

La imagen narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Cesar, Córdoba, Magdalena y Guajira.

Yina Paola Álvarez Díaz

Luz Vaneza Arias Narváez

Mayela Martínez Pedroza

Katy Sáenz Vides

Dayana María Plaza Navarro

Asesor

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La violencia en Colombia ha tenido un impacto devastador en el país. Ha tenido un impacto negativo en la economía, la educación y la salud. Por lo dicho anteriormente, en este informe final analizamos desde una perspectiva psicosocial dos estudios de casos de violencias ocurridos en Colombia debido al conflicto armado. Uno de los relatos es el de Amparo quien decide emprender una búsqueda de su esposo al lado de un grupo de mujeres, el cual tenían por objetivo dar con el paradero de sus familiares desaparecidos, razón por la que fue víctima de amenazas por parte de un grupo armado. Esto la llevó a migrar del país, llevándose consigo muchos miedos y prejuicios. El otro caso analizado fue el de la masacre de El Salado, el cual fue un acto de violencia brutal que dejó una profunda cicatriz en esa pequeña comunidad del departamento de Bolívar. Los sobrevivientes de la masacre aún sufren las secuelas psicológicas y físicas de los hechos. Estos eventos nos permiten identificar los emergentes psicosociales, los elementos simbólicos y subjetivos que se generan en contextos de violencia, así como los desafíos que enfrentan las comunidades para mantener su salud mental. También nos permite reflexionar sobre la capacidad de resiliencia y adaptación de las comunidades, así como sobre su búsqueda de justicia y retribución. Se plantean estrategias para facilitar la potenciación de los recursos de afrontamiento y de esa manera contribuir a la transformación humana de las víctimas, ayudándolas a superar el trauma y a construir una nueva vida.

Palabras clave: Violencia, conflicto, psicosociales, estrategias.

Abstract

The violence in Colombia has had a devastating impact on the country. It has had a negative impact on the economy, education and health. For what was said above, in this final report we analyze from a psychosocial perspective two case studies of violence that occurred in Colombia due to the armed conflict. One of the stories is that of Amparo who decides to undertake a search for her husband alongside a group of women, whose objective was to find the whereabouts of her missing relatives, which is why she was the victim of threats from an Armed group. This led her to migrate from the country, taking with her many fears and prejudices. The other case analyzed was that of the El Salado massacre, which was an act of brutal violence that left a deep scar in that small community in the department of Bolívar. The survivors of the massacre still suffer the psychological and physical consequences of the events. These events allow us to identify the psychosocial emergent, the symbolic and subjective elements that are generated in contexts of violence, as well as the challenges that communities face to maintain their mental health. It also allows us to reflect on the communities' capacity for resilience and adaptation, as well as their search for justice and retribution. Strategies are proposed to facilitate the enhancement of coping resources and thus contribute to the human transformation of the victims, helping them overcome the trauma and build a new life.

Keywords: Violence, conflict, psychosocial, strategies.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Amparo).....	8
Los desafíos de Amparo, en su Lucha Por la Verdad.....	9
Reconstruyendo la Memoria Histórica y Tejiendo la Justicia	9
Entre la Oscuridad y la Esperanza.....	10
La Fuerza de los Recursos	11
Superando Adversidades y Construyendo Futuro	11
Formulación de Preguntas, Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años	18
Las Huellas del Conflicto y los Signos de la Resiliencia en la Vida Cotidiana y en la Comunidad	18
El Impacto Multidimensional del Conflicto	20
Una Mirada Simbólica “El Lenguaje de la Violencia, la Resiliencia y las Experiencias de Transformación”	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado ...	28
Descripción del Retorno	28
Subjetivismo en lo Simbólico: Imágenes Foto-Voz.....	30
La Resiliencia, una Puerta Hacia la Sanación.	38
Proceso de Reflexión a Partir de la Experiencia.....	39
Conclusiones.....	43
Referencias bibliográficas	46
Apéndice.....	48

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares</i>	13
Tabla 2 <i>Formulación de Preguntas Reflexivas</i>	15
Tabla 3 <i>Formulación de Preguntas Estratégicas</i>	16
Tabla 4 <i>Estrategia N°1</i>	23
Tabla 5 <i>Estrategia N°2</i>	25
Tabla 6 <i>Estrategia N°3</i>	25

Lista de figuras

Figura 1 <i>Camino a la Melancolía</i>	30
Figura 2 <i>Una Calle que Recuerda</i>	31
Figura 3 <i>Todo Empieza Aquí</i>	32
Figura 4 <i>En Busca de Algo Mejor</i>	33
Figura 5 <i>Simbolo de Esperanza</i>	34
Figura 6 <i>Un Lugar de Fe y Esperanza</i>	35

Lista de apéndice

Apéndice A <i>Link del video de YouTube realizado en el paso 3.</i>	48
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Amparo).

El capítulo 3 de la serie “Historias que retornan” de la comisión de la verdad de Colombia, cuenta la historia de Amparo, una mujer que sobrevivió al conflicto armado colombiano, su esposo Nelson, fue retenido y desaparecido por un grupo armado. Por lo que Amparo y sus dos hijas se marcharon del país. Amparo, se graduó luego de 15 años como abogada, profesión que no toma por vocación sino como una necesidad de luchar contra la impunidad. Ella, se unió a un grupo de mujeres que tienen un mismo objetivo, el cual es dar con el paradero de sus familiares desaparecidos; en este grupo se sintió acogida y lo consideraba como su nueva familia, pues con ellos construyó un tejido social; sin embargo el riesgo aumentaba, porque se presentaban amenazas, persecuciones, hostigamientos, hasta el día que tuvo que salir del país; lastimosamente al momento de pedir asilo, se lo negaron y tuvo que volver a Colombia con un perfil bajo, pero esto no fue suficiente, ya que luego intentaron matarla, y por ello se fue nuevamente del país, y en el lugar donde migró, recibió ayuda estatal. A pesar que el suceso no fue fácil, pues tuvo que superar varias barreras, ella se unió a una comunidad de exiliados que le dio la fuerza para continuar, y en otro tiempo decidió regresar nuevamente para que la sociedad colombiana reconozca el daño que se ha causado al silenciar a los líderes sociales y como se mencionaba en su relato, “Es necesario que todas las voces se unan para exigir justicia y construir una historia compartida”.

Esta historia es una de las muchas historias de colombianos que tuvieron que salir forzosamente del país debido al conflicto interno armado, narrando las experiencias que han tenido que vivir durante todo el proceso, desde abandonar su país, pasando por los desafíos que han enfrentado en el camino, hasta las formas en que han logrado adaptarse a su nueva realidad.

Por lo cual, la historia de Amparo es un testimonio conmovedor de la lucha que ha tenido junto a su familia por la verdad y la justicia.

Los desafíos de Amparo, en su Lucha Por la Verdad

Muchas veces, los emergentes psicosociales pasan por desaparecidos, aunque pertenecen a la condición de reveladores de la subjetividad colectiva y de rasgos significativos del proceso social. Según (Fabris y Puccini, 2010) “Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana.” (p.90). De acuerdo a lo anterior, los emergentes psicosociales son una forma de manifestar la subjetividad, y son importantes porque permiten entender como las personas se relacionan con el mundo que las rodea y como se construyen las identidades colectivas. Por lo cual, los emergentes psicosociales identificados en el caso de Amparo, son la desaparición forzada, el exilio, el racismo, el no recibir la protección y asistencia que necesitaba por parte del Estado Colombiano, la desvinculación social y familiar, debido a que fueron obligadas a dejar atrás a su familia, amigos y comunidad y por supuesto las constantes amenazas de los grupos armados.

Reconstruyendo la Memoria Histórica y Tejiendo la Justicia

El discurso que ha tenido Amparo como sobreviviente a este tipo de violencias, fue construir un tejido que visibilizara cada uno de los familiares desaparecidos, tanto que al tiempo se les reveló el plan del grupo armado y se enfrentó al silencio de la justicia, llevando al congreso la ley que convirtió la desaparición en delito de la humanidad, a pesar de que ella y el grupo de mujeres, sabían que entre más tenían avances, más riesgos corrían.

Según Villa (2014) “La reconstrucción de la memoria histórica constituye la dignificación de los sobrevivientes, la construcción de subjetividades políticas y la reconstrucción del tejido social.” (p.38). Por lo cual se indica que desde el punto de vista de la

historia de Amparo, se resalta su accionar de poder contar su historia y de poder reconocerse como una víctima más de todo este flagelo, debido a todo lo que ha sufrido, desde la desaparición de su esposo, hasta convertirse en blanco de amenazas por parte de un grupo armado, y que aun, pese a todas esas circunstancias hoy se reconoce como una sobreviviente, que a pesar de que un día le tocó pasar por todo ese gran dolor y de estar un tiempo fuera de su país y convertirse en una exiliada más, logro hacer parte de una comunidad de exiliados y en esta encontrar una red de apoyo, poder contar su verdad para no quedar en el olvido. Ella aún mantiene su convicción firme de justicia y oportunidad de acción y que hoy por hoy, cuenta sin miedo su historia y cómo ha sido todo su proceso.

Entre la Oscuridad y la Esperanza

En la experiencia subjetiva que ha tenido Amparo, se podría mencionar que la violencia tiene como principal raíz la detención y la desaparición de su esposo, convirtiéndola en víctima tanto a ellas como a sus familiares, puesto que es una incertidumbre el no saber nada de su paradero y si aún esta con vida. Son años llenos de miedo y de siempre estar esperando una respuesta que quizás jamás llegará, y no solo eso sino que debido a este hecho, llegan a su vida diferentes situaciones que la posicionan a ella y a su familia como sobrevivientes de la violencia, así mismo, al momento de ella no sentirse apoyada por el gobierno y sentirse que se encuentra sola, sin red de apoyo, más los años de sufrimiento cuando decide emprender una carrera, la cual no hace por vocación, sino porque la necesidad la orilla a salir adelante, convirtiéndose en abogada y logrando con eso poder avanzar en la búsqueda de su esposo y de esa manera lograr con un grupo de mujeres poder apoyarse mutuamente, pero que a raíz de tratar de encontrar una salida, de buscar información, de poder esclarecer los hechos, nuevamente se convierte en blanco de la violencia, arriesgando su vida y pasando años en el silencio, anonimato, en la oscuridad

volviendo a ser revictimizada, y aunque por un tiempo hasta su salud mental estuvo en juego, ha logrado reconstruir su vida y seguir luchando por la verdad y la justicia.

La Fuerza de los Recursos

El afrontamiento se refiere a los esfuerzos que se hacen para manejar situaciones estresantes que se perciben como desafiantes o abrumadoras. Como lo señala Lazarus y Folkman (1986) quienes definieron el afrontamiento como “Aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas, externas y/o internas, que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo”. (p.26). Por lo cual los recursos de afrontamiento en el caso de Amparo se pueden mencionar, el esfuerzo que hizo al estudiar derecho, para orientar a las personas que estaban pasando por la misma situación de ella, la red de apoyo que consigue con el grupo de mujeres las cuales, estaban con el mismo objetivo, el grupo de exiliados al estar fuera del país, sumándole la resiliencia, valentía, resistencia por su parte.

Superando Adversidades y Construyendo Futuro

Los elementos de resiliencia son importantes para ayudar a las personas a superar situaciones difíciles y traumáticas. Según Calhoun y Tedeschi (1999; 2000) “Identificaron tres elementos resilientes principales, que se pueden clasificar en tres categorías de crecimiento cambios en uno mismo, cambios en las relaciones interpersonales y cambios en la espiritualidad y en la filosofía de vida.” (p.2). Los cambios en uno mismo pueden incluir un mayor sentido de autoeficacia, una mayor capacidad para aceptar la realidad y para encontrar significado a la adversidad, en el caso de Amparo, representa un deseo de continuar la lucha que la llevó a decidir estudiar y completar su educación, para tener las herramientas y así poder seguir enfrentando las adversidades y, por otro lado, superar las barreras del idioma y el racismo. En

cuanto a los cambios en las relaciones pueden incluir una mayor capacidad para conectarse con los demás, para perdonar, para establecer límites saludables, en este caso se pueden mencionar las redes de apoyo con las que conto tanto en el país, como fuera de él; y en los cambios en la espiritualidad y la filosofía de vida, se pueden incluir una mayor capacidad para encontrar significado y propósito en la vida, una mayor capacidad para aceptar la incertidumbre y una mayor capacidad para encontrar esperanza en situaciones difíciles, por lo que Amparo, en su búsqueda de mejorar su vida se dio cuenta de que muchas personas desaparecidas y exiliadas están siendo ignoradas. Esto la motivó a regresar a Colombia para enfatizar la importancia de los líderes actuales en la sociedad colombiana. Por eso, toda la historia de Amparo es un testimonio de su resiliencia y determinación, que a pesar de las dificultades que enfrentó, logró reconstruir su vida y continuar su lucha, convirtiéndose en un ejemplo de cómo las víctimas del conflicto armado pueden transformar su dolor en acción.

Formulación de Preguntas, Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Elaboración de nueve preguntas orientadas a un acercamiento psicosocial ético y proactivo con las víctimas.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Cómo ha sido para usted el proceso de reconstruir su identidad y su sentido de pertenencia a una comunidad, luego de su exilio?	La identidad y el sentido de pertenencia son elementos fundamentales del bienestar psicológico. El exilio puede ser una experiencia traumática que puede causar la pérdida de la identidad y el sentido de pertenencia (Bello, 2010). En el caso de Amparo, el exilio la obligó a dejar su hogar, su familia y su comunidad. Esto puede haber causado un sentido de desarraigo y aislamiento. La pregunta invita a Amparo a reflexionar sobre cómo ha enfrentado estos desafíos y cómo ha logrado reconstruir su identidad y su sentido de pertenencia.
	¿Cómo ha sido para usted el proceso de aceptación ante la desaparición forzada de su esposo?	La aceptación es la capacidad que el ser humano tiene para aceptar la realidad por la que está pasando o ha pasado, Amparo manifiesta que el dolor de haber perdido a su esposo a causa de la violencia por el conflicto armado es un sentimiento que no podrá olvidar, pero si superar de la mano con la aceptación de su realidad, desearía poder ver de nuevo a su esposo a su lado y el de sus hijas, pero es sano comprender que no será así. Según White (2016) existen aspectos de la vida que las personas le otorgan valor, relacionados con la aceptación, justicia e imparcialidad como recuerdos y sueños atesorados que son identificados y reevaluados en los procesos terapéuticos, generando resultados favorables.

¿Por qué crees que cuando tomaste la decisión de retornar a Colombia tus hijas prefirieron quedarse en el otro país donde habían sido exiliadas?

“Las víctimas son perseguidas en muchas ocasiones debido a sus opciones y posturas religiosas, ideológicas, políticas e incluso, por sus prácticas culturales... que los actores armados ven como contrarias a sus propósitos” (Bello, 2010, p. 36). En su momento Amparo y sus hijas fueron perseguidas por los grupos armados, con el objetivo de silenciarlas y de que no siguieran luchando por el esclarecimiento de los hechos violentos experimentados por sus familiares, razón por la cual se limitó su autonomía y tal vez para sus hijas aún resulta difícil recordar el pasado y volver a su país.

Nota. Esta tabla contiene preguntas circulares basadas en el caso de Amparo. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 2*Formulación de preguntas reflexivas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Reflexivas	<p>¿Siendo víctima del conflicto armado colombiano y haber vivido una parte cruel, que podría aportar a fortalecer sus aspectos de significancia positiva?</p> <p>Si analizas el antes y el después de la pérdida de tu esposo ¿De qué aspectos de tu vida te gustaría que tu esposo estuviera orgulloso de haber cambiado o adquirido en el proceso de recuperación ante la pérdida?</p> <p>¿Qué mensaje le gustaría enviar a las demás víctimas del conflicto armado?</p>	<p>“El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen a digerir el trauma” (Echeburúa, 2007, p. 377). Generar un apoyo psicosocial representado en el apoyo emocional, ver y encontrar factores que le han ayudado a superar esta difícil situación. Un claro ejemplo es que ha tenido la posibilidad de conocer otro país y dominar otro idioma.</p> <p>Según White (2016) la tragedia griega era un recurso catártico, si lograba mover la vida de los espectadores a otro lugar, permitiéndoles que al finalizar la función salieran diferentes, con otra perspectiva de la vida. Por lo tanto, existen momentos en la vida de las víctimas que se convierten en catárticos como el hecho de Amparo verse lejos de su hogar y perder sus objetivos, fue allí donde toma la decisión de adquirir habilidades que le permitieran seguir con su lucha y de las que su esposo estaría orgulloso de ver.</p> <p>El apoyo social es un factor importante en la recuperación de las víctimas del trauma. Las víctimas del conflicto armado pueden encontrar apoyo en otros sobrevivientes, en organizaciones sociales o en profesionales de la salud mental (Bello, 2010). La pregunta invita a Amparo a compartir su mensaje de esperanza con las demás víctimas del conflicto armado.</p>

Nota. Esta tabla contiene preguntas reflexivas basadas en el caso de Amparo. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 3*Formulación de preguntas estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Estratégicas	¿Qué papel cree que puede jugar la educación en la construcción de una sociedad más justa y equitativa?	La educación es un factor importante en la promoción de la paz y la reconciliación. La educación puede ayudar a las personas a comprenderse mejor a sí mismas y a los demás, y puede ayudar a promover valores como la tolerancia y el respeto (Acevedo y Báez, 2018). La pregunta invita a Amparo a reflexionar sobre cómo su experiencia como víctima del conflicto armado puede contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.
	¿Qué sucedería si desde tu profesión lograras consolidar programas integrales que permitan a las víctimas empoderarse, cuidando de su salud, asesorándose legalmente y luchando por la restitución de sus derechos?	Según Tedeschi y Calhoun, citados por Vera et al. (2006) el crecimiento postraumático permite a los sobrevivientes de eventos traumáticos encontrar caminos diferentes, que favorecen sus luchas contra los cambios repentinos surgidos. Por lo tanto, el hecho de estudiar una carrera represento adquirir una herramienta eficaz para seguir con su lucha, ante el conocimiento profundo de las leyes que cobijan a las víctimas y de los derechos que deben ser respetados y todo esto puede ser logrado mediante programas de reparación y empoderamiento.
	¿Qué pasaría si pudieras retomar la red de apoyo de mujeres víctimas que tenían familiares desaparecidos igual que tú y que se interesaban porque sus	Las sociedades proporcionan recursos comunitarios para el manejo del estrés y la tensión, el reconocimiento de pertenencia a estos grupos genera apoyo y solidaridad (Bello, 2010). La pertenencia a un grupo de mujeres que comparten el mismo dolor proporciono a Amparo las fuerzas necesarias para convertirse en una líder social y el poder restablecer esos lazos puede permitir ser escuchadas por organizaciones que

historias fueran escuchadas por la sociedad colombiana? les proporcionen ayuda para la promoción y defensa de los derechos humanos vulnerados.

Nota. Esta tabla contiene preguntas estratégicas basadas en el caso de Amparo. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado:

Relatos de Resiliencia Después de 20 años

Las Huellas del Conflicto y los Signos de la Resiliencia en la Vida Cotidiana y en la Comunidad

La masacre de El Salado, perpetrada por paramilitares el 16 y 22 de febrero de 2000, fue un evento traumático que tuvo un impacto profundo en la vida de los habitantes de Montes de María, Colombia; en esta comunidad se logra identificar los siguientes emergentes psicosociales de la vida cotidiana, como lo es la violencia, esta se puede manifestar de diversas formas, incluyendo los asesinatos, el secuestro, el reclutamiento forzoso, la violencia sexual y el desplazamiento, lo que generó un clima de miedo e inseguridades, esta masacre provocó la pérdida de vidas, hogares y medios de sustento, lo cual fue un impacto devastador en dicha comunidad. Además, se puede mencionar los emergentes dolorosos como la vulneración de los derechos y la dignidad, daño moral y psicológico y sentimiento de vulnerabilidad e indefensión. Tanto Yirley como su madre tuvieron que experimentar el dolor de ver a sus vecinos y amigos morir frente a sus ojos con crueldad extrema como jugar a la ruleta rusa, contar hasta 30 y el que le cayera el número ese sería asesinado y utilizar métodos como la tortura para darle muerte a los líderes sociales, para sembrar terror en el pueblo; en el caso de Yirley hubo daño moral y afectación de su dignidad en el momento que se la llevaron a una casa aparte y fue violada por 4 hombres, ella manifiesta en ese momento sentirse muerta en vida. En cuanto al proceso socio histórico en el caso de la masacre de El Salado se reflejaron los problemas de violencia política, la pobreza y desigualdad que han caracterizado a Colombia durante décadas, pero que a pesar del trauma y el sufrimiento que experimentaron, los habitantes de El Salado han demostrado una gran resiliencia. Han trabajado para reconstruir su comunidad y superar el

trauma de la masacre. Este es un ejemplo inspirador de cómo las personas pueden superar incluso las adversidades más difíciles. También se evidencian emergentes protectores como lazos comunitarios, empoderamiento y lucha por los derechos. En el momento en que retornan las familias, se nota en primera instancia un terreno desolado, lleno de maleza, pero las personas que regresaron tomaron la decisión de arrancar esta maleza e ir poco a poco limpiando las calles, para hacer nuevamente el pueblo como propio restableciendo de esta manera los lazos comunitarios, reconstruyendo ese tejido social que había sido vulnerado y destruido por los paramilitares y en última instancia se evidencia como Yirley atraviesa por un proceso de sanación, donde se convierte en una líder social que sigue luchando y acompañando a 160 mujeres de los alrededores; no se queda como víctima sino que utiliza sus habilidades y se empodera para exigir la protección de sus derechos y los de su territorio. Por lo que los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio históricos se identifica de forma individual como grupal, en cuanto a lo individual se puede mencionar cuando empezaron a tomar sus experiencias como voces de referencia de lo vivido y desde la sobrevivencia cargando con su experiencia, contándola desde el dolor de lo perdido y lo vivido, desde lo grupal como comunidad, los que decidieron regresar cuentan con el valor de empezar desde el dolor como símbolo de resiliencia.

Como destaca Bello (2010), “La relación constructora recíproca entre el sujeto, los grupos y las estructuras sociales en las que se halla inscrito, se asume que los acontecimientos y las transformaciones en los distintos ámbitos de interacción inciden directamente en su subjetividad”. (p. 16). Desde la afectación psicológica una de las mujeres entrevistadas cuenta que ha pasado por experiencias psicológicas como terapias y que ni con esta ayuda ha podido superar lo vivido en la masacre del Salado, en este emergente podemos ver la afectación de lo

sucedido, en este caso se refleja el dolor, el cual lo llevan a un pasado del año y da como referente que, aunque sus vidas siguieron aún siguen con el pasado presente,

Como White, M. (2016) expone “Lo que aprendemos sobre la vida está relacionado con lo que valoramos. Todo lo que valoramos en la vida nos da sentido, le da sentido a nuestra vida y nos muestra el camino a seguir”. (p.5).

El Impacto Multidimensional del Conflicto

La masacre de El Salado tuvo un impacto devastador en los habitantes de la comunidad, tanto a nivel individual como colectivo. En los impactos biofísicos, la masacre dejó personas muertas, con lesiones físicas, como lo son las mutilaciones, cortes, degollamientos y torturas. Heridas con las que se tiene que cargar toda la vida, cicatrices visibles de un pasado doloroso y que muchas veces también los limitan en su vida cotidiana; en el caso de las mujeres como Yirley también se vieron afectadas por las violaciones y por ser tomadas a la fuerza, afectando su cuerpo y dejándolas completamente vulneradas. En cuanto a los impactos psicológicos de la masacre incluyen Afectación de la salud mental con la aparición de patologías como , el estrés postraumático, la ansiedad, la depresión y los trastornos del estado de ánimo, asimismo la pérdida de la esperanza y el deseo de vivir, sintiéndose muertos en vida, las víctimas cargan con los traumas y el sometimiento de haber sido violentados y ver la muerte de muchos de sus amigos de maneras dolorosas, utilizadas como actos de crueldad para ejercer poder y autoridad ante los habitantes del pueblo. En los impactos sociales la masacre provocó el desplazamiento forzado, las personas tuvieron que abandonar sus hogares y su sustento de vidas. Además, la masacre provocó la ruptura del tejido social, distanciamiento de su hogar, y por lo tanto se pierde a nivel social los lazos familiares, amigos y vecinos, asimismo se pierde el sentido de pertenencia y se deja todo aquello que un momento les generó alegría, para tener que enfrentarse

a una nueva realidad, sin nada, sin sus pertenencias, dinero o algún vínculo de sus hogares, ya que todo había sido destruido y ultrajado por los grupos armados. También se registró una pérdida de confianza en las instituciones, ya que los sobrevivientes se sentían abandonados por el gobierno y las organizaciones internacionales. Y a nivel cultural se puede mencionar la pérdida de la identidad cultural, la pérdida de los valores tradicionales y la dificultad para reconstruir la comunidad, ya que los sobrevivientes se vieron obligados a empezar de nuevo, aparte dentro de esta masacre se juega con sus costumbres, con la música. En el momento en que los hombres fueron reunidos en la cancha de microfútbol, los paramilitares jugaron a la ruleta rusa, festejando las muertes con tambores, con el acordeón, cantando como un símbolo de poder, victoria y sometimiento; por lo que tal vez muchas personas ya no disfrutaban al escuchar los sonidos de estos instrumentos, ya que el significado fue cambiado, ya no se siente alegría sino tristeza, recordando el evento traumático. Como nos da una representación Bello (2010) en donde nos dice “Lo traumático no debería ser un conjunto de síntomas psicofisiológicos, sino el hecho de que una experiencia quiebre de manera radical las convicciones más íntimas de una persona, alienándola del mundo” (p.41).

Una Mirada Simbólica “El Lenguaje de la Violencia, la Resiliencia y las Experiencias de Transformación”

El discurso de la masacre de El Salado está lleno de elementos simbólicos, estos elementos ayudan a comprender el impacto de la masacre en la comunidad y en la memoria colectiva, algunos de los elementos simbólicos de violencia incluyen, La cancha de fútbol, la iglesia y la casa donde Yirley menciona que fue violada; en estos lugares fueron donde ocurrieron muchos asesinatos y torturas. Por otro lado, en cuanto a los elementos simbólicos de resiliencia podemos mencionar, el mural gigante que se encuentra en la cancha que es el símbolo

de la paz, tratando de resignificar ese lugar y permitiendo que aún se disfrute jugar y reunirse en ella, también se destaca el monumento que fue la fosa común donde se enterraron a los cuerpos de las víctimas que quedaron después de la masacre, otro símbolo de resiliencia sería la esperanza, ya que los sobrevivientes han demostrado una gran esperanza en el futuro, lo que lo que representa su fuerza y su capacidad para superar la adversidad, otro símbolo sería la solidaridad, puesto que la comunidad se ha unido para salir adelante, y pues es una representación de su capacidad de reconstruirse y renacer, y el último símbolo que se puede mencionar es el de la memoria, ya que los sobrevivientes han trabajado para preservar la memoria de la masacre. Por otra parte los elementos simbólicos de experiencias de transformación podemos mencionar, el cambio ya que es un símbolo de la capacidad de las personas para superar la violencia y construir un futuro mejor, y sobre todo el acto simbólico que represento durante el retorno arrancar la maleza, para dejar ir el dolor que había en sus corazones, dando paso a procesos de sanación emocional, lo cual han pasado de ser víctimas a sobrevivientes, y sobre todo Yirley que ha pasado de ser una persona que guardaba silencio sobre la violencia que vivió, a ser una líder que habla y denuncia la violencia contra las mujeres, convirtiéndose en una defensora de los derechos y ha fundado la asociación mujeres sembrando vida, que trabaja por los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres en los Montes de María; en este sentido se establecen estrategias en post de reivindicar la moral de las víctimas de los hechos ocurridos en el pueblo (Ver Tabla 4, 5 & 6)

Tabla 4*Estrategia N°1*

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Reconexión emocional	Esta estrategia se centra en ayudar a las personas a reconocer, comprender y expresar sus emociones de manera saludable, debido a que el trauma puede provocar que las personas se aíslen de sus emociones y dificultar su recuperación, por tal motivo se hace necesario establecer esta estrategia ya que puede ayudar a las personas a volver a conectarse con sus	Fortalecer las habilidades de afrontamiento emocional de los pobladores de El Salado para que puedan superar el trauma de la violencia y reconstruir sus vidas.	Fase 1. Se identificarán las necesidades emocionales y fortalezas de los pobladores del Salado a través de entrevistas individuales y grupales. Tiempo 4 semanas Fase 2. Implementación de actividades y talleres de apoyo emocional para fortalecer las habilidades de afrontamiento	Acción 1. Implementar talleres sobre las emociones, el trauma y la recuperación. Estos talleres deben proporcionar información básica sobre las emociones, el trauma y los procesos de recuperación. Deben incluir ejercicios para ayudar a las personas a reconocer y expresar sus emociones de manera saludable. Acción 2. Realizar actividades como la escritura, la pintura, la música, para proporcionar un espacio seguro para que	El impacto deseado de esta estrategia es mejorar el bienestar emocional de los pobladores del Salado, asimismo mejorar la autoestima, la resiliencia, las relaciones interpersonales y a reducir el estrés y la ansiedad asociados con el trauma y el dolor emocional.

<p>emociones y asimismo reducir el estrés, el dolor y el aislamiento emocional.</p>	<p>emocional. Tiempo 6 meses. Fase 3. Se evaluará la efectividad de la estrategia a través de encuestas y entrevistas. Tiempo 4 semanas.</p>	<p>las víctimas puedan expresar sus emociones y sentimientos sin temor a ser juzgados, y así de esa manera fomentar la autoexpresión. Acción 3. Fomentar la empatía y la comprensión entre víctimas y sus seres queridos, así como entre las víctimas y la comunidad en general, a través de actividades como la educación, la sensibilización y la participación en grupos de apoyo, para proporcionar un espacio seguro para que la persona comparta sus experiencias y encuentren apoyo de otros que han vivido situaciones similares.</p>
---	--	---

Nota. Esta tabla contiene la explicación de la estrategia N°1. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 5*Estrategia N°2*

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Acompañamiento enfocado hacia el liderazgo individual y comunitario.	Desde estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, se apoyará la promoción de la participación, motivación, resiliencia individual y colectiva. Villa et al. (2016), plantean que el acompañamiento les ha permitido tejer relaciones de solidaridad, afecto y respeto, asumir actitudes que han mejorado las relaciones y tener mayores recursos emocionales para afrontar las experiencias de manera más reflexiva (p.433)	Acompañar a los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar), a reconstruir su tejido social mediante el liderazgo	Fase 1. Ubicar las necesidades bio-psico-socio-cultural Tiempo 2 semanas Fase 2. Documentar las necesidades del paso 1. Tiempo 2 semanas Fase 3. Promover vínculos de apoyo, indagar en las necesidades emocionales y traumas. Tiempo 4 semanas	Acción 1. Por medio de entrevistas con las víctimas reconocer las necesidades individuales y a nivel comunitario. Acción 2. Documentar lo recaudado por medio de la entrevista, para así realizar estrategias. Acción 3. En esta fase trabajaremos en acompañar mediante ideas de liderazgo promoviendo etapas de residencia.	El impacto deseado es buscar la restauración mediante técnicas de liderazgo, para poder generar líderes sociales restauradores desde la solidaridad vividas.

Nota. Esta tabla contiene la explicación de la estrategia N°2. *Fuente:* Autoría propia

Tabla 6*Estrategia N°3*

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Por el fortalecimiento del saludo y familias libres de las ataduras de la guerra.	Atención psicosocial familiar: Este tipo de atención “Favorece la recuperación o mitigación de los daños psicosociales causados a las víctimas, sus familias y comunidades” (Min Salud y Protección Social, 2017, p. 16) a causa de la vulneración de los derechos humanos y las infracciones al DIH. En este caso la estrategia está encaminada a la modalidad familiar con	Fortalecer los lazos familiares de las víctimas de la masacre y lograr su recuperación en las áreas social, psicológica y emocional.	Fase 1 Diagnóstico de las familias afectadas. Mediante esta fase un equipo interdisciplinar visitara los hogares para determinar las familias que serán beneficiarias de la estrategia, mediante el diligenciamiento de una breve encuesta. Tiempo 1 Semana. Fase 2 Implementación de la propuesta en los hogares: En esta fase se identificarán	Acción 1. Identificación de la población beneficiaria mediante un censo. Acción 2. Desarrollo de capacitaciones con relación a la gestión de las emociones, terapia familiar, apoyo a víctimas en momentos de depresión e identificación de habilidades y capacidades que pueden aportar al desarrollo familiar. Acción 3. Cierre de la estrategia mediante la	Se espera que el 70% de las familias beneficiarias logren fortalecer sus relaciones familiares mediante el diálogo, comunicación asertiva, resolución de conflictos y apoyo a las familiares víctimas de los hechos violentos de la masacre del Salado.

el fin de atender no solo a las víctimas sino también a las familias que han tenido que experimentar de manera indirecta las secuelas de la guerra, los familiares han tenido que convivir con los síntomas de los traumas como son la depresión, ansiedad, estrés y recordar los hechos violentos narrados por sus familias.

las necesidades y se establecerán las capacitaciones que se les darán a las familias. Tiempo 6 meses.

Fase 3

Consolidación de los lazos familiares mediante una película familiar.

Para culminar la estrategia se llevará a cabo una actividad familiar con la población beneficiaria que incluye la proyección de una película familiar al aire libre.

Tiempo. 1 día.

actividad de cine al parque.

Nota. Esta tabla contiene la explicación de la estrategia N°3. *Fuente:* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

Desde el ejercicio realizado de foto voz, se representan las situaciones generadoras de violencia en contextos de conflicto, todo esto enmarcado en un ámbito sociocultural de experiencias de agresión ejercidas hacia la mujer, abusos, muertes y el consumo de SPA, provocando la resistencia de las comunidades que aún creen que se puede lograr un cambio social desde el empoderamiento y el valor agregado.

Jimeno (2007) plantea que “Los juegos de lenguaje, y especialmente los juegos de dolor, trascienden la acción subjetiva porque no comienzan ni terminan en la mente del jugador y están inmersos en una red de significado compartido” (p. 174). Los 5 ejercicios de foto voz reflejan las experiencias de violencia vivenciadas en las comunidades, identificándose tres tipos. Violencia de género, por el conflicto armado y por pandillas. Todas estas han sido el resultado de contextos sociohistóricos en donde se ha visto como los actos violentos como feminicidios, homicidios, masacres, robo a mano armada y consumo de SPA han permitido que en estos territorios se siga proliferando la violencia. Sin embargo, con las fotografías compartidas en la segunda salida se puede evidenciar como aún en medio del dolor, miedo y temor, sus habitantes han sabido transformar sus realidades por medio del empoderamiento, la resiliencia y la gestión de ayudas por parte del gobierno y las autoridades.

Descripción del Retorno

Desde la realización de las diferentes fotos voz se pueden ver reflejada la necesidad realizar acompañamiento psicosocial en este tipo de contexto en donde ha existido y continua la violencia, identificar y conocer las carencias de quienes que sufren experimentan el dolor y de este modo acompañar con elementos que permitan solucionar la problemática y lograr la construcción de subjetividades de estas personas y así mismo se puedan incluir e integrar a la

sociedad y se reinventen. Se pueden reconocer distintos valores simbólicos y subjetivos como, Los lugares en donde se presentaron los diferentes tipos de violencia, las calles, los sitios, el municipio y así mismo en lo subjetivo, la personalidad herida de la persona que vivió y sufrió la violencia en estos lugares, algunos perdieron la vida y los que quedan se sienten sujetos al miedo y el temor por la violencia, grupos armados y la lucha por la justicia.

(Fabris, 2011), los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar los habitantes de una ciudad, región o cualquier subconjunto considerado incluye también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos. (p.32).

Subjetivismo en lo Simbólico: Imágenes Foto-Voz

Figura 1

Camino a la Melancolía



Fuente. Sáenz (2023)

La melancolía se apodera de esta calle, en el Municipio, ya que, en los años 90, en la época del contrabando, esta era una de las más transcurridas, donde las violencias se veían a diario, ya que los grupos peleaban territorios, entre eso siempre quedaban personas asesinadas, mujeres abusadas. La delincuencia en ese momento se robó la tranquilidad y hoy en día, aun se siente la tristeza de cada una de las personas que pasan por ahí. Solo los árboles, quedaron como testigos de todo lo vivido en esa época.

Figura 2*Una Calle que Recuerda*

Fuente. Martínez (2023)

Una comunidad que aún vive la violencia en sus calles, con miedo a salir por temora las pandillas, reflejando el sentir del abandono, del libre tránsito de sus habitantes, despojándolos de la tranquilidad de dejar a los adolescentes y jóvenes salir a jugar en el barrio por la influencia negativa que ha dejado la violencia y de la que sus padres temen que pueda ser replicada a medida que crezcan.

Figura 3

Todo Empieza Aquí



Fuente. Álvarez (2023)

La imagen en donde se puede visualizar abandono, soledad, silencio interrogante por qué y para qué al día hoy se preguntan todos porque este lugar quehacía, guarda tanto silencio y preguntas sin resolver porque hasta el día de hoy dos años aún no se ha realizado la primera captura por este hecho.

Figura 4

En Busca de Algo Mejor



Fuente. Arias (2023)

Esta imagen tomada desde este ángulo representa la entrada del municipio, pero para muchas personas se convirtió en la salida, personas que han tenido que dejar sus hogares, sus familias, sus amigos, personas que salieron en busca de un lugar seguro donde vivir, un lugar donde creían que podían volver a reconstruir sus vidas. Por lo cual esta imagen refleja pérdida, miedo, abandono, nos recuerda que el conflicto armado ha dejado un municipio dividido, en el que las personas han tenido que abandonar sus hogares en busca de seguridad, en busca de una oportunidad para trabajar, para educar a sus hijos, para vivir en paz.

Figura 5*Símbolo de Esperanza*

Fuente. Arias (2023)

Desde lo alto, el pueblo parece un pequeño oasis en medio de la selva. Las casas apiñadas unas junto a las otras, formando un mosaico. La vista completa del pueblo representa un recordatorio del dolor y sufrimiento que han experimentado muchas de las víctimas, donde se ha visto la muerte y destrucción, un lugar donde se ha perdido seres queridos, vidas que muchas personas dejaron atrás, un lugar donde crecieron, se crio y formaron una familia, un lugar donde tenían tantos sueños y esperanzas. Sin embargo, esta vista hermosa es un símbolo de esperanza, un lugar donde se puede empezar de nuevo, es un lugar donde se pueden reconstruir vidas y crear un futuro mejor.

Figura 6*Un Lugar de Fe y Esperanza*

Fuente. Plaza (2023)

Este lugar se volvió un refugio para todos en el municipio de montería, pero sobre todo para las víctimas por la violencia, se han aferrado a la fe y la esperanza de sanar el dolor que está ha dejado en ellas, la iglesia catedral queda muy cerca de la avenida primera y río Sinú y es que éste inspira mucha paz, para todos los que son creyentes y guardan la esperanza de continuar con una nueva vida dejando atrás lo vivido junto con las malas experiencias De haber sido víctima de la violencia desde cualquier contexto y también a ser personas resilientes.

Por lo tanto los elementos de simbología y subjetividades que se lograron identificar en los sondeos visuales fueron en primera instancia imágenes que expresan el quebranto físico y psicológico dejado por la violencia mostrando calles marcadas por el crimen, asesinatos, robo y la ausencia de personas transitando, evidenciando el silencio y el abandono; mientras que en la segunda salida se logra ver las acciones implementadas tanto por la comunidad como por el

estado para el mejoramiento de las estructuras, reactivación del comercio, espacios deportivos y recreativos para los niños y jóvenes, entre otros; que simbolizan para la comunidad un resurgir acompañado de progreso y bienestar colectivo.

Imagen y narrativa como lenguajes alternativos para el cambio.

La fotografía y la narrativa son herramientas poderosas que pueden contribuir a la construcción de memoria histórica y a su impacto en la transformación psicosocial. Estas herramientas pueden utilizarse para documentar eventos históricos, preservar testimonios, promover la comprensión y contribuir al reconocimiento, el empoderamiento y la resiliencia de las personas que han vivido algunas situaciones difíciles.

Es por esto que, a partir de la fotografía, la imagen, la narrativa, los relatos son un recurso indispensable en la acción psicosocial, puesto que de esta manera en las personas y/o comunidades víctimas surgen nuevas reflexiones sobre sus experiencias, sentimientos, emociones, percepciones que de una u otra manera los ayudan a buscar nuevas alternativas, a tomar acción, a empoderarse. Citando a Jimeno (2007) afirma que “Los relatos de las experiencias de violencia son también reelaboraciones emocionales de los sujetos hechas para compartirlos con otros” (p.182). Esto significa que los relatos de violencia no son simplemente una descripción de los hechos, sino también son una forma de procesar y dar sentido a las emociones que estos hechos han generado, como también una forma de comunicación entre los sujetos y los demás.

En el caso de las 5 comunidades elegidas el ejercicio de foto voz permitió identificar los tipos de violencia experimentados y además mostrar estos procesos de construcción histórica mediante el paso de los años, mostrando primero como la violencia estuvo inmersa en sus dinámicas sociales, imposibilitándoles salir y caminar tranquilamente por las calles, pero también

como por medio del fortalecimiento de lazos y el apoyo comunitario se logró luchar por sus derechos, combatiendo la violencia con ayuda de la policía, dando seguridad a los barrios y cambiando ambientes de delincuencia en entornos más sanos donde se pudiera compartir con amigos y familiares.

El aporte fundamental de la fotografía y las narrativas es el conocimiento y el recuerdo de los procesos de información, gestión y apreciación de los sucesos ocurridos de impactos sean de carácter negativo o positivo en pro del concepto social vivido, ya que muchas de las imágenes simbolizaban murales, colores, monumentos. En cuanto a la narrativa fue útil porque permitió por medio de una descripción corta de la imagen expresar al lector el simbolismo, sentimiento y proceso de transformación espacios verdes, fe y esperanza, permitiendo que las personas que transitaban por las calles pudieran dar un toque de color a sus vidas, pudieran recobrar la seguridad y adaptarse a una nueva realidad lejos de la violencia. Como dice Jimeno (2007) “El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer lazos para la acción ciudadana”. (p.188). Este tipo de ejercicios permiten que aquellos que no experimentaron la violencia directamente, puedan empatizar con las víctimas y trabajar por estrategias que ayuden a la mitigación de los actos violentos. Las fotografías, permiten revivir el momento de los sucesos, que las personas se transporten a los hechos, que, si no los vivieron, pues imagine, con solo verla, de esta manera, ayuda como acompañantes psicosociales a realizar un análisis, completo, con la ayuda de los testigos de los lugares. Como se ha evidenciado, cada una de las fotografías expuestas, en diferentes sitios del país, en cada parte hubo diferentes tipos de violencias, también se evidencio, como al pasar de los años, las personas que fueron afectadas y el resto de la comunidad.

La Resiliencia, una Puerta Hacia la Sanación.

“Por lo que las manifestaciones resilientes que se observan a través de las imágenes y narrativas presentadas en los contextos podemos mencionar, la capacidad de adaptación y recuperación de las adversidades” (Echeburúa, 2007. p. 380) puesto que dentro de las imágenes y narrativas se muestran como las comunidades encuentran la forma de prosperar incluso en condiciones difíciles, también otra manifestación es como las personas transforman el dolor en fuerza dándole la capacidad de encontrar significado y propósito dentro de estas adversidades, y, por último, podemos mencionar la manifestación que tiene la comunidad de poder reconstruirse de poder emerger y tener la capacidad de transformación. Considerando este concepto en los contextos explorados se identificaron manifestaciones resilientes como el reconstruir del lienzo en lo social, apoyo de la comunidad y del estado, empoderamiento, resurgimiento y creación de espacios de recreación, arte, cultura, deporte y educación que siguen movilizando la construcción de paz en las regiones del país, donde a pesar que la violencia aún deja sus cicatrices, se muestra a las futuras generaciones el pasado doloroso experimentado, las consecuencias de la guerra, la delincuencia, el crimen y los asesinatos, guiándolos a través de caminos donde el diálogo y la reconciliación sean los mejores caminos para la resolución de conflictos.

Los encuentros y relaciones dialógicas permiten a las comunidades expresar el sentir individual y colectivo por medio de lenguajes alternativos, sin los cuales las víctimas no podrían ser capaces de compartir los sentimientos dejados por las experiencias de violencia. En el caso concreto de esta actividad se utilizó como instrumento alternativo la foto voz, donde por medio de fotografías simbólicas se lograron plasmar situaciones violentas como el asesinato de mujeres, homicidios, huellas del conflicto, hurto y comercialización de drogas desde una forma dignificante, donde las imágenes no mostraban concretamente el hecho violento, pero permitían a

través de la narración darle voz a estas comunidades compartiendo los sentimientos de angustia del pasado y la esperanza transmitida por medio de los cambios que han sido instaurados en el presente. Según bengalí, citado por (Molinares y Orozco, 2020) “La memoria colectiva es la capacidad que se atribuyen las sociedades o grupos de recordar los hechos, situaciones o fenómenos en torno a los cuales se concentra un recuerdo específico, hasta el punto de haber impactado el colectivo” (p. 78). Con este tipo de acompañamientos se logra incentivar la reconstrucción de memoria histórica y enseñarles a las generaciones más jóvenes el pasado de su comunidad y como el pasar de los años ha permitido mitigar cada vez más la violencia, de esta manera ellos pueden ser partícipes de las estrategias implementadas y seguir contribuyendo para el mantenimiento de estos procesos psicosociales.

Desde el trabajo de foto voz y desde las distintas comunidades tomadas de ejemplo se ve el trabajo de la residencia en la construcción de memoria recordable como parques, centros de deporte, que fundamentan el crecer, creer en la posibilidad de organizar sociedades fracturas, podemos decir que la resiliencia desempeña la afronta de las comunidades de forma tranquila y perseverante dejando al lado el dolor producido por lo que representa el daño.

Proceso de Reflexión a Partir de la Experiencia.

A través de este ejercicio, en las comunidades de las estudiantes, se dio el reconocimiento de los diferentes tipos de violencias en los Municipios abordados, con estas foto-voz de un antes y después, se logró ver el empoderamiento que ha tenido cada uno de estos lugares, la generación de lugares de paz, donde han consolidado grupos de ayuda, con el fin de que estos tipos de violencias no se repitan. El cambio social en cada uno de los aspectos proporciona, el lenguaje que se ha dado en la comunidad, después de tanta violencia, ya que con esto han ido reflexionando, de las experiencias a través de las fotografías y memorias colectivas, en estos

momentos, es cuando se ve reflejado, cada uno de los trabajos que hacen los líderes, en empoderarse para que las personas que fueron víctimas, hoy en día salgan adelante. En este sentido, las personas encuentran en estos espacios una alternativa de escucha, no sólo por la historia; expresión artística que crea espacios que reflejan lo que se quiere lograr, las personas que han vivido situaciones violentas ven a los demás, comparte tu experiencia, es posible que otros también quieran compartir su experiencia y así podrías ser como sobrevivió o superó esta pérdida.

En el barrio la pista del Municipio de Maicao – La Guajira, la problemática encontrada, fueron las visitas recurrentes que realizaban los grupos armados, al margen de la ley, los cuales atemorizaban a las familias que allí residen, ya que se encargaban de reclutar a adolescentes, desalojar las casas, cobrar extorsiones y hasta asesinar. Luego de muchas masacres, realizadas en estos sitios, el ejército y la policía, decidieron paramilitarizar las calles, porque ya eran muchas las familias afectadas, gracias a esta iniciativa, disminuyó la violencia, pero sin embargo no dejaban de aparecer personas muertas, lo último que tuvieron que hacer estas familias, fue migrar de ahí, hasta que todo volviera a la normalidad y que los niños y adolescentes, que estaban en crecimiento, no siguieran viviendo eso. Años después fundaciones y la alcaldía, se han unido para mejorar la zona, donde hoy en día esa parte se ve como una invasión, con personas con mucha tristeza por el pasado, pero con la esperanza de que todo mejorara y que, ya los niños y adolescentes pueden asistir a escuelas, cambiando y formando su futuro. En el barrio Cordobita de Fundación, Magdalena se evidenció la problemática de violencia por pandillas y vandalismo, viéndose sus habitantes limitados a salir tranquilamente por las calles por temor a ser atacados, donde se escuchaban las motos pasar a alta velocidad sintiéndose miedo; sin embargo la comunidad se unió y alzaron sus voces gestionando las ayudas necesarias con las autoridades y los vecinos, de esta manera se hicieron alianzas comunitarias para no salir solos por las calles y

la policía hizo acto de presencia para combatir a las pandillas de jóvenes y la venta de SPA que azotaban al barrio; se utilizaron también estrategias como la educación para que los niños crecieran en el diálogo, la reconciliación y construcción de paz, mirando nuevos horizontes para un futuro mejor.

Las fotos del Municipio de Sahagún- Córdoba, reflejan el lugar donde se encontró un cuerpo de una mujer asesinada, violada y empalada hecho de violencia contra la mujer que se alberga en las memorias de los habitantes del Municipio. La soledad principal ingrediente en tan larga historia. El camino al final de una historia con muchos interrogantes, con un solo ingrediente intriga explorando este lugar solo hay una estela de recuerdos tan dolorosos para una familia y un todo. Aquí termina la historia de una mujer con luchas que no logro luchar con su asesino.

El Municipio de El Copey Cesar, ha sido escenario de un conflicto armado que ha tenido un impacto significativo y devastador en la vida de sus habitantes, este conflicto se remonta a la década de 1980, cuando el Municipio se convirtió en un punto estratégico para el narcotráfico y la guerrilla. En las décadas siguientes el conflicto se intensificó, con enfrentamiento entre la guerrilla, los paramilitares y el ejército colombiano. Y aunque en los últimos años, el conflicto armado ha ido disminuyendo, sin embargo, aún persisten algunos focos de violencia que mantiene a la población en alerta. En cuanto al ejercicio realizado en la foto voz es importante resaltar que a partir de esas imágenes tomadas se plasman sentimientos, emociones, experiencias, recuerdos dolorosos y el reflejo donde se han presentado situaciones de violencia y desesperanzas, pero que con el pasar del tiempo como la comunidad ha demostrado una gran capacidad de resiliencia y transformación y como a pesar de las adversidades, ha logrado reconstruirse.

Las fotografías que fueron captadas en el Municipio de Montería, son lugares que han sido marcados por la violencia en diferentes contextos, pero en los últimos tiempos el feminicidio ha sido el mayor índice de violencia en éste, un tipo de violencia contra la mujer que es preocupante y anécdotas llenas de mucho dolor y heridas que aún continúan abiertas en los familiares de las víctimas y demás personas que han vivido está. Al momento de realizar este ejercicio se sintió el dolor de las víctimas y sobre todo se identificó la necesidad de apoyar desde el rol del psicólogo los distintos acompañamientos ante este tipo de trabajo a través del acompañamiento psicosocial.

Conclusiones

La experiencia del dolor reconoce que los costos fueron una buena parte de la población, lo que aumentará la solidaridad y el apoyo; Además, la realidad se analiza para promoverlo con recursos y buenos recursos, individuos y comunitarios para promover telas sociales. La dinámica relacional, la posibilidad de comprensión y acceso a la historia, y que puede tener miedo, lo que puede estar en contra de la artimaña, porque pueden estar fuera de su vulnerabilidad. Llegados a este punto, podemos decir que las personas han salido del agotamiento y han recuperado su lugar como personas libres y capaces de tomar decisiones sobre su forma de afrontar la vida. El soporte psico-social posterior, los grupos de salud, las metodologías del grupo de rehabilitación, el papel social activo, la relación de los participantes, la confianza y el espacio confiable y relevante están configurados para compartir esas emociones.

La violencia y los conflictos armados han dejado una huella imborrable en el territorio, generando muchas experiencias dolorosas que resuenan en la sociedad y, sobre todo, logran movilizar a líderes y organizaciones sociales para continuar la lucha por los derechos humanos. Se trata de una indemnización extrajudicial por daños físicos, morales y psicológicos causados por organizaciones paramilitares y otros grupos armados. En el libro de texto vio ejemplos de resiliencia y fortaleza que lo llevaron a estudiar derecho y regresar a su tierra natal para continuar su lucha. Las historias de las víctimas brindan ejemplos de coraje, valentía y empoderamiento individual y comunitario a medida que pasan de su posición de víctimas a sobrevivientes que continúan viviendo para lograr sus metas y objetivos.

La orientación psicológica y social no está agotada y completada no solo para añadir la comunidad de víctimas, sino también para integrar molestias sobrenaturales y emocionales, desde un punto de vista integrado de las áreas privadas, colectivas, sociales y políticas.

Documentamos y analizamos la diversidad para contar su historia e integrarla en la memoria histórica de nuestra nación. Se ofrece apoyo psicosocial en casos de violencia y malestar emocional. Fortalecer el liderazgo a nivel organizacional y revivir la memoria histórica para contribuir a la consolidación de la paz; la acción para educar a las personas sobre sus derechos humanos y su derecho a la verdad, la justicia, la reparación y la prevención de que se repita.

En las luchas de las víctimas, los componentes del tratamiento psicosocial pueden determinarse para facilitar los actos emocionales, el fortalecimiento, y el desarrollo de las víctimas. Además de los métodos de diferentes interferencias, la estrategia de restaurar sus vidas ha sido capaz de promover sanación psicológica y social. Es difícil proporcionar un apoyo psicosocial adecuado, sin embargo, el programa de diseño e implementación de la comunidad desde el punto de vista de la víctima, así como, así como los requisitos específicos de programas o proyectos, está familiarizado con la implementación y los programas de evaluación y el papel de desarrolladores sociales.

En nuestra sociedad y en una sociedad donde los conflictos armados han continuado durante décadas y las relaciones violentas se han vuelto naturales, la formación psicosocial basada en ese apoyo mutuo, la humanización y el respeto debe ser sostenible y extenderse a otros espacios y territorios convertirse en la principal estrategia de las medidas de rehabilitación. Para nosotros, así es como las intervenciones psicosociales y los procesos de rehabilitación de las víctimas pueden marcar una diferencia significativa en la vida de las personas. Por tanto, se supone que lo que hace posible el desarrollo de capacidades es la relación que se establece entre los sujetos que desempeña el papel de relación de ayuda. Por ello, la transformación subjetiva tanto de las víctimas como de los profesionales acompañantes requiere de un movimiento bidireccional que involucre a ambas partes y que conduzca a un diálogo de conocimiento y

empoderamiento colectivo e individual que conduzca a la recuperación y reconstrucción de la dignidad y las estructuras sociales.

Con todo lo anterior se concluye que la labor del psicólogo en Colombia aún es ardua y se necesitan por lo tanto de psicólogos especializados, que tengan la capacidad de atender a estas víctimas, guiándolas y facilitando sus procesos de recuperación, formándolos como líderes y empoderándolos para que sean ellos mismos los que logren cambios efectivos a nivel individual y comunitario. En el conjunto de procedimientos, actividades e intervenciones interdisciplinarias que permiten a diferentes organizaciones eliminar las consecuencias psicosociales sobre la salud física y mental de las víctimas, de los individuos, las familias y la sociedad, derivadas o relacionadas con los conflictos armados, se trata la curación colectiva, el alivio del dolor emocional, la promoción de la curación física y mental y la restauración del tejido social de las agrupaciones.

Referencias bibliográficas

- Acevedo Suárez, A., y Báez Pimiento, A. (2018). La educación en cultura de paz. Herramienta de construcción de paz en el postconflicto. *Reflexión política*, (40), 68-80.
<https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/3455/2931>
- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC)V Universidad Nacional de Colombia. 65-70
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, 15 (3), 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1986). *Estrés y procesos cognitivos*. Martínez Roca.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=222981>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Vera, B.; Curbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=sit>

Villa, J. (2014). Recordar para reconstruir: El papel de la memoria en la reconstrucción del tejido social. Una perspectiva psicosocial para la construcción de memorias transformadoras.

En Grupo de Investigación sobre Estudios Críticos; Arrieta, E., Conflicto, justicia y memoria: 1. Teoría crítica de la violencia y prácticas de memoria y resistencia (pp. 37-56). Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.

https://www.researchgate.net/publication/349038943_RECORDAR_PARA_RECONSTRUIR_EL_PAPEL_DE_LA_MEMORIA_EN_LA_RECONSTRUCCION_DEL_TEJIDO_SOCIAL_Una_perspectiva_psicosocial_para_la_construccion_de_memorias_transformadoras

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Instituto. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A *Link del video de YouTube realizado en el paso 3.*

<https://www.youtube.com/watch?v=MVcP6krjEDY>