

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamentos del Bolívar y Cesar**

Jhorman David Puello Altahona

José Francisco Villadiego Martínez

Leiky Lisviani Barrera

Nubia Rivera Martínez

Sandra Rojas Castillo

Asesora

Martha Isabel Álvarez Romero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En este informe final se abordan estudios de casos que nos preparan para generar interrogantes y planteamientos de acompañamiento psicosocial de los psicólogos, por medio de diálogos que generan narrativas transformadoras, tales como foto voz, y preguntas de tres tipos: circulares, reflexivas y estratégicas; en este proceso los psicólogos generan estrategias de acompañamiento, que permite a las víctimas reflexionar y comprender sus potencialidades y reconocerse como sujetos activos, singulares y colectivos. La herramienta de la foto intervención se plantea como expresión de las subjetividades y da a conocer así las realidades de las vivencias sociales, memorias de los territorios donde ocurrieron esas situaciones de violencias y de vulnerabilidad. Es determinante realizar un acompañamiento psicosocial, que esté dirigido hacia un enfoque ético y proactivo en el abordaje psicosocial para superar las condiciones de victimización. Por lo cual podemos señalar que, en la psicología actual, el acompañamiento con enfoque narrativo para los acompañamientos psicosociales está relacionados con violencias sistemáticas. Es muy evidente que la narración y la metaforización de la violencia adquieren formas particulares que resaltan valores simbólicos y subjetivos distintos, los que se van resignificando en la medida en que la víctima asume su redescubrimiento. En el contexto colombiano, es decisivo adoptar una perspectiva aplicada que implica llevar a cabo un análisis relacional como parte del abordaje de las subjetividades colectivas que aportan a las transformaciones de las víctimas y de los entornos de violencia.

Palabras clave: Resiliencia, Violencia, Estrategias, Acompañamiento Psicosocial.

Abstract

This final report addresses case studies that prepare us to generate questions and approaches for psychosocial support for psychologists, through dialogues that generate transformative narratives, such as photo voice, and questions, of three types: circular, reflective and strategic, in this process, psychologists generate support strategies that allow victims to reflect and understand their potential and recognize themselves as active, singular and collective subjects. The tool of photo intervention is presented as an expression of subjectivities and thus makes known the realities of social experiences, memories of the territories where these situations of violence and vulnerability occurred. It is crucial to provide psychosocial support, which is directed towards an ethical and proactive approach in the psychosocial approach to overcome the conditions of victimization. Therefore, we can point out that, in current psychology, accompaniment with a narrative approach for psychosocial accompaniment that is related to systematic violence. It is very evident that the narration and metaphorization of violence acquire particular forms that highlight different symbolic and subjective values, which are redefined to the extent that the victim assumes their rediscovery. In the Colombian context, it is decisive to adopt an applied perspective that implies carrying out a relational analysis as part of addressing the collective subjectivities that contribute to the transformations of victims and environments of violence.

Keywords: Resilience, Violence, Strategies, Psychosocial Support.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 Nelson.....	8
Una Mirada Desde los Emergentes Psicosociales.....	8
Posicionamiento como víctima o sobreviviente	9
Significado de la experiencia subjetiva del protagonista	10
Recursos de afrontamiento.....	11
El camino del discurso a través de la resiliencia	11
Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Masacre en el Salado Relatos de Resiliencia después de 20 años	16
El retorno a la comunidad.....	16
Paz interrumpida.....	17
Repercusiones bio-psico-socio-culturales.....	18
Volviendo a nacer	19
Formulación de estrategias de intervención psicosocial para la población del Salado.	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del Diplomado.....	28
Conclusiones.....	39
Referencias bibliográficas	41
Apéndice.....	44

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	13
Tabla 2 <i>Formulación de estrategias de intervención psicosocial para población del Salado...</i>	21

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Memorias ocultas bajo el concreto</i>	35
Figura 2 <i>Fe en la adversidad</i>	35
Figura 3 <i>Si el río hablara</i>	36
Figura 4 <i>El verde de la esperanza</i>	37
Figura 5 <i>Sentido de Pertenencia</i>	37
Figura 6 <i>Trato Digno</i>	38

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3</i>	44
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 Nelson

En el relato encontramos a Nelson, un hombre que fue exiliado por los grupos al margen de la ley de su comunidad, quien tuvo que salir de su territorio a causa de las constantes amenazas que tenía por su negocio, lo que llevo a estos grupos a secuestrarlo y presionarlo para conseguir dinero; estos hechos hicieron que Nelson tuviera que vender su finca y negocio para poder salir adelante; ocasionando que él y su familia abandonaran el país en busca de nuevas oportunidades laborales y sociales. Estando como exiliado Nelson descubrió una comunidad de víctimas de la violencia; con el pasar del tiempo decide unirse a esta comunidad, ya que esta sociedad también fue golpeada por la violencia, además sus integrantes hacen parte de los diferentes territorios de Colombia, lo que hacía más fácil para Nelson contar su historia en procesos de acompañamiento psicosocial con profesionales y así brindarle apoyo dentro de la comunidad, para a su vez poder expresar aquellas historias y emociones generadas durante el conflicto y como exiliado, así como las otras historias de sus valores que le llevan a la resiliencia. (Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capitulo 4, 2022).

Una Mirada Desde los Emergentes Psicosociales

El relato de Nelson evidencia varios emergentes psicosociales. Entre ellos se destacan el trauma psicológico debido al secuestro y las extorsiones sufridas, así como la sensación de pérdida de identidad al cambiar de entorno y perder reconocimiento social. También se aprecia un proceso de estigmatización y prejuicios hacia los exiliados, generando desconfianza y dificultades en la construcción de relaciones sociales. La experiencia de migración forzada y la reconstrucción de la identidad personal y social en un nuevo contexto son elementos valiosos para los acompañamientos psicosociales y presentes en los relatos estos emergentes que son

traumáticos y a la vez pueden suscitar formas de superación. Según Fabris, F. (2011). “Se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores”. (p. 27). Así el acompañamiento psicosocial debe ser de una manera epistemológica y ontológica con una mirada a la intervención y a la atención de las víctimas.

Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Su postura inicial de negar su condición de víctima o sobreviviente es señal de necesidad de acompañamiento psicosocial individual y comunitario, para que comparta sus experiencias y se identifique con otros exiliados Y revelar el impacto psicológico de la violencia en su vida. Aunque al principio Puede minimizar su situación, al final al romper un largo silencio, muestra una conciencia más clara de su papel como víctima de la violencia y de las adversidades que enfrenta. Esta evolución sugiere una reevaluación subjetiva de su identidad, desde el dialogo personal destacando la complejidad psicológica del trauma que implica asumir esa condición en un contexto de migración forzada. Según; Vera et ál. (2006). “Se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (p. 40). Teniendo en cuenta la psicología como ciencia que estudia la complejidad humana se debe abordar acompañamientos para ir comprendiendo los aspectos sobre las respuestas humanas al trauma y de esta forma ampliarse y reorientarse para desarrollar nuevas formas de acompañamiento basadas en modelos participativos que evoquen las memorias históricas del contexto y las memoria subjetivas que se centran en un pensamiento crítico de la realidad propia y del contexto, pero también en una resignificaciones y propuestas a esos traumas que han afectado el bienestar psicosocial, fomentando la

recuperación, el crecimiento personal y el empoderamiento de las víctimas.

Significados de la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Bello, M (2010), relata que las víctimas deben tener siempre un acompañamiento desde lo social o comunitario, ya que este ayuda a reconocer las distintas experiencias que tuvo la víctima y de cómo estas son fuente de emociones transformadoras, por ello en el caso de Nelson podemos apreciar diferentes significados en base a la experiencia del protagonista como el ser parte de una exclusión social en su comunidad, además reconocer la naturaleza de los individuos buenos y malos, también de las negaciones que atravesó para entender los hechos de secuestro y de intimidación el cuál fue parte su vida, ya que al llegar a la comunidad de exiliados pudo reconocer que debía transformar su vida y pensamiento frente a los hechos de secuestro y de ser exiliado, el rol del psicólogo es brindar atención psicosocial, abordando el hacer ambiente respetuoso de reconocimiento a la víctima y al entorno de la víctima, y así proporcionar estrategias , preguntas y registros de la información que permitan que la propia víctima se redescubra, se proyecte integralmente bio psico social económica y políticamente y se proyecte en los mismos sentidos rescatando sus valores y potencialidades. En este sentido, el trabajo del psicólogo es escuchar las dos historias que plantea White, (2016), donde nos dice.

Yo utilizo el término “doble escucha” para describir mi postura en estas conversaciones. Cuando me reúno con gente que viene a consultarme acerca del trauma y sus consecuencias, escucho la historia del trauma, pero también escucho las expresiones de aquello a lo que la persona ha continuado dando valor a pesar de lo que le ha pasado; busco las señales que me indiquen la respuesta que ha dado al trauma vivido. (p. 5).

Las reacciones de las víctimas ante la experiencia traumática vivida, en el acompañamiento, no intervención, se enfocan en minimizar las afectaciones psicosociales que han tenido ante hechos violentos, por otra parte, en ofrecer estrategias de reflexivas de

reencuentro, afrontamiento y de redescubrir recursos, colectivos, individuales, familiares, guiados a la construcción de un nuevo sentido de vida.

Recursos de Afrontamiento

Martínez (2001), define los recursos de afrontamiento son como una herramienta de la cual se puede hacer uso de una manera cognitiva emocional, con base en las memorias, dependiendo de la calidad de las preguntas, lo que describe como las diferentes acciones o estrategias en las cuales el individuo participa para afrontar las distintas situaciones que ha experimentado, por ello en el caso de Nelson podemos apreciar como estrategia de afrontamiento el hecho de adaptación a su nuevo entorno debido al exilio al que fue expuesto, además de reconocer el apoyo social que le brinda la comunidad de víctimas.

Por otro lado, experimenta lo que es la reorganización biopsicosocial con base en los diálogos y expresiones de su subjetividad que permite la construcción de un nuevo conocimiento al estar en construcción tanto sus emociones como sus pensamientos frente a los hechos experimentados en la comunidad, es por ello que al estar tantos años reprimiendo ciertas emociones nos da a entender que al estar expuesto a los demás hechos que vivieron otras víctimas y encontrar un espacio en el que se redescubrió y resignificó dándole un giro a su vida.

El Camino del Discurso a través de la Resiliencia

el relato revela varios elementos que van surgiendo resilientes que aparecen y desaparecen en la experiencia del protagonista. Se destaca la capacidad de reestructurar su vida en un nuevo contexto, la apertura para compartir y confrontar en el espacio que acepto de reflexionar con otros en su situación de expresar y escuchar sobre las emociones pasadas; así como la búsqueda de un entendimiento más amplio y compasivo sobre su experiencia y la de los

demás.

Estos elementos sugieren que al participar en espacios de acompañamiento y encuentros de sentido de sí mismos en los traumas vividos, surge una adaptabilidad emocional y cognitiva frente a la adversidad, permitiéndole reconstruir su identidad y sentido de pertenencia a pesar de haber enfrentado situaciones traumáticas. Desde el punto de vista Tedeschi y Calhoun, (2000). Citado por Vera et ál. (2006). “Muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (p. 42).

Se puede reconocer en estas dinámicas, tanto el afrontamiento negativo como el surgimiento de reencuentros que tuvo en familia, ya que al ser exiliados los ayudo a fortalecer sus lazos y fomentar el valor social entre los miembros del grupo de exiliados. Desde el punto de vista de White, a partir del trauma pueden ocurrir distintas expresiones del sentir y del pensar entre afectaciones o nuevas comprensiones del mundo, (2004). “el resultado es generalmente, un sentimiento de desolación personal y una fuerte culpabilidad en la persona. en algunas circunstancias estos sentimientos pueden convertirse en un estado miserablemente infeliz y de mucho peso para cargar”. (p. 4). Siendo posible que la víctima re- asocie la memoria disociada y tome iniciativas para protegerse y preservar lo que consideran de gran valor, siendo la superación de estos estados en acompañamientos y preguntas que se dialoguen individual y comunitariamente.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

La siguiente tabla contiene un total de nueve preguntas, agrupadas en tres categorías: circulares, reflexivas y estratégicas, las cuales fueron diseñadas para el análisis del caso de Nelson.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿La experiencia vivida de ser exiliado junto a su familia fue algo que lo cambió de alguna manera positiva?	En esta pregunta tratamos de entender aquellos factores tanto de riesgos como de protección el cual hizo parte el afrontamiento a las distintas situaciones que tuvo que enfrentar Nelson, por ello desde el autor Bello (2010) nos brinda las herramientas para entender los distintos recursos de afrontamiento que enfrenta la víctima ante los cambios familiares.
	¿Crees que esos prejuicios y miedos han desaparecidos con el transcurrir del tiempo?	Esta pregunta genera que la persona se autoevalúe acerca de todo lo que sucedió en medio del conflicto armado y de su experiencia en el exilio. Vera (2006) señala que “Aunque vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los que se enfrentan algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo” (p.40).
	¿De qué manera sientes que tus experiencias previas en tu lugar de origen influyen en tus interacciones y relaciones en el contexto actual?	Esta pregunta busca comprender cómo su pasado influye en su vida actual, permitiendo explorar cómo se relaciona con su historia pasada en el nuevo entorno y cómo eso moldea sus relaciones. White, M. (2016) nos indica que “Uno de los resultados de una experiencia

Reflexivas

1. ¿Cómo percibes la relación entre tu identidad personal y las situaciones de estigma que enfrentan los exiliados colombianos en tu nuevo contexto?
- traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía”. (p.3).
- Esta pregunta busca abordar la reflexión sobre la identidad y el impacto de los estereotipos sociales en su proceso de adaptación, promoviendo una introspección en su visión de sí mismo. Según White, M. (2016) “Es muy importante que no solamente oiga todo aquello que a la persona le parece importante compartir de la historia del trauma, también se debe ofrecer una plataforma cimentada con preguntas que le den oportunidad de rescatar y desarrollar su sentido de mí-mismo” (p.4).
2. ¿Cree que, al estar compartiendo sus experiencias en la comunidad de exiliados, estas pudieron ayudarlo a tener alguna habilidad?
- Dentro de esta pregunta se pretende conocer aquellos modelos denominadores frente a lo que es pensar y sentir, como lo menciona Fabris (2011), se busca que el individuo este en un ambiente en el cual se considere integrante de una manera social colectiva, donde sus experiencias se han consideradas como una autoobservación del individuo y sus ambientes.
3. ¿Logra reconocerse a sí mismo como una persona resiliente, después de haber roto con ese silencio y entender la realidad de los demás?
- Esta pregunta se hace para explorar su autoconciencia lo que le recordará las habilidades adquiridas durante ese evento desafiante las cuales lo han fortalecido, dotándolo de una mayor capacidad de afrontamiento. A partir de ahora, esta conciencia le servirá como recordatorio constante de las razones por las cuales está luchando y cuáles son los objetivos que desea lograr. White (2003) “Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o

tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve” (p.10).

Estratégicas

1. ¿Al llegar a otro país cuales han sido las situaciones más complejas que ha tenido que atravesar? El autor Alejo (2005), describe que las difíciles experiencias que atraviesa la víctima frente a su vida cotidiana, hacen que el ser humano tome la decisión de emigrar y mirar las condiciones para abandonar su comunidad, es por eso que en el caso de Nelson podemos apreciar como el abandona todo en su comunidad para poder sobrevivir junto a su familia y así poder tener un equilibrio tanto social, familiar, etc., frente a las experiencias vividas.
2. ¿Cuáles son los potenciales con los que cuenta para reconstruir y recuperar el sentido de su vida? esas potencialidades de las cuales goza y que son las que lo llevan hacer más resiliente. Con esta pregunta se busca que el protagonista del suceso nos hable de esas potencialidades de las cuales goza y que son las que lo llevan hacer más resiliente. Michael White, (2003) nos dice “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p.4). Y para Nelson lo más importante siempre ha sido su familia.
3. ¿De qué manera crees que podrían fortalecerse los lazos y la solidaridad entre los exiliados para enfrentar de manera conjunta las dificultades que surgen en este nuevo contexto? Mediante esta pregunta se busca explorar la posibilidad de generar estrategias colectivas de apoyo y colaboración entre los exiliados, enfocándose en el empoderamiento grupal. Según White, M. (2016) “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (p.5).

Nota. La tabla 1 contiene la formulación de preguntas circulares, reflexiva y estratégicas justificadas desde el campo psicosocial.

Masacre en el Salado Relatos de Resiliencia después de 20Años

La violencia en Colombia ha dejado una huella desgarradora en el tejido social y humanodel país. La masacre en El Salado es un sombrío recordatorio de los horrores que la población colombiana ha enfrentado durante décadas. Este trágico evento, ocurrido en febrero de 2000, dejó una marca imborrable en la historia, ya que representó uno de los episodios más atroces del conflicto armado en nuestro país. La brutalidad, la violencia desmedida y desencadenada por grupos paramilitares causaron un impacto devastador en la comunidad de El Salado, cobrando múltiples vidas y generando un profundo dolor que sigue resonando en la memoria colectiva de Colombia. La masacre en El Salado sirve como un doloroso recordatorio de los efectos perniciosos de la guerra y la violencia en la sociedad, resaltando la urgente necesidad de trabajar hacia la reconciliación, la paz y la justicia para todas las víctimas involucradas.

El Retorno a la Comunidad

Tras este terrible suceso, la comunidad enfrentó desafíos psicosociales significativos ocasionando grandes pérdidas para la población. Este conflicto armado ha dejado como consecuencia el desplazamiento forzado masivo, en donde iniciaron el éxodo más de 4000 personas, convirtiendo el corregimiento en un pueblo fantasma. En el 2009 se dio el regreso de los Saleros al corregimiento gracias al apoyo de los grupos de Memoria Histórica que hicieron posible el reencuentro comunitario, donde muy pocos imaginaban que el corregimiento volviera a surgir, todo esto se dio gracias acompañamiento psicosocial que continuó con las conmemoraciones de la masacre, enfocándose en la restauración del monumento a las víctimas y cambiando el enfoque del recuerdo de quienes no están presentes, mediante un espacio de memoria iluminada, la comunidad se reúne para honrar a las víctimas, pero esta vez no

centrándose en la evocación del horror, sino resaltando la vida y humanidad de aquellos que ya no están. Durante este acto, los participantes se unen alrededor de anécdotas y experiencias de los ausentes. Según Uribe, M (2009). “Se trata de prácticas de resistencia que sirven como antídoto contra la impunidad y el olvido e inciden en la recuperación de la autoestima y la confianza” (p.44). Las memorias de la resistencia resaltan la tenacidad y el pensamiento crítico, en la búsqueda de cambios en la vida y reparación a los agravios y vulneraciones, el reconocimiento del coraje y la valentía demostrados por aquellos que han logrado sobrevivir a pesar de las tragedias que han atravesado. Se hace hincapié en comprender la violencia como un proceso, abordando vivencias como el enfrentamiento con la guerrilla y el retorno posterior en la cual se destaca la importancia de estos episodios en las historias de las víctimas.

Paz Interrumpida

Entre los emergentes psicosociales es de evidenciar que se experimentaron posibles traumas colectivos; debidos a la violencia masiva, las pérdidas humanas y la destrucción de su comunidad. Desplazamiento forzado; dada la obligación de abandonar sus hogares y comunidades, lo cual pudo generar un sentido de pérdida de identidad y pertenencia. Miedo y desconfianza; las comunidades pueden volverse reacias a confiar en las autoridades y en otros grupos. Huella en la salud mental; la violencia extrema puede tener consecuencias graves para la salud mental de los sujetos. Justicia y reparación; la búsqueda de justicia y reparación puede ser un asunto prolongado y complejo. Es así que la masacre también dejó a la comunidad en una situación de gran precariedad en términos de recursos económicos e infraestructura. La reconstrucción no solo implica la reparación física de las estructuras, sino también la reconstrucción de las relaciones sociales y económicas. De acuerdo con White, M. (2016). “Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna

experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve” (p.10). Es así que la reparación no solo debe ser desde lo monetario, sino también desde la búsqueda de la verdad y la restauración de la dignidad, en acompañamientos psicosociales, procesos que juntos, se convierten en pilares que orientan la reconstrucción de la vida tanto a nivel personal como colectiva.

No obstante, es importante señalar que estas narrativas aún están limitadas a recuerdos, por lo que se ha dado la reparación a través de los centros de memoria histórica que rescatan estas narrativas, estos repertorios de memorias vivas, para que no queden en el olvido, por medio de eventos simbólicos. Para Uribe, M (2009) “Las iniciativas de memoria instauran un lugar que sirve para el autor reparación y la recuperación del tejido social” (p.49). Ante estos sucesos de victimización directa y generacional, que presenta unas manifestaciones en las subjetividades colectivas del contexto, se observa que las víctimas pueden haber superado el temor y han avanzado en un proceso de apropiación social de la memoria, aunque las memorias subjetivas requieren de espacios de escucha profunda y de encuentros de experiencias y de reflexiones , de testimonios de vida y de superaciones y apoyo mutuo, para recuperar y proyectar reiteradamente la vida personal familiar , comunitaria y política en el resarcir de la dignidad humana.

Repercusiones Bio-Psico-Socio-Culturales

Es de menester mencionar que la masacre tuvo repercusiones de gran alcance en la comunidad, abarcando aspectos bio-psico-socio-culturales significativos. En lo físico, la violencia extrema probablemente dejó secuelas tanto físicas como traumas a largo plazo en las víctimas. El desplazamiento masivo experimentado por la comunidad de El Salado generó desafíos considerables en su integración social en nuevos entornos, llevando consigo la dolorosa pérdida de su red social original. Además, la violencia perpetrada por grupos paramilitares pudo

haber erosionado profundamente la confianza entre los miembros de la comunidad y hacia las autoridades. Esta situación de desconfianza exacerbada ha marcado el tejido social, causando un colapso en la cotidianidad y la identidad colectiva, creando un vacío que impactó la esencia misma de la comunidad. Esta pérdida se refleja también en la memoria colectiva, que ha sido impregnada de forma indeleble por la barbarie vivida.

Como nos relata Uribe, M (2009)

Se evidenciará así mismo que la configuración de los relatos y las narrativas de memoria desde lo social y lo político determinan de forma clara las identidades personales (psicológicas si se quiere) y colectivas de un pueblo, haciendo de la memoria un territorio de disputa (p.75).

Desde el quehacer del psicólogo, se debe acompañar a las personas, tanto individual como colectivamente en el proceso de reiniciar a través del desarrollo de subjetividades colectivas transformadoras de la vida propia y de otros, en orientación y participación en redes de apoyo a sí mismos y a otros, para que las víctimas puedan encontrar una manera de aprender y progresar luego de haber pasado por experiencias traumáticas, teniendo en cuenta su resiliencia y capacidad de crecer.

Volviendo a Nacer

En el discurso de las víctimas y sobrevivientes, emergen elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación. La violencia ejercida por los paramilitares se convierte en un símbolo de ruptura en la historia y la identidad colectiva. Sin embargo, a pesar del trauma, se evidencia una resiliencia notable en la comunidad. El retorno simboliza un acto de resistencia y confrontación al dolor pasado, mientras que la búsqueda de justicia y la lucha por la verdad se convierten en motores de transformación y concienciación social.

White, M. (2016)

Es de suma importancia que las personas que han sido sujetas a una situación de trauma,

tengan la vivencia de un mundo que de alguna forma responde al hecho de su existencia, que experimenten que pueden hacer algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea (p 16).

Es así que el abordaje psicosocial debe considerar la reconstrucción del tejido social, ofreciendo apoyo psicosocial, tanto individual como comunitario para abordar las secuelas emocionales y psicológicas. Además, se deben promover espacios seguros para el diálogo y la memoria colectiva, fomentando la recuperación de la identidad cultural y el sentido de pertenencia.

Es fundamental acompañar a la comunidad en procesos legales para obtener justicia y reparación, ya que esto puede ser crucial para el proceso de sanación y transformación colectiva. Según Bello, M. (2010). “El seguimiento y la evaluación de un proyecto de acompañamiento psicosocial varía según la tipología o tipologías que este adquiera, las cuales generan diversos tipos de metas e indicadores”. (p.66). Es aquí donde los diálogos tanto individuales como comunitarios adquieren mayor profundidad al rescatar los valores, talentos e intereses de la víctima, revelando así su motivación para enfrentar desafíos. Este momento brinda al psicólogo una plataforma sólida para continuar el acompañamiento, no solo reflexionando, sino también canalizando las capacidades y corajes por medio de estrategias que permitan las proyecciones de las víctimas a metas inmediatas, a mediano y largo plazo, que se abran a sentidos de vida de sí mismos y comunitarios, para la existencia y Para su impacto en contextos, ambiente y comunidad y logren articulaciones varias y con entidades y políticas.

Formulación de Estrategias de Intervención Psicosocial para Población del Salado

La siguiente tabla contiene un total de tres estrategias de intervención psicosocial, las cuales fueron diseñadas para el análisis del caso de masacre en El Salado relatos de resiliencia después de 20 años.

Tabla 2

Formulación de estrategias de intervención psicosocial para población del Salado.

Estrategia	Nombre	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1		fundamentada				
	Reconstruyendo Identidades Resilientes.	Esta estrategia se centra en fortalecer la subjetividad de los habitantes de El Salado, reconociendo sus identidades y potenciando sus recursos internos para afrontar y superar el impacto psicosocial de la violencia vivida. Como lo afirma Vera et ál. (2006). “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su	Potenciar la subjetividad y la identidad individual y colectiva para impulsar procesos de recuperación psicosocial.	Fase de Reencuentro con la Identidad (4 meses): Talleres de historia y tradiciones locales para reforzar el sentido de pertenencia. Encuentros con líderes comunitarios para compartir vivencias y rescatar narrativas de resistencia. Espacios de expresión artística que permiten explorar y representar	Recopilar y preservar historias de vida y experiencias de resiliencia para fortalecer la identidad comunitaria. Facilitar talleres de expresión artística y cultural para promover el	Restauración de la autoestima individual y colectiva. Fortalecimiento de la identidad cultural y comunitaria. Incremento de la capacidad de afrontamiento y resiliencia ante situaciones de adversidad.

rendimiento y a su vida cotidiana” (p.42). Se basa en promover una reconexión con sus valores culturales, identidad comunitaria y recursos personales para restaurar la autoestima y el sentido de pertenencia.

las experiencias individuales y colectivas.

Fase de Reconstrucción de la Autoestima (6 meses):

Talleres de empoderamiento personal para fortalecer la autoconfianza y habilidades de afrontamiento.

Sesiones individuales y grupales de terapia narrativa para revisar y resignificar experiencias traumáticas.

Actividades de promoción de habilidades sociales y emocionales.

Fase de Consolidación de la Identidad

Resiliente (8 meses):

autoconocimiento y la autorreflexión.

Proporcionar herramientas que permitan fortalecer la autoestima y la confianza para impulsar la recuperación individual.

				<p>Creación de espacios de diálogo y reflexión sobre la identidad y el sentido de comunidad.</p> <p>Establecimiento de grupos de apoyo emocional y redes de solidaridad para mantener el proceso de reconstrucción identitaria.</p> <p>Talleres de empoderamiento colectivo para reforzar la cohesión social y el apoyo mutuo.</p>		
Estrategia 2	Reparación social y de acompañamiento comunitario	El poder promover las diversas acciones que ayuden a gestionar los recursos sociales y emocionales, frente a las diferentes diversidades que presento la comunidad, enfocando así a la	Promoción de diferentes estrategias de manera integral para gestionar los ambientes sociales, familiares a	Fase 1: se procederá a reunir a la comunidad del salado para poder determinar el diagnóstico a nivel psicosocial de las principales necesidades emocionales y	Realización de encuentros con la comunidad de forma de entrevista grupal Diseño de actividades	Impactar a nivel emocional y comunitario a la comunidad Fortalecer el empoderamiento de la comunidad a través del

<p>recuperación integral de la comunidad víctimas de la violencia. Es así que Desde una perspectiva la intervención, según; Wolf (2001) “las coaliciones comunitarias poseen una serie de atributos que la hacen idóneas como vehículo para el cambio comunitario”. (p.254).</p>	<p>nivel emocional y constructivo frente a las principales problemáticas del Salado.</p>	<p>psicológicas de la comunidad. Fase 2: se realiza la planeación de las estrategias emocionales y psicológicas que serán aplicadas en la comunidad del salado durante 1 mes, implementando metodología y actividades de recuperación emocional en los habitantes y la comunidad en general. Dichas actividades serán enfocadas a restablecer un acompañamiento tanto social como grupal, fortaleciendo así el apoyo emocional y social Fase3: durante las dos últimas semanas se</p>	<p>para fortalecer el estado emocional de los habitantes y a la comunidad en general. Crear espacios de esparcimiento o diálogo para establecer el apoyo psicológico que requiera la comunidad</p>	<p>acompañamiento social que se requiera. Gestionar espacios de resiliencia en la comunidad y las víctimas.</p>
--	--	--	---	--

				desarrollará una evaluación del cual ayudará a evaluar el impacto del cual se gestionó dentro de la comunidad.		
Estrategia 3	El inicio de una vida renovada, enriquecida por el perdón y la reparación.	Se busca proporcionar apoyo a través de diversas entidades estatales, ofreciendo las condiciones y el respaldo psicosocial a aquellas personas que experimentan directamente la violencia indiscriminada y la brutalidad. Según Bello, M. (2010) “Reconstruir los tejidos fragmentados por los efectos de la violencia construyendo confianza y nuevos vínculos e identidades que logren asumir e incorporar una memoria histórica de las destrucciones y las pérdidas	Fomentar sesiones de autoevaluación centradas en las ideas, emociones y conductas de aquellos afectados durante la masacre del Salado.	Fase 1 Esta etapa del plan se llevará a cabo durante un período de 3 semanas, con sesiones de 2 horas los días lunes, martes y miércoles. La estrategia no pretende ser extensa, ya que, en muchos casos, las víctimas ya tienen conocimiento de los organismos vinculados a su proceso de reintegración. Lo fundamental en esta fase es que logren recuperar la autoestima y restablecer la confianza	Acciones a llevar a cabo: Evaluación psicológica de los residentes. Realizar charlas de motivación. Implementar terapias de exposición para confrontar los miedos.	Se pretende brindar atención psicológica a los residentes del Salado, llevando a cabo una evaluación que permita de manera gradual la elaboración de un plan que realmente contribuya de manera significativa al bienestar emocional, físico y mental de cada

irremediables y desde allí, desarrollar nuevas perspectivas de futuro” (p.61). En este sentido, el dialogo con otras víctimas permite tratar y discutir temas significativos para ellos y para la comunidad en general, permitiendo la aceptación y construcción de nuevas realidades, racionalidades y valores compartidos. Estos individuos sufrieron profundamente en su salud mental a causa de los impactos duraderos de la barbarie. Actualmente, narran con sinceridad sus experiencias de sufrimiento. Por consiguiente, como lo afirma Echeburúa, E. (2007) “Hay que abordar el núcleo del trauma

en las entidades pertinentes para la recuperación de sus derechos.

uno de sus habitantes. Además, se busca alcanzar esa paz interior necesaria para iniciar de nuevo. De acuerdo con Bello, M. (2010) “Contribuir a reconstruir la identidad y la dignidad, a partir del reconocimiento de las personas, de su estatus jurídico, social y subjetivo de víctimas” (p.48). Es por esto que desde el enfoque psicosocial se busca que este sea

(reexperimentación del suceso ocurrido, conductas de evitación y reacciones de sobresalto). Y, por último, se trata de regular las emociones, de recobrar la autoestima y de recuperar la confianza en las demás personas” (p. 379).

el impacto que se de en las estrategias de acompañamiento y acción humanitaria.

Nota. La tabla 2 contiene las estrategias de abordajes psicosocial. *Fuente:* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

Desde los escenarios expuestos en cada foto narrativa se pueden apreciar las distintas situaciones que se han presentado a lo largo de los años en los contextos sociales de los territorios en Colombia, este ejercicio nos brinda una mirada muy profunda sobre cómo se visualiza nuestro entorno luego de haber atravesado difíciles situaciones en la violencia, evocando algunos sentimientos sobre lo difícil que ha sido esto en nuestros territorios, como lo expuesto en los municipios Morales-Bolívar, Aguachica-Cesar y Villas de Aranjuez un barrio creado por el estado de Colombia en la ciudad de Cartagena, el cual denota la gran recuperación social y comunitaria que han tenido que atravesar, por ello no solo se refleja dolor en las fotos narrativas, si no los sentimientos de esperanza, de paz y de unión ante las diversas situaciones que han pasado las familias dentro de sus territorios.

White, (2004)

nos hace ver a los acompañantes de estos procesos, que... “En los sentimientos de desolación personal, fuerte culpabilidad en la persona” [...]” sentimientos de ser miserablemente infelices y de mucho peso para cargar, personas que han pasado por un trauma, es muy importante” [...] “Que estas respuestas sean reconocidas ampliamente y se les dé el mérito que les corresponde”. (p.4)

Las fotos narrativas no solo han de expresar una imagen que refleja varias emociones, si no la diversidad de las realidades a la cuales se enfrenta la víctima, además de la interpretación que tenga cada víctima de los hechos vividos, al mismo tiempo el poder transmitir un mensaje de acompañamiento y de las estrategias que han llevado a reconstruir sus comunidades, desde lo psicosocial, el empoderamiento comunitario y las acciones sociales que ayudan a mejorar las vidas de las víctimas a través de los años.

Otra de las experiencias significativas de las cuales se refleja en cada foto narrativa, según el autor Rodríguez R. (2016), indica que la autora Cantera (2009), refleja dentro de la

experiencia de la foto narrativa como una intervención en la que se reflejan los diversos problemas de los cuales una comunidad a nivel social, comunitario, educativo, etc., ha tenido que atravesar. Es así que esta intervención nos ayuda a mirar la realidad social, además de tomar cierta conciencia sobre la finalidad que tiene esta herramienta para hacer reflexionar y hacer que se hallen los objetivos necesarios para trabajar desde la parte psicosocial para mejorar la calidad de vida de las víctimas a través de la foto narrativa. En conjunto, estos ejercicios de foto voz resaltan cómo el territorio se convierte en un entramado simbólico y vinculante que refleja las experiencias y subjetividades de las comunidades. Estos lugares son testigos de la violencia, pero también de la resiliencia y la esperanza de las personas. Como nos menciona, Veena Das (1997), “la manera como el registro de lo imaginario, cuento, novela, etc. Habla lo que otras narrativas ocultan e incluso interpela el silencio de los protagonistas de la experiencia de violencia”.

(p.171). Las imágenes transmiten la complejidad de las emociones y las memorias, así como la necesidad de abordar la violencia desde una perspectiva psicosocial que reconozca la importancia del territorio en la vida de las comunidades.

En los cinco contextos diversos y marcados por la violencia relacionada con el conflicto armado en Colombia, es evidente que la narración y metaforización de la violencia adquieren formas particulares que resaltan valores simbólicos y subjetivos distintos. Estas formas de narración y simbolización reflejan la riqueza y complejidad de las experiencias psicosociales de estas comunidades afectadas.

En primer lugar, se destaca la resiliencia como valor simbólico compartido en estos contextos. A pesar de las adversidades y traumas, las comunidades muestran una notable capacidad para adaptarse y reconstruir sus vidas. Esto se manifiesta en la naturaleza que, en su eterna renovación, simboliza la esperanza y la fortaleza de las personas. El río Magdalena, por

ejemplo, representa la vida en constante flujo y transformación, a pesar de la violencia presenciada en sus riberas.

Por otro lado, el resentimiento y el miedo son valores subjetivos comunes que surgen de la violencia experimentada en estos contextos. Las personas suelen llevar consigo cicatrices emocionales que se reflejan en la desconfianza hacia las instituciones y en la necesidad de adaptarse a un entorno marcado por la violencia. Sin embargo, estos valores subjetivos no son limitantes; estas comunidades también muestran solidaridad, creatividad y búsqueda de justicia. Como lo afirma (Fabris, 2010) “Los factores subjetivos (pensar, sentir, actuar de los sujetos individuales y colectivos) tienden al logro de una vida cotidiana y un proceso social en el que la libertad y la satisfacción tengan el nivel máximo posible” (p. 28). De igual manera también la fe y la unidad son elementos simbólicos que resaltan la lucha de las comunidades por superar la violencia y la desigualdad.

De acuerdo a todo lo anterior podríamos decir que, la simbología y la subjetividad en estos contextos de violencia están estrechamente entrelazadas. Las narrativas visuales y metafóricas de la violencia reflejan tanto el dolor y el sufrimiento como la capacidad de resistencia y adaptación de las comunidades. Estos valores simbólicos y subjetivos son fundamentales para comprender las experiencias de las personas y cómo afrontar las secuelas del conflicto armado. Además, destaca la importancia de abordar la violencia desde una perspectiva psicosocial que reconozca tanto los desafíos como las fortalezas de estas comunidades en su camino hacia la reconstrucción y la paz. Como señala;

Fabris y Puccini (2010)

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio- histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (p. 37).

Es así que las diversas situaciones que se experimentan en los diferentes contextos pueden ser relatadas de múltiples formas. La narración tiene la capacidad de forjar la memoria histórica y en este

proceso, se incluyen los elementos discursivos que se pueden emplear para entender el contexto y crear un efecto beneficioso que conduzca a la revitalización de lugares que han sufrido violencia. La combinación de imágenes y narrativas desempeña un papel crucial ante los recuerdos vivos y el proceso de construcción de la memoria histórica, con un profundo impacto en la transformación psicosocial.

La fotografía captura momentos históricos y experiencias de manera tangible, proporcionando evidencia visual de lo que ocurrió en el pasado. Esto ayuda a autenticar y preservar la historia de una manera que a menudo es más convincente y memorable que el texto solo, las imágenes pueden evocar emociones poderosas y personales. Esto permite a las personas conectarse a un nivel más profundo con los eventos pasados, generando empatía y comprensión. A través de estas formas de expresión, pueden explorar su identidad personal y colectiva; La narrativa y la fotografía a menudo plantean preguntas y cuestionan las percepciones existentes. Esto promueve el diálogo, la discusión y el debate, lo que puede llevar a una comprensión más profunda y a la transformación psicosocial. Teniendo en cuenta a Cantera, L. (2009), “La foto intervención facilita que lo evidente, obvio, normal y natural, que es tan evidente que no se logra ver a simple vista, tome sentido en el momento de querer entender, investigar, evaluar y actuar como profesionales en diferentes ámbitos” (p.20).

Vemos entonces una serie de fotografía que nos ilustran acerca de sucesos violentos ocurridos al igual que las marcas del tiempo que dejan vislumbrar un panorama desolador en nuestro territorio. Podemos decir entonces que la fotografía y la narrativa contribuye a la construcción de la memoria histórica al permitir que las personas se conecten emocionalmente con el pasado, desarrollen una comprensión más profunda de su identidad y participen en conversaciones significativas sobre la historia y la sociedad. Esto, a su vez, puede tener un impacto positivo en la transformación psicosocial al fomentar la protección, la empatía y el cambio social. Estas imágenes pueden ser una ventana al pasado, permitiendo a las personas conectarse con momentos históricos y emocionales de una manera más inmediata y poderosa que las palabras solas.

Como afirma Suárez, V. (2021).

Los investigadores recurren a la narrativa testimonial como camino para auscultar las

subjetividades, ya sea desde la acepción tradicional de narrativa como sinónimo de historia de vida o relato oral, o desde la aproximación culturalista en la que se considera que las prácticas culturales y las expresiones estéticas hacen parte de esta categoría. (p. 62).

Es así que las personas utilizan diferentes formas de expresión y comunicación, como el lenguaje hablado o escrito, las imágenes visuales y los símbolos, como herramientas para procesar sus experiencias y dar sentido a su realidad, estas expresiones pueden ser vitales para la sanación y la resiliencia.

Por lo que es de resaltar que, a nivel general, los trabajos realizados en estos cinco contextos reflejan manifestaciones resilientes significativas de las comunidades que habitan en estas áreas afectadas por la violencia y el conflicto armado. Las imágenes y narrativas presentadas demuestran la capacidad de adaptación y resistencia de estas comunidades ante las adversidades que han enfrentado a lo largo de los años. Estas manifestaciones resilientes incluyen la determinación de las personas para reconstruir sus vidas y sus territorios, superando el miedo y la desconfianza. También resaltan la importancia de la cultura y las tradiciones como formas de resistencia y sanación. La creatividad y el dinamismo de las comunidades se hacen evidentes a través de actividades festivas y expresiones culturales que les ayudan a encontrar alegría y apoyo mutuo en medio de los desafíos. Citando a;

Suárez, V. (2021).

Surgen referencias a las posibilidades de reconfiguración de la subjetividad en medio del dolor, las cuales son tramitadas mediante la palabra, la imagen y el símbolo como estrategias para continuar anclados a la realidad y encontrar referentes más allá de sí mismos, principalmente desde la remembranza de vínculos afectivos y políticos. (p.61).

De igual manera se destaca la capacidad de las personas para reconstruir su subjetividad y sentido de identidad incluso en medio de situaciones de dolor y trauma, como las que se pueden experimentar en contextos de conflicto armado y violencia. La unidad familiar y la fortaleza de las familias desplazadas son otro aspecto resiliente destacado en las imágenes y narrativas. A pesar de las rupturas y el trauma, estas familias demuestran la capacidad de superar obstáculos y prosperar juntas. Además, se pone de manifiesto la importancia de las instituciones y la comunidad en la búsqueda de justicia y seguridad, a

pesar de las situaciones de violencia. Según; Jimeno et ál. (1996) “Es conocido que uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales” (p.170).

Es de resaltar que también las manifestaciones resilientes en estos contextos subrayan la resistencia y adaptabilidad de las comunidades afectadas por la violencia y el conflicto armado. A pesar de las circunstancias adversas, estas comunidades encuentran recursos de afrontamiento en la cultura, la solidaridad, la fortaleza familiar y el apoyo comunitario para enfrentar y superar los desafíos, buscando una vida mejor y un futuro más prometedor.

Existen personas que, a pesar de haber sido víctimas, demuestran resiliencia y contribuyen al trabajo de los psicólogos compartiendo historias que oscilan entre el sufrimiento y los conocimientos adquiridos. Al no ser terapeutas, como psicólogos, estamos dispuestos a ser acompañantes, rescatando en las conversaciones y reflexiones los intentos de superar sentimientos de desolación e infelicidad. A través de preguntas bien elaboradas, apoyamos a las personas a explorar manifestaciones resilientes descubriendo nuevas posibilidades para la vida durante el proceso de acompañamiento.

Para finalizar con este informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas, es menester recalcar que la experiencia de la foto voz en estos cinco contextos revela reflexiones psicosociales y políticas profundas. Destaca el valor emancipador de los lenguajes propios de cada contexto y las posibilidades expresivas que ofrece el arte y la acción psicosocial y comunitaria. En primer lugar, la experiencia resalta la importancia de dar voz a las comunidades afectadas por la violencia y el conflicto armado. Permite que las personas se conviertan en narradores de sus propias historias y memorias, empoderándolos para contar su verdad. Esto tiene un impacto político significativo al desafiar las narrativas tradicionales y dar visibilidad a las diferentes violencias sociales que han vivido.

Nos dice Jimeno et ál. (1996):

Propongo que el proceso de la experiencia que permite sobrepasar la condición de víctima pasa por la recomposición del sujeto como ser emocional, y esto requiere de la expresión manifiesta de la vivencia y de poder compartirla de manera amplia, lo que a su

vez hace posible recomponer la comunidad política. (p. 170).

A través de la atención psicológica, se busca brindar respaldo emocional, facilitar la superación de traumas y promover la recuperación mental. El enfoque psicosocial reconoce la conexión entre el individuo y su entorno, subrayando la importancia de un abordaje integral y multidisciplinario para enfrentar la complejidad de la violencia. De esta manera, se establece un marco comprensivo que no solo trata los síntomas inmediatos, sino que también trabaja hacia la construcción de comunidades más saludables y resilientes.

La fotografía y la narrativa, permite a las comunidades transmitir sus experiencias de manera más impactante y conmovedora. Estos lenguajes artísticos pueden evocar emociones y empatía en el espectador, generando una mayor conciencia sobre las violencias sociales y las luchas de estas comunidades. Es así que la experiencia de la foto voz demuestra el poder transformador de las narrativas comunitarias, las expresiones artísticas y el diálogo en la construcción de memorias colectivas. Estos procesos pueden catalizar la reflexión, la empatía y la acción política, contribuyendo a la comprensión de las violencias sociales y la promoción de la justicia social

Figura 1

Memorias ocultas bajo el concreto



Fuente. Autoría propia

Una estructura de concreto que susurra historias olvidadas entre sus grietas. Sus aguas, un espejo de las lágrimas derramadas, y sobre ellas un eco de las voces silenciadas. Testimonio de un pasado doloroso y la resistencia silenciosa de un pueblo que no debe desvanecer en el olvido.

Figura 2

Fe en la adversidad



Fuente. Autoría Propia

Las marcas del tiempo se funden con la fe, dejando cicatrices en las paredes que lo

rodean. Dios permanece erguido en un santuario humilde, desafiando el abandono como un faro de esperanza, lo que simboliza un llamado a la resistencia y a la unidad. La fe persiste, recordándonos que incluso en la adversidad más oscura, la llama de la creencia sigue ardiendo en medio de la decadencia.

Figura 3

Si el río hablara



Fuente. Autoría Propia

No podría hacerlo, el dolor no lo dejaría, su cauce está lleno de cadáveres. Se convirtió en el cementerio natural de los inocentes de su ladera; del campesino obligado a hacer lo que le piden con tal de defender su familia, del trabajador honesto que no hace cosas que no le agraden a Dios; del que aprovecho la coyuntura para librarse del vecino que no le simpatizaba, del forastero que acababa de llegar buscando un mejor porvenir. Gritará que los grupos al margen de la ley le cambiaron su contenido.

Figura 4

El verde de la esperanza



Fuente. Autoría Propia

Que representa la naturaleza, nos proporciona una sensación de tranquilidad y armonía. Cada vez que nos sumergimos en la naturaleza, recibimos más de lo que buscamos. Su secreto radica en la paciencia, que nos invita a contemplar con detenimiento lo que nos rodea. La naturaleza es tan perfecta que nos recuerda que la vida es única y que debemos aprovechar cada momento, ya que en ella encontramos algo asombroso que nos hace olvidar los desafíos que enfrentamos debido al desplazamiento forzado causado por la violencia.

Figura 5

Sentido de pertenencia



Fuente. Autoría Propia

Es lo que hace falta a esta comunidad, el estado fue generoso al entregar de un barrio consus calles pavimentadas, con su acera intacta, por lo que se observa una conducta de falta de interés por las cosas, a pesar de que son personas de bajo recursos algunas poseen motivación, pero de ante mano se ve la tristeza, el abandono social a estas comunidades, el amor propio y a los demás debe ser el tema en este barrio, amor por las cosas obtenidas en general.

Figura 6

Trato digno



Fuente. Elaboración propia.

El trato que se les da a las personas habla mucho de quienes somos como personas, de los valores que tenemos en nuestro corazón, es por eso que los funcionarios del comando de policía de Cartagena dan un trato único y exclusivo a cada persona que a ellos acude.

Conclusiones

A través del análisis de las narrativas de las víctimas del conflicto armado de los diferentes casos, como es el de la masacre en El Salado, se evidencian y comprenden las realidades de Colombia y las regiones y los profundos impactos psicosociales en la vida diaria y sociohistórica del país y de estas comunidades. Estos impactos a través de la reparación y acompañamiento psicosocial no solo pueden llegar a marcar una esencia individual, sino que también pueden moldear una identidad y subjetividades colectivas, reconfigurando la dinámica social, hacia mantener el miedo o replantearse hacia superar el trauma de la violencia extrema, que ha dejado una huella de miedo y desconfianza en las instituciones, erosionando la sensación de seguridad. Este escenario se refleja en los ámbitos bio-psico-socio-culturales, con secuelas psicológicas, desplazamiento forzado y pérdida de raíces y pertenencias.

Desde la psicología, es imperativo orientar un abordaje psicosocial hacia la reconstrucción del tejido social, fomentando espacios seguros para la expresión, el diálogo y la memoria colectiva y subjetiva. Se debe priorizar el apoyo y el acompañamiento integral, biopsicosocial económico político ambiental, tanto individual como comunitario, para abordar las secuelas a la vulneración de la dignidad humana y de los derechos. Además de respaldar la búsqueda de justicia y de reparación es crucial para la sanación y la evolución colectiva.

El acompañamiento psicosocial debe ser adaptable y sensible a la diversidad de necesidades y contextos, con estrategias y metas claras que guíen el proceso hacia la recuperación y el fortalecimiento de la subjetividad y la identidad colectiva. Este enfoque, centrado en la recuperación del sentido de sí mismo y de vida, los significados de reconstrucción, son fundamentales, para ofrecer un marco de apoyo de parte de la psicología en diálogos interdisciplinarios, que permita a estas personas y comunidades y a sus descendencias,

reconstruirse y encontrar caminos hacia la recuperación en todo sentido, desde lo emocional y la restauración de la dignidad, donde todo esto logre darle un giro positivo hacia el bienestar integrar de las víctimas y por ende sus contextos. Además, la técnica de la foto voz emerge como una herramienta poderosa para el abordaje psicosocial, junto con otras que se irán encontrando en la resignificación como profesionales, en constante formación para ir permitiendo a las víctimas y a las comunidades contar sus dos historias la del trauma y la de la recuperación, historias, que permitan expresar sus emociones y promover subjetividades activas, apropiadas de la vida propia y con otros lograr transformaciones de contextos. a partir de preguntas pertinentes y técnicas que puedan ofrecer un espacio de fortalecimiento y replanteamiento crítico y propositivo, logrando proyectos y procesos que, en las voces de las víctimas escuchadas, organizadas y en apoyo mutuo, se fortalezca el proceso de reconstrucción social y emocional económica y política.

En este sentido, se propone integrar la herramienta de la foto voz como una de las tantas herramientas p fundamentales para los acompañamientos psicosociales, mas allá de intervenciones que permitan la escucha profunda y la conversación dinámica, con la expresión y la narrativa de las experiencias a través de imágenes, artes, diálogos participativos, fortaleciendo la reconstrucción de las comunidades y la preservación de su identidad y diálogos interculturales.

Referencias bibliográficas

- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente.
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas*. pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives->

July2009 Spanish.pdf

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. Planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3

<https://www.youtube.com/watch?v=HDhaQjQzbd8>