

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Cundinamarca**

Angie Alejandra Jiménez Henao

Briggith Sharon Rodríguez Huertas

Edwin Alejandro Vera

Eliana Patricia Mateus Corredor

Yoleimi Andrea Montañez Ayala

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El presente documento, contiene información clave de los escenarios de violencia que han marcado al territorio colombiano, a causa del conflicto armado, dejando cicatrices imborrables en la memoria de las personas que han sido víctimas directas, como a sus familias y la sociedad en general, debido que, todo tipo de violencia deja secuelas físicas como psicológicas. A partir, del caso expuesto por la Comisión de la verdad (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 – el caso de Amparo, es un relato donde se observan diferentes tipos de violencia, como la persecución a los líderes sociales, desaparición y desplazamiento forzado, donde el exilio es una alternativa que utilizan las víctimas para proteger sus vidas y la de sus seres queridos, con el propósito de buscar redes de apoyo mediante el planteamiento de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para contribuir en la búsqueda de la verdad y en la construcción de las memorias colectivas permitiendo la reconstruir del tejido social. Además, en el tiempo casa editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en el salado: relatos de resiliencia después de 20 años, se evidencian emergentes psicosociales que afectan a la comunidad, el cual, es indispensable plantear estrategias psicosociales que contribuyan en la reparación de las personas víctimas por la violencia. Finalmente, en el apartado se habla de la foto voz como técnica de la identificación y visibilización de los problemas sociales, para la reconstruir las memorias vivas y la justicia de todo un país.

***Palabras clave:*** Víctimas, violencia, desplazamiento, conflicto, estrategia.

### **Abstract**

This document contains key information on the scenes of violence that have marked Colombian territory because of the armed conflict, leaving indelible scars in the memory of those who have been direct victims, as well as their families and society in general, because all kinds of violence leave both physical and psychological consequences. Based on the case presented by the Truth Commission (2022, 13 April). Stories that return | Chapter 3 - the case of Amparo, is a story where different types of violence are observed, such as persecution of social leaders, disappearance and forced displacement, where exile is an alternative that victims use to protect their lives and that of their loved ones, with the purpose of seeking support networks. Also, at the time publishing house. (2020, February 11). Massacre in the salt: stories of resilience after 20 years, emerging psychosocial issues that affect the community are evident, which is essential to propose psychosocial strategies that contribute to the reparation of victims of violence. Finally, the section talks about the photo voice as a technique of identifying and making visible the social problems, to rebuild the living memories and justice of an entire country.

***Keywords:*** Victims, violence, displacement, conflict, strategy.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso de Amparo .....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	16
Emergentes Psicosociales.....	16
Los Impactos Multidimensionales de la Violencia .....	17
La Expresión Simbólica de la Violencia, la Resiliencia y la Transformación.....	19
Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	29
El Reflejo de la Subjetividad en la Apropiación de los Contextos .....	29
Los Valores Simbólicos y Subjetivos.....	31
La Fotografía y la Narrativa como Herramientas de Transformación Psicosocial .....	32
La Resiliencia de la Comunidad como una Mirada a través de las Imágenes .....	34
Memoria Colectiva un Camino hacia las Relaciones Dialógicas y de Reconciliación.....	35
Conclusiones .....	37
Referencias Bibliográficas .....	38

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
<b>Tabla 2</b> Estrategia 1. Sanando desde el arte y construyendo su cultura .....	22
<b>Tabla 3</b> Estrategia 2. Renovando Raíces: Fortaleciendo la Resiliencia en el Salado.....	25
<b>Tabla 4</b> Estrategia 3. Por una vida tranquila y en paz.....	27

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Enlace Video Informe Foto Voz la Realidad del Contexto</i> .....	42
---	----

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso de Amparo**

Las personas que han experimentado situaciones traumáticas como la violencia no son simplemente víctimas pasivas, son seres humanos resilientes que han desarrollado recursos para sobrevivir y superar la adversidad (Schnitman, 2010). De acuerdo con el caso relacionado de la Comisión de la verdad (2022, 13 de abril). Historias que retornan en el capítulo 3, Amparo es una de las tantas víctimas que han sufrido la violencia a causa del conflicto armado, hace 30 años su esposo Nelson fue detenido y desaparecido, por lo tanto, empezó su búsqueda con el fin de encontrar la verdad, donde tuvo que enfrentarse con persecuciones hasta el punto de ser exiliada de su país. A raíz de la violencia las personas padecen de abuso físico y psicológico, puesto que todo está basado en el sufrimiento emocional y la inseguridad a causa de la desaparición forzada, pero aun así los individuos que han sido víctimas han luchado en la búsqueda de la justicia y de la verdad, por todas las desapariciones forzadas de sus seres queridos desde el empoderamiento del rol protagónico que han adquirido para esclarecer estos hechos y buscar la protección de su familia, evitando que vuelvan a suceder este tipo de hechos atroces que afectan a todo un país, en especial a las comunidades que a diario son azotadas por la violencia de los derechos humanos.

Acorde a lo mencionado anteriormente, los emergentes psicosociales que se identificaron en el caso de Amparo, van de la mano con el sufrimiento que se ha vivido, después del exilio, el cual hace referencia a los fenómenos tanto psicológicos como sociales y dentro de ellos se puede identificar el desplazamiento forzado, persecución y amenaza constante por parte de los grupos armados, aislamiento social, discriminación, miedo y sobre todo la lucha constante contra la impunidad, debido que son los resultados sobre la experiencia o tragedia vivida en su contexto familiar. Los emergentes psicosociales se pueden catalogar como acontecimientos que surgen de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico. Son respuestas a las necesidades sociales que no

están siendo satisfechas por las instituciones sociales. Los emergentes psicosociales aportan una nueva dimensión a la vida social y pueden contribuir a resolver las contradicciones sociales (Fabris y Puccini 2010, como se citó en Fabris, 2011).

Ahora bien, realizando una revisión y análisis del discurso sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente, en el caso de Amparo se evidencia el empoderamiento que adquiere con otras mujeres para superar y buscar la verdad ante la impunidad que viven las familias por el desplazamiento forzado, el cual luchan sin descansar en búsqueda de la verdad y la justicia por la desaparición de sus seres queridos sin causa, ni justificación alguna, a través de la construcción del tejido social, esto permitió que se descubriera el plan que tenía aquellos que se habían llevado a sus familiares, enfrentándose al silencio de la justicia, pero logran llevar al congreso la ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad.

Por otro lado, es necesario hacer énfasis que en el contexto social nunca recibió apoyo, sino que cada vez aumentaban los hostigamientos y amenazas. Por ende, busco asilo en otro país, donde fue rechazada por no pertenecer a un grupo político, este tipo de sucesos la lleva a que tenga que regresar nuevamente con un perfil bajo y arriesgando su vida, por tal motivo decide emigrar a otro país diferente, con la esperanza de tener ayuda estatal para ella y sus hijas, donde pudo conseguirlo por segunda vez. Enfrentando no solo las barreras del idioma si no también del racismo, Amparo como otras víctimas del conflicto armado, son condenados a la invisibilidad y al olvido por parte del Estado, es aquí donde se debe buscar la unión para reconstruir el tejido social y evitar a toda costa este tipo de hechos violentos en la sociedad.

La violencia es un fenómeno complejo que puede tener una variedad de significados dependiendo de la perspectiva desde la que se mire. Desde la experiencia subjetiva del caso de Amparo que ha vivido el exilio, la violencia puede tener varios significados, el primero es de

pérdida y trauma, que se traduce al gran dolor y sufrimiento que le causó la detención y desaparición de su esposo, el segundo es de injusticia por que el estado Colombiano no hizo nada al respecto por ayudarla, y el tercero es de una experiencia de incertidumbre porque sus hijas no retornaron con ella a su país de origen, por lo tanto, no sabe cuándo las pueda volver a ver. La subjetividad es un proceso dinámico y complejo que se construye en la interacción con el entorno. Es decir, la subjetividad no es algo dado, sino que se va configurando a lo largo de la vida de los sujetos, a partir de sus experiencias, sus relaciones sociales y su contexto cultural (Fabris et al., 2010).

Desde otro punto de vista, el afrontamiento es un proceso social que requiere colaboración y comunicación, implica que las personas se conecten entre sí, compartan sus perspectivas, entiendan el contexto del problema y desarrollen soluciones (Schnitman, 2010). Dentro de la historia relatada por la protagonista, es importante resaltar las diferentes estrategias y herramientas empleadas para enfrentar los desafíos y diversas dificultades que tienen las personas al emigrar a otro país. Después de muchos años de estar marginada logro unirse a una red de apoyo de exiliados, que acompaña a la víctimas en su proceso de sanación y reparación para poder volver a reconstruir su vida, por otra parte, tuvo la oportunidad de contar su historia en la comisión de la verdad y reconciliación, siendo este un recurso primordial en aquellas personas que han sido víctimas por el conflicto armado en Colombia, donde pudo relatar las injusticias que ha tenido que pasar, Además, es fundamental tener en cuenta su lucha constante por la búsqueda de la verdad y la justicia como un derecho de las personas que han sido víctimas. Otro tipo de afrontamiento de Amparo es la resiliencia siendo una de las virtudes más favorables para enfrentar este tipo de situaciones sin limitantes algunos, ya que al final obtuvo apoyo social y familiar para avanzar en su proyecto de vida.

Finalmente, en este relato se evidencia la exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso, acorde al caso de Amparo, se debe a la capacidad y empoderamiento que adquiere para enfrentar los cambios transformadores, desde su verdadera experiencia de vida aprendiendo de manera autónoma su autopercepción, teniendo siempre presente la interacción que tienen las víctimas de manera intersubjetivas ya están establecidas, con significados, favorables que permiten el fortalecimiento mental para el afrontamiento de las adversidades, esto se puede lograr a través de la exposición de los elementos resilientes que han forjado en Amparo, una mujer luchadora que fue competente para continuar avanzando en la reconstrucción del tejido social, mediante la búsqueda de la justicia y la verdad, desde la capacidad de independencia, iniciativa y reiniciación de vida (Comisión de la verdad, 2022).

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿De qué manera usted y la red de mujeres, decidieron ir en búsqueda de la verdad después del exilio?	Esta pregunta se le plantea a Amparo con el fin de indagar acerca de las causas que la motivaron a ella y a la red de mujeres ir en búsqueda de la verdad, sin importar los obstáculos que se presentaran en el camino, es importante realizar un reconocimiento y visibilizar las experiencias de aquellas víctimas que han sido obligadas abandonar el país por los conflictos y persecuciones que genera la violencia, con el fin de obtener la reconciliación y la construcción de la memoria historia, promoviendo la justicia y a su vez la reparación para aquellas víctimas. (Mouly y Gómez, 2023).
	¿De qué manera la tecnología y las políticas públicas pueden contribuir en la reparación de las víctimas del exilio en las diferentes problemáticas psicosociales, como el conflicto armado?	al formular esta pregunta Amparo puede evaluar la efectividad de las políticas públicas actuales. Las víctimas del exilio pueden utilizar la tecnología para acceder a servicios de salud

		mental y apoyo psicosocial, y las políticas públicas pueden promover la inclusión y la integración de estas personas en la sociedad.
	¿Qué mensaje les darías a otras personas que están pasando por una situación similar a la que usted vivió hace unos años?	Por medio de esta pregunta Amparo puede compartir su historia de vida a otras personas que han pasado por situaciones similares, para brindar mecanismos de afrontamiento que mitiguen el impacto de la violencia generada por el desplazamiento forzado y el exilio. La experiencia de las mujeres víctimas de la guerra es una fuente de conocimiento valiosa que debe ser escuchada y reconocida, su voz ayuda a comprender mejor la guerra y sus consecuencias, e inspira a construir un mundo más justo y equitativo para todas las personas (Miller et al.,2013).
Reflexiva	¿Cómo influyó su experiencia de vida en la decisión de estudiar derecho?	Planteando esta pregunta se indaga acerca del impacto que tienen los hechos traumáticos en la influencia de la toma de decisiones, en el caso de Amparo se ve la necesidad de estudiar derecho para luchar contra la impunidad y la injusticia, como mecanismo de defensa para ayudar a otras

---

personas que han sido víctimas del conflicto armado. Según White (2004), “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p.4).

---

¿Cómo ha sido su proceso de duelo y sanación?

Esta pregunta invita Amparo a reflexionar sobre su propia experiencia y a compartir sus pensamientos y sentimientos al respecto, es importante recordar que cada persona lo vive de manera diferente y no existe un tiempo específico para sanarlo. El proceso del duelo lo definen como “la experiencia de una persona tras una pérdida o como el proceso de adaptación a una pérdida” (Worden, 2004, como se citó en Mazo, 2015, p.15).

---

¿Cómo cree que la educación académica contribuye a su recuperación como víctima?

Esta pregunta le permite a Amparo reflexionar sobre su propia experiencia de recuperación y sobre cómo la educación ha sido un factor importante en su proceso.

La educación académica puede desempeñar un papel crucial en la recuperación de las víctimas

---

---

		de diversos tipos de traumas, incluidos aquellos que han experimentado persecución, desplazamiento forzado u otras formas de violencia, por lo tanto, es necesario que desde el sistema de educación se brinden herramientas que contribuyan al empoderamiento, reconstrucción de la identidad, superación del estigma, integración social y desarrollo de habilidades resilientes.
Estratégica	¿Porque es importante restablecer las redes de apoyo después del exilio?	Esta pregunta es importante porque le ayuda Amparo a caer en cuenta sobre las redes de apoyo que la acompañaron en su proceso de violencia, con el fin de restablecer de nuevo esas relaciones interpersonales que son tan fundamentales para proporcionar un sentido de comunidad y pertenencia. Según Bello (2010), menciona que “La atención desde el enfoque psicosocial incluye la reconstrucción de estos vínculos y redes de apoyo que han sido fragmentadas” (p.59).
	¿Cuáles son los posibles beneficios del apoyo psicológico para las víctimas del exilio?	Acorde a la pregunta planteada Amparo puede evaluar la importancia de recibir apoyo psicológico, para mitigar el

---

---

	<p>impacto que han generado los hechos traumáticos en su vida. El apoyo psicológico puede proporcionar herramientas para afrontar estos desafíos y facilitar la adaptación a la nueva realidad (Parra,2016).</p>
<p>¿Qué opina de las medidas que ha tomado el estado colombiano para compensar a las víctimas del exilio?</p>	<p>A través, de esta pregunta amparo puede opinar con amplio conocimiento como víctima directa del exilio, ya que tiene una perspectiva única sobre estas medidas, y puede ofrecer una evaluación pertinente frente al proceso que se lleva a cabo, esto puede ayudar a crear conciencia sobre las necesidades de las víctimas del exilio y puede presionar al estado para que tome medidas más efectivas.</p>

---

*Nota.* La presente tabla contiene 9 preguntas orientadas desde una perspectiva psicosocial, que permite el acompañamiento ético a las víctimas del conflicto armado, como es el caso de Amparo, una mujer que ha sufrido el exilio y desaparición de su esposo a causa de la violencia en el territorio colombiano. *Fuente.* Autoría propia

## **Análisis Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

La guerra, además de sus terribles consecuencias, también genera un contexto de corrupción e impunidad que impide a las víctimas obtener la verdad, la justicia y la reparación. Este contexto, además, puede agravar el sufrimiento de las víctimas, lo cual se puede ver reflejado en los relatos de la masacre que ocurrió en el salado (Bello,2010).

El caso de la masacre ocurrida entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000 en el corregimiento del Carmen de Bolívar, a manos del conflicto armado, representa un capítulo oscuro en la historia de Colombia. Durante esos días, la comunidad de los Montes de María vivió el terror sembrado por actos violentos que dejaron profundas huellas en la memoria colectiva. El hecho de que, incluso dos décadas después, los recuerdos de esos eventos dolorosos sigan vivos demuestra la profundidad de las cicatrices emocionales dejadas por la masacre (El Tiempo Casa Editorial, 2020)

### **Emergentes Psicosociales**

La narrativa que nos da Yirley Velasco deja en evidencia algunos de los emergentes psicosociales que desarrolló Yirley y otros sobrevivientes de la masacre del salado uno de ellos es la resiliencia, que es la capacidad de afrontar y superar situaciones adversas, se trata de un proceso que implica el desarrollo de habilidades, capacidades, destrezas y conocimientos que permiten a las personas adaptarse a situaciones difíciles y salir fortalecidas de ellas (Rutter, 1985, como se citó en Cordero y Teyes, 2016). Como también se evidencia el crecimiento postraumático que según Calhoun y Tedeschi (1999), “hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (como se citó en Vera et al., 2006, p.45). La narrativa de Yirley y su

comunidad encarna la posibilidad de crecimiento postraumático no solo a nivel personal, sino también como un catalizador para la transformación positiva de la comunidad. Al retornar, Yirley y algunos de los sobrevivientes no solo llevan consigo las secuelas del trauma, sino también una firme determinación de abogar por los derechos de todas las víctimas del conflicto. Su objetivo es claro transformar el sufrimiento en un impulso para luchar por la justicia y proporcionar una nueva esperanza a la comunidad del Salado. De manera secuencial, los procesos sociohistóricos pueden ejercer una influencia significativa en la percepción que las personas tienen de sí mismas y en la construcción de su identidad. Yirley, enfrentándose a la dolorosa experiencia de múltiples abusos sexuales, se vio obligada a reconstruir su autoimagen, sufriendo daños en su dignidad como mujer. Y es que, a pesar de las dificultades y las limitaciones del sistema judicial, ella, junto con numerosas víctimas, ha librado una ardua batalla en busca de justicia y del reconocimiento de la verdad detrás de lo acontecido. Esta incansable lucha por la justicia no solo ha representado un desafío constante, sino que también ha proporcionado un sentido de propósito y esperanza para el futuro. A pesar de las adversidades, Yirley y aquellos que comparten su búsqueda han encontrado en este empeño una fuerza motriz que les impulsa a seguir adelante, buscando no solo la rectificación de los errores pasados, sino también la construcción de un mañana más justo y esperanzadora.

### **Los Impactos Multidimensionales de la Violencia**

Según Briñez (2021), “Entre las afectaciones psicológicas a causa del conflicto armado se encuentra mayormente el estrés postraumático, la depresión, el miedo o la ansiedad” (p.9). En la masacre del Salado se puede identificar que toda una comunidad vivió violencia sexual, maltrato, terrorismo, castigo, en donde genero a toda una población impactos y secuelas psicológicas, biológicas y socioculturales, que influyen en la pérdida y desorientación de su vida, cómo es salir

adelante y seguir soñando en la búsqueda de una felicidad, en donde se puede identificar que muchos de ellos siguen con el temor que genera estos hechos y en muchas ocasiones por ocultar este miedo llegan al consumo de sustancias y hasta pensar en la muerte. Estos acontecimientos violentos dañaron el tejido social de toda una comunidad, sus hogares y el derecho a una vida digna, todo este daño fue causado por los paramilitares en donde usaron diferentes tipos de vejámenes que dejaron secuelas imborrables en las víctimas. Allí podemos evidenciar que aparte de la comunidad también vivió desplazamiento forzado y algunos de ellos no pudieron retornar por el impacto psicológico que le causaron esta clase de hechos, sobre todo cuando fueron reunidos en la cancha del pueblo, donde tomaron juicio propio y los masacraron uno por uno. “Entre 1996 y 2002 más de 2 millones de personas fueron desplazadas por las incursiones y masacres paramilitares, solo el 17 por ciento retorno a sus tierras”, (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 23:57)

Ahora bien, Colombia es un país que ha sido violentado, lo cual causa daño en la integridad de las personas, donde sus esferas sociales han sido fracturadas.

White (2004), indica que

Este tipo de violencia genera sentimientos de vacío, desolación, y desesperación. Frecuentemente se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida y piensan que ya no hay nada que pueden hacer para cambiar su forma de vida o cambiar los eventos que las rodean. Muchas han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su “sentido de sí-mismo”.  
(P.3)

Aunque cabe resaltar que este mal episodio construyó líderes que luchan por ser escuchados y por velar el cumplimiento de sus derechos como la joven que a pesar de querer morir

a sus 14 años por ser violada por 40 paramilitares y pensar en cómo asesinar. Hoy lucha por su comunidad en demostrar que, aunque no olvida puede seguir construyendo una comunidad fantasma en una comunidad soñadora teniendo presente sus memorias y que sean reconocidos en todo un país.

### **La Expresión Simbólica de la Violencia, la Resiliencia y la Transformación**

Los elementos simbólicos son aquellos que representan un lugar o se asocia a una realidad, contexto, cultura etc., según Uribe (2009), indica que “Las víctimas son seres cuyo capital simbólico radica en sus memorias, y cuyo dolor hace eco a los planteamientos respecto a la historia como sufrimiento y a la memoria de los sufrientes como una dimensión subversiva de la historia” (p. 49). Por eso en la masacre del salado se logra identificar elementos simbólicos que hacen de ellos una reconstrucción del tejido social así como el auto reconocimiento como agentes de cambio generadores de paz y de la reconstrucción a nivel individual y colectivo, generando un nuevo renacer de esta población del salado por aquella barbarie de los años 2000, a continuación se evidencian algunos componentes que emergen de dicha situación, a nivel de violencia: Se identifica daño psicológico a las víctimas de la masacre del salado por parte de la autodefensas entre el 16 y 22 de febrero del año 2000, se evidencia menores de edad abusadas sexualmente por este grupo subversivo generando daños emocionales, psicológicos tanto a la víctima como a su núcleo familiar, de igual forma se observa que por medio de transporte aéreo más exactamente en helicóptero arrojaban panfletos amenazadores en el casco urbano de dicho departamento generando terror entre sus habitantes, donde se indicaba que esa era su última navidad, teniendo como resultado habitantes ansiosos, atemorizados alarmados por que estaban en la incertidumbre de lo que en ese entonces iba a suceder, este acto tan deplorable dejo a todos sus habitantes con estrés post-traumático en donde con ayuda psicológica se ido interviniendo a

la población, pero aun así las secuelas que deja el conflicto armado a sus víctimas son daños irreparables socioemocionales que perjudican y desestabilizan el tejido social de aquella población generando cierta desconfianza de la sociedad en general, además según el relato de la protagonista manifiesta que el 16 de febrero ocurrió el asesinato en plena luz del día de Edith cárdenas y un profesor, creando pánico entre los mismo habitantes del salado, y mayor temor hacia lo que estaba sucediendo, esta población fue víctima de hostigamiento por parte de las autodefensas ya que este grupo paramilitar pensaba que el pueblo era una población de guerrilleros y por ende las cabecillas Jorge 40 y Salvatore mancusio dieron la orden de ejecutar con la población que allí habitaba y de desaparecer el pueblo del salado, las torturas, los golpes físicos, las armas, la sumisión, el juego de la ruleta rusa y la lotería fueron parte de crueldad emocional y psicológica que tuvo que padecer esta población en los años 2000, una violencia muy marcada fue en la parte cultural donde este grupo subversivo tomaban la parte cultural para festejar la muerte de las víctimas en el parque de este pueblo , toda esta masacre tuvo como resultado el desplazamiento forzado, pobreza extrema, depresión, vulneración de derechos humanos perdida de la dignidad humana , además de No haber reparación social y emocional a la población del salado, no hubo verdad ni justicia para estas personas, y hubo omisión de la verdad, generando depresión , rechazo a medios legales y de justicia, ansiedad y daños emocionales irreparables que conllevan a una sociedad con alteraciones en la salud mental.

Sin embargo se evidencia que algunos habitantes del salado como en el caso de Yirley volvieron al lugar donde los desplazaron pero con un nuevo significado de vida teniendo resiliencia y en busca de un mejor futuro, por eso se identifica que en la masacre del salado Yirley tiene como resiliencia su frase “Sali con mucho con mi familia, con mi mamá mi papá mis hermanos” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 20: 35), en donde se evidencia su deseo y voluntad

de salir adelante y de ayudar a los otros a resignificarse, autoreconocercen como seres humanos e individuos generadores de cambios y restablecimiento del tejido social, además se evidencia red de apoyo comunitaria, red de apoyo familiar, reparación de transformación de cada una de las personas a nivel emocional por parte de psicólogos sociales y comunitarios que permiten resurgir como seres humanos y darse una segunda oportunidad de vida donde se edifiquen sonrisas y nuevas oportunidades de vida, Yirley es una sobreviviente de este corregimiento, con su resiliencia y lucha constante es una líder social en donde edifica y ayuda a los demás a la reconstrucción como comunidad como corregimiento y al restablecimiento del tejido social, a la recuperación de la confianza de su pueblo en la sociedad en general generando empatía a través de su narración al mundo exterior que solo conoce alguna parte de este delito de lesa humanidad, a través de ella se logra obtener una mirada más subjetiva y objetiva de los hechos ocurridos en aquel entonces , Yirley es una voz de aliento para aquellos que lo necesitan y es una imagen perseverante de lo que el amor propio la resiliencia y la intervención psicológica forman a una persona digna de admirar, por ultimo podemos identificar los factores de transformación social que son aquellos en los que los ciudadanos, individualmente u organizados, trabajan para cambiar la sociedad en la que viven (Universidad de Navarra, 2020). La transformación en el corregimiento del salado es aquella donde sus pocos habitantes que volvieron para edificarse nuevamente y darle un nuevo giro y significado a su vida se puede observar la unión comunitaria, el monumento el solar que es aquel donde enterraron a 12 de su familiares víctimas de esta barbarie y desde allí recuerdan con mucho cariño a cada una de estas víctimas mortales, de igual forma se evidencia actos simbólicos en esta región en donde arrancan el pasto que no es bueno y de allí es como quitar el dolor de los corazones de cada una de estas personas y tener un nuevo renacer y algo por que seguir luchando.

**Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

**Tabla 2**

*Estrategia 1- "Sanando desde el arte y construyendo su cultura"*

Nombre	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Sanando desde el arte y construyendo su cultura.	Esta estrategia se plantea trabajar sesiones con jóvenes en la parte individual y familiar con el apoyo de profesionales en psicología trabajando desde el enfoque cultural y educativo, recordando que en la sociedad se pueden dar dos tipos de educación; la primera es una educación formal que se define como un sistema educativo	Buscar promover el apoyo psicosocial mediante actividades recreativas con el arte, permitiendo que la comunidad del salado puedan sanar y recuperar sus costumbres.	2 meses	Fortalecer sus habilidades y convertirlas en una oportunidad mediante el apoyo del arte. Trabajar manualidades con los jóvenes y convertirlos en un emprendimiento sostenible. Fortalecer los mecanismos de afrontamientos afectivo y conductual.	Esta estrategia busca dar a la conocer la importancia que tiene convertir una mala experiencia que daño y torturo su vida, convirtiéndola en una oportunidad en soñar en construir un futuro mejor, un futuro donde se puede tener tranquilidad, la idea principal es construir sus historias con el arte dándole un

---

organizado,  
estructurado y  
jerárquico que  
se imparte en  
escuelas,  
colegios y  
universidades  
(Coombs, 1975,  
como se citó en  
Campoverde et  
al.,2018). La  
segunda es la  
educación  
informal que su  
aprendizaje se  
adquiere de  
forma  
espontánea, en  
la vida  
cotidiana, sin  
una  
planificación  
formal, no es un  
derecho  
reconocido por  
el Estado, por lo  
que su  
responsabilidad  
recae en los  
individuos y las  
organizaciones  
que la  
promueven  
(Colom, 2005,

---

significado  
positivo.

---

como se citó en  
Campoverde et  
al.,2018).  
Buscando  
explorar la  
creatividad  
mediante el arte,  
buscando  
recuperar los  
daños  
psicosociales,  
los daños  
emocionales  
generados por  
las graves  
violencias y la  
violación a sus  
derechos y  
resaltando la  
igualdad de  
oportunidades.

---

*Nota.* La Estrategia “Sanando desde el arte y construyendo su cultura”, se centra en brindar apoyo psicosocial a jóvenes víctimas del conflicto armado en un periodo de dos meses. A través de sesiones individuales y familiares, profesionales en psicología emplearán el enfoque cultural y educativo, fomentando la creatividad mediante el arte. La estrategia busca fortalecer habilidades, impulsar emprendimientos sostenibles a través de manualidades, y mejorar los mecanismos de afrontamiento afectivo y conductual. *Fuente.* Autoría Propia

**Tabla 3***Estrategia 2- “Renovando Raíces: Fortaleciendo la Resiliencia en el Salado”*

Nombre	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Renovando Raíces: Fortaleciendo la Resiliencia en el Salado.	Esta estrategia busca abordar de manera integral las necesidades psicosociales de los pobladores del Salado, en el departamento de Bolívar, quienes han enfrentado traumas a raíz de la violencia. Melillo y Suárez (2001) “con un enfoque psicosocial, proponen cinco capacidades sociales como pilares de la resiliencia comunitaria: autoestima colectiva, identidad cultural, humor social, honestidad	Potenciar los recursos de afrontamiento de la población del Salado, promoviendo la resiliencia y contribuyendo a su bienestar psicosocial	29 meses Fase Inicial: Diagnóstico de la comunidad (Meses 1- 2) Fase Intermedia: Diagnóstico Participativo (Meses 2-3) Capacitación en Recursos Psicosociales (Meses 7-9) Fortalecimiento de Redes de Apoyo (Meses 10-12) Reconexión Cultural (Meses 3-6) Fase Final: Organizar eventos de	Se llevarán a cabo talleres participativos y encuestas para comprender las necesidades individuales y colectivas. Se identificarán líderes comunitarios a través de entrevistas y mapeo social. Actividades culturales y evaluaciones evaluarán la revitalización de la identidad cultural. Talleres de expresión artística se implementarán con evaluaciones de habilidades. Encuestas y evaluaciones medirán la	Al finalizar la estrategia, se espera que la población del Salado experimente una mayor cohesión comunitaria, una conexión más fuerte con sus raíces culturales, y un conjunto robusto de recursos psicosociales que les permitan afrontar los desafíos futuros con mayor resiliencia y bienestar.

---

estatal y solidaridad” (como se citó en López y limón, 2017, p.6). La propuesta se basa en la promoción de la resiliencia comunitaria, fomentando la reconexión con sus raíces culturales y el fortalecimiento de recursos internos y externos.	sensibilización sobre salud mental.	efectividad de talleres de afrentamiento y sesiones de apoyo psicológico. Grupos de apoyo se crearán con entrevistas y encuestas. Alianzas con organizaciones locales se establecerán mediante entrevistas. Sesiones de terapia comunitaria se evaluarán con encuestas. Cursos de habilidades para la vida se medirán con evaluaciones.
--	---	--

---

*Nota.* La estrategia "Renovando Raíces" implementada en el Salado, Bolívar, busca fortalecer la resiliencia comunitaria tras la violencia sufrida. A través de fases como diagnóstico participativo, reconexión cultural, capacitación en recursos psicosociales y fortalecimiento de redes de apoyo. *Fuente.*

Autoría propia

**Tabla 4***Estrategia 3- “Por una vida tranquila y en paz”*

Nombre	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Por una vida tranquila y en paz	Esta estrategia busca promover la reconstrucción del tejido social “configuración de vínculos sociales e institucionales que favorecen la cohesión y la reproducción de la vida social” (Guzmán, 2016, p.1). Y del auto reconocimiento como agentes transformadores, ya que a través de charlas se logra una construcción de una realidad subjetiva y de obtener una empatía social restableciendo emocional y cognitivamente al individuo y dándoles un valor agregado a sus	Identificar y potencializar habilidades por medio de encuentros y charlas comunitarias del corregimiento del salado que generen autorreconocimiento individual y colectivo con el fin de restablecer el tejido social como comunidad	Fase Inicial: Preparación (2 meses): Identificación del contexto y de los participantes  Fase intermedia: Encuentros comunitarios (4 meses): planeación y ejecución de actividades  Fase final: Elaboración de memorias históricas (6 meses) fotografías, audios y videos que	-Realizar grupos de charlas y seminarios con asistencia y encuestas, esto con el fin de generar reflexiones y cambios conductuales entre la misma sociedad.  -Generar un espacio de escucha y video foros esto con el fin de generar autorreconocimiento reflexión por parte de la comunidad y la sociedad en general.  -Generar grupos focales con apoyo psicosocial con el fin de generar espacios donde el sujeto tenga la libertad de expresión y de cómo gestionar sus emociones.	Restablecimiento del tejido social e individual por medio de charlas y encuentros grupales generando resiliencia con las actividades propuestas, se busca mayor adaptabilidad al medio, fortaleciendo y potencializando sus habilidades para que estas sirvan como herramienta de transformación de identidad, auto reconocimiento y de autoestima, que sirvan para las generaciones futuras y se obtenga sentido de pertenencia a

---

vivencias durante el conflicto armado	reconstruyan la verdad.	-Recuperación de la identidad cultural del salado por medio de actos culturales que se perdió por el desplazamiento forzado a través de actividades lúdicas donde demuestren lo típico de este corregimiento. -Creación de una comisión comunitaria en donde se deposite todas las actividades realizadas en el salado y estas sirvan como una memoria colectiva.	nivel social y cultural, dejando huella en ellos mismos y la sociedad en general del cambio de factores de riesgo a factores protectores que generen una seguridad en sí mismos y en toda la comunidad del salado y sus alrededores.
---------------------------------------	-------------------------	--	--

---

*Nota.* Esta estrategia se llevará a cabo en 12 meses en donde se desea generar empatía y desarrollo de la libre expresión en el corregimiento del salado con el fin de autoreconocerse como agentes de cambio y de paz, así como de recobrar el sentido de pertenencia tanto individual y colectivos de la comunidad generando restablecimiento del tejido social. *Fuente.* Autoría propia

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **El Reflejo de la Subjetividad en la Apropiación de los Contextos**

En primera instancia se realiza una apropiación de los diferentes escenarios de violencia que se identificaron en algunas localidades de la ciudad de Bogotá, lo cual permitió realizar una contextualización sobre las diferentes problemáticas psicosociales, donde se evidencia varios tipos de violencia, que se relacionan con el alto consumo de sustancias psicoactivas, microtráfico, prostitución, delincuencia común y hurto agravado, generando exclusión social debido a la vulnerabilidad de los derechos humanos de las personas que se encuentran en condiciones socioeconómicas precarias. A raíz de lo mencionado anteriormente, se evidencia la realidad de los contextos sociales que influyen de manera positiva o negativa teniendo en cuenta las causales de los factores psicosociales, familiares, económicos, políticos, personales y culturales, que dan muestra del comportamiento de los individuos en su entorno para propiciar la reconstrucción del tejido social.

Además, en estos tipos de violencia se evidencia como las dinámicas de poder, la marginalización y la falta de acceso a los recursos contribuyen de manera asociada en la perpetuación de los diferentes tipos de violencia mencionados anteriormente, en concordancia al ejercicio realizado se evidencia en las diferentes comunidades que no se llevan a cabo la implementación de las políticas públicas y de programas integrales que mitiguen estas problemáticas, realizando una promoción de la equidad de género, el acceso oportuno de empleo, salud y educación, mejorando la calidad de vida para el bienestar de la sociedad desde lo psicológico, físico y emocional.

A través de las imágenes se puede identificar elementos claves en torno a la subjetividad que viven las comunidades en los diferentes contextos de violencia, la cual permite transmitir y

reflejar el sufrimiento, la desesperanza, miedo y la vulneración emocional, por medio de las expresiones faciales y corporales que se observan en cada una de las fotografías capturadas, según Gonzales (2008), define que “El sentido subjetivo se produce por los efectos colaterales y por las consecuencias de acciones y de relaciones simultáneas de la persona en sus espacios de vida social” (pág. 233-234). Por lo tanto se observa que los sujetos dentro de los entornos investigados adquieren su propio constructo de la realidad, además es posible evidenciar que las imágenes demuestran el estigma social y la marginación que enfrentan las comunidades dentro de la sociedad, ya que se refleja miradas de desaprobación, gestos de evitación o en su defecto expresiones de asilamiento, que los llevan apartasen de la realidad para buscar la adaptabilidad y estrategias que permitan la supervivencia, creación de las redes de apoyo y la búsqueda de recursos socioeconómicos para enfrentar nuevos retos.

Ahora bien, en las fotografías se observa que en las comunidades se cuenta con una transformación del contexto social, en cuanto al crecimiento de infraestructuras, sistemas educativos, seguridad policial, salud, en su defecto se continúa evidenciando la desigualdad de las estructurales sociales. Por otra parte, la fotografía y la narrativa son fundamentales como herramienta al momento de abordar este tipo de problemáticas psicosociales, debido que, muestran la realidad que viven las personas en condición de vulnerabilidad, ya que el rol del psicólogo en estos contextos de actuación es mirar más allá de lo evidenciado, para buscar acciones o estrategias encaminadas en el bienestar y empoderamiento de la comunidad en pro del cumplimiento de los derechos humanos. En definitiva, las imágenes pueden llegar hacer más significativas que mil palabras a la hora de comunicar el impacto que genera la violencia, ya que cada foto voz demuestra una experiencia diferente, dependiendo de la problemática contextualizada en cada escenario.

## Los Valores Simbólicos y Subjetivos

Fabris et al. (2010), afirma que

Considera la subjetividad colectiva como los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones. (sección de perspectiva teórica, párrafo 4).

Los valores simbólicos y subjetivos se pueden reconocer a través de las diferentes fotografías ya que cada una de ellas representa una imagen significativa de cada contexto abordado, en cuanto a la problemática asociada al consumo de sustancias psicoactivas, se puede reconocer como valor simbólico la evasión de la realidad ante las situaciones difíciles, como una forma de poder enfrentar los sentimientos de soledad y desesperación, ya que se debe a la falta de redes de apoyo, oportunidades laborales y educativas. Por otra parte, en la prostitución se observa los valores simbólicos referentes a la violencia física, emocional, psicológica, explotación laboral y coerción humana, también se evidencia los valores subjetivos, donde se puede reconocer los factores de desigualdad y discriminación.

Desde otra perspectiva se analiza el contexto criminal, el cual es abordado en el barrio María Paz de la localidad de Kennedy, donde es muy recurrente el hurto y vandalismo que genera inseguridad, miedo e incertidumbre entre los habitantes del sector, sin embargo, se evidencia que dependiendo la perspectiva y la subjetividad de cómo lo interprete cada individuo, estos hechos de violencia lo pueden visualizar como protesta y daño a propiedad pública o privada. En conclusión, cada uno de los contextos abordados tienen su propia historia, donde

permite realizar una observación, análisis e interpretación de los valores simbólicos y subjetivos, como el valor de la reconciliación, resiliencia, perseverancia, empoderamiento, amor, respeto por la vida y por los derechos humanos, los cuales se ven plasmados en los grafitis como medio de expresión simbólica y subjetiva, a través del arte se puede visualizar más fondo el impacto que genera la violencia en las comunidades vulnerables, de este modo pueden expresar sus emociones y sentimientos como medio de liberación para lograr la paz interior, permitiendo que se caractericen de los demás, debido al contexto cultural, creencias y etnias de cada comunidad.

### **La Fotografía y la Narrativa como Herramientas de Transformación Psicosocial**

La fotografía y la narrativa juegan un papel fundamental en los procesos de construcción de memoria histórica y a su vez tiene un impacto significativo y valioso en la transformación psicosocial, por motivo que contribuye de manera óptima en el registro visual de la historia del país, acorde a los hechos ocurridos en el pasado como también en la actualidad, esto se puede identificar, a través de las fotografías que se han capturado en cada momento y en las escenas que en ocasiones se pierden y quedan en el olvido, y por tal razón las imágenes son importantes porque se convierten en las evidencias visuales que documentan los acontecimientos de los hechos históricos y las experiencias de los individuos. La foto intervención es una técnica que utiliza la fotografía para visibilizar problemas sociales y promover el cambio. Se basa en los principios de la psicología social comunitaria, que enfatiza la participación de los miembros de la comunidad en el proceso de investigación e intervención (Cantera, 2009).

También, es indispensable tener en cuenta que, la fotografía y la narrativa, permite tener la conexión emocional y la empatía, puesto que las imágenes pueden evocar aquellas emociones que están activas y así generar la empatía, ya que al momento de visualizar las fotografías que ilustran el sufrimiento de las personas o de las comunidades, los individuos se pueden tener la

conectividad con la experiencia de las memorias históricas, porque la fotografía también funcionan como testimonios visuales, porque proporcionan de manera concreta las pruebas de los acontecimientos que ocurrieron en el pasado, especialmente donde la historia puede estar siempre sujeta a las interpretaciones de los hechos ocurridos para contribuir en la memoria visual colectiva del país, porque las imágenes se pueden convertir en iconos que representan ciertos periodos de la historia, esto se puede lograr igualmente por las narrativas complementarias, es donde la fotografía se combina con la narrativa ya sean de manera escrita o verbal para lograr proporcionar un contexto más amplio y enriquecedor sobre la comprensión de los eventos históricos ocurridos en el territorio colombiano.

Además, la fotografía y la narrativa facilitan la reflexión y el diálogo, debido que las imágenes sirven como punto de inicio dando parte a conversaciones y reflexiones sobre las historias y las diversas implicaciones que tienen en el presente para estimular de manera óptima sobre el pensamiento crítico y el análisis de las memorias históricas, fomentando la resiliencia y la identidad, ya que al ver diferentes imágenes que representan la resistencia y la superación de los desafíos que han cruzado las comunidades, ayudando de manera clave en el fortalecimiento de la resiliencia y ayudar de manera satisfactoria en la construcción de la identidad colectiva, con el fin de prevenir la repetición de los hechos descabellaste que han marcado la vida de muchas personas, esto se puede visualizar en las imágenes que han sido capturadas de las tragedias del pasado, como un recordatorio importante de aquellos actos que han sido consecuencia de la violencia, dando paso a la prevención de cometer este tipo de errores a un futuro.

Desde otra perspectiva, es necesario mantener la documentación de los contextos de conflictos y de las violaciones a los derechos humanos, ya que las fotografías son recursos concluyentes para documentar la verdad de los hechos que han ocurrido de por décadas y a su

vez contribuye en la proporción de evidencias que logran un avance significativo en los procesos de justicia y de reconciliación. Es decir que, al combinar la fotografía y la narrativa en la construcción de la memoria histórica, ayuda de manera satisfactoria a la comprensión profunda de los daños causados en el pasado, así se promovería a la reflexión, el diálogo y a la transformación psicosocial especialmente en lo individual y en lo colectivo.

### **La Resiliencia de la Comunidad como una Mirada a través de las Imágenes**

La resiliencia es aquello en donde los individuos se restablecen a nivel emocional y cognitivo después de un suceso inesperado, por eso Rutter (s. f), “define la resiliencia como el fenómeno por el que los individuos alcanzan relativamente buenos resultados a pesar de estar expuestos a experiencias adversas” (Como se citó en Cabanyes, 2010, p.146). Por ende, se evidencia que en las narrativas presentadas dan una mirada subjetiva generando una sensibilización individual con la comunidad en cada contexto, estas experiencias generan factores protectores, así como la regulación de emociones por parte de la comunidad que hace parte del entorno como de la sociedad espectadora y de una posible comprensión más asertiva, autónoma y resiliente del futuro de cada contexto.

Por otra parte, se nota en las imágenes un constructo del tejido social así como de la búsqueda de la calidad de vida partiendo de las problemáticas presentadas en las localidades exploradas, sin embargo se observa que la comunidad busca herramientas que puedan transformar su vida y la de sus familias por medio de negocios generadores de empleo y sustento diario, refugios generador de cambio individual para el bienestar social, la fuerza pública ejerciendo control y transformación generando seguridad con su patrullaje diario entre turnos, con el fin de generar estabilidad entre la comunidad, colegios que fortalecen la calidad de vida y el futuro digno de los niños y de la población que habita en este lugar, al ser un contexto

resiliente estas imágenes dan cuenta de un trabajo mutuo y que de un renacer ayudan a optimizar visualmente, económicamente el sector y sus vidas personales, aportando de forma significativa a la reactivación social de cada localidad generando grandes cambios a nivel colectivo e individual queriendo buscar la superación y el estigma social. La forma en que las personas se relacionan entre sí en una comunidad tiene un impacto significativo en la estructura, la dinámica y las instituciones de esa comunidad (carrascal et al.,2021).

Por ende, se puede definir que lo que se quiere como comunidad es tener motivaciones colectivas para así obtener una identidad social, empoderamiento y transformación objetiva con el fin de ser un entorno más saludable y digno para todos.

### **Memoria Colectiva un Camino hacia las Relaciones Dialógicas y de Reconciliación**

Las relaciones dialógicas tienen un principio fundamental que se basa en el respeto sobre los diferentes puntos de vista, lo cual lleva a generar democracia e igualdad entre los interlocutores, sin importar su condición socioeconómica, es por ello que al articular los encuentros desde este ámbito de comunicación asertiva, se puede generar acciones psicosociales como enfoque de intervención, que busca crear estrategias para ayudar a las personas y comunidades a reconocerse a sí mismas, construir relaciones saludables y trabajar juntas para mejorar su calidad de vida (Programa de psicología de la UNAD, s.f , como se citó en Chala, 2017). Permitiendo promover el cambio social y el bienestar humano, que contribuye a crear sociedades más justas y equitativas, donde las personas pueden expresar sus emociones de manera segura y sin temor de ser juzgadas, esto es importante para la construcción de memorias colectivas, ya que las emociones son una parte integral de la experiencia humana, los encuentros y relaciones dialógicas no solo contribuyen a generar espacios de sensibilización sino también a mostrar las realidades que viven muchas personas en la actualidad, donde la violencia y

exclusión es el pan de cada día en las comunidades más vulnerables, por medio del foto voz quedaron plasmados lenguajes alternativos, donde el arte es la herramienta más utilizada para expresar su dolor e inconformidad con la vida que llevan, en los murales se plasma su lucha diaria y las violencias que los han afectado, pero también se pinta un mundo de colores donde existe la posibilidad de crear una nueva sociedad con más oportunidades para todos.

Es importante resaltar el ejercicio que se llevó a cabo para identificar qué tipo de violencia se presenciaba en cada uno de los diferentes escenarios, para catalizar cuales eran los lenguajes alternativos que se enmarcaban esos contextos como medio de comunicación y expresión no verbal, los gestos y expresiones faciales hablan más que mil palabras y transmiten las emociones tanto positivas como negativas que siente cada persona en los contextos de violencia, donde la tristeza, marginación, desesperación e impotencia se ve reflejado en cada uno de sus rostros, como una marca que pareciera no desaparecer. Criarse en entornos vulnerables y de violencia repercute grandemente en el desarrollo emocional de los niños, lo cual se evidencia en las acciones y comportamientos de la vida adulta, donde la salida más fácil es delinquir y ser parte de organizaciones delincuenciales u otro tipo de violencia para subsistir. Cada ciudadano es responsable de la transformación social y de denunciar las injusticias que se presentan, para una verdadera memoria colectiva que recuerde las injusticias del pasado y ayude a mantener viva la lucha por la justicia. En definitiva, La co-construcción de memorias colectivas es un proceso complejo y desafiante. Sin embargo, los encuentros y relaciones dialógicos articulados a una acción psicosocial pueden ser una herramienta valiosa para este proceso.

## Conclusiones

Se puede evidenciar que la violencia por el conflicto armado es un flagelo que golpea a nuestro país por múltiples factores, uno de ellos es por el narcotráfico y apoderamiento de sectores que generan un alto flujo de poder entre las bandas delincuenciales, teniendo por objeto extorsiones a pequeñas y medianas empresas con el fin de crecer como bandas poderosas, pero detrás de ello se generan vulneración de los D.D.H.H, desplazamiento forzado, pobreza extrema, amenazas y problemas psicoemocionales irreparables, por ende se identifica que esta población requiere de apoyo psicosocial para poder restablecerse a nivel individual como colectivamente generando resiliencia con el fin de resurgir y tener una segunda oportunidad de vida para ellos y sus familias.

En el paso de la historia es evidente que estos conflictos de violencia impactan directamente a la población, generando sufrimiento y dolor, afectando la vida, emocional, física y psicológica de las víctimas. Por ende, abordar estos conflictos de manera integral es esencial, La atención a la salud mental y emocional de la población afectada por estos conflictos emerge como un componente crucial en cualquier enfoque integral para lograr una transformación significativa.

Particularmente, al examinar la masacre en El Salado y el caso de amparo en la Comisión de la Verdad, se destaca la urgencia de considerar aspectos psicosociales específicos. En estos casos, la violencia no solo deja marcas físicas, sino también impactos psicológicos profundos en las comunidades afectadas. Comprender y abordar estos elementos resulta esencial para diseñar estrategias de justicia y reparación que abarquen de manera integral las necesidades de las víctimas, fomentando así una recuperación más completa y sostenible en el contexto colombiano.

### Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. p 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Briñez, N. (2021). Revisión Bibliográfica de las afectaciones psicológicas en niños víctimas del conflicto armado en Colombia. 2021NiniJohannaBriñez.pdf (uan.edu.co)
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5  
(1). [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Cabanyes, J (2010) Resiliencia: una aproximación al concepto  
[https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1888989110000741?ref=pdf\\_download&fr=RR-2&rr=81bd1e7329fff79c](https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1888989110000741?ref=pdf_download&fr=RR-2&rr=81bd1e7329fff79c)
- Carrascal Et.al (2021) La transformación social como un proceso de desarrollo: un análisis al barrio Suratoque Bajo  
<https://unab.edu.co/NewFolder/La%20transformacio%CC%81n%20social%20como%20un%20proceso%20de%20desarrollo.pdf>
- Chala-Trujillo, M (2017). La acción psicosocial en el programa de psicología de laUNAD.  
*Documentos de Trabajo ECSAH*, (1).  
<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/wp/article/view/2108/2312>

- Campoverde N, Garcia J. guaman M, Ramonez M, Romero K. et al. (2018). Enfoques educativos, culturales, éticos y en valores de la Educación Inicial.  
file:///P:/Users/w\_lizarazo/Downloads/Dialnet-  
EnfoquesEducativosCulturalesEticosYEnValoresDeLaEd-6538369.pdf
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video].  
YouTube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.  
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- González, F., (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. Diversitas: Perspectivas en Psicología, 4(2), 225-243. Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales (redalyc.org)
- Guzmán, J (2016) Reconstrucción del tejido social: una apuesta por la paz  
<https://www2.iberopuebla.mx/micrositios/cu2016/docs/reconstruccion.pdf>
- López, F., & Limón, F. (2017). Componentes del proceso de resiliencia comunitaria: conocimientos culturales, capacidades sociales y estrategias

organizativas. *PSIENCIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 9(3), 1-13.

Componentes del proceso de resiliencia comunitaria: conocimientos culturales, capacidades sociales y estrategias organizativas (redalyc.org)

Miller Restrepo, A., Corrales Carvajal, S., García, S., Coll, A., Ramírez, O. L., Arnaiz Pedrosa, C., & Grau, E. (2013). La Verdad de las Mujeres: Víctimas del Conflicto Armado en Colombia. *Violencia contra las mujeres/Violencia de género*.

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/50864/9789589861998.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mouly, C., & Gómez, C. (2023). La “Colombia fuera de Colombia”: inclusión y participación de las personas exiliadas en la Comisión de la Verdad de Colombia. *La-Colombia-fuera-de-Colombia-inclusion-y-participacion-de-las-personas-exiliadas-en-la-Comision-de-la-Verdad-de-Colombia.pdf* (researchgate.net)

Mazo Correa, P. A. (2015). Duelo complicado y síntomas depresivos en personas que han sufrido una pérdida a causa del conflicto armado en el municipio de Yarumal.

[MazoPaola\\_2015\\_DueloComplicadoSintomas.pdf](https://repositorio.udea.edu.co/bitstream/handle/10269/4444/MazoPaola_2015_DueloComplicadoSintomas.pdf) (udea.edu.co)

Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

[ParraValencia.2016.AcompaamientoenClinicaPsicosocial.pdf](https://repositorio.udea.edu.co/bitstream/handle/10269/4444/ParraValencia.2016.AcompaamientoenClinicaPsicosocial.pdf)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Universidad de Navarra (2020) Grupo de Estética y Arte Contemporáneo

[https://www.unav.edu/web/estetica-y-arte-contemporaneo/lineas-de-investigacion/arte-y-transformacion-](https://www.unav.edu/web/estetica-y-arte-contemporaneo/lineas-de-investigacion/arte-y-transformacion-social#:~:text=El%20concepto%20de%20transformaci%C3%B3n%20social,vivan%20sus%20herederos%2C%20partiendo%20del)

[social#:~:text=El%20concepto%20de%20transformaci%C3%B3n%20social,vivan%20sus%20herederos%2C%20partiendo%20del](https://www.unav.edu/web/estetica-y-arte-contemporaneo/lineas-de-investigacion/arte-y-transformacion-social#:~:text=El%20concepto%20de%20transformaci%C3%B3n%20social,vivan%20sus%20herederos%2C%20partiendo%20del)

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo, 27(1), 40-49. La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático (redalyc.org)

White, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple. Desde la perspectiva narrativa. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Enlace Video Informe Foto Voz la Realidad del Contexto*

[https://youtu.be/ACCDXtw\\_V7w](https://youtu.be/ACCDXtw_V7w)