

Los títeres como herramienta para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los niños de 5 a 7 años de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera Duitama

Lidia Rosmery Tamayo Pineda

Tutora

Blanca Stella Bernate

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2023

Resumen

Este trabajo tiene como principal tema los títeres, como estrategia, para complementar el aprendizaje de la comprensión lectora, de los niños del grado primero de la Institución Educativa Agroindustrial la pradera de Duitama, esta herramienta, es una didáctica que agrada a los niños y por ende hace que funcione como una excelente estrategia, para el aprendizaje de los infantes, contiene Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, marco de referencia, planeación didáctica, instrumento de planeación didáctica, implementación actividades 1 y 2 referencias y anexos tales como videos y/o registros fotográficos de las actividades con los niños, en el dialogo entre la teoría y la propuesta pedagógica se hace énfasis en lo oportuno de la propuesta para el aprendizaje de los niños y se respalda con autores tales como María Signorelli, Mane Bernardo entre otros más, autores los cuales hablan de la buena forma de utilizar los títeres, para enseñar diferentes cosas a los niños, los títeres logran que los niños pierdan sus miedos y expresen sus emociones y se comuniquen ampliamente y la teoría lo respalda, además de ser una actividad innovadora para los niños y que gusta ;primero se planearon las actividades para luego implementarlas, la primera actividad que se implementó fue la lectura de un cuento mudo a los niños para lograr que los mismos niños formaran una historia en base a las imágenes que ellos lograron observar, los niños observaron diferentes imágenes y con ellas fueron formando una historia ordenada y muy bonita luego de formar y transcribir la historia realizaron un dibujo que representaba dicha historia , en esta ocasión no se utilizaron títeres pues no era necesario , en la segunda actividad se hizo la representación del cuento de Rafael Pombo el “ renacuajo paseador” este si se realizó utilizando los títeres, fue una actividad entretenida y diferente que gusto a los infantes, y les ayudó a transcribir una historia dejando que hicieran creación de texto y para

finalizar al igual que la primera actividad realizaron dibujo con respecto a lo que ellos mismos están escribiendo en sus cuadernos,

Palabras clave títeres, estrategia, herramienta, infantes, propuesta, aprendizaje

Abstract

This work has as its main theme the puppets, as a strategy, to complement the learning of reading comprehension, of the children of the first grade of the Agroindustrial Educational Institution the meadow of Duitama, this tool is a didactic that pleases the children and therefore makes it work as an excellent strategy, for the learning of the infants, It contains Dialogue between the theory and the pedagogical proposal, frame of reference, didactic planning, didactic planning instrument, implementation of activities 1 and 2 references and annexes such as videos and/or photographic records of the activities with the children, in the dialogue between the theory and the pedagogical proposal, emphasis is placed on the timeliness of the proposal for children's learning and is supported by authors such as Maria Signorelli, Mane Bernardo among others, authors who talk about the good way to use puppets, to teach different things to children, puppets , puppets make children lose their fears and express their emotions and communicate widely and the theory supports it, in addition to being an innovative activity for children and that they like to ;p the activities were planned and then implemented, the first activity that was implemented was the reading of a silent story to the children to get the children themselves to form a story based on the images they achieved Observe, the children observed different images and with them they were forming an orderly and very beautiful story after forming and transcribing the story they made a drawing that represented said story, on this occasion no puppets were used because it was not necessary, in the second activity the representation of the story of Rafael Pombo the "walking tadpole" was made this one was made using the puppets, It was an entertaining and different activity that the children liked, and helped them transcribe a story by letting them On this occasion no puppets were used because it was not necessary, in the second activity the representation of the story of Rafael Pombo the "walking tadpole" was made,

this was done using the puppets, it was an entertaining and different activity that the children liked, and helped them to transcribe a story letting them create text and to finish just like the first activity They drew a picture of what they themselves are writing in their notebooks.

Keywords *puppets*, strategy, tool, infants, proposal, learning

Tabla de Contenido

Introducción	9
Caracterización de la Institución Educativa (IE) u Organización	10
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de Investigación	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia Planeación Didáctica	16
Instrumento de Planeación Didáctica.....	18
Competencias	18
Aprendizajes Esperados	18
Descripción de la actividad, Momento de Inicio	18
Momento de Desarrollo de la Actividad	19
Momento de Cierre	19
Producto que deben Lograr la Población con la cual se Implemente esta Planeación.....	19
Actividad Dos Divirtámonos entendiendo lo que vemos y lo que leemos.	20
Competencias	20
Aprendizajes Esperados	20
Momento de Inicio	20
Momento de Desarrollo de la Actividad	20
Momento de Cierre	21
Producto que deben Lograr la Población con la cual se Implemente esta Planeación.....	21
Enfoque Didáctico	22
Implementación Actividades Uno y Dos	24

Momento de Inicio	24
Momento de Desarrollo de la Actividad	24
Momento de Cierre	24
Actividad Numero Dos Obras de Títeres El Renacuajo Paseador	26
Momento de Inicio	26
Momento de Desarrollo de la Actividad	26
Momento de Cierre	26
Producto que deben Lograr la Población con la cual se Implemente esta Planeación.....	26
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	28
Apéndices.....	30

Lista de Apéndices

Apéndice A *Carpeta Práctica Pedagógica*..... 30

Apéndice B *Enlace video sustentación* 30

Introducción

La investigación acción como ya sabemos es un proceso que interviene directamente en la educación, como docentes dentro del aula, logramos captar por medio de la observación las fortalezas de los niños, así como también las dificultades que puedan llegar a presentar en el momento de adquirir un conocimiento o al realizar alguna actividad dentro del aula. Durante mi proceso de práctica pedagógica pude observar diferentes habilidades de los niños logrando de la misma manera notar ciertas dificultades en el aprendizaje, uno de esas dificultades es la habilidad de interpretar la lectura, sabemos que la lectura y la comprensión de la misma no son habilidades con las que el niño nace sino que son habilidades que se adquieren a través de los años es importante que la lectura se realice en casa y de manera continua para que los niños vayan adquiriendo la lectura como un hábito, la lectura es primordial para el aprendizaje, por ende la comprensión de la misma es fundamental , por medio de la comprensión lectora logramos sintetizar, analizar, argumentar, comparar y dar nuestras propias ideas, muchos niños no logran entender muy bien el tema que se les acaba de leer, no captan la idea principal o le dan un significado diferente a lo que se quiere expresar con la lectura, cambian la actividad de los personajes dándole un enfoque diferente o tienen ideas erradas de lo que el personaje en verdad buscaba. Por razones como está el que el docente tiene que idearse la manera efectiva para que el niño reciba el aprendizaje debido, que logre desarrollarse.

Caracterización de la Institución Educativa (IE) u Organización

Nombre de la Institución Educativa (IE) u Organización con la cual se va a desarrollar la propuesta pedagógica

Institución Educativa Agroindustrial la Pradera Duitama

Departamento y municipio

Boyacá Duitama

Ubicación de la Institución Educativa u Organización

Rural

Diagnóstico del grupo

Conjunto de 11 niños en edades entre 4 y 5 años de edad población rural de la ciudad provenientes de jardines comunitarios de bienestar familiar.

Ficha de la propuesta pedagógica

Planteamiento del Problema

En la institución educativa Agroindustrial la Pradera de la ciudad de Duitama se encuentra un grupo de 11 niños en edades entre 4y 5 años provenientes de familias estratos uno y dos, con padres empleados en oficios de construcción, conductores y madres ama de casa con oficios algunas de ellas empleadas de casas, son niños que presentan dificultades para entender lecturas, puesto en general que no cuentan con el hábito de la lectura en sus hogares lo que hace que la comprensión lectora no sea su fuerte, por tal razón es preciso buscar soluciones para solucionar este inconveniente surgiendo la implementación de títeres dentro del aula de clases como herramienta para el mejoramiento de esta situación.

Esta propuesta pedagógica se basa en la situación antes narrada para a partir de ella promover iniciativas que permitan el mejoramiento de la comprensión lectora en los niños de

entre 4 y 5 años de la institución, para lograr que su aprendizaje sea más agradable, amena y por lo tanto significativa

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los niños con edades entre 5 y 7 años a través de la didáctica de cuentos representados con títeres como recurso didáctico de la institución educativa agroindustrial la pradera de Duitama?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Como se evidencia en el siguiente escrito y de acuerdo al tema que se va a tratar mi perspectiva crítica será la de utilizar los títeres como herramienta para lograr una buena comprensión lectora por parte de los niños. Guiándome por los diarios de campo llevados durante mi tiempo de practica logre evidenciar varias falencias en los niños pero una de las más importantes y que se debe solucionar es la comprensión lectora ya que es la base para desarrollar diferentes fortalezas en los niños y una manera óptima de fomentar las capacidades de los niños es precisamente la utilización de los títeres como herramientas para cumplir este objetivo.

En el caso de comprensión lectora se pueden utilizar diferentes estrategias para que el infante logre entender y asimilar lo que se está desarrollando, por ejemplo una de estas estrategias es la representación con títeres, ya que el empleo del títere en la escuela como técnica expresiva es muy importante porque permite al niño hablar, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, aprender a escuchar a los demás, crear sus propios personajes, sus diálogos, fabricar y manipular sus títeres. la representación de un tema con títeres puede ayudar a entender conceptos importantes, como las emociones por ejemplo, ayuda a que los niños participen con buena disposición y así se mejora la comunicación entre ellos, en estas representaciones intervienes sus personajes favoritos o los personajes de cuentos y ya que se toma como una actividad de juego es algo que hace que los niños no estén tensionados sino que al contrario se desinhiban y logren participar activamente logrando de esta manera crear en ellos un aprendizaje significativo.

María Signorelli y Mane Bernardo son dos referentes en cuanto a la reivindicación del títere y de su uso escolar. Bernardo (1962) "arraiga los títeres en la parte más profunda del ser humano, a partir de que el arte de los muñecos está presente de forma universal desde los

estadios más antiguos de la evolución. La titiritera argentina fundamenta en esta presencia universal las posibilidades educativas y de conocimiento del niño/a en diversas edades y diferentes contextos. Además, otra fuente de posibilidades educativas es el tratamiento multidisciplinar que demanda el títere, en una escuela que constantemente rechaza el hecho de considerar la realidad fragmentada en varias “materias de estudio” y defiende –sobre todo en los primeros niveles educativos– un trato integrador, globalizador y multidisciplinar”

Oltra Albiach, M. A. (2013). “Los títeres: un recurso educativo”. Educación social.

Revista de Intervención Socioeducativa, 54, p. 164-179

Como docente y al hablar de títeres para el mejoramiento de la comprensión lectora me surge la siguiente pregunta ¿Cómo a partir del uso de títeres se puede fortalecer la comprensión lectora en los niños de la institución Educativa Agroindustrial la pradera de Duitama? A lo puedo afirmar que los títeres son una excelente estrategia para lograr implementar la comprensión lectora de los niños ya que por medio de ellos podemos representar infinidad de actividades, podemos enseñar valores, representar cuentos, obras literarias, canciones, explicar diferentes temas que los niños no logran entender bien por medio de lecturas, narrar batallas explicar diferentes temas de la clase, en fin es muy variado el uso que podemos dar a los títeres dentro y fuera del aula de clases los títeres pueden brindar distintos aprendizajes tales como :Desarrollar la expresión creativa , Estimular y expandir la imaginación , Desarrollar la expresión oral espontánea , Perfeccionar el habla, la enunciación y la proyección de la voz ,Practicar las destrezas de la lengua escrita, y aumentar la fluidez en la lectura oral, Incrementar la valoración de la literatura ,Desarrollar la coordinación y el sentido del tiempo , Mejorar el sentimiento de autovaloración en los niños/as , Incrementar la autoconfianza y la satisfacción personal, Liberarse de miedos, agresividad y frustraciones de formas aceptables ,Desarrollar habilidadesde

interacción social Para integrar la creación y la manipulación de los títeres en el proceso educativo de manera útil.

Evaluar, Pulir, mejorar lo que se ha hecho Oltra Albiach, M. A. (2013). “Los títeres: un recurso educativo”. Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa, 54, p. 164-179

Avilés (2009), “en su tesis Taller de animación lectora para los alumnos de primer ciclo básico de la escuela El Alba de la ciudad de Coquimba - Universidad Academia de Humanismo Cristiano - CHILE. Esta investigación consistió en aplicar talleres de animación de lecturas en los alumnos de primer ciclo básico del colegio El Alba el cual se impartirá por un año en las aulas, donde se aplicaron diversas estrategias haciendo uso de juegos. La metodología fue activo participativo porque pretende motivar el interés del educando hacia la lectura a través de nuevas estrategias por parte de los maestros mediante sesiones que combinan el juego y la lectura. Se concluyó que se vio un incremento significativo en su rendimiento de lectura”. Este autor logra distinguir el juego como estrategia para implementar un aprendizaje en los niños y logra vincular a los docentes para que por medio de los títeres logran captar la atención de los niños y así lograr una buena comprensión lectora y logrando la participación de los niños en las actividades realizadas.

Cedillo Merchán (2019) El aporte que brindan los títeres es importante debido a que utilizan métodos alternativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, demostrando mediante el teatro de títeres la comprensión de conceptos que proponen diferentes temáticas con fácil asimilación del mensaje, convirtiéndose en áreas para fortalecer interactuar en el medio social. La actividad teatral permite al niño, muchas ventajas que contribuyen al desarrollo cognoscitivo y expresión oral.

Gustavo Martínez” Tato “Martínez es un referente de la cultura uruguaya Expositor

titiritero que por medio de sus representaciones dio a conocer diferentes puntos de vista, desarrollo diferentes temas tanto para adultos como para niños es el más grande referente en cuanto a presentación con títeres se refiere, logro representar infinidad de obras todas ellas con un mensaje en especial.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La formación basada en competencias consiste en que es la capacidad de las personas para hacer algo con lo que saben para solucionar un problema ósea, competencia es un saber para hacer y resolver, Para ser competentes hay que integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la creación personal, cultural y socio-laboral; por lo que se refiere a una formación que busca el bien para todos y no solo con el propósito de tener poder y dominar, la formación basada en competencias constituye un proceso que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición fundamental de todo proyecto pedagógico; relaciona la teoría con la práctica en las diversas actividades; impulsa la constancia entre todos los niveles educativos y entre éstos y los procesos laborales y de convivencia; promueve la formación del aprendizaje autónomo, busca fomentar el emprendimiento del ser humano.

-Teniendo en cuenta la finalidad de la educación basada en la formación de competencias descrita por el autor, mi propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencias primero que todo por la integración con los demás, en este caso con los niños con esta propuesta pedagógica se busca el bien para todos y no dominación sino más bien un espacio agradable de aprendizaje significativo y divertido utilizando lo9s títeres como herramienta para lograr captar la atención y lograra así un aprendizaje

-Según Tobón (2010) se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23),

Con el modelo actual de educación hasta ahora se están empezando a observar las competencias que cada niño tiene y obviamente sirven para el mejoramiento en la educacionpero no es en si el remedio total para curar los problemas educativos pues aparte de las competencias

se deben seguir evaluando otro tipo de logros y conocimientos los cuales no se pueden dejar a un lado, conocimientos que el niño adquiere con ayuda y orientación del docente

- Mi propuesta pedagógica integra el saber conocer, saber hacer y el saber ser. Siendo que para empezar debo tener motivación, iniciativa valores y obviamente debo trabajar en conjunto y en colaboración con otros, debo conceptualizar, interpretar y argumentar mi propuesta pedagógica para poderla realizar, y por ultimo aplicar el procedimiento mediante estrategias las cuales me ayudaran a culminar de buena manera mi proyecto el cual consiste en trabajar con títeres para de esta manera captar la atención de los niños y lograr que entiendan las lecturas que se les hagan y que a su vez se representen con los títeres

-De acuerdo con las competencias docentes que Tobón (2010) plantea, hacen parte de mi práctica pedagógica tanto las básicas como las genéricas y específicas pues las primeras son fundamentales para la vida y las segundas son comunes a diversas ocupaciones y profesiones y propias de una determinada ocupación o profesión.

Instrumento de Planeación Didáctica

Actividad número uno Inventemos nuestro propio cuento basándonos en imágenes

Competencias

Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.

Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños. -

Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes.

Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. -

Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.

Aprendizajes Esperados

Que los niños imaginen diferentes actividades que puedan estar desempeñando los dibujos de un libro, el cual no tendrá escrito

Los niños producen texto en base a las imágenes que están viendo dan ideas y logran formar una o más historias

Los niños interpretan ilustraciones e imágenes

Los niños representen objetos, personas, y lugares mediante las imágenes que van a observar e imaginar

Los niños comprenden las imágenes de los textos

Los niños representan lo que entienden de los textos con imágenes

Descripción de la actividad, Momento de Inicio

Se iniciará con mi presentación ya que los niños no me conocen muy bien seguido se les preguntara si quieren desarrollar una actividad se les explicara cómo se va a realizar, se les

preguntara si han leído cuentos, si han inventado cuentos si les gusta crear historias y dibujar y para romper hielo se empezará cantando

Canción de saludo hola, hola, hola ¿cómo estás? Canción de calentamiento el mostró de la laguna.

Momento de Desarrollo de la Actividad

Se les mostrara a los niños un libro con un cuento llamado el ladrón de gallinas el cual no tiene ningún tipo de escrito, solo contiene imágenes, para que los niños basándose en las imágenes que están viendo logren dar su propia opinión de los hechos y logren así crear un cuento, esto demuestra que los niños entienden lo que observan y pueden describir una situación

Momento de Cierre

Se les pedirá a los niños que realicen un dibujo que represente el cuento que se acaban de inventar mostrando la escena que más les llamo la atención y cada uno tendrá la oportunidad de mostrarla y decir de que se trata

Producto que deben Lograr la Población con la cual se Implemente esta Planeación

Deben lograr interpretar imágenes y dar vida a los personajes creando un cuento de manera secuencial, clara ordenada y con sentido.

Actividad Dos Divirtámonos entendiendo lo que vemos y lo que leemos.

Competencias

Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.

-Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños. -

Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes.

-Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. -

Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.

Aprendizajes Esperados

-Lograr que los niños imaginen diferentes actividades que puedan estar desempeñando los títeres

-En base a los títeres que están viendo den ideas y logren formar una o más historias

- Interpreten los gestos y movimientos de los títeres

-Representen objetos, personas, y lugares mediante las imágenes que van a observar

-Comprenden la narración y representación por medio de títeres

-Representa lo que entiende de la representación con títeres con imágenes

Momento de Inicio

Saberes previos, se les propone cantar una canción para saludarnos, se les pregunta a los niños si alguna vez han visto una presentación con títeres, se les enseñan los títeres se les enseña cómo se manipulan, se les deja experimentar un poco con ellos.

Momento de Desarrollo de la Actividad

Se inicia con la representación del cuento el renacuajo paseador utilizando los títeres

Momento de Cierre

Se pregunta cómo les pareció la actividad, si les agrado o no si entendieron lo que los títeres representaron y se les pide hacer un dibujo de lo que lograron entender sobre la obra

Producto que deben Lograr la Población con la cual se Implemente esta Planeación

Deben entender el relato debatirlo entre todos y plasmarlo en una hoja

Enfoque Didáctico

En el transcurso de las unidades se han orientado diferentes actividades para desarrollar unas secuencias didácticas , las cuales se han venido desarrollando teniendo en cuenta el problema que se ha logrado identificar y de acuerdo a la pregunta realizada se busca crear secuencias didácticas que puedan brindar una solución a dicho problema presente, se realizó primero una observación del grupo para así poder diagnosticar lo que surge como un problema y luego poder buscar una solución a dicho problema, en mi caso el problema es la mala interpretación de la lectura o mala comprensión lectora lo que requiere una solución y es así como quiero introducir los títeres como una herramienta para lograr fortalecer la comprensión lectora de los niños de edades entre 4 y 6 años de la Institución Educativa Agroindustrial la pradera de Duitama, sabiendo que los títeres despiertan interés en los niños mejoran sus emociones los dejan expresar libremente, mejoran su lenguaje y léxico , ayudan en sus relaciones con los demás , ante todo lo anteriormente mencionado me pareció una estrategia practica y acorde para dar solución a dicho problema, luego de escoger una herramienta que nos pueda ayudar para la solución del problema buscamos planear unas secuencias didácticas el cual es un proceso de planificación educativo que tiene como objetivo organizar y diseñar de forma estratégica los contenidos y actividades que se llevaran a cabo en el aula con los niños, son actividades acordes donde se introduzca la herramienta que elegimos dentro de la misma para generar un aprendizaje optimo a los niños y de esta forma logremos demostrar que la herramienta que elegimos es la adecuada para la solución que se busca , en todo proceso que empecemos con los niños es importante indagar sus saberes previos ya que estos nos brindan ventajas para desempeñarnos de mejor manera con lo que queremos introducir para lograr enseñarles lo que buscamos enseñarles, los saberes previos nos dejan conocer que saben los

niños que han utilizado antes dentro de su aprendizaje y que no, partiendo de ello podemos lograr muchos adelantos o podemos ver cómo podemos introducir algo nuevo en la mente de los niños, la secuencia didáctica nos brinda una manera ordenada de trabajar con los niños así que como profesional si seguiré trabajando con ella ya que es una manera consecuente de desarrollar las actividades, como logros obtenidos con la secuencia didáctica está el hacer las cosas de manera ordenada , utilizar los saberes previos de los niños siempre y utilizar un comienzo un nudo y un desenlace en una actividad que se realiza con los niños , todo debe tener un orden y no se puede empezar a realizar una actividad de manera desordenada pues se causara confusión y por ende no tendrá buenos resultados.

Implementación Actividades Uno y Dos

Actividad número uno Inventemos Nuestro Propio Cuento Basándonos en

Imágenes

Momento de Inicio

Al llegar saludo a los niños me presento y pregunto sus nombres pues un grupo que no conozco, cantamos la canción hola, hola, hola como estas y seguido de esto les explico en que va a consistir la actividad, les cuento que les voy a mostrar varias imágenes de un cuento mudopero no les digo como se llama para que ellos mismos le den un nombre al cuento, empiezo a mostrar imagen por imagen y ellos van narrando lo que observan y así le dan van dando cuerpo al cuento

Momento de Desarrollo de la Actividad

Empiezo mostrando la primera hoja y así una por una hasta la hoja final, a medida que voy mostrando cada hoja con la imagen correspondiente los niños van narrando lo que observan y van inventando un cuento, describiendo muy bien imagen por imagen y la actividad se va desarrollando como corresponde

Momento de Cierre

Los niños han concluido la observación de todas las imágenes del cuento y entre todos han creado una historia, entonces es momento de hacer creación de texto cada uno va a escribir en una hoja el cuento que formaron entre todos, luego de hacer el escrito realizaran un dibujo correspondiente a sus historia, cada niño colocara el título que crea correspondiente a su cuento y empezara a escribirlo narrándolo con sus propias palabras pero teniendo cuidado de narrarlo con un inicio el nudo y su desenlace para que la historia sea ordenada y entendible para todos

Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación.

Los niños deben observar detenidamente cada imagen e ir narrando lo que ocurre en cada

imagen para así ir formando el cuento, al formarlo deben dar un título que corresponda al cuento escribirlo y hacer un dibujo también acorde al cuento , esta parte que los niños realizan les ayuda en su proceso educativo ya que deben realizar creación de texto y pues la docente puede observar su redacción escritura y ortografía haciendo que la actividad corresponda a su proceso de formación, de igual forma el tiempo de duración de la actividad responde a las necesidades educativas pues se utilizó el tiempo utilizado normalmente para dictar una clase de español y se realizó lo correspondiente a una de estas clases permitiendo que los niños realicen actividades acordes a la clase de español y que la docente titular puede valorar de acuerdo a lo que ella está enseñando en sus clases, también nos damos cuenta que los recursos didácticos utilizados para la actividad aportaron al logro del aprendizaje esperado pues es acorde a lo que los niños están aprendiendo en este ciclo, desde luego los recursos didácticos fueron acordes a lo planeado pues cumplieron con su objetivo.

Actividad Numero Dos Obras de Títeres El Renacuajo Paseador

Momento de Inicio

Saludo a los niños con la canción hola, hola, hola como estas se les explica que deben estar atentos y en silencio pues se les va a presentar una obra de títeres y en base a ella deben realizar después un escrito y un dibujo al igual que la actividad anterior, esta vez se les enseña una nueva canción llamada el baile del sapito ya que la obra que se presentara es el renacuajo paseador

Momento de Desarrollo de la Actividad

Detrás del telón se realiza la obra de títeres llamada el renacuajo paseador

Momento de Cierre

Al terminar de presentar la obra de títeres se les pregunta a los niños sobre lo que trato y si les gusto la actividad, se les invita a redactar un escrito sobre lo que entendieron del cuento debe tener título inicio nudo y desenlace, al terminar el escrito deben hacer un dibujo correspondiente a su escrito

Producto que deben Lograr la Población con la cual se Implemente esta Planeación

Los niños deben estar atentos a la obra de teatro, luego hacer un escrito sobre ella y seguido hacer un dibujo que represente su escrito

Conclusiones

La planeación que diseñe sí estuvo acorde a la población, el contexto y las necesidades educativas ya que son temas que la docente titular estaba en esos momentos enseñando, se les hizo realizar producción de texto y era lo que la docente titular buscaba que se realizara en sus clases.

Logre mis propósitos pues diseñe una herramienta para poder aplicar y la aplique con muy buenos resultados, no observe que se me presentara alguna dificultad al aplicar mis actividades

Los niños respondieron de forma adecuada frente a las actividades que realice con ello, los vi muy alegres y atentos al realizarlas

La proyección de esta propuesta es que ojala las otras docentes puedan incluirlos títeres como herramienta en el aprendizaje de los niños, se valgan de esta para obtener resultados positivos.

Referencias Bibliográficas

María Signorelli y Mane Bernardo 1962

Oltra Albiach, M. A. (2013). “Los títeres: un recurso educativo”. Educación social.

Revista de Intervención Socioed

Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica, 54, p.164-179

Avilés 2009. Revista Ibero-Americana de Estudos En Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>

Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. Avances En Psicología, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes. 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Eco e Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2) ,90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo,

currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Eco e Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2) ,90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Apéndices

Apéndice A Carpeta Práctica Pedagógica

https://docs.google.com/document/d/1XoRqpvhbJlu_D8yFnNYsrafkG-xd_4Oi/edit?usp=sharing&oid=101833572308198538751&rtpof=true&sd=true

Apéndice B Enlace video sustentación

<https://youtu.be/qHEggAZaWtU?si=2bAp2G0Dh0IXGqv1>

