

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento Caquetá.**

Daniel Alejandro González Hernández

Asesor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Artes y Humanidades ESAH

Programa de Psicología

Diciembre 2023

Resumen

En este documento, se aborda el enfoque narrativo y el análisis de relatos en contextos de violencia, a través de la exploración de tres casos significativos, comenzando con el Caso Shimaia, se examina la solidaridad comunitaria como fuerza motriz ante adversidades, destacando el papel crucial del vínculo comunitario y la resiliencia histórica que perdura en el tiempo. La Comisión de la Verdad desempeña un papel fundamental al construir identidad y conciencia histórica crítica, evidenciando adaptación creativa como respuesta innovadora y la narrativa como herramienta poderosa de resistencia.

Luego, se explora el Caso El Salado en Colombia, donde una comunidad enfrentó una masacre. Se resaltan los elementos resilientes que emergieron en medio de la adversidad, enfocándose en la importancia del vínculo comunitario, la resiliencia histórica, la construcción de identidad y la adaptación creativa.

Finalmente, se presenta la experiencia con el ejercicio de Photo Voice en la comunidad de Puerto Torres, afectada por la violencia y desplazamiento. Desde la perspectiva subjetiva de las víctimas y sobrevivientes, se profundiza en los significados de la violencia. La narrativa se convierte en una herramienta clave para llevar a cabo un análisis detallado de los recursos de afrontamiento en la comunidad, destacando cómo estas estrategias han contribuido a la resistencia y recuperación de la identidad y tejido social.

Palabras clave: Resiliencia, comunidad, violencia, memoria.

Abstract

In this document, the narrative approach and the analysis of stories in contexts of violence are addressed, through the exploration of three significant cases, beginning with the Shimaia Case, community solidarity is examined as a driving force in the face of adversity, highlighting the crucial role of the community bond and historical resilience that lasts over time. The Truth Commission plays a fundamental role in building identity and critical historical consciousness, evidencing creative adaptation as an innovative response and narrative as a powerful tool of resistance.

Then, the El Salado Case in Colombia is explored, where a community faced a massacre. The resilient elements that emerged in the midst of adversity are highlighted, focusing on the importance of community bond, historical resilience, identity construction and creative adaptation.

Finally, the experience with the Photo Voice exercise in the community of Puerto Torres, affected by violence and displacement, is presented. From the subjective perspective of the victims and survivors, the meanings of violence are delved into. The narrative becomes a key tool to carry out a detailed analysis of coping resources in the community, highlighting how these strategies have contributed to the resistance and recovery of identity and social fabric.

Keywords: Resilience, community, violence, memory.

Tabla de contenido

Aproximación al Enfoque Narrativo y Análisis del Relato Shimaia	7
Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso Capítulo 5 – Shimaia	7
Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente	9
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	10
Identificación de los Recursos de Afrontamiento	12
Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso.	14
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	17
Propuestas de Abordaje Psicosocial Comunidad El Salado, Colombia.....	22
Reflexión Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	23
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de la Comunidad El Salado.	23
Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural.....	24
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación que se Lograron Identificar.....	25
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Photo Voice en Puerto Torres Caquetá.....	31
Elementos que Expresan las Imágenes en Torno a la Subjetividad de la Comunidad de Puerto Torres, Municipio de Belén De Los Andaquies, Caquetá.	31
Manifestaciones Resilientes de los Contextos a Través de las Imágenes y Narrativas	34

Co-Construcción De Memorias Colectivas a Través de los Encuentros y Relaciones

Dialógicas Articulados en una Acción Psicosocial.....	35
Conclusiones.....	37
Referencias.....	38
Apéndices.....	41

Índice de tablas

Tabla 1 Preguntas circulares.....	17
Tabla 2 Preguntas reflexivas.....	18
Tabla 3 Preguntas estratégicas.....	20
Tabla 4 Reconstrucción del Tejido Social.....	26
Tabla 5 Intervenciones de Apoyo Psicológico	27
Tabla 6 Proyectos de Memoria Histórica	29

Índice de Apéndices

Apéndices A. Noticiero Informando las Narrativas de Vida.	41
---	----

Aproximación al Enfoque Narrativo y Análisis del Relato Shimaia

El relato del caso Shimaia Comisión de la verdad. (2022), narra la experiencia de un grupo de personas que decide regresar a su comunidad después de que la guerra que afectó su territorio ha cesado. Describen cómo, a lo largo de generaciones, su tierra ha sido explotada y saqueada por diferentes actores, desde la llegada de petroleras hasta guerrillas y cultivos de coca.

Las narradoras explican cómo la violencia y la amenaza han afectado sus vidas colectivas, limitando su libertad para cazar o caminar. Relatan cómo la situación empeoró con la presencia de grupos armados que reclutaron a jóvenes de su comunidad y cómo presenciaron horrores, como mutilaciones y asesinatos.

Ante esta situación, muchas familias se vieron obligadas a cruzar la frontera en el año 2000, buscando seguridad y ayuda en otro país. Sin embargo, al hacerlo, perdieron parte de su identidad y liderazgo comunitario. Al regresar, se enfrentan a la persistencia de cultivos de coca en su territorio y a las obligaciones que enfermaron a muchos de sus familiares.

La comunidad decide resistir y declararse como la "Nación Barí", buscando vivir bajo su propio gobierno y preservar sus usos y costumbres. Destacan la importancia de proteger su territorio y construir un futuro armonioso, llamando a escuchar todas las voces para construir una verdad sin fronteras. En resumen, el relato es un testimonio de la lucha de una comunidad por preservar su identidad, resistir a la violencia y construir un futuro en paz.

Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso Capítulo 5 – Shimaia

En el relato presentado, se evidencian múltiples emergentes psicosociales que impactan profundamente la vida de la comunidad. En primer lugar, la comunidad decide regresar a su territorio tras la aparente cesación de la guerra, descubriendo la devastación provocada por

saqueos previos. Es crucial destacar que su arraigo se remonta a tiempos pre-fronterizos y preconquista, siendo parte integral de la historia de la región.

La llegada de colonos durante épocas de bonanza petrolera marcó el inicio de una serie de transformaciones. Las guerrillas y la expansión de cultivos de coca posteriormente alteraron drásticamente la dinámica social y económica. La presión ejercida por diversos actores, como las petroleras, guerrillas y grupos paramilitares, provocó desplazamientos forzados, generando un quiebre en la vida cotidiana de la comunidad.

El texto también resalta la violencia sistemática sufrida por la población, desde amenazas de reclutamiento forzado hasta la presencia de grupos armados que imponen su voluntad sin consulta previa. Que, según Echeburúa, E. (2007), el impacto psicológico depende de la circunspección del evento, la sorpresa del suceso, la magnitud del daño físico o el nivel de riesgo experimentado, así como la susceptibilidad variable de la persona afectada, por lo que estos eventos traumatizantes dejan dejado huellas psicológicas, como pesadillas persistentes y recuerdos dolorosos de mutilaciones y violencia extrema.

El desplazamiento transfronterizo, motivado por el asesinato de un líder comunitario, añade otra capa de complejidad. La adaptación a nuevas comunidades acogedoras se ve desafiada por la falta de documentos, desencadenando tensiones y desequilibrios en las relaciones sociales. La pérdida de liderazgo y la disolución de la comunidad son evidentes a la vuelta, agravadas por la persistencia de cultivos de coca y sus consecuencias negativas.

A pesar de estos desafíos, la comunidad manifiesta una resiliencia notable. La declaración de la "Nación Barí" emerge como una estrategia de resistencia, reafirmando la determinación colectiva de proteger el territorio y preservar las tradiciones. De acuerdo con

Echeburúa, E. (2007), la inclusión en el grupo puede ayudar a disminuir el sentimiento de victimización o la ira asociada con la sensación de abandono que a menudo experimentan las víctimas, lo que simboliza la búsqueda de autonomía y reconstrucción, con la esperanza de construir un futuro armonioso para las generaciones venideras.

En conjunto, el relato revela una compleja red de experiencias psicosociales emergentes, entrelazadas por conflictos armados, desplazamientos, explotación de recursos y la firme resistencia de una comunidad que busca superar adversidades y forjar su propio destino generando iniciativas estratégicas para la construcción de la paz en el contexto social (Parra, 2016).

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente

El análisis del discurso se centra en cómo las personas se perciben a sí mismas, ya sea como víctimas o sobrevivientes. Buscamos identificar las voces que revelan su punto de vista personal desde estas posiciones y explorar eventos importantes que difieren de las imágenes comúnmente asociadas a la violencia, comprendiendo así sus impactos más profundos y en ocasiones quedando plasmados en textos que según Parra, (2016) llegan a ser usados en la parte educativa como fuentes de información sobre las problemáticas psicosociales.

En la historia que estamos evaluando, notamos que las personas adoptan roles subjetivos desde ambos lados. Aquellos que se ven como "víctimas" comparten experiencias dolorosas, como la pérdida de seres queridos, el temor a ser atacados por grupos armados y la necesidad de abandonar sus hogares de forma abrupta.

Por otro lado, desde la perspectiva de "sobreviviente", observamos resistencia, la lucha por proteger su territorio y el deseo de construir un futuro mejor para las generaciones venideras

donde se nota claramente la reducción del sufrimiento emocional, fortaleciendo el tejido social y generando nuevos entornos para mejorar las condiciones de vida (Bello & Chaparro, 2011, p. 67).

Estos hallazgos resuenan con la reflexión sobre la experiencia y explorando la creación de la victimología, además el discurso que les rodea. Este enfoque teórico nos ayuda a comprender más profundamente la posición de las víctimas y sobrevivientes en entornos marcados por la violencia.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Desde el inicio del caso de Shimai es posible evidenciar la violencia que se arraiga en la historia, dejando cicatrices generacionales, ya sea en las acciones de colonizadores o en los conflictos actuales y cada episodio violento deja una marca permanente en la memoria colectiva. Este enfoque en el tiempo destaca que la violencia no es un suceso aislado, sino un hilo que teje la identidad de la comunidad. La experiencia traumática de la niñez, presenciando mutilaciones y enfrentando amenazas, revela cómo la violencia deja una huella profunda en la formación psicológica de cada individuo. Las pesadillas persistentes y los recuerdos dolorosos resaltan cómo la violencia afecta la salud mental a largo plazo.

Además, cabe resaltar que la resistencia que, según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) describe cómo la habilidad de una persona o conjunto de individuos para mantener su orientación hacia el futuro a pesar de enfrentar situaciones desestabilizadoras, condiciones de vida adversas y a veces traumas significativos. Lo que induce a una reflexión en la que a través de la declaración de la "Nación Barí", surge una reinterpretación de la violencia como un catalizador para la autonomía y la preservación de la identidad cultural, por lo que este acto

simboliza la transformación de la narrativa de víctima hacia una lucha consciente por el empoderamiento y la construcción de un futuro propio. En última instancia, la historia se convierte en un testimonio poderoso de la capacidad humana para encontrar significado y resistir frente a la adversidad, destacando la resiliencia y la esperanza arraigadas en el corazón de la comunidad.

En este contexto, se establece como un símbolo de la resiliencia colectiva, desafiando la narrativa de víctima para dar paso a una lucha consciente por el empoderamiento. Es un acto simbólico que trasciende la adversidad, inspirando una nueva forma de enfrentar los desafíos y construir un futuro propio.

La historia se convierte así en un testimonio poderoso de la capacidad innata del ser humano para encontrar significado incluso en las circunstancias más difíciles. De acuerdo con Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006), la resiliencia es concebida como la habilidad de preservar un desempeño adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en momentos críticos, dando así un espacio a la esperanza que se manifiestan en elementos arraigados en el corazón de la comunidad, destacando la transformación del sufrimiento en una fuerza motriz para el cambio positivo.

En última instancia, la narrativa revela que la resistencia no solo es una respuesta ante la adversidad, sino una afirmación valiente de la identidad y la capacidad de crear un destino propio. En la "Nación Barí", la comunidad encuentra no solo la fuerza para resistir, sino también el impulso para construir un futuro que refleje sus valores, su autonomía y la riqueza de su identidad

Identificación de los Recursos de Afrontamiento

La protagonista, se inmersa en una realidad marcada por la violencia y la adversidad, por la que despliega diversos recursos de afrontamiento a lo largo de su experiencia. Estos recursos revelan una resistencia activa ante situaciones traumáticas y una búsqueda constante de preservación de la identidad y la comunidad, que según Bello, M. (2010), recrea las estructuras desgarradas por la violencia, mediante la construcción de confianza y la formación de nuevos lazos e identidades que puedan abrazar y asimilar una memoria histórica de las devastaciones y las pérdidas irreparables.

Algunos de los recursos de afrontamiento son:

Vínculo con la Comunidad:

La decisión de retornar a la comunidad refleja un fuerte vínculo emocional y cultural. La conexión con la tierra y la historia de la comunidad se convierte en un ancla vital para enfrentar las consecuencias de la guerra y el desplazamiento.

Resiliencia Histórica:

El relato de generaciones anteriores que también enfrentaron conflictos y cambios revela una resiliencia arraigada en la historia familiar. Este legado proporciona una perspectiva de continuidad y resistencia frente a las adversidades.

Construcción de Identidad:

La declaración de la "Nación Barí" se presenta como un recurso estratégico para preservar la identidad cultural y resistir la imposición externa.

Solidaridad Comunitaria:

El relato de atravesar la frontera junto a otras familias y recibir ayuda de comunidades vecinas demuestra la importancia de la solidaridad.

Conciencia Histórica y Crítica:

La crítica a los actores externos que han utilizado la violencia para controlar el territorio evidencia una reflexión profunda sobre las causas de su situación actual.

Adaptación Creativa:

El uso de estrategias como sacar la cédula del otro país para recibir ayudas demuestra una adaptación creativa a la falta de documentos. Este recurso refleja una capacidad para encontrar soluciones prácticas y pragmáticas en medio de la adversidad.

Narrativa como Herramienta de Resistencia:

La narración misma, expresada a través de la música y las palabras, se presenta como una herramienta de resistencia. Compartir la historia colectiva y declarar la "Nación Barí" son actos que buscan construir una verdad propia y resistir la imposición de fronteras.

Gracias a los diferentes recursos de afrontamiento la protagonista desencadena un tejido social que según Bello, M. (2010), se enfoca en crear las condiciones que permiten la gestión y autogestión de apoyos y recursos, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas a las que brinda acompañamiento. que entrelaza la historia, la subjetividad, las adversidades y la resistencia lo cual contribuye al fortalecimiento de la comunidad, generando de esta manera, la adaptación creativa, conciencia histórica y resistencia activa. Cada uno de estos elementos, entrelazados con la trama de la narrativa, lo cual no solo proporciona el cómo confrontar las

secuelas profundas de la violencia, sino que también se convierte en un cimiento sólido para la construcción de un futuro armonioso y la preservación de la identidad colectiva.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso.

La exposición del relato revela diversos elementos resilientes que han emergido en el discurso de la protagonista y su comunidad, destacando la capacidad de enfrentar y superar las adversidades que, de acuerdo con Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006), suelen emplearse en emociones positivas como una estrategia para enfrentar situaciones, lo que sugiere una relación recíproca. De este modo, se comprende que aquellos con resiliencia abordan experiencias traumáticas mediante el uso de humor, exploración creativa y pensamientos optimistas.

Aquí se identifican algunos de estos elementos resilientes.

Decisión de Retornar:

La elección consciente de regresar a la comunidad después de la guerra sugiere una resistencia activa y una determinación de reconstruir la vida a pesar de las dificultades. Esta decisión refleja una voluntad de enfrentar el pasado y construir un futuro en el lugar de origen.

Vínculo con el Territorio:

La afirmación de que están en la comunidad "antes de que los países hicieran sus fronteras" (Comisión de la verdad, 2022), resalta un arraigo profundo en el territorio. Este vínculo histórico muestra una conexión arraigada con la tierra, actuando como un elemento de resistencia contra la violencia y los desplazamientos.

Narrativa Generacional:

La narración de las experiencias de la abuela, el padre y la propia protagonista a lo largo de las generaciones revela una continuidad en la resistencia. La transmisión de la historia y la supervivencia a lo largo del tiempo demuestra una resiliencia adaptada en la identidad cultural y comunitaria.

Adaptación a Nuevos Desafíos:

La comunidad se ha enfrentado a una serie de desafíos a lo largo del tiempo, desde la llegada de colonos hasta la violencia de los grupos armados. A pesar de estos cambios, la comunidad ha demostrado una capacidad de adaptación para resistir y persistir, encontrando formas de sobrevivir en circunstancias cambiantes.

Declaración de la Nación Barí:

La decisión colectiva de declarar la "Nación Barí" representa un acto de resistencia y autonomía. Esta iniciativa refleja la voluntad de la comunidad de definir y gobernar sus propias normas, protegiendo sus usos y costumbres como una forma de preservar la identidad frente a la adversidad.

Solidaridad Comunitaria:

A pesar de las rupturas causadas por la violencia y el desplazamiento, la comunidad demuestra un espíritu de solidaridad al acoger a aquellos que regresan y al tomar decisiones colectivas para resistir las presiones externas. Esta solidaridad fortalece los lazos sociales y la capacidad de enfrentar desafíos en conjunto.

Resistencia Cultural y Espiritual:

La afirmación de que "escuchemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras" (Comisión de la verdad, 2022), resalta la importancia de preservar la diversidad cultural y espiritual de la comunidad. Esta resistencia cultural se presenta como un medio para construir un futuro armonioso y unir a las generaciones futuras.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial.
Circular	Señora Shimaia ¿Cómo afectó la guerra a su comunidad y por qué decidieron volver al territorio?	Según el estudio publicado en el Journal of Conflict Resolution (2022), los conflictos armados pueden provocar un aumento en la violencia interpersonal, la disminución de la cohesión social y el deterioro de la salud mental de los miembros de la comunidad. Además, la decisión de regresar a una zona de conflicto puede estar motivada por factores como la necesidad de proteger propiedades, el deseo de reunirse con familiares o la falta de recursos para establecerse en otro lugar.
Circular	¿Lo que les tocó vivir durante el conflicto, tuvo algo que ver con la decisión de declarar la Nación Barí como forma de resistencia?	Con esta interrogante se busca comprender el contexto histórico y social, que según Bello, M. (2010), representan realidades duraderas, dando lugar a la identificación de una serie de procesos subjetivos y simultáneos, vinculados al miedo, al trauma y al duelo, así como la conexión entre identidad cultural y motivaciones personales. En conjunto, la pregunta pretende revelar cómo estas experiencias moldearon la percepción de la

Circular	<p>¿Cómo considera usted que la violencia y el control del territorio durante el conflicto les afectó a ustedes como comunidad para vivir libres y tranquilos?</p>	<p>comunidad Barí y condujeron a la adopción de medidas drásticas para preservar su forma de vida.</p> <p>Se busca indagar cómo la violencia y el control territorial de diversos actores afectan la libertad individual y colectiva en una comunidad. Al abordar esta cuestión, se busca entender el impacto directo en la calidad de vida, considerando la diversidad de actores involucrados. El enfoque específico en el entorno comunitario y la perspectiva holística de la interacción entre violencia y control territorial proporcionan una comprensión completa de los desafíos que enfrentan las personas en ese contexto.</p>
----------	--	---

Nota. Las preguntas expuestas en esta tala, se justifican desde la lógica, el razonamiento crítico y la búsqueda de conocimiento imparcial. Autoría propia.

Tabla 2

Preguntas reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial.
Reflexiva	<p>Teniendo en cuenta su experiencia, ¿De qué manera usted pudo enfrentar esta situación y qué cree usted que</p>	<p>Invita a la persona a reflexionar sobre sus experiencias pasadas y a identificar los recursos que ha utilizado para enfrentar situaciones similares. Según Vera, B.;</p>

Reflexiva	<p>sería importante para cerrar bien este proceso de superación del conflicto?</p> <p>Teniendo en cuenta las preguntas realizadas ¿Cuál considera usted que es el significado de la declaración de la "Nación Barí" en sentido de resistencia en la comunidad y la construcción de un futuro tranquilo?</p>	<p>Carbelo B.; Vecina, M. (2006), la experimentación de vivencias subjetivas positivas mejora la capacidad de enfrentamiento activo, al establecer las estrategias previas la pregunta estimula la autoevaluación y la conciencia de los propios mecanismos de afrontamiento. Se busca explorar el significado y la importancia de la declaración de la "Nación Barí" en el contexto más amplio de la resistencia de la comunidad y la construcción de un futuro armonioso. Al hacer esta pregunta, se abordan varios aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado cultural. Importancia de la resiliencia. Construcción de un futuro colectivo.
Reflexiva	<p>A manera de reflexión ¿Cómo se presentan esos malos recuerdos que le dejó la guerra en usted y en la comunidad en general después de haber vivido el</p>	<p>Es crucial indagar cómo se manifiestan las secuelas psicológicas y emocionales, tanto a nivel individual como colectivo, con el fin de comprender plenamente los impactos y abordar de manera efectiva las necesidades antes mencionadas, de esta</p>

desplazamiento y del conflicto armado?	manera fomentando así una recuperación integral y sostenible.
---	--

Nota. Este tipo de preguntas se centran en impulsar procesos cognitivos más profundos, promoviendo de esta manera la autorreflexión y así contribuir al desarrollo personal. Autoría propia.

Tabla 3

Preguntas estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	Desde su opinión, ¿De qué manera se puede aumentar la participación de la comunidad para crear un futuro mejor para las próximas generaciones?	Desde el campo psicosocial busca obtener información específica sobre las estrategias más adecuadas para involucrar a la comunidad en la construcción de un futuro sostenible, que, de acuerdo con Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006), la existencia de emociones positivas en situaciones difíciles y evidencia de los posibles impactos beneficiosos que estas pueden tener, se reconoce la importancia de la perspectiva individual, la salud mental, y el involucramiento comunitario.
Estratégicas	¿Cómo usted y su comunidad planean	Está fundamentada en la necesidad de abordar las secuelas psicológicas y

enfrentar los malos recuerdos que le dejó el conflicto y que ideas tiene para incentivar a la sana convivencia en las generaciones futuras?	emocionales desde una perspectiva estratégica y sostenible, centrada en la salud mental y emocional a largo plazo, lo cual es consistente con los principios fundamentales del campo psicosocial que, según Vásquez, O (2010), los procesos de reconciliación avanzan a diversos ritmos y niveles, abarcando aspectos personales, familiares y comunitarios. Los cuales demandan un período considerable, necesitando acompañamiento, la preservación de la memoria de los eventos, la búsqueda de justicia y, principalmente, la construcción de visiones futuras.
Estratégicas	Desde lo aprendido ¿De qué forma usted podría ayudar a mejorar la unión y la reconciliación en su comunidad después de las diferencias que se dieron por el conflicto?

Nota. La justificación de las interrogantes se centra en la recolección de información con el fin de identificar los desafíos y oportunidades. Autoría propia.

Propuestas de Abordaje Psicosocial Comunidad El Salado, Colombia.

El relato narra la experiencia traumática de una mujer que vivió la masacre en el pueblo de El Salado, Colombia. La narradora describe cómo un hombre limpió un cuchillo que fue usado para asesinar a varias personas con su camiseta, ella es una mujer golpeada por la vida, pero decidida a seguir viviendo. La historia se centra en los eventos de febrero, cuando se rumoraba que el ejército entraría al pueblo. Posteriormente, paramilitares perpetraron una masacre, asesinando a la señora Edith Cárdenas y a otro profesor.

La narradora relata el momento en que los paramilitares llegaron al pueblo, realizando actos violentos, disparando y aterrorizando a la población. Describen cómo algunos intentaron huir y otros decidieron quedarse, resultando en una masacre significativa en febrero. La historia destaca la brutalidad de los paramilitares, que utilizaron métodos crueles como la violencia sexual.

También comparte su vivencia personal de ser llevada a una casa donde fue violada. Habla de la falta de justicia y reparación, así como de la ausencia de verdad sobre los responsables de la masacre. También menciona el desplazamiento forzado de la comunidad y el retorno posterior, marcado por la devastación del pueblo y la falta de apoyo. A pesar del sufrimiento, la narradora expresa su determinación de seguir viva, luchando por sus derechos y apoyando a otras mujeres víctimas de la violencia.

Reflexión Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de la Comunidad El Salado.

El testimonio describe una serie de eventos traumáticos relacionados con la violencia paramilitar en Colombia, incluyendo asesinatos, violaciones y torturas, lo que refleja el impacto psicosocial profundo que ha tenido la violencia en la comunidad. La narradora relata cómo su familia y su comunidad fueron afectadas por estos actos de violencia, dejando una profunda huella en su vida. Este testimonio revela los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de la comunidad, incluyendo el desplazamiento forzado, la pérdida de seres queridos, la destrucción de la comunidad, la falta de justicia y la necesidad de reconstruir el tejido social.

La experiencia de la persona que vivió la masacre en su pueblo, el desplazamiento posterior y el proceso de retorno, refleja el impacto psicológico y social profundo que ha tenido la violencia en la comunidad. Además, la falta de justicia y reparación, así como el deseo de que nunca vuelva a ocurrir un conflicto armado en su región, estos se consideran como emergentes psicosociales significativos, que según Fabris, F. (2011), son eventos y procesos que ocurren en la vida diaria y posibilitan ampliar el análisis desde la experiencia inmediata de las personas hacia la comprensión de los aspectos estructurales de una dimensión psicosocial particular del proceso sociohistórico denominado subjetividad colectiva que reflejan la necesidad de atención y reparación de los traumas individuales y colectivos causados por la violencia.

La determinación de la persona de seguir luchando y apoyando a otras víctimas también es un emergente psicosocial importante, ya que muestra la resiliencia y la solidaridad dentro de la comunidad afectada, que según Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010), Se trata de

esfuerzos para ofrecer respuestas significativas ante la falta de armonía entre las necesidades y las respuestas sociales, introduciendo así una nueva dimensión al tejido social y a la vida diaria en la que se integran, por lo que se destaca la importancia de abordar los impactos psicosociales de la violencia y trabajar hacia la justicia, la reparación y la reconstrucción del tejido social en las comunidades afectadas por el conflicto armado.

Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural.

Las repercusiones en esta comunidad han alcanzado distintas esferas, afectando aspectos cruciales de sus vidas debido a la violencia armada.

Desde un enfoque más humano y biológico, es evidente cómo la salud física y emocional de las personas ha sufrido directamente, especialmente aquellos que han experimentado situaciones de violencia extrema, que de acuerdo con Vásquez, O (2010), analizar el contexto sociocultural de una comunidad facilita la comprensión de sus sistemas de creencias y valores, así como la manera en que estos funcionan como puntos de referencia y mediadores ante la realidad, por lo que se considera que estas vivencias traumáticas dejan marcas emocionales que perduran con el tiempo, impactando la calidad de vida y la salud mental de quienes las experimentan.

Desde la perspectiva socio-cultural, se observa una fractura profunda en el tejido social de la comunidad. El desplazamiento forzado y la dispersión de las familias han resultado en la pérdida de las redes comunitarias y la desintegración de las estructuras sociales previas. La desconfianza en las instituciones y la ausencia de justicia han socavado la cohesión social, generando un impacto duradero en la manera en que la comunidad se relaciona y se percibe a sí misma.

En términos culturales, la comunidad está experimentando la dolorosa pérdida de sus prácticas y tradiciones arraigadas en la tierra. La destrucción de hogares y la imposibilidad de regresar amenazan con interrumpir la continuidad de su identidad cultural. La violencia ha dejado una huella imborrable en la historia de la comunidad, alterando sus patrones culturales y redefiniendo su relación con el entorno.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación que se Lograron Identificar.

En el testimonio se identifican varios elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación. La narradora describe la destrucción de la comunidad, la agonía y angustia vivida durante el desplazamiento forzado, así como la pérdida de seres queridos y la falta de justicia. Estos elementos simbolizan el impacto devastador de la violencia en la comunidad.

Por otro lado, la determinación de la narradora de seguir adelante a pesar del dolor y el sufrimiento refleja la resiliencia de la comunidad. Que según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006), como consecuencia de la lucha emprendida tras un evento traumático, el cual no es experimentado de manera universal, y no todas las personas que atraviesan una experiencia traumática logran obtener beneficios o experimentar un crecimiento personal a partir de ella, por lo que su decisión de luchar por la justicia y la reparación muestra una experiencia de transformación, donde la comunidad busca reconstruir su tejido social y sanar las heridas causadas por la violencia.

Estos elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación son representativos de las experiencias vividas por la comunidad afectada por la violencia paramilitar en Colombia, y reflejan la lucha por superar el trauma y reconstruir la vida en medio de la adversidad.

Tabla 4*Reconstrucción del Tejido Social*

Nombre de la estrategia	Reconstrucción del Tejido Social y Fomento de la Solidaridad
Descripción fundamentada	<p>Representa un enfoque integral para abordar las profundas heridas emocionales y sociales en la comunidad del Salado, Departamento de Bolívar, afectada por la violencia armada. Esta estrategia se erige como un faro de esperanza, buscando restablecer las conexiones humanas que han sido fracturadas por el conflicto, y cultivar un sentido colectivo de apoyo mutuo y resiliencia. “En estas explicaciones procuran unir algunos eventos de su vida en una especie de secuencia en el tiempo de acuerdo a un tema específico que generalmente es de tragedia y de pérdidas” (White, 2016, p. 25)</p> <p>Restaurar Conexiones Sociales</p>
Objetivo	<p>Generar un Sentido de Comunidad</p> <p>Promover la Memoria y la Conmemoración</p> <p>Esta estrategia está diseñada para ser realizada en tres momentos:</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase inicial de 1 a 2 horas</p> <p>Fase intermedia 1 a 2 horas</p> <p>Fase de resultados de 1:30 a 3 horas</p>
Acciones por implementar	Algunas acciones que se llevaran a cabo son:

	Talleres de Reconciliación
	Creación de Grupos de Apoyo
	Proyectos de Memoria Colectiva
	Campañas de Concientización y Sensibilización
Impacto deseado	Se espera una mejora en la salud mental y emocional de los habitantes. Este proceso se verá respaldado por la participación en actividades terapéuticas y de apoyo psicosocial, contribuyendo a la reducción de niveles de estrés, ansiedad y depresión.

Nota. Esta estrategia se crea con la intención de crear comunidades más fuertes, seguras y resilientes. Autoría propia.

Tabla 5

Intervenciones de Apoyo Psicológico

Nombre de la estrategia	Intervenciones de Apoyo Psicológico Comunitario
Descripción fundamentada	Constituyen un enfoque integral diseñado para abordar las necesidades emocionales y mentales de una comunidad afectada por situaciones adversas o traumáticas. De acuerdo con Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006), dirigir a las personas hacia la búsqueda de lecciones en la experiencia traumática y avanzar a partir de ella, considerando la fortaleza, la virtud y la capacidad de crecimiento de cada individuo, lo cual permite la centralización en las redes de apoyo psicológico a nivel

	colectivo, reconociendo la importancia de fortalecer el bienestar emocional y psicológico de la comunidad en general.
	Reconstruir la Resiliencia Comunitaria
Objetivo	Fortalecer la Cohesión Social
	Fomentar el Bienestar Emocional
	Fase inicial de 1 a 2 horas
Fases y tiempo de cada una	Fase intermedia 1 a 2 horas
	Fase de resultados de 1:30 a 3 horas
	Establecimiento de Espacios Seguros
Acciones por implementar	Formación de Redes de Apoyo
	Implementación de Talleres Psicoeducativos
	Fortalecer la autoestima y el sentido de pertenencia. En conjunto, estos impactos convergen hacia la construcción de una base sólida para la recuperación y el desarrollo sostenible a largo plazo de la comunidad.
Impacto deseado	

Nota. Esta intervención busca proporcionar ayuda y orientación para enfrentar y superar situaciones difíciles. Autoría propia.

Tabla 6*Proyectos de Memoria Histórica*

Nombre de la estrategia	Proyectos de Memoria Histórica y Justicia Transicional
Descripción fundamentada	<p>Esta es una estrategia multidimensional diseñada para abordar los legados de conflictos armados, violencia sistemática o situaciones catastróficas en una sociedad según (White, 2016). Que, de acuerdo con Villa, J. (2014), la memoria histórica posibilita que las personas identifiquen su pasado, su contexto social, así como su herencia cultural y las formas de enfrentar eventos violentos. En este proceso, se aprecian los actos de valentía y el reconocimiento de la propia historia.</p>
Objetivo	<p>La reconstrucción y preservación de la memoria colectiva, así como la búsqueda de justicia y reconciliación en contextos post-conflicto.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase inicial de 1 a 2 horas Fase intermedia 1 a 2 horas Fase de evaluación y resultados 2 a 3 horas</p>
Acciones por implementar	<p>Programas de reparación que aborden tanto las necesidades materiales como las simbólicas de las víctimas. Facilitar espacios de diálogo intercomunitarios para fomentar la comprensión mutua y la reconciliación.</p>
Impacto deseado	<p>La reconciliación y la construcción de sociedades más resilientes y unidas, al tiempo que establecen bases sólidas para la</p>

prevención de conflictos futuros y la promoción del bienestar a largo plazo.

Nota. Esta estrategia se crea con el propósito de preservar, documentar y comprender eventos violentos del pasado, especialmente aquellos que han tenido un impacto significativo. Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Photo Voice en Puerto Torres Caquetá.

El ejercicio de foto voz refleja cómo las personas se apropian de sus lugares en los contextos de una manera única y significativa que, según Cantera, L (2009) facilita el desarrollo de una mentalidad participativa y activa en los individuos involucrados en el proceso, lo cual les posibilitará atender sus propias necesidades como parte de un grupo social. Por lo que, por medio de las imágenes y las narrativas, se evidencia cómo las comunidades establecen una relación profunda con su entorno y muestra cómo las personas se apropian de su identidad y pertenencia reflejando de esta manera el cómo se sienten parte de su comunidad.

Además, como actor de desarrollo de esta actividad en el contexto de la comunidad de Puerto Torres perteneciente al municipio de Belén de los Andaquies Caquetá, se me permite recrear las memorias y testimonios por medio de las imágenes y lugares de los acontecimientos vividos por la comunidad. Los cuales actúan como narrativas visuales de eventos pasados, preservando la historia y las experiencias del grupo. Estas representaciones visuales también reflejan la resiliencia de la comunidad al enfrentar desafíos y adversidades en su entorno, como los actos de violencias propiciados por las AUC. Estas imágenes muestran claramente la capacidad de la comunidad para superar obstáculos y transformar lugares antes marcados por la adversidad en espacios llenos de esperanza y renovación que según Montoya, E (2020) se destaca la eficacia de emplear fotografías como herramienta de mediación entre las narrativas que reflejan su autoimagen, y las comunidades de acogida, que los perciben como ajenos.

Elementos que Expresan las Imágenes en Torno a la Subjetividad de la Comunidad de Puerto Torres, Municipio de Belén De Los Andaquies, Caquetá.

La comunidad de Puerto Torres ha experimentado momentos oscuros en su historia, marcados por la presencia y la violencia de los paramilitares. Sin embargo, a través del arduo

trabajo y la determinación de sus habitantes, ha logrado renacer y superar obstáculos, emergiendo con esperanza y resiliencia en busca de un mejor futuro para todos. Este trabajo de foto voz se convierte en un testimonio visual de la subjetividad de esta comunidad, capturando de manera conmovedora la profundidad de su experiencia colectiva.

Según Cantera, L (2009) las metas consisten en promover el desarrollo de una conciencia social mediante un proceso educativo que provoque un cambio en las actitudes, en este caso las imágenes nativas reflejan las emociones y las expresiones de los habitantes de Puerto Torres, los rostros de la comunidad revelan una gama de sentimientos, desde la tristeza y el miedo que provoca la violencia pasada hasta la esperanza y la alegría que emana de la resiliencia. Estas expresiones son ventanas a las experiencias personales y las reacciones emocionales de los habitantes de la comunidad. Los símbolos de resistencia que se plasman en las imágenes son poderosos indicadores de la lucha de la comunidad, la determinación y la unidad de Puerto Torres para superar su pasado turbulento. Estos símbolos visuales son testimonios de la capacidad de la comunidad para transformar la adversidad en fuerza y solidaridad.

Además, las fotografías capturan los espacios que han sido reconstruidos por la comunidad. Estos lugares, son testimonios tangibles de la inversión de la comunidad en un futuro mejor. La restauración de espacios físicos va de la mano con la restauración de la esperanza y la confianza en un futuro más brillante.

La vida cotidiana y las actividades comunitarias revelan la capacidad de la comunidad para seguir adelante a pesar de las adversidades, las personas trabajando, los niños jugando y las actividades culturales y sociales son pruebas vivas de la resiliencia y la determinación de la comunidad. La vida continúa, y estas imágenes son una celebración de la voluntad de la comunidad de Puerto Torres de forjar un camino hacia adelante.

Por otro lado, las narrativas personales presentes en el trabajo de foto voz son una parte fundamental para expresar la subjetividad de la comunidad, como los retratos y testimonios de los miembros individuales que permiten a cada uno compartir sus historias personales, sus desafíos y sus esperanzas, según Cantera, L (2009) si las personas son conscientes de sí mismas implica poseer un conocimiento y comprensión de la realidad, y en este sentido, el construccionismo social actúa como una fuente de iluminación, donde las voces individuales se unen para formar un coro colectivo que representa la riqueza y la diversidad de las experiencias en Puerto Torres.

Aportes de la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial

Este enfoque permitió una exploración más profunda de las complejidades que rodean los efectos del conflicto armado en estos entornos específicos. Al utilizar la foto intervención como medio, no solo pudimos documentar visualmente las manifestaciones tangibles del conflicto, sino que también capturamos de manera subyacente las implicaciones psicosociales que se reflejan en la comunidad, por lo que se configura como una herramienta que emplea la fotografía como elemento central para identificar y representar los eventos o situaciones sociales (Cantera, L. 2009).

La fotografía y la narrativa son dos poderosas herramientas que desempeñan un papel crucial en la construcción de la memoria histórica y tienen un impacto significativo en la transformación psicosocial de las comunidades y las personas que han experimentado eventos traumáticos en su pasado. En primer lugar, la fotografía actúa como un medio de documentación visual. Las imágenes capturan momentos, rostros y lugares, lo que permite a las personas recordar y comprender mejor su historia.

Por otro lado, la construcción de la memoria histórica a través de la fotografía y las narrativas no solo se trata de recordar el pasado, sino también de construir una identidad y un sentido de pertenencia. Estas formas de expresión ayudan a las comunidades a conectarse con su historia, comprender su herencia y fortalecer los lazos dentro de la comunidad. Al hacerlo, se forja un sentido de unidad y solidaridad, lo que es fundamental para la curación y la recuperación de las comunidades que han sufrido traumas pasados.

Además, la expresión a través de la fotografía y las narrativas puede ser un proceso terapéutico para las personas que han experimentado la violencia y el trauma. Al compartir sus historias la comunidad de Puerto Torres, permitió liberar emociones reprimidas, encontrar apoyo en sus integrantes y dar voz a sus experiencias. Esta forma de expresión es un paso hacia la sanación psicológica y emocional, permitiendo que las víctimas encuentren un espacio para procesar y dar sentido a lo que han vivido.

Manifestaciones Resilientes de los Contextos a Través de las Imágenes y Narrativas

Las imágenes y narrativas presentadas revelan diversas muestras de resistencia en las comunidades que han enfrentado situaciones violentas, como en el caso de Puerto Torres. Estas manifestaciones demuestran la capacidad de las comunidades para superar desafíos y forjar un futuro más prometedor. Algunas de estas muestras resilientes incluyen:

Reconstrucción física y espacial: Las imágenes de lugares que han sido reconstruidos y rehabilitados reflejan los esfuerzos de la comunidad por restaurar su entorno

Fortaleza y esperanza: En algunos casos, las personas han desarrollado estrategias para transformar el dolor y el sufrimiento en esperanza.

Participación cívica y liderazgo comunitario: La participación activa de la comunidad en la toma de decisiones y el liderazgo local demuestra su habilidad para moldear su propio destino y superar desafíos mediante la acción colectiva.

Uso sostenible de recursos naturales: La gestión sostenible de los recursos naturales y la adopción de prácticas ambientales responsables pueden considerarse como expresiones de resiliencia, ya que indican la preocupación de la comunidad por un futuro sostenible.

Conservación del medio ambiente y sostenibilidad: La promoción de prácticas de conservación ambiental y sostenibilidad en la gestión de recursos naturales refleja la inquietud de la comunidad por un futuro equitativo y sostenible.

Co-Construcción De Memorias Colectivas a Través de los Encuentros y Relaciones Dialógicas Articulados en una Acción Psicosocial

La intervención psicosocial juega un papel fundamental al abordar comunidades que han sufrido los estragos de la violencia. Para comprender y asistir a estas comunidades de manera efectiva, es esencial adoptar un enfoque estratégico que considere su historia sin revictimizar a sus miembros.

Desde una perspectiva psicológica, hay diversas formas de establecer conexiones con estas comunidades y facilitar la recuperación. A través de diversos encuentros, se establecen relaciones que permiten a las personas expresar sus sufrimientos y compartir sus experiencias, que de acuerdo con Cantera, L (2009) la relevancia de reconocer que una determinada "realidad" puede perdurar a lo largo del tiempo o cambiar en respuesta a las circunstancias circundantes, en esta caso como la escucha atenta se convierte en una herramienta crucial en estos momentos, ya

que cada palabra pronunciada proporciona información valiosa que puede guiar la asistencia de manera oportuna.

Un aspecto crucial es cuando las personas se sienten lo suficientemente cómodas como para interactuar abiertamente y depositar su confianza en los profesionales o voluntarios que les ofrecen apoyo. En este punto, es esencial aprovechar las memorias colectivas compartidas por otros miembros de la comunidad, creando así una brecha significativa que facilita contribuir de manera más eficaz a la recuperación de aquellos afectados por el conflicto.

Es importante señalar que la intervención psicosocial no se limita solo a la escucha activa y la empatía, sino que también implica la implementación de estrategias y programas que fomenten la resiliencia, fortalezcan las habilidades emocionales y construyan redes sólidas de apoyo. La educación y la promoción de la salud mental son elementos esenciales en este proceso, ya que ayudan a las comunidades a desarrollar herramientas que les permitan superar las secuelas de la violencia y avanzar hacia un futuro más esperanzador.

Conclusiones

La exploración detallada de elementos resilientes, como el vínculo comunitario, la resiliencia histórica, la solidaridad y la adaptación creativa, proporciona una comprensión profunda de las estrategias de afrontamiento utilizadas por las víctimas y sobrevivientes.

Como experiencia del desarrollo de la actividad de Photo Voice, realizada en el contexto de violencia vivida por los integrantes de la comunidad de Puerto Torres, se ha tenido el privilegio de recrear memorias y testimonios, preservando la historia de la comunidad. Las imágenes han actuado como narrativas visuales de eventos pasados, permitiendo reconocer las diferentes perspectivas de los hechos y destacando así la eficacia de la fotografía como herramienta de mediación entre las narrativas locales y las percepciones externas. De igual manera se destaca la importancia de la intervención psicosocial, la cual ha sido crucial para facilitar la recuperación de la memoria histórica de la comunidad; como adicional, este ejercicio permite reconocer la escucha activa, la empatía y la implementación de estrategias y programas educativos que contribuyen al fortalecimiento de la resiliencia y construcción de fuertes redes de apoyo.

La propuesta de alternativas de abordaje psicosocial y estrategias específicas para reconstruir el tejido social y brindar apoyo psicológico se presenta como un paso crucial hacia la recuperación de las comunidades afectadas. El análisis del papel de la narrativa como herramienta de resistencia y reconstrucción destaca su importancia para promover la memoria y la conmemoración, elementos fundamentales para la sanación a corto, mediano y largo plazo.

Referencias

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.
<http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndices A. Noticiero Informando las Narrativas de Vida.

<https://youtu.be/OTJy3AaDtq8?si=zav5t3pPWaK1PRIy>