

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Norte de Santander, Santander y Guaviare

Angy Andreyana García Ríos

Edy Yoahana Carreño Tarazona

Gelmy Julieth Villamizar Capacho

Karen Yelitza Villamizar Sánchez

Pedro Ferney Jaimes rico

Asesor

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El conflicto armado en Colombia, es un fenómeno que afecta esferas políticas, sociales, económicas y culturales desde hace décadas, sometiendo a muchos en abandonar sus tierras y familias, por el manejo de tierras, asesinatos, narcotráfico y todo lo que desencadenada la violencia. De acuerdo a lo anterior surge una de las historias como la de Amparo quien fue exilada junto a su familia, abandonando su estabilidad; de dicha historia se desarrolla mediante una apreciación narrativa que integra el análisis de la realidad del sufrimiento, los afrontamientos y el esfuerzo personal, de igual forma se establecen preguntas referentes a la realidad de Amparo. Son historias que dejan cicatriz y secuelas de dolor que quedan marcadas en el alma. Un claro ejemplo es el caso de Yirley y su familia, quien vivió momentos horribles, soportando abuso sexual, maltrato, asesinatos a familiares y comunidad, siendo una de las víctimas sobrevivientes de la desgracia sucedida el 18 de febrero en el 2000 en el Salado. Paramilitares ingresaron a su vivienda despojándolos de su morada y dejando la desgracia como marca y la participación del ejército a cargo dejándolos en el abandono; no hay justicia que proteja. Para esta problemática se desarrolla tres estrategias aplicadas a la población desde el enfoque psicosocial obteniendo resultados positivos. Por último, se desarrolla un análisis sobre la imagen narrativa o foto voz, experiencias visualizadas en los diferentes contextos marcados por la violencia y la necesidad de una intervención psicosocial en procesos de resiliencia y acompañamiento.

Palabras clave: Psicosocial, víctimas, resiliencia, afrontamiento, Violencia.

Abstract

The armed conflict in Colombia is a phenomenon that has affected political, social, economic and cultural spheres for decades, forcing many to abandon their lands and families, due to land management, murders, drug trafficking and everything that unleashes violence. According to the above, one of the stories emerges like that of Amparo who was exiled with her family, abandoning her stability; This story is developed through a narrative appreciation that integrates the analysis of the reality of suffering, coping and personal effort, in the same way questions are established regarding the reality of Amparo. They are stories that leave scars and consequences of pain that remain marked in the soul. A clear example is the case of Yirley and her family, who lived horrible moments enduring sexual abuse, mistreatment, murders of family members and the community, being one of the surviving victims of the misfortune that occurred on February 18, 2000 in El Salado. Paramilitaries entered their habitat, stripping them of their home and leaving misfortune as a mark and the participation of the army in charge, leaving them abandoned; there is no justice that protects. For this problem, three strategies are developed applied to the population from the psychosocial approach, obtaining positive results. Finally, an analysis is developed on the narrative image or photo voice, experiences visualized in the different contexts marked by violence and the need for psychosocial intervention in processes of resilience and accompaniment.

Keywords: Psychosocial, victims, resilience, coping, violence.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Amparo	8
Alzar la Voz, Frente a la Impunidad.....	8
Segunda Familia.....	9
Traumas por la Violencia.....	9
Resiliencia como Sanación y Transformación.....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado.....	17
Estrategias dirigidas a la comunidad del Salado desde el enfoque psicosocial	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada a través de la herramienta foto voz.....	27
Apéndice	38
<i>Extensión tomada por la violencia</i>	38
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas	35
Lista de Apéndices	7

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	12
Tabla 2 <i>Estrategias de Afrontamiento</i>	20

Lista de figuras

Figura 1 <i>Foto Fronteriza del País Venezuela</i>	29
Figura 2 <i>Foto Parque Águeda Gallardo de Villamizar</i>	29
Figura 3 <i>Foto San José del Guaviare</i>	30
Figura 4 <i>Foto de Corregimiento Pie de Cuesta</i>	30
Figura 5 <i>Foto del Municipio Pamplona</i>	30

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Extensión tomada por la violencia</i>	38
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Amparo

El presente caso, corresponde a uno de los relatos de comisión de la verdad, “historias que retornan capítulo 3, 2022”, se evidencia la historia de Amparo por medio de la narración sumergida en la historia de su vida y su familia, expresiones que marco una trágica realidad.

Amparo tenía una vida tranquila, una mujer con una vida por delante, esposa de Nelson y madre de dos niñas, un día como cualquiera se convierte en víctima del conflicto armado, donde personas escrupulosas arrebataron su calma llevándose a su esposo y sin ninguna esperanza de volverlo a ver, marcando un cambio en su vida. Este suceso la vio forzada en dejar su hogar, huyendo de la violencia y obligando en enfrentarse a la vida, como madre de cabeza de familia y luchar por establecer nuevamente junto con sus hijas. Recorriendo el camino para alejarse de la violencia se encuentra con personas con la misma desgracia.

Alzar la Voz, Frente a la Impunidad

A partir de la desaparición de su esposo y abandonar todo, debe volver a la realidad, seguir firme y con esperanzas; demostrando que la vida sigue. De esta forma Amparo empoderada con un título en derecho para alzar la voz frente a la impunidad y logra organizar un colectivo junto con otras mujeres, quienes a su vez participan en la creación de la ley y en la lucha de una impunidad. De acuerdo al relato Amparo manifiesta que: “ser abogada no está dentro de mis planes” esta necesidad nace “para luchar contra la impunidad”. (Tomado de comisión verdad, serie historia que retornan capítulo 3, 2022). Estas palabras muestran el sufrimiento que ha vivido después de la desaparición de su esposo y además narra desde un lenguaje emotivo expresando su dolor y resistencia. Durante el proceso vivencia una serie de situaciones que pone como manifiesto el común denominador de las víctimas de este flagelo, impunidad y abandono estatal.

Segunda Familia

La destrucción de una pérdida de un ser querido, arrasado por la violencia siempre va a ser doloroso, y en aprender a continuar con la vida sin un miembro de la familia. Según Fabris et al. (2010) entendiendo los emergentes psicosociales “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (p. 6). Hay días en que la vida presenta personas que entienden la situación, como en el caso de Amparo, que mientras hacía justicia, aconteció un emergente psicosocial llamado “mi segunda familia”, son subjetividades de la vida que coinciden con el mismo sufrimiento, enfrentando un dolor, en la búsqueda de una verdad y en la lucha de una satisfacción. Dicho empoderamiento, influyó en su proyecto de vida y de una u otra manera en la composición del vínculo afectivo entre los miembros de su familia, llevando una ley (ley 1418 de 2010 artículo 5) que hizo “desaparición forzada fuese considerada un crimen de lesa humanidad que atenta contra los derechos fundamentales de los seres humanos” Uribe (2009) refiere que “en su gran mayoría las mujeres se niegan a inscribir su dolor en las teodiceas del poder, y prefieren expresarlo por medio de estrategias performativas” (p. 50). Tuvieron resultados exitosos por el cual recibieron amenazas, hostigamientos e intentando contra la vida de Amparo, obligándolos a huir del país. Un proceso más por el que debía enfrentar, sin apoyo (asilo) por no pertenecer a un grupo político y asumir discriminación, enfrentar nuevo idioma y agresiones que afectan la salud mental.

Traumas por la Violencia

Amparo manifiesta que, desde la desaparición de su esposo, los hostigamientos, las amenazas y atentados contra su vida de alguna u otra manera afecto la salud mental, aumentando los traumas psicológicos, de acuerdo a Rodrigo, J. Torre, A. Miranda, 2002 (P.337-338) “los

conflictos armados no solo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida” y de igual forma Echeburú (2007) se refiere a las víctimas como “todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano,” (p. 374). Los traumas son situaciones que afrontan las personas debido a la muerte de alguien, violencia, agresiones físicas, o psicológicas “la historia del trauma puede existir disfrazada en trozos y piezas, los signos de la historia de los supervivientes se encuentran en todas partes porque estas experiencias vitales traumáticas afectan sus salud, identidad, personalidad y sentimientos” (Mollica 1999, p.5).

Resiliencia como Sanación y Transformación

En medio del sufrimiento y el dolor Amparo consiguió transmutar su experiencia, sus sistemas de sus sistemas de creencias y valores, negándose a un final catastrófico y de horror, que lamentablemente muchas otras víctimas de la violencia han padecido; por su parte, aprendió de este evento traumático, se superó personal y profesionalmente. A través de la resiliencia como estrategia de afrontamiento que empleo Amparo, se creó el tejido social donde junto con otras mujeres generaron mecanismos por medio de los cuales, se dinamizan sus memorias como señal de resistencia (resiliencia). Según Vera et al. (2006) la resiliencia “es la capacidad de salir indemne de una experiencia adversa” (p. 49). y otra forma de afrontar “la manera en que hacemos uso de los recursos individuales o redes significativas para enfrentarla, hará la diferencia en que esta situación se convierta en un proceso de evolución y crecimiento o de conflicto y deterioro” (González, I. 2017. P. 1059). Amparo demostró una gran capacidad de resiliencia como primer recurso de afrontamiento, de igual forma el sentido de vida, que la llevo a convertir todo el dolor padecido, en motivación para empoderarse y convertirse en una agente de cambio, transformadora de su propia realidad; de allí que sea abogada de profesión y creadora de la ley que castiga los delitos de lesa humanidad. Los procesos de aprendizaje que realizó la

protagonista, encaran un crecimiento personal a pesar del trauma y la opresión sufrida. Las redes de apoyo familiar y social, fueron factores claves de afrontamiento, con los cuales logro fortalecer el vínculo familiar y organizarse socialmente para construir grupos de víctimas, con quienes, compartía narrativas y memorias de los hechos violentos vividos, de allí que también se recatara el acompañamiento y la suma de más voces a su lucha incesante por la búsqueda de la verdad y la reparación.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A fin de obtener un mayor conocimiento y profundizar en las narrativas de la protagonista y sus ópticas sobre la violencia y el exilio, se realizan las siguientes preguntas:

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Circulares	<p>¿Después de regresar al país, ya siendo profesional, como mejoro su calidad de vida?</p> <p>¿Cómo podría expresar la situación a otra persona con la misma situación vivida?</p> <p>¿Cree que su familia se siente capaz de seguir adelante ante los problemas?</p>	<p>Este tipo de preguntas nos permite conocer la calidad de vida después del exilio y los hechos violentos que vivencio, de sus narrativas podremos identificar sentimientos, ópticas y opiniones.</p> <p>Genera tipos de afrontamiento y de la misma manera especule posibles herramientas que pueden ayudar a enfrentar a otras víctimas.</p> <p>Se genera lazos de comunicación asertiva y conocer la afectación emocional de cada uno y crear resiliencia</p> <p>Podría compartir mi experiencia personal y brindarle apoyo</p>

		emocional, escuchando activamente, validando sus sentimientos y ofreciendo consejos o sugerencias basadas en mi propia vivencia.
Preguntas Reflexivas	¿Qué impacto positivo generó y su colectivo la creación de la ley que castiga los delitos de lesa humanidad? En retrospectiva, ¿Qué situaciones son las que más le motivan para continuar con la reparación y no repetición de hechos violentos? ¿Cómo afronto el secuestro de su esposo?	Estas preguntas permiten evocar el pasado y repensar el futuro, en donde se puede identificar valores motivacionales que sirven como factores protectores, autopercepción, que favorecen la resiliencia. Nos orienta para conocer de qué manera Amparo se repone y afronta las situaciones adversas en su diario vivir. White (2016), Aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor.

Permite la autocuración y reflexión sobre sus capacidades de afrontamiento y resiliencia, creando patrones constructivos. buscar apoyo emocional, mantener la calma, seguir las instrucciones de los secuestradores para asegurar la seguridad personal, cooperar con las autoridades y buscar ayuda profesional después del rescate. Es importante recordar que cada situación es única y el apoyo de profesionales especializados puede ser crucial en el proceso de recuperación.

Preguntas	¿Cómo considera que debería darse un proceso de reparación, verdad y justicia para las víctimas del conflicto armado?	Se pretende realizar acercamientos a la búsqueda de alternativas de solución ante el conflicto armado que, desde la experiencia de la protagonista, faciliten la construcción de la paz, los imaginarios sociales y la preservación de las memorias de las víctimas.
Estratégicas	En su rol de víctima del conflicto armado, ¿Qué estrategias desarrollaría para contribuir a la disminución de dicho delito?	Se pretende hacer énfasis y una visualización amplia y positiva acerca de los mecanismos de herramientas para construcción de paz.
	¿En el ejercicio como ser social, que herramientas utilizaría para buscar una paz verdadera con justicia social?	Donde una de ellas es Apoyo a las víctimas: Brindar apoyo integral a las víctimas de secuestro, incluyendo asistencia psicológica, social y legal, así como programas de reintegración a la sociedad.
		Permite una respuesta inducida con el fin de mover el enfrascamiento en soluciones (resiliencia), tratamiento, educación y superación.

Nota. En la tabla 1 se realiza la formulación de las preguntas dirigidas a la protagonista Amparo del relato 3 historias que retornan, enfocadas en un acercamiento que permite la forma de identificar el afrontamiento de las adversidades de la protagonista.

Fuente. Auditoria propia.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado

La comunidad del Salado ha estado presente a lo largo de los años, surgiendo de un entorno moldeado por procesos sociohistóricos y la vida cotidiana. Sin embargo, han sufrido conflictos armados liderados por paramilitares, lo que ha causado muchas muertes inocentes y divisiones en las familias. Esta historia muestra la tragedia que vivieron, reflejada en sus miradas, en la voz, un relato de dolor y sufrimiento.

Una comunidad que disfruta de la tranquila, estar en sus hogares junto a su familia, es atemorizada por la entrega de unos volantes, informando que “tienen un tiempo determinado en su vida, y que disfrute el ultimo diciembre porque no gozaran más”; debido a estas amenazas algunas personas huyeron y los otros siguieron en sus hogares, con la seguridad del ejercito protegiéndolos. Una situación que tuvo que vivir Yirley cuando solo tenía 14 años, aun siendo una niña inocente, empezó a escuchar sobre la muerte de docentes, marcando el inicio de la desgracia que afrontarían. De esta forma cambio la vida de esta comunidad y más para Yirley, quien recuerda con detalles, el lugar, el momento por lo que tuvo que enfrentar el 18 de febrero; arrebatando la inocencia de aquella niña, y que a pesar del dolor y el sufrimiento aún sigue luchando por sus derechos. Sin embargo, fue importante como la comunidad del Salado como capacidad de enfrentar estos eventos violentos, utilizo como cultural festejar las muertes de aquellos miembros y sepultarlos como un monumento; quienes deben aprender a vivir con el dolor y el trauma que causa.

Para muchos en el Salado valen más la vida que las tierras, identificando así un emergente psicosocial como lo es el conflicto armado; donde se evidencia la presencia de paramilitares y la guerrilla, donde su integridad está en vuelta en el miedo. Como en la voz de Eedita, en el relato expresa al no poder olvidar como recibió a su hija, violada y maltratada, es un

suceso que marca hasta el alma. O a Yirley como manifiesta lo sucedió, donde no pensaba lo que iba a suceder, solo pedía que la asesinaran para no sufrir, en su relato expresa el trágico momento que marco su vida y esos recuerdos de aquellas muertes; el cual reconoce su valentía y el afrontamiento del dolor para querer seguir viviendo y acompañando a aquellas personas que también son víctimas o han pasado por la misma situación.

Por un lado, se puede observar el impacto de la violencia en la vida cotidiana de los vecinos de Salado, como la destrucción, la masacre y las experiencias, donde Matus (2015). En su teoría histórico-bio-psico sociocultural propone lo siguiente: “comportamiento humano, que es la base y la fuerza impulsora del comportamiento humano individual; Finalmente, los factores culturales corresponden a representaciones qué comportamiento debe ser en un contexto cultural particular, dictando lo que es debes pensar, hacer y sentir” (p. 38). Sin embargo, esta construcción va a la mano con la resiliencia donde se ha convertido en un valor fundamental para la sociedad, permitiéndoles superar la adversidad y construir un futuro mejor.

Además, se observa el daño psicológico y emocional de Yirley, el cual son impactos negativos, que no se pueden borrar ya que son sucesos que marcaron su vida social y cultural. De esta forma confrontan la situación en cambiar la vida de dolor y darse la oportunidad de volver y enfrentar su realidad después de 20 años de aquella masacre y tratando de seguir llevando una vida normal.

Se puede ver que a pesar de la violencia que vivieron, fueron seres humanos a los que ella fue sometida, tener una gran capacidad de afrontar acontecimientos violentos y haber mantenido la compostura positiva. La comunidad se ha ayudado mutuamente en seguir adelante y así poder en el pasado el dolor; el cual dejaron en algún momento de sus vidas como un simple recuerdo y voluntad. Parte de una memoria marcada por la violencia. Según Vásquez (2016) “la perspectiva

interpretativo-simbólica es un tipo de análisis las bases de datos especializadas muestran que el postulado principal de esta perspectiva es la Interpretación de segundo orden de los símbolos de la organización”. Donde los elementos simbólicos de la violencia incluyen amenazas y violencia, explotación sexual, dominación, castigo y humillación causados en la comunidad por los grupos paramilitares como símbolo del poder de la violencia destaca la forma en que algunas personas de la comunidad del Salado han decidido seguir adelante y reparaciones sociales, a pesar de que esta parte de esta comunidad regreso al salar.

Yirley es un ejemplo de seguir y de construir una nueva vida, donde su proceso de afrontamiento y resiliencia es un paso de seguir luchando, donde ahora ella se ha convertido en una líder social que apoya a las mujeres del Salado, ya que la violencia es un factor que genera dolor, secuelas y sufrimiento.

Estrategias dirigidas a la comunidad del Salado desde el enfoque psicosocial

A continuación, se relacionan las estrategias a implementar en la comunidad del Salado, como parte del proceso de recuperación de memorias históricas, que permitan la participación de los actores en la construcción del tejido social.

Tabla 2

Estrategias de Afrontamiento

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempos	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1 Narrando mi historia	Esta estrategia pretende desde la acción psicosocial, tipo clínico-Terapéutico. Bello (2010) indica como base “la reducción del sufrimiento emocional y	Fortalecer Las memorias vivas de los participantes, facilitando procesos reflexivos que abarcar el conocimiento como mediador	Fase 1, presentación de los participantes y motivación mediante una dinámica reflexiva. Fase 2, construcción colectiva de pautas, reglas y normas de convivencia	Realización de las narrativas. Identificación de las consecuencias de los hechos acontecidos. identificación de los emergentes psicosociales, que figuran en las narrativas	Lograr la transformación de experiencias traumáticas de lo clínico-Terapéutico, que contribuya a minimizar el malestar y sufrimiento emocional de los participantes,

la prevención	dentro de	de los	evitando
de	cada sesión.	protagonistas.	posibles
enfermedades	Fase 3,		patologías a
y patologías	implementaci		raíz del
mentales”.	ón de la		trauma.
A través de	estrategia		
las	“narrando mi		
narraciones	historia”. Para		
de las	finalizar se		
experiencias	generan		
vividas, se	reflexiones		
pretende que	sobre las		
los	particularidad		
participantes	es de los		
realicen	protagonistas,		
procesos de	el sentido de		
catarsis a	sí mismo y		
nivel	sus		
personal y	significados.		
grupal, a fin	Tiempo 3		
de generar	sesiones en un		
procesos de	periodo de un		
la	mes.		

recuperación

y

reivindicación

de la

dignidad

humana.

Estrategia 2 fortaleciendo el tejido social	Desde el trabajo comunitario, esta estrategia se enfoca en el empleo de la cartografía social, como herramienta que permite reflexionar sobre aspectos relevantes dentro de una comunidad	Contribuir en el fortalecimiento del tejido social mediante la identificación de estrategias de afrontamiento, potenciales y riesgos existentes en el contexto.	Fase 1, presentación de los participantes y motivación mediante una dinámica reflexiva. Fase 2, construcción colectiva de pautas, reglas y normas de convivencia dentro de cada sesión.	Consolidación de la identidad colectiva, por medio de la cartografía. Recuperación del tejido social, construyendo nuevos conceptos colectivos de fortalecimiento comunitario. Identificar redes de apoyo	Lograr el reconocimiento de los protagonistas como sujetos activos dentro de su contexto, capaces de transformar sus realidades.
---	---	---	---	---	--

como lo son	Fase 3,	comunitario,
los riesgos y	realización de	que
los	la cartografía	contribuyan
potenciales.	social, entre	en el
Estos	los	restablecimien
recursos	participantes,	to de la
permiten	donde se	comunidad y
realiza una	tengan en	la mejora de
lectura	cuenta las	su condición y
amplia y	categorías de	calidad de
mejorar las	potencialidad	vida.
realidades	es, riesgos y	
intersubjetiva	redes de	
s.	apoyo social,	
Según,	gubernamenta	
Osorio	l, entre otros.	
(2011) “La	Fase 4,	
cartografía	reflexiones	
habilita un	finales que	
escenario	abarquen	
para la	posibles	
construcción	alternativas	
de	de solución a	

conocimiento los resultados
 colectivo y, a de ejercicio.
 partir de allí, Tiempo 1
 posibilita una sesión en un
 acción periodo de un
 transformado mes.
 ra del
 territorio”.
 Por lo tanto,
 dicha
 estrategia es
 funcional,
 por cuanto
 permite el
 reconocimien
 to de los
 recursos
 existentes
 dentro de la
 comunidad.

Estrategia	Por medio de	La finalidad	Desarrollar	Solicitar	Implementar
3	dibujos	de identificar	actividad de	apoyo de las	las mesas de
	artísticos	las falencias	dibujos	instituciones	trabajo con el

Pintando el	generar	bio-psico-	artísticos,	públicas para	fin de que la
recuerdo	espacios de	social-	imágenes que	la	población
	afrontamient	cultural que	permitan a la	socialización	vulnerable sea
	o de crisis	tiene la	población	de las	escuchada por
	por	población	desarrollar	entidades	todos los
	vulneración		estrategias de	territoriales	actores del
	de derechos		afrontamiento	que ayuden a	gobierno
			de crisis por	la población.	nacional con el
			medio de	Entrevistas a	fin de generar
			talleres de	las	aspectos
			dibujo	comunidades.	positivos en la
			El fin de	Mesas de	comunidad,
			evidenciar los	trabajo,	evidencian así
			factores de	recolección de	un apoyo de
			estabilidad	firmas y actas	todos los entes
			con la	de reunión	del estado, un
			comunidad	con el fin de	acompañamien
			con el fin de	dejar puntos	to psicosocial
			solicitar	tratados en las	desde la salud
			ayuda a las	mesas.	mental a los
			instituciones	Escuchar a las	factores de
			públicas y	víctimas,	inestabilidad
			privadas para	buscando	

el apoyo de	como	que se generan
las	ayudarlas y	en la región.
condiciones	mejorando la	
de los	calidad de vid	
individuos		

Nota. En la tabla 2 se representa de forma descriptiva las estrategias de abordaje psicosocial propuestas a implementar para la comunidad del salado.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada a través de la herramienta foto

VOZ

Se realizó una mirada analítica sobre los escenarios que son enmarcados por la violencia desde los diferentes lugares de nuestro país, actos que generan secuestros, abusos, reclutamientos, asesinatos y extorsión. Realizada por una técnica de foto intervención, el cual esta herramienta manifiesta los problemas sociales, busca soluciones ante situaciones problemáticas y desarrolla planes de acción intervención. La ruta de atención a víctimas del conflicto armado diseñada para el proceso debe implementarse en todos los municipios de Colombia para tener un hilo conductor y una prioridad de atención a ciertas necesidades básicas insatisfechas que son esenciales en todos los aspectos. Lo cierto es que el lenguaje, la mayor herramienta simbólica conocida y manejada por el ser humano, gestionarlo y adaptarlo es una tarea difícil y se sigue haciendo incluso después de muchos años, según Jimeno (2007) “la supuesta incapacidad del lenguaje para dar cuenta del dolor en multitud de expresiones ordinarias en nuestras sociedades como cuando se dice: no tengo palabras para contarlos” (p. 172). En nuestro contexto, los símbolos que utilizamos en el lenguaje pueden ser utilizados por los expertos como herramientas para ayudar a las víctimas, para marcar el restablecimiento de las relaciones y el inicio de toda gestión realizada con las víctimas, los expertos pueden ser criticados por su lenguaje técnico y formal pero también víctimas de la inexactitud y la vaguedad. En algunos términos, lo que queremos decir es que el acercamiento es necesario entre las dos partes para sentar las bases de una intervención o comunicación.

Los contextos donde se desarrolló el instrumento de foto voz fueron en los siguientes municipios o corregimientos:

En el corregimiento de Gibraltar, ubicado en el municipio de Toledo, frontera del país de Venezuela, evidenciado en la figura 1, el cual ha sufrido por los grupos armados ELN y FAR, en desplazamiento forzado, secuestro, asesinatos, reclutamiento de menores y extorsión, afectando el tejido social, económico, laboral, violando los derechos a la vida, integridad, la construcción de proyectos de vida y libertad.

En el municipio de Pamplona, figura 2, dentro de estas problemáticas se evidencia sustancias psicoactivas, alcoholismo, deserción escolar, maltrato intrafamiliar, prostitución y flujo de población de migración, afectando la salud mental.

En San José del Guaviare, evidenciando figura 3, es un municipio azotado por la violencia por los grupos criminales de la margen de la ley, generando asesinatos de líderes sociales, desaparición forzada y extorsiones, y hoy en día las víctimas han manifestado por medio arte, capacitación, educación y han canalizado su dolor para contribuir en la construcción del tejido social y en la reparación de las víctimas y en la búsqueda de la paz.

En el Corregimiento Piedecuesta Santander, figura 4, se evidencia la falta de inferencia por parte de la policía y el ejército, ya que se evidencia delincuencia, extorsión, explotación sexual, maltrato intrafamiliar, para llegar a un cambio de social o intervención de bienestar.

Por último, en el municipio de Pamplona, figura 5, se evidencia problemáticas como consumo de sustancias psicoactivas, robos, violencia entre jóvenes y la decepción escolar.

Figura 1

Foto Fronteriza del País Venezuela



Fuente. Autoría propia

Figura 2

Foto Parque Águeda Gallardo de Villamizar



Fuente. Autoría propia

Figura 3

Foto San José del Guaviare



Fuente. Autoría propia

Figura 4

Foto de Corregimiento Pie de Cuesta



Fuente. Auditoria propia

Figura 5

Foto del Municipio Pamplona



Fuente. Auditoria propia

En varios contextos se refleja como la violencia de algún u otra forma ha afectado a la humanidad desde sus diferentes acciones, hablando por sí solo lo que representa la imagen dejándonos ver, sentir el dolor y sufrimiento reflejando la realidad que presentan estos diferentes municipios. A través de las imágenes se ve reflejado el sufrimiento, la tristeza, la pobreza y el dolor que han tenido que afrontar nuestro país a raíz del conflicto armado; además de cómo percibe la problemática en cada contexto y como una imagen muestra la realidad que vive la comunidad. Y de acuerdo con la desobjetivación implica un desconocimiento de la víctima en tanto que la misma no busca compasión, sino derechos. Teniendo en cuenta lo anterior, la víctima busca que sus derechos sean restablecidos y reparados humanizar los procedimientos judiciales, escuchando y conteniendo a la víctima, acompañándola en el cumplimiento de ciertos actos procesales, dar a conocer y respetar los derechos de la víctima y exigir su cumplimiento. Desde los valores simbólicos parte de la historia o narración de la comunidad, en las experiencias de vida de las personas, como símbolo de una formación de libertad, justicia, paz e igualdad y el valor de enfrentar la realidad y transformar en un medio de convivencia sana. Y en valores subjetivos constituye lo emocional como el miedo, el dolor, la venganza y la esperanza que confrontan las configuraciones subjetivas individuales y grupales. Si es posible vincular a todos los actores del conflicto implicados ya sean de primera mano o residuales, fortalecimiento de los lazos familiares y el tejido social, así como apoyo de otras entidades que puedan servir de soporte para programas de promoción y prevención. La actuación del profesional en psicología debe estar dentro del actuar ético teniendo en cuenta se accionar de acuerdo al código deontológico del psicólogo. Y es que el lenguaje, el mayor aparato simbólico que conoce y maneja el hombre, manejarlo y adecuarlo es una tarea difícil y que se sigue haciendo hasta ya pasado de años, en nuestro contexto los símbolos que usamos en el lenguaje pueden llegar a ser

usados como herramienta por parte de los expertos para ayudar a las víctimas, para así marcar un acercamiento y un inicio de toda la gestión que se haga con las víctimas, se puede reprocharle al experto los tecnicismo y lenguaje formal pero también a las víctimas la imprecisión y vaguedad de algunos términos, con esto queremos decir que se necesita un acercamiento entre las dos partes para poder así poner los cimientos de una intervención o comunicación. La fotografía y la narrativa aportan a los procesos de construcción de memoria histórica al documentar y preservar eventos y testimonios, permitiendo la reflexión y el análisis crítico. Su impacto en la transformación psicosocial radica en generar empatía, conciencia y promover el diálogo sobre temas históricos traumáticos y, además, tienen un propósito de transformación a partir del contexto individual y social frente a las relaciones que nos refleja dichas fotografías y las diferentes versiones de cómo se observa, manifestando las capacidades que posee el ser humano para sobreponerse a la adversidad y sobre ella reconstruirse, generar procesos de enseñanza-aprendizaje y transformar su realidad.

Se habla de resiliencia como primera estrategia de afrontamiento, de la cual hacen uso estas comunidades para atenuar su dolor y las pérdidas irreparables que han tenido, desde su conocimiento empírico son pocas o casi nulas las opciones para mejorar sus condiciones de vida, se siente el abandono y la indiferencia no solo del estado, sino también de sus iguales. Revivir historias, momentos y lugares a través de las imágenes, son manifiestos de procesos de recuperación y afrontamiento, algunos de extrema violencia y otros de transfiguración positiva como los monumentos, las organizaciones y los espacios destinados al arte, el deporte y la cultura. Por otra parte, el empoderamiento generado por algunos miembros de estas comunidades, les ha permitido ser sujetos activos, protagonistas de su propio cambio y transformadores de su realidad, en aras de contribuir en la resolución de las problemáticas

psicosociales que trillan en la cotidianidad; así mismo, en la búsqueda de la verdad, reparación y no repetición. Estos elementos: resiliencia y empoderamiento a nivel individual, social y organizacional, enmarcan la capacidad para luchar por los derechos propios, independencia y acción libre, integrando las doctrinas específicas de la colectividad que dan un sentido a la comunidad y a lucha incesante de la paz.

El Estado debe garantizar los derechos a las víctimas, por lo tanto, no se puede desarticular la política con la intervención psicosocial a las víctimas, debido que a través de políticas públicas (estrategias, planes, programas, y acciones), se debe satisfacer las necesidades de las víctimas. Antes de ser profesionales en un área específica somos personas con gusto y posiciones diferentes, sin embargo, a nivel profesional debemos estar en la capacidad por medio de nuestra formación de ser imparciales ante cualquier caso y cualquier posición que en el ejercicio de nuestras funciones se presente. Es por esta razón que siempre deben primar las normas, los mecanismos y medios de participación, las estrategias y entidades establecidas para la resolución de conflictos, las entidades facultadas para dicha labor y así evitar tomar personas un caso y beneficiar de pronto a las partes incorrectas.

Dentro del área de la salud el trabajo integral está considerado en garantizar la salud tanto física como mental del ser humano, por lo tanto, el accionar del profesional es también la atención del médico con el fin de atender las problemáticas de afectación en la salud física que en estos casos son alteraciones que causan limitaciones como incapacidades parciales, totales, absolutas o invalidez las cuales están asociadas a la alteración de su salud mental.

Conclusiones

Las víctimas del conflicto armado son personas que continúan siendo afectadas hasta en los nuevos lugares donde se desplazan, estas condiciones a las que son sometidos, permiten generar un apoyo psicosocial con el fin de recuperarse y de luchar contra la impunidad, así mismo enfrentar nuevos retos, como lo son las barreras del idioma y el racismo. Con esta lucha la población afectada, ignorados e invisibilizada, generan una voz de no olvido precisando un reconocimiento para generar cambios y tener voces de justicia y verdad sin fronteras.

Las comunidades violentadas desarrollan un vínculo de fortalecimiento desde la comprensión psicosocial de los afectados, se busca como recuperarlos para poder luchar contra dicho olvido y sus victimarios, permitiendo reconstruir al individuo, disminuir el impacto negativo de las víctimas de la violencia, generar empatía y sanar. A partir de esta perspectiva impulsar la construcción de cualquier modelo de memoria, que sirva de fuente de inspiración para todos. La creación de memorias históricas de los hechos victimizantes, buscan una transformación ideológica, retratar a víctimas, victimarios, integrar la recuperación psicosocial y la paz, con una reconstrucción en las relaciones del tejido social disminuyendo los impactos a las víctimas en el entendimiento de la paz verdadera.

Es fundamental brindar apoyo psicosocial a las víctimas del conflicto armado, tanto en sus lugares de desplazamiento como en los nuevos lugares donde se establecen. Esto implica enfrentar barreras como el idioma y el racismo, y trabajar en la reconstrucción individual y colectiva para generar memoria histórica, justicia y verdad sin fronteras. La sanación, el fortalecimiento y la construcción de una paz verdadera son pilares clave en este proceso.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. P. 59-63.
- <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595> Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. YouTube.
- https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N°3, 2007, pp. 373-387.
- https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
- <http://milnoveciento sesenta y ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- González, I. (2017). Recursos de afrontamiento. Una aproximación a su clasificación. Importancia de su potenciación. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 17(3), 1058–1078. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=70216>

- Matus, PWV (2015). Una Aproximación Bio-Psico-Socio-Cultural al Estudio del Bienestar Subjetivo en México: Un Modelo Explicativo-Predictivo (Doctoral dissertation, Tesis doctoral) Universidad Autónoma de Sinaloa-México).
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vásquez-Rivera, O. I. (2016). La cultura organizacional desde sus paradigmas de estudio: una aproximación a la perspectiva interpretativa-simbólica. *Entramado*, 12(1), 66-80. Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Extensión tomada por la violencia

<https://www.youtube.com/watch?v=xRObF5iAhEw>