

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. departamentos de Huila y Caquetá**

Caterine Palechor Tovar

Eider Eduardo Vega Mosquera

Harrizon Alvarez Mora

María Irene Quinones

Marisol Hernández Cerón

Asesor

Juan Andrés Soto Arroyave

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencia Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El contexto geográfico donde una persona vive ejerce una influencia significativa en la construcción de su identidad. Los lugares, tradiciones e historia local son componentes esenciales en la formación de la identidad individual y colectiva. Estos elementos no solo moldean la percepción personal, sino que también se conectan estrechamente con la psicología y la vida de las personas. En áreas marcadas por conflictos armados, como los departamentos del Caquetá y el Huila, se focalizan problemáticas vinculadas a estos impactos. En este contexto, la herramienta de la foto voz se utilizó como intervención y metodología combinando la fotografía y la narración para dar voz a las experiencias, pensamientos y emociones de las personas a través de imágenes y palabras, esta técnica ha permitido identificar y explorar vivencias de violencia, contemplar situaciones y relatos que permitió una apropiación subjetiva del tema comprendiendo los diferentes perspectivas, opiniones y creencias sociales, convirtiendo estos lugares en espacios de memorias vivas. Este ejercicio de intervención ha destacado que el impacto de la violencia y el conflicto armado que trasciende las cifras y estadísticas. Es un tema complejo que se arraiga profundamente en las experiencias individuales y colectivas, resaltando la importancia de comprenderlo desde múltiples perspectivas para abordarlo efectivamente.

Palabras Claves: Foto voz, Huila y Caquetá, impactos psicosociales, violencia generalizada.

Abstract

The geographic context in which a person lives exerts a significant influence on the construction of his or her identity. Places, traditions and local history are essential components in the formation of individual and collective identity. These elements not only shape personal perception, but are also closely connected to people's psychology and lives. In areas marked by armed conflicts, such as the departments of Caquetá and Huila, problems linked to these impacts are focused on. In this context, the photo-voice tool was used as an intervention and methodology combining photography and narration to give voice to the experiences, thoughts and emotions of people through images and words, this technique has allowed to identify and explore experiences of violence, to contemplate situations and stories that allowed a subjective appropriation of the subject understanding the different perspectives, opinions and social beliefs, turning these places into spaces of living memories. This intervention exercise has highlighted that the impact of violence and armed conflict transcends figures and statistics. It is a complex issue that is deeply rooted in individual and collective experiences, highlighting the importance of understanding it from multiple perspectives in order to address it effectively.

Keywords: Photovoice, Huila and Caquetá, psychosocial impacts, generalized violence.

Tabla de Contenido

Relatos de Historias que Retornan.....	7
Análisis del Caso de Ernesto.....	7
Reflexión y Propuesta de Entrevista.....	9
Análisis del Caso de la Masacre del Salado.....	12
Emergentes Psicosociales y Sociohistórico de la Comunidad del Salado	13
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural la Comunidad del Salado	14
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación la Comunidad del Salado	15
Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado.....	18
Informe Analítico y Reflexivo	21
La Foto Voz una Herramienta de Sanación de los Territorios Víctimas del Conflicto.....	21
Conclusiones.....	25
Referencias Bibliográficas.....	27
Apéndices.....	32

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Matriz Preguntas Circulares</i>	9
Tabla 2 <i>Matriz de Preguntas Reflexivas</i>	10
Tabla 1 <i>Matriz Preguntas Estratégicas</i>	11
Tabla 2 <i>Matriz de Estrategia 1</i>	18
Tabla 1 <i>Matriz de Estrategia 2</i>	19
Tabla 2 <i>Matriz de Estrategia 3</i>	20

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Link del Video de Magazín 144</i>	32
--	----

Relatos de Historias que Retornan

Análisis del Caso de Ernesto

La historia de Ernesto, marcada por el desplazamiento forzado, el exilio y la búsqueda de identidad, ofrece una ventana a la complejidad de las secuelas psicológicas y las estrategias de afrontamiento en contextos de violencia. Este análisis reflexionará sobre los elementos clave de su relato, destacando la dualidad de su posición como víctima y sobreviviente, la subjetividad de la violencia, los recursos de afrontamiento y los elementos resilientes presentes en su discurso.

Ernesto se sumerge en el doloroso viaje del exilio, evidenciando la implícita naturaleza del desplazamiento forzado. La ruptura de su familia, dispersa en diferentes países, ilustra la desgarradora realidad de aquellos obligados a abandonar su territorio. El desarraigo, expresado en la constante sensación de ser un extranjero, revela las heridas profundas que perduran en su identidad.

En el análisis de su posicionamiento como víctima o sobreviviente, emerge una complejidad intrigante. Como niño, Ernesto estaba indefenso ante las agresiones externas, convirtiéndolo en una víctima vulnerable. La pérdida de familiares bajo la modalidad de desaparición añade una capa de tragedia, delineando la brutalidad de las presiones armadas sobre su entorno familiar.

No obstante, Ernesto se transforma en un sobreviviente resiliente con el tiempo. Reconoce que sus experiencias deben ser compartidas, uniendo sus narrativas con las de aquellos que han vivido situaciones similares. Este acto no solo desafía la repetición del exilio, sino que busca evitar que la experiencia vivida sea sepultada socialmente.

La reflexión sobre los significados de la violencia revela las dos caras de la experiencia subjetiva de Ernesto. Desde la perspectiva infantil, la violencia es percibida como un peligro

inminente, marcando el primer viaje en avión como una huida y no como un placer de volar. La expresión "estar exiliado" encapsula la sensación de ser echado de sus raíces, familia y territorio.

No obstante, con el tiempo, Ernesto experimenta una transformación profunda. Su regreso al país de exilio se convierte en una misión para darle sentido al rompecabezas de su identidad. La realidad percibida se redefine, y los miedos se convierten en un combustible necesario para brindar herramientas a otros actores que han compartido experiencias similares.

Emmy Werner y Ruth Smith (1992) resalta la importancia de los factores que permiten a las personas superar adversidades, por lo que, los recursos de afrontamiento de Ernesto son notables. Se empodera de sus emociones, transformando el temor en determinación para superar el pasado y regresar a su nación. Su resiliencia se manifiesta en el deseo de que su experiencia toque la realidad de otros, contribuyendo a la construcción de una sociedad más comprensiva y solidaria.

Finalmente, la narrativa de Ernesto no es simplemente un relato de sufrimiento, sino un testimonio de transformación y resiliencia. Su viaje desde la vulnerabilidad hasta el empoderamiento de la autonomía psicológica, mostrando la capacidad humana de superar adversidades y contribuir a la construcción de un futuro más compasivo; ante lo anterior el actor Bello, M. (2010), destaca la paradoja inherente a la construcción de la autonomía psicológica, no implica la eliminación total de las dependencias, sino más bien su gestión y comprensión. La afirmación de que una vida autónoma es un tejido de dependencias subraya la interrelación entre la autonomía y las conexiones que se establecen con otros y con el entorno.

Reflexión y Propuesta de Entrevista

Tabla 1

Matriz de preguntas circulares

	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Preguntas Circulares	¿Qué sentimientos se generaron en la familia al saber que retornarían a su patria?	Esta pregunta genera auto reconocimiento y sirve como catalizador de las emociones primarias. La migración de retorno es el proceso en el que los exiliados, fortalecen su identidad y buscan su lugar natural.
	¿Qué aspectos positivos del exilio se convirtieron en la motivación de la familia, para querer contar sus experiencias a otros conciudadanos?	Esta pregunta se centra en conocer la carga emocional positiva que impulsa la transformación. El retorno tiene un componente emocional y trascendente, que vincula la familia.
	¿Qué emociones se producían en la señora madre de Ernesto cuando leía las cartas que recibía de su Nación?	Esta pregunta busca recordar las alegrías que se producían en toda la familia estando aun en el exilio. La resiliencia se alimenta de motivadores internos y externos que generan transformación social.

Nota. Esta tabla muestra las preguntas circulares de entrevista para el caso de Ernesto

Tabla 2*Matriz de preguntas reflexivas*

	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Preguntas Reflexivas	¿Qué habilidades adquirió en el exilio que pueden aportar para mejorar la condición de los colombianos residentes que viven el conflicto?	Esta pregunta señala el camino de la resiliencia que vivió el personaje. La resiliencia es la capacidad que tiene una persona para superar circunstancias traumáticas
	¿Qué recursos psicosociales aprendidos le ayudaron a mejorar su calidad de vida?	Esta pregunta indaga en los anhelos de crecimiento y superación personal de Ernesto. Comprendiendo responsabilidad, autoestima y toma de decisiones.
	¿Qué motivaciones se formaron en Ernesto, para desear regresar a su país de origen y ayudar a otras personas?	Esta pregunta se orienta en conocer las mejoras en el sentido de pertenencia territorial del sujeto. La autovaloración o construcción del concepto de presentación eleva la percepción de las cualidades físicas y psicológicas.

Nota. Esta tabla muestra las preguntas reflexivas de entrevista para el caso de Ernesto

Tabla 3*Matriz de preguntas estratégicas*

	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Preguntas Estratégicas	¿Qué planteamiento tiene Ernesto para reconstruir la identidad de aquellos que fueron exiliados?	Esta pregunta gestiona el empowerment en el consultado. Propone la búsqueda de nuevas ideas, generando confianza, estimulando el apoyo y estimula el crecimiento psicosocial personal y de la comunidad.
	¿Cómo puede un exiliado desde sus temores, dinamizar la transformación social de su país de origen?	Esta pregunta consulta el grado de liderazgo que puede presentar el sujeto. El autorreconocimiento de las imposibilidades de emancipación, terminan impulsando a confrontar los miedos y explorar en soluciones creativas.
	¿Cómo puede un exiliado interrumpir los ciclos de violencia que generan tantos temores en las regiones?	Esta pregunta permite reconocer los puntos clave que detienen las dinámicas de la libertad social. Los temores deben ser confrontados y reconocidos para evitar los estancamientos psicológicos y el miedo a fracasar

Nota. Esta tabla muestra las preguntas estratégicas de entrevista para el caso de Ernesto

Análisis del Caso de la Masacre del Salado

La violencia en Colombia ha dejado una profunda huella, evidenciada por las numerosas masacres que han ocurrido a lo largo de los años. Una de estas tragedias se relata a través de las comunidades campesinas víctimas de la masacre en El Salado, ubicado en el departamento de Bolívar.

Esta tragedia no solo ha afectado la integridad física de las personas, sino también su salud mental y el contexto biopsicosocial y el legado histórico/cultural fue totalmente destruido, aquel 18 de febrero del 2000 la masacre dejó a su paso sentimientos desgarradores como terror, tortura, miedo, amenazas de muerte y el dolor por la pérdida de la dignidad humana. Aquellos que vivieron estos hechos vandálicos experimentaron un quiebre en el tejido social, perdiendo las ganas de vivir y viendo desmoronarse sus planes, sueños y expectativas de progreso y calidad de vida. Un ejemplo conmovedor es el caso de Yirley, una niña de apenas 14 años cuando se vio envuelta en esta guerra del conflicto armado.

Los relatos de las víctimas, como el de Yirley y su madre, son solo algunas de las voces que emergen, permitiendo ser reconocidas y escuchadas. Estos relatos proporcionan una comprensión más profunda del impacto y la magnitud del tormento y sufrimiento experimentado por la comunidad de El Salado.

Las secuelas emocionales impregnadas en cada una de estas víctimas, junto con la necesidad de reparación, son temas cruciales. Escuchar estas historias permite generar conciencia social sobre los acontecimientos violentos, fomentando la comprensión del dolor ajeno y del daño emocional y psicosocial. Es esencial una toma de conciencia reflexiva que contribuya a sanar las heridas marcadas en los habitantes de este municipio.

Los relatos de estas víctimas no solo buscan ser escuchados, sino también generar una humanización de la sociedad y del Estado. La comunidad de El Salado aún espera una verdad que aclare lo sucedido, una reparación que no ha llegado y una justicia que permita comprender y reparar las secuelas de esta guerra. La humanización y comprensión de estas narrativas se presentan como pasos fundamentales hacia un proceso de reconciliación y reconstrucción en busca de un futuro más justo y equitativo. Por consiguiente, se Reflexiona sobre el caso del salado en torno a los siguientes factores:

Emergentes Psicosociales y Sociohistórico de la Comunidad del Salado

Trauma colectivo: La comunidad de El Salado ha experimentado un trauma colectivo debido a la violencia extrema que sufrieron durante la masacre. Este trauma se manifiesta en el recuerdo constante de los eventos, las secuelas emocionales y la necesidad de reconstruir la vida cotidiana en medio de la memoria dolorosa. A lo que se observa una carga emocional compartida, marcada por el miedo persistente, la ansiedad y la dificultad para superar los recuerdos traumáticos. La vida cotidiana se ve influenciada por la presencia constante de este trauma.

Resiliencia Comunitaria: A pesar de las adversidades, la comunidad de El Salado muestra relatos de resiliencia colectiva. La capacidad de la comunidad para sobreponerse, reconstruir sus vidas y mantener una cohesión social es evidente en las narrativas de supervivencia y apoyo mutuo. Por lo tanto, la resiliencia se convierte en un elemento central de la vida cotidiana, promoviendo la solidaridad entre los miembros de la comunidad y proporcionando un sentido de pertenencia que contrarresta los efectos negativos del trauma.

Identidad y Estigmatización: La identidad de los pobladores de El Salado se ve afectada por la estigmatización asociada con la masacre. La percepción externa de la comunidad como

víctima puede influir en la forma en que son vistos por otros, generando prejuicios y discriminación. Por lo que, en la vida cotidiana, los residentes pueden enfrentar desafíos para ser aceptados y comprendidos en la sociedad más amplia. La estigmatización puede afectar la autoestima y la percepción de su propia identidad.

Memoria colectiva y reconstrucción narrativa: la comunidad de El Salado ha construido una memoria colectiva en la que se entrelazan los relatos de la masacre y los esfuerzos de reconstrucción. La narrativa compartida se convierte en un mecanismo para dar sentido a los eventos pasados y orientar el presente y el futuro. Además, la reconstrucción narrativa se refleja en la vida cotidiana a través de rituales conmemorativos, expresiones artísticas y la transmisión intergeneracional de la memoria colectiva.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural la Comunidad del Salado

Biológicos traumas físicos: las víctimas directas de la masacre probablemente experimentaron traumas físicos directos, como lesiones, torturas y, en algunos casos, la pérdida de seres queridos.

Biológicos problemas de salud: la violencia y el estrés asociados a la masacre pueden contribuir a problemas de salud a largo plazo, como trastornos del sueño, enfermedades cardíacas y otros efectos negativos en la salud física.

Psicológicos traumas psicológicos: Los sobrevivientes de la masacre y la comunidad en general pueden sufrir de trastornos de estrés postraumático (TEPT) y otros problemas de salud mental debido a la exposición a la violencia extrema.

Psicológicos miedo y ansiedad: La población puede experimentar un aumento persistente en los niveles de miedo y ansiedad debido a la amenaza continua de la violencia y la pérdida traumática.

Depresión: La pérdida de seres queridos, la destrucción de la comunidad y la falta de recursos pueden contribuir a la depresión en la población afectada.

Socioculturales desplazamiento y desarraigo: Muchos habitantes de El Salado se vieron obligados a abandonar sus hogares, lo que resultó en un desplazamiento forzado y un sentimiento de desarraigo, perdiendo conexiones con sus tierras y raíces culturales.

Socioculturales rupturas del tejido social: La masacre ha causado una fractura en el tejido social de la comunidad, afectando las relaciones interpersonales y la confianza entre los miembros de la comunidad.

Socioculturales estigmatización y discriminación: Las víctimas pueden enfrentar estigmatización y discriminación por parte de la sociedad debido a las secuelas de la masacre, lo que contribuye a la marginación social.

Culturales pérdidas de identidad cultural: La violencia puede haber llevado a la pérdida de prácticas culturales y tradiciones en la comunidad, ya que muchos aspectos de la vida cotidiana se ven alterados por el trauma.

Culturales impactos en las creencias y valores, la masacre puede haber generado una reevaluación de las creencias y valores culturales de la comunidad, ya que la violencia a menudo desafía las normas culturales existentes.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación la Comunidad del Salado

Elementos simbólicos de violencia: masacre como símbolo, la masacre misma se convierte en un símbolo de la violencia extrema perpetrada contra la comunidad. La matanza y la tortura se utilizan como herramientas para infundir miedo y controlar a la población.

Elementos simbólicos de violencia tortura como herramienta de dominación, La tortura se presenta como un acto de poder y dominación. No se busca solo eliminar al enemigo, sino también humillar y someter a la comunidad a través del sufrimiento físico y psicológico.

La plaza pública como escenario de violencia, la elección de la plaza pública como lugar de ejecución simboliza la exposición pública del sufrimiento. Los perpetradores buscan que la comunidad sea testigo de la brutalidad, generando así un impacto colectivo.

Elementos Simbólicos de Resiliencia: Relatos de Supervivencia: Los relatos de las víctimas que comparten sus experiencias después de 20 años se convierten en símbolos de resiliencia. A pesar del dolor, las personas encuentran la fortaleza para contar sus historias y resistir.

Voces como resistencia: las voces de las víctimas se erigen como una forma de resistencia contra la opresión. A través de sus testimonios, buscan romper el silencio impuesto por la violencia y reclamar su derecho a ser escuchadas.

Regreso a la comunidad como acto de resiliencia: El retorno de personas como Ernesto, después de vivir en el exilio, simboliza la resiliencia y la voluntad de reconstruir la vida en la comunidad a pesar de las adversidades.

Elementos simbólicos de experiencias de transformación: transformación del miedo en empoderamiento, La comunidad busca transformar el miedo generado por la violencia en un acto de empoderamiento. Quieren que sus voces sean reconocidas y que la sociedad y el Estado asuman la responsabilidad.

Testimonios como herramienta de transformación, los testimonios de las víctimas se presentan como una herramienta para transformar la conciencia social. Al compartir sus experiencias, buscan generar comprensión y empatía, transformando la narrativa colectiva.

Búsqueda de Justicia como Transformación: La exigencia de justicia por parte de la comunidad no solo es un llamado a la rendición de cuentas, sino también un acto simbólico de transformación. Buscan que la verdad salga a la luz para sanar y reconstruir.

Anterior es importante mencionar que Rappaport (1988), considera que el empoderamiento en la comunidad es esencial para construir comunidades más fuertes y resilientes, donde los individuos y grupos tienen la capacidad de influir activamente en su entorno y mejorar sus condiciones de vida. Entonces desde una perspectiva de la psicología del Empoderamiento en el caso del Salado destaca la importancia de reconocer, participar activamente, desarrollar recursos, buscar cambios sociales, fomentar la conciencia crítica, construir identidad y sentido de pertenencia, y cultivar la transformación y resiliencia en el proceso de recuperación y reconstrucción de la comunidad.

Montero, M. (1984), nos dice también las narrativas de los colectivos afectados por situaciones traumáticas son fundamentales para comprender y abordar los impactos psicosociales de dichos eventos; por lo que, se convierten en un medio a través del cual las comunidades expresan, procesan y dan sentido a sus experiencias. Para Montero, estas narrativas son esenciales para la construcción de significados compartidos y para la preservación de la memoria colectiva.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado

Tabla 4

Matriz de estrategia 1

Caso	
Masacre en El Salado	
Nombre de la Estrategia 1	Programa de Acompañamiento Psicológico Integral
Descripción Fundamentada	<p>Implementar un programa continuo de acompañamiento psicológico que aborde las secuelas emocionales de la masacre y la tortura. Este programa se enfocará en la atención individual y grupal, proporcionando un espacio seguro para expresar emociones, procesar el trauma y reconstruir la identidad.</p> <p>La Psicología Positiva pone énfasis en cultivar emociones positivas y en el desarrollo del bienestar emocional. Por lo que a menudo buscan fortalecer la resiliencia psicológica busca la reconstrucción de la identidad, lo que agrega Seligman (2003) que el autoconocimiento implica identificar y utilizar conscientemente las fortalezas personales de cada individuo.</p>
Objetivo	Facilitar la recuperación emocional y fortalecer la resiliencia de los pobladores afectados, promoviendo la salud mental y el bienestar psicosocial.
Fases y Tiempo	<p>Fase 1 (Meses 1-3): Evaluación de necesidades y diseño del programa.</p> <p>Fase 2 (Meses 4-9): Implementación de sesiones individuales y grupales.</p> <p>Fase 3 (Meses 10-12): Evaluación del impacto y ajustes necesarios.</p>
Acciones por Implementar	<p>Sesiones individuales de apoyo psicológico.</p> <p>Grupos terapéuticos para compartir experiencias.</p> <p>Talleres de autoconocimiento y técnicas de relajación.</p>
Impacto Deseado	Mejora significativa en el bienestar emocional, disminución de síntomas de trauma y fortalecimiento de la capacidad de afrontamiento.

Nota. La tabla muestra las estrategias 1 de intervención de las víctimas de la masacre del salado

Tabla 5*Matriz de estrategia 2*

Nombre de la Estrategia 2	Red de Apoyo Comunitario
Descripción Fundamentada	<p>Establecer una red de apoyo comunitario que promueva la solidaridad entre los pobladores. Se crearán espacios seguros y regulares para el intercambio de experiencias, la construcción de lazos sociales y la promoción de un sentido de pertenencia.</p> <p>Montero, M. (1984), se reconoce que la realidad social es una construcción simbólica y cotidiana. Esto implica que la forma en que entendemos el mundo y nuestras interacciones diarias están influenciadas por símbolos y significados compartidos en una comunidad. Entonces, el fortalecimiento comunitario fortalece la resiliencia de los miembros de la comunidad y formulan sus propias soluciones.</p>
Objetivo	Fortalecer la cohesión comunitaria, reducir el aislamiento social y brindar un apoyo mutuo entre los pobladores
Fases y Tiempo	<p>Fase 1 (Meses 1-2): Identificación de líderes comunitarios y voluntarios.</p> <p>Fase 2 (Meses 3-6): Creación de grupos de apoyo y actividades comunitarias.</p> <p>Fase 3 (Meses 7-12): Consolidación de la red y evaluación del impacto.</p>
Acciones por Implementar	<p>Encuentros regulares para compartir experiencias.</p> <p>Actividades foto voz</p> <p>Creación de grupos de interés y apoyo mutuo</p>
Impacto Deseado	Fortalecimiento de los lazos sociales, disminución del aislamiento y creación de una red de apoyo sólida.

Nota. La tabla muestra las estrategias 2 de intervención de las víctimas de la masacre del salado

Tabla 6*Matriz de estrategia 3*

Nombre de la Estrategia	Psicoeducación de Empoderamiento y Resiliencia
Descripción Fundamentada	<p>Diseñar talleres que enfoquen el empoderamiento y la resiliencia, brindando herramientas prácticas para afrontar las adversidades. Se abordarán temas como el desarrollo de habilidades de afrontamiento, la autoestima y la construcción de narrativas de superación.</p> <p>Goleman (1995), destaca la importancia de la autorregulación emocional como una habilidad clave para superar adversidades. En otras palabras, es la capacidad de manejar eficazmente las emociones, adaptarse a situaciones cambiantes y mantener un enfoque positivo puede contribuir a la resiliencia y transformación de la realidad.</p>
Objetivo	Potenciar la capacidad de los pobladores para enfrentar el trauma, fortalecer su autoestima y promover la resiliencia individual y colectiva.
Fases y Tiempo	<p>Fase 1 (Meses 1-3): Diseño y planificación de talleres.</p> <p>Fase 2 (Meses 4-9): Implementación de talleres mensuales.</p> <p>Fase 3 (Meses 10-12): Evaluación del impacto y ajustes necesarios</p>
Acciones por Implementar	<p>Talleres temáticos sobre resiliencia y empoderamiento.</p> <p>Actividades prácticas y ejercicios de fortalecimiento emocional.</p> <p>Sesiones de seguimiento y retroalimentación.</p>
Impacto Deseado	Mejora de la autoestima, adquisición de habilidades de afrontamiento y fortalecimiento de la resiliencia frente a situaciones adversas.

Nota. La tabla muestra las estrategias 3 de intervención de las víctimas de la masacre del salado

Informe Analítico y Reflexivo

La Foto Voz una Herramienta de Sanación de los Territorios Víctimas del Conflicto

El contexto y el territorio desempeñan un papel fundamental como entramado simbólico y vinculante en la psicología y la vida de las personas. Por eso, el contexto geográfico en el que una persona nace crece y vive influye significativamente en la construcción de su identidad. El territorio es un componente esencial de la historia y la cultura de una comunidad, y las personas a menudo se identifican con este contexto como parte de su propia identidad. Los lugares, las tradiciones y la historia local pueden ser elementos clave en la formación de la identidad individual y colectiva.

Por otra parte, el contexto y el territorio están cargados de significados y símbolos que pueden ser centrales en la vida de las personas. Estos símbolos pueden variar desde un monumento histórico hasta un paraje natural especial o incluso un punto de referencia cultural o político. De ahí que, es importante mencionar que el espacio es un conjunto de variables que permite generar memoria, como lo es por ejemplo los escenarios del conflicto armado, ante lo anterior el autor Fabris (2011), considera que las representaciones subjetivas y objetivas de configuran en un contexto particular. La afirmación del autor enfatiza que la manera en que percibimos y entendemos tanto nuestro entorno como nosotros mismos no se desarrolla de manera independiente, sino que está intrínsecamente vinculada al entorno en el que nos encontramos y esto implica las interpretaciones personales y emocionales que cada individuo construye a partir de su experiencia y percepción del mundo.

Por otra parte, en la focalización de las problemáticas asociadas a los impactos del conflicto armado se identificaron cinco escenarios en los departamentos del Caquetá y el Huila, la intervención de realizo a partir de la herramienta de la foto voz, esta técnica permitió al grupo

identificar vivencias de hechos de violencia que han acontecido y que hoy en día se han convertido en espacios de memorias vivas, territorios que mediante la salida a campo se ha podido contemplar situaciones y relatos, permitiéndonos apropiándonos del tema mediante la visualización y la comprensión del escenario de manera subjetiva, ya que se visualiza y percibe los diferentes puntos de vista, opiniones y creencias sociales.

En consideración del proceso realizado durante el desarrollo de este ejercicio de intervención a la comunidad con la herramienta la foto intervención o foto voz, podemos destacar que el impacto de la violencia y el conflicto armado en la sociedad es un tema complejo que va más allá de las cifras y las estadísticas. Desde una perspectiva psicosocial, simbólica y subjetiva, la violencia y el conflicto armado dejan cicatrices profundas en las personas y comunidades, moldeando su psique, su cultura y su sentido de identidad. Por lo que, la exploración realizada, se pueden destacar cómo la violencia influye de manera individual y colectiva, así como en la construcción de significados y símbolos que configuran la realidad de las sociedades afectadas.

Además, es importante recordar que el conflicto armado en Colombia tiene sus raíces en una serie de factores históricos, políticos, económicos y sociales que se han entrelazado a lo largo del tiempo. Siendo estos factores un motivo, en cada hecho violento que han vivenciado los pobladores, líderes políticos y la sociedad misma, en los diferentes territorios colombianos, debido a que es un fenómeno complejo y devastador que ha marcado la historia del país durante más de medio siglo, sin embargo, también ha permitido que cada rincón, lugar y población sea el autor de su obra de Reconstrucción y Sanación, a partir de su reconocimiento de valores simbólicos como por ejemplo identidad, religión o color, así como valores subjetivos como el amor, la resiliencia, la voluntad, estos ejemplos mencionados están presentes en diversos

aspectos de la vida cotidiana, influyendo en nuestras percepciones, emociones y decisiones. La comprensión de estos valores es esencial para la comunicación efectiva, la empatía y la construcción de significado en la sociedad.

Por consiguientes, el uso de la fotografía se aplica como método de construcción de memorias vivas, visibilizando las acciones individuales, contando la historia en recuadros de momentos conflictivos para la víctima y de vergüenza social para el victimario. Las fotografías deben ir acompañadas de relatos que narren la cronología histórica de las acciones presentadas en las imágenes, que permitan no pasar por alto los eventos contrarios, que, al ser olvidados, impulsen a la repetición.

Rodríguez & Cantera (2016), señala que, a través de las fotos y el relato se visibilizan sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas. Favoreciendo así, la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión. Es decir que la fotografía como intervención permite el afrontamiento, la resiliencia, el dominio, la creación de expectativas de vida para rediseñar el contexto y construir salidas psicosociales que permitan reconstruir tejido social para las nuevas generaciones.

La sociedad actualmente se comunica más por imágenes que por discursos, es de entenderse que una buena fotografía puede comunicar y permanecer en el pensamiento por mayor tiempo que cientos de palabras; se afirma que la subjetividad es impactada visualmente y las tendencias generan convergencias macros en la sociedad. Las imágenes resignifican el mundo e incluso pueden transmitir mensajes erróneos o mala información que puede polarizar la objetividad social; es de acentuarse que se deben imprimir narrativas propias, pensadas y

orientadas a relatar las fotografías y no solamente dejar que se realicen interpretaciones subjetivas de una imagen sin narración.

En este orden de ideas, los diferentes escenarios donde se ha vivido el conflicto armado, y como protagonistas de este ejercicio tomamos las poblaciones de Rivera-Huila, Belén, Bruselas, El Caguán y Florencia-Caquetá, se pudo evidenciar el apoyo comunitario como manifestación del empoderamiento de las comunidades en la transformación de espacios de violencia en nuevas oportunidades, el mismo espacio físico donde un día se derramó sangre, se vivió el dolor y el sufrimiento hoy surgen gracias a la resiliencia emocional nuevos espacios donde florece la transformación, la alegría, proyectos de emprendimiento que han mejorado la calidad de vida, de todos sus habitantes actuales, finalmente en todos los escenarios de violencia evidenciados, mediante la foto voz podemos observar la capacidad de adaptación, donde se mantiene evidenciado el perdón pero no el olvido y la firme convicción de trabajar mancomunadamente para no volver a repetir la misma historia.

En definitiva, la experiencia de aplicar la Foto voz en territorios afectados por conflicto armado nos deja una reflexión psicosocial y política profunda sobre el poder de las narrativas visuales y personales para influir en la comprensión, la acción y la transformación en contextos de conflicto. Estas reflexiones pueden servir como una base para la toma de decisiones políticas, la construcción de paz y la promoción de la justicia y la reconciliación en sociedades afectadas por la violencia.

Conclusiones

En los diferentes escenarios de violencia vivenciados en nuestro país se logra identificar algunos emergentes psicosociales como en el caso de Ernesto, que se tiene que enfrentar al desplazamiento forzado, exilio, desarraigo, desprotección por parte de entes gubernamentales, el daño psicológico, la estigmatización desde su infancia, al igual que en el caso del corregimiento del Salado, en los Montes de María de Bolívar, que ha merecido el repudio de todos los colombianos y la comunidad internacional para que semejante vejamen nunca más vuelva a ocurrir, y para ello se hace necesario identificar los diferentes emergentes psicosociales del caso, entre los que encontramos, la desconfianza y el miedo, el desplazamiento forzado, el trauma colectivo, desintegración del núcleo familiar, pérdida del legado histórico y cultural, pérdida de identidad, abuso sexual, la barbarie, la deshumanización de las personas.

Después de los acontecimientos vividos por las personas víctimas de la violencia que poco a poco se han convertido en supervivientes y sobrevivientes gracias a las experiencias de transformación y de resiliencia que han adquirido en el acompañamiento psicosocial recibido a lo largo de la historia donde después de 20 años se puede volver hablar de una población que ha surgido pese a las adversidades, el olvido del gobierno, sin embargo gracias a estrategias como la narrativa, la memoria, el foto voz, que dejan ver lo ocurrido, lo que en muchas ocasiones las palabras no pueden expresar, los sobrevivientes del Salado, son un claro ejemplo de empoderamiento del deseo de reconstrucción, de resistencia y apoyo mutuo, de transformación de sanación pero con la firme convicción de la no repetición.

De igual manera se hace importante resaltar que el acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado colombiano se debe hacer desde el análisis bio- socio-psico-cultural, para poder brindar herramientas que permitan el afrontamiento y sanación de manera

individual y colectivas, apropiadas a cada contexto, teniendo en cuenta la acción sin daño que se requiere en todos los casos de afrontamiento.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. PP. 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan - Capítulo 2 - Ernesto. [video]. YouTube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

Contreras, F. y Esguerra, G. (2006). Psicología positiva: una nueva perspectiva en psicología.

Diversitas: Perspectivas en Psicología, 2 (2), 311-319.

<https://www.redalyc.org/pdf/679/67920210.pdf>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia

después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Goleman, D. (1995). Emotional intelligence. Bantam Books. [https://emotrab.ufba.br/wp-](https://emotrab.ufba.br/wp-content/uploads/2019/07/Cherniss-C-Emotional-Intelligence.pdf)

[content/uploads/2019/07/Cherniss-C-Emotional-Intelligence.pdf](https://emotrab.ufba.br/wp-content/uploads/2019/07/Cherniss-C-Emotional-Intelligence.pdf)

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta [video]. YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9-12.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>

Montero, M., (1984). La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos.

Revista Latinoamericana de Psicología, 16 (3),387-400 ISSN: 0120-0534.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80516303>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

- Muñoz-Silva, A., (2012). El estudio de la resiliencia desde la perspectiva evolutiva y su aportación a la comprensión del riesgo y la protección en la intervención social. *Portularia*, XII (1),9-16. ISSN: 1578-0236.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161024645002>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. *Dearq.*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- OVI Unidad 4. Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- OVI Unidad 5. Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial.
<http://hdl.handle.net/10596/13023>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- OVI Unidad 8. Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- OVI Unidad 8. Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- OVI Unidad 9. Parrado, B (2017) IAP, cartografía y redes sociales.
<http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, N° 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Silva, Carmen, & Martínez, María Loreto. (2004). Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto. *Psykhé* (Santiago), 13(2), 29-39. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282004000200003>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26.
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Link del Video de Magazín 144

Vega, E. (2023, 11, 20). Aplicación de la imagen y la narrativa Grupo 144 [Vídeo]. YouTube

<https://youtu.be/UHiqKK41w1s>