

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia en el Departamento de Antioquia Municipios Medellín y Caldas**

Dulce María De Hoyos Meza

Leidy Jhoana Grisales Pérez

Asesor

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El presente trabajo aborda diferentes aspectos relacionados con la violencia en Colombia, centrándose en dos casos específicos: Relatos de Historias que Retornan y Masacre en El Salado. En el análisis de Relatos de Historias que Retornan, se resalta la historia de Luz, quien enfrentó amenazas y violencia debido a la negativa de vender su tierra, experimentando la pérdida de su esposa y viviendo en el exilio. Se destaca la desesperación, el miedo y la búsqueda de apoyo en una red para personas exiliadas, simbolizando el retorno de las voces de aquellos que abandonaron sus raíces por seguridad.

En cuanto al desplazamiento forzado, se identifican consecuencias como la desintegración familiar, lesiones físicas y psicológicas, pérdida de identidad y ruptura del tejido social. Se explora la supervivencia transformadora, donde se enfatiza el proceso de reconstrucción de vidas y la importancia de compartir historias para sanar. En el caso de la Masacre en El Salado, se evidencia la resiliencia de la comunidad para sobreponerse a la tragedia, reconstruir su identidad y adaptarse a nuevas realidades. Se identifican efectos bio-psico-socio-culturales, como secuelas físicas, trastornos psicológicos y cambios en la identidad colectiva y las relaciones sociales. Se plantean estrategias psicosociales, como programas integrales de apoyo, capacitación en habilidades socioemocionales y actividades de memoria histórica para fortalecer la resiliencia y el bienestar emocional de las comunidades afectadas.

El análisis también abarca la importancia de la foto-intervención y la narrativa visual, desde los departamentos de Antioquia y Caldas se realiza un ejercicio de foto voz en la comprensión de lo psicosocial. Estos métodos permiten explorar valores simbólicos, identidad, resiliencia, trauma y solidaridad en las comunidades, promoviendo la comprensión emocional y la reflexión colectiva. Se resalta la resiliencia, la solidaridad y la búsqueda de justicia como

elementos esenciales para afrontar la violencia. Se enfatiza la importancia del diálogo, la narrativa colectiva y la acción psicosocial para construir memorias, sanar traumas y catalizar cambios sociales hacia la justicia y la inclusión.

Palabras Clave: Violencia, Resiliencia, Desplazamiento, Estrategias, Narrativa.

Abstract

This paper addresses various aspects related to violence in Colombia, focusing on two specific cases: Stories of Returning Histories and Massacre in El Salado. In the analysis of Stories of Returning Histories, the story of Luz is highlighted, who faced threats and violence due to her refusal to sell her land, experiencing the loss of her wife and living in exile. The desperation, fear, and quest for support in a network for exiled individuals are emphasized, symbolizing the return of the voices of those who left their roots for safety.

Regarding forced displacement, consequences such as family disintegration, physical and psychological injuries, loss of identity, and social fabric rupture are identified. Transformative survival is explored, emphasizing the process of rebuilding lives and the importance of sharing stories for healing. In the case of Massacre in El Salado, the resilience of the community to overcome the tragedy, rebuild its identity, and adapt to new realities is evident. Bio-psycho-socio-cultural effects such as physical sequelae, psychological disorders, and changes in collective identity and social relationships are identified. Psychosocial strategies are proposed, including comprehensive support programs, training in socio-emotional skills, and historical memory activities to strengthen the resilience and emotional well-being of affected communities.

The analysis also encompasses the significance of photo-intervention and visual narrative. A photo-voice exercise is conducted in Antioquia and Caldas departments to comprehend the psychosocial aspect. These methods enable the exploration of symbolic values, identity, resilience, trauma, and solidarity in communities, promoting emotional understanding and collective reflection. Emphasizing resilience, solidarity, and the pursuit of justice as essential elements to confront violence, the importance of dialogue, collective narrative, and psychosocial

action to construct memories, heal traumas, and catalyze social changes towards justice and inclusion is highlighted.

Keywords: Violence, Resilience, Displacement, Strategies, Narrative.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Seleccionado)	9
Los estragos del Desplazamiento Forzado	10
Supervivencia Transformadora	10
La Experiencia de la Violencia desde Adentro	10
Afrontando la Adversidad	11
Resiliencia en la Voz.....	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el CASO de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años	17
Resiliencia y Reconstrucción	17
Entendiendo los Efectos	17
Signos de Dolor y Esperanza	18
Estrategias	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	23
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	30
Apéndices.....	33

Lista de Tablas

Tabla 1 *Interrogantes Estratégicas para el Caso Luz* 13

Tabla 2 *Fortalecimiento de Recursos para Afrontar en El Salado*..... 19

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Vídeo de YouTube - Paso 3 de Aplicación de la Imagen y la Narrativa Voces del Silencio</i>	33
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Seleccionado)

El conflicto armado en Colombia en su historia lleva más de 60 años en el que se han evidenciado hechos de violencia y participación de ellos por obtener el control del territorio Nacional, queriendo tener un poder sobre las distintas regiones del país de forma ilícita creando desplazamientos de persona, homicidios, secuestros, extorsiones etc., aumentado los índices de violencia en una sociedad. Desde las narrativas de memoria se expresan los daños físicos y psicológicos de víctimas o sobrevivientes que narra su experiencia de aquel suceso o hecho con un tiempo y espacio. Con lo anterior, se observa un impacto que identifican las causas del conflicto con los emergentes psicosociales que cada individuo presenta ante una sociedad que lucha por salir adelante y ser partícipe de los diferentes programas con enfoques psicosociales y acciones que tienen como objetivo la transformación social de las diferentes regiones del país.

En ese sentido Vásquez (2010) describe el conflicto “que es un fenómeno acompañante de la convivencia social que involucra a dos o más actores que se encuentran en contradicción sobre puntos de vistas, intereses, necesidades o valores que se perciben como diferentes antagónicos” (p.8).

El caso de Luz relata la experiencia de un individuo que vivió amenazas y violencia debido a la negativa de vender su tierra. Tras el asesinato de su esposa y la presión de grupos paramilitares, se vio obligada a huir del país. El relato expone el miedo, la desesperación y la vida en el exilio, describiendo la dificultad de adaptarse a un lugar nuevo mientras se enfrenta a la tristeza y la pérdida. Luz encuentra apoyo en una red para personas exiliadas y busca compartir su historia para que sea escuchada, simbolizando el retorno de las voces de aquellos que fueron forzados a abandonar sus raíces en busca de seguridad y paz.

Los estragos del Desplazamiento Forzado

Desde las narrativas de memoria del caso se identifican diversos emergentes que afectan a las comunidades en la vida cotidiana por las necesidades vividas y que dan un resultado en lo social buscando así soluciones, pero también en esa búsqueda se presenta controversia (Fabris et al., 2010) en los distintos escenarios de violencia enfocándonos en las víctimas del conflicto armado en Colombia. De este modo, se identifican los siguientes emergentes psicosociales del caso Historias que retornan Luz. Desplazamiento Forzado convirtiendo a muchos en inmigrantes extranjeros, desintegración del núcleo familiar, Lesiones a la integridad psicológica y física, Pérdida de identidad, creencias, cultura y Ruptura del tejido social.

Supervivencia Transformadora

Desde la posición de sobreviviente después de las vivencias de violencia en las que tiene sufrimiento, de las cuales al pasar el tiempo se convierten en experiencias, se puede argumentar que desde la reconstrucción de sus vidas se facilitan ayudas o formas para seguir adelante, también manteniendo la esperanza de un futuro mejor cada día del cual no se construye solo si con el aporte desde el mismo individuo hasta de una forma cuantitativa en la comunidad en la que la identidad es de sobreviviente no de víctima. Ejemplo las historias, ceremonias, religiosas y las expresiones culturales el poder narrar esa historia de las cuales realizan lazos y sanaciones desde los tejidos sociales.

La Experiencia de la Violencia desde Adentro

La violencia desde la experiencia vivida por la protagonista en esta historia es la ausencia de paz que tiene como inicio un tiempo determinado que marca el sufrimiento, pensamientos y emociones en las que comienzan a vivir procesos en los cuales se busca la recuperación ante la situación que vivieron en sus comunidades y la experiencia va más allá de una guerra en la que

fueron víctimas tomaron posiciones en donde se vio fragmentada “La familia es el núcleo central de una comunidad y los miembros que la componen significan la razón de ser de nuestra vida” (Uribe, 2009, p.143). Desde los beneficios de las redes de apoyo psicosocial con las narrativas utilizando el lenguaje expresando esa historia en la que hay otros para escuchar y memorias para recordarse realiza una reconstrucción de historias que buscan el sentido a la vida reconociendo las transformaciones que se fueron creando en ese proceso para seguir adelante.

Afrontando la Adversidad

Para el Ministerio de Salud y Protección Social (2017) se presentan tres tipos de afrontamiento que son:

- *Comprensión de la Víctima*, esta estrategia se centra en la manera en que la persona afectada y su familia comprenden la complejidad de la situación generada por el conflicto armado.
- *Afrontamiento del Miedo*, involucra la respuesta ante amenazas, como el desplazamiento forzado, los homicidios presenciados y la consiguiente desconfianza hacia los demás, a menudo llevando a vivir en el exilio en otro país.
- *La Resistencia*, frente a las diversas afectaciones a la integridad psicológica, implica la búsqueda de recuperación y transformación de los hechos violentos. Esto se traduce en una perspectiva orientada hacia el futuro, permitiendo seguir adelante.

Resiliencia en la Voz

El discurso que realiza la persona refleja desde su narrativa la resiliencia manteniendo el equilibrio en unas áreas de su vida sin que impida el seguir adelante en los esfuerzos y pensamientos positivos a las situaciones que se presentan desenvolviéndose en su entorno y en una búsqueda de mejores oportunidades. Desde la memoria la voz de las víctimas ayuda a la permanencia del recuerdo y alzar la voz como símbolo de repudio frente a los hechos de

violencia vividos. Reconociendo las distintas iniciativas de memorias desde las distintas regiones del país que ofrecen su ayuda a las distintas comunidades y lugares donde han vivido la violencia (Uribe, 2009).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

La pregunta es considerada una herramienta en los distintos procesos del conflicto armado hay una conexión entre historias, sentimientos y emociones, desde allí se construye Esperanza, dignidad y alternativas para seguir adelante (Martinez,2015). Según este planteamiento, las preguntas hacen confrontar su historia de una manera en particular a través de preguntas. De este modo, entendiendo la importancia de abordar la experiencia del protagonista desde una perspectiva integral y ética, se plantean preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para explorar su relato, promover la reflexión y fomentar posibles acciones que contribuyan a su proceso de recuperación y reconstrucción personal.

Ahora bien, Uribe (2009) describe de la siguiente manera que abordar los fuertes retos de la justicia denominada transicional en el país de Colombia, lo que implica reconocer el significado fundamental de las vivencias tanto en el ámbito local como en el nacional, añadiendo que es esencial otorgar voz a quienes sufrieron maltratos procedentes de regiones que van desde el oriente de Antioquia hasta Chocó, Valle y la Costa Caribe. En ese sentido, en las experiencias desde las narrativas y abordadas por las distintas organizaciones proponen desde programas y las políticas públicas progreso y dignidad recibiendo medidas de atención y asistencias ante las necesidades de las víctimas, llevando a cabo profesionalismo y compromiso.

Tabla 1*Interrogantes Estratégicas para el Caso Luz*

Tipo de Preguntas	Justificación
Circulares	
¿Cómo crees que las experiencias de otras personas que han pasado por situaciones similares podrían influir en la reconstrucción de tu propia historia?	Esta pregunta busca explorar la percepción del individuo sobre la influencia de las historias compartidas en su proceso de recuperación y reconstrucción personal.
¿De qué manera consideras que tu experiencia ha impactado en la vida de otras personas a tu alrededor?	Busca comprender la conciencia que tiene el protagonista sobre el efecto de su historia en su entorno social, pudiendo promover una reflexión sobre su propio papel en la comunidad.
¿Cómo imaginas tu vida si pudieras reconciliar las experiencias vividas con tu situación actual?	<p>Invita a reflexionar sobre la posibilidad de reconciliación con el pasado y cómo esto podría influir en su bienestar emocional y adaptación al presente.</p> <p>El objetivo es elaborar en los participantes los hechos tiempo, pensamiento y emociones porque estas preguntas buscan de entender algo en particular</p>

que fue lo que generó en la persona y hace que el profesional pueda dar una respuesta orientadora y explorar a las relaciones (Martínez, 2015).

Desde la narrativa con sus historias se les da voz a las víctimas, llegando así a un reconocimiento, evitando la pérdida de identidad (Uribe, 2009).

Se busca la transformación desde los métodos que están en la construcción de tejido social en las comunidades (Rodríguez, 2009).

Explora los recursos internos y externos que el protagonista visualiza como relevantes para reconstruir su identidad y recuperar el sentido de pertenencia.

Busca comprender la percepción del individuo sobre sus propias fortalezas y cómo ha enfrentado los desafíos emocionales, destacando posibles estrategias de afrontamiento.

Reflexivas

<p>¿Qué aspectos personales o comunitarios consideramos fundamentales para encontrar un sentido</p>	<p>Explora los recursos internos y externos que el protagonista visualiza como relevantes para reconstruir su identidad y recuperar el sentido de pertenencia.</p>
---	--

de pertenencia y reconstruir tu identidad tras las vivencias traumáticas?	Busca comprender la percepción del individuo sobre sus propias fortalezas y cómo ha enfrentado los desafíos emocionales, destacando posibles estrategias de afrontamiento.
¿Cómo percibes tu propia fortaleza emocional y qué estrategias has encontrado útiles para afrontar los desafíos derivados de tu experiencia?	Indaga sobre la motivación y el significado que el protagonista encuentra al compartir su experiencia, potencialmente revelando el propósito detrás de su disposición a ser escuchado.
¿Qué significado encuentras en compartir tu historia con otros que han pasado por situaciones similares?	Ayudan a las personas a descubrir y ser observadoras en sí mismas a través de las preguntas reflexivas como su nombre lo indica miran también desde el contexto por eso es importante conocer la diferenciación de ellas. (Martínez, 2015).
Estrategias	
¿De qué manera consideras que podríamos mejorar las condiciones de apoyo para personas que han vivido experiencias similares a las tuyas y se encuentran en situación de exilio o vulnerabilidad?	Busca abrir el diálogo sobre posibles mejoras en los servicios de apoyo y la ayuda que se ofrece a personas en situaciones de vulnerabilidad.

<p>¿Qué acciones crees que podrían ayudar a generar un mayor sentido de comunidad y pertenencia para personas que han sido forzadas a abandonar sus hogares?</p>	<p>Explora posibles estrategias o acciones que podrían promover un sentido de comunidad y pertenencia para individuos en situación de desplazamiento forzado.</p> <p>Busca reflexionar sobre el impacto más amplio de la valorización de estas historias en la sociedad, fomentando la empatía y la solidaridad hacia aquellos que han vivido situaciones similares.</p>
<p>¿Cómo consideras que el reconocimiento y la valorización de las historias como la tuya podrían contribuir a la construcción de una sociedad más compasiva y solidaria?</p>	<p>Las preguntas estratégicas son las que inducen a que una persona responda sobre una cosa en particular, acerca de la situación que está viviendo, se puede describir que también hace un confronta miento orientadas a lo lineal causa - efecto (Martínez, 2015).</p>

Nota: Elaboración Propia. Esta tabla muestra diferentes tipos de preguntas que son circulares, reflexivas y estratégicas en el análisis del caso del Capítulo 1 sobre Luz.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el CASO de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años

Resiliencia y Reconstrucción

En el caso de la *Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años*, se logran identificar diversos emergentes psicosociales tanto en la vida cotidiana como en el proceso socio histórico de esta comunidad. Desde el punto de vista de la vida cotidiana, emergen manifestaciones de resiliencia que reflejan la capacidad de la comunidad para sobreponerse a la tragedia. Se observan narrativas de solidaridad, reconstrucción de la identidad comunitaria y estrategias de afrontamiento individual y colectivo. Estos elementos resaltan la fortaleza psicológica de los habitantes de *El Salado* para reconstruir sus vidas tras el trauma.

Según Masten (2001), hay abundante evidencia que indica que la resiliencia es algo frecuente en individuos que enfrentan situaciones difíciles, y emerge a partir de las funciones y procesos adaptativos habituales del ser humano. En cuanto al proceso socio histórico, se identifican emergentes relacionados con la transformación de la comunidad en el contexto post-masacre. Se evidencian cambios en las dinámicas sociales, en la relación con las autoridades y en la percepción del entorno. La resiliencia no solo se manifiesta a nivel individual, sino que se proyecta en la reconstrucción del tejido social y en la adaptación a nuevas realidades marcadas por la violencia previa.

Entendiendo los Efectos

Los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural son diversos y complejos. Desde la perspectiva biológica, se pueden observar secuelas físicas y de salud mental en los pobladores, consecuencia directa de la violencia sufrida. En el ámbito psicológico, se evidencian trastornos como el estrés postraumático, depresión y ansiedad, tanto a nivel individual como comunitario.

En el plano sociocultural, la masacre deja una huella profunda en la identidad colectiva, afectando las relaciones interpersonales, la confianza en las instituciones y generando cambios en las prácticas culturales de la comunidad.

Al igual que la noción de personalidad resistente, la resiliencia se origina en la relación entre la persona y su entorno. Considerar la resiliencia desde una perspectiva puramente individual es un error fundamental; no se puede medir la capacidad de ser más o menos resiliente como si se tratara de un conjunto fijo de atributos. La resiliencia se comprende como un proceso en constante evolución, un camino en el que la persona no es inherentemente resiliente, sino que lo es su desarrollo y la manera en que se moldea su historia vital a lo largo del tiempo (Cyrułnik, 2001).

Signos de Dolor y Esperanza

En el discurso, se identifican elementos simbólicos clave relacionados con la violencia, resiliencia y experiencias de transformación. Los relatos de violencia narran no solo los eventos traumáticos en sí, sino también las secuelas emocionales y las estrategias de afrontamiento. Por otro lado, los símbolos de resiliencia se manifiestan a través de historias de superación, solidaridad y reconstrucción. La transformación se refleja en la reinterpretación de la identidad, marcada por la resistencia y la capacidad de adaptación de la comunidad.

Es relevante subrayar que al mencionar el crecimiento postraumático se alude a la transformación positiva que vive un individuo como consecuencia de su esfuerzo por enfrentar un evento traumático. Es crucial destacar que esta transformación no es generalizada y no todas las personas que atraviesan una experiencia traumática encuentran beneficios o crecimiento personal en dicho proceso (Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999).

Estrategias

El fortalecimiento de recursos para afrontar situaciones de violencia como la que se vivió en *El Salado* requiere estrategias integrales y multidimensionales. A continuación, se presenta una tabla con tres estrategias fundamentales para abordar esta situación:

Tabla 2

Fortalecimiento de Recursos para Afrontar en El Salado

Desarrollo de la estrategia	
Programa de Apoyo Psicosocial Integral	Implementar un programa que aborde aspectos individuales y colectivos, ofreciendo espacios de terapia individual y grupal, así como talleres de fortalecimiento emocional y resiliencia. En el contexto de la intervención social, las organizaciones comunitarias representan un entorno fundamental para la participación ciudadana, donde los individuos tienen la oportunidad de tomar decisiones que impactan en las instituciones, programas y entornos que influyen en sus vidas (Héller et al., 1984).
Objetivo	Fortalecer el bienestar emocional de los pobladores, fortaleciendo sus recursos psicológicos para afrontar el trauma.

Fases y Tiempo	Fase de evaluación (3 meses), implementación del programa (6 meses), seguimiento y ajuste (continuo).
Acciones por Implementar	Sesiones terapéuticas, talleres participativos, actividades recreativas.
Impacto Deseado	Reducción de síntomas de estrés postraumático, fortalecimiento de la cohesión comunitaria
Capacitación en Habilidades Socioemocionales	Diseñar un programa de formación que incluya habilidades para la comunicación efectiva, resolución de conflictos y gestión emocional. Las coaliciones fomentan comunidades empoderadas al enfocarse en la mejora de los elementos que influyen en la calidad de vida y al proporcionar a sus miembros oportunidades para participar activamente en la sociedad. Buscan orientar y definir las estructuras comunitarias de manera que favorezcan las oportunidades para la toma de decisiones (Martínez y García, 2000).
Objetivo	Potenciar las habilidades sociales y emocionales de los pobladores, promoviendo relaciones saludables y empoderamiento individual.

Fases y Tiempo	Fase de diseño (2 meses), implementación de talleres (4 meses), seguimiento y evaluación (periódica).
Acciones por Implementar	Talleres formativos, sesiones prácticas, mentoría.
Impacto Deseado	Fortalecer en las relaciones interpersonales, aumento de la autoestima y la confianza.
Memoria Histórica y Reconstrucción Narrativa	Facilitar espacios para la expresión creativa y la construcción colectiva de una narrativa y voz que integre la memoria histórica de la comunidad Cantera, (2009). Esta es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades.
Objetivo	Favorecer la reconstrucción de la identidad y la resignificación de la historia comunitaria.
Fases y Tiempo	Fase de sensibilización (1 mes), talleres de construcción narrativa (3 meses), presentación y reflexión (2 meses).
Acciones por Implementa	Talleres de escritura, actividades artísticas, eventos comunitarios.

Impacto Deseado

Fortalecimiento de la identidad cultural,
empoderamiento a través de la narrativa colectiva.

Nota: Elaboración Propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

Las elecciones del Cementerio en Riosucio Caldas y la Plaza de San Antonio en la ciudad de Medellín, permite explorar las posibles violencias que han ocurrido y aún acontecen en nuestros contextos, así como las dinámicas intersubjetivas que se reflejan en ellos como resultado de estas afectaciones, arrojando luz sobre las experiencias y los testimonios de las personas afectadas por la violencia en la región. En este sentido, Cantera (2009), afirma que la práctica de la intervención en foto simplifica el proceso de relacionado con la problematización, permitiendo visualizar, discutir y abordar situaciones de ámbito social que pueden ser o no considerados problemas sociales: lo que incluye incluso aquellas que son particularmente no incuestionables o complicadas para su examen debido a la protección que les otorga la cortina de lo que se considera correcto políticamente.

De este modo, en los ensayos visuales que exploran la narrativa y la metáfora de la violencia en los contextos, podemos reconocer varios valores simbólicos y subjetivos que contribuyen a la comprensión de lo psicosocial. Estos valores pueden incluir:

- *Identidad:* Las imágenes y las metáforas pueden reflejar la identidad de la comunidad o individuos, mostrando cómo la violencia afecta su sentido de pertenencia y su autoimagen.
- *Resiliencia:* A menudo, las metáforas y las narrativas visuales pueden destacar la resiliencia de las personas y comunidades que han experimentado la violencia, mostrando su capacidad para enfrentar desafíos y sobreponerse.
- *Trauma:* La simbología y las metáforas pueden expresar el impacto psicológico y emocional de la violencia, revelando el trauma que persiste en la memoria y la experiencia de las personas.

- *Justicia y Cambio:* Las imágenes pueden transmitir la búsqueda de justicia y la lucha por el cambio social, mostrando el deseo de transformar las condiciones que perpetúan la violencia.
- *Duelo y Memoria:* Las metáforas visuales pueden servir como un medio para honrar a las víctimas y mantener viva la memoria, proporcionando un espacio para el duelo y la conmemoración.
- *Solidaridad y Comunidad:* Las imágenes pueden reflejar la solidaridad y el apoyo entre los miembros de la comunidad, lo que destaca la importancia de la conexión social en la recuperación de la violencia.
- *Resistencia:* A través de las metáforas visuales, se pueden expresar los actos de resistencia contra la violencia y las estructuras opresivas, mostrando la determinación de no ser víctima de circunstancias adversas.

Desde los distintos escenarios de violencia que se encuentran en diferentes lugares del territorio nacional los “esfuerzo medios y recursos entre otros elementos para una acción común.” (Ministerio de Salud y Protección Social, 2017, p. 65).

El ejercicio de la foto voz refleja evidencias de escenarios de violencia sin palabras en donde van compartiendo los cambios, transformación que las comunidades viven desde las acciones psicosociales y desde los escenarios de violencia en estudio se identifican las subjetividades el tejido social que crean las comunidades en búsqueda de bienestar de sus territorios en este ejercicio se puede visualizar y reflexionar desde los diferentes sucesos de violencia en las regiones.

Los ejercicios de foto voz reflejan la manera en que la comunidad se apropia de su lugar en los contextos a través de las imágenes y narrativas. Estos elementos expresan la subjetividad de la comunidad al revelar sus percepciones, identidades y vínculos con el entorno. Las imágenes

transmiten la relación emocional de las personas con su entorno, mostrando cómo lo interpretan y lo experimentan. Pueden revelar la belleza, la resistencia, la historia y los desafíos que moldean la vida en esos contextos, lo que a su vez contribuye a una comprensión más profunda de la subjetividad de la comunidad y su conexión con el lugar que habitan. Desde el lenguaje las narrativas expresan sus experiencias en lo vivido y la manera de buscar ese cambio social de distintas formas siempre orientadas a transformar y crear tejido social en las distintas comunidades.

La fotografía y la narrativa desempeñan un papel fundamental en los procesos de construcción de memoria histórica y tienen un impacto significativo en la transformación psicosocial. La fotografía, al capturar momentos y escenas del pasado, ofrece testimonios visuales que anclan las experiencias en la conciencia colectiva, permitiendo a las personas conectar emocionalmente con los eventos históricos. Las narrativas, por su parte, proporcionan el contexto, las voces y las historias que dan significado a esas imágenes, ayudando a las comunidades a procesar y comprender su historia. Juntas, la fotografía y la narrativa fomentan la empatía, la comprensión y la reflexión, promoviendo la sanación y la resiliencia en aquellos que han vivido traumas históricos, al tiempo que inspiran la conciencia social y la movilización para la transformación, ya que permiten cuestionar y redefinir la narrativa histórica hegemónica.

A través de las imágenes y narrativas descritas, se pueden identificar diversas manifestaciones de resiliencia en medio de la violencia y la adversidad en el país. Esto incluye la resistencia cultural y artística, donde la preservación de monumentos a pesar de la violencia muestra un compromiso de la comunidad con su patrimonio. Además, la conmemoración y la memoria colectiva son importantes, reflejadas en la presencia de cementerios y testimonios visuales que honran a las víctimas y recuerdan las injusticias.

La solidaridad comunitaria también es evidente, ya que las familias de las víctimas se apoyan mutuamente en tiempos difíciles. La resiliencia psicológica de la comunidad es visible en su capacidad para enfrentar la adversidad y mantener la esperanza. Además, las narrativas de supervivencia y superación inspiran a otros a seguir adelante. La búsqueda de justicia y verdad es un objetivo importante, y estas imágenes pueden movilizar a la sociedad y promover el cambio, generando conciencia y motivando a las personas a luchar contra la violencia en sus comunidades. En resumen, estas manifestaciones de resiliencia y búsqueda de justicia son esenciales para el afrontamiento de la comunidad en un contexto de violencia.

Es interesante reflexionar tanto en el ámbito psicosocial como en el político. En primer lugar, nos lleva a considerar cómo los encuentros y las relaciones dialógicas, cuando se integran en una acción psicosocial, pueden tener un impacto significativo en la co-construcción de memorias colectivas. Este proceso implica la colaboración de individuos y comunidades en la creación de narrativas compartidas sobre experiencias pasadas, lo que a su vez fortalece el sentido de identidad y pertenencia de un grupo. Desde una perspectiva psicosocial, este enfoque promueve la empatía, la comprensión y la sanación a través del diálogo y la escucha activa. Permite que las personas compartan sus vivencias, emociones y perspectivas, lo que puede tener un impacto terapéutico y de empoderamiento en aquellos que han experimentado violencia social u otras formas de trauma. La creación de una narrativa colectiva puede ayudar a dar sentido a estas experiencias y promover la resiliencia.

En el ámbito político, la reflexión nos lleva a considerar cómo estas memorias colectivas, construidas a través de lenguajes alternativos y diálogos, pueden catalizar el cambio social. Estas memorias pueden servir como un medio para visibilizar y denunciar diferentes formas de violencia social, lo que a su vez puede movilizar a la sociedad hacia la acción y la justicia.

Además, al proporcionar un contrapunto a las narrativas hegemónicas, estas memorias pueden desafiar las estructuras de poder existentes y promover una mayor inclusión y equidad en el poder transformador de los encuentros y relaciones dialógicas en el contexto de la acción psicosocial. Estos procesos no solo contribuyen a la co-construcción de memorias colectivas, sino que también tienen el potencial de catalizar cambios significativos en la lucha contra las violencias sociales, al promover una comprensión más profunda, la sanación y la movilización ciudadana.

Conclusiones

El impacto psicosocial del conflicto armado en Colombia tomado desde las narrativas y testimonios reflejan la colisión del conflicto armado en la sociedad colombiana. Se evidencia cómo las experiencias traumáticas, como el desplazamiento forzado, la pérdida de seres queridos y la violencia generalizada, han dejado secuelas profundas en la identidad, la salud mental y la cohesión social de las comunidades afectadas. La psicología en este contexto debe abordar el trauma individual y colectivo, así como promover estrategias de afrontamiento y resiliencia para la reconstrucción psicosocial. Según Martín (1994), las experiencias traumáticas, como el desplazamiento forzado y la violencia generalizada, dejan secuelas profundas en la identidad y la salud mental de las comunidades afectadas.

A pesar de los estragos del conflicto, se observa la resiliencia en las comunidades afectadas. La solidaridad, la reconstrucción de identidades y el fortalecimiento del tejido social se destacan como elementos esenciales en la recuperación. La psicología comunitaria puede desempeñar un papel fundamental al promover programas de apoyo psicosocial integral, capacitación en habilidades socioemocionales y proyectos de memoria histórica que empoderen a las comunidades y promuevan la recuperación. En línea con los hallazgos de Ungar (2008), se observa la resiliencia en las comunidades afectadas por el conflicto armado, destacando la solidaridad y la reconstrucción de identidades como elementos esenciales en la recuperación.

El papel terapéutico de la fotografía y la narrativa en la reconstrucción psicosocial donde las imágenes y las narrativas tienen un impacto significativo en la construcción de la memoria colectiva y la recuperación emocional de las comunidades afectadas por la violencia. Estos medios visuales y verbales proporcionan un espacio para la expresión, la reflexión y la reconstrucción de identidades. La psicología puede aprovechar estas herramientas terapéuticas

para fomentar la sanación, la comprensión y la transformación social Bruner (1991) resalta el papel de la narrativa en la recuperación emocional de comunidades afectadas por la violencia.

Referencias Bibliográficas

- Bruner, J. (1991). The narrative construction of reality. *Critical Inquiry*, 18(1), 1-21.
- Calhoun, L. & Tedeschi, R. (1999). *Facilitating Posttraumatic Growth: A Clinician's Guide*. Mahwah. Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Cantera, L. (2010). *La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de género*. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos ibero-brasileiros* (pp. 189-211). Editora da Pontificia Universidad Católica do Rio Grande do Sul.
- Cyrułnik, B. (2002). *Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Gedisa.
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). *Historias que retornan. Capítulo 1 - Luz* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=oIUMWf_NnH4
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *En Psicología Conductual*, 15(3), 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Heller, K., Price, Reinhartz, S., Riger, S. & Wandersman, A. (1984). *Psychology and community change: Challenges of the future*. Dorsey.
- Fabris, F., Puccini, S., & Cambiaso, M. (2010, 3 de agosto). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, 8(127).
- Grisales, L. (2023, 3 de noviembre). *Paso 3 aplicación de la Imagen y la Narrativa Voces del silencio* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=zcLEuw-zjWU>

- Martínez, M., & García, M. (2000). *El empowerment como referente en los procesos de intervención social. En Metodología de Trabajo en el Proyecto Renova: Un acercamiento al empowerment*. Ayuntamiento de Sevilla.
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Martín, I. (1994). *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*. En I. Martín-Baró, W. Saforcada y E. M. Melgar (Eds.), *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*. UCA Editores.
- Masten, A., (2001). Ordinary Magic: Resilience processes in development. *American Psychologist*, 56, 227-238.
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). *Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto Armado*.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Park, C. (1998). Stress-related growth and thriving through coping: the roles of personality and cognitive processes. *Journal of Social Issues*, 54(2):267-277
- Ungar, M. (2008). Resilience across cultures. *British Journal of Social Work*, 38(2), 218-235.
- Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas*. In M., Briceño, F., Reátegui, M., Rivera & C., Uprimny: Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia (pp. 43-69). Unión Europea.
- Vásquez, O. (2010). *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Universidad Nacional de Colombia.

Vera, B., Carbelo B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Apéndices

Apéndice A

Vídeo de YouTube - Paso 3 de Aplicación de la Imagen y la Narrativa Voces del Silencio

<https://youtu.be/zcLEuw-zjWU>