

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Bogotá D.C y Cundinamarca**

Angélica María Romero Macias

Dayana Vanesa Neira Bautista

Karen Lorena Barrios Dávila

Leidy Vanessa Figueredo López

Ruby Nathalia Guevara Ruiz

Asesor

Diana Carolina Navarrete Velásquez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En el presente trabajo se logra conocer varios relatos de hechos desafortunados que han enfrentado diferentes colombianos, además permite el aprendizaje significativo y la construcción de estrategias psicosociales mediante herramientas, metodologías y acciones que hacen que se conozca y se promuevan las redes de apoyo, la participación colectiva, la restauración y el reconocimiento de identidad, cultura disminuyendo así las consecuencias ocasionadas por la violencia. Mediante la lectura y la escucha asertiva de manera individual y seguidamente de manera colaborativa se lleva a cabo un análisis e identificación de factores relevantes de los distintos casos, como lo fue la resiliencia y las aptitudes propias de las personas para superar estas situaciones, de manera grupal se aborda el de Shimaia generando unos interrogantes de tipo circulares, reflexivos y estratégicos y luego se realiza un segundo análisis a un caso específico (masacre de El Salado) desarrollando unas estrategias que promuevan unas acciones psicosociales en pro de la reconstrucción y motivación. Con lo anterior se identifica que las víctimas afrontan la violencia mediante unas herramientas y unas redes de apoyo que les permite generar en comunidad un ambiente alentador y restaurativo. Por último, es la memorización un acto de concientización para todo el país y un homenaje para las víctimas y sus familiares en donde queda para la historia y para continuar con la lucha de una verdad y una justicia, por eso las foto-voz llevadas a cabo son realizadas mediante esa observación y esa identificación de vulneración de derechos en diferentes espacios.

Palabras Clave: Violencia, Restauración, Afrontamiento, Participación, Resiliencia.

Abstract

In this work it is possible to know several stories of unfortunate events that different Colombians have faced in their lives can be learned. It also allows for meaningful learning and the construction of psychosocial strategies through tools, methodologies and actions that make it possible to learn about and promote support networks, collective participation, restoration and recognition of identity and culture, thus reducing the consequences caused by violence. Through reading and assertive listening, individually and then collaboratively, an analysis and identification of relevant factors of the different cases is carried out, such as resilience and people's own skills to overcome these situations; the Shimaia case is approached as a group, generating circular, reflective and strategic questions, and then a second analysis is made of a specific case (El Salado massacre), developing strategies that promote psychosocial actions for reconstruction and motivation. With the above, it is identified that the victims face violence through tools and support networks that allow them to generate an encouraging and restorative environment in the community. Finally, memorialization is an act of awareness for the whole country and a tribute to the victims and their families where it remains for history and to continue with the struggle for truth and justice, that is why the photo-voices carried out are made through this observation and identification of rights violations in different spaces.

Key words: Violence, Restoration, Coping, Participation, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	7
Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.	11
Análisis psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado	16
La Vida Cotidiana Y El Proceso Sociohistórico De Una Comunidad: Emergentes	
Psicosociales.....	16
Resiliencia.	16
Impacto en las Relaciones Sociales.	16
Pérdida de Identidad Cultural	17
Impacto Económico y Social.....	17
Los Impactos Del Conflicto Armado: Una Mirada Desde lo Bio-psico-socio-cultural.....	17
Reconstrucción y Esperanza.....	19
La violencia, la resiliencia y la transformación en el discurso: una mirada simbólica	20
Reconstrucción psicosocial de El Salado: tres estrategias para la resiliencia	22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.....	32
Conclusiones.....	38
Referencias Bibliográficas	39
Apéndice	43

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2 Estrategias psicosociales n°1_fortaleciendo la identidad cultural para permanecer en el tiempo.....	22
Tabla 3 Estrategias psicosociales n°2_renacer, vivir y avanzar	24
Tabla 4 Estrategias psicosociales n°3_alzar la voz	29

Lista de Apéndices

Apéndice 1 <i>Video la violencia en contexto colombianos</i>	44
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

La comisión de la verdad (2019) considera que la búsqueda de la verdad es un derecho fundamental de todas las personas y un bien público necesario para la construcción de una democracia más profunda y un buen vivir para las generaciones actuales y futuras. Es por ello que presenta el testimonio de Shimaia, una mujer indígena que fue víctima del conflicto armado colombiano, en su testimonio se habla del desplazamiento forzado, el asesinato y la destrucción de su pueblo, comenta que los paramilitares asesinaron a su cacique y destruyeron su territorio por esta razón Shimaia y su familia tuvieron que desplazarse a otro país en donde tuvieron que aceptar un nuevo cacique y comunidad.

Algunos de los emergentes psicosociales que se evidencian en el caso de Shimaia, son comunes al impacto del conflicto armado en las comunidades indígenas de Colombia, entre ellos se cita el desplazamiento forzado, la pérdida de identidad, de sus tradiciones y cultura, abusos físicos y psicológicos, reclutamiento forzado, el miedo e incertidumbre, entre otros. Valbuena (2012) habla de cómo el conflicto armado en Colombia ha afectado de manera política, social y económica al país, además tiene una serie de consecuencias para las víctimas, las cuales construyen una subjetividad y realidad, dando lugar a lenguajes y prácticas sociales que finalmente adquieren su propio "poder" y hacen parte del carácter del entorno social y comunitario en el que se desarrollan las actividades profesionales. El desplazamiento que tuvieron que realizar hacia otro país para poder salvar su vida, si bien les permitió sobrevivir y comenzar de nuevo, representa un impacto para la familia, por el cambio de liderazgo y de comunidad ya que debieron aceptar diferentes costumbres, líderes y la división del territorio por la frontera. A pesar de los profundos impactos del conflicto armado, las comunidades indígenas de Colombia han demostrado una gran resistencia y resiliencia. Shimaia es un ejemplo de esta

resistencia, ya que ha logrado superar los momentos difíciles que sufrió y reconstruir su vida.

Verá et al. (2006) afirma que:

ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática (pág. 42).

Shimaia y su comunidad han demostrado gran resiliencia y empoderamiento al decidir regresar a su territorio y trabajar juntos en su crecimiento, ella es un ejemplo de cómo las víctimas del conflicto armado pueden superar la adversidad y contribuir a la construcción de la paz, ya que muestra que las víctimas del conflicto armado no son simples víctimas, son personas empoderadas que tienen el potencial de contribuir a la construcción de un mejor futuro.

Es fundamental apoyar a las víctimas del conflicto armado en su proceso de recuperación. En el caso de Shimaia, el acompañamiento psicosocial le ha permitido elaborar su duelo, reconocer sus dificultades y reconstruir su vida. Es por esto por lo que el reconocimiento del sufrimiento para cada víctima es fundamental para sentirse apoyada, escuchada y reparada, así para que cada una de ellas puedan superar el daño del conflicto y puedan consolidar nuevamente en la confianza de su bienestar en el país para seguir con su vida y sobre todo para luchar por la paz.

El posicionamiento de Shimaia como víctima o sobreviviente de la guerra es complejo y ambivalente. Por un lado, ella claramente se identifica como víctima de la violencia armada al tener que vivir en carne propia todas las manifestaciones de la violencia: asesinatos, terror, violencia sexual y desplazamiento. Estos hechos han impactado su salud mental de manera

significativa, manifestando que aún tiene pesadillas que le impiden conciliar el sueño. Por otro lado, Shimaia también se identifica como sobreviviente, logrando superar las situaciones que vivió y reconstruir su vida.

Desde la perspectiva de Shimaia, la violencia tiene un impacto profundo en la vida de las personas, no sólo causa daños físicos, sino que también puede causar daños en el bienestar psicológico, espiritual y cultural, cambiando el rumbo, los sueños y las expectativas de la vida de las personas de manera individual y colectiva, además ésta fue una situación que la privo de la oportunidad de compartir con su familia, de seguir las costumbres, creencias, cultura y lenguaje propio de su territorio ancestral, presenciar esta serie de hechos influye de manera significativa en el desarrollo personal, siendo la violencia un momento angustiante y triste. Por tanto, la violencia es vista por ella como una experiencia devastadora, que marca un antes y un después en la vida de las víctimas.

Shimaia tuvo que experimentar eventos difíciles en donde su comunidad era despojada de sus vidas, tierras e identidades. Algunos de los recursos de afrontamiento que se evidencian en el caso son: la exposición terapéutica a los pensamientos traumáticos en donde ella con estrategias adaptativas logra buscar apoyo social y familiar, busca trabajar el perdón, la compasión, el desahogo en familiares, aceptando su condición de víctima y a la vez generando estrategias como sobreviviente. Echeburúa, (2019) habla de algunas estrategias inadaptativas que pueden presentarse luego de vivir algún evento traumático, sin embargo, Shimaia a través de su historia mantiene una respuesta adaptativa a las situaciones que se le presentan. La resiliencia se basa en dos partes, el resistir el suceso y rehacerse del mismo, lo que quiere decir que la persona vive su momento traumático y luego transforma ese suceso en empuje para seguir adelante o crear cosas nuevas. Shimaia en su testimonio habla de cómo no solo ella sino sus ancestros han tenido que

lidar con diferentes tipos de eventos traumáticos que llegaban a su comunidad por temas de tierras, minerías, cultivos entre otros y como a pesar de todos esos eventos la comunidad permanecía, crecía y seguía trabajando por el crecimiento grupal. Vera, (2006). Shimaia y su comunidad han logrado retornar a sus territorios, continúan trabajando sus tierras a pesar de las fumigaciones, los cultivos ilícitos, el conflicto armado y muchos otros sucesos anteriores, por lo que es claro que es una comunidad resiliente.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el caso psicosocial
Circular	¿Cómo describiría la vida de su comunidad antes de la llegada de los diferentes actores y cómo ha cambiado a lo largo del tiempo?	<p>Justificando las tres preguntas Circulares, se toma como a base a Feixas. (2013). Quien nos dice que este tipo de pregunta busca evidencia de tipos de relaciones entre miembros de la familia y comunidad.</p> <p>Para Cajar (S.F.) “La construcción de la memoria histórica es demasiado importante a fin de que se reconozca a las víctimas y las causas de la violencia del conflicto y finalmente, importante para la construcción de garantías de no repetición”.</p> <p>Por lo que, con esta pregunta se busca poder crear conexión con la persona, con su comunidad y su historia.</p>
	¿Cómo considera que la comunidad la visualiza e identifica su labor en esta?	<p>Vásquez et al. (2018) declara que, en el caso de las víctimas del conflicto armado, el apoyo social permite crear una sensación de tranquilidad y confianza que puede ser muy importante no solo en los momentos de afrontación de las situaciones estresantes sino luego de ocurridos los hechos a los que han sido sometidos las víctimas.</p> <p>Por lo que con la pregunta se busca investigar cuál es el apoyo que ha recibido por parte de</p>

<p>¿Cómo se sintió al tener que abandonar su territorio?</p>	<p>su comunidad, desde como ella se percibe en esta y como creen que la perciben los demás.</p> <p>Vásquez et al. (2018) manifiesta que “Los daños emocionales y psicológicos impactan la salud mental de las víctimas puesto que las situaciones a las que han estado expuestas en el marco del conflicto han dejado heridas emocionales difíciles de sanar. Estas situaciones dejaron huellas emocionales profundas y un detrimento de los recursos psicológicos de las víctimas” (p.363).</p> <p>Por lo que con la pregunta se busca información acerca de los sentimientos y emociones experimentados en el pasado, analizando si aún continúan en su presente.</p>
<p>¿Qué significa para usted ser una sobreviviente?</p> <p>Reflexiva</p>	<p>Justificando las tres preguntas Reflexivas, se toma como a base a “Tomm (1988)” citado por Giraldo (2019) quien dice que las preguntas reflexivas tienen como objetivo “Facilitar la auto curación en un individuo o la familia mediante la activación de reflexibilidad entre significados dentro de sistemas preexistentes de creencias que permiten a los miembros de la familia generar por sí mismos patrones constructivos de cognición y conducta.” (Pág. 22).</p> <p>Bustamante (2017) nos dice que “Se considera que el tránsito de ‘víctimas’ a ‘sobrevivientes’ permite explorar nuevos caminos para interpretar el conflicto interno armado que ha vivido Colombia por más de 50 años, al</p>

tiempo que ofrece posibilidades para dinamizar la atención, asistencia y reparación de las ‘víctimas’ de violaciones al DIH derivadas de dicho conflicto” (pág. 149). Por lo que con esta pregunta se busca interpretar el rol de la persona como sobreviviente y desde su respuesta poder explorar otros caminos para continuar en búsqueda de la paz.

¿Qué la motiva a seguir adelante?

Según “Morris & Maisto (2005)” citado por Padrónverdad & Sanchez (2010) “Las personas con motivación alta hacia el logro tienen una esperanza más fuerte de tener éxito que su temor al fracaso, son corredores de riesgos moderados más que altos o bajos y persisten en el esfuerzo cuando las tareas se vuelven difíciles.”

Por lo que se busca conocer las intenciones que la persona tiene hacia su futuro, basado en las metas que quiere lograr en su vida aun cuando los tiempos se vuelvan difíciles.

¿Cuáles son las cualidades o estrategias usadas como comunidad para seguir adelante?

Padron & Sanchez (2010) considera que “La motivación al logro fue definida considerando los planteamientos de Romero (2000:41) como una red de conexiones cognitivo-afectivas relacionadas con el desarrollo personal, implicando un uso exigente de capacidades y destrezas para el beneficio personal y colectivo.”

Por lo que esta pregunta busca conocer las motivaciones de la comunidad y las estrategias

	<p>que están usando como herramientas, ya que cada persona tiene que tener un autodescubrimiento personal y social para poder aportar.</p>
<p>Estratégica</p> <p>¿Qué crees que sería crucial para promover un cambio positivo y sostenible?</p>	<p>Justificando las tres preguntas Estratégicas, se toma como a base a Beyebach & Rodríguez (1988) quienes dicen que las preguntas estratégicas “Se hacen para influenciar al cliente o familia de una forma específica, y se basan en asunciones lineales acerca de la naturaleza del proceso. La intención de estas preguntas es predominantemente correctiva. Se asume que es posible la interacción instructiva.”</p> <p>Según el Centro nacional de memoria histórica [CNMH]. (S.F.) “No todas las memorias de las víctimas del conflicto armado se traducen en relatos sobre el padecimiento y la tristeza producida por la guerra. Más allá del sufrimiento, las víctimas se han convertido en actores y protagonistas de la construcción de un nuevo país, de la creación de un territorio distinto y de la transformación de los vínculos y de las relaciones que hemos generado en torno a la violencia.” (pág. 6).</p> <p>Y con esta pregunta se busca que la persona desde su experiencia pueda alzar su voz y dar a conocer su percepción e ideas del cambio que se busca.</p>
<p>¿Qué medidas o iniciativas propondría para proteger la</p>	<p>Según Vásquez (2022) “El liderazgo juega un papel fundamental para el cumplimiento de</p>

salud y el bienestar de su comunidad?	<p>objetivos individuales y colectivos en un determinado contexto donde el líder a través de su destreza y capacidades adquiridas o inherentes cuenta con herramientas para movilizar los demás miembros de su comunidad o entorno social en pro de velar y dar cumplimiento a los derechos humanos.” (pág. 45).</p> <p>Entendiendo la importancia del rol de un líder, con esta pregunta se busca conocer si la persona se proyecta dentro de su comunidad como un líder.</p>
¿Qué cree que le hace falta para trabajar en su sanación?	<p>Según “Gracia (2008)” citado por Vásquez et al. (2018) “El apoyo social percibido tiene que ver con la valoración que una persona realiza sobre su red o redes sociales de las que participa y los recursos que desde estas redes le pueden proveer, lo cual implica que el grado de satisfacción con su red depende del apoyo que tiene a su disposición.”</p> <p>Por lo que se busca con esta pregunta conocer lo que hace falta por trabajar e implementar, para seguir avanzando.</p>

Nota. En esta tabla se presenta 9 diferentes preguntas distribuidas de la siguiente manera, tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas, para ser implementadas a la protagonista Shimaia. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado

(El Tiempo, casa editorial. 2020), la masacre del salado da lugar en Villa del Rosario entre el 16 y el 21 de febrero del año 2000 en donde los paramilitares de las autodefensas unidas de Colombia ingresaron al pueblo y cometieron una serie de delitos en contra de la población de ese corregimiento, asesinaron a algunos habitantes, violaron algunas jóvenes, dañaron sus casas y pertenencias, creando caos y miedo. El video comienza con imágenes de los habitantes de El Salado recordando los hechos de la masacre. Luego, presenta entrevistas con sobrevivientes, quienes relatan sus experiencias durante los días de la masacre y los años posteriores, describiendo el terror que vivieron durante la masacre.

La Vida Cotidiana y el Proceso Sociohistórico de una Comunidad: Emergentes

Psicosociales.

El video relata los impactantes eventos ocurridos durante la Masacre en El Salado, destacando la violencia extrema sufrida por la comunidad. Para abordar la pregunta sobre los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad después de 20 años, es necesario analizar varios aspectos.

Resiliencia. La narradora comparte vivencias difíciles, tales como violencia sexual, asesinatos y amenazas, emergentes que generan secuelas psicológicas significativas en los sobrevivientes. No obstante, también se observa una notoria resiliencia dentro de la comunidad, la cual, a pesar de enfrentar adversidades abrumadoras, busca reconstruirse y regresar a la normalidad. De acuerdo con Vera et al. (2006), frente a eventos traumáticos, las personas resilientes logran mantener un equilibrio estable, preservando su rendimiento y su cotidianidad (pág. 3).

Impacto en las Relaciones Sociales. La masacre ha dejado una huella indeleble en las relaciones sociales de la comunidad, evidenciada por la desconfianza generalizada hacia el ejército y las

autoridades, así como el persistente miedo que prevalece. Este impacto se ve agravado por el reconocimiento de que, en este proceso, las personas afectadas por la experiencia se ven invadidas por emociones negativas, lo que según Vera et al. (2006), podría dificultarles la capacidad de experimentar emociones positivas. Esta realidad revela la complejidad de la manera en que la comunidad percibe y se relaciona con su entorno social y político, destacando la necesidad de abordar no solo las consecuencias visibles, sino también las repercusiones emocionales más profundas.

Pérdida de Identidad Cultural. El relato menciona cómo los perpetradores utilizaron elementos culturales, como la comida y la música, de manera perversa para amenazar y deshumanizar a la comunidad. Esto podría haber generado una pérdida de identidad cultural y una asociación negativa con ciertos símbolos tradicionales.

Impacto Económico y Social. La destrucción de propiedades y la interrupción de la vida cotidiana han tenido consecuencias económicas y sociales a largo plazo. La dispersión de la población y el miedo a regresar afectan la estructura social y económica de la comunidad.

Justicia y Reparación. La narrativa subraya la falta de justicia y reparación efectiva, resaltando la sensación generalizada de que las autoridades no han hecho lo suficiente para esclarecer los eventos y responsabilidades, lo que contribuye a la persistencia del dolor y la ausencia de cierre. Este contexto de impunidad y falta de resolución acentúa aún más la carga emocional que la comunidad lleva tras vivir una experiencia traumática.

Los Impactos del Conflicto Armado: una mirada desde lo Bio-psico-socio-cultural.

De acuerdo con lo observado y los testimonios de los habitantes del salado, víctimas de esta masacre, se establece que el fin de quienes cometieron estos actos de barbarie era generar

terror, lo que se conoce comúnmente como actos de terrorismo. Según Lobo (2014) y citando a la corte de apelaciones de Santiago de Chile el terrorismo se define como aquellos:

actos de violencia armada contra la vida, la salud, la libertad de las personas señaladas en la ley que, ejecutados en un modo sistemático y planificado, tienden a crear una situación de inseguridad y de peligro colectivo para alterar el orden constitucional o la organización jurídica del sistema democrático; o sea, violencia organizada con fines políticos sociales (pág. 14).

En el caso del Salado, los paramilitares impactaron a esta comunidad, utilizando una estrategia de terror a través del impacto psicológico a sus habitantes. El miedo a la muerte (propia y de sus familiares y amigos), miedo a la agresión sexual (utilizada según los mismos cronistas del video como forma de potenciar el terror), incertidumbre ante los daños materiales y el desplazamiento (las personas de la comunidad emigran dejando todo atrás, engrosando las estadísticas de pobreza en las grandes ciudades), el daño ambiental (causado al acueducto y con la siembra de minas por todo el territorio), y el menosprecio a su cultura (utilizándolas dentro de su “ritual” de celebración de la muerte), son los principales impactos que identificamos. De acuerdo con Lobo (2014) el terrorismo entre la guerra y la paz: aproximaciones desde la antropología filosófica y el derecho internacional.

En este sentido, la reflexión de Vera et al. (2006) cobra relevancia al afirmar que vivir una experiencia traumática puede modificar profundamente la vida de una persona. No obstante, la cita también sugiere una perspectiva esperanzadora al señalar que incluso en situaciones extremas, el ser humano tiene la oportunidad de reconstruir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. En este caso, la falta de justicia no solo representa un obstáculo, sino también una oportunidad para buscar y construir nuevos significados y valores que les permitan afrontar

la adversidad de manera resiliente. Este proceso de reconstrucción no niega la gravedad y el horror de las vivencias, pero plantea la posibilidad de que, a través de la resistencia y la reconfiguración de perspectivas, la comunidad pueda encontrar formas de empoderarse y hallar un sentido renovado en la reconstrucción de su entendimiento del mundo y sus valores fundamentales. En este camino, la justicia y la reparación efectiva podrían no solo aliviar el dolor presente sino también ofrecer un camino hacia la renovación y la resiliencia a largo plazo.

Reconstrucción y Esperanza. La comunidad, a pesar de enfrentar considerables dificultades, demuestra una valiente determinación por reconstruirse tanto física como emocionalmente. Su participación activa en procesos de memoria y la firme decisión de no permitir que la violencia defina su futuro son señales claras de esperanza y resistencia.

Este enfoque resiliente puede conectarse con la perspectiva de Vera et al. (2006), que se sitúa dentro del marco de la psicología positiva. Esta rama busca comprender los procesos y mecanismos que subyacen a las fortalezas y virtudes del ser humano, y aquí, la comunidad muestra una extraordinaria capacidad para superar las adversidades. Vera et al. (2006) también abordan las diversas reacciones ante experiencias traumáticas, destacando la noción de recuperación. En la psicología tradicional, a menudo se ha pasado por alto el proceso de recuperación natural. Aunque al principio este proceso puede conllevar síntomas postraumáticos o reacciones disfuncionales de estrés, con el paso del tiempo, estos síntomas tienden a disiparse (pág. 3). Este matiz es esencial para comprender la trayectoria de la comunidad, ya que refleja la posibilidad de una recuperación gradual y la superación progresiva de los efectos traumáticos a lo largo del tiempo. En última instancia, la narrativa de la comunidad no solo aborda la adversidad experimentada, sino también la resiliencia intrínseca que surge en su búsqueda de reconstrucción y en la resistencia ante la imposición de una narrativa de violencia en su futuro.

Este proceso no solo es físico, sino también profundamente emocional, y destaca la capacidad humana para encontrar esperanza incluso en las circunstancias más desafiantes.

La Violencia, la Resiliencia y la Transformación en el Discurso: una mirada simbólica

Mediante el discurso "Masacre en El Salado. Relatos de resiliencia después de 20 años" (El Tiempo, casa editorial. 2020), se identifican elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación. Como símbolo de significado de la violencia de la masacre de El Salado se evidencia en la infraestructura del pueblo. Las paredes de las casas y edificios conservan los agujeros de los disparos, lo que es un testimonio del horror que se vivió allí. La cancha, la iglesia y la casa del frente son lugares donde ocurrieron asesinatos violentos. Los paramilitares asesinaron a jóvenes degollándolos y cortando partes del cuerpo sin remordimiento. También violaron a mujeres de manera masiva, dejando una huella imborrable en sus mentes. Además de la infraestructura, hay otros símbolos que recuerdan la masacre de El Salado como lo son la sangre, el fuego, la oscuridad, las armas, los gritos y el silencio que reflejan esa violencia y terror, estos dejaron huellas y recordatorios de la masacre llegando al borde de la destrucción, la pérdida, el terror, la angustia y la desolación que vivieron los habitantes de El Salado. Por eso es importante reconocer que la unión familiar es un elemento clave de la resiliencia en situaciones complejas, la familia puede proporcionar apoyo, amor y comprensión, ayuda a las personas a sobrellevar la pérdida, el dolor y el miedo, también puede motivar a las personas a transformar su vida y crear un futuro mejor para ellas mismas y para las generaciones futuras. En el lugar donde ocurrió una masacre, la comunidad ha pintado un mural con el símbolo de la paz y diferentes colores, este mural es un símbolo de la resiliencia de la comunidad, representa la voluntad de la comunidad de recordar lo sucedido, pero también de superar el dolor y construir un futuro mejor. Algunas personas que fueron desplazadas de su pueblo por la violencia

decidieron regresar, al llegar, encontraron que el pueblo estaba cubierto de maleza, de manera simbólica, cada vez que arrancaban una planta de la maleza, meditaban y relacionaban este acto con el proceso de sanación y reconstrucción del pueblo desde un deseo del corazón por cambiar la historia y construir sus vidas.

La resiliencia es un proceso y actos simbólicos que requiere de varios elementos, la luz representa la esperanza, la vida representa la voluntad de vivir, la tierra representa la conexión con la naturaleza, el agua representa la purificación, la comunidad representa el apoyo social y la lucha representa la determinación. La experiencia de transformación quedó evidente en el testimonio de Yirley Velasco (El Tiempo Casa Editorial, 2020), quien dijo que no murió el 18 de febrero mientras continuaba reuniéndose con amigas del Salado y Carmen de Bolívar 160 mujeres lucharon codo a codo donde ella exigió sus derechos y la memoria es importante, para preservar la historia y evitar que la violencia vuelva a ocurrir. Finalmente, el protagonista tiene el privilegio del renacimiento, símbolo de la capacidad de las personas para superar la adversidad y fortalecerse a partir de ella.

El renacimiento surge cuando se habla de la necesidad de que las víctimas reconstruyan sus vidas y creen un futuro mejor para sus hijos, representando la esperanza de que las víctimas puedan superar la violencia y construir un futuro mejor.

Reconstrucción Psicosocial del Salado: Tres Estrategias para la Resiliencia

Tabla 2.

Estrategias psicosociales n°1_Fortaleciendo la identidad cultural para permanecer en el tiempo.

Nombre de la estrategia	Fortaleciendo la identidad cultural para permanecer en el tiempo.
Descripción fundamentada	<p>La identidad cultural es un factor importante de resiliencia y en el caso de los habitantes del Salado, la masacre del 2000 tuvo un impacto negativo en su identidad cultural, por lo que es fundamental recuperar y fortalecer la identidad cultural de los habitantes actuales y los sobrevivientes, así como lo menciona Ramírez (2011) “La cultura identifica a los pueblos, todas las manifestaciones que se den los caracterizan y los hace diferentes a los demás, por esto es de gran importancia consolidar una cultura que lleve la historia, el folclor y las costumbres a todos los rincones que le sean posibles” (pág. 127). En este trabajo resalta que la tarea de fortalecer la convivencia se puede realizar desde la cultura propia de cada pueblo y esto permite que las personas sean independientes, con una base sólida de principios y valores, esto les ayuda a formar familias armoniosas, sensibles a las necesidades sociales, y a crecer como ciudadanos orgullosos de cultura, sus costumbre e identidad. Además, es útil para contribuir de manera efectiva a la construcción de una paz duradera por lo que este tema se vuelve primordial en su identidad para que no se pierdan sus costumbres e historia y tengan la capacidad de afrontar situaciones adversas que se puedan presentar en el presente o en el mañana, construyendo así un futuro mejor para su comunidad.</p>
Objetivo	Potenciar la identidad cultural de la comunidad de El Salado mediante la implementación de una estrategia en tres fases, promoviendo la recuperación, fortalecimiento y apropiación de sus elementos culturales para preservar y revitalizar su riqueza cultural.

Fases y tiempo de cada una	<p>Esta estrategia se implementará en 3 fases.</p> <p>Fase 1. Recopilación de información, se comienza con esta fase para recopilar información sobre la historia, la cultura y las tradiciones de los pobladores del Salado (3 meses).</p> <p>Fase 2. Sensibilización, después de recopilar la información de la fase anterior, se buscará sensibilizar a los habitantes sobre la importancia de su identidad cultural (6 meses).</p> <p>Fase 3. Fortalecimiento, por medio de diferentes actividades se buscará la recuperación y fortalecimiento de los elementos de la identidad cultural de los habitantes. (9 meses).</p>
Acciones por implementar	<p>Fase 1.</p> <p>Entrevistas a habitantes mayores que estuvieron en la masacre.</p> <p>Entrevistas a las víctimas y sobrevivientes de la masacre.</p> <p>Encuestas a los habitantes de todas las edades, para conocer su cultura y tradiciones.</p> <p>Fase 2.</p> <p>Charla de la historia del Salado.</p> <p>Talleres de memorias, para conmemorar a quienes no están.</p> <p>Fase 3.</p> <p>Taller de identidad cultural, reforzando sus costumbres y tradiciones.</p> <p>Conversatorio de cómo la identidad cultural es un factor de resiliencia para todos.</p>
Impacto deseado	<p>Se espera que todos los habitantes de El Salado tengan una recuperación, fortalecimiento y apropiación de sus elementos culturales, para identificarse y por lo tanto mantener la motivación a conservar su cultura en el tiempo.</p>

Nota. Esta tabla presenta la primera estrategia psicosocial, para los pobladores del salado del departamento de Bolívar. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 3.*Estrategia psicosocial n°2_Renacer, vivir y avanzar.*

Nombre de la estrategia	Renacer, vivir y avanzar.
Descripción fundamentada	<p>La masacre de El Salado, perpetrada en el año 2000, no solo arrebató vidas mediante actos de violencia, sino que también constituyó una serie de acciones inhumanas e ilegales que tuvieron consecuencias devastadoras a nivel emocional, físico y económico para toda la comunidad. Los estragos dejados por estos eventos se consideran irreparables, marcando indeleblemente la historia y el tejido social del pueblo.</p> <p>Según el informe del Centro Nacional de Memoria Histórica (2009), la masacre en El Salado forma parte de una escalada de violencia masiva llevada a cabo por grupos paramilitares en Colombia entre 1999 y 2001. Esta brutal ola de agresiones se materializó de manera cruda en la región de los Montes de María, donde se registraron un total de 42 masacres en ese período, cobrando la vida de 354 personas. El impacto de estos actos de barbarie fue tan claro como contundente, afectando directamente a la población civil y dejando cicatrices imborrables en la memoria colectiva.</p> <p>Es esencial destacar que la masacre no solo representó la pérdida de vidas humanas, sino que también provocó un deterioro profundo en la salud mental de los sobrevivientes y la comunidad en general.</p> <p>Además, las repercusiones económicas se hicieron sentir de manera significativa, afectando la estabilidad y el sustento de quienes vivían en El Salado. La vulneración de derechos fundamentales y la violación sistemática de la legalidad durante estos eventos marcaron un capítulo oscuro en la historia de la región y del país en su conjunto.</p> <p>Por esto, es importante mediante acciones psicosociales brindar un acompañamiento y apoyo desde la salud mental para las víctimas,</p>

	<p>resaltando las motivaciones para luchar por un futuro mejor para sí mismos y para las demás víctimas, así como mencionan Corredor et al. (2017) “la atención psicosocial como una medida de rehabilitación, dentro del conjunto de medidas que contempla la política pública de reparación integral a las víctimas. Ello implica ofrecer procesos que mitiguen o favorezcan la recuperación frente a las diferentes formas de expresión del daño psicosocial” (pág. 11), que es lo que se quiere lograr, que las víctimas alcen su voz y se conviertan en promotores de la lucha.</p>
Objetivo	<p>Restaurar a la comunidad de El Salado del departamento de Bolívar, fortaleciendo su salud mental, resiliencia psicosocial, y motivarlas a trabajar en comunidad por un futuro mejor, a través de un enfoque integral basado en la implementación de tres fases.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Esta estrategia se ejecutará en 3 fases.</p> <p>Fase 1. Escucha, mediante el diálogo se conocen y se identifican esos hechos dolorosos y desalentadores para las víctimas y basado en esto se comienza la sensibilización sobre la importancia de la resiliencia psicosocial y sobre los factores que la promueven. (4 sesiones, cada dos semanas por dos meses)</p> <p>Fase 2. Restauración, con diferentes acciones se inicia una búsqueda por generar unas actitudes positivas en las víctimas con las cuales logren renacer, a través del manejo de cada una de las emociones generadas por sus recuerdos, aprendiendo habilidades y estrategias para afrontar las situaciones adversas. (4 sesiones una vez al mes, por cuatro meses)</p> <p>Fase 3. Motivación. Promover un espacio inspirador en donde las víctimas establezcan nuevos retos y metas que permitan continuar con la lucha de la no repetición de estos hechos apoyando a otros y creando espacios acogedores y motivadores para ellos, con las habilidades y estrategias que aprendieron en las fases anteriores (3 sesiones, una vez por semana en un mes)</p>

Acciones por implementar	<p>Fase 1:</p> <p>Encuentros y diálogo con las víctimas y sobrevivientes de la masacre.</p> <p>Técnica: Entrevistas individuales para profundizar en las experiencias personales y necesidades específicas de cada participante.</p> <p>Taller "La resiliencia psicosocial: una capacidad para afrontar la adversidad".</p> <p>Herramienta. Ejercicios prácticos que fomenten la identificación de recursos internos para la resiliencia, como el fortalecimiento de la autoestima y la gestión emocional.</p> <p>Charla sobre "Los factores que promueven la resiliencia psicosocial".</p> <p>Técnica: Estudios de casos de personas que han superado situaciones similares, destacando los elementos clave que contribuyeron a su resiliencia.</p> <p>Conversatorio de "La experiencia de la masacre de El Salado y su impacto en la resiliencia psicosocial".</p> <p>Herramienta: Uso de recursos visuales, como videos testimoniales, para enriquecer el entendimiento de las experiencias y promover la empatía.</p> <p>Fase 2:</p> <p>Exposición de los hechos más significativos.</p> <p>Técnica: Uso de mapas interactivos para visualizar la cronología de los eventos y su impacto geográfico en la comunidad.</p> <p>Taller de sobrevivencia, que permite identificar esas razones por las cuales ellos aún viven.</p> <p>Herramienta. Creación de un "árbol de la vida" donde los participantes representen visualmente sus motivaciones y conexiones significativas.</p>
--------------------------	---

Dramatización de las emociones que surgen por los hechos vistos y vividos.

Técnica. Integrar la terapia de arte, como la pintura o escultura, para expresar de manera simbólica las emociones difíciles de verbalizar.

Implementación del taller "Resolución de conflictos: una herramienta para la convivencia pacífica".

Herramienta. Juegos de roles para practicar la resolución de conflictos de manera práctica y aplicada a situaciones específicas.

Taller sobre el "Afrontamiento del estrés: cómo manejar las emociones difíciles".

Técnica. Meditación y técnicas de mindfulness para fortalecer las habilidades de manejo del estrés.

Fase 3.

Taller de superación en donde se establecen las razones por las cuales se debe seguir con la lucha.

Herramienta. Desarrollo de un plan personalizado para metas a corto, mediano y largo plazo, enfocándose en el empoderamiento individual y colectivo.

Reseña de memorización, recordando las razones por las cuales hay que avanzar y apoyar a aquellos que aún viven sumergidos en las vivencias dolorosas causadas por la violencia.

Técnica. Creación de un "libro de logros" donde cada participante documenta sus avances y logros personales durante el proceso.

Grito de lucha, en donde las víctimas establecen en voz alta un proyecto o meta para sí mismo y otro en pro del restablecimiento de derechos a todas las personas afectadas.

Herramienta. Ceremonia simbólica de liberación, como el lanzamiento de globos, para representar la superación y el compromiso con un futuro mejor.

Mostrar a la comunidad los resultados de la estrategia implementada, para crear un espacio de reflexión y concientización

para que sigan luchando como promotores de la lucha por la paz y la justicia.

Evaluación final. Realizar encuestas de retroalimentación, entrevistas y seguimientos a largo plazo para medir el impacto a nivel individual y comunitario. Identificar áreas de mejora y ajustes para futuras intervenciones similares.

Impacto deseado

Se busca que todas las víctimas del municipio del Salado logren tener una inteligencia emocional que les permita gestionar esas emociones que fueron generadas en ellos por los hechos vividos o evidenciados y después puedan identificar las motivaciones para avanzar y continuar con sus vidas siendo promotores de paz y la justicia, ayudando a otras víctimas de la comunidad, velando así por la resiliencia psicosocial de todos.

Nota. En esta tabla se evidencia la segunda acción psicosocial a implementar a la comunidad de El Salado en el departamento de Bolívar, fortaleciendo la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 4.*Estrategia psicosocial n°3 _Alzar la voz para ser escuchados y avanzar.*

Nombre de la estrategia	Alzar la voz para ser escuchados y avanzar.
Descripción fundamentada	La inclusión y la participación social son fundamentales para el bienestar psicosocial de las personas y la masacre del 2000 tuvo un impacto negativo en la inclusión y participación social, mencionando que, si las personas incluyeran y participaran en su comunidad, tendrían una mayor capacidad para afrontar y superar situaciones difíciles en su vida, como lo menciona los autores Ramos et al. (2021) “son las organizaciones sociales y los ciudadanos por su propia voz, quienes asumen el papel de actores sociales para trabajar mancomunadamente con las autoridades en el diseño de soluciones compartidas a los problemas sociales, para contribuir al bienestar colectivo a partir de criterios como universalidad de las soluciones previstas, equidad en el tratamiento y calidad de la participación ciudadana” (pág. 45), por lo que es importante promover esta inclusión, para mejorar la calidad de vida de cada habitante.
Objetivo	Promover la inclusión y la participación social de los habitantes del Salado, por medio de memorias que se implementara por medio de 3 fases, con el fin de fortalecer la capacidad para afrontar y superar situaciones difíciles en su vida, actuando como actores sociales para contribuir al bienestar colectivo.

Fases y tiempo de cada una	<p>Esta estrategia se implementará en 3 fases.</p> <p>Fase 1. Concientización. En esta fase, se sensibilizará a las personas sobre la importancia de la inclusión y la participación social desde su vida y su comunidad. (2 meses).</p> <p>Fase 2. Formación. Continuando con esta fase, se buscará la capacitación de los habitantes pobladores en habilidades y estrategias para promover la inclusión y la participación social. (10 meses).</p> <p>Fase 3. Implementación de proyectos. Por último, en esta fase, se implementarán proyectos que promuevan la inclusión y la participación social. (12 meses).</p>
Acciones por implementar	<hr/> <p>Fase 1.</p> <p>Charla de cómo promover la inclusión y la participación social.</p> <p>Conversatorio de la experiencia o de cómo creen que la masacre afectó la inclusión y la participación social.</p> <p>Fase 2.</p> <p>Taller de liderazgo y gestión comunitaria.</p> <p>Taller sobre la resolución idónea de conflictos.</p> <p>Fase 3.</p> <p>El proyecto integrado se fundamenta en dos pilares esenciales para la reconstrucción y revitalización de comunidades afectadas. En primer lugar, se propone un programa de emprendimiento social que reconoce y potencia las habilidades de los participantes, utilizando como ejemplo un taller enfocado en la artesanía. Este taller no solo busca mejorar la calidad de vida a través de la adquisición de habilidades económicas, sino que también tiene como objetivo principal la promoción de la identidad cultural y el impulso al emprendimiento local.</p> <p>Simultáneamente, el proyecto aborda las necesidades emocionales y psicológicas de las víctimas de la violencia, en particular aquellas que han heredado aspectos negativos de la masacre de El Salado en</p> <hr/>

el 2000. A través de un programa de acompañamiento, se busca ofrecer un espacio seguro y comprensivo donde las víctimas pueden compartir sus experiencias, expresar sus emociones y recibir apoyo integral. Este enfoque holístico en la recuperación no solo se centra en las heridas visibles, sino que también reconoce las implicaciones emocionales y psicosociales de la violencia.

La unión de estos dos componentes se basa en una visión integral de la reconstrucción comunitaria. El taller de artesanía no solo enseña habilidades prácticas, sino que también actúa como un catalizador para fortalecer la resiliencia y promover la autosuficiencia económica. Por otro lado, el programa de acompañamiento proporciona el apoyo emocional necesario para que las víctimas no solo sanen sus heridas visibles, sino que también construyan bases sólidas para su bienestar emocional a largo plazo.

Ambas iniciativas convergen en la creación de un tejido social más fuerte y resistente, donde el emprendimiento social y el apoyo psicosocial se entrelazan para brindar a las comunidades las herramientas necesarias para avanzar hacia un futuro de esperanza, autodeterminación y paz duradera. Este enfoque unificado busca no solo reparar los daños causados por la violencia, sino también construir un camino hacia la prosperidad y la resiliencia en el tejido social afectado.

Impacto deseado	Se espera que los integrantes de la población de Salgado sean activos participando en su comunidad, sintiéndose incluidos desde las habilidades y estrategias que adoptarán, empoderándose a contribuir al desarrollo de su comunidad para continuar creciendo.
-----------------	---

Nota. En esta tabla se evidencia la tercera propuesta para los pobladores del salado del departamento de Bolívar, en la cual se basa en facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a las situaciones de adversidad. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.

Las fotos voz se utilizaron como estrategia de recolección de información de diferentes comunidades, en donde se lograron evidenciar diferentes problemáticas y como a través de las fotografías se logra darle vida y dar a conocer las mismas. La foto voz y los ejercicios realizados presentan una realidad con un factor común, la violencia, en diferentes escenarios de la sociedad. En la actual, tomamos diferentes posiciones frente a las situaciones que se ejemplificó en este ejercicio, la más común de ellas es tomar una posición pasiva o de indiferencia ante situaciones donde se vulneran los derechos de los demás. Según González & Molinares (2010) los hechos de violencia en su mayoría pasan desapercibidos en la sociedad, las personas normalmente sienten que esas situaciones están lejos de ellos o que no los van a afectar, y solo se es consciente de ellos cuando se mediatizan en los diferentes medios de comunicación y redes sociales o cuando se es víctima. Las fotos voz se utilizaron como estrategia de recolección de información de diferentes comunidades, en donde se logran evidenciar diferentes problemáticas y a través de las fotografías se logra darle vida a esas vivencias y que logren llegar al observador, se reflejan las maneras, como las personas se apropian de su lugar en los contextos a través de la memoria, siendo un elemento fundamental, ya que al recordar su historia se reconoce la de su país y por lo que ha tenido que pasar su pueblo siendo afectada la cultura, el estilo de vida y las creencias, se logra comprender su propia historia y su lugar en el mundo, al reconocer la identidad se puede fortalecer y reconocer su lugar en la comunidad y la subjetividad, poder expresar cada uno cómo percibe el mundo y como se conoce en estos espacios, ayudando a construir su propia realidad, esa verdad que lleva a soñar con un país justo, con reconciliación y paz.

En relación con lo mencionado por Rodríguez & Cantera (2016), las imágenes narrativas pueden ser una herramienta para facilitar la expresión de sentimientos y emociones, promover la

empatía y la comprensión, propagar la reflexión y el cambio. En este sentido, los ejercicios realizados pueden ser un aporte importante para la sensibilización sobre los diferentes tipos de violencia hacia una comunidad. Las imágenes que se evidencian en la foto voz contienen diferentes elementos como iconos (armas blancas, sangre, armas de fuego), ambientes (calles, medios de transporte, viviendas), situaciones (dolor, desolación, angustia, miedo), personajes (niños, jóvenes, ancianos, mujeres), que pueden implicar un mayor o menor grado de afinidad o impacto acerca situaciones de violencia, para cada una de las personas en estos entornos. Esta subjetividad viene dada por la forma de vivir cada una de estas situaciones por las personas, basada en sus experiencias previas, cultura, creencias, aspectos socioeconómicos, temores o situaciones particulares de cada uno de ellos. Haciendo un énfasis en las imágenes se identifica que se abordan diferentes tipos de violencia como lo es el conflicto político, la violencia intrafamiliar, la violencia hacia la mujer y violencia urbana, que se vive a diario en las calles, estas expresan diferentes elementos en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos comenzando por señalar el dolor, la angustia, el temor, la tristeza y sufrimiento por el que vivieron o viven las víctimas, ya que por medio de las imágenes se tiene un acto de memoria, pero también se da la identificación y reconocimiento a esta comunidad, también se refleja la esperanza de ese futuro mejor que se quiere conseguir para el país, siendo elementos importantes para la construcción de una comunidad más justa y equitativa. En estos contextos presentados, se pueden evidenciar diferentes valores subjetivos entre estos podemos resaltar la importancia de la vida, que tiene connotaciones muy diferentes para actores dentro del mismo contexto.

Otro valor subjetivo que se puede observar en diferentes escenarios de los presentados es el valor del dinero, el cual a través de los diferentes escenarios psicosociales puede pasar a ser

muy relevante, por ejemplo de quien da mayor valor al dinero que a su vida o la de los demás, o a quien depende de conseguir dinero para satisfacer sus adicciones, caso contrario para quienes viven situaciones de violencia teniendo su vida en riesgo, perder algún ser querido, o a su líder político, el dinero deja de tener importancia opacado por el dolor o sentimientos que la violencia genera en ellos. Por lo que entre los valores subjetivos se reconoció el dolor, sufrimiento y ese grito de esperanza expresadas a través de muchas experiencias como resultado de las consecuencias de las violencias, contrastando con la lucha por la vida y el bienestar, siendo un esfuerzo colectivo por construir una sociedad más justa e inclusiva entre todo el pueblo colombiano. Los valores simbólicos que también se pudieron identificar a través de la experiencia que vivió cada integrante del grupo, es la memoria al conocer y no olvidar lo que pasó y lo que nunca más debe pasar, la esperanza como una fuerza que impulsa a las personas a seguir adelante a pesar del dolor y el sufrimiento que han vivido y la resiliencia, como capacidad que el país ha tenido para superar la adversidad tomando fuerzas para recuperarse del trauma y construir una nueva vida.

La fotografía brinda otra forma de ver las cosas, de forma lúdica, expresiva, que puede generar sentimientos subjetivos y conectar más fácilmente en cada una de las personas, despertando la sensibilidad e interés en saber más acerca de la historia y de la realidad de ese contexto. La memoria histórica expresada a través de imágenes y narrativas permite conocer las situaciones que fueron vividas por otros, despertando la empatía y haciendo presente aquello que en la realidad diaria no lo es. Permite que las memorias y vivencias de cada una de las víctimas de la violencia puedan generar identificación con los demás, comprendiendo el dolor, desolación, tristeza y otros sentimientos que genera la violencia, además de crear vínculos que ayudan a la superación grupal y al trabajo psicosocial. (Montoya. 2020). Por lo que se evidencia que la

fotografía y la narrativa son herramientas valiosas para la construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, ya que por medio de la fotografía como medio visual se puede capturar de manera objetiva-subjetiva las historias y la narrativa como medio verbal lo que recrear de manera creativa y significativa, en el caso de la foto voz las imágenes brinda la posibilidad de visibilizar los elementos simbólicos y subjetivos de la violencia para todos y la narrativa les da el sentido a las imágenes y experiencias de las víctimas de violencia en el país, dando un impacto la fotografía y la narrativa en la transformación psicosocial, ya que se puede contribuir a la promoción de memoria, manteniendo viva la resiliencia de las víctimas y de la lucha para que estos hechos no continúen siendo esto importante para la reparación del daño causado por la violencia, la promoción de empatía ya que esto puede conducir a un mayor respeto y comprensión por las personas que han sido afectadas, ya que también ayuda a las víctimas de la violencia a superar el dolor y a reconstruir sus vidas, en la proporción de un espacio para la expresión y la sanación. Para cada situación de violencia hay muchos ejemplos de superación en cada contexto, en nuestra cultura colombiana, la resiliencia como un valor social, lleva a las personas (en la mayoría de los casos) a superar estas situaciones. En el caso de las drogas, la situación puede tornarse más compleja para quien la padece, la resiliencia lo lleva a vivir su día a día.

En el caso del Bogotazo, la elaboración de un escenario que fue testigo de esta tragedia es una forma de resiliencia colectiva. Este espacio busca promover la memoria histórica y la reflexión sobre los eventos que provocaron el conflicto armado en Colombia. Asimismo, busca promover la paz y la reconciliación entre los colombianos. La sensibilización sobre la violencia de género es otra forma de resiliencia colectiva. Esta iniciativa busca visibilizar el problema de la violencia de género y sus graves implicaciones psicosociales y de salud pública. También busca

promover el cambio social y empoderar a las mujeres. En la comunidad de Cáqueza, la generación de lazos de unión para apoyar a las víctimas de violencia intrafamiliar es otra forma de resiliencia individual y colectiva. Esta acción busca brindar apoyo a las víctimas y prevenir que la violencia se siga repitiendo. Finalmente, en el municipio de Mosquera y Bogotá, la unión de las comunidades para enfrentar la delincuencia común es otra forma de resiliencia colectiva. Esta iniciativa busca prevenir el consumo de sustancias psicoactivas, brindar tratamiento a las personas que las consumen y reinsertar a las personas que han cometido delitos relacionados con el consumo de sustancias psicoactivas.

Según Uriarte (2005) la resiliencia es la capacidad de una persona para afrontar situaciones adversas y salir fortalecida de ellas. Se trata de una capacidad que se desarrolla a lo largo de la vida y que está influenciada por factores individuales, familiares y sociales, es por estos que alguna de las imágenes presentadas en la foto voz, como testimonio de que a pesar de dolor encuentran la fuerza para contar sus historias y luchar, con esa capacidad de querer encontrar esperanza y significado a la vida, aun después de sus vivencias pasadas y en ese compromiso con la paz. Se menciona que las experiencias de foto voz que se describen en acciones psicosociales y políticas son relevantes para la construcción de memorias colectivas, capaces de favorecer lenguajes alternativos y diversas violencias sociales. Cómo reflexión Psicosocial según Villa (2012) se centra en el desarrollo de la capacidad de las personas y los grupos para afrontar las situaciones adversas y construir una sociedad más justa y equitativa, destacando la importancia de la memoria pues al recordar a las víctimas se honra su memoria y se reconocen sus vulneraciones, vacíos, preocupaciones, miedos y quizá traumas para brindar un apoyo que logre mejorar la calidad de vida y disminuir ese dolor, además luchar para que historias como las contadas no se vuelvan a repetir, esto fortaleciendo la resiliencia de todas las

personas, frente a qué seguimos luchando por la paz y las víctimas que encuentran una nueva vida, esto desde la importancia de lenguajes alternativos, ya que la fotografía y la narrativa son lenguajes que ayudan a las personas a expresar sus experiencias de vida o la experiencia de sus familiares, promoviendo la construcción de memorias colectivas, que contribuyen a la transformación social. Por otro lado, desde la política se puede mencionar la importancia de lo dicho por Villa (2012) La acción psicopolítica se centra en el desarrollo de la capacidad de las personas y los grupos para afrontar las situaciones adversas y construir una sociedad más justa y equitativa. Es por ello que los encuentros y las relaciones dialógicas, evidenciadas en la foto voz, es de gran apoyo el tener un punto de encuentro, para compartir experiencias, pero también ideas para la construcción de la paz, aporta a la construcción de una sociedad justa. De manera resumida con lo anterior podemos mencionar que los encuentros y las relaciones dialógicas pueden contribuir a la construcción de memorias colectivas desde la creación de mejores políticas públicas que brinden espacios seguros y acogedores donde las personas puedan compartir sus experiencias sin temor a ser juzgadas, también el uso de metodologías participativas que permitan a las personas expresarse de forma creativa y significativa en cómo se relacionan sus historias aun cuando hay personas de diferentes orígenes y experiencias, acciones que llevan al compromiso social para transformar las condiciones que generan violencia y que promuevan el bienestar, la seguridad y la salud.

De acuerdo con Cantera (2009), la foto intervención es una herramienta que puede ser utilizada para promover la resiliencia. Esta herramienta permite a las personas y las comunidades expresar sus experiencias y perspectivas, y puede ayudar a generar conciencia sobre los desafíos y las oportunidades que enfrentan.

Conclusiones

En conclusión, los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación que se identifican en el discurso "Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años" son una poderosa representación de la historia de esta comunidad. Estos símbolos son un recordatorio del horror de la violencia, pero también son una fuente de esperanza para el futuro.

A través de la lectura y la escucha asertiva, las personas participantes pueden analizar e identificar los factores relevantes de los distintos casos, por medio de estas habilidades se llega a identificar diferentes factores como lo son: la resiliencia de las víctimas, que les permitió superar las adversidades y reconstruir sus vidas, la importancia de las redes de apoyo, que brindaron a las víctimas el apoyo emocional y social que necesitaban, la necesidad de justicia y reparación, que permitiría a las víctimas cerrar el ciclo del trauma y avanzar en su proceso de recuperación.

Por otro lado, se promueve la participación colectiva, la restauración y el reconocimiento de identidad y cultura. Estas acciones son importantes para promover la sanación de las víctimas y la reconstrucción de la comunidad.

Referencias Bibliográficas

- Bustamante, V. L. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de antropología y sociología virajes*, 19(1), 147-163.
<https://doi.org/10.17151/rasv.2017.19.1.8>
- Cajar, P. (2021, 30 junio). ¿Por qué es importante la participación de las víctimas? CAJAR. .
Recuperado en 09 de diciembre de 2023, de <https://www.colectivodeabogados.org/por-que-es-importante-la-participacion-de-las-victimas/>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1)*.
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2009). La masacre de El Salado esa guerra no era nuestra. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/3.-La-masacre-de-El-Salado.pdf>
- Centro nacional de memoria histórica [CNMH]. (S.F.), *Memorias y resistencias: iniciativas de las víctimas del conflicto armado en Colombia*, Bogotá, CNMH. Recuperado en 09 de diciembre de 2023, de <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/memorias-y-resistencias.pdf>
- Comisión de La Verdad, C. P. E. L. E., & La No Repetición, L. A. C. Y. (s/f). *Informe de Gestión I Semestre de 2019*. Comisiondelaverdad.co. Recuperado el 13 de diciembre de 2023, de https://web.comisiondelaverdad.co/images/Informe_gestion_ISem_2019F.pdf.pdf

- Corredor, Gaviria, Correa, Dávila, Burgos, & Corredor. (2017). PAPSIVI - Estrategia de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado. [minsalud.gov.co.
https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf](https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf)
- Echeburúa, E., & Amor, P. J. (2019). Memoria traumática: estrategias de afrontamiento adaptativas e inadaptativas. *Terapia psicológica*, 37(1), 71-80.
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Feixas, G. (2013). El cuestionamiento familiar. *Revista Universidad de Barcelona*, 1-7.
- Giraldo, E. J. S. (2019). LAS PREGUNTAS DESDE LA PERSPECTIVA SISTÉMICA. ResearchGate. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.28940.46724>
- González, R., & Molineras, I. (2010). La violencia en Colombia: una mirada particular para su comprensión. De cómo percibimos la violencia social a gran escala y hacemos invisible la violencia no mediática. *Investigación y desarrollo*, 18(2), 346-369.
- Lobo, Juan Francisco. (2014). El Terrorismo entre la Guerra y la Paz: Aproximaciones desde la Antropología Filosófica y el Derecho Internacional. *Estudios internacionales (Santiago)*, 46(178), 9-34. <https://dx.doi.org/10.5354/0719-3769.2014.32514>
- Beyebach y J. L. Rodríguez-Arias (1988) ¿Cómo hacer preguntas circulares reflexivas y estratégicas? - TERAPIA FAMILIAR LECTURAS - 1 m. - Studocu. . Recuperado en 09 de diciembre de 2023, de <https://www.studocu.com/co/document/universidad-sergio-arboleda/psicologia-clinica/como-hacer-preguntas-circulares-reflexivas-y-estrategicas/12105828>

- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Padrón López, Gladys Aracelys, & Sánchez de Gallardo, Marhilde. (2010). Efecto de la motivación al logro y la inteligencia emocional en el Crecimiento Psicológico. *Revista Venezolana de Gerencia*, 15(49), 141-158. Recuperado en 10 de diciembre de 2023, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-99842010000100009&lng=es&tlng=es.
- Ramírez. (2011). Fortalecimiento de la identidad cultural y los valores sociales por medio de la tradición oral del pacífico nariñense en la institución educativa nuestra señora de Fátima de Tumaco [Universidad de Nariño]. <https://sired.udenar.edu.co/2786/1/86549.pdf>
- Ramos, Arengas, & Santacoloma. (2021). *Inclusión y participación de las víctimas del conflicto armado en Colombia, en los procesos de comunicación de la Unidad para las Víctimas*. Repository.uniminuto.edu.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13761/1/TE.CEO_RamosHernan-ArengasFredy-SantacolomaSantiago_2021
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, N.º 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Uriarte, J., (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 10(2),61-79. ISSN: 1136-1034. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17510206>

- Valbuena, S. M. (2012). Economía y conflicto armado en Colombia: los efectos de la globalización en la transformación de la guerra. *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos*, (55), 35-73.
- Vásquez-Campos, J. H. (2018). El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia. <https://www.redalyc.org/journal/4077/407759174006/html/>
- Vásquez Restrepo, E., Vásquez Otálvaro., Barrientos Arenas. (2022). Líderes Y Lideresas Sociales Construyendo Territorios De Vida Y Paz [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Yarumal, Colombia.
https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/29186/6/BarrientosMonica_2022_L%C3%ADderesTerritoriosPaz.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa Gómez, J. D., (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: ¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica.? *El ágora usb*, 12(2), 349-365.

Apéndice

Apéndice No 1

Video la violencia en contexto colombianos

<https://www.youtube.com/watch?v=p6wBTtSVvKg>

Nota. Descripción de 5 diferentes tipos de violencia evidenciados en algunas ciudades de Colombia.