

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Cesar, Cauca y Valle**

Audith Parra Parra

Diana Patricia Acevedo Sánchez

Lili Mayerly Morales Nieves

Madyeli Encarnación Gómez

Manuel Alexander Riascos Sánchez

Asesora

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Arte y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Colombia fue obstaculizada por el conflicto armado, atrapada en un incesante esfuerzo por la paz. Aun así, sigue siendo difícil de alcanzar, mientras se continúa luchando una guerra que siembra semillas de horror y dolor en todas las regiones; a pesar de los sangrientos episodios que surgieron de este enfrentamiento; las personas se han encontrado el valor y la valentía para reconstruir sus vidas, este documento analiza el caso de Nelson y la masacre del Salado, haciendo visible los resultados del conflicto armado, entre ellos el daño psicosocial y cultural infligido a civiles inocentes; Específicamente, se observa el caso de Nelson, un hombre humilde, de raíces rurales, víctima del desplazamiento forzado grupos paramilitares. En el siguiente escenario, se establecen factores psicosociales emergentes junto con recursos de afrontamiento y elementos resilientes. A esto se suman reflexiones circulares y cuestiones estratégicas que intentan reflexionar sobre los efectos que la guerra provoca tanto a escala individual como colectiva; desafortunadamente, fueron testigos de una de las masacres más crueles cometidas por grupos paramilitares en Colombia; durante este inquietante acontecimiento, se desarrolló una masacre despiadada que marcó a la comunidad con un terror inolvidable. A la luz de estos trágicos acontecimientos, se introdujeron tres estrategias arraigadas en la psicología, destinadas al afrontamiento para las víctimas. Finalmente, se comparte un relato analítico y estimulante, extraído de la experiencia de varias violencias utilizandola herramienta foto voz. Al hacerlo, cobran vida los impactos de la violencia y anécdotas que narranel componente subjetivo de las víctimas.

Palabras clave: Desplazamiento, Guerra, Terror, Resiliencia, Resistencia

Abstract

Colombia was hindered by the armed conflict, trapped in an incessant effort for peace. Even so, it remains elusive, as a war continues to be fought that sows seeds of horror and pain in all regions; Despite the bloody episodes that arose from this confrontation; people have found the courage and bravery to rebuild their lives, this document analyzes the case of Nelson and the Salado massacre, making visible the results of the armed conflict, including the psychosocial and cultural damage inflicted on innocent civilians; Specifically, the case of Nelson is observed, a humble man with rural roots, a victim of forced displacement by paramilitary groups. In the following scenario, emerging psychosocial factors are established along with coping resources and resilient elements. Added to this are circular reflections and strategic questions that attempt to reflect on the effects that war causes both on an individual and collective scale; Unfortunately, they witnessed one of the cruelest massacres committed by paramilitary groups in Colombia; During this disturbing event, a merciless massacre unfolded that marked the community with unforgettable terror. In light of these tragic events, three psychologically rooted coping strategies were introduced for victims. Finally, an analytical and stimulating story is shared, extracted from the experience of various violence using the photo voice tool. By doing so, the impacts of violence and anecdotes that narrate the subjective component of the victims come to life.

Keywords: Displacement, War, Terror, Resilience, Resistance

Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Lista de Tablas.....	6
Lista de Apéndice.....	7
Introducción.....	8
Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Caso Nelson.....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años.....	14
¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio histórico de esta Comunidad Logra Identificar?.....	15
¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural que se Evidencian?.....	18
¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?.....	20
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años.....	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.....	29
¿Qué Reflejan los Ejercicios Realizados sobre la Manera como Apropiamos Nuestro Lugar en los Contextos?.....	29
¿Qué Elementos Expresan las Imágenes en Torno a la Subjetividad de la Comunidad que Habita en estos Contextos?.....	29
¿Qué Valores Simbólicos y Subjetivos se Pueden Reconocer?.....	30

¿Cómo Aporta la Fotografía y la Narrativa a los Procesos de Construcción de Memoria Histórica y su Impacto en la Transformación Psicosocial?.....	30
¿Qué Manifestaciones Resilientes de los Contextos Podemos ver a Través de las Imágenes y Narrativas Presentadas?.....	31
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas.....	35
Apéndice.....	37

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Orientadoras.....	11
Tabla 2 Estrategia Psicosocial Número 1.....	22
Tabla 3 Estrategia Psicosocial Número 2.....	23
Tabla 4 Estrategia Psicosocial Número 3.....	26

Lista de Apéndice

Apéndice A *Riascos, A (06/11/2023). Aplicación imagen y narrativa*

<https://youtu.be/FE6CVUsroCs?feature=shared>.....37

Introducción

El presente informe permite identificar el conflicto armado en Colombia desde una perspectiva psicosocial, reflejado en el análisis de las historias resilientes como la del caso de Nelson, hombre de familia, trabajador, buen vecino, amable, emprendedor, víctima del secuestro y el exilio. También genera una reflexión sobre la reconstrucción del tejido social, la observación de los emergentes psicosociales y los recursos de empoderamiento, puesto que a pesar de tener que vivir en un país diferente, Nelson comparte su misma historia con personas que han vivido el mismo flagelo de violencia.

Para el análisis del caso, un grupo de estudiantes de Psicología de la Universidad Abiertay a Distancia, UNAD, implementó una serie de preguntas de diferentes tipos tales como: circulares, reflexivas y estratégicas con el fin de profundizar la narrativa y la voz como abordaje psicosocial. Por último, el caso de la masacre del Salado en Montes de María de Colombia, quien nos narra una historia de muerte, dolor, violencia, pero también de esperanza y resiliencia para muchas mujeres de ese territorio colombiano, culminando con estrategias de intervención psicosocial dirigidas a esta población que pasan de ser víctimas a ser personas de lucha y de empoderamiento, y la muestra de la imagen y la narrativa a través de la observación de imágenes tomadas en varios lugares de la geografía colombiana donde la violencia sigue, perolas voces no se callan.

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Caso Nelson

Analizando el caso de Nelson se puede deducir que es un hombre reconocido por ser trabajador y gran comerciante en su comunidad, debido a la violencia que generó la llegada de la guerrilla, Nelson enfrentó situaciones difíciles como extorsiones, amenazas y hasta secuestro, a causa de esta última y en el afán de lograr su libertad y bajo la presión de las exigencias a cambio de su rescate, su familia se vio obligada a vender el negocio con el único fin de que le devolvieran la libertad, y así fue, pero las cosas no terminaron ahí, Nelson y su familia intentaron de varias maneras volver a levantarse, pero fue imposible, continuaron las extorsiones y esto hizo que su hermana lo convenciera de migrar fuera del país.

Nunca es fácil dejar tus raíces y costumbres, pero Nelson con lo poco que le quedaba dejó todo atrás y emprendió una nueva vida, inmediatamente busco que hacer y pues montó una venta de comida típica de su tierra natal, todo esto con la ayuda de su familia, empezó a conocer muchas personas principalmente paisanas colombianos, con los cuales compartían momentos muy especiales y agradables, pero también escuchaba sus historias de vida con las que en algunas veces se sentía identificado.

Pero el problema de Nelson era que no aceptaba por qué él se había ido dejando su tierra, hasta que un día se decidió y asistió al lugar de exiliados, en donde ellos expresaban sus historias de vida y fue ahí donde rompió el silencio, después de 20 años, logra reconstruir su identidad y aceptar que fue una víctima más y que no tenía por qué sentir pena. (Tomado de Comisión de la Verdad 2022)

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Teniendo en cuenta lo planteado y lo que solicita en la guía de actividades, en consenso se elige el relato, (“Comisión de la verdad”, 2022). Historias que retornan, Capítulo 4 – Caso de Nelson.

Se realizaron preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, que como grupo se analizaron las mismas coincidiendo que estuvieran enfocadas con la parte psicosocial, además, se realizaron ítems justificados desde los contextos.

Tabla 1

Preguntas orientadoras

Tipo de pregunta	Pregunta planteada.	Justificación desde el campo psicosocial.
Circular	¿Cómo son las dinámicas familiares en su nuevo entorno?	Buscar los afrontamientos personales y potenciarlos en búsqueda de una meta y objetivo. Según Cifuentes (2009) y Segura (2010), el conflicto armado es el principal impedimento para mantener la armonía familiar. Sin embargo, estas mismas familias utilizan una variedad de enfoques para hacer frente a las numerosas demandas que surgen de dicho conflicto. Estos métodos suelen incluir la reestructuración de subsistemas dentro de la unidad familiar.
Circular	¿Considera que usted y su familia son personas que asumen el dolor y lo convierten en una nueva oportunidad de vida y de experiencias positivas?	Estrada, Ripoll y Rodríguez (2010) sugirieron un plan de intervención que involucra equipos psicosociales y legales que colaboran para ayudar a las familias que se han visto afectadas por una variedad de problemas como la separación familiar, la falta de necesidades básicas, dificultades financieras y otros factores perjudiciales. El objetivo de este modelo es ayudar a estas familias a superar sus dificultades. (Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E, 2019, p.11-12)
Circular	¿Si tuviera la oportunidad de hablar con sus captores, que mensaje les daría?	La tarea que tenemos entre manos es reparar los tejidos dañados causados por actos violentos. Esto implica crear nuevas relaciones y vínculos basados en la confianza, así como formar nuevas identidades que puedan reconocer e integrar los eventos históricos traumáticos y las pérdidas que los acompañaron. A partir de aquí es posible construir nuevas posibilidades para el futuro. (Bello, M, 2010, p.61).
Reflexiva	¿De qué manera cree que puede ser un modelo a seguir para otras familias que han soportado injusticias hacia los derechos humanos como resultado de agresiones perpetradas por organizaciones paramilitares?	Cuando surge un conflicto violento y las relaciones entre individuos o grupos resultan gravemente dañadas, la necesidad de reconciliación se hace evidente. Esto es particularmente crucial cuando las partes involucradas tienen un alto nivel de interdependencia, ya que una separación completa, ya sea física o emocional, no siempre es factible. (Vásquez, 2010, p.11).

Reflexiva	¿Qué piensa usted sobre las acciones realizadas por el Estado de Colombia para evitar la violencia que promueve el exilio?	El proceso de reconciliación plantea numerosos dilemas que pueden plantearse como preguntas: ¿debe ser rápido o gradual? ¿Implica reconocer acontecimientos pasados y seguir adelante? No existe una solución única para estos dilemas. Lo que se puede afirmar, sin embargo, es que el ritmo y el alcance del proceso de reconciliación son variados, operan en diferentes niveles como el individual, el colectivo y el entorno familiar requieren una cantidad significativa de tiempo. Además, el proceso debe ir acompañado del recuerdo de los hechos, la búsqueda de justicia y, lo más importante, la creación de posibilidades futuras. (Vásquez, 2010, p.12).
Reflexiva	¿Qué piensa usted acerca de todo lo que ha conseguido hasta el momento con su familia, no solo lo material, sino lo vivencial, las experiencias positivas?	Las personas que han vivido experiencias traumáticas a causa del conflicto y la violencia, son personas valientes que tienen esperanza para salir adelante y aprovechan esa situación para ser ejemplo de vida tanto para sus familias, como para la sociedad.
Estratégica	¿Cómo analizar el estado emocional de una persona que transitó por acciones del conflicto armado?	Las relaciones son la base para construir diferentes mundos de significado. Es en estas relaciones donde creamos y percibimos como reales, racionales y dados. La ausencia de relaciones conduciría a una falta de sentido en nuestras vidas. Sin embargo, estas relaciones también pueden conducir a la creación de nuevos mundos de significado. No estamos atados por nuestro pasado y tenemos la capacidad de cambiar y transformar nuestras formas de vida para adaptarnos a situaciones presentes que pueden ser dolorosas o traumáticas. Juntos tenemos el poder de crear alternativas. Para crear valores, realidades y relaciones, es necesario participar en marcos sociales que apoyen esta reconstrucción. La implementación de tales cambios requiere un esfuerzo sostenido y un compromiso con el proceso. (Schnitman, D, 2010).

Estratégica	¿De qué manera se ha empoderado para mantener su hogar en el nuevo país?	<p>El actual estado de paz en Colombia revela una clara división en el camino a seguir para los colombianos. A pesar del sombrío panorama, la posibilidad de la paz sigue estando al alcance de la mano. Incluso con actos de violencia que socavan los esfuerzos de mantenimiento de la paz del país, el objetivo nacional de reconciliación y paz sigue siendo un símbolo unificador para la nación. El pueblo colombiano, con sus diversas responsabilidades, se niega a abandonar la visión casi inalcanzable de una Colombia pacífica. Por lo tanto, es responsabilidad de los académicos apoyar estos esfuerzos y continuar documentando, analizando y contemplando la paz de la nación, incluso en medio de la agitación de la guerra y el terrorismo. (Suárez, V, 2021, p.6).</p>
Estratégica	¿Cómo pueden mejorar su realidad en base a lo sucedido?	<p>La perspectiva adoptada aquí sugiere que reconstruir la identidad y lograr la recuperación emocional requiere no sólo esfuerzos individuales, sino también espacios comunitarios, organizaciones y esfuerzos colaborativos. El reconocimiento personal y la autoimagen no se forman únicamente mediante la introspección, sino más bien mediante la acción colectiva, donde los demás desempeñan un papel crucial en el reconocimiento, la atribución y la afirmación de la propia identidad, (Bello, M, 2010, p.34).</p>

Nota. Tabla que contiene la Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas en el

Caso de Nelson. *Fuente*, autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:

Relatos de Resiliencia después de 20 Años

El conflicto armado en el territorio colombiano es considerado uno de los más sangrientos y duraderos, desde su inicio hasta la fecha, el conflicto armado, cuenta con la presencia de grupos al margen de la ley en los territorios rurales, pues son los lugares con mayor vulneración de derechos humanos; la existencia de factores de riesgo, como, pobreza, falta de educación y empleo, necesidades básicas insatisfechas y olvido estatal, permite que los individuos queden expuestos a los diferentes tipos de violencia que genera la guerra colombiana.

Para el relato vivido por algunos habitantes del corregimiento del Salado, es evidente que a raíz del conflicto armado, la violación de derechos fundamentales, como, la vida, salud, a no ser reclutado, la justicia, la sexualidad, entre otros, fueron violentados por el accionar de grupos al margen de la ley, en aquella fecha del año 2000, pero esta responsabilidad, no solo recae en ellos, pues el estado como garante primario de los derechos humanos, fue negligente, ya que la existencia de alertas tempranas, el accionar oportuno durante los hechos ocurridos por la incursión ilegal y el acompañamiento de reparación a las víctimas, hacen invisible al estado colombiano.

Es aquí, donde se busca un accionar del postconflicto con una verdad reparadora y que garantice la no repetición de ellos violentos, entonces, desde un enfoque ecológico, llamado a integrar el componente bio-psico-socio-cultural, se pretende mitigar las afectaciones por el conflicto armado; la existencia de eventos post traumáticos no tratados, donde los signos y síntomas se evidencian en sus narrativas, generan en los individuos un estado de malestar físico y mental; la presencia de pensamientos negativista, donde los procesos de afrontamiento tuvieron acción negativa; los procesos interpersonales, pues las relaciones sociales se afectan desdibujando

la figura e identidad del pobladores del corregimiento del Salado y la reconstrucción del tejido cultural, donde la potencialización individual y colectiva, permitan controlar el ambiente y entorno, en base a las costumbres, creencias y tradiciones de todos los habitantes del Salado.

Lo anterior, es la base para la existencia de resiliencia en la comunidad del Salado; a través de la participación y escucha activa de todos los actores, generan verdades de memoria y no olvido de los hechos violentos ahí sucedidos, además la reconstrucción y adecuación de lugares físicos contrastan con los hechos violentos, otro de los hecho de gran importancia, es el retorno al territorio por parte de los exiliados, dejando de lado la inhibición emocional, esto con el único objetivo de la construcción social de un nuevo vivir en búsqueda en un bienestar colectivo.

¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de esta Comunidad Logra Identificar?

La presente narración se desarrolla en el Salado, ubicado en el municipio de Carmen de Bolívar, departamento de Bolívar. En esta comunidad se resalta la unión y el amor por su tierra, sus habitantes son personas nobles y muy trabajadoras, además de amables y alegres. Todo inició con panfletos que fueron arrojados desde un helicóptero, amenazando y atemorizando a su comunidad, motivo que llevó a muchos a salir huyendo de su tierra, dejando todo lo que habían construido por años y con tanto esfuerzo, mientras para otros su única opción era quedarse y enfrentar el miedo.

Los resultados de este evento se extienden hacia afuera: la pobreza se afianza y la deserción escolar se dispara, lo que impacta negativamente nuestra creatividad colectiva para forjar nuevas realidades, la humilde comunidad agraria de Los Montes de María también es víctima, habiendo presenciado de cerca la horrible danza de la guerra. Estos viles actos fueron

realizados por grupos paramilitares con la complicidad deliberada del Estado colombiano; fueron ayudados descaradamente por las fuerzas públicas en medio de una asombrosa ausencia de responsabilidad institucional. En consecuencia, y de manera bastante inquietante, el número exacto de personas pérdidas o desaparecidas.

Una asombrosa fuerza de unidad y apoyo prospera dentro de esta comunidad específica, los lugareños conocen bien el valor de sentar bases sólidas para recuperar y desarrollar aún más su región, son valientes, lo suficientemente capaces de superar los obstáculos que se les presentan, son muy unidos, comparten sueños y saben cómo luchar por los derechos humanos y la justicia social en nombre de almas vecinas que desaparecieron hace mucho tiempo. Por encima de todo, estas personas sitúan en un lugar destacado de su lista de prioridades la preservación de sus vínculos sociales, su personalidad colectiva y sus tradiciones, para apreciar el recuerdo histórico de sucesos pasados también forma parte integral para fomentar la paz.

La masacre de El Salado, sin duda un acontecimiento traumático, dejó cicatrices profundas y duraderas en las comunidades de esa región y en Colombia en su conjunto, se cometieron asesinatos, ocurrieron agresiones sexuales, se violaron los derechos humanos y luego se produjo un desplazamiento forzado generalizado, junto con una sensación de inseguridad, todos estos actos monstruosos provocaron graves daños psicológicos y traumas emocionales entre los afectados. Un análisis de lo que vivieron las víctimas arroja luz sobre cómo tanto la violencia como el miedo distorsionaron totalmente las conexiones interpersonales, los ritmos sociales y las identidades culturales, lo que llevó a que la gente huyera en masa de esta zona sumida en el terror, en donde quienes se vieron envueltos en estas atrocidades vivían en un temor perpetuo ante los factores sociales que aniquilaron su realidad.

A lo largo de los trágicos hechos ocurridos, se evidenciaron casos de pereza entre varios miembros de la comunidad, incluidas mujeres jóvenes que fueron sometidas a violencia que impactó enormemente su bienestar físico y mental, estas mujeres fueron testigos de los brutales asesinatos de sus seres queridos a manos de un grupo armado ilegal que ejercía control sobre la región, llevando a cabo salvajes actos de violencia sin remordimiento, actos de barbarie se produjeron en el distrito sin duda alguna.

Los recuerdos de las personas que desaparecieron, fueron torturadas y asesinadas durante la incursión paramilitar de febrero de 2000 siguen atormentando a las víctimas hasta el día de hoy, este trágico evento cambió drásticamente la realidad de la comunidad de El Salado, generando diversos impactos en sus residentes, incluyendo cambios en la dinámica de trabajo y liderazgo de la comunidad, se vieron afectados tanto hombres como mujeres que desempeñaron papeles cruciales en la construcción de su sociedad y su identidad cultural. La masacre infligió dolor y miedo a los supervivientes, quienes aún no tienen claras las razones de la tragedia, las autoridades aún no han llevado ante la justicia a los implicados de la atrocidad, lo que deja a los supervivientes con preguntas sin respuesta.

El concepto de identidad puede asimilarse a un territorio de vida, en donde una persona sufre una disminución sustancial cuando experimenta un trauma, especialmente si es persistente, esto puede generar dificultades para la persona en términos de cómo avanzar en sus objetivos personales, cómo actualizar sus ambiciones de vida y cómo navegar su existencia. Además, las cosas de la vida que antesténían importancia para la persona se vuelven menos significativas como resultado de esta reducción, teniendo en cuenta que para White (2016) “Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la

persona sepa cómo proceder en la vida” (p.3).

¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural que se Evidencian?

Cuando se examina desde un punto de vista psicológico, los sonidos de los gritos agonizantes, la eliminación selectiva de vidas, los juegos retorcidos que se practican con las víctimas, la experiencia de agresión sexual y mutilación: todas estas circunstancias inducen una sensación de susceptibilidad cuando se trata de situaciones traumáticas, tales experiencias pueden conducir a una sensación de impotencia sobre la propia vida, estrés postraumático, depresión, pensamientos suicidas y, en última instancia, llevar la capacidad de un individuo para enfrentar tal brutalidad hasta sus límites.

Si se logra divisar a partir de un enfoque social, los efectos pueden interpretarse como una falta de fe en las instituciones, una desconexión de los acontecimientos comunitarios y familiares, la desintegración de la orientación social, el escepticismo hacia los procedimientos legales y los métodos de compensación, la destrucción de cultivos y el daño al medio ambiente.

Mirándolo desde una perspectiva cultural, hay efectos adversos que surgen de ciertas prácticas. Uno de ellos es la erosión de las tradiciones debido al fallecimiento de la generación anterior. Además, hay casos en los que no se observan celebraciones culturales debido a acontecimientos pasados que han causado ofensa, como el uso de pasatiempos habituales para decidir sobre las víctimas y el uso de armonías musicales e instrumentales para conmemorar el exterminio de esas víctimas.

La masacre de El Salado en Colombia tuvo efectos devastadores en los miembros de la comunidad, provocando daños en su bienestar físico, psicológico y social, las víctimas fueron sometidas a diversas formas de tortura, incluidas físicas, emocionales y psicológicas, las mujeres eran particularmente vulnerables a la violencia sexual, que se utilizaba como arma de guerra, así

mismo, las atrocidades no sólo eran una sombría realidad que enfrentaba la comunidad, sino que también luchaban contra la pobreza, una consecuencia derivada de la creciente presencia paramilitar.

A pesar de las adversidades indescriptibles que acechan en cada rincón de sus vidas, el puro espíritu valiente manifestado en esta comunidad los vio sobrevivir e incluso prosperar contra estas adversidades, han seguido adelante a pesar de todo; contrarrestar de manera inquebrantable y diligente el apasionante legado de la violencia, los residentes de esta región sufren una importante dislocación cultural, se han perdido su historia, costumbres y métodos de celebración de festividades, así como sus reuniones sociales y familiares, también han cesado las tradiciones culturales que se divulgaban de una generación a otra y que servían como símbolo distintivo de su cultura.

Los supervivientes han experimentado visiblemente traumas físicos y mentales después del baño de sangre, dolores de cabeza, dolores de estómago, falta de sueño; indicadores biológicos como estos, no son difíciles de detectar, también surgen enfermedades mentales, como la depresión, la ansiedad y el trastorno de estrés postraumático, a nivel mental estamos notando cambios en cosas normalmente menos tangibles como la sensación de seguridad disminuye, la confianza se ve afectada junto con la autoestima y las relaciones con los compañeros también sufren. Además, cualquier recuerdo de los supervivientes está saturado de escenas desgarradoras profundamente arraigadas en su conciencia; entonces, les resulta frustrantemente difícil superar esta horrenda experiencia y volver a ensamblar los pedazos destrozados de su vida.

Las acciones de los paramilitares en el sector social y cultural involucraron el uso de instrumentos culturales sagrados como el acordeón y los tambores para celebrar asesinatos atroces, esto causó una gran angustia entre las víctimas, ya que los objetos normalmente venerados ahora estaban asociados con eventos tan aberrantes, el impacto de estos hechos fue evidente en la organización y dinamismo de la comunidad, donde se notó un aumento de la desconfianza tanto hacia las autoridades como hacia los compañeros de la comunidad, además, como resultado se observaron transformaciones en las experiencias de la cultura y la religión.

¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?

La capacidad de recordar acontecimientos pasados sin experimentar dolor y de caminar por los lugares que alguna vez provocaron impresiones de rabia, desesperación y tormento sin un pestañeo de perturbación y sin verse afectado es la mayor manifestación de resiliencia que una víctima de un conflicto armado puede exhibir, la expresión sonriente de alguien que narra sus traumáticas experiencias de vida refleja la transformación de su vida y su perspectiva, pasan de ser percibidos como víctimas a ser reconocidos como individuos resilientes, valientes y transformadores, que poseen la capacidad de transformar sus experiencias traumáticas en lecciones de vida, mostrando crecimiento y cambios positivos.

El significado detrás de la violencia se aclara a través de los elementos discursivos, los individuos que tuvieron que soportar una guerra que no era la suya se ven obligados a afrontar experiencias transformadoras al retornar a su región, sólo para descubrir un lugar fantasmal cercado por la jungla, a pesar de la abrumadora adversidad, toman la decisión consciente de comenzar a arrancar las malas hierbas, cada planta que se elimina simboliza la liberación del dolor, la desesperanza y el sufrimiento, que luego se transmuta en expresiones

de gratitud y alegría por sobrevivir al conflicto, es una pena que el Estado colombiano permitiera que ocurriera tal situación.

El recurso digital del Holocausto en El Salado saca a la luz una historia de vida cargada de tristeza y trauma, los acontecimientos vividos por las víctimas pueden tener una insondable huella en su salud mental, y es desgarrador presenciar las emociones que se despiertan como resultado, uno de los recursos valiosos que ayudan a comprender las realidades y llegar al núcleo de la verdad experimentada por la comunidad campesina es el empleo de la estrategia narrativa, cada historia tiene un valor significativo en el reconocimiento de derechos, el descubrimiento de la verdad de lo ocurrido y la obtención de una compensación a nivel físico, psicológico y económico para cada víctima involucrada.

Un poderoso ejemplo de experiencias transformadoras implica la construcción de vínculos comunitarios destinados a promover el bienestar y el desarrollo, incluso después de eventos negativos. Otro gesto simbólico ocurrió cuando los sobrevivientes regresaron a sus tierras y cortaron las zonas cubiertas por plantas, representando simbólicamente el viaje de cada sobreviviente desde una víctima hasta un defensor que exige sus derechos, estos individuos entendieron que la verdadera justicia se logra a través de la compasión y la paz, no simplemente la escasez de guerra, a pesar de haber vivido el trauma del conflicto armado, han surgido como individuos fuertes que se niegan a tolerar más violencia.

La terapia narrativa implica atribuir significado a ciertos objetos o experiencias escuchando activamente las conversaciones de los demás, al hacerlo, es posible procesar y comprender las emociones que se expresan y obtener una idea de la verdadera identidad de uno, incluso en situaciones en las que el trauma puede hacer que uno se sienta perdido o desesperado, la terapia narrativa arroja luz sobre el camino hacia el autodescubrimiento y un

renovado sentido de propósito, cabe resaltar que para White (2016) “Una vez que hemos entendido aquello a lo que la persona le da valor, tendremos la base para desarrollar ricas conversaciones que nos lleven al pasado de la historia de la persona y podamos saber cómo y cuándo se generaron estos valores” (p.5).

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años.

Tabla 2

Estrategia psicosocial número 1

Nombre de la estrategia	Reconocimiento de las subjetividades
Descripción Fundamentada	<p>Reconocer la importancia de las subjetividades dentro de la construcción de la realidad de las personas que habitan en el corregimiento del Salado. Zemelman (2004) reivindica la acción interpretativa del sujeto, que desde lo discursivo es capaz de transformar el deseo en pensamiento lúcido, acompañando el mismo de la voluntad de construir discursos en que él como sujeto esté incorporado. Dicho así, la narración de los sucesos resulta pertinente pues busca que y según Tabares (2011) “las víctimas den cuenta de su experiencia vital, la vivencia de los hechos violentos como acontecimientos, y las elaboraciones personales o significados que le han otorgado a esta” (p. 18). Además para Parra (2019) “El concepto subjetividad colectiva da cuenta de los denominadores comunes de la estructuración psíquica y las conductas de los integrantes de un determinado conjunto social. Se trata de un concepto que aporta una comprensión psicosocial de la trama subjetiva del proceso socio-histórico. Se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores” (p.194).</p>

Objetivo	Identificar los daños y cambios que generó el conflicto armado en el corregimiento del Salado, construir tejido social, a través de los vínculos y relaciones individuales, dignificar a las personas que fueron víctimas del conflicto armado en el corregimiento del Salado.
Fases y tiempo de cada uno	<p>Actividad 1. Conversatorio grupal, a través de la participación activa de los individuos. ¿Qué pasó?, ¿Por qué? y ¿Cómo? Tiempo: 2 semanas.</p> <p>Actividad 2. La memoria colectiva, a través de grupos focales que permitan ser reconocidos como agentes colectivos. Tiempo: 3 semanas.</p> <p>Actividad 3. Identificación de responsabilidades u omisiones por parte de los actores presentes en las acciones del conflicto, en búsqueda de las víctimas y victimarios. Tiempo: 4 semanas.</p>
Acciones por implementar	<p>Actividad 1: Reconocer la importancia de las subjetividades dentro de la construcción de la realidad de las personas que habitan en el corregimiento del Salado.</p> <p>Actividad 2: Fortalecer la identidad colectiva y tejido social de las personas del corregimiento del Salado.</p> <p>Actividad 3: Visibilizar los hechos violentos sucedidos en el corregimiento del Salado, desde un contexto sociopolítico.</p>
Impacto deseado	Reconstrucción de un tejido social mediante la subjetividad, teniendo como base los diálogos participativos y la narrativa con historias de vida resilientes.

Nota. Tabla que contiene la estrategia psicosocial número 1 del caso de masacre en El Salado.

Fuente, autoría propia

Tabla 3

Estrategia psicosocial número 2

Nombre de la	Recursos de afrontamiento
Estrategia	

Descripción
Fundamentada

Esta estrategia permite que las víctimas del Salado identifiquen qué camino tomar en la vida, identifiquen los traumas de la violencia y fortalezcan sus habilidades para salir adelante a pesar de las adversidades. Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida. Sin embargo, dentro del contexto del trauma, y en lo que sucede después, estas respuestas al trauma y los valores que fueron su fundamento, generalmente pierden importancia – Estas respuestas y aquello a lo que la persona le ha dado valor en la vida, generalmente no son tomadas en cuenta o se ridiculizan, - son descalificadas. Aun cuando estas respuestas al trauma no se descalifiquen de esta manera, usualmente se les considera poca cosa y se pasan por alto. Esto contribuye a que la gente sienta una desolación personal y se le desarrolle la poderosa y fuerte culpa que las personas sienten cuando han sido sujetas a un trauma, y se produce una erosión del “sentido de mí-mismo”. Para reiterar: en circunstancias donde la persona tiene que enfrentar un trauma, la respuesta precisa que da, así como las acciones precisas que toma para prevenirlo, para modificarlo, o para resistir sus efectos, son descalificadas o son consideradas irrelevantes; el resultado es generalmente, un sentimiento de desolación personal y una fuerte culpabilidad en la persona. En algunas circunstancias estos sentimientos pueden convertirse en un estado miserablemente infeliz y de mucho peso para cargar. (White, M, 2016, p. 4)

(Michael White posteriormente a este artículo la llamó 'katarsis', y en su último libro “Maps” la llamó: 'transporte')

Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve, y no me estoy refiriendo solamente a que nos mueve emocionalmente sino al significado más amplio de la palabra, a dónde esta experiencia nos lleva en nuestro pensamiento, en términos de nuestras reflexiones acerca de nuestra propia existencia, de la comprensión que tenemos sobre nuestras vidas, o en términos especulativos sobre las conversaciones que podríamos tener con otras personas o en las opciones que tenemos en nuestro quehacer en la vida -por ejemplo, respecto a nuestra

	jerarquía de valores o a la forma en que nos referimos a ciertos dilemas en nuestra propia vida y en nuestras relaciones. (White, M, 2016, p. 10)
Objetivo	Mejorar la construcción de subjetividades de la comunidad del corregimiento del Salado, departamento de Bolívar, a través de acciones psicosociales donde se potencialicen los factores protectores individuales y colectivos, Utilizar recursos artísticos y culturales en las víctimas, Construir tejido social, a través de la empatía por los demás
Fases y tiempo de cada uno	<p>Actividad 1. Realización de expresiones artísticas y deportivas de la comunidad el Salado en el parque del pueblo. Tiempo. 1 semana.</p> <p>Actividad 2. Realizar una doble escucha, es decir actividades donde se intercambien roles donde se puedan potenciar las habilidades para la vida como toma de decisiones y resolución de conflictos. Tiempo. 2 semanas.</p> <p>Identificación de emociones y pensamientos relacionados con la experiencia vivida por medio de técnicas de relajación y respiración, posteriormente un conversatorio de lo aprendido. Tiempo. 3 semanas.</p>
Acciones por implementar	<p>Actividad 1. Reconocimiento de recursos a través de la experiencia de dolor y violencia.</p> <p>Actividad 2. Potencializar habilidades para la vida.</p> <p>Actividad 3. Gestionar la inteligencia emocional.</p>
Impacto deseado	Las víctimas logren identificar a través de los traumas dejados por la violencia aquellos recursos positivos como el fortalecimiento y potencialización de las habilidades para la vida.

Nota. Tabla que contiene la estrategia psicosocial número 2 del caso de masacre en El

Salado. *Fuente,* Autoría Propia

Tabla 4*Estrategia psicosocial número 3*

Nombre de la estrategia	Noches de Rostros Ocultos
Descripción Fundamentada	<p>Villa (2014). Las historias de vida quizás no permitan una mirada analítica del conflicto colombiano, pero son una imagen del mismo: arrojan luz, evidencian dinámicas y complejidades. Ellas mismas, estas narraciones son historia y memoria, son memoria que puede ser historia si los positivos de la ciencia histórica los puede asumir y contrastar con los datos de archivo, con los datos estadísticos. (p.43).</p> <p>Jimeno, (2007). Si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales, tal como lo propone Byron Good (2003: 30-31). Por esto considero relevantes las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia –también su expresión ritual o ficcional–, porque son tanto claves de sentido como medios de creación de un campo intersubjetivo en el que se comparte, al menos parcialmente, el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía. El compartir nos</p>

Objetivo

acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana. (p.174). Identificar aquellas víctimas que quedaron marcadas por la violencia y aún no han logrado superar lo vivido, mediante espacios de narración de historias vividas antes y después de los acontecimientos presentados.

Fases y tiempo de cada uno

Actividad 1.

Noches de narración de historias.

Objetivo. Identificar los principales hechos que más causaron daño físico y psicológico en las víctimas.

Tiempo. 1 semana

Actividad 2

Historias de resiliencia y esperanza.

Objetivo. Dar importancia a todas esas historias de resiliencia que han sido importantes para tejer nuevas historias con finales felices.

Tiempo. 2 semanas.

Actividad 3.

Creación de un libro de la verdad.

Objetivo.

Integrar por medio de un libro varias historias de desesperanza, pero también historias de amor, perseverancia y resiliencia para dejar una huella narrativa en las personas.

Tiempo: 3 semanas.

Acciones por implementar

Actividad 1. Escuchar y narrar historias que hacen parte del dolor, pero también de la reconstrucción de un tejido mediante recursos psicosociales.

Actividad 2. Permitir que todas las personas conozcan de esas historias de vida, de dolor, de destrucción, pero también de resiliencia, de amor, de perdón.

Actividad 3. Por medio de la narrativa, y de un recurso como un libro dejar plasmadas todas esas historias ejemplos de vida.

Impacto deseado

Permitir que las víctimas de la comunidad expresen sus emociones y sentimientos a través de la narración de las historias que ayudan a tener más empatía y amor por lo que son.

Nota. Tabla que contiene la estrategia psicosocial número 3 del caso de masacre en El Salado.

Fuente, Autoría Propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

La realización de este trabajo permitió ir más allá del reconocimiento y el simple análisis de imágenes, ya que el ejercicio de la foto voz proporciona una comprensión muy específica de esas historias poco conocidas en el contexto de la violencia, sus consecuencias y experiencias transformadoras; La narrativa similar puede captar la incertidumbre, el miedo, la desesperación, la tristeza, el abandono y la destrucción que deja las experiencias traumáticas de violencia y guerra para quienes las han vivido; las fotografías y las narrativas representa un papel fundamental en la construcción de la memoria histórica, ambos juegan un papel importante en el proceso, ya que a través de las imágenes podemos sentir, comprender y transmitir sentimientos y realidad. Por tal motivo, las narrativas de historias de varios lugares de Colombia como lo son: Aguachica, Popayán, Silvia, Dagua, barrio Diamante Cali dan paso a las siguientes preguntas y respuestas.

¿Qué Reflejan los Ejercicios Realizados Sobre la Manera como Apropiamos Nuestro Lugar en los Contextos?

El ejercicio de foto voz es una forma de mirar el contexto, desde una postura participativa y dinámica, a la cual pertenecemos, pues a través de la observación podemos darnos cuenta de la realidad en la cual estamos viviendo, sin duda alguna, es la mejor manera en la que captamos nuestros sentimientos y emociones para dar nuestra experiencia y apropiación de un sin número de acontecimientos que dejamos pasar por la prisa que nos lleva la vida. Es una realidad de violencia la que hoy día vivimos, pero siempre con la esperanza de tener un mejor presente y futuro digno de vivir.

¿Qué Elementos Expresan las Imágenes en Torno a la Subjetividad de la Comunidad que Habita en estos Contextos?

La importancia y el objetivo de las imágenes dentro del contexto de la foto voz, radica en

la comunicación no verbal, pues a través de la percepción individual y colectiva, al mismo tiempo estas imágenes dan cuenta de una línea de tiempo a lo largo del conflicto armado, pues se tramiten evento victimizantes, sus consecuencias, memorias históricas y en algunos de los casos estados de resiliencia y empoderamiento, lo anterior, visibiliza cada una de las construcciones de subjetividades dentro de los territorios y deja inmerso en cada uno de sus habitantes una identidad individual y colectiva.

¿Qué Valores Simbólicos y Subjetivos se Pueden Reconocer?

El valor del amor por la vida, por la familia, la paciencia y la tolerancia es lo que ha hecho que la vida sea más llevadera, que se pueda vivir con tranquilidad a pesar de la incertidumbre de que en cualquier momento la delincuencia y la violencia generen heridas irreparables a tantas comunidades que hoy están expuestas y que sólo se ruega por permanecer unidas. Primero que todo como grupo se logró entender que los valores subjetivos sirven a los seres humanos para darle un sentido y un valor a alguna situación o alguna cosa, es decir capaces de considerar si algo es bueno o malo, rico o de mal gusto, feo o bonito, etc. dependiendo del contexto. Por eso, en el análisis de las diferentes fotos voz acáconsignados (Aguachica, Popayán, Silvia, Dagua, Barrio Diamante Cali), se logra observar imágenes solidarias donde la resiliencia es la primera impresión y consideración que se le puede dar a esas imágenes que destilan violencia, olvido, pero a la vez valentía, esperanza, amor, empatía, libertad.

¿Cómo Aporta la Fotografía y la Narrativa a los Procesos de Construcción de Memoria Histórica y su Impacto en la Transformación Psicosocial?

El accionar de las fotografías en el contexto del conflicto armado colombiano, inmortalizan los sucesos de violencia pasada en los diferentes entornos, pero, como bien se ha tratado antes, también permiten generar estados de resiliencia en los individuos, pues por medios

de acciones psicosociales, estos espacios se convierten en escenarios potenciadores de aprendizaje en el marco de la no repetición de hechos violentos, además, por medio de la construcción de subjetividades individuales y colectivas se visualiza un bienestar mental en gran parte de la comunidad.

¿Qué Manifestaciones Resilientes de los Contextos Podemos ver a Través de las Imágenes y Narrativas Presentadas?

Los recursos o estrategias de afrontamiento individuales o colectivas utilizadas en el contexto del conflicto armado en Colombia, pueden variar según las condiciones de exposición, es así que para el ejercicio de foto voz, prevalece el afrontamiento de proactivo, el cual es considerado por las acciones dirigidas a situaciones pasadas, en este caso a eventos del post conflicto, entonces cada una de las acciones está encaminada a la prevención de la no repetición de hechos violentos, por tanto, la foto voz, plantea escenarios donde la violencia estuvo presente pero por el accionar individual y colectivo se transforma historia de no repetición, por medio de la comunicación verbal y no verbal.

Conclusiones

Durante más de medio siglo, el dolor abrasador de la violencia ha sido una experiencia muy real para la sociedad colombiana. El arduo y polifacético problema surge de muchas raíces: luchas internas ligadas a facciones guerrilleras, participación paramilitar y tráfico de drogas que traspasa las fronteras. A esto se le suma la disparidad social y las cuestiones agrarias, a la corrupción política en abundancia, darse cuenta de una idea de por qué los ciudadanos esperanzados siempre buscan tanto la revolución, sin embargo, cada amanecer parece traer una aflicción que apunta selectivamente a aquellos menos preparados para mitigarla.

Su inquietante historia, que gira en torno a Nelson y sus familiares, descubre la agonía que enfrentan numerosas comunidades como la violencia espantosa, desarraigo forzado, pérdida de seres amados; Estos han dejado profundas cicatrices en la memoria social. Para desenmarañar esta compleja situación se necesita una lente psicosocial para comprender verdaderamente los sufrimientos que soportan las víctimas. Más aún, es esencial para preservar sus historias, esas narrativas crudas llenas de dolor y recuerdos.

Estas historias también ponen al descubierto la insuficiencia de disposiciones de defensa por parte del Estado y la inseguridad a la que se enfrentan las personas desplazadas. Nelson, a pesar de estas dificultades, logró crear una red de seguridad para los suyos, lo cual arroja luz sobre lo vital que es dejar que aquellos afectados por la violencia y el desplazamiento expresen su opinión. En tales contextos, encontramos la absoluta necesidad de bondad y unidad; de hecho, son clave para abordar este grave problema y ayudar a los que se han visto constreñidos a renunciar a sus viviendas. Toda esta tragedia solo para luchar por algo mejor o simplemente por sobrevivir.

Son dos relatos sorprendentes que imperan sobre la necesidad trascendental de compartir

tales experiencias, ya que trabajan para construir una verdad ilimitada y ayudar a reforzar el conocimiento sobre las horribles secuelas del terrorismo en Colombia. Se vuelve muy vital lidiar no solamente con los factores desencadenantes fundamentales, sino también con las réplicas emocionales y las repercusiones sociales, todo ello destinado a abordar la racha violenta de Colombia, allanando el camino hacia un futuro de paz más sólido y dinámico.

Teniendo en cuenta el proceso y las herramientas que brinda el diplomado, permitió contribuir a cada uno de los procesos planteados para el desarrollo del mismo, con el pasar de los días se fue enriqueciendo el conocimiento de manera significativa, reviviendo esas memorias y diversas problemáticas, dejando ver la realidad que muchos a diario viven, pero que otros tantos no quieren ver, pero que, aun así, muchos se niegan a dejar morir.

Es por eso la importancia de la narrativa dentro del proceso de intervención psicosocial, pues el desarrollo de esta actividad permitió identificar dentro del efecto social, físico y emocional y en diferentes contextos, la violencia vista desde varios ángulos, analizando cada uno de los escenarios en los que el primer protagonista fue el dolor, el miedo, el sufrimiento, el sufrimiento, la impotencia y la resiliencia, pero que de alguna manera muchos, vieron su transformación positiva y el resurgir pese a las malas experiencias vividas.

Las repercusiones del conflicto armado en Colombia han sido numerosas y duraderas. Los grupos armados ilegales han aterrorizado a familias, secuestrando a personas y utilizado medios violentos para crear desplazamientos forzados, lo que ha provocado innumerables efectos dañinos y como sociedad, es la responsabilidad de reconocer a estas personas que han sufrido a causa del conflicto armado y honrar su memoria.

A través de esta investigación, el diplomado ha resaltado la importancia de valorar las experiencias de quienes han sido perjudicados por los hechos violentos, recurso importante que

se logró observar en el caso de la masacre en el Saladito, una foto voz plasmada en huellas de manos pequeñas de color rojo en el video visto, esta imagen invita reflexionar y comprender que por medio del análisis de este tipo de fotografía se pueden interpretar varias situaciones, valores simbólicos, subjetividades de la historia de aquellas personas que vivieron esa experiencia tan traumática, pero que a su vez lograron salir del estigma de ser llamadas como víctimas, y ser resiliente en su comunidad buscando la esperanza y la paz que tanto necesitan para el bienestar comunitario.

Referencias Bibliográficas

Alex Riascos. (06 de noviembre de 2023). Noticiero Magazine. [Video]. Youtube.

<https://youtu.be/FE6CVUstroCs?feature=shared>

Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado.

(Spanish). Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías, 12(36), 7–21.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k> Comisión de la verdad.

(2022, 14 de abril). Historias que retornan

González Juárez, G. (2022). Hacia la alfabetización visual con estudiantes de posgrado: relato de experiencia con voz fotovoz. Revista Ensayos Pedagógicos Vol. XVII pp. 277 -295.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8633656.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. Planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Open this document with ReadSpeaker docReader . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A Riascos, A (06/11/2023). Noticiero Magazine. [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/FE6CVUstroCs?feature=shared>