

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento del Caquetá**

Leydi Jhohanna Cruz Bonilla

Luz Yisela Cortazar Moreno

Wilson Andres Claros Romero

Yulieth Constanza Sotto

Valentina Vega Flórez

Asesor

Juan Andrés Soto Arroyave

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Arte y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El análisis del relato de Nelson, marcado por su experiencia como víctima de la violencia en Colombia y su posterior exilio, revela la complejidad de los desafíos que enfrentan las personas en situaciones similares. Nelson representa una realidad compartida por muchos colombianos, enfrentando extorsión, secuestro y una constante lucha por sobrevivir en medio del conflicto armado y la migración forzada. Los emergentes psicosociales identificados en su historia reflejan la presión económica ejercida por los grupos armados ilegales, el impacto emocional y psicológico del secuestro y la crisis económica derivada de la violencia. Así mismo, el análisis profundo de los relatos de resiliencia después de 20 años de la Masacre en El Salado revela múltiples aspectos psicosociales emergentes en la vida diaria y la historia de esta comunidad. Se destacan elementos clave como el trauma y la resiliencia: mientras los relatos muestran el impacto profundo del trauma en la vida de las personas, también reflejan la notable capacidad de la comunidad para enfrentar la adversidad y reconstruir sus vidas. La memoria colectiva ha surgido como una herramienta esencial para mantener viva la historia y prevenir la repetición de estos hechos. Además, se aprecia cómo la identidad y el sentido de pertenencia de la comunidad se han fortalecido a pesar de las dificultades.

Palabras clave: Conflicto armado, emergentes psicosociales, exilio, impacto emocional, salud mental, violencia.

Abstract

The analysis of Nelson's story, marked by his experience as a victim of violence in Colombia and his subsequent exile, reveals the complexity of the challenges faced by people in similar situations. Nelson represents a reality shared by many Colombians, facing extortion, kidnapping and a constant struggle to survive in the midst of armed conflict and forced migration. The psychosocial emergencies identified in his story reflect the economic pressure exerted by illegal armed groups, the emotional and psychological impact of the kidnapping, and the economic crisis derived from violence. Likewise, the in-depth analysis of the stories of resilience after 20 years of the El Salado Massacre reveals multiple emerging psychosocial aspects in the daily life and history of this community. Key elements such as trauma and resilience are highlighted: while the stories show the profound impact of trauma on people's lives, they also reflect the community's remarkable ability to face adversity and rebuild their lives. Collective memory has emerged as an essential tool to keep history alive and prevent the repetition of these events. Furthermore, it is appreciated how the community's identity and sense of belonging have been strengthened despite the difficulties.

Keywords: Armed conflict, psychosocial emergencies, exile, emotional impact, mental health, violence.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, “Caso de Nelson”	7
Emergentes Psicosociales Identificados.	7
Análisis Discursivo: Víctima o Sobreviviente.....	8
Elementos Resilientes en el Discurso	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos De Resiliencia Después De 20 Años.	16
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de Esta Comunidad.....	16
Impactos Desde Lo Bio-Pisco-Sociocultural	17
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.....	18
Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar).	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	22
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	29

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.</i>	14
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado</i>	20

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Link del Vídeo Experiencia Foto-Voz</i>	30
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, “Caso de Nelson”

El relato de Nelson demuestra una realidad que muchos colombianos afrontan, desde el momento en que cambian sus vidas y se convierten en víctimas y todo el proceso que conlleva superar obstáculos y salir adelante, preservar sus vidas y transformar sus realidades, con sus pro y sus contra, desde el apoyo familiar y comunitario, pero sobre todo de aceptar su propia realidad y afrontarlas en busca de romper el ciclo de violencia e injusticia.

Emergentes Psicosociales Identificados.

Según Fabris, y Puccini (2010) citado por Fabris (2011), “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (p.14). En el caso de Nelson los emergentes psicosociales que podemos analizar son la extorsión o como popularmente se le nombra la “vacuna” por parte de los grupos armados ilegales, que mediante el miedo y la amenaza logran doblegar la voluntad de víctima para que se desprendan de sus recursos económicos, afectando su economía y la de su familia; otro emergente a analizar es el secuestro al que fue sometido, y los daños psicológicos a los que pudo ser expuesto el señor Nelson y su familia, también entraron en una crisis económica al tener desprenderse de sus bienes materiales para preservar su vida, y aunque quisieron volver a empezar en su territorio, la situación social y de violencia no los dejó.

La migración forzada como emergente psicosocial de análisis en el relato del señor Nelson evidencia la decisión que toman muchos colombianos cuando no encuentran recursos, oportunidades, ni apoyo institucional para mejorar su calidad de vida, Ocampo (2014) dice que “La desigualdad, la pobreza, los conflictos armados, el narcotráfico, han incrementado la migración forzada de millones de latinoamericanos que se ven obligados a huir de sus

lugares para escapar de estas problemáticas que amenazan sus vidas y vulneran sus derechos humanos” (p.7).

Análisis Discursivo: Víctima o Sobreviviente.

Víctima: Nelson, aunque inicia siendo alguien muy arrogante sobre su postura y arduo deseo por salir adelante, reconociendo que en el lugar actual donde estaba nadie le conocía; pues antes de todo esto tenía su puesto central en un parque, e incluso rechaza del todo la etiqueta de víctima e incluso exiliado, dentro de esto se debe reconocer que una característica puntual y es la autopercepción, expresando el nivel de negación. Pero destaca algo muy puntual y es que vivió la llamada “vacuna” pero Nelson continúa diciendo que estos no se saciaban, al tanto de secuestrarlo, su familia tuvo que vender sus propiedades para lograr recolectar todo el dinero.

La violencia, para Nelson, es una experiencia compleja y multifacética que ha tenido un impacto profundo en su vida. Por un lado, la violencia ha sido una fuente de trauma y sufrimiento, manifestándose en sentimientos de miedo, dolor, pérdida y desarraigo. Por otro lado, la violencia también ha sido un catalizador para el cambio y el crecimiento personal, impulsando a Nelson a desarrollar nuevas formas de resiliencia y fortaleza.

En su relato, Nelson describe que los exiliados llevan en sus maletas los prejuicios y los miedos, haciendo énfasis a que de cierta manera la desconfianza que trae la guerra hace ver al mundo dividido entre amigos y enemigos, destaca algo muy puntual y es que todos los que han sido exiliados tienen una misma característica y es que todos han experimentado las mismas adversidades.

En su proceso de reconstrucción, Nelson ha recurrido a una variedad de recursos de afrontamiento. La familia ha sido un pilar fundamental de apoyo, brindándole amor, comprensión y aliento. El emprendimiento también ha sido una fuente de fortaleza, ayudándole a generar ingresos y a reconstruir su identidad. Por último, la conexión

comunitaria ha sido un importante espacio de socialización y apoyo, brindándole la oportunidad de sentirse conectado con otros colombianos en el exilio. La historia de Nelson ilustra cómo la violencia puede tener un impacto devastador en la vida de las personas. Sin embargo, también demuestra que es posible superar las adversidades y reconstruir la vida después de la violencia. Nelson es un ejemplo de resiliencia y esperanza, y su historia nos recuerda que la violencia no puede vencer.

Reflexión Sobre los Significados de la Violencia.

La historia de Nelson, marcada por la violencia y el exilio, ofrece una perspectiva única sobre los complejos significados de la violencia desde una vivencia subjetiva. A continuación, se exploran distintas facetas de esta experiencia:

La violencia como fuente de trauma: la violencia ha infligido un trauma profundo en Nelson. Esta experiencia traumática se manifiesta en emociones intensas como miedo, dolor, pérdida y un sentimiento de desarraigo. El impacto de la violencia ha sido más que físico; ha afectado profundamente su bienestar mental y emocional. El procesar estos sentimientos ha sido un desafío significativo para Nelson, dejando experiencias dolorosas como miedos, que han impactado su vida diaria y sus relaciones.

La violencia como catalizador para el cambio y crecimiento personal: sin embargo, la violencia también ha accionado como un catalizador para el cambio y el crecimiento personal en Nelson como cambiar su forma de pensar, ser empático y escuchar a los demás. Esta dura experiencia lo ha impulsado a desarrollar una resiliencia y fortaleza notables. Ha tenido que replantearse sus valores y prioridades en la vida, surgiendo de estas circunstancias adversas con una nueva perspectiva y un renovado sentido de propósito. Su capacidad para adaptarse y superar estas adversidades es testimonio de su fortaleza de carácter y su determinación para avanzar.

La violencia como oportunidad de aprendizaje y crecimiento: además, Nelson ha extraído lecciones valiosas de su confrontación con la violencia. Ha aprendido a valorar aún más la vida y a apreciar las pequeñas alegrías y conexiones humanas.

Estas lecciones han profundizado su comprensión de sí mismo y de su entorno, permitiendo conectarse con otros de manera más significativa y empática. En este contexto, el trabajo de White, (2016) sobre las consecuencias del trauma múltiple encuentra resonancia en la historia de Nelson, White, (2016) destaca cómo las personas que han sufrido múltiples traumas desarrollan estrategias para sobrellevar y reconstruir sus vidas. Nelson personifica este fenómeno, demostrando cómo, a pesar de los desafíos abrumadores, es posible abrir un camino hacia la recuperación y el crecimiento personal. Su historia es un recordatorio poderoso de la resiliencia humana y la capacidad de transformar experiencias dolorosas en oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo personal.

Recursos de Afrontamiento.

Los recursos de afrontamiento son esenciales para manejar situaciones desafiantes y estresantes, y pueden originarse en el ámbito personal, familiar o comunitario. En el relato de Nelson se evidencian claramente estos recursos, los cuales han sido fundamentales en su proceso de adaptación y superación:

Apoyo familiar como recurso de afrontamiento: en el caso de Nelson, el apoyo familiar ha sido un pilar crucial en su capacidad para enfrentar y superar los desafíos del exilio. Su familia, especialmente su hermana, esposa e hijos, le brindaron un apoyo emocional, este tipo de respaldo familiar actúa como un recurso protector vital, ofreciendo una base sólida para manejar el estrés y el trauma.

Emprendimiento como estrategia de afrontamiento: Nelson también recurrió al emprendimiento al establecer un nuevo negocio en su país de acogida. Esta iniciativa refleja su adaptabilidad, proactividad y deseo de reconstruir su vida y alcanzar metas personales. El

emprendimiento es una estrategia de afrontamiento eficaz que permite a las personas ganar un sentido de control sobre sus vidas y desarrollar un propósito. Al emprender, Nelson no solo mejoró su situación económica, sino que también fortaleció su autoestima y sentido de autonomía.

Conexión comunitaria como recurso de afrontamiento: otro aspecto crucial en la historia de Nelson es su participación activa en eventos culturales y la formación de redes de apoyo con otros colombianos en el exilio. Esta conexión comunitaria le proporciona un sentido de pertenencia y apoyo social y emocional vital.

En síntesis, la historia de Nelson ilustra cómo una persona puede movilizar recursos personales, familiares y comunitarios para enfrentar y superar circunstancias adversas como la violencia, el desplazamiento y el exilio. Estos recursos de afrontamiento, desde el apoyo familiar y el emprendimiento hasta la conexión comunitaria, no solo le permitieron a Nelson sobrevivir sino también reconstruir su vida, demostrando una notable capacidad de resiliencia y adaptación.

Elementos Resilientes en el Discurso.

El discurso de Nelson, marcado por su experiencia de violencia, exilio y reconstrucción destaca varios elementos de resiliencia que son fundamentales para entender su capacidad de adaptación y superación. Estos elementos resilientes se manifiestan de diversas maneras a lo largo de su historia:

Fortaleza y determinación.

Uno de los aspectos más evidentes de la resiliencia en el discurso de Nelson es su notable fortaleza y determinación, a pesar de enfrentar situaciones extremadamente adversas, como la violencia de la guerrilla, el secuestro y la necesidad de exiliarse, Nelson no se rinde, su capacidad para seguir adelante, incluso en circunstancias que podrían parecer insuperables, es un claro indicativo de su fortaleza interna. Esta determinación se refleja no solo en su

supervivencia sino también en su capacidad para tomar decisiones difíciles, como la de iniciar una nueva vida en otro país.

Adaptabilidad y reinención.

La adaptabilidad de Nelson es otro elemento resiliente clave, al verse forzado a dejar su hogar y adaptarse a un nuevo país, Nelson no solo se ajusta a un entorno completamente diferente sino que también logra reinventarse a sí mismo. La creación de un nuevo negocio en el exilio es un ejemplo perfecto de esta capacidad de adaptación y reinención, Nelson pasa de ser un comerciante en su pueblo natal a convertirse en un empresario en un contexto completamente nuevo, demostrando su habilidad para transformar los desafíos en oportunidades.

Conexión con la comunidad y mantenimiento de la identidad cultural.

Otro aspecto resiliente en el discurso de Nelson es su esfuerzo por mantener una conexión con su cultura y comunidad, a través de la participación en eventos culturales y la formación de redes con otros colombianos en el exilio, Nelson no solo encuentra apoyo y solidaridad sino que también preserva su identidad cultural. Esta conexión comunitaria le permite no perder sus raíces y le brinda un sentido de pertenencia, que es crucial para el bienestar emocional y psicológico en el exilio.

Apertura a nuevas perspectivas y crecimiento personal.

Finalmente, el discurso de Nelson refleja una apertura a nuevas perspectivas y un significativo crecimiento personal, a lo largo de su experiencia, Nelson pasa de una visión más polarizada del mundo, influenciada por el conflicto y la violencia, a una comprensión más matizada y empática de las experiencias de otros. Su capacidad para escuchar y aprender de las historias de otros exiliados muestra una evolución en su pensamiento y una disposición a crecer y cambiar.

En conjunto, estos elementos resilientes no solo destacan la capacidad de Nelson para sobrellevar y superar situaciones adversas, sino también su habilidad para crecer y desarrollarse a partir de estas experiencias. Su historia es un poderoso testimonio de la resiliencia humana y la capacidad para encontrar fuerza y propósito incluso en los momentos más difíciles.

De este modo White (2016), ofrece una perspectiva narrativa del trauma., el cual puede tener un impacto significativo en la identidad de las personas, pero también puede ser una oportunidad para el crecimiento y la transformación:

De acuerdo a la perspectiva constitutiva que tiene la práctica narrativa, la vida de las personas no se forma por cosas como las motivaciones o los rasgos de personalidad sino que se conforman por las conclusiones que se sacan de estas motivaciones o rasgos de personalidad que han sido archivadas en los compartimentos mentales de su archivero”(p.28).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Siguiendo la propuesta de Karl Tomm (1987) en su trabajo sobre la entrevista intervenida y las preguntas reflexivas en terapia familiar, se han desarrollado las siguientes preguntas para Nelson, un comerciante que ha enfrentado la violencia de la guerrilla y el exilio, estas Preguntas están diseñadas para facilitar la reflexión y el cambio en el contexto de la terapia, permitiendo a Nelson explorar las dimensiones psicosociales de su experiencia.

Tabla 1.*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Cómo crees que tu experiencia con la violencia y el exilio han afectado la forma en que tu familia te ve ahora?	Esta pregunta busca explorar cómo los eventos traumáticos y las transiciones vitales afectan no solo al individuo sino también a cómo es percibido por su entorno familiar.
	En momentos de dificultad ¿Quién en tu familia se mostró más resiliente y qué aprendiste de esa persona?	Alienta a Nelson a considerar la resiliencia dentro de su sistema familiar, promoviendo la reflexión sobre el aprendizaje y la influencia mutua en situaciones de crisis.
	En tu comunidad actual, ¿cómo piensas que tus experiencias previas de violencia y reconstrucción de vida influyen en la manera en que los demás te tratan o se relacionan contigo?	Dirigida a entender cómo las experiencias de Nelson repercuten en su interacción y aceptación en la comunidad actual, enfocándose en la dinámica social y la integración.
Reflexivas	Reflexionando sobre tu trayectoria desde ser un comerciante en tu pueblo hasta tu vida actual, ¿cómo ha evolucionado tu auto percepción a lo largo de este proceso?	Fomenta la introspección sobre el cambio en la autoimagen y la identidad a lo largo del tiempo, destacando la evolución personal a través de las adversidades.

	Al mirar hacia atrás, ¿cómo evalúas el impacto de tu experiencia de desplazamiento en tu identidad actual y en tu percepción del mundo?	Busca que Nelson evalúe cómo sus experiencias pasadas han influenciado su identidad actual y su visión del mundo, abordando la transformación personal y la adaptación a nuevos contextos.
	Al recordar los momentos más difíciles, ¿cómo crees que esos eventos han moldeado tus emociones y pensamientos actuales?	Orientada a que Nelson explore cómo los eventos traumáticos han modelado su mundo emocional y cognitivo, destacando el impacto psicológico y emocional del trauma.
Estratégicas	Si tuvieras la oportunidad de volver al pasado y modificar alguna decisión relacionada con tu manera de enfrentar la violencia o el proceso de exilio, ¿qué cambiarías y por qué?	Promueve la reflexión sobre las decisiones pasadas y cómo estas podrían haber alterado su trayectoria de vida, fomentando la idea de agencia y elección personal.
	Imagina un futuro donde hayas logrado todos tus objetivos personales y profesionales. ¿Qué aspectos de tu experiencia actual te ayudarían a alcanzar ese futuro y qué pasos consideras esenciales para llegar allí?	Estimula a Nelson a proyectarse hacia el futuro ya considerar cómo sus experiencias actuales pueden ser recursos valiosos para lograr sus metas futuras.
	Basándote en tu experiencia personal, ¿qué consejo le darías a alguien que está pasando por una situación similar de violencia y necesita reconstruir su vida?	Invita a Nelson a compartir su sabiduría y estrategias de afrontamiento, funcionando como una fuente de apoyo y guía para otros que enfrentan situaciones similares.

Nota: preguntas basadas en el estudio del caso.

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos De Resiliencia Después De 20 Años.

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de Esta Comunidad.

La Masacre en El Salado fue un evento trágico que ocurrió en Colombia en el año 2000, donde paramilitares perpetraron una serie de asesinatos y violaciones en la comunidad de El Salado, Carmen del Bolívar departamento de Bolívar, Colombia. Veinte años después, los relatos de resiliencia de sus sobrevivientes ofrecen una perspectiva vital sobre los emergentes psicosociales en la vida cotidiana y el proceso socio histórico de esta comunidad, estos emergentes incluyen:

Trauma y Resiliencia.

Los relatos de las personas que sobrevivieron a la masacre y desus familiares muestran el impacto profundo del trauma en sus vidas. Sin embargo, también se evidencia la resiliencia de la comunidad, su capacidad para enfrentar la adversidad y reconstruir sus vidas

Memoria Colectiva.

La comunidad de El Salado ha desarrollado una memoria colectiva en torno a la masacre, que se transmite de generación en generación. Esta memoria es fundamental para mantener viva la historia y para evitar que los hechos se repitan en el futuro. Identidad y pertenencias, la masacre ha tenido un impacto significativo en la identidad de la comunidad. Los relatos de resiliencia reflejan la lucha de las víctimas y sus familias por obtener justicia y por recibir reparaciones adecuadas y transformación social, la masacre ha generado un proceso de transformación social.

A través de la resiliencia y la lucha por la justicia, la comunidad ha logrado cambios significativos en su entorno y en la forma en que se relaciona con el pasado y el futuro, estos

emergentes psicosociales son solo algunos de los aspectos que se pueden identificar en los relatos de resiliencia después de 20 años de la Masacre en El Salado. Cada uno de ellos refleja la complejidad de la experiencia de la comunidad y su capacidad para enfrentar y superar la adversidad.

Impactos Desde Lo Bio-Pisco-Sociocultural.

La revisión y el análisis discursivo sobre el posicionamiento de los habitantes de El Salado como víctimas o sobrevivientes, tras 20 años de la masacre, revelan una dinámica compleja y multifacética. Inicialmente, los relatos de los habitantes de El Salado reflejan claramente un posicionamiento como víctimas. Las descripciones de la violencia extrema, los asesinatos, las violaciones y otras formas de abuso físico y psicológico subrayan la vulnerabilidad y el sufrimiento que experimentaron. La narrativa de la víctima es evidente en la forma en que recuerdan los eventos traumáticos, la pérdida de seres queridos y la destrucción de su entorno. Este enfoque en el trauma y el daño sufrido es crucial para comprender la magnitud del impacto de la masacre en sus vidas.

Con el tiempo, sin embargo, emerge una narrativa de supervivencia. Esta transición del papel de víctima a sobreviviente se manifiesta en cómo los individuos y la comunidad en su conjunto han enfrentado el trauma y han trabajado para reconstruir sus vidas. La resiliencia se refleja en acciones como la reconstrucción de hogares y la revitalización de prácticas culturales y sociales. Aunque las cicatrices del pasado siguen presentes, la elección de seguir adelante y reconstruir muestra una clara señal de supervivencia. El discurso de resiliencia es notable de la manera en que los habitantes de El Salado han tomado medidas activas para recuperarse del trauma, esto incluye buscar justicia, participar en procesos de memoria histórica y crear espacios de apoyo mutuo dentro de la comunidad.

La forma en que los habitantes de El Salado hablan de sus experiencias es crucial para su proceso de sanación. Al compartir sus historias, no solo mantiene viva la memoria de los

que perdieron, sino que también afirman su identidad y resiliencia. Esta narrativa colectiva sirve como un mecanismo para procesar el trauma y como un recordatorio de su fortaleza y capacidad de superación.

La narrativa de los habitantes sobre su experiencia en la masacre y en los años posteriores revela un complejo entrelazamiento de ser víctimas y sobrevivientes. Su historia no solo habla de sufrimiento y pérdida, sino también de fortaleza, recuperación y esperanza. A través de su discurso, se vislumbra no solo el impacto devastador de la violencia, sino también la extraordinaria capacidad humana para enfrentar, adaptarse y superar circunstancias extremas.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.

En el discurso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, se logran identificar varios elementos simbólicos relacionados con la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación. Revela la presencia de elementos simbólicos que representan la violencia experimentada por la comunidad de El Salado durante la masacre.

Estos pueden incluir descripciones de los actos violentos cometidos, las consecuencias traumáticas en la vida de las personas, las secuelas emocionales y psicológicas que perduran en la memoria colectiva de la comunidad. El discurso también muestra elementos simbólicos de resiliencia, que representan la capacidad de la comunidad de El Salado para enfrentar y superar la adversidad. Estos elementos pueden incluir narrativas de resistencia, solidaridad y reconstrucción de la vida cotidiana después de la masacre. La resiliencia se manifiesta en la forma en que la comunidad se apoya mutuamente, encuentra fuerza en su identidad colectiva, busca justicia y reparación.

Por último, las experiencias de transformación de la comunidad, estos elementos pueden incluir narrativas de cambio social, reconstrucción de la identidad y búsqueda de un futuro mejor. La comunidad ha pasado por un proceso de transformación en el que ha

aprendido de las experiencias pasadas, ha fortalecido su sentido de pertenencia y ha trabajado para construir una sociedad más justa y pacífica.

Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar).

Para abordar las secuelas de la Masacre de El Salado y potenciar los recursos de afrontamiento de los pobladores, se proponen las siguientes tres estrategias psicosociales.

Tabla 2.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado.

Nombre de la primera estrategia	Reconstruyendo Tejidos desde el Arte y la Cultura
Descripción	Esta estrategia se centra en la reconstrucción del tejido social y comunitario a través de talleres, encuentros y actividades grupales culturales y artísticas que promuevan la solidaridad, la comunicación y la confianza mutua. “Comprender el proceso de resiliencia a partir de los conocimientos culturales, las capacidades sociales y las estrategias organizativas, como componentes de dicho proceso, constituye un marco de referencia para dar cuenta de las características importantes dentro del mismo a escala comunitaria” (López et. al 2017.p10).
Objetivo	Fomentar la cohesión y la resiliencia comunitaria.
Fases y tiempo	Fase 1. Diagnóstico y Planificación (3 meses): Identificación de necesidades y diseño de actividades. Fase 2. Implementación de Talleres y Actividades (6 meses): Ejecución de talleres de arte, grupos de diálogo, y eventos comunitarios. Fase 3. Evaluación y Ajuste (1 mes): Revisión de resultados y ajustes necesarios.
Acciones por implementar.	-El arte como terapia-Pintado nuestro cuerpo. -Encuentro cultural-Danzamos. Grupo de apoyo
Impacto deseado	Se busca que la comunidad del municipio de El Salado fortalezcan su vínculo comunitario y tejido social a través del arte y la cultura.
Nombre de la segunda estrategia	Preservando la Historia de Mi Comunidad
Descripción	

	Estrategia enfocada en la narrativa y el recuerdo como herramientas de sanación, mediante la creación de espacios para compartir historias, recordar a las víctimas y documentar la historia de la comunidad
Objetivo	Facilitar el proceso de duelo y fortalecer la identidad comunitaria.
Fases y Tiempo	Fase 1. Creación de Espacios de Memoria (4 meses): Diseño y establecimiento de lugares y eventos para compartir relatos. Fase 2. Recopilación y Documentación (6 meses): Recolección de testimonios y creación de un archivo comunitario. Fase 3. Difusión y Educación (2 meses): Organización de exposiciones y actividades educativas.
Acciones por Implementar	-Centro de Memoria. -Talleres de narrativa. -Exposición galería de fotos.
Impacto Deseado	Se busca mediante la implementación del Centro de Memoria Histórica recordar a la comunidad quienes son, de donde vienen y hacia donde se quieren proyectar al futuro
Nombre de la Tercera Estrategia	Sembrando futuro en el Salado
Descripción	Esta estrategia se centra en el desarrollo de habilidades y capacitaciones enfocadas en el desarrollo y emprendimiento comunitario
Objetivo	Promover la autosuficiencia económica de los habitantes de El Salado, facilitando su empoderamiento y reconstrucción de un proyecto de vida
Fases y Tiempo	Fase 1. Diagnóstico y diseño de programas (2 meses): Evaluación de necesidades y habilidades de la comunidad para diseñar programas de capacitación y apoyo psicológico. Fase 2. Implementación de talleres y asesorías (8 meses): Ejecución de cursos de formación en oficios, talleres de emprendimiento y sesiones de apoyo psicológico. Fase 3. Seguimiento y evaluación (2 meses): Monitoreo de la efectividad de los programas y ajustes basados en las respuestas y opiniones de los participantes.
Acciones por Implementar	-Taller de formación artesanal. -Taller cuidado del suelo y sus abonos. -Taller proyecto empresarial comunitario.

Impacto Deseado Desarrollar iniciativas económicas propias, fomentando su autonomía y contribuyendo a la reconstrucción económica de la comunidad

Nota: Estrategias desarrolladas en base al estudio del caso.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.

El método de Photo Voice emerge como una herramienta poderosa para explorar y entender las percepciones, emociones y vivencias de comunidades en diferentes contextos. Su capacidad para capturar la esencia de la realidad psicosocial mediante imágenes y narrativas brinda una perspectiva única que permite un análisis profundo sobre diversos temas.

En este informe, reflexionamos sobre la experiencia de Photovoice, abordando cuestiones relacionadas con el contexto, lo simbólico, la subjetividad, la memoria histórica y la resiliencia. No sólo se concibe el territorio como un espacio geográfico, sino también como un entramado lleno de significados y conexiones simbólicas. El ejercicio fotográfico nos ha demostrado cómo cada imagen es una representación de la relación entre la comunidad y su entorno. Los paisajes, las personas y las situaciones capturadas se convierten en reflejo de historias, tradiciones, luchas y aspiraciones. Estas imágenes demuestran cómo la comunidad se identifica, se apropia y se relaciona con su contexto, brindando un vistazo a las complejidades subyacentes de su subjetividad.

Cada una de las comunidades trabajadas desde las experiencias posee una identidad única que los caracteriza y los ubica dentro de los territorios, desde su ubicación, su organización individual, familiar, social, cultural, histórica, etc., cada una de dichas características pueden ser apreciadas por medio de las imágenes que en ella se desarrollan, la subjetividad es diferente depende de quién o quiénes la miren, es un constructo que se da desde la interpretación de cada uno, por lo que la imagen y su narrativa toca de forma sensible la realidad vivida en la violencia que sufrieron sus actores y como hoy en día son ejemplo de superación.

La simbología es intrínseca a la narración visual. Las imágenes captadas no son solo representaciones objetivas, sino que están cargadas de subjetividad reflejando percepciones, emociones y experiencias. A través de las metáforas visuales se pueden decodificar narrativas sobre cómo la comunidad percibe y enfrenta la violencia y otros desafíos en su contexto. Es esencial entender estas representaciones para comprender la complejidad de las respuestas emocionales y psicológicas de la comunidad ante situaciones de conflicto y adversidad (Jimeno, 2007).

La capacidad de la fotografía para evocar y preservar memorias es inigualable, las imágenes tienen el poder de dar voz a historias no contadas, de visibilizar realidades olvidadas y de propiciar el diálogo y la reflexión colectiva. En contextos donde la memoria histórica juega un papel crucial, las narrativas visuales se convierten en testimonios de resistencia, lucha y transformación social. Las imágenes y las narrativas pueden desencadenar procesos de reflexión colectiva, propiciando el reconocimiento y la reivindicación de identidades e historias (Uribe, 2009).

La imagen y la narrativa nos permite vivir y evocar la violencia a las que ha sido sometida las diferentes comunidades, pero también son muestra de la resiliencia, la redignificación, y afrontamiento que ha surgido en la adversidad, por fortalecer vínculos a sus territorios, construir vida en los escombros, el pasado no se convierte en algo que olvidar, si no, en parte de su historia colectiva, de su identidad como pueblo; la imagen se convierte en una herramienta importantes en la construcción de memoria histórica, la imagen permite sumergirse en un diálogo sin palabras, en el momento no presente pero tampoco ausente, convirtiéndose en símbolo que representa el dolor y el afrontamiento de la comunidad. Se comprende como resiliencia la capacidad individual, familiar, social y comunitaria para afrontar situaciones adversas, situándose en lo positivo y reconciliando lo negativo, entendiendo esto el fortalecimiento de redes de apoyo, la lucha por los derechos individuales

y colectivos, por la justicia, reparación y reconciliación, reconstrucción desde el trabajo comunitario y apoyo psicosocial en los diferentes contextos son muestra latentes de los recursos de afrontamiento que han asumido las víctimas para seguir adelante y construir un futuro para ellos y las próximas generaciones, que su historia no sea olvidada.

La resiliencia se manifiesta en las formas en que las comunidades enfrentan y superan adversidades. A través de las imágenes y narrativas de Photovoice, se ha sido testigos de momentos de fortaleza, adaptabilidad y superación. Las manifestaciones de solidaridad y apoyo mutuo y creatividad destacan cómo las comunidades encuentran estrategias para afrontar y superar los desafíos de su entorno, reflejando una capacidad innata de resiliencia y adaptabilidad. El arte y la expresión, en este caso a través de Photovoice, tienen un potente valor emancipador. Permiten a las comunidades redefinir su realidad, desafiando y confrontando diversas formas de violencia social. La co-construcción de memorias colectivas, impulsada por el diálogo y la reflexión, tiene el potencial de catalizar cambios significativos en la sociedad, brindando una plataforma para que las comunidades interpreten y transformen su realidad (Herrera, 2017).

La experiencia de Photovoice ha brindado una profunda comprensión de la realidad psicosocial de las comunidades. A través de imágenes y narrativas, se ha inmortalizado sus luchas, resistencias, esperanzas y aspiraciones. Esta herramienta no sólo ha servido para visibilizar y entender, sino también para reflexionar y actuar, subrayando el poder de la imagen y la narrativa en la transformación social.

Se destaca un conocimiento interesante sobre esta herramienta, y es que ha dado a conocer que desde la ambición, el deseo por el poder y expansión de territorio entra en alguna comunidad, a través de grupos armados la vida se torna hacer más compleja, ya que se activa automáticamente el desplazamiento forzoso, y aquí juega un papel fundamental; el análisis y la investigación, porque estas familias ya no podrán defender lo que les pertenece,

ni siquiera son capaces de denunciar por miedo a que esas amenazas se cumplan, por miedo que puedan acabar con la vida de sus seres queridos. Según cifras promedio en Colombia; “El desplazamiento forzado es el hecho que más ha generado víctimas en el conflicto armado colombiano. Según el Registro Único de Víctimas, de los poco más 9,5 millones de víctimas que ha dejado la guerra en Colombia, 8,5 millones han vivido desplazamiento forzado; es decir, el 89 %.” (Silvia Corredor Rodríguez, 2023), esta herramienta tiene dos perspectivas: formal e informativo logra que se pueda observar la vida alrededor, los testimonios que nunca se han hecho presente, o las diversidades de familias.

El Photovoice, permite la empatía en el momento que es necesario la recolección de la información de dicho lugar. Ahora uno de los temas más esenciales que plasmó al momento de ir al terreno es la inclusión, ya que desde la comunidad en la que se establece la sociedad inculca los sentidos, valores y pensamientos razonables establecidos como grandes epicentros que logran unir toda una comunidad para que pueda enfrentar todas las adversidades que suelen presentarse a lo largo de los tiempos, aunque es un hecho pero muy impactante, que incluso puede afectar el bienestar psicológico de cada individuo, es desbastador que estos en momentos no logran tener seguridad ni apoyo por parte de los entes gubernamentales; y lo que se presenta como historia se convierte en un centro de sentimientos, que se logra reconocer en el momento del registro fotográfico, cuando llega el interrogante, ¿qué paso aquí? ¿qué te paso a ti?.

Ahora la parte psicológica puede afectarse, ya que el estrés, la depresión y la ansiedad toman al individuo en estos momentos, que no se puede tener la confianza del control mental, de los pensamientos de frustración que ocasionan estos episodios son relevantes y causantes de fuertes trastornos mentales que dañan el bienestar de las familias. Se resalta que esta herramienta deja como enseñanza, que la investigación del terreno no hace verdaderos conocedores de lo que ha experimentado toda una comunidad. Me llevo tres grandes pasos:

preparación, registro y percepción, al momento que reconoces que debes centralizarse en esta herramienta logras tener una preparación integral; Biológico, psicológico y social; al igual que realizas los registro fotográficos del terreno que posiblemente ha experimentado violencia, dando un reconocimiento de las familias que han sufrido a lo largo de sus vidas, y finalmente a través de la percepción que tienes de lo aprendido usas la voz para hablar por esos que han sufrido y nunca lograron expresar lo que se siente estar en ese escenario de guerra, que les arrebató sueños, metas, integrantes de la familia e incluso cosas materiales.

Es por ello, que en las imágenes, se evidencian lugares que son importantes para las personas, como sus hogares, sus escuelas y sus lugares de trabajo. Lugares que han sido afectados por la violencia, como edificios destruidos o monumentos a las víctimas.

Estos elementos simbólicos y subjetivos nos permiten comprender la manera como las personas se relacionan con su entorno. La fotografía y la narrativa son herramientas poderosas que pueden ayudar a las personas a expresar sus experiencias y a construir una narrativa colectiva de su comunidad. Estos elementos simbólicos nos permiten comprender la manera como las personas entienden la violencia. La violencia es una experiencia compleja que puede ser difícil de expresar con palabras. La fotografía y la narrativa pueden ayudar a las personas a expresar sus experiencias de una manera que sea significativa para ellas.

La fotografía y la narrativa pueden contribuir a la construcción de memoria histórica y a la transformación psicosocial. La fotografía puede ayudar a documentar la violencia y la destrucción, mientras que la narrativa puede ayudar a dar sentido a estas experiencias.

La combinación de la fotografía y la narrativa puede ser una herramienta poderosa para movilizar a las personas a actuar para transformar su realidad. La fotografía y la narrativa pueden ayudar a las personas a compartir sus experiencias y a construir una narrativa colectiva de su comunidad. Las imágenes y narrativas presentadas muestran diversas manifestaciones resilientes de los contextos habitados por dinámicas de violencia.

Estas manifestaciones se pueden agrupar en las siguientes categorías:

Resistencia.

La resistencia es la capacidad de las personas y las comunidades para afrontar y superar la adversidad. En las imágenes y narrativas presentadas, podemos ver ejemplos de resistencia en la forma de personas que continúan viviendo, trabajando y construyendo sus comunidades a pesar de la violencia.

Esperanza.

La esperanza es la creencia de que las cosas pueden mejorar. En las imágenes y narrativas presentadas, podemos ver ejemplos de esperanza en la forma de personas que tienen sueños y aspiraciones para el futuro.

Reconstrucción.

La reconstrucción es el proceso de recuperación de lo que ha sido perdido o dañado. En las imágenes y narrativas presentadas, podemos ver ejemplos de reconstrucción en la forma de personas que trabajan para reparar los daños causados por la violencia, o para construir algo nuevo.

La experiencia de PhotoVoice deja una reflexión psicosocial y política importante. La fotografía y la narrativa pueden ser herramientas poderosas para la transformación psicosocial, esto pueden ayudar a las personas a expresar sus experiencias y emociones dar sentido a sus experiencias, construir una narrativa colectiva de su comunidad y movilizar a las personas a actuar para transformar su realidad.

La experiencia de PhotoVoice también nos deja una reflexión política importante. La violencia es una experiencia que afecta a toda la sociedad. La fotografía y la narrativa pueden ayudar a visibilizar la violencia, construir conciencia sobre la violencia, exigir justicia y reparación para las víctimas de la violencia. La fotografía y la narrativa son herramientas poderosas que pueden contribuir a la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

Conclusiones

Quienes han experimentado el exiliarse se dan cuenta de que realmente es difícil estaren esa situación, quien ha experimentado dicho momento puede entender a quienes han padecido dicho acontecimiento y de esta manera logra comprender y empatizar con el otro, sensibilizando sobre dichos episodios que pueden afectar la vida de estos; y que ya sea porque quisieron hacerlo o por obligación para salvar sus vidas, deben adaptarse a nuevas culturas, nuevos aprendizajes, nuevos escenarios, nuevos idiomas, nuevos platos típico y demás costumbres todo esto para sobrevivir.

Ley 002 es una ley creada en el 2000 por las Farc para cobrarles a ciertos empresarios dichos porcentajes convenientes, para muchos no es un secreto que los que practican tal ley se sacian, al tanto de amenazar, secuestrar e intimidar a sus víctimas.

Las imágenes captadas no son meras representaciones objetivas, sino que están cargadas de subjetividad reflejando percepciones, emociones y experiencias. A través de las metáforas visuales se pueden decodificar narrativas sobre cómo la comunidad percibe y enfrenta la violencia y otros desafíos en su contexto. Es esencial entender estas representaciones para comprender la complejidad de las respuestas emocionales y psicológicas de la comunidad ante situaciones de conflicto y adversidad (Jimeno, 2007).

Referencias Bibliográficas

- Fabris (2011). La Subjetividad Colectiva Como Dimensión Psicosocial Del Proceso Socio-Histórico Y La Vida Cotidiana. Su Análisis A Través De Los Emergentes Psicosociales. HOLOGRAMATICA – facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año VII, Número 15. P 14. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf.
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. <http://hdl.handle.net/10596/13072> Ocampo
- Prado, M., (2014). Migración forzada, desarraigo y despojo: itinerancia obligada, una ciudadanía inconclusa. Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades,(76), 5-18.. <https://www.redalyc.org/pdf/393/39348245001.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 -190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>.
library.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1545
- López Bracamonte, F. M., & Limón Aguirre, F. (2017). Componentes del proceso De resiliencia comunitaria: conocimientos culturales, capacidades sociales y estrategias organizativas. PSIENCIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica, 9(3), 1- 13. (p.10)
- Silvia Corredor Rodríguez, S. (2023). Desplazamiento forzado: ¿qué se ha hecho en 20 años para reparar a las víctimas YouTube. Retrieved November 6,2023, from <https://www.elespectador.com/colombia-20/paz->
- Tomm, K. (1987). Entrevista interventiva: Parte II. El cuestionamiento reflexivo como medio para permitir la autocuración. Proceso Familiar, 26(2), 167-183. <https://online>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memoryinitiativesJuly2009-Spanish.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Ymemoria/desplazamientoforzado-en-colombia-como-se-ha-reparado-ha-victimas- del conflicto-sentencia-corte

Apéndices

Apéndice A

Link del Vídeo Experiencia Foto – Voz

<https://youtu.be/zvYcQBtDmY>

Nota. Elaboración en base al ejercicio de Foto Voz