

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos del Cesar y Sucre**

Dayanis Yarima Mendoza Marín

Leidys Yadrianis Rincón Guevara

Linda Marcela Bolívar Palomino

Loraynes Martínez Palmera

Yuriana Cervantes Andrade

Asesor

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Los diferentes escenarios en los que se produce la violencia, su frecuencia y la gravedad de algunas de sus consecuencias son razones suficientes para convertir este tema en una prioridad de la agenda de esta exposición. Es por ello que abordar el problema de la violencia de la forma descrita en esta sección no sólo le ayudará a liberarse de la negación y la pasividad, sino que también sentará una base sólida para sus esfuerzos por desarrollar estrategias de prevención y acompañamiento para abordar uno de los problemas más importantes y complejos a los que se enfrenta nuestra sociedad colombiana. El documento plantea el uso de la técnica de foto voz e intervención en situaciones impactadas por el conflicto armado en los departamentos del Cesar y Sucre. Se destaca el valor de entender entornos y el territorio como estructuras simbólicas y vinculantes, así como la importancia del reconocimiento simbólico y subjetivo en la narración y metáforas de la violencia. Es importante enfatizar que la imagen y la narrativa son fuentes de recuerdos vivos que nos permiten reflexionar sobre el impacto psicosocial de la violencia. Además, se exploran los recursos de afrontamiento, superación y se reflexiona sobre la experiencia desde una perspectiva psicosocial y política. En el documento se plantea un proceso de recuperación y fortalecimiento de personas, familias, grupos y comunidades mediante la identificación del impacto, daño y recursos que los individuos y grupos con directrices psicosociales que ayuden a mejorar la calidad del acompañamiento de las víctimas.

Palabras clave: intervención, resiliencia, violencia, simbólico, psicosocial.

Abstract

The different scenarios in which violence occurs, its frequency and the severity of some of its consequences are sufficient reasons to make this topic a priority on the agenda of this exhibition. That is why addressing the problem of violence in the way described in this section will not only help you free yourself from denial and passivity, but will also lay a solid foundation for your efforts to develop prevention and support strategies to address one of the most important and complex problems facing our Colombian society. The document proposes the use of the photo voice and intervention technique in situations impacted by the armed conflict in the departments of Cesar and Sucre. The value of understanding environments and territory as symbolic and binding structures is highlighted, as well as the importance of symbolic and subjective recognition in the narration and metaphors of violence. It is important to emphasize that the image and narrative are sources of living memories that allow us to reflect on the psychosocial impact of violence. In addition, coping and overcoming resources are explored and the experience is reflected on from a psychosocial and political perspective. The document proposes a process of recovery and strengthening of individuals, families, groups and communities by identifying the impact, damage and resources that individuals and groups have with psychosocial guidelines that help improve the quality of support for victims.

Keywords: intervention, resilience, violence, symbolic, psychosocial.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (caso de Nelson)	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.	10
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado.....	13
Renaciendo desde las Cenizas.....	13
Aspectos bio-psico-Socio-Cultural	14
Transformando Vivencias.....	15
Estrategias.....	16
Informe Analítico y Reflexivo a Partir de la Técnica de Foto Voz en el Acompañamiento a Psicosocial a Víctimas	20
Experiencias en el Recorrido por los Lugares que han Desatado Recuerdos	22
Significados que Emergen en las Memorias Subjetivas desde la Foto Voz	23
Conclusiones.....	28
Referencias Bibliográficas	30
Apéndices.....	35

Lista de Tablas

Tabla 1 *Planteamientos de Preguntas* 10

Tabla 2 *Estrategias psicosociales*..... 16

Lista de Figuras

Figura 1 *Fortaleza* 22

Figura 2 *Inspiración*..... 22

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Enlace del vídeo tipo magazin</i>	35
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (caso de Nelson)

En primer lugar, en el ámbito personal, se destaca el esfuerzo de Nelson por contar su historia y hablar de las experiencias traumáticas que ha vivido. A través de su testimonio, se evidencia su valentía al enfrentarse a sus propios miedos y traumas, lo cual representa un primer paso primordial para romper el ciclo de violencia y buscar la justicia, en relación al ámbito familiar, se muestra cómo Nelson ha tenido el apoyo de sus seres queridos, quienes han jugado un papel crucial en su proceso de sanación y búsqueda de justicia. La presencia y el apoyo emocional de su familia ha sido fundamental para que Nelson pueda superar las secuelas de la violencia y encontrar la fuerza para luchar contra la injusticia.

En el ámbito colectivo, se puede observar el empeño de diferentes organizaciones y equipos de la comunidad civil que unieron para respaldar y brindar apoyo a Nelson y a otras víctimas de violencia, estas iniciativas colectivas demuestran el poder de la solidaridad y la importancia de la colaboración entre diferentes actores para enfrentar los ciclos de violencia y lograr la justicia que tanto se anhela. Por último, a nivel comunitario, se evidencia la movilización de diferentes personas y sectores de la sociedad en la búsqueda de la verdad y la justicia. La Comisión de la Verdad, a través de su trabajo y su labor investigativa, “busca dar voz a las víctimas y quebrar las etapas de violencia e injusticia presentes en la sociedad, la contribución y el acuerdo comunitario en este proceso son importantes para lograr cambios profundos y duraderos en la sociedad”. (comisión de la verdad, 2022)

Fabris y Puccini (2010), mencionan que los emergentes psicosociales “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (p. 37), en este relato se identifican emergentes psicosociales como el trauma, la ansiedad, la desconfianza y la vulnerabilidad. estos emergentes están directamente

relacionados con las experiencias de violencia que Nelson ha vivido y que han dejado huellas en su bienestar emocional y social, en medio de todo lo vivido se aprecia como Nelson mantiene un posicionamiento principalmente como sobreviviente, aunque reconoce su condición de víctima de la violencia, también muestra una actitud de resistencia y superación, a través de la narración de su historia demuestra su voluntad de romper con el rol pasivo de víctima y buscar justicia y reparación, a pesar de ello, desde la experiencia subjetiva, Nelson expresa que la violencia ha tenido un impacto significativo en su vida, generando sensaciones de dolor, miedo y rabia, a través de su testimonio, se percibe que la violencia ha quebrantado su confianza en los demás y ha dejado heridas profundas en su identidad y en su bienestar emocional, sin embargo muestra diferentes recursos de afrontamiento para enfrentar las consecuencias de la violencia.

Primeramente, destaca la importancia de contar su historia y expresar sus emociones como una forma de liberación y sanación, además, busca apoyo en su familia y en organizaciones que luchan contra la violencia, lo cual le brinda redes de apoyo emocional y recursos prácticos para enfrentar su situación, según Schnitman, D. (2010) en medio de este relato “se pueden identificar varios elementos resilientes, a pesar de las adversidades, muestra una determinación y una fuerza interior para superar las huellas de la violencia y luchar por la justicia” (p. 60), además, resalta la importancia de la solidaridad y la colaboración comunitaria como elementos que fortalecen la resiliencia colectiva en la búsqueda de un cambio y transformación social. Misma resiliencia que también representa un cambio de paradigma que implica pasar de un modelo de acompañamiento centrado en los déficits y carencias personales o sociales a una perspectiva que incluye el desarrollo de habilidades de afrontamiento y la estimulación de capacidades potenciales, como el componente de desarrollo de las personas. Es ese el mayor aporte de la resiliencia a los acompañamientos psicosociales.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tabla 1

Planteamientos de Preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial.
Circulares	¿Cómo has logrado reconstruir tu vida después de las experiencias de victimización a las que has sido sometido y cómo crees que esos procesos han influido en tu bienestar actual?	(Pelechano, et al . (2007) menciona que “las personas pueden dar un nuevo significado a sus vidas e incluso crear emociones estresantes” (P.374), Con esta pregunta se busca explorar el propio proceso de resiliencia y recuperación de Nelson, así como destacar su agencia en la construcción de su vida posterior a las situaciones adversas.
Circulares	¿Qué habilidades personales y sociales cree que tenía antes de ser exiliado y cuales forjo después de dicho exilio?	Ehlers (2003), menciona que “El recuerdo y la descripción sistemáticos y a largo plazo de lo que sucedió en un entorno de apoyo ayuda a transformar las imágenes caóticas y fragmentadas del trauma”(P.381), Con esta pregunta se pretende identificar las habilidades de Nelson que fueron fundamentales en el procedimiento de aceptar su realidad y de romper los silencios que perturbaron sus pensamientos por 20 años.
Circulares	¿Cómo ha influido la experiencia vivida relacionada con el conflicto armado en su interacción con otras personas de su comunidad?	La experiencia vivida relacionada con el conflicto armado ha tenido repercusiones significativas en la interacción de los sujetos con su comunidad. La exposición a la violencia puede generar dificultades para establecer relaciones de confianza, comunicarse abiertamente con otros miembros de la comunidad y participar en actividades sociales. Además, la vivencia de situaciones traumáticas puede generar sentimientos de miedo, desconfianza y aislamiento, lo que influye en la

Reflexivas	¿Cómo tus experiencias de victimización han intervenido en tus percepciones y creencias sobre la sociedad y las relaciones humanas?	manera en que los sujetos se relacionan con los demás y se comunican en su entorno social. Trujillo (2002) menciona que después que los individuos vivencian momentos traumáticos, son capaces de iniciar y retomar su vida cotidiana y disfrutar de nuevas experiencias. Esta pregunta busca fomentar una reflexión más profunda sobre los efectos psicológicos y sociales de la victimización en la forma en que Nelson percibe el mundo y se relaciona con los demás.
Reflexivas	¿Qué instrumentos has utilizado para cultivar la confianza y la interrelación con la sociedad?	Ignatieff (1999) permite comprender que las sociedades que se encuentran sumergidas en el conflicto armado de manera individual y colectiva, están siempre en constante interacción, por ende, esta pregunta está orientada a conocer los mecanismos adaptativos, que las personas han implementado para revivir la confianza.
Reflexivas	Después de las experiencias vividas en el pasado, ¿Cres que ha sido fácil reconstruir tu vida en un país diferente?	Trujillo (2002) menciona que tras la experimentación de un suceso traumático las personas tienen la capacidad de volver a su rutina y disfrutar de nuevas experiencias positivas. Esta pregunta está enfocada en la reflexión personal del entrevistado acerca de las luchas que ha enfrentado para superar los obstáculos a raíz del conflicto.
Estratégicas	Teniendo en cuenta tu experiencia, ¿qué acciones consideras que podrían contribuir a prevenir y abordar de manera más efectiva la victimización en nuestras comunidades	Alvarado (2012) habla de brindar espacios de sanación para niños, niñas y jóvenes que han experimentado victimización, esta pregunta busca aprovechar el conocimiento y las perspectivas de Nelson para obtener recomendaciones concretas y estratégicas sobre cómo abordar y prevenir la victimización desde una perspectiva psicosocial.

Estratégicas	¿Cómo afecta su capacidad para establecer relaciones, participar en el trabajo o cumplir funciones normales en la actualidad?	Fajardo et al. (2017) opacan la visibilidad de los poderes individuales y colectivos de los sujetos para configurarse subjetivamente y crear visiones alternativas de la vida. Este interrogante está enfocado en conocer como las personas dentro de la sociedad reflejan los hechos que acontecen, es decir empieza a conocer el mundo tal cual y lo que esto conlleva para sus sueños y metas.
Estratégicas	Ante la situación de violencia generada por el conflicto armado y que ha afectado a muchas familias, ¿qué medidas recomienda que se podrían tomar para brindar apoyo a las víctimas que están enfrentando una situación similar a la que usted paso?	La finalidad de este interrogante es conocer cómo se vive todo el proceso de ser víctima, y que estrategias utilizar para enfrentar la realidad y tener la capacidad de compartir sus experiencias. Las víctimas del conflicto armado pueden trabajar, comunicarse con otros y emprender nuevos comienzos a pesar de las situaciones llenas de tristeza y los recuerdos dolorosos por los que han pasado. Las medidas que se podrían implementar son programas para restaurar el tejido social y fortalecimiento de la solidaridad comunitaria, así como promover la educación y la prevención de la violencia.

Nota. Esta tabla se enfoca en preguntas encaminadas hacia una aproximación ética y dinámica en la superación de estados de victimización. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado

Renaciendo desde las Cenizas

En la tragedia ocurrida en el Salado, se muestran diversos emergentes psicosociales de la vida diaria y desarrollo socio histórico de esta comunidad, algunos de estos emergentes son el impacto traumático, ya que después de la masacre, los sobrevivientes y la comunidad en general sufrieron un trauma colectivo, este impacto psicológico y emocional se puede observar en los testimonios y relatos de los individuos afectados, quienes describen el miedo, la angustia y la pérdida que aún persisten después de tantos años, así como también se evidencian procesos de duelo y reconstrucción, reflexiona sobre la relación profesional con los sujetos en estado de trauma, para el acompañamiento a las víctimas, y sobre la importancia de escuchar todo lo que el sujeto quiere compartir acerca de su experiencia, resalta la práctica narrativa como un proceso importante, ya que expresar en la relación de acompañamiento, juega un papel importante en la restauración y desarrollo del “sí mismo”, es por ello que según White, M. (2016) “conseguir un nuevo desarrollo y una revigorización del sentido de mí-mismo de la persona, elementos que son de vital importancia para reparar los efectos de un trauma múltiple” (p. 15).

La comunidad de El Salado ha experimentado un largo proceso de duelo y reconstrucción, y a través de acompañamiento psicosocial, tanto a nivel individual como colectivo, dialogan sobre sus traumas, enfrentado la pérdida de seres queridos, pero también sobre las reconstrucciones de su vida en medio de una realidad profundamente marcada por la violencia, es la doble historia que menciona White, que significa que las situaciones traumáticas son incompatibles con identidades familiares o deseadas refiriéndose de la siguiente manera “aun

estando en medio de una situación traumática, las personas, a pesar de todo, hacen el esfuerzo de entender lo que les está pasando” (White, M. 2016. p. 41)

Los profesionales de la psicología, en sus acompañamientos, llevan instrumentos de diálogo y de expresión de las subjetividades, como la foto voz y otros, como plantea Parra (2019), así mismo, las preguntas son pertinentes al redescubrimiento de las víctimas sobre sus potenciales para nuevas formas de vida. Con base en estrategias adecuadas para el proceso de recuperación de las víctimas para transformar las vivencias del sufrimiento en experiencias con nuevos sentidos de sí mismo basadas en el reconocimiento de sus valores, talentos, y capacidades, para encontrar formas de seguir adelante y reconstruir sus lazos comunitarios, forjando sentido de comunidad y solidaridad, a pesar de las difíciles circunstancias, se destaca la capacidad de la comunidad de trabajar junto con grupos psicosociales uniéndose y apoyándose mutuamente, siendo estos elementos fundamentales en el proceso de recuperación y fortalecimiento de los vínculos sociales en el Salado. Según Manciaux et al, (2001) “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p. 43).

Aspectos bio-psico-Socio-Cultural

Cabe resaltar que cada situación que se enfrenta en la vida produce un impacto en los sujetos y estos pueden ser tanto positivos como negativos, en el caso del Salado se evidencian impactos biológicos, teniendo en cuenta que la violencia extrema vivida en la masacre y en los años posteriores ha tenido repercusiones en la salud física, de los sobrevivientes y la comunidad afectando el bienestar general, de igual forma impactos psicológicos, el trauma colectivo y la exposición prolongada a la violencia han dejado secuelas en la salud mental de los individuos en

el Salado, donde se pueden observar síntomas de estrés, depresión, ansiedad y otras dificultades psicológicas, de igual manera los impactos sociales y culturales, la masacre ha tenido un impacto en la estructura social y cultural de la colectividad, se han perdido tradiciones y maneras de vivir, pues según, White, M. (2016), “la violencia ha dejado un legado de desconfianza y temor, sin embargo, también se pueden identificar procesos de resiliencia y resistencia cultural” (p. 34), en los que la comunidad busca preservar sus raíces y reconstruir su identidad colectiva.

Transformando Vivencias

En el discurso narrado de resiliencia posterior a la masacre en el Salado, se reconocen elementos simbólicos de violencia, experiencias de transformación y resiliencia, en los cuales se pueden destacar: Violencia, los testimonios evidencian la presencia de símbolos y narrativas relacionadas con la violencia, la muerte y la destrucción, estos elementos simbólicos evidencian el impacto que la masacre ha dejado en la vida de los individuos y en la historia de la comunidad. Resiliencia, en medio de los relatos, se destacan también los símbolos de la resiliencia, se resaltan historias de superación, esperanza y la facultad de la comunidad para reconstruirse en los acompañamientos desde la psicología, a pesar de las adversidades, que se logran en los procesos psicosociales “se destacan las experiencias de transformación, en el discurso también se encuentran elementos simbólicos relacionados con la transformación personal y colectiva”, según (Bello, M. 2010. p. 67). Se evidencian procesos de aprendizaje, crecimiento y la búsqueda de un futuro mejor. De acuerdo a los autores Janoff y Bulman (1992) “Cambios en la espiritualidad y en la filosofía de vida, las experiencias traumáticas tienden a sacudir de forma radical las concepciones e ideas sobre las que se construye la forma de ver el mundo”(p. 45).

En consecuencia, como acompañantes psicológicos realizamos estrategias que vayan en función de lo anteriormente expuesto (Ver tabla 2)

Estrategias

Tabla 2

Estrategias psicosociales

Estrategias Psicosociales Caso del Salado	
Nombre de la estrategia	Inspirando mi corazón.
Descripción fundamentada	Como psicólogos implementamos esta estrategia, la cual se enfoca en la reparación de víctimas acerca de la verdad, brindando atención psicosocial y acompañamiento en el ámbito familiar, individual y comunitario, con el fin de que los sujetos interpreten las situaciones traumáticas que enfrentaron en aras de que no sea repetitiva, la idea no es contra la historia para re victimizar, si no como una forma de liberación y superación a través de la del deporte y la creatividad, en apoyo a lo que aporta Bello, M. (2010).
Objetivo	transformar el sufrimiento emocional de los individuos, reconstruyendo su tejido social, creando espacios de interacción, inclusión y recreación, con el fin de transformar lo negativo a raíz de las situaciones vividas en nuevas experiencias llenas de superación.
Fases y tiempos	Fase 1, conversatorio de inducción sobre las acciones a implementar. Tiempo, una semana Fase 2, implementación de acciones Tiempo, mes y medio Fase 3, evaluación y resultados Tiempo, 1 semana
Acciones por implementar	Expresando mis emociones. La creatividad permite a los individuos expresar sus emociones, proyecciones y experiencias vividas, por ende se realizaran actividades mediante elementos simbólicos, donde cada sujeto demuestre sus habilidades y expresen de manera creativa sus vivencias, se crearan espacios para que por medio de la pintura, la música, obras teatrales y manualidades entre otras, las personas enfrenten lo traumático a través de la creatividad con el fin de minimizar el dolor y contribuir a la superación, esta

Impacto deseado	<p>herramienta de la creatividad es una herramienta fundamental de resiliencia.</p> <p>Ejercitando mi mente y cuerpo, el deporte se considera como mediador para la resiliencia, por esta razón se trabajará con la comunidad en diferentes encuentros deportivos como espacios para recobrar la confianza y la recomposición del tejido social.</p> <p>Construir espacios de sana convivencia, que lleven a mejorar la calidad y el bienestar psicológico de los individuos , a través de encuentros interpersonales puedan superar los miedos, malos recuerdos y convertirlos en nuevas experiencias, donde reine el crecimiento y empoderamiento personal y colectivo que conlleve al fortalecimiento y reconstrucción del tejido social.</p> <p>Según Uribe (2009) “las iniciativas de memoria instauran un lugar que sirve para el auto reparación y recuperación del tejido social” (p.50).</p>
Nombre de la estrategia Descripción fundamenta	<p>Empoderamiento y Resiliencia comunitario.</p> <p>“Con relación al trauma nos indica que estos pueden ocasionar trastornos en donde el estrés generado a los sujetos afectará la calidad de vida de ellos” según (White, M. 2016 p. 40). es por esto la necesidad de realizar talleres que brinden herramientas y técnicas de empoderamiento, para fortalecer la resiliencia de cada uno de los sobrevivientes dentro de su entorno comunitario.</p>
Objetivo	<p>Realizar actividades psicoeducativas donde se brinden herramientas y técnicas lúdicas, para lograr la potenciación y el fortalecimiento de la resiliencia en las diferentes comunidades promoviendo el empoderamiento comunitario.</p>
Fases y tiempos	<p>Se puede implementar en etapas tempranas y a largo plazo, adaptando los talleres a las necesidades cambiantes de los sobrevivientes. Se recomienda realizar sesiones regulares durante un período de tiempo prolongado esto se realizarían en tres fases</p> <p>Fase 1 primer mes. Fortalecer las habilidades personales.</p> <p>Fase 2 segundo mes. Mejoras en las estructuras organizativas y sociales.</p>

	<p>Fase 3 tercer mes. Eliminar barreras a la participación dentro de la comunidad</p> <p>Juegos de reglas, por medio de estas actividades lúdicas se busca mostrar a los participantes la importancia de esperar el momento adecuado para actuar. Ayudar a las personas a ser más cooperativas y a explorar las cualidades del autocontrol, la empatía y la paciencia; logrando un empoderamiento individual.</p>
Acciones por implementar	Habilidades para la vida, promover la salud mental mejorando las relaciones y el bienestar emocional, desarrollando la empatía dentro de los grupos comunitarios y promoviendo una comunicación asertiva entre las personas.
Impacto deseado	Por medio de esta estrategia se busca potencializar y fortalecer las diferentes áreas de la vida de la comunidad del caso del salado, logrando un efecto positivo en la salud emocional y mental de la población afectada.
Nombre de la estrategia	Juego de emociones.
Descripción fundamentada	Crear talleres de conexión emocional por medio de la pintura para que sanen a través muestras artísticas, mediante encuentros lúdicos, en los cuales podrán expresar y sacar todas sus emociones por medio del arte. La resiliencia ayuda a crear nuevas predicciones (Piaget 1980). A parte, según Rodríguez (1999) “el desarrollo cognitivo no es el resultado de la obtención de respuestas, sino de la construcción activa de un objeto” (p. 6).
Objetivo	Encontrar soluciones efectivas que fortalezcan los vínculos emocionales por medio del arte.
Fases y tiempos	<p>Fase 1. Encuentros colectivos para trabajar obras encaminadas al arte.</p> <p>Tiempo, 3 meses de 2 horas semanal</p> <p>Fase 2. Encuentros familiares para reforzar los lazos afectivos.</p> <p>Tiempo, 3 meses de 1 hora</p> <p>Fase 3, 3 meses Taller de artes plásticas, pintura y expresión escrita.</p>
Acciones por implementar	Taller “Soy quien quiero ser” (a través del dibujo, los participantes visualizan su propia perspectiva.
Impacto deseado	Con esta estrategia se espera que los individuos del salado expresen sus emociones y sentimientos por medio del arte y sean positivos a nivel social,

colectivo, individual y familiar de acuerdo con sus emociones después de la violencia.

Nota. Esta tabla contiene estrategias encaminadas a potencializar los afrontamientos para superación y transformación de los habitantes del Salado. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo a Partir de la Técnica de Foto Voz en el Acompañamiento a Psicosocial a Víctimas

Las actividades realizadas evidencian un patrón de reconocimiento y significativo, ya que cada contexto puede hablar por sí mismo, para esto es importante enfatizar que entender el escenario en el que ocurre la violencia es esencial para poder interactuar efectivamente con las comunidades afectadas por estos eventos. Según White, M. (2016) “comprender las situaciones que llevaron a las comunidades a dar el primer paso en su ámbito social es esencial para alcanzar su respuesta a los hechos históricos” (p. 67). Es cierto que la historia de la violencia no sólo se basa en testimonios personales, sino que también se puede obtener información valiosa a través de la observación y el análisis objetivos.

Recopilar e interpretar datos sobre experiencias de violencia en la vida real es fundamental para comprender el impacto psicosocial en las poblaciones afectadas, las memorias colectivas y las narrativas de héroes y sobrevivientes son cruciales para comprender la experiencia pública de la violencia. “Pues las historias personales vividas en cada una de estas comunidades capturan el impacto subjetivo en las víctimas y sobrevivientes, ayudando a comprender su sufrimiento y resiliencia” según (CM Beristain 2010, p. 105).

La memoria y la narrativa históricas se pueden utilizar para sensibilizar sobre la violencia, promover la justicia y la reconciliación y trabajar para prevenir violencia futura. Es importante comprender el contexto y las circunstancias que impulsan a las comunidades a tomar medidas para responder a la violencia.

La memoria colectiva, el testimonio personal y el análisis objetivo son herramientas valiosas para comprender y abordar la violencia en un contexto social y así la fotografía convierte este lugar en un referente contextual.

En la exploración de la narración y metaforización de la violencia, podemos encontrar diversos de valores simbólicos y subjetivos que son inherentemente personales y culturales. Estos valores pueden incluir ideas de poder, sufrimiento, resistencia, miedo, identidad, justicia, victimización, resiliencia y esperanza, entre otros.

Experiencias en el Recorrido por los Lugares que han Desatado Recuerdos

Figura 1

Fortaleza



Fuente. Autoría propia

Figura 2

Inspiración



Fuente. Autoría propia

Significados que Emergen en las Memorias Subjetivas desde la Foto Voz

En la técnica de la foto voz cada contexto y ensayo visual pueden presentar diferentes representaciones y significados de la violencia según las experiencias individuales y colectivas de quienes la han vivido o presenciado, las cuales son utilizadas como herramientas fundamentales en el acompañamiento a las víctimas . “Estas representaciones pueden ser subjetivas y reflejar la visión y perspectiva única del autor” según (Montoya, E. 2020, p. 25). Es fundamental reconocer que estos valores simbólicos y subjetivos pueden cambiar ampliamente dependiendo la cultura, la historia y las experiencias individuales. Al analizar los ensayos visuales, debemos ser sensibles a estas diferencias y entender que nuestras interpretaciones pueden estar influenciadas por nuestra propia subjetividad. En última instancia, el reconocimiento y la comprensión de estos valores simbólicos y subjetivos nos permiten una mayor apreciación de la diversidad de experiencias y perspectivas relacionadas con la violencia, y nos ayuda a reflexionar sobre su impacto en lo psicosocial.

Comprender cómo se puede utilizar la violencia para atacar a grupos vulnerables en diversas circunstancias y entornos nos permite medir las emociones que experimentan las personas cuando se ven involucradas en conflictos y violencia utilizando principalmente medidas psicosociales para fortalecer y reforzar la cooperación como un valor compartido. Las preocupaciones de comportamiento éticas y legales son el foco de los profesionales en situaciones como el dolor, el estrés, el trauma y la ansiedad. Respetemos las leyes de esta nación y vivamos en paz el reflejo de la resiliencia en el entorno, que podemos observar a través de las imágenes e historias presentadas, que según White, M. (2016) “refleja la facultad de los sujetos para superar dificultades y desafíos en sus vidas”. Estas manifestaciones flexibles toman muchas formas.

En el proyecto de vida, las personas demuestran voluntad de superar obstáculos y trabajar para alcanzar metas personales. Esto puede incluir obtener una educación, desarrollar una carrera o desarrollar habilidades y talentos. Según Fabris, F. (2011) “el interés y la motivación por mejorar la propia vida son factores clave en la perseverancia y pueden encontrar inspiración en sus metas y deseos de un futuro mejor” (p. 27). La voluntad de aceptar apoyo y la resiliencia a menudo implica reconocer la necesidad de apoyo y estar dispuesto a aceptarlo, pueden buscar orientación, terapia o asesoramiento profesional para superar los problemas. La resiliencia significa la capacidad de adaptarse a situaciones adversas ellos pueden aprender a afrontar el estrés, la pérdida o la adversidad de forma constructiva. Unirse a una organización o comunidad con experiencias similares puede proporcionar un fuerte sentido de apoyo y pertenencia, ayudar a las personas a darse cuenta de que no están solas en sus luchas y desafíos, la resiliencia radica en la fuerza interior de las personas, es decir, la capacidad de fijarse objetivos, encontrar motivación y encontrar apoyo en el camino para superar los obstáculos.

A través de la fotografía permite expresar imágenes que pueden representar afirmación de vida, amor y la capacidad de resolver problemas., ilustrar, narrar una forma de afrontar situaciones estresantes. A través de estas imágenes se pueden expresar sentimientos y liberar la tensión creada por la violencia en cada una de nuestras comunidades.

Desde la narrativa de cada imagen se puede observar un registro visual de acontecimientos desarrollados en un momento y en un tiempo concreto en cada uno de los diferentes lugares donde se realizó la Foto - Voz. En Colombia, a pesar de innumerables tragedias y masacres, las fotos e imágenes de la violencia nos permiten ver algo más que el desastre y fenómeno en sí, sino que también nos permite observar a las víctimas y a ese dolor que cada persona, cada familia y comunidad, tuvieron que vivenciar a causa de este conflicto

Armado. Cada foto tiene una historia por narrar, donde a pesar del transcurso de los años, actualmente quedan los recuerdos en cada uno de esos lugares donde logramos captar en fotografías, donde si se analizan y se investiga a fondo podemos encontrarnos con historias desgarradoras y dolorosas, cada fotografías mostrada se debe analizar y observar más allá de lo que se percibe a simple vista, donde comunidades infortunadamente fueron asesinadas, amenazadas y secuestradas; en cada uno de los diferentes lugares de Colombia. Se debe de tener una mirada analítica y observar las emociones, sentimientos, angustias, y el dolor que vivieron las diferentes familias en cada uno de esos lugares.

Cantera (2010) Platea lo siguiente “La foto voz es utilizada como una técnica de intervención psicosocial utilizada por el psicólogo, que narra los hechos emocionales que se originan en una comunidad” (p.2). Considerando las siguientes citas, es importante determinar cómo las diferentes Fotos - voz nos permite indicar el evento negativo y positivo en cada imagen identificado en sus títulos, descripciones y acciones atribuidas a la expresión de la imagen.

Benavides (2012) afirma que la técnica de foto intervención permite “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad” (p. 122). En medio de todo de este trayecto se hallaron imágenes desgarradoras, sin embargo, aunque los recuerdos de las malas experiencias quedan marcados por siempre en la vida de una persona o comunidad, siempre hay una luz divina que resplandece, llenando los corazones de paz, perdón y amor y amor.

Por medio de las imágenes presentadas, se logró identificar la capacidad de reflexión de las víctimas de una manera activa, positiva y personal, sobre las experiencias que han vivido, así como también la creatividad, empatía independencia y empoderamiento, han sido la clave para crear alternativas de superación que posibilitan la solución de problemas y el proceso resiliente.

Benavides (2012), recomienda que se promueva “la capacidad de seguir soñando, a pesar de las adversidades” (p. 85), por ende, es fundamental implementar en las comunidades afectadas por el conflicto armado, estrategias de innovación y creatividad teniendo en cuenta que esto los ayuda a fortalecer y desarrollar la confianza en sí mismos, siendo esto un factor protector para salir adelante a pesar de los momentos difíciles que han pasado.

Las uniones y relaciones que involucran a un comportamiento psicosocial pueden ejercer un papel crucial en la configuración de memorias colectivas y en la transformación de la violencia social. El objetivo de esta práctica es promover y fomentar la participación activa de las personas y grupos afectados por el conflicto, promoviendo un espacio de reflexión, escucha y diálogo, además las reuniones de dialogo y los informes que permiten que voces de los supervivientes sean escuchados y reconocidas. A través del intercambio de experiencias y relatos, se abre la posibilidad de dar testimonio y visibilizar las diversas formas de violencia que han ocurrido en la sociedad. Esto es especialmente relevante en contextos donde ciertas narrativas dominantes pueden haber silenciado o invisibilizado las voces de las víctimas.

Por otro lado, estos encuentros según White, M. (2016) “promueven la empatía y la comprensión mutua. Al abrir espacios de diálogo, se generan oportunidades para que las personas involucradas en el conflicto puedan escuchar las perspectivas y experiencias de los demás” (p. 14).

Esto contribuye a romper estereotipos, prejuicios y divisiones sociales, y puede fomentar la empatía hacia aquellos que han sido considerados enemigos o adversarios. Asimismo, la acción psicosocial basada en encuentros y relaciones dialógicas puede facilitar la construcción de una memoria colectiva que abarque diferentes perspectivas y lenguajes alternativos. Esto implica reconocer la diversidad de experiencias y narrativas presentes en una comunidad afectada por la

violencia, y promover una memoria inclusiva que no perpetúe la exclusión o la imposición de una única versión de la historia.

En cuanto a la capacidad de catalizar desde lenguajes alternativos, estos encuentros pueden estimular la creación y utilización de formas de expresión artística, literaria o cultural que permitan abordar las violencias sociales desde perspectivas nuevas y creativas. Según Suárez, V. (2021), estas expresiones alternativas pueden generar reflexión crítica, sensibilización y movilización social, desafiando las narrativas hegemónicas y proponiendo nuevas formas de pensar y actuar (p. 61). Sin embargo, es importante ser críticos y reconocer que los encuentros y relaciones dialógicas no son una solución mágica ni garantizan automáticamente una transformación profunda de las violencias sociales. Estos procesos requieren tiempo, recursos y un compromiso genuino de los actores involucrados. Además, es necesario abordar las desigualdades estructurales y los factores que generan y perpetúan la violencia en primer lugar, para lograr cambios sostenibles a largo plazo.

En otra función, la resiliencia sobre el acompañamiento psicosocial, amplía la comprensión del funcionamiento individual, familiar y social en situaciones adversas al enfatizar el potencial y las fortalezas de cada grupo más allá de sus limitaciones. Por lo tanto, esto se complementa con un enfoque en los factores protectores para poder identificar los recursos utilizados por los individuos y las comunidades para mejorar sus condiciones de vida.

Conclusiones

El conflicto armado en Colombia ha tenido efectos perjudiciales en la sociedad, particularmente en la población rural que ha sido masacrada, despojada de sus bienes y desplazada a zonas urbanas. La falta de empatía con el tejido social ha dificultado que estas poblaciones modifiquen su cultura, principios y valores. Como futuros profesionales de la psicología, es importante abordar estas personas con acciones psicosociales, brindando acompañamiento que ayuden de manera significativa a reducir los daños que les dejó en sus vidas estos hechos generados por el conflicto, convirtiendo lo negativo en positivo. La atención psicosocial articula procesos de servicios que tienen como fin promover la redención o alivio del daño psicosocial, el desconsuelo humanitario y el impacto en la integridad psicológica y moral, el plan de vida con relación con la familia y comunidad como resultado de las graves violaciones de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario.

Los aportes del diplomado y de los autores y equipos de docentes han mostrado cómo en los acompañamientos es muy importante la preparación de los profesionales de la psicología, para generar procesos de diálogo individuales y comunitarios con las víctimas que permiten lograr un nuevo desarrollo, renovar el sentido de sí mismo de los individuos y recuperarse de los efectos de muchos traumas, al igual que el apoyo mutuo de las víctimas, el aprender de otras experiencias y resignificar los sufrimientos en esperanza y decisiones transformadoras.

A los profesionales de la psicología, abordar mejor cualquier tipo de escenario o contexto psicosocial de una manera respetuosa, planificada y sobre todo partiendo del conocimiento de la persona y de su contexto en la escucha profunda en acercamientos a las personas por medio de la observación y una escucha presta y atenta, porque debemos generar en las víctimas un hilo de confianza que les permita exponer sus experiencias, y emociones, de tal

manera que se sientan seguros al comunicarse, resaltando la resiliencia en cada una de estas personas que les ha tocado vivir el conflicto armado en diferentes ángulos de su vida. La atención psicosocial proporciona estrategias que dan dignidad a las víctimas y respetan el marco cultural y social en que se erigen sus ideas de deterioro, curación, liberación y aplomo. De esta manera, se desarrollan métodos que apuntan a concentrar el enfoque psicosocial.

En apoyo a lo que expone White, M. (2016). “el acompañamiento en el abordaje psicológico incluye apoyo emocional, escucha activa, orientación y herramientas para resolver situaciones difíciles” (p. 44). Los psicólogos pueden proporcionar a las personas afectadas por la violencia un espacio seguro en el que puedan expresar sus sentimientos, procesar sus experiencias y desarrollar estrategias para afrontar los efectos psicológicos de la violencia. Además, los psicólogos pueden trabajar para restaurar las estructuras sociales y promover la solidaridad y la participación comunitaria como parte de la rehabilitación psicosocial.

Bajo esa secuencia de ideas, el elemento de acompañamiento psicosocial implementado en el caso de Nelson y en El Salado, a través de equipos multidisciplinarios de profesionales capacitados y experimentados en el acompañamiento psicosocial reconoció e identificó recursos sociales que mitiguen, superen y prevengan las consecuencias y daños causados por graves violaciones de los derechos de las personas y fue desarrollado a nivel particular, grupal y social.

A nivel general podemos concluir que las experiencias obtenidas a través del curso fueron fundamentales en nuestro proceso de aprendizaje, brindando conocimientos y técnicas esenciales en nuestro rol como futuros psicólogos, trabajar en pro a la mejora de las condiciones de vida en las personas que fueron víctimas de la violencia, fomentando el cambio en su entorno, ayudando en su proceso de ser resilientes, contribuyendo de manera positiva a la transformación y empoderamiento de la sociedad tanto individual como colectivamente.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video].

YouTube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video].

YouTube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video].

YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video].

YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video].

YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiazo, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.

<http://milnovecientossextyocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista*

Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos.

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74

https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. Revista Jurídicas, 17(2), 72–89. [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4)

Móllica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login>

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. Open this document with ReadSpeaker docReader En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.

<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Enlace del vídeo tipo magazín

<https://youtu.be/pRQ8SmqxdGU>