

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Boyacá y País de España**

Ana Yesmid Reyes Reyes

Angie Brigitte Espinosa Roncancio

Angie Julieth Cardozo Ruiz

Diana Paola Leal Tarazona

Lorena Astrid Sánchez Tequia

Asesora: Floralba Ortega

Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El conflicto armado colombiano ha traído consigo diferentes tipos de violencia, traumas, fragmentación en el tejido social, impunidad y desconfianza en el proceder de las autoridades, llevándose consigo a millones de personas inocentes y dejando una huella imborrable en sus familiares, como es el caso de Luz, la cual se exilia a raíz del asesinato de su esposo y de la persecución hacia su hija, esto generó en ellas un impacto negativo en su sistema económico, además de traumas físicos y psicológicos y la ruptura de lazos familiares por la distancia, sin embargo, a partir de todas las experiencias vividas emergió en Luz una resiliencia que le permitió inspirar a otras personas con su narración y unir voces a su clamor por verdad y justicia. Así como Luz, las víctimas de la masacre del Salado perpetrado por los paramilitares en el año 2000, han buscado formas de sanar las heridas tan profundas que les ocasiono vivir o presenciar el degollamiento, tortura, violación, asesinatos y desplazamiento de sus hermanos. Ante lo anterior, se plantean estrategias psicosociales con las cuales se busca abordar las dificultades que aquejan a la comunidad del Salado, mediante acompañamientos psicosociales que permitan fortalecer sus relaciones, superar traumas y reconstruir su tejido y su cohesión sociales.

Finalmente, se presenta un análisis de Foto-Voz como herramienta para expresar el dolor y/o las experiencias vividas; es una forma de narrar hechos dolorosos, donde en ocasiones las palabras sobran y ante esto, surgen las imágenes para narra en silencio.

Palabras Clave: Conflicto Armado, Violencia, Psicosocial, Víctimas, Resiliencia.

Abstract

The Colombian armed conflict has brought with it different types of violence, trauma, fragmentation in the social fabric, impunity and distrust in the actions of the authorities, taking with it millions of innocent people and leaving an indelible mark on their families, as is the case of Luz, who went into exile following the murder of her husband and the persecution of her daughter, this generated a negative impact on their economic system, in addition to physical and psychological trauma and the breaking of family ties due to distance, However, from all the experiences lived, a resilience emerged in Luz that allowed her to inspire other people with her narration and join voices to her cry for truth and justice. Just like Luz, the victims of the Salado massacre perpetrated by the paramilitaries in 2000, have sought ways to heal the deep wounds that caused them to experience or witness the beheading, torture, rape, murders and displacement of their brothers. Given the above, psychosocial strategies are proposed that seek to address the difficulties that afflict the Salado community, through psychosocial support that allows them to strengthen their relationships, overcome traumas and rebuild their social fabric and social cohesion.

Finally, a Photo-Voice analysis is presented as a tool to express pain and/or lived experiences; It is a way of narrating painful events, where sometimes words are unnecessary and before this, images emerge to narrate in silence.

Keywords: Armed Conflict, Violence, Psychosocial, Victims, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Luz	6
Emergentes Psicosociales.....	6
Posicionamiento: ¿Victima o Sobreviviente?	7
Violencia desde la Experiencia Subjetiva	8
Recursos de Afrontamiento.....	9
Elementos Resilientes	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años.	17
Días Oscuros donde la Humanidad no Cabía.....	17
Una Marca Invisible, Pero Muy Visible.....	18
Vida Después de la Muerte.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada Mediante la Herramienta de Foto Voz.....	29
Link del Video del Noticiero de Magazín.....	36
Conclusiones.....	37
Referencias Bibliográficas	38

Lista de Tablas

Tabla 1: *Planteamiento de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*..... 11

Tabla 2: *Propuesta de Estrategias Psicosociales para la Comunidad del Salado*..... 20

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Luz

El caso que a continuación analizaremos corresponde a un Relato de la Comisión de la Verdad – Historias que Retornan Capítulo 1 del año 2022, el cual está vinculado con la narración que realiza Luz sobre su historia de vida. Esta mujer fue víctima de los grupos paramilitares que por no venderles sus tierras mataron a su esposo y comenzaron una persecución contra su hija, lo que las obligó a desplazarse de un lugar a otro hasta que definitivamente se debió exiliar a otro país.

Emergentes Psicosociales

Luz vivió experiencias muy dolorosas ocasionadas por el conflicto armado colombiano, ya que dicho conflicto fracturo gravemente su núcleo familiar por el asesinato de su esposo y la persecución de su hija, lo que a su vez le trajo como consecuencia el desplazamiento forzado, obligándola a exiliarse y a enfrentar los efectos propios de este proceso, como fue el miedo, la desesperación, estar indocumentadas, no poder vivir en su territorio el proceso de duelo por la pérdida de su madre, tristeza, dolor, falta de afecto y protección por parte de su familia extensa y desarraigo cultural. No obstante, ante la adversidad por la cual estaba atravesando Luz, aparecieron emergentes psicosociales que le permitieron continuar con su vida y luchar por la verdad, esto se dio a través de la unión a una red o comunidad que apoya a las personas exiliadas, donde pudo narrar las experiencias vividas, inspirando a otras personas para que relataran sus propias vivencias, uniendo sus historias y trayéndolas del exilio a la sociedad colombiana para que sean escuchadas, retornando como una sola voz para tener un mayor y mejor alcance, para que sean escuchadas de manera efectiva y audible, para que los actores sociales implicados ante su clamor se movilicen a dar una respuesta, pero sobre todo, para luchar en contra de la impunidad y en busca de la verdad, la justicia, la reparación y la garantía de No

Repetición, de esta manera le dan un lugar a los seres queridos que les arrancaron de la tierra y entre todos construir una paz sin fronteras. En este sentido, Fabris (2011) indica que hay procesos que se recortan del fondo socio-histórico y de la vida cotidiana como consecuencia de los actos violentos vividos, produciendo intentos que emergen como repuestas significativas ante determinados desequilibrios de necesidades y respuestas sociales que aportan un nuevo proceso social, expresando un grado y un modo de solución a las dificultades psicosociales que han vivido las personas y/o comunidades.

Posicionamiento: ¿Víctima o Sobreviviente?

El posicionamiento de Luz se centra en el principio de su relato siendo víctima del desplazamiento, exilio, violencia en su propio país, homicidio y secuelas emocionales que han sido difíciles de procesar, puesto que el hecho de dejar todo toda una vida atrás y enfrentarse a un mundo distinto, alejado, con culturas y vivencias totalmente diferente, espera poder contar con una red de apoyo la cual le pueda brindar herramientas que le ayuden a declararse como sobreviviente al igual que muchas víctimas que callan la verdad. Por otro lado, la lengua narrativa *es* la herramienta principal de Luz para poder expresar con dolor como era su vida antes de que ocurrieran hechos de violencia y desplazamiento a manos de grupos al margen de la ley, ella expresa que vivía feliz con su hija y esposo junto al río, pero llegaron personas que los obligaron a vender sus terrenos, al rechazar tal ofrecimiento asesinan a su esposo y quieren quitarle a su hija, es entonces que con miedo y angustia deben correr por muchos días hasta migrar a otros lugares, dejando así su hogar, su familia, sus raíces y afrontar la pérdida de su esposo y su madre a quien nunca pudo darle un último abrazo. Frente a los recursos retóricos Luz muestra como la tristeza de haber perdido todo es la causa de su dolor, el recordar cada día estos hechos victimizantes hace que se sienta sola y que su proceso sea más difícil, ya que,

en el contexto cultural y social en su país natal luego de estar acostumbrada a su territorio, familia y comunidad, tuvo que enfrentarse a la discriminación, costumbres, racismo y muchos escenarios más, siendo una víctima directa del conflicto, puesto que debió dejar todo por salvaguardar su vida y la de su hija.

Frente al impacto del posicionamiento podemos decir que, ella se une a una red de apoyo la cual busca visibilizar su vivencia y promover su regreso a Colombia sin correr ningún tipo de riesgo ella o su hija, dejando atrás el rol de víctima y por el contrario enfrentarse a un nuevo proceso en su vida y país, mostrando resiliencia y renacimiento ante la sociedad. De igual forma, al realizar un análisis discursivo en relación con el posicionamiento como víctima o sobreviviente involucra reconocer críticamente el lenguaje y la construcción de identidad en el discurso de un individuo que ha experimentado algún tipo de trauma, de esta manera una mejor comprensión de como la persona interpreta su verdadera experiencia.

Violencia desde la Experiencia Subjetiva

La narrativa profundiza en una experiencia marcada por la violencia, que se despliega de diversas formas como la imposición de amenazas para la venta de la tierra, el asesinato del esposo y la persecución implacable por parte de paramilitares. Desde la perspectiva subjetiva del protagonista, la violencia adquiere significados profundos, transformando la realidad en un tejido de desposesión, amenaza constante y pérdida afectiva irreparable.

La sensación de estar acorralada, sin poder dormir por el miedo recurrente, y la elección forzada de huir para preservar la vida resaltan la brutalidad y la presencia permanente de la violencia en la vida de la protagonista. La promesa incumplida de una seguridad democrática añade capas de desconfianza en las instituciones, dejando a las protagonistas desprotegidas y sin opción más que cruzar la frontera en busca de seguridad y estabilidad. La falta de plenitud de la

vida en el exilio, donde el cuerpo está aquí, pero la mente permanece allá, junto con el crecimiento de la hija en un entorno distinto, subraya la complejidad de adaptarse a una nueva realidad. La tristeza y el dolor persisten a pesar del tiempo y la distancia, evidenciando los impactos psicológicos y emocionales profundos de la violencia vivida.

La figura de la madre, fallecida hace tres años, se erige como otro componente doloroso de la experiencia. La dificultad para superar esta pérdida mientras se enfrenta a los desafíos cotidianos en un lugar extranjero destaca la carga emocional sostenida por la protagonista. La revelación de la existencia de una red de apoyo para personas exiliadas sugiere la búsqueda activa de significados reconfortantes y la necesidad de solidaridad para mitigar el sufrimiento.

Además, el acto de compartir historias se presenta como un intento consciente de dar voz y reconocimiento a aquellos que han sido despojados de su tierra. Este proceso no solo busca construir una verdad sin fronteras, sino también afirmar la existencia y la humanidad de quienes han sufrido, desafiando así la violencia al contar las historias que han sido silenciadas.

Recursos de Afrontamiento

Luz cuenta con el apoyo de una red que le brinda el espacio de participación, donde ella puede compartir sus experiencias con otras personas que han pasado por situaciones similares, esta red puede que le brinde también apoyo legal en temas de documentación y justicia para su retorno, puede contar de nuevo con su derecho de atención médica, formando parte de las comunidades de exiliados que reclaman sus derechos de reconocimiento y visibilización, que promuevan la creación de policías públicas aptas para atender este flagelo, el estado debe proveerle la capacitación necesaria para su desempeño laboral, educativa lingüística, quizá cuente con apoyo financiero para estabilizarse, y contar con seguimiento

oportuno en su proceso de reintegración. Para lograr esto, se requieren esfuerzos entre organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y comunitarias con el fin de garantizar un apoyo integral y sostenible.

Elementos Resilientes

Luz, mediante sólidas relaciones sociales, busca integrarse en una red de apoyo al regresar a su país. Su determinación se basa en ser escuchada y contar su historia auténtica. A pesar de los desafíos, su motivación intrínseca la impulsa a superarlos. Al ser escuchada, encuentra la posibilidad de liberar el dolor y el miedo del trauma. Este relato destaca la resiliencia individual ante la adversidad y resalta el papel crucial de la comunidad en el proceso de recuperación. Se señala que la Psicología tradicional ha pasado por alto la capacidad humana para enfrentar y crecer tras experiencias traumáticas, enfocándose en los efectos destructivos. Sin embargo, estudios recientes han evidenciado el potencial transformador del trauma, explorando conceptos como la resiliencia y el crecimiento postraumático, destacando la capacidad humana para resistir y recuperarse de desafíos.

El manejo efectivo de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas es crucial en diversas situaciones, ya que cada tipo cumple una función específica en la comunicación. Las circulares exploran desde diferentes ángulos, las reflexivas invitan a la introspección, y las estratégicas son claves en la resolución de problemas y la toma de decisiones. Este dominio mejora la calidad de la comunicación, facilita la resolución de problemas y contribuye al crecimiento personal y profesional al fomentar la reflexión y el pensamiento estratégico.

Tabla 1*Planteamiento de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Pregunta		
Circulares	¿Cómo puedes decir que mereces apoyo y protección si no has podido superar tu pasado y seguir adelante por ti misma y tu hija?	Esta pregunta establece una condición para recibir apoyo, sin tener en cuenta el impacto del trauma y las barreras que enfrenta la mujer para reconstruir su vida después de perder a su esposo en circunstancias violentas. En este contexto, estas preguntas circulares pueden ser injustas, ya que no reconocen la complejidad y el trauma profundo que enfrenta la mujer después de perder a su esposo en un conflicto violento y al huir con su hija.
	¿Considera usted que su hija aún tiene sentimientos de culpa luego de dicho proceso vivido?	García (2015) expresa que el sentimiento de culpa (o su ausencia) está presente entre los criterios diagnósticos de la depresión y del trastorno disocial de la personalidad, y es un constructo de referencia en la investigación psicopatológica sobre la génesis y mantenimiento de los trastornos depresivos, obsesivos, paranoides y psicopáticos. En procesos

de duelo complicado y estrés postraumático los elementos de culpa nunca faltan, (p 188). Por tal motivo esta pregunta contribuye a que Luz remueva recuerdos dolorosos sobre los hechos victimizantes, luego de esto recrear conexiones personales para lograr brindar una respuesta que mejore el estado emocional se su hija.

¿Cómo describirías tu experiencia viviendo fuera del país desde que tuviste que abandonar tu tierra?

Esta pregunta busca explorar la vivencia del entrevistado desde una perspectiva psicosocial, permitiendo que comparta sus emociones, percepciones y adaptación a un nuevo entorno. Abre un espacio para entender la complejidad de la experiencia y su impacto en la salud mental. El día a día de mujeres desplazadas cambia drásticamente al abandonar su hogar, familia y pertenencias. Este acto, necesario para preservar sus vidas, implica una separación abrupta de sus creencias, desconfigurando su identidad. La adaptación a un entorno incierto se convierte en un desafío, dejando atrás proyectos y forzándolas a sobrevivir en una nueva realidad (Serna et al., 2021).

Reflexivas

¿Crees que los entes te han

Para la Ley 1448 de 2011, la cual rige la atención a las personas víctimas

brindado las opciones y recursos necesarios para salir de tu estado?

del conflicto armado, una asistencia adecuada y la reparación integral, apoyo y acompañamiento psicosocial a toda comunidad o persona que se considere víctima de hechos violentos y traumáticos, pérdidas de familiares y sufrir desplazamientos forzados, para el Art 4 los principios generales se fundamenta la dignidad, derecho a la verdad, la justicia y la reparación al duelo y honra de las victimas donde sean tratadas con respeto, y consideración. Para el autor Vera (2006) muestra que el ser humano es capaz de transformar sus experiencias en aprendizajes de superación personal.

¿Cómo cree que hubiese enfrentado el asesinato de su esposo y la persecución de su hija sino se hubiera exiliado?

Aliaga et al (2017) indica que según las tasas publicadas por ACNUR en el 2017 aproximadamente hay 340.000 colombianos exiliados en países como Ecuador, Venezuela, Panamá y Costa Rica debido al conflicto armado, lo que ocasiona en ellos mayores afectaciones a nivel psicosocial, desarraigo cultural, pérdida de identidad social, fracturación del tejido social, entre otras afectaciones, por lo que es importante conocer las acciones o estrategias que utilizaron para “sobrevivir” a estas situaciones y, además,

identificar capacidades o estrategias que posiblemente hubieran utilizado para resistir estos hechos sino se hubieran exiliado (p 92).

¿De qué manera crees que la sociedad y las políticas podrían ofrecer un apoyo más efectivo a mujeres como tú que han enfrentado la violencia del conflicto armado y la persecución?

Esta pregunta invita a reflexionar sobre cambios sistémicos y formas de apoyo que podrían mejorar las condiciones para mujeres en situaciones similares, abriendo la puerta a discusiones más amplias sobre políticas y sociedades más inclusivas.

Estas preguntas buscan profundizar en la reflexión sobre la experiencia, los recursos disponibles y las posibles soluciones a nivel personal y social en el contexto de la violencia del conflicto armado y la persecución.

Estratégicas

¿Cómo considera usted que sería su vida y la de su hija, si en vez de migrar, hubiera buscado ayuda directa del gobierno?

Sanz (2018) manifiesta que en Colombia existen regulaciones para garantizar la restitución de los derechos de las víctimas. Sin embargo, no son suficientes. Ejemplo de ello, es la dificultad para ofrecer garantías de no repetición de hechos victimizantes en cuanto retorno a territorios, persecución de actores armados, estabilidad socioeconómica, y revictimización de las familias desplazadas entre otros aspectos. Es

entonces donde se da la oportunidad de que Luz presente una respuesta organizada, frente a su experiencia y situación vivida, de esta manera saber cómo hubiera podido activar las rutas necesarias para obtener ayuda directa del gobierno, el cual bajo una medida de protección acogería a ella y su hija, evitando que pasaran por situaciones complejas fuera del su país natal, (p 11).

¿Cuáles crees que son los desafíos más significativos que enfrentan las personas en situación de exilio, y qué estrategias propones para abordarlos a nivel individual y colectivo?

Teniendo en cuenta que “la resiliencia incluye la capacidad de establecer vínculos interpersonales adecuados, la capacidad de trabajar, la capacidad de disfrutar y mantener un nivel subjetivo de bienestar psicológico, así como la capacidad de tener metas de realización personal y social” (Uriarte,2005, p.68). Se pretende abordar los desafíos y estrategias, y a su vez explorar aspectos psicosociales relacionados con la resiliencia y el apoyo mutuo. La respuesta proporciona información sobre la capacidad del entrevistado para enfrentar adversidades y la percepción de recursos disponibles en su entorno social.

¿Qué estrategias de

El asesinato de su esposo y la persecución de su hija obligó a Luz a

afrentamiento le ha brindado el movimiento social al que pertenece para expresar sus vivencias?	exiliarse y estando en dicho exilio se unió a un movimiento social que los protegía, donde tuvo que aprender y/o desarrollar estrategias de afrontamiento que le ayudarán a enfrentar todas las consecuencias ocasionadas por el conflicto. En esta dirección Cerquera et al (2020) menciona que estas estrategias se dividen en dos grupos: el primero “centrado en el problema y el segundo “centrado en las emociones” las cuales apuntan a ayudarle al individuo a darle un nuevo sentido a sus vivencias, donde la mayor estrategia es la resiliencia que las victimas pueden desarrollar en el avance de su proceso de recuperación.
--	--

En esta tabla se describen las preguntas para adelantar el estudio de Relato 1 – Historias que retornan. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado:

Relatos de Resiliencia después de 20 años.

El corregimiento del Salado ubicado en los montes de María fue el escenario elegido por un grupo paramilitar para ejecutar una masacre sanguinaria y cruel en contra de los habitantes de esta comunidad. Esta masacre fue ejecutada entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000, donde mataban personas a diestra y siniestra, festejando cada muerte al son de tambores y gaitas, como si fuera un acto digno de festejar. Pero quizá la muerte fue la única manera de escapar de aquella barbarie e infamia, pues la acción criminal de este grupo se basó en torturas, degollamientos, violaciones, desmembramientos y decapitaciones a un pueblo vulnerable de campesinos indefensos que nada tenían que ver con este conflicto tan cruel y sanguinario. Es difícil determinar una cifra de víctimas, ya que no se trata únicamente de las personas que murieron en esos oscuros días, sino también de todas las personas desaparecidas, desplazadas y las que aún hoy cargan en sus espaldas todas esas acciones inhumadas.

Días Oscuros donde la Humanidad no Cabía

En este relato se determinan diversos emergentes psicosociales los cuales lograron desestabilizar vidas y dejar marcas contundentes que jamás se borrarán de las memorias de todas las víctimas de la comunidad del Salado, como las amenazas recibidas por parte de los grupos al margen de la ley de forma verbales y escritas donde expresaban que iba a ocurrir una gran masacre, también los paramilitares que acabaron con vidas, esperanzas, culturas, familias, vulneraron derechos humanos y apagaron la felicidad de miles de personas, esto contribuyó en la fractura del tejido social donde dicha comunidad estuvo expuesta a los vejámenes que hicieron como asesinar y festejar la muerte de cada víctimas, violar mujeres y ver como los animales se comían partes de personas asesinadas en un lugar que se construyó para vivir y no para morir,

como fue la cancha de microfútbol del pueblo. Esta población lamentablemente vivió en carne propia el conflicto armado más cruel que ha transformado este país desde perspectivas negativas, trabajando desde la resiliencia, al dejar de ser víctima y continuar para ser ayuda de miles de afectados. Es entonces que los actores que debieron contribuir de manera inmediata y no lo hicieron fue el gobierno, quienes permitieron que muchas víctimas pasaran por situaciones indeseable para cualquier ser humano y no atendieron a esta emergencia en el momento oportuno, de esta forma lo expresan habitantes y víctimas de esta tragedia, todo esto conlleva a injusticias que se encuentran en nuestro diario vivir desde ver vulneraciones de derechos hasta asesinatos a mano propia sin motivos aparentes.

Una Marca Invisible, Pero Muy Visible

La masacre en El Salado dejó secuelas profundas desde diversas perspectivas, generando impactos de gran alcance en la población afectada. Desde la dimensión biológica, los efectos físicos se evidenciaron en las víctimas directas de la violencia, con lesiones traumáticas, a causa de violación sexual, maltratos, hasta la pérdida de vida de algunas personas. Además, la salud mental se vio gravemente afectada, con altos niveles de estrés postraumático entre los sobrevivientes, lo que puede tener repercusiones a largo plazo en su bienestar emocional y mental.

En el ámbito psicológico, la masacre dejó cicatrices emocionales en la comunidad, generando un profundo trauma colectivo. Las secuelas psicológicas no solo impactaron a quienes vivieron directamente la violencia, sino que también tienden a afectar a generaciones posteriores, destacando la transmisión intergeneracional del trauma. Desde la perspectiva social, el desplazamiento forzado de la población tuvo consecuencias significativas. La ruptura de las estructuras familiares y comunitarias, así como el debilitamiento de los lazos sociales,

contribuyó a un cambio profundo en la dinámica social de la comunidad. Además, se observó una pérdida de confianza en las instituciones y en la capacidad del Estado para garantizar la seguridad y protección de los ciudadanos. En el ámbito cultural, la masacre impactó la identidad y las prácticas tradicionales de la comunidad. El desplazamiento forzado y la interrupción de la vida comunitaria llevaron a la pérdida de patrones culturales arraigados.

Vida Después de la Muerte

Ante tal masacre, se pueden identificar elementos simbólicos de violencia como enfrentar asesinatos de los seres queridos en su presencia, sin poder hacer nada e incluso sin poder llorarlos, masacrados injustamente por grupos paramilitares, que además de eso generaron un desplazamiento colectivo y con ello, las consecuencias propias de dicho desplazamiento como es la desesperación por huir, el miedo, la frustración y desesperanza, soledad, tristeza y dolor por las pérdidas y asesinatos de sus seres queridos. Sin embargo, ante esta crueldad se levanta un pueblo valiente que posee elementos de resiliencia como la adaptación a un nuevo entorno, el cambio, la oportunidad de rehacer nuevamente sus proyectos de vida, oportunidades laborales, redes de apoyo obtenidas de la inclusión social, de reconciliación y superación personal, esto apunta a una transformación social; transformación que será el resultado de una implementación de estrategias psicosociales que permitan reconstruir el tejido social, la cohesión social y la búsqueda de paz.

La implementación de estrategias para la reconstrucción psicosocial en El Salado es crucial para sanar heridas emocionales, fortalecer la comunidad, empoderar a las personas y prevenir futuros conflictos. Estas estrategias ofrecen herramientas para superar el trauma, reconstruir la confianza y promover la resiliencia, sentando las bases para una paz duradera y ayudando a la comunidad a recuperarse de las experiencias traumáticas vividas.

Tabla 2:*Propuesta de Estrategias Psicosociales para la Comunidad del Salado*

Propuesta de Estrategias Psicosociales	
Estrategia	1
Nombre de la estrategia	Estrategias Para Afrontar la Movilidad Forzada con Motivación Hacia la Protección
Descripción fundamentada	<p>El conflicto armado conduce a desplazamientos masivos, obligando a millones de personas a abandonar sus hogares debido a la violencia y la persecución. No se limita solo a causar movimientos físicos, sino que también deja profundas heridas emocionales. Los impactos psicológicos, como el estrés postraumático y la depresión, afectan a la mitad de las personas expuestas a la violencia, repercutiendo en familias, grupos y comunidades.</p> <p>El enfoque de cambio de conducta que se utiliza para abordar este problema se basa en la "Teoría de Motivación a la Protección" de Rogers (1975) citado por Flórez (2007, p.25). Esta teoría se enfoca en identificar elementos amenazantes en el entorno, como la movilidad forzada o la presencia de grupos armados, que pueden influir en la adopción de comportamientos tanto negativos como adaptativos. También considera factores que pueden facilitar o dificultar la adopción de conductas positivas, relacionadas con la capacidad de afrontamiento. Para que este modelo funcione, es esencial comprender a fondo el riesgo asociado al desplazamiento forzado,</p>

incluyendo sus consecuencias sociales, económicas, personales y psicológicas, y desarrollar estrategias para afrontarlo. Al comprender este riesgo, se busca fomentar la adopción de comportamientos adaptativos para reducir el miedo y promover un cambio emocional positivo. En esencia, este enfoque emplea el miedo como motivador para generar un afrontamiento emocional positivo y una mayor voluntad de protección.

Objetivo

Fomentar la resiliencia y la estabilidad socioeconómica de la Comunidad de El Salado, Bolívar por desplazamiento forzado, a través de la implementación de estrategias psicosociales, de salud y de desarrollo que promuevan la recuperación emocional, la integración comunitaria, y la generación de oportunidades sostenibles para mejorar su calidad de vida.

Fases y Tiempo

Fase 1: Simulación de desplazamiento con juegos de roles para comprender desafíos y emociones.

Duración: 1 día.

Fase 2: Evaluación de estrategias de afrontamiento mediante simulación. Duración: 1 semana, 2 horas al día.

Fase 3: Creación de entornos de oportunidades a través de una feria comunitaria. Duración: 1 mes.

Acciones por Implementar

Valoración de la Amenaza: El miedo generado por el desplazamiento incita a acciones para asegurar la seguridad básica y responde a la percepción de riesgo y beneficio.

Evaluación de Afrontamiento: La percepción de éxito en la protección propia reduce el miedo, basada en la creencia en la capacidad para encontrar soluciones a necesidades básicas y evitar impactos emocionales negativos.

Creación de Oportunidades: Entornos que ofrecen programas educativos y de apoyo económico para personas afectadas por el desplazamiento, permitiéndoles buscar empleo o emprender proyectos personales.

Impacto Deseado

El modelo TMP ayuda a las víctimas de desplazamiento forzado a manejar el estrés y el miedo, convirtiéndolos en impulsos para adoptar comportamientos adaptativos. Se implementan acciones del plan decenal de salud para fortalecer entornos protectores y mejorar la calidad de vida de estas personas. Se enfoca en el derecho a la atención psicosocial y la salud integral, respaldando iniciativas políticas a nivel institucional y comunitario. Busca acceso universal a la salud, promueve actividades como el emprendimiento, la cultura, el deporte y la recreación para estabilizar a las personas desplazadas y fomentar su retorno voluntario. Se establecen medidas de protección antes, durante y después del desplazamiento, fortaleciendo la capacidad de recuperación. Se busca un retorno o reasentamiento efectivo reconstruyendo bases económicas, sociales, culturales y políticas, tanto para las familias como para las áreas afectadas. Se emplean

acciones de retorno y reubicación, asistencia humanitaria, fortalecimiento del sistema de atención al desplazamiento y prevención del desplazamiento forzado mediante alertas tempranas y mejoras en la seguridad local. Se busca mejorar la atención humanitaria manteniendo estándares de calidad y promoviendo alianzas entre el Estado, ONG y agencias internacionales, simplificando el marco Institucional del Sistema Nacional de Atención a la Población Desplazada.

Estrategia

2

Nombre de la Estrategia

Resiliencia Comunitaria: Reconstruyendo Juntos

Descripción Fundamentada

La estrategia busca afrontar las secuelas psicológicas y sociales tras la violencia en El Salado, fomentando la resiliencia y el empoderamiento comunitario. Se enfoca en fortalecer recursos internos y comunitarios para superar el trauma y reconstruir la cohesión social. Según Echeburúa (2007), tras eventos traumáticos, las personas pueden experimentar estrés intenso con síntomas como disociación y ansiedad depresiva. Esto afecta su vida diaria y relaciones sociales. Si persiste más de un mes, puede resultar en estrés postraumático. La intervención en crisis busca brindar un entorno seguro, apoyo emocional, evaluar estrategias de afrontamiento y redes de apoyo. El "debriefing" inmediato busca que las víctimas expresen emociones y se identifiquen para atención clínica. Aunque popular, no muestra eficacia para prevenir reacciones posteriores.

Es crucial identificar tempranamente a las personas vulnerables y crear programas terapéuticos iniciales. Se abordan distorsiones perceptivas, fobias, culpa y reconstrucción de redes de apoyo. Se exploran enfoques terapéuticos novedosos y factores predictivos de recuperación o fracaso en el proceso terapéutico.

Objetivo

Facilitar el proceso de recuperación psicológica y social de la comunidad de El Salado.

Potenciar la resiliencia individual y colectiva para enfrentar el impacto del conflicto.

Fases y Tiempo

Fase de Evaluación y Diseño: 1-2 meses.

Fase de Intervención Psicológica: Continua, con sesiones a lo largo de 6-12 meses o más.

Fase de Fortalecimiento de Redes de Apoyo: Permanente, con actividades regulares.

Fase de Capacitación y Educación: Continua, con programas a largo plazo.

Acciones por Implementar

Evaluación y Diseño del Plan: Realizar evaluaciones participativas para comprender las necesidades específicas de la comunidad, identificar recursos existentes y diseñar estrategias adaptadas a sus realidades. Tiempo: 1-2 meses.

Intervención Psicológica Individual y Grupal: Proporcionar apoyo psicológico y emocional mediante terapias individuales y grupales, centradas en el trauma y el fortalecimiento emocional. Tiempo: Continuo, con sesiones programadas durante al menos 6-12 meses.

Fortalecimiento de Redes de Apoyo Comunitario: Fomentar la creación de espacios seguros y de confianza para compartir experiencias, expresar emociones y fortalecer la solidaridad entre los habitantes. Tiempo: Permanente, con actividades regulares y encuentros comunitarios.

Capacitación y Educación en Habilidades de Afrontamiento: Ofrecer talleres y programas educativos sobre estrategias de afrontamiento, resolución de conflictos, habilidades sociales y emocionales. Tiempo: Programas continuos durante varios meses o años.

Impacto Deseado Mejora en la salud mental individual y colectiva. Fortalecimiento de la cohesión comunitaria y redes de apoyo. Desarrollo de habilidades de afrontamiento y resiliencia. Reconstrucción del tejido social y la confianza en la comunidad.

Estrategia

3

Nombre de la Estrategia

Ganas de Seguir Viviendo

Descripción Fundamentada

El conflicto armado en Colombia dejó una estela de dolor con muertes, desplazamientos y atrocidades como la masacre en El Salado. A pesar de ser testigos de crueldades inhumanas, la resiliencia de su gente se convirtió en su mayor arma para enfrentar el trauma y reconstruir su comunidad. En este sentido, la resiliencia, según Cerquera & Torres (2017), va más allá de sobrevivir; es una transformación surgida tras el trauma. Es la capacidad de usar recursos propios

y del entorno para enfrentar la adversidad, transformando el dolor en fortalezas individuales y colectivas.

Entre las estrategias de resiliencia postconflicto, se destacan: 1. Agendamiento: Acciones para buscar bienestar como el autoconcepto, capacidad de perdón y reflexión. 2. Vinculación afectiva: Relaciones sanas que brindan apoyo y se entrelazan con creencias y prácticas culturales. 3. Espiritualidad: Fuerza interior para enfrentar la adversidad, ligada a una razón para vivir y reconocer las propias fortalezas.

Estas estrategias buscan potenciar las capacidades de la comunidad en El Salado para sanar las heridas psicosociales, reconstruir el tejido social y clamar por verdad, justicia, reparación y prevención de futuros conflictos.

Objetivo

Fortalecer las capacidades que tienen los habitantes del Salado, mediante la implementación de acciones colectivas que permitan la reconstrucción del tejido y la cohesión sociales.

Fases y Tiempo

Fase 1: Ingreso a la comunidad. Se identificarán las capacidades y necesidades que tienen los habitantes del corregimiento del Salado a través de un Diagnóstico Rápido Participativo utilizando la técnica del Metaplan. Además, se realizará un sondeo sobre los factores de riesgo y protectores que puedan potencializar o limitar las capacidades de la población. Duración de fase: una semana.

Fase 2: Desarrollo de las actividades psicosociales que se han diseñado para fortalecer las capacidades de los habitantes del Salado y mediante dichas capacidades reconstruir el tejido y la cohesión social. Duración de fase: 1 meses

Fase 3: Acompañamiento a los pobladores del Corregimiento el Salado a reconstruir su tejido y la cohesión sociales, mediante acciones que permitan integrar a los pobladores. Duración de fase: 2 meses.

Fase 4: Evaluación del impacto que tuvo la estrategia psicosocial desarrollada en el corregimiento del Salado. Para realizar esta fase se utilizará la técnica del Metaplan. Duración fase: 1 día.

Acciones por Implementar

Acción 1: Se aplicará la técnica Metaplan en una reunión comunitaria con tres preguntas clave sobre las capacidades que han ayudado a enfrentar la masacre, los factores que pueden fortalecer o limitar esas capacidades, y cómo contribuirían a la reconstrucción social.

Acción 2: Se llevarán a cabo diversas actividades como manualidades, danzas, pinturas, entre otras, para que la comunidad descubra y canalice sus capacidades, liberando el dolor causado por la masacre.

Acción 3: Identificadas las capacidades, se acompañará a la comunidad para reconstruir el tejido social y promover la cohesión, apuntando al bienestar colectivo y movilizándose en búsqueda

de verdad, justicia, reparación y no repetición.

Acción 4: Tras las actividades, se evaluará su impacto utilizando la técnica Metaplan, escuchando las experiencias de la comunidad y cómo estas actividades han contribuido a una transformación social progresiva.

Impacto Deseado

Con las actividades se espera que los habitantes de El Salado descubran sus propias capacidades, reconstruyendo su comunidad y permitiéndoles regresar a su territorio, revitalizando sus raíces culturales y sociales en busca de la paz prometida tras el acuerdo del 2016. Aunque anhelan paz, la falta de verdad sobre la masacre de febrero del 2000 dificulta el proceso. La verdad es crucial para justicia, reparación y no repetición. A pesar de ello, estas actividades buscan convertir ese dolor en la base para una nueva historia: una historia de resiliencia, unidad, empatía, dignidad y redefinición para un pueblo campesino obligado por la barbarie a encontrar lo mejor de sí mismos, tanto individual como colectivamente.

En esta tabla se presentan las estrategias psicosociales a implementar. *Fuente.* Autoría Propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada Mediante la Herramienta de Foto Voz.

Luego de realizar el ejercicio de foto voz, observando los escenarios que nos rodean las fotografías seleccionadas expresan y sensibilizan acerca de experiencias tanto del pasado como del presente, las cuales han transcurrido a través de la historia, de la misma manera manifiestan la realidad que viven diversas regiones, donde estas son y fueron negativas, aunque de cada acontecimiento sacamos acciones positivas no sólo las relacionadas con dolor, por el contrario la perseverancia de salir adelante aunque hayamos perdido seres amados. Según Jimeno (2007, p 15) “la forma de testimonio o relato personal, como se hace posible comprender lo sucedido como un proceso que es al mismo tiempo histórico y cultural tanto como subjetivo”. Cada una de las imágenes representan sentimientos de dolor y sufrimiento que las víctimas han vivenciado, así también en cada escenario se identifica que muchas víctimas han transformado todo este dolor en arte explorando talentos dentro de las mismas comunidades dolidas, comprendiendo que como seres humanos contamos con la posibilidad de transformar nuestras vidas. De esta manera lo expresa Jimeno (2007, p13) “Entre el sujeto y su experiencia se abren, como bien lo ha mostrado el psicoanálisis, procesos de negación, olvido selectivo, mistificación, autojustificación y todos los mecanismos que hacen compleja y contradictoria la conciencia personal y la comunicación”.

El valorar cada uno de los contextos donde han sufrido hechos victimizantes, las comunidades y sus habitantes hace que sea relevante y de interés para todo el territorio nacional e internacional, las vinculaciones que pueden surgir son referentes a la violencia puesto que, cada una de las acciones violentas fue ocasionadas a individuos y colectivos del territorio, como lo indica Jimeno (2007, p 13) “la violencia es una acción humana, que

hace parte de su repertorio de acciones y, como tal, es relacional, posee enorme capacidad expresiva y está inserta en redes de sentido de origen cultural”. Por lo tanto, cada uno de los relatos e información seleccionada, son de mucho interés en cuanto a la formación cultural, ya que estas permiten una mejor interacción en la particularidad de cada experiencia; un aporte importante es la narración de cada suceso, pues propicia terrenos comunes donde estos se relacionada entre el narrador y la escucha activa, debido a que no solo es un intercambio de información, sino que también lazos emocionales que buscan la reconstrucción de la subjetividad que ha estado afectada, es aquí donde se construyen comunidades emocionales. Jimeno (2007, p13) indica que “El lenguaje de la experiencia personal permite acercarnos al dolor subjetivo, al de quienes han sido víctimas, para darle el reconocimiento y la visibilidad”.

Dar un reconocimiento especial al valor y transformación de cada hecho de violencia, el cual se ha expresado a través de arte, acciones de conmemoración, historia y demás nos permite obtener un análisis de cada comunidad relacionado con la vida social y acciones dentro de cada territorio, por su contenido moral y su potenciación en instrumentos vinculantes entre cada experiencia, como lo afirma Jimeno (2007, p 8) “permitirá recuperar para el análisis una parte importante de la vida social. Considerar el estado emocional de los actores y, sobre todo, el contenido cultural específico de las emociones”.

Bajo este umbral, se puede indicar que lo simbólico y la subjetividad son expresiones de la experiencia simbólica, pues a menudo se emplea como una forma de representar y reflexionar sobre los sucesos de violencia que en diversos contextos a nivel mundial se presentan, y se recurre a metáforas y simbolismos, las expresiones artísticas y literarias, las cuales transmitan experiencias emocionales que abordan momentos de reflexión desde una mirada psicológica y donde se identifican entornos sociales y culturales que fortalecen la

empatía por las diferentes experiencias individuales o colectivas. Ante esto, se puede analizar en cada uno de las descripciones que existen fechas conmemorativas y representativas donde se rinde homenajes a las diferentes víctimas o población que por diferentes factores o condiciones están o han vivido algún tipo de violencia, dramas que dejan marcas irreparables, conductas, alteraciones de personalidad, carácter y la forma de relacionarse a nivel social, laboral, y familiar, la convivencia con el miedo, con la ira y emocionalmente destruidos, la inseguridad, los atracos y el consumo de drogas, de alcohol, la incertidumbre. Para Jimeno (2007, p16) la conciencia es la constitución de la subjetividad, se construye a través un proceso social. Es por ello por lo que se puede identificar en el foto- voz, el transmitir en las imágenes historias que se pueden ver en las diferentes fotos detallando el contexto, mediante ellas se expresó distintas sensaciones y emociones que ayudan a preservar la memoria.

De acuerdo con Jimeno (2007 pag. 16), la necesidad de narrar cada uno de los sucesos de violencia han ayudado de manera positiva a recobrase. Es importante resaltar conceptos relevantes donde el autor nos brinda una mirada clara a las culturas, y los diferentes lazos emocionales que construye la subjetividad. Ortner (2005, p 29) citada por Jimeno (2007, p 16) dice que la subjetividad se puede definir como una conciencia cultural e histórica buscando en su interior un buen manejo reflexivo en sus sentimientos y deseos.

En la realización de esta actividad, la narración, fue fundamental para contextualizar cada una de las imágenes expresando, creando, interactuando e imaginando donde cada fotografía o imagen sirven para expresar cada sentimiento y así mostrar el dolor, fortaleciendo de esta manera la memoria histórica y cultural de cada una de la experiencias vividas, y conmemorar por medio de monumentos, y así sean recordados por muchas generaciones y dar valor a esas imágenes simbólicas que nos permiten trasladarnos a los lugares de hecho. Así

mismo, Jimeno (2007) menciona que la memoria vivencial recobra momentos en los que se puede identificar aspectos precisos y recobrar momentos vividos y así narrar, compartir experiencias dolorosas, pero con un gran propósito de ser recordadas y que los hechos y sufrimientos de cada una de las víctimas tengan justicia para que sus familiares puedan encontrar esa tranquilidad y bajo el perdón tengan sus recuerdos en los diferentes monumentos y sean transmitidas a toda la sociedad. De igual manera, Jimeno (2007) indica que la foto voz, ayuda a que se recupere los valores como la confianza y mitigar los miedos, “Puede así contribuir a superar la desconfianza en otros, secuela de la violencia sufrida”. Por otro lado, existen testigos visuales de la historia y que permiten la transformación psicosocial como es el Foto voz, el cual sirve como instrumento de empoderamiento desempeñando un papel fundamental, en permitir que los individuos que se han visto afectados por algún tipo de violencia documenten su entorno a través de la fotografía.

Además, Sanz et al (2018, p1) indica que es una “herramienta participativa capaz de plasmar una realidad comunitaria a través de la fotografía y la actuación directa de la comunidad. Se trata de una investigación participativa comunitaria por la cual se consigue un empoderamiento activo de su situación social”. Esta técnica brinda a las comunidades una voz tangible y un medio para expresar sus experiencias de una manera que a menudo se les niega; en un contexto de violencia, donde las voces pueden ser silenciadas por el temor o la opresión, el acto de capturar imágenes y contar historias se convierte en un poderoso acto de resistencia.

Las imágenes capturadas a través de la foto voz se convierten en testigos visuales de la realidad. Muestran momentos y lugares que las palabras a menudo no pueden describir de la misma manera. Estas imágenes se convierten en registros de la verdad, fundamentales para la edificación de la memoria histórica, teniendo en cuenta que la memoria histórica es “un recuerdo

colectivo, una evocación volcada hacia el presente del valor simbólico de las acciones colectivas vividas por un pueblo en el pasado. Es una acción que preserva la identidad y la continuidad de un pueblo” (Ramírez & Arreola, 2023). Por tal razón, las imágenes Pueden servir como una ventana al pasado, permitiendo que las personas miren hacia atrás y recuerden. Esto es esencial para no olvidar los eventos traumáticos y para garantizar que las lecciones aprendidas de la historia se transmitan a las generaciones futuras. Sin embargo, ayuda a contextualizar lo que se muestra en las fotografías, a dar sentido a las experiencias individuales y a conectar los eventos con un marco histórico más amplio. De igual manera, la combinación de imágenes y narrativas tiene el poder de movilizar significados sociales. Puede despertar la empatía en quienes ven las imágenes, fomentar la solidaridad entre comunidades y movilizar acciones colectivas para el cambio social. Las historias personales se convierten en testimonios poderosos que pueden influir en la percepción pública y llevar a la acción.

La construcción de memoria histórica es esencial para aprender de los hechos erróneos del pasado evitando así ser repetidos dichos errores. La fotografía “juega un papel destacado como memoria histórica que incide en el imaginario colectivo y funge como evidencia visual que merece ser conservada en los archivos” (Ramírez y Arreola, 2023). Por otro lado, la narrativa ayuda a construir esta memoria al documentar eventos, experiencias y luchas. De esta manera, preservan la historia de las comunidades y contribuyen a la preservación de la verdad y la justicia. Además, la combinación de fotografía y narrativa no solo apoyan a la edificación de la memoria histórica, sino que también influye y puede generar impacto en la transformación psicosocial, al permitir que los individuos compartan sus experiencias; estas herramientas pueden ser catárticas y terapéuticas, ayudan a las personas a procesar el trauma, a encontrar apoyo en sus comunidades y a abogar por el cambio.

Por lo anterior, la fotografía, la narrativa y la foto voz, se convierten en herramientas valiosas en contextos de violencia. Permiten que las comunidades den testimonio, compartan sus historias y movilicen el apoyo necesario para generar cambios significativos en la sociedad. Estas herramientas no solo dinamizan memorias vivas, las cuales son “prácticas, representaciones y significados que construyen las comunidades y organizaciones afectadas por la violencia con el fin de hacer público su dolor y denunciar las injusticias de las que han sido objeto” (Uribe, 2009, p.44), sino que también son pilares fundamentales en la cimentación de memoria histórica y por supuesto en el cambio psicosocial, contribuyendo así a un mundo más informado, empático y justo.

En el contexto de violencia, la resiliencia puede manifestarse de diversas formas, como el desarrollo de estrategias de afrontamiento saludables, la búsqueda de apoyo social, la construcción de relaciones afectivas seguras y el fortalecimiento de la autoestima y el sentido de autoeficacia. Es el caso de la reconstrucción de las zonas públicas, a través de murales, de limpieza y de nuevos escenarios como el turismo. Es importante tener en cuenta que la resiliencia no implica negar el impacto emocional de la violencia, sino más bien implica la capacidad de gestionar y transformar ese impacto de manera constructiva. La resiliencia puede ser un factor de protección crucial para prevenir o mitigar los efectos negativos de la violencia en el bienestar psicológico y emocional de una persona. Ahora, en el contexto de intervención psicológica, que es para lo que nos formamos, Echeburúa (2007) señala que sucesos traumáticos como “agresiones sexuales, violencia de pareja o atentados terroristas pueden dejar secuelas emocionales crónicas”, aumentando la vulnerabilidad a trastornos mentales y enfermedades psicosomáticas. Entonces se hace imperativo que los mecanismos de afrontamiento sean conocidos y bien implementados, para lidiar con las emociones y

situaciones difíciles relacionadas con la violencia que se han experimentado. Estos mecanismos pueden variar según la persona y la situación, pero algunos comunes y evidenciados o recomendados en las experiencias de foto voz, incluyen: **1. Búsqueda de apoyo social:** Hablar con amigos, familiares, profesionales de la salud o grupos de apoyo puede proporcionar un espacio seguro para expresar emociones y recibir consejo y apoyo. **2.**

Reevaluación cognitiva: Intentar cambiar la perspectiva sobre la experiencia traumática, buscando significado o aprendizajes que puedan surgir de la situación. **3. Prácticas de autocuidado:** Incluir actividades como ejercicio, meditación, yoga o cualquier otra práctica que promueva el bienestar físico y emocional. **4. Establecimiento de límites:** Aprender a decir "no" y establecer límites saludables en las relaciones y situaciones es importante para protegerse de futuras situaciones de violencia. **5. Terapia o asesoramiento:** Buscar la ayuda de un terapeuta o consejero puede proporcionar un espacio seguro para procesar emociones y desarrollar estrategias de afrontamiento efectivas. **6. Desarrollo de habilidades de afrontamiento:** Aprender técnicas específicas para manejar el estrés y las emociones difíciles, como la respiración profunda, la relajación muscular progresiva o la atención plena. **7. Participación en actividades positivas:** Involucrarse en pasatiempos, actividades recreativas o proyectos creativos que proporcionen una sensación de logro y satisfacción. **8. Educación y conciencia:** Informarse sobre la violencia, sus efectos y las opciones disponibles para buscar ayuda y apoyo. **9.**

Planificación de seguridad: Desarrollar un plan para mantenerse seguro en caso de futuras situaciones de violencia, incluyendo la identificación de recursos y contactos de emergencia. En las experiencias de foto voz, al discutir las consecuencias de la violencia, se crea conciencia sobre el impacto perjudicial que puede tener en los individuos y la sociedad en general. Esto puede ayudar a prevenir futuros casos al educar a las personas sobre sus efectos y fomentar una

cultura de respeto y seguridad. Puede ofrecer apoyo y validación a las víctimas. Al comprender que no están solas en sus experiencias y que sus reacciones son normales, las víctimas pueden sentirse más empoderadas para buscar ayuda y apoyo. Se fomenta la motivación para tomar medidas y abogar por cambios en políticas y prácticas que prevengan y aborden la violencia.

En resumen, hablar sobre las consecuencias de la violencia y cómo sobreponerse a ella es crucial para crear conciencia, proporcionar apoyo, promover la resiliencia y facilitar la recuperación de las víctimas. También contribuye a la prevención y al cambio social necesario para abordar este problema de manera efectiva. A partir de lo anterior, se puede reflexionar a nivel psicosocial y político que el lenguaje en todas sus expresiones es una parte fundamental en la construcción de las dinámicas contextuales de las colectividades, pues mediante él se transmiten valores, costumbres, ritos, cultura, pero también, las experiencias difíciles que se han vivido, los comportamientos y la manera de interpretar los distintos acontecimientos que se puedan presentar, como lo afirma Jimeno (2007) el lenguaje permite “contar el sufrimiento personal e incluso valorar lo que se calla”, lo cual resulta necesario para realizar una catarsis y de esta manera, tener un proceso de sanación. Cada uno de los contextos analizados tiene su propia historia y modo de reaccionar frente a las diversas situaciones de violencia que se presentan allí, así como la manera en que expresan todas sus vivencias, una de ellas es el arte o murales que pintan para manifestarse o plasmar su dolor o percepción frente a los sucesos que se viven en el contexto; lo cual es un punto en común de todos los escenarios.

Link del Video del Noticiero de Magazín

https://youtu.be/_T68if3JvRg?si=NGrYbYUv4J8W5h7G

Conclusiones

El conflicto armado colombiano ha generado una ola de violencia en muchos lugares del territorio nacional, obligando a sus habitantes a desplazarse y/o redefinir el rumbo de sus vidas y los lugares a donde ir, pese a que las personas dejan dolorosamente sus territorios siempre cargan con las secuencias de un conflicto indolente, por esta razón, el unirse a grupos sociales (de exiliados, víctimas, sobrevivientes) les ayuda a manifestar dichas experiencias de diferentes maneras y así, realizar un proceso de sanación. En este sentido, el mecanismo de foto-voz cobra importancia porque a través de él se pueden expresar abierta y libremente los sucesos o traumas que el conflicto dejó en las personas, en ocasiones no hay palabras para sacar el dolor vivido, pero están las imágenes que a veces hablan más que las mismas palabras.

Todo el contenido abordado desde el inicio de las fases nos llevó a trabajar en la empatía, para comprender la resiliencia que muchas víctimas han tenido luego de vivir hechos violentos y sufrir las pérdidas humanas y materiales, todo con un solo fin, y es la construcción de estrategias psicosociales que resalten las memorias colectivas donde estas plasmen experiencias vividas, la forma de canalizar el sufrimiento, una garantía en el derecho al no olvido y la no repetición. Así mismo, cada una de las comunidades y los territorios analizados por sus testimonios nos mostraron como utilizan sus habilidades para dejar plasmados sus opiniones, perspectivas y sentimientos para continuar con sus vidas.

Referencias Bibliográficas

- Cerquera Córdoba, A. M., Matajira Camacho, Y. J., & Peña Peña, A. J. (2020). Estrategias de afrontamiento y nivel de resiliencia presentes en adultos jóvenes víctimas del conflicto armado colombiano: un estudio correlacional. *Psykhé (Santiago)*, 29(2), 1-14.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282020000200107&script=sci_arttext
- Cerquera, L. Á. A. Torres, K. A. C. (2017). La fuerza de las mujeres: un estudio de las estrategias de resiliencia y la transformación en la ocupación humana de mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia. *Revista Ocupación Humana*, 17(1), 25-38.
<https://latinjournal.org/index.php/roh/article/view/154>
- Doménech, C. (2013). *La guerra como espacio de encuentro*. Plaza y Janes Editores.
https://www.defensa.gob.es/portaldecultura/Galerias/actividades/fichero/2013_INVES_01_B_11.pdf
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 -
- Flecha, R., & García, C. (2007). Prevención de conflictos en las comunidades de aprendizaje. *Idea La Mancha: Revista de Educación de Castilla-La Mancha*, 4, 72-76.
<http://hdl.handle.net/11162/93546>
- Flórez, L. (2007). *Psicología Social de la Salud. Promoción y prevención. Manual Moderno*.

- Bogotá.D.C. <https://ebooks-manualmoderno-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/product/psicologia-social-de-la-salud>
- García-Haro, J. (2015). Tres concepciones de la culpa: Historia y psicoterapia. *Re Clínica e Investigación Relacional*, 9(1), 187-205. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeIR/V9N1_2015/09_Garcia-Haro_Tres%20concepciones%20de%20la%20culpa_CEIR%20V9N1.
- González, A. H., Madoz, M. C., Saadi, M. F., & Hughes, D. (2011). Estrategias de virtualización para la moderación grupal basadas en la técnica de Metaplan. In VI Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/18303>
- Jaramillo, O. L. L. (2005). Un nuevo enfoque para abordar el desplazamiento forzado en Colombia. *Trabajo social (Universidad Nacional de Colombia)*, (7), 21-32. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4391724>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Anípoda*, 5. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-54072007000200009&script=sci_arttext
- Molinares, V., & Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista jurídica*, 17 (2), 72 – 8 <https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/juridicas/article/view/2445>
- Ramírez, Merizanda; Arreola, Angélica (2023). La fotografía como memoria histórica y la importancia de su rescate. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 46(2), e345544 <http://eprints.rclis.org/44397/>

- Sáez, F. A., Olmos Alcaraz, A., Duarte Castro, C. (2017). La dignidad en el retorno de las víctimas del conflicto armado en Colombia. *Anduli. Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, 16, 91-107. <https://idus.us.es/handle/11441/76041>
- Sanz Vega CM, Noriega Pérez A, Noguero de Cid C, Serra Lorenzo R. (2018) Manejo de latécnica de Fotovoz como herramienta comunitaria. *Enfermería Comunitaria. Revista de SEAPA*, 6(3); 42- 56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6861646>
- Serna, W. Acosta, A. Lizarazo, C. (2021). Las mujeres en el marco del desplazamiento forzado en Colombia, análisis sobre cambios sociales y culturales. (Tesis de especialización), Fundación Universitaria Claretiana.
<https://repositorio.uniclaretiana.edu.co/items/db6ed4f3-13a7-4e9b-bb8a-015bb8b4e9fb>
- Uriarte Arciniega, JD, (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 10 (2), 61-79. <file:///D:/Downloads/190-373-251-1-10-20090820.pdf>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. Universidad del Rosario P. 43-69.
<https://repository.urosario.edu.co/items/26e44680-f2b0-4536-a0c5-00dca6227529>
- Vera Poseck, B. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles Del Psicólogo*, 27(. 1), 40–49.
<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.
<https://pranaschile.org/wpcontent/uploads/2018/04/MW- Consecuencias-del-trauma.pdf>