (p.97).	Promover la reconstrucción emocional, fortalecer la cohesión comunitaria, y fomentar el empoderamiento individual y colectivo por medio del arte para la construcción de identidades.	Fase 1: Preparación y Planificación. Tiempo: (1 semana). Identificación de participantes, acondicionamiento del espacio y establecimiento de un cronograma de actividades. Fase 2: Exploración Artística. Tiempo: (2 semanas). Actividad: Pintura de emociones, teatro de movimiento con música, escritura creativa, cartas de sanación, y sesiones de discusión para compartir las piezas escritas y poesía corporal y vocal. Fase 3: Sesión de Integración Tiempo: (1 sesión). Se llevarán a cabo acciones como la exposición de las obras creadas.	El impacto esperado es la revitalización emocional, la reconstrucción de identidades individuales y colectivas, así como el fortalecimiento de los lazos comunitarios, todo a través de la expresión artística y el proceso reflexivo.

Estrategia No.2	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases, tiempo, acciones por implementar	Impacto deseado
Nombre	<p>Reminiscencia.</p> <p>Molinares y Orozco (2020) indican que, “traer las memorias vividas, teniendo en cuenta los procesos dolorosos o traumáticos del pasado y hacer una relación con el presente se puede afrontar el futuro” (p.78). Por tanto, el entrenamiento de la memoria colectiva se presenta como un método para ayudar a superar la victimización recuperando la historia dolorosa que ocurrió antes, durante y después de los actos de violencia.</p>	<p>Organizar un museo con los recuerdos de las vivencias vividas tanto positivas como negativas que sirvan de centro de memoria haciendo alusión a las reminiscencias y desatacando las emociones que tuvo la comunidad del salado.</p>	<p>Fase 1: Se organizan las víctimas del flagelo y se piden imágenes de esos seres queridos, que ya no están y se agrupan recuerdos para hacer el mural de la empatía con la comunidad y de memorias vividas.</p> <p>Fase 2: Se ubican los testimonios vividos y se hace un video donde se recopilen todo el proceso doloroso en busca de no olvidar, pero sin dejar huella. Se realiza un Mural de la empatía. Se harán carteleras y se escribirá en cada foto los recuerdos que se tengan de ese lugar y como se ve hoy en día para esa imagen que les dejo positivo para empoderarse; así mismo con las grabaciones se logra sensibilizar y retomar esos procesos de cada uno.</p>	<p>Con esta actividad se logra dignificar y darles el homenaje a estas personas víctimas del conflicto y la masacre del salado y que todas las personas tengan ese conocimiento y sus memorias no queden en el pasado.</p>

Estrategia No.3 Nombre	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases, tiempo, acciones por implementar	Impacto deseado
Fortalecimiento de las organizaciones comunitarias en el saludo.	La presente estrategia pretende construir el tejido social en la comunidad del Salado, apoyada de estrategias integrales y sostenibles. Para esto se trabajará desde la acción sin daño. Vásquez (2010) indica que, “el enfoque adoptado es reflexivo, preventivo y orientado a la reestructuración de la práctica que implica la implementación de una ética deontológica” (p.13).	Promover el fortalecimiento de las organizaciones comunitarias, a través de iniciativas y acciones que impulsan la participación activa, la cohesión social y el desarrollo sostenible.	Fase 1: Preparación y logística: Se organiza el cronograma de actividades en un periodo de 2 semanas. Capacitaciones: Durante 1 semana, se imparten formaciones a los habitantes y a profesionales en psicología. Semana de la cultura: Se dedica una semana a actividades culturales, recreativas y de convivencia comunitaria. Mesa de diálogo y organización comunitaria: En 3 días se establecen espacios para el intercambio de ideas y se crea una organización para velar por los derechos de la comunidad. Socialización de resultados.	Un incremento en la participación de la comunidad en las actividades, fomentar la cohesión social por medio de los lazos comunitarios y relaciones interpersonales, así mismo, por medio del grupo vocero fortalecer el desarrollo sostenible, por medio de la promoción, planificación e implementación de prácticas y proyectos que contribuyen al desarrollo tanto a corto como a largo plazo de la comunidad.

Nota: Esta tabla muestra tres estrategias psicosociales para el caso de masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.

Fuente: realizado por los autores (2023).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

En el transcurso de este informe, nos sumergiremos en la reflexión acerca de la experiencia de emplear la técnica de Foto voz como una herramienta enriquecedora para explorar la interacción entre los individuos y su entorno. Abordaremos detenidamente la importancia que ostentan el contexto y el territorio al ser considerados como un entramado simbólico y vinculante. A través del análisis de los ejercicios de Foto voz, desvelaremos cómo éstos actúan como un reflejo de nuestra apropiación del lugar dentro de diversos contextos, profundizando en la comprensión de su significado simbólico.

En este contexto, pondremos especial atención a los valores simbólicos y subjetivos que emergen de las imágenes, así como al papel crucial desempeñado por la fotografía y la narrativa en la construcción de la memoria histórica. Nos adentraremos en la comprensión de cómo estos elementos dinamizan y dan forma a las memorias individuales y colectivas, destacando su impacto en la transformación psicosocial de las comunidades. Asimismo, exploraremos los recursos de afrontamiento que pueden identificarse a través de esta técnica, destacando la manera en que las imágenes y las narrativas se convierten en poderosos mediadores de procesos de reflexión psicosocial y política. Finalmente, este análisis nos llevará a formular una profunda reflexión acerca de las implicaciones psicosociales y políticas que nos deja la experiencia de utilizar la foto voz como herramienta, proporcionando valiosas perspectivas para comprender y abordar las complejidades de la relación entre individuos y entorno.

Foto voz como herramienta de investigación participativa

La Foto voz se revela como una herramienta excepcional en el ámbito de la investigación participativa, actuando como un puente entre la subjetividad de los participantes y la comprensión más profunda de sus realidades. Existen técnicas de investigación las cuales han

sido utilizadas en distintos contextos como en estudios de trayectorias, identidad y educación a través de la foto voz , por tal razón, las personas pueden expresar sus experiencias, perspectivas, y emociones de una forma visual, lo que genera un mayor impacto y comprensión en los demás, permitiendo el empoderamiento a comunidades y dando cuentas de la realidad del día a día, pueden hablar de las visiones, de las preocupaciones, creando esas reflexiones para reconducir la acción.

La Foto voz es una herramienta que combina la fotografía participativa con la narrativa, permitiendo capturar la realidad desde perspectivas únicas y diversas. Permite a las comunidades contar sus propias historias y expresar sus realidades de manera visual y textual. “La Foto voz es “una técnica de investigación participativa basada en la comunidad, busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (Wang y Ann. 2007, p. 18, como se citó en Montoya, 2020). En este sentido, la técnica de investigación participativa se distingue por su enfoque centrado en las personas y las comunidades, porque a través de ellas se revelan complejas dinámicas sociales, expresiones de identidad étnica y social, relaciones sociales y condiciones de vida, por lo tanto, las imágenes no solo se limitan a documentar eventos visibles, sino también capturan dinámicas sociales complejas, expresiones de identidad y condiciones de vida, incluyendo emociones y conexiones simbólicas, permitiendo a las comunidades expresar resistencia, empoderamiento y esperanza. La Foto voz, además de ser una herramienta documental es una invitación abierta a las comunidades para que cuenten sus propias historias a través de la poderosa lente de la imagen, así mismo ofrece nuevas oportunidades para la reflexión; como también esta técnica va más allá de la simple documentación visual, esta se convierte en un catalizador para la autoexploración y la construcción colectiva de significado, porque cada imagen se convierte en

un punto de partida para discusiones profundas y reflexiones sobre la identidad, la comunidad y las posibles vías de transformación.

Capturando Realidades y Emociones a través de Foto Voz

Adundando en los ejercicios de foto voz, se visualizan las problemáticas de violencias que aquejan a cada una de las localidades de Colombia como son “Cartagena- Olaya Herrera, Chambacú, Turbaco y San Martín, se evidenciaron focos que dieron apertura a la descripción de procesos doloroso que dejaron una huella en la sociedad, y como en esos escenarios de violencia afectan la calidad de vida de muchos habitantes de los sectores abordados.

Figura 1

Laberintos



Fuente. Autoría propia

Querer salir adelante, pero ver la tristeza por aquellos que no están, miedo, desolación lo cual se ve en la falta de oportunidades, en las carencias tanto emocionales como materiales, peligro, lucha por el poder y drogas en un mundo que parece no encontrar salida, pero con la esperanza viva y con las ganas infinitas de gritar, ¡estoy aquí, quiero ser libre, lo voy a lograr!

El barrio Olaya Herrera, situado en la ciudad amurallada de Cartagena de Indias, actúa como un divisor entre la Ciénaga de la Virgen y las laderas de la Popa. Este vecindario surgió

sobre rellenos que generaron cinturones de pobreza. Las calles de este barrio revelan un patente abandono, impregnadas de miedo y marcadas por las encrucijadas que persisten. Sumergido en una violencia omnipresente, se refleja la crudeza de la violencia de género y las disputas entre pandillas juveniles entre 14 a 20 años, muchos de los cuales son víctimas del conflicto. Estos jóvenes, se ven obligados a someterse a las decisiones de hombres involucrados en actividades ilícitas, contribuyendo al temor y maltrato hacia las mujeres. La realidad muestra cómo estas duras condiciones afectan a la sociedad, y que, a pesar de esta realidad, hay llamados de auxilio en el sector, mientras los residentes aspiran a despertar y liberarse de estos laberintos.

Figura 2

Hilos de esperanza: "la resistencia en el día a día"



Fuente. Autoría propia

Bajo el sol abrasador, personas sin hogar emergen, sosteniendo tejas desgastadas en su lucha por subsistir. Rostros marcados por el hambre y la indiferencia revelan heridas invisibles, pero en sus miradas reside resiliencia, desafiando la marginalización. La venta de tejas refleja ingenio y adaptabilidad, esencial para sobrevivir, preservando dignidad y valentía. Su colaboración, ejemplifica cómo tejen hebras de esperanza, desafiando la adversidad. En la adversidad, la comunidad se erige como núcleo de empoderamiento, mostrando que juntos pueden superar afectaciones.

En las afueras del Centro Histórico de Cartagena, en el Departamento de Bolívar, Colombia, se halla el Barrio Chambacú, un lugar que fusiona la autenticidad local con la rica historia de la ciudad, a pesar de su encanto colonial, oculta una realidad compleja y desafiante que impacta a sus residentes, sumiéndolos en la pobreza y marginación. La indiferencia social, omnipresente en este contexto, se manifiesta a través de la exclusión de las personas en situación de calle, perpetuando un estigma que engendra sentimientos de inutilidad y desesperanza. Las imágenes capturadas no solo evidencian la lucha diaria por sobrevivir, sino que también reflejan la resiliencia y la esperanza que persisten en medio de la constante batalla de quienes enfrentan la exclusión. Las personas en situación de calle se ven afectadas no solo por la falta de vivienda y la escasez de alimentos, sino también por la violencia económica que se manifiesta en la falta de oportunidades laborales, perpetuando ciclos de pobreza y desesperación, erosionando la autoestima y generando problemas de identidad.

Figura 3

Exclamación



Fuente. Autoría propia

La soledad que dejó el paso de la guerra por el municipio de San Jacinto Bolívar se vio reflejada en la falta de progreso y oportunidades para esta comunidad. Con mucha resiliencia, pero con las secuelas de aquel dolor, guardando la esperanza de un futuro mejor; los habitantes

retornaron a la tierra que los vio nacer y colectivamente trabajaron para que por medio de la cultura y las artesanías resurgiera la tranquilidad y el buen vivir de esta población.

San Jacinto, un encantador municipio en el norte de Colombia, conocido por sus artesanías y folclore caribeño, se encuentra cerca de Cartagena de Indias, facilitando su visita en aproximadamente 2 horas desde la ciudad. A pesar de su atractivo turístico, la historia de San Jacinto está marcada por las secuelas del conflicto armado en el Departamento de Bolívar desde la década de 1990, dejando numerosas víctimas. Las problemáticas psicosociales resultantes son significativas, y los habitantes recuerdan este periodo como la etapa más sombría, afectados por el temor a la muerte y al reclutamiento por grupos ilegales, lo que llevó a la migración y al retraimiento social.

En palabras de Jairo Quiroz, residente de San Jacinto, Bolívar, "Cuando no queríamos que el miedo nos encerrara y acabara con nuestras tradiciones". En medio de la guerra, hombres y mujeres sintieron la necesidad de buscar espacios para denunciar lo que sucedía, lugares de encuentro que también sirvieron para reparar los tejidos sociales que la violencia había desgarrado.

El restablecimiento de la verdad, la recuperación de los recuerdos y las experiencias dolorosas se erigen como el primer paso para la elaboración psíquica del daño sufrido. Análogamente, la sociedad debe recuperar su memoria social, su historia, para emprender el proceso de elaboración que permitirá, a su vez, la reparación tanto de las personas directamente afectadas como de la sociedad en su conjunto. Desde la perspectiva psicosocial aplicada a la construcción de la memoria, se instaaura una regulación ética de las acciones emprendidas por las personas y los equipos que lideran estos procesos.

Figura 4

La calma se aproxima



Fuente. Autoría propia

El desespero conlleva a actuar por impulso, a no pensar ni ver la situación con claridad y aunque todo está nublado y las nubes muestren una gran tormenta todo se despejará, entendiendo el porqué de tanta oscuridad. Autoría propia en el barrio Bosque de la Circunvalar, Cartagena (2023).

El barrio Bosque de la Circunvalar, ubicado en el municipio de Turbaco, Bolívar, alberga a aproximadamente 1000 habitantes. Lamentablemente, la mayoría de sus calles presentan un estado deplorable, siendo solo la vía principal la que cuenta con pavimentación. Durante las épocas de lluvia, la movilidad se ve considerablemente afectada, con áreas propensas a inundaciones, exacerbando las dificultades de desplazamiento. Además, la presencia de numerosos patios baldíos ha propiciado la ocupación de consumidores de drogas, convirtiendo el lugar en un foco problemático.

Esta situación generó un escenario de violencia, donde los consumidores de drogas llegaron a ejercer control sobre el sector, provocando un temor constante entre los residentes, quienes se veían limitados en salir de sus hogares por el miedo a robos e incluso a la pérdida de vidas en medio de la comisión del delito. La sensación de inseguridad que permeaba la vida diaria de los habitantes impactó negativamente en su bienestar sociocultural y emocional. No obstante, la comunidad decidió dar un giro a esta realidad adversa. Solicitaron la intervención de

las autoridades gubernamentales y, en conjunto con la acción comunal, se emprendieron medidas para abordar la problemática. Actualmente, gracias a la presencia de celadores nocturnos y la implementación de diversas actividades culturales, el barrio ha experimentado una transformación significativa. La sensación de seguridad se ha restablecido, permitiendo a los habitantes disfrutar de actividades cotidianas como paseos con mascotas, juegos de fútbol, aprendizaje de bicicleta, generando así un ambiente de alegría y satisfacción en la comunidad.

Territorio, Contexto e Identidad: un Entrelazamiento Significativo

La relevancia del entorno y la región como aspectos significativos y elementos simbólicos y unificadores se refleja en los ejercicios presentados. Estos ejercicios muestran cómo el territorio influye en la experiencia humana y en la forma de vida de los individuos y comunidades, especialmente en situaciones de violencia, ya que, no solo afecta el cuerpo, sino que también deja una huella en la memoria colectiva. El territorio, en su aspecto físico y simbólico, se convierte en un escenario que moldea y es moldeado por las experiencias individuales y colectivas. Desde las calles abandonadas y marcadas por la violencia en el barrio Olaya Herrera hasta las aparentemente encantadoras calles empedradas de Chambacú, el territorio se convierte en un testigo silente de las alegrías y sufrimientos de quienes lo habitan.

El contexto, como el telón de fondo que da forma a las vidas de las personas, se manifiesta de manera vibrante en las imágenes capturadas. Desde la desesperación palpable en las luchas diarias por la supervivencia en Chambacú hasta la transformación positiva en Bosque de la Circunvalar, el contexto se presenta como un actor dinámico que puede ser tanto limitante como inspirador. Es el eco de la historia, las tensiones sociales y las interacciones humanas que configuran la realidad cotidiana. La identidad, tejida en la intersección de territorio y contexto, emerge como una narrativa viva y cambiante. En Olaya Herrera, se ve influenciada por la

resistencia ante la violencia y la búsqueda de un futuro equitativo. En Chambacú, la identidad se construye a través de la resiliencia y la colaboración en medio de la adversidad. Cada rincón de Bolívar, desde San Jacinto hasta Turbaco, aporta matices únicos a la identidad de sus habitantes, forjando una rica diversidad que desafía las generalizaciones simplistas.

Es esencial comprender que el territorio constituye un entramado complejo de significaciones culturales, históricas y sociales, delineando el espacio físico y geográfico en el que vivimos y el contexto, por otro lado, es el conjunto de circunstancias y condiciones que rodean a una situación particular, entonces, ambos son pilares fundamentales que moldean nuestra identidad, nuestras formas de vida y nuestra cultura. Durante el ejercicio de Foto Voz en nuestros lugares y contextos, también nos dimos cuenta de que estábamos explorando y reflexionando profundamente sobre nuestra relación con el entorno que nos rodea. En este orden de ideas, el contexto y el territorio se entrelazan como simbólicos y vínculos poderosos, influyendo significativamente en nuestra identidad cultural, nuestro sentido de pertenencia, nuestras emociones y oportunidades de desarrollo. Las imágenes reflejan no solo la realidad física, sino también experiencias personales, las narrativas culturales, evidenciando cómo percibimos nuestro entorno y cómo deseamos ser percibidos por los demás.

Valores Simbólicos: entre Metáforas y Subjetividades

La experiencia de Foto Voz que hemos explorado revela, de manera elocuente, los valores simbólicos entrelazados en los territorios, contextos e identidades capturados. Cada imagen y narrativa actúa como una metáfora viva, un símbolo que trasciende lo visual para transmitir significados profundos y subjetivos que son fundamentales para la comunidad, como los símbolos culturales, la naturaleza y el paisaje, que a menudo tienen significados profundos en muchas culturas. En el barrio Olaya Herrera, las calles abandonadas y marcadas por la violencia

se convierten en metáforas de la lucha diaria. El laberinto físico refleja el laberinto emocional y social en el que la comunidad se encuentra inmersa. La falta de oportunidades y las carencias materiales y emocionales se representan simbólicamente en cada esquina desolada. Sin embargo, la esperanza persistente se manifiesta como un grito de liberación, una metáfora de la resiliencia que busca trascender las adversidades. En Chambacú, las tejas desgastadas sostenidas por personas sin hogar se convierten en hilos de esperanza, ya que, este simple objeto se convierte en una metáfora poderosa de la adaptabilidad y la dignidad en medio de la adversidad. La colaboración de la comunidad para sobrevivir y preservar la valentía se representa en estas imágenes, destacando los valores simbólicos de la resiliencia y la solidaridad.

San Jacinto, marcado por las secuelas del conflicto armado, se presenta como un lugar donde la memoria social y la necesidad de reparación se entrelazan. Las metáforas de los lugares de encuentro y denuncia se convierten en símbolos de la búsqueda de verdad y justicia. La reconstrucción de la memoria social se convierte en un valor simbólico esencial para la sanación individual y colectiva. En Bosque de la Circunvalar, la transformación positiva del barrio se representa como una metáfora de la esperanza, ya que, las imágenes de actividades cotidianas y la sensación restaurada de seguridad se convierten en símbolos de cambio y superación; como también la alegría y la satisfacción emergen como valores simbólicos que trascienden la antigua sensación de vulnerabilidad.

Estas metáforas visuales y valores simbólicos nos llevan a reflexionar sobre la subjetividad de la experiencia humana. Cada imagen es una narrativa subjetiva, una expresión única de las emociones, desafíos y triunfos de aquellos que habitan estos territorios. La riqueza de la subjetividad se refleja en la diversidad de interpretaciones que estas imágenes pueden evocar, recordándonos que la realidad está impregnada de perspectivas individuales y colectivas.

Al reconocer y apreciar estos valores simbólicos, abrimos puertas a una comprensión más profunda de la complejidad de las vidas humanas y a la importancia de la empatía en nuestra interpretación de las realidades que nos rodean. Es importante reconocer estos valores simbólicos como sociedad para fomentar la comprensión mutua, la diversidad cultural y el respeto por las diferentes formas de vivir y de ver el mundo; así mismo, estos valores y significados son esenciales para la identidad colectiva y proporcionan una base sólida para la cohesión social y el empoderamiento comunitario.

Imagen y Narrativa: Memoria Histórica y Transformación Psicosocial

Las imágenes actúan como instantáneas de la realidad, pero van más allá al convertirse en portadoras de la memoria colectiva. En San Jacinto, las fotografías capturan la huella indeleble del conflicto armado, y las narrativas revelan la necesidad de recuperar la memoria histórica. La construcción de la memoria se convierte en un proceso esencial para elaborar el trauma, permitiendo que las comunidades aborden las heridas del pasado. Las imágenes de lugares de encuentro y denuncia se vuelven fragmentos visuales de la historia, recordatorios palpables de la importancia de no olvidar.

La transformación psicosocial se manifiesta en Bosque de la Circunvalar, donde la comunidad, en colaboración con las autoridades, logra revertir una realidad adversa. Las imágenes de la seguridad restaurada y las actividades cotidianas se convierten en narrativas de cambio y superación. Estas fotografías no solo capturan momentos visuales, sino también la evolución de la psique colectiva, donde la sensación de inseguridad se transforma en alegría y satisfacción. La narrativa visual, por lo tanto, se convierte en un testimonio de la capacidad humana para adaptarse y construir resiliencia. Sin embargo, la transformación psicosocial no es solo un proceso colectivo; también se refleja en las historias individuales, como se evidencia en

Chambacú, porque la imagen, en este caso, se convierte en un medio para dar voz a aquellos que a menudo son marginados. La transformación psicosocial se manifiesta en la capacidad de encontrar esperanza y colaborar en medio de la adversidad.

La memoria histórica se plasma en palabras y en imágenes que llevan consigo el peso de la historia y la esperanza de la transformación, por lo tanto, la fotografía se convierte en una cápsula del tiempo, capturando momentos específicos en la historia y permitiendo conectar con el pasado. Cada foto narra una historia única y personal, relevando las esperanzas, las alegrías, los miedos y las luchas de los que habitan en estos contextos, cada una cargada con significados personales y colectivos. Este ejercicio de la foto voz revela que nuestra apropiación del lugar está influenciada por nuestras experiencias personales, tradiciones familiares y narrativas culturales, testimoniando cómo la comunidad se ve sí misma y cómo desea ser percibida por los demás.

La fotografía y la narrativa desempeñan un papel fundamental para la construcción de la memoria histórica, ya que, las imágenes se transforman en fragmentos de realidad, ventanas a momentos específicos en la historia, permitiéndonos relacionarnos con el pasado de manera íntima y personal. Mas que solo presenciar lo sucedido, sentimos las emociones de las personas retratadas, lo cual es crucial para construcción de la memoria histórica, como lo indica Cantera (2009), cuando hace referencia a que, “la foto intervención es una técnica de intervención psicosocial que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (p.21).

De igual manera, Orthner (2005) indica que, “los individuos son seres que comprenden, tienen la capacidad de reflexionar sobre sí mismos, incluyendo sus deseos, emociones, preocupaciones e intenciones, y buscan darle sentido a su experiencia y al mundo que lo rodea” (p.180). Entonces, nos permite reflexionar en que la forma en que percibimos el mundo y

entendemos nuestra propia identidad está profundamente influenciada por el contexto cultural en el que vivimos y la historia de este contexto, esto nos ayuda a apreciar cómo nuestras experiencias y pensamientos individuales están conectados con el mundo social más amplio en el que vivimos.

Desde la subjetividad, la narrativa revela una gama de emociones y experiencias, desde la soledad y la falta de esperanza hasta la solidaridad y la lucha por sobrevivir. Las personas afectadas por la violencia se presentan como individuos resilientes que, a pesar del dolor, encuentran formas de resistir y sanar. La narrativa desempeña un papel crucial al proporcionar contexto, significado y conexión emocional a los eventos pasados, porque a través de las historias que contamos, preservamos las experiencias individuales y colectivas, construyendo identidad y continuidad para las comunidades. Las imágenes que capturan momentos de trauma o tragedia no solo confrontan el pasado y procesan el dolor, sino que también despierta la conciencia social de una manera profunda y conmovedora. Estas imágenes impactantes tienen el poder de sacudir nuestras conciencias, de obligarnos a enfrentar realidades incómodas y de inspirar el cambio. Así mismo, las narrativas no solo nos permiten ponernos en el lugar del otro, sino que contar y escuchar historias puede ser un proceso de sanación y empoderamiento movilizándolo a la sociedad para el cambio. A través de Foto voz, las imágenes y narrativas destacan la resiliencia al documentar desafíos, adversidades y la capacidad de las personas para resistir y sobreponerse a dificultades. Esto subraya que la resiliencia es un poderoso motor de cambio, capaz de transformar y construir en medio de la adversidad. La solidaridad comunitaria, la determinación para enfrentar desafíos y la capacidad de encontrar esperanza son testimonios conmovedores de la resiliencia humana. A nivel psicosocial, las imágenes y voces capturadas ofrecen una visión única de experiencias individuales y colectivas, permitiendo una comprensión

más profunda de cómo las personas perciben sus vidas y la sociedad. A nivel político, Foto voz da voz a comunidades marginadas, abogando por el cambio social y político, ampliando las voces marginadas e impulsando la inclusión social. Además, permite capturar problemas que afectan a la población e identificar variables socio-psicológicas en la memoria colectiva.

En el contexto de la acción psicosocial, los encuentros y relaciones dialógicas son fundamentales para animar la co-construcción de memorias colectivas y catalizar cambios desde lenguajes alternativos. La combinación de una escucha empática, narrativa alternativa, interseccionalidad, participación activa, educación, concientización, acción transformadora y preservación cultural, forma un enfoque integral que puede catalizar cambios desde lenguajes alternativos, desafiando las diversas formas de violencia social y trabajando hacia una sociedad más justa y equitativa, entonces estas prácticas se combinan para generar un ambiente donde los sujetos se sientan empoderados, para contar sus propias historias y trabajar colectivamente hacia un futuro donde las diversas formas de violencia social son abordadas y superadas.

Conclusiones

Teniendo en cuenta todos los aspectos analizados se puede afirmar que el acompañamiento psicosocial en procesos de reparación de violencia, se trata de que todas esas personas afectadas y en general la comunidad pueda situar nuevamente su existencia, sin terror, sin quedar impune las injusticias, y por ende puedan transformar sus afectaciones, lo cual sería la oportunidad y una perspectiva psicosocial teniendo en cuenta las subjetividad que los individuos le den a sus experiencias traumáticas, lo cual les permitan cambiar ese dolor en una mirada hacia la construcción, hacia la transformación. Para ello es importante conocer y tener muy presente los principios básicos de una intervención psicosocial los cuales se enfocan en el análisis de las realidades centrándose en los individuos y en las experiencias vividas.

La violencia en el Departamento de Bolívar provocó muchos movimientos, violaciones a los derechos humanos, razones por lo cual se creó la necesidad de enfrentar estas situaciones con un enfoque psicosocial, ya que este nos ofrece estrategias para fortalecer a las víctimas y comunidades afectadas, de una forma u otra, creando conexiones emocionales, empáticas y con la conciencia tranquila hacia toda la comunidad y por ende a la sociedad. A nivel regional, las estrategias participativas nos muestran un progreso en lo que se refiere a la atención prestada a las víctimas, por ende, originan la inclusión permitiendo a los miembros de este grupo ser activos en lo que se refiere a la reconstrucción de sus propias y cada una de las realidades. A nivel nacional y de forma preventiva se pueden identificar desafíos relacionados con la necesidad, de mejorar los procesos de identificación de riesgo con el fortalecimiento de la respuesta humanitaria.

Para lograr un impacto positivo en nuestra comunidad, es importante, como profesionales de la psicología, involucrarnos y asumir un papel activo. Debemos esforzarnos por crear

ejercicios integrales que no sólo prioricen los derechos humanos fundamentales, sino que también tengan en cuenta las necesidades únicas de nuestra comunidad. Al implementar intervenciones psicosociales, podemos ayudar a cambiar comportamientos sociales dañinos y crear entornos más saludables para que los individuos, familias y las comunidades prosperen. “La Foto voz como técnica de investigación participativa basada en la comunidad, busca dar voz a través de la imagen, y crear oportunidades para reflexionar de forma creativa y personal” (Cantera. 2016, p.18). Entonces, la técnica Foto voz como herramienta útil, nos ayuda resaltar las fortalezas y preocupaciones de la comunidad, así como fomentar el discurso, el análisis y la toma de decisiones que puedan llamar la atención sobre los problemas sociales prevalentes.

Ante lo expuesto anteriormente, se concluye que, la documentación, investigación y difusión de la memoria histórica, respaldados por la Comisión de la Verdad y la participación ciudadana, han contribuido al reconocimiento de la verdad y a la búsqueda de reparación. En particular, las acciones implementadas tras la masacre en El Salado, centradas en la reconstrucción de la memoria, atención a víctimas, apoyo legal y reconstrucción de redes sociales. Este enfoque busca empoderar a las víctimas a través de herramientas como las narrativas y la Foto voz, reconociendo su capacidad para reinventar sus vidas. En última instancia, este informe destaca la necesidad imperativa de establecer estrategias psicosociales que valoren las contribuciones desde diversos marcos y contextos, con el objetivo de construir una sociedad más equitativa donde las voces de las víctimas no solo sean escuchadas, sino también activamente consideradas en la construcción de un futuro más justo y compasivo.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube. https://youtu.be/oiumwf_nnh4
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Grupo 18. (2023, 06 de noviembre). *Notirealidades*. [video]. YouTube.
https://youtu.be/wcuvq0q1__a?si=dvnho6fm8yh5rocp
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pt64pl4nazs>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/lists/bibliotecadigital/ride/de/ps/documento-marco-papsivi-2017.pdf>

- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. Empiria. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo Vol. 27 (1)* pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&an=edsdnp.1417558art&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranashile.org/wp-content/uploads/2018/04/mw-consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Experiencias foto voz Notirealidades



Nota. Enlace del video de YouTube experiencia foto voz. *Fuente.* De los autores (2023). https://www.youtube.com/watch?v=wCUVg0Q1__A