

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios. En
la región Bolívar.**

Andrea Melissa Gutiérrez Bedoya

Carmen Cecilia Sajonero Rico

Asesor

Juan Andrés Soto Arroyave

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En este documento observaran, la profundización en escenarios de violencias con abordaje psicosocial en contextos de violencias, permitiendo que el estudiante en formación académica de psicología desarrolle competencias y capacidades, analizando los relatos de lo que deja el flagelo del conflicto armado en los territorios donde llega a demarrar sangre y dejar solo destrucción a su paso. Por medio una observación analítica y reflexiva.

Se reconoce que el conflicto armado afecta no sólo físicamente a las víctimas, sino que también interfiere en su proyecto de vida, y las esferas individual y colectiva En ese orden, esta aproximación busca identificar los principales daños en la salud mental de las víctimas del conflicto armado colombiano, entendiendo por tales daños, los emocionales, morales y las alteraciones a la salud mental, a partir de testimonios de víctimas de hechos del conflicto.

Se realiza la creación de estrategias de acciones que buscan reducir los daños, traumas, impacto psicológico y social en las víctimas del conflicto armado, planteando un acompañamiento o seguimiento psicosocial que permita mejorar su calidad de vida y salud mental.

Palabras claves: Violencia, victimas, desplazamiento, impacto psicológico, salud mental.

Abstract

In this document you will observe the deepening of scenarios of violence with a psychosocial approach in contexts of violence, allowing the student in academic psychology training to develop skills and abilities, analyzing the stories of what the scourge of armed conflict leaves in the territories where it arrives. to shed blood and leave only destruction in their wake. Through analytical and reflective observation.

It is recognized that the armed conflict affects not only the victims physically, but also interferes with their life project, and the individual and collective spheres. In that order, this approach seeks to identify the main damages to the mental health of the victims of the conflict. Colombian armed forces, understanding such damages as emotional, moral and alterations to mental health, based on testimonies from victims of events of the conflict.

The creation of action strategies is carried out that seek to reduce damage, trauma, psychological and social impact on the victims of the armed conflict, proposing psychosocial support or monitoring that allows them to improve their quality of life and mental health.

Keywords: Violence, victims, displacement, psychological impact, mental health.

Tabla de contenido

Aproximación al Enfoque Narrativo y Análisis de Relatos.....	8
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso. Amparo.....	8
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	9
Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso	10
Planteamiento de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	11
Caso de la Masacre en el Salado Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	15
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de la Comunidad, el Salado	15
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre Imágenes y la Narrativa.....	24
La Imagen y la Narrativa como Recursos Para la Acción Psicosocial	24
Vistazo a la Problemática Social de la Delincuencia Ciudadana.....	27
Reflexión y Análisis de la Experiencia.....	29
Informe Analítico Reflexivo. Fase 3.....	31
Rio Viejo.....	31
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas	36

Lista de Tabla

Tabla 1 <i>Reflexión Propuesta de Entrevista del Análisis del Caso</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso el Salado</i>	19

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Foto Havana Club</i>	24
Figura 2 <i>Foto Puerto Fluvial de Magangué Bolívar</i>	25
Figura 3 <i>Foto Hospital Divina Misericordia</i>	25
Figura 4 <i>Foto La Curva</i>	27
Figura 5 <i>Foto Urgencias Divina Misericordia</i>	27
Figura 6 <i>Foto Puerto Bolívar</i>	28

Lista de Apéndices

Apéndice A *Enlace de Video Tipo "Noticiero* 38

Aproximación al Enfoque Narrativo y Análisis de Relatos

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso. Amparo

En este contexto de violencia que abordamos se destacan varios factores que interviene en la narrativa de Amparo y los diferentes sucesos o desafíos que le tocó vivir y con tristeza los relata en el video, su problema empieza cuando desaparece su esposo, seguido del hostigamiento, amenazas, el exilio forzoso, la vulneración por parte de entes públicos de seguridad. En ese camino de lucha por una justicia encuentra en la unidad de víctimas lo que llama su segunda familia debido a que las une una misma situación, buscar justicia por sus familiares desaparecidos, es un grupo de apoyo donde sus fuerzas se renuevan, las fuertes circunstancias que emergen a través del proceso de la vida y el imponente deseo por fortalecer el tejido social debido a que las une causa la desaparición, los asesinatos, este grupo de apoyo se hace notar para ante la ley para que no queden impune alzan sus voces en busca de ser atendida su necesidad de una pronta justicia, es por esto también la toma de su decisión de estudiar su carrera de derecho.

Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Se evidencia al inicio que Amparo es víctima, pero a la vez demuestra sus ganas por seguir adelante y siendo una sobreviviente de todo el caos de daño que le tocó pasar, un suceso importante es la unión que en el grupo de apoyo que tuvo Amparo que componente y fuerza que las hizo seguir en la lucha y llevar al congreso una ley que sentenciara el delito de lesa humanidad, esto es de gran importancia ya que a través de esto muchas familias obtendrán justicia. El seguir en su búsqueda de ser escuchada y que no siguieran siendo vulnerados sus derechos, se mostró fuerte y siguió hacia adelante hasta conseguir su objetivo, justicia por su esposo desaparecido.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Cuánto daño, dolor familias triste dejan estas situaciones de violencia que solo buscan dejar desesperanza a su paso, más allá de toda la situación que enfrenta la protagonista es especificar un poco y observar que no solo sufre una esposa sino también sus hijas, que es su pilar y está afectando de esta forma su salud mental y cambiando su modo vivir, esto es más amplio y cubre otras áreas fundamentales para la sociedad. Pero la entereza de cumplir sus deseos junto a su grupo de apoyo de aquellas mujeres que unen sus fuerzas para no ser calladas, logra seguir adelante. Estos actos de violencia nos llevan a tomar conciencia de lo que deja al paso la violencia que se perpetúan bajo irregularidades del entorno social y comunitario.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

En este escenario de violencia se da un acercamiento al dolor de su vivencia, la forma en como se muestra hacia la sociedad, es notable su sufrimiento con sed de justicia, pero también podemos observar que la protagonista de estos desafortunados hechos, es una mujer entregada a la causa que la marca por el impacto negativo que tuvo en su vida, se muestra valiente, fuerte, resiliente, pero además, muestra esa parte de debilidad o también se puede referir hacia la vulnerabilidad de la vida agobiada, cansada, triste, exiliada, una de las cosas que marco su vida, es el verse obligada a salir de su país y tener que renacer e otro enfrentándose a múltiples desafíos que a estar allí conllevaba. Decide avanzar por el amor hacia sus hijas que la fortalecían para seguir luchando por pedir una pronta justicia.

Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso

Se destaca su resiliencia porque retrocedió en su lucha, pese a las adversidades que se le presentaban en su camino e incluso tras un atentado contra su integridad busco los medios, herramientas, estrategias y con el grupo de apoyo, encontró la forma de avanzar.

Se destaca también que su lucha ya no solo era por los desaparecidos, también eran por los exiliados y por las mujeres que buscaban una ayuda de los entes gubernamentales que las ayudaran en sus deseos de ser escuchas y restablecer ese tejido social.

Planteamiento de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Reflexión propuesta de entrevista del análisis del caso

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Reflexiva	¿Cree usted que después de del paso de la violencia por su vida, puede ser un líder de apoyo social para otras comunidades víctimas del conflicto armado?	Al plantear este interrogante se busca que el entrevistado logre identificar sus habilidades y desarrollo de competencias personales en cuanto el liderazgo, creando redes de apoyo en territorio afectado logrando mitigar el trauma social generado por la guerra, con la finalidad de que sea un defensor de los derechos.
Reflexiva	¿Cómo influyen los hechos vividos en su vida y en su salud mental?	Este interrogante hace devolver al entrevistado y dividir su vida entre un antes y un después, después de ese evento traumático de desplazamiento, matanza y destrucción en aquel territorio, el impacto social y personal renace con un cambio, la transformación por la cual pasa e individuo es inolvidable por tan

Reflexiva	¿Qué factores motivacionales considera a usted que le permitieron avanzar en la vida después los hechos ocurridos?	suceso macabro y desolador. Al plantear esta pregunta se busca identificar; los factores motivacionales, que mueven a entrevistado a avanzar, existen diferentes factores entre estos están familiares, la necesidad de salir adelante y la posibilidad de desarrollar un proyecto de después del flagelo.
Estratégica	¿Qué aspecto considera usted le permiten promover o crear un tejido social a través de la paz?	Al plantear este interrogante se busca identificar que capacidades tiene el entrevistado para moverse desde la paz que acciones concretas realizaría para la construcción de la paz duradera, a partir de la especificidad de las regiones y territorios de Colombia, estableciendo una metodología válida de aproximación a las causas profundas del conflicto y de inclusión de grupos sociales tradicionalmente excluidos, como los campesinos y los

		jóvenes los factores estructuradores del conflicto en Colombia.
Estratégica	¿Qué procesos de cambio social propone la organización de restitución de víctimas?	Al realizar esta preguntase busca saber que acciones conoce el entrevistado que los entes gubernamentales hablen desde la verdad.
Estratégica	¿Considera usted que los entes gubernamentales esconden la verdad la redactan con hechos tal cual paso?	Al realizar esta pregunta se busca saber que acciones conoce el entrevistado que los entes gubernamentales hablen desde la verdad.
Circular	¿Desde su perspectiva como han enfrentado el renacer del territorio?	Se realiza esté interrogante para identificar los recursos resilientes de cada persona que buscaba volver a su territorio, renacer del terror, guiada genuinamente con una atención psicosocial que tiene como finalidad de fortalecer los factores que beneficien un crecimiento personal.
Circular		psicología debe apoyar con estrategias que mitiguen el impacto negativo en la vida de cada persona que fue expuesto a tan violento suceso.

Circular	¿Qué factores cree usted que se deben tener en cuenta para que Colombia le pueda aportar un beneficio social a las víctimas de la violencia?	Este interrogante permite al entrevistador conocer en cómo se están llevando las relaciones entre la comunidad afectada, Sin embargo, ese individuo está involucrado en contextos sociales más complejas, y pertenece a ellas, haciendo parte en el contexto histórico de víctimas por el conflicto armado perjudicando a todo un territorio.
----------	--	---

Nota. En esta tabla se plantean los interrogantes para el caso del relato. *Fuente:* Autores

Caso de la Masacre en el Salado Relatos de Resiliencia Después de 20 Años Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de la Comunidad, el Salado

A través de la historia de violencia de la cual Colombia ha sido protagonista, se puede referir que una de las más destacadas por su vil matanza y diferentes formas de torturas ha sido la masacre del salado. Esto sucede en febrero entre los días 16 y 21 del año 2000 cuando integrantes de un grupo al margen de la ley las AUC ingreso al salado ubicado en los montes de maría con el fin de llevar a cabo muertes, violaciones, abusos, destrucción, desplazamiento forzoso, se puede decir que el salado se convirtió en un teatro real sanguinario. Los habitantes de estas tierras que negaron o no pudieron salir eran asesinados de las formas más crueles todos los pobladores que lograron sobrevivir de la violencia, llevan en su mente y corazón el dolor de las muertes y momentos aterradores que dejo la guerra.

Impactos Desde lo Biopsicosociocultural

En términos biológicos, los impactos de la violencia sexual y el estrés crónico que se evidencian en la narrativa de la Masacre en El Salado tienen ramificaciones en la salud física y mental de las víctimas. La psicología social y comunitaria se ve afectada, reflejando la pérdida del tejido social y el cambio en las dinámicas interpersonales.

La dimensión psicosocial se manifiesta en la forma en que la violencia impacta en las relaciones interpersonales y en la percepción de seguridad. Las víctimas, al enfrentar situaciones extremas, experimentan cambios en sus patrones de interacción y en la confianza interpersonal. Estos cambios pueden persistir en la vida cotidiana, afectando la capacidad de las personas para establecer conexiones sólidas y sentirse seguras en su entorno social.

Para el autor Antonovsky (1988) “hacer frente a un estímulo perturbador se genera un estado de tensión con el cual el sujeto debe luchar” (p. 67). El grado de adecuación en el manejo o control de la tensión determinará que el resultado sea psicopatológico, neutral o salugénico. Desde la perspectiva del autor el estudio de los factores que hacen posible el manejo de la tensión es la clave de las ciencias de la salud.

En el ámbito cultural, la destrucción de símbolos y rituales tiene un impacto significativo en la identidad de la comunidad. La ruptura de la continuidad cultural según la perspectiva de:

Turner (1999) Asimismo, privilegia el proceso de simbolización ritual que hace visibles, audibles, tangibles creencias, ideas, valores, sentimientos y disposiciones psicológicas que no pueden ser directamente percibidos. Esto revela lo desconocido, lo invisible o lo oculto, así como hacer público lo que es privado, o social lo que es personal (p. 360).

La estigmatización y discriminación experimentadas por las víctimas pueden entenderse a través del marco teórico del siguiente autor:

Erving Goffman (1963) “una persona estigmatizada es como cualquier otra que conoce el punto de vista que los otros tienen de personas como ella, y que se diferencia de estos, por tener una razón especial para resistir, la detración provocada por el estigma en presencia de los normales, y la facultad especial de expresarla cuando están ausentes (p.106).

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación en el Salado

La violencia simbólica, como la profanación de símbolos culturales durante la Masacre en el Salado, no solo constituye un ataque físico sino también una estrategia de despojo de la identidad.

Pierre Bourdieu (2001) conceptualiza la violencia simbólica, como un instrumento de dominación que opera a través de la cultura y los símbolos, afectando la estructura misma de las relaciones sociales. La profanación de símbolos culturales no solo daña el patrimonio material, sino que también busca desestabilizar y controlar la narrativa cultural de la comunidad. (p.1).

La resiliencia comunitaria, evidente en la solidaridad post-trauma, puede analizarse desde la perspectiva de la teoría de resiliencia comunitaria de Suarez (2005) “como las condiciones colectivas de los grupos humanos o sociedades para enfrentar las adversidades y buscar en conjunto, el logro de su bienestar”. (p.75). Para la comunidad una tragedia puede significar el desafío para movilizar las capacidades solidarias de la población y emprender procesos de renovación, de reconstrucción socialista. Esta teoría destaca la capacidad de las comunidades para recuperarse y adaptarse frente a la adversidad. La solidaridad entre los sobrevivientes no solo representa un apoyo emocional mutuo, sino también una resistencia activa contra los intentos de despojo cultural.

La transformación personal y colectiva, como respuesta activa al trauma, refleja la adaptación de la comunidad a su nueva realidad. Autores como Janoff-Bulman (1992), han explorado cómo las personas reorganizan sus esquemas cognitivos después de eventos traumáticos para encontrar significado y reconstruir su sentido de normalidad. La narrativa de resistencia y lucha por la justicia post-masacre también se alinea con la teoría de Johan Galtung (2003), se refiere a la ciencia en general y a los Estudios para la paz en particular, que no hay

nada más práctico que contar con una buena teoría. (p. 7). Una teoría que permita observar no únicamente la violencia y la destrucción, sino también la posibilidad de justicia y de paz. Este autor aboga por la transformación social y la denuncia como estrategias cruciales para abordar las raíces estructurales de la violencia.

En este contexto, la comunidad de El Salado demuestra una capacidad sorprendente para resistir y transformar la adversidad, utilizando su experiencia traumática como un catalizador para la movilización social y la búsqueda de la justicia. La lucha por la preservación de su identidad cultural se convierte en un acto de resistencia simbólica contra la violencia sufrida y una afirmación de su derecho a existir en sus propios términos.

Tabla 2*Estrategias de abordaje psicosocial caso el Salado*

Nombre Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases – Tiempo de Cada Una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Viviendo Después de la Guerra	En la implementación de actividades a través del fortalecimiento comunitario se realiza un cambio de perspectiva en este caso dejar el papel víctima y empezar a verse como el sobreviviente o resiliente, la perspectiva constructiva colocando en valor sus recursos,	Reconstruir el sentido de la vida de la población afectada a través de la motivación de seguir adelante creando acciones que aporten un beneficio y crecimiento individual y grupal a esta población.	Esta estrategia tendrá un espacio de 3 diarias horas por 2 semanas, ya que se llevarán a cabo charlas y talleres motivacionales enfocados en desarrollar capacidades y habilidades a nivel personal.	Acompañamiento psicosocial a la población propiciarles un sitio tranquilo para la realización de talleres donde aprenderán auto reconocer sus habilidades sociales y competitivas. Brindarles una atención psicosocial y herramientas que permitan que la población recuerde	Se espera minimizar el impacto o la huella de la violencia por medio de charlas y talleres que permitan a los individuos de la población reconstruir el sentido de la vida, motivándolos a crecer en los diferentes ámbitos productivos como estudiar o laborar.

opiniones, saberes, factores y protagonistas. Salir adelante luego de un suceso tan cruel, es una forma de amarse y amar a quienes los rodean sacar fuerza de avanzar es de valientes aun en medio de la dificultad y que puedan tener una mejor calidad de vida y estado mental.

sin resentimiento ese evento criminal y que valoren que la vida les dio una segunda oportunidad para que demuestren que aun siendo víctima del conflicto armado se puede seguir adelante y velar por un buen futuro a través del estudio

Líderes por la Paz

En la implementación de la estrategia de participación hacia la paz esta busca poner Identificar las capacidades y competencias de los liderazgos de los integrantes de la

Esta estrategia tendrá un espacio 1 vez a la semana por 1 hora, también se implementará un

Se realizará un acompañamiento por la parte psicosocial que permita afianzar la comunicación, la

Se espera que los participantes aprendan a identificar las capacidades y competencias de

en acción el liderazgo de un integrante de la población que, a través del desarrollo de competencia de escucha, habilidades comunicativas, creación de grupos de apoyo sociales que tienen como finalidad mitigar o reducir los temores, miedos generados por la guerra.

comunidad y desarrollar grupos de apoyos guiados por un integrante de la misma comunidad que logren trabajar por la paz minimizando el impacto negativo de la guerra en sus territorios y sus vidas

espacio de reflexión. confianza entre los integrantes de la población. Se creará un grupo de apoyo en el territorio afectado para cuando algún individuo necesite un guía, una ayuda en alguna situación el líder lo ayude a encontrar una solución.

Espacio de reflexión permite los integrantes de esta población puedan sacar los malos pensamientos, contarán con un espacio de escucha y liderazgos, asimismo logren trabajar por la paz reduciendo el impacto negativo de la guerra en sus territorios y sus vidas, con la creación de grupos de apoyo se busca fortalecer el tejido social.

				dialogo.	
Comunidad Resiliente: Uniendo Lazos	La estrategia "Comunidad Resiliente: Uniendo Lazos" se fundamenta en la premisa de que el apoyo social es esencial para la recuperación psicosocial de una comunidad tras sufrir eventos traumáticos. Se reconoce que las redes de apoyo actúan como un amortiguador emocional y facilitan la expresión de las emociones, contribuyendo así a	El objetivo principal es no solo proporcionar un espacio de apoyo emocional sino también fortalecer la autonomía y la capacidad de autorregulación emocional de los pobladores. La estrategia busca no solo mitigar el sufrimiento sino también construir una comunidad capaz de afrontar desafíos futuros de manera más efectiva.	Además de la organización de encuentros y la creación de grupos de apoyo, se implementarán talleres que fomenten habilidades de comunicación efectiva, empatía y escucha activa. Se promoverá la participación de líderes locales para facilitar estos encuentros, aprovechando el capital social preexistente en la comunidad.	La fase de evaluación no solo medirá la eficacia de las acciones implementadas, sino que también buscará retroalimentación de la comunidad sobre su percepción de la efectividad de la estrategia. Los ajustes se realizarán de manera colaborativa, asegurando que las intervenciones sean culturalmente sensibles y específicas para las necesidades	Esta estrategia busca no solo mitigar el impacto inmediato del trauma sino también sentar las bases para un proceso de restauración a largo plazo, empoderando a la comunidad para enfrentar el futuro con resiliencia y solidaridad.

la resiliencia. La estrategia va más allá de abordar el impacto individual del trauma, aspirando a tejer un tejido social más fuerte y colaborativo.

cambiantes de la población.

Nota. En esta tabla se plasma las estrategias de abordaje psicosocial en la comunidad el Salado. *Fuente:* Autores

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre Imágenes y la Narrativa

La Imagen y la Narrativa como Recursos Para la Acción Psicosocial

Empleando una cámara fotográfica visitamos el espacio elegido. Desde una sensibilidad creativa haremos varias tomas fotográficas que expresen nuestra relación con este entorno

Vistazo a la Problemática Social de la Delincuencia Ciudadana

Figura 1

Foto Havaba Club



Fuente. Autoría Propia

Figura 2

Foto Puerto Fluvial de Magangué Bolívar



Fuente. Autoría Propia

Figura 3

Foto Hospital Divina Misericordia



Fuente. Autoría Propia

En la ciudad de los ríos el tema de la inseguridad urbana ha tenido un crecimiento notorio y algunos de los sectores o barrios de este municipio se logran ver afectados debido a este fenómeno social, en el sector salud específicamente el hospital la divina Misericordia, la administración se vio en la obligación de colocar unas rejas que puedan impedir la entrada de alguna persona o grupo, ya que si llega herido un individuo perteneciente a un grupo ilegal o de pandillas, el centro asistencial se vuelve un sitio de peleas o en los peores casos atacan al personal de la salud. Esto es problema social, debido a que paraliza al único hospital que atiende pacientes de Magangué y sus alrededores.

Por otro lado, en el puerto de chalupas también se ha sido protagonistas de las situaciones de violencia, que perturban la tranquilidad de las personas o pasajeros y trabajadores que día a día deben tomar esa ruta fluvial para poder llegar a su destino, anteriormente en este lugar se han presenciado robos, fleteos o en el caso más extremo homicidios, llama la atención algo en particular no hay un CAI de policía cerca que permita garantizar seguridad en este sector

También observamos un local con cintas moradas un caso reciente donde el propietario de dicho local fue herido a bala por despojarlos de sus objetos de valor y luego de estar luchando perdió la vida a causa de este hecho delictivo, consternando de gran manera a toda la población magangueña, ya que era muy reconocido por su don de servicio social.

Vistazo a la Problemática Social de la Delincuencia Ciudadana

Figura 4

Foto La Curva



Fuente. Autoría Propia

Figura 5

Foto Urgencias Divina Misericordia



Fuente. Autoría Propia

Figura 6

Foto Puerto Bolívar



Fuente. Autoría Propia

De manera general está la inseguridad que dentro del municipio cada vez es más notable y a nivel social esto deteriora el tejido comunitario, las personas se llenan de temores y miedos.

Reflexión y Análisis de la Experiencia

En Colombia el tema de los robos, la delincuencia se puede referir que es el pan del día a día y la situación en el municipio de Magangué departamento de Bolívar no está muy lejos de ese escenario de violencia y actos delincuenciales. En Magangué la ciudad de los ríos se han identificado un fenómeno delincencial que acecha sectores o barrios donde comunidad después de cierta hora ya el temor no les permite salir, lo cual también afecta la parte psicosocial.

Algunas de las causales del crecimiento de la delincuencia, es la falta de oportunidades por parte de entidades publica que permita abarcar con mayor amplitud en contexto laboral, que implementen campañas que incentiven a los jóvenes que están en la calle a estudiar, que el estado invierta en becas estudiantiles y que los incluyan en actividades beneficiosa para su proyecto de vida, y no menos importante una buena atención en salud para que de esta manera. Así se puede contribuir para un bienestar y un tejido social con una buena convivencia Gizewski y Horner-Dixon (1995), consideran que “el crecimiento y deterioro urbano, al combinarse con factores como las crisis económicas y el debilitamiento de la acción del Estado, también puede contribuir a la inseguridad y al delito” (p.147). Después de profundizar el tema de la delincuencia y las causales que este trae, la justicia social debe garantizar un equilibrio entre lo justo y la armonía con sus ciudadanos o individuos dentro de su entorno de convivencia ciudadana, alejando la violencia de su contexto social.

Un punto importante es el fortalecimiento de los programas de prevención, de intervención sociales y también así la intervención de las entidades de seguridad desde del estado creando unas políticas sociales que permitan la unidad y el respeto por la vida de las otras personas.

La experiencia en lo personal fue muy enriquecedora ya que me tuve que trabajar en algunos temores personales lo cual me hacía un poco más difícil las investigaciones del trabajo, pero me pareció muy importante porque el tema con el cual estuve desarrollando el trabajo me permitió conocer en la totalidad el tema y sus actores sociales, así mismo despejé dudas del tema antes mencionado, muy significativa esta actividad.

Informe Analítico Reflexivo. Fase 3

Rio Viejo

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

En las experiencias narradas desde los ensayos visuales en cuanto a la narrativa y la meteorización de la violencia muestra como las comunidades afrontan los actos de violencia que han tenido que padecer desde la vivencia propia, en este orden de ideas desde la identificación de las víctimas del conflicto armados como en el caso de las de minas antipersona, las secuelas que directamente estas personas tienen que vivir, de igual forma desde un lenguaje tácito se comprende el reconocimiento de los actores de la violencia, al igual que los miembros de las fuerzas armadas que son concebidos como héroes de la patria y tienen un cariño especial por su sacrificio durante las tomas armadas en los diferentes territorios y en general esta visión se conserva en muchos lugares del país a nivel nacional.

De igual forma, partiendo de lo subjetivo es posible identificar aun como la comunidad asocia algunos lugares con dolor y luto, sin embargo, hay otros lugares simbólicos que tienen un gran valor de esperanza, protección y fortaleza como por ejemplo los templos religiosos.

También, es importante destacar la resignificación que como comunidad les han brindado a elementos que constituían el centro de dolor y guerra como las minas antipersona transformando su imagen por minas de amor, paz y esperanza, en un acto de resistencia, perdón y reconstrucción de la vida como sociedad y de su realidad como comunidades víctimas de violencia.

El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social dando cuenta de: ¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Las imágenes y las narrativas son elementos que permiten la descripción de realidades, hecho, momentos, etc., que de alguna u otra han marcado o son importantes, hoy en día las imágenes son un importante lenguaje a nivel tecnológico. Con respecto a la memoria histórica estos dos elementos (narrativa y fotografía) permiten documentar y conservar las experiencias, sentimientos, testimonios de comunidades que han sido afectadas por el conflicto armado.

Mediante las imágenes compartidas es posible relatar los escenarios cotidianos de las comunidades, de igual forma como todos los días cuando visitan o cruzan los monumentos o murales su historia se encuentra ahí siendo prueba de como las comunidades han podido resistir y se han organizado. La narrativa, por su parte, puede ayudarnos a comprender los contextos históricos, políticos y sociales que han llevado a la violencia y cómo se han vivido y procesado estos eventos que marcaron a la comunidad, como desde la subjetividad de la misma se ha podido recopilar una memoria histórica y desde estos sentimientos han podido transformar realidades o elementos dolorosos en semillas de paz, amor, esperanza y fortaleza.

En cuestiones de transformación psicosocial la foto voz permite la sanación de forma individual y colectiva ya que pueden ayudar a las personas a procesar y dar sentido a sus experiencias de dolor, pérdida y sufrimiento, como lo diría Jung lo que resistes o reprimes, persiste y mediante la expresión de los diferentes casos es posible liberar y reconocer tanto el nivel de daño ocasionado a la comunidad a los individuos, pero también es posible identificar la resiliencia y fortaleza que tuvieron para poder resistir y seguir avanzando como comunidad. La narrativa también puede ser un medio para la construcción de identidades colectivas y para la

reivindicación de los derechos y las necesidades de las comunidades afectadas por la violencia.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En el caso del conflicto armado en Rio Viejo, podemos ver manifestaciones de resiliencia en las imágenes y narrativas que muestran la capacidad de las comunidades para organizarse y resistir la violencia. Estas manifestaciones en especial se tratan de la creación de monumentos, re significación de elementos tales como creaciones de red de apoyo, desarrollo de iniciativas y proyectos de emprendimiento para empoderar a las mujeres y disminuir las brechas económicas.

También se encuentran la conservación de lugares representativos como Iglesias, parques, etc. La principal herramienta de resiliencia son los relatos de los integrantes de las comunidades, en ellos está la historia, los hechos, las cicatrices, pero también las palabras de esperanza; de como lograron superar los hechos de violencia y actualmente como la población y la comunidad ha avanzado, como pueden transitar con tranquilidad y como entre todos los integrantes de la comunidad de alguna u otra forma se han articulado para ser de ayuda unos a otros.

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Partiendo de las experiencias mostradas a través de la herramienta foto voz en este caso las relaciones dialógicas articuladas desde una acción psicosocial se pueden construir narrativas compartidas y transformar la realidad social. Como bien lo menciona:

Martín-Baró (1994) La acción psicosocial supone un diálogo dialéctico con la realidad social, un diálogo en el que la acción y la reflexión están unidas. Y en este diálogo, la acción es la que más puede contribuir a la transformación de la realidad social y a la construcción de alternativas (p.45).

En este orden de ideas es posible evidenciar que los relatos compartidos contribuyen no solo a la co-construcción de memorias sino también a identificar sentimientos, sensaciones, afectaciones emocionales, psicológicas, de igual forma poder reconocer cuando es necesaria la intervención de forma individual o colectiva de la intervención profesional, es en este punto en donde la canalización de lenguajes alternativos permiten además de ser una narrativa; ser un diagnóstico y realizan una labor de reconocimiento de la resistencia de las comunidades a los actos de violencia.

La acción psicosocial implica, por tanto, una implicación activa y consciente en la transformación de la realidad social. Esta transformación no puede ser concebida como algo individual, sino como un proceso colectivo de construcción y reconstrucción de la memoria colectiva.

Conclusiones

En definitiva, se debe fortalecer el acompañamiento psicosocial, material, y demás actividades que debe realizar el Ministerio Público y las autoridades policivas con el fin de mitigar las consecuencias del conflicto sobre la población y evitar hechos de revictimización.

Para finalizar la memoria cumple allí un efecto restaurador las víctimas de El Salado ya rompieron el silencio frente a la sociedad y el Estado; la sociedad y el Estado no lo han hecho cabalmente frente a ellas. Las demandas formuladas ante el Estado, desde la doble condición de víctimas y ciudadanos, aún siguen pendientes de una solución efectiva. El Estado no ha llevado a término su obligación de identificar, procesar y castigar a todos los responsables materiales e intelectuales de la masacre, las torturas, los secuestros, los tratos denigrantes, la violencia sexual, el desplazamiento forzado, las lesiones personales y demás atrocidades contra la población inermes.

Referencias Bibliográficas

- Calderone, M. (2004). Sobre Violencia Simbólica en Pierre Bourdieu. Editorial. Universidad Nacional de Rosario. Rosario. Argentina.
file:///C:/Users/PAOLA%20MEDINA/Downloads/Dialnet-SobreViolenciaSimbolicaEnPierrBourdieu-4453527.pdf
- Calderón Concha, P., (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. Revista de Paz y Conflictos, (2), 60-81. <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205016389005.pdf>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan. Capítulo 3 - Amparo. [video]. YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Cruz, José. (2017). El concepto de experiencia en Víctor W. Turner, E. P. Thompson y Anthony Giddens: Un diálogo entre antropología social historia y sociología.
file:///C:/Users/PAOLA%20MEDINA/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeExperienciaEnVictorWTurnerEPThompsonYA-6341751.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años Recuperado de: El Tiempo. [video]. Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg&feature=youtu.be
- Figuroa, M. I., Contini, N., Betina Lacunza, A., Levín, M., & Estévez Suedan, A. (2005). Las estrategias de afrontamiento y su relación con el nivel de bienestar psicológico. Un estudio con adolescentes de nivel socioeconómico bajo de Tucumán (Argentina). *Anales de Psicología*, 21(1), 66-72.
<https://www.redalyc.org/pdf/167/16721108.pdf>
- Gamboa, M. (2014). Algunos aportes de “estigma” (1963) al pensamiento criminológico de la segunda mitad del siglo XX. *Revista Derecho Penal y Criminología*, vol. 35, n.º 99, julio-

diciembre de 2014, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2014, pp. 89-112.

<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derpen/article/view/4398/4989>

García-Vesga, M. C., & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1), 63-77.

<https://www.redalyc.org/pdf/773/77325885001.pdf>

Góngora, A., & Suárez, C. J. (2008). Por una Bogotá sin mugre: violencia, vida y muerte en la cloaca urbana. *Universitas Humanística*, 66(66).

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2113>

Gutiérrez, A., & Sajonero, C. (2023). Experiencia del Foto Voz.

<https://youtu.be/t8WojEd5Cys?si=aFSzFWEx24HMvOTg>

Morales, H., & Muñoz, M. (2021). Ignacio Martín – Baró, la psicológica, la liberación y el pensamiento latinoamericano hoy. Editorial. Universidad Nacional de San Luis.

<http://www.neu.unsl.edu.ar/wp-content/uploads/2021/10/Ignacio-M-Baro.pdf>

Moreno Ponce, J. A. (2016). La inseguridad ciudadana como proceso de “territorialización”: Aproximación conceptual y teórica. *Desafíos*, 28(2), 145-176.

<https://doi.org/10.12804/desafios28.2.2016.04>

Apéndices

Apéndice A

Enlace de Video Tipo "Noticiero

Gutiérrez, A., & Sajonero, C. (2023). Experiencia del Foto Voz.

<https://youtu.be/t8WojEd5Cys?si=aFSzFWEx24HMv>