

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos del Casanare, Meta y Vichada**

Jessica Julieth Isaza Jaime

Laura Vanessa Vargas M

Ana María Díaz Muñoz

Ingrid Yuliana Rojas Duque

Lucy Yadira López Rojas

Asesor

Mileida Mosquera Tapiero

Universidad Nacional Abierta y Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ESCSAH

Psicología

2023

## Resumen

En el siguiente documento, tiene como objetivo principal presentar una propuesta contextualizada dentro de los fundamentos teóricos pertinentes a los factores psicosociales en entornos afectados por la violencia. Se enfoca en fundamentos teóricos, utilizando el conocimiento adquirido para analizar y aplicar contenidos. La esencia del trabajo implica fusionar teoría con práctica, proponiendo estrategias desde el campo psicosocial para abordar situaciones de violencia. Utiliza una metodología que combina comprensión teórica, análisis crítico y reflexivo, y destaca la resiliencia como factor protector. Se basa en el relato de Ernesto, afectado por la violencia desde la infancia, para elaborar propuestas sólidas en términos psicosociales. Por otra parte, se realiza un análisis reflexivo de las problemáticas presentes en escenarios afectados por la violencia específicamente la masacre del Salado finalmente, se subraya la importancia de la participación comunitaria en la identificación de soluciones y la implementación de estrategias aplicables desde el campo psicosocial.

***Palabras claves:*** Violencia, conflicto armado, víctimas, resiliencia, estrategias

### **Abstract**

In the following document, the main objective is to present a contextualized proposal within the relevant theoretical foundations of psychosocial factors in environments affected by violence. It focuses on theoretical foundations, using acquired knowledge to analyze and apply content. The essence of the work involves merging theory with practice, proposing strategies from the psychosocial field to address situations of violence. It employs a methodology that combines theoretical understanding, critical and reflective analysis, and highlights resilience as a protective factor. It is based on the narrative of Ernesto, affected by violence since childhood, to develop robust proposals in psychosocial terms. Additionally, a reflective analysis of issues present in scenarios affected by violence, specifically the Salado massacre, is conducted. Finally, the importance of community participation in identifying solutions and implementing applicable strategies from the psychosocial field is emphasized.

***Keywords:*** Violence, armed conflict, victims, resilience, strategies

## Tabla de Contenido

Introducción .....	8
Historias que retornan “De la Adversidad a la Resiliencia: Un Análisis Completo de la Narrativa de Ernesto” .....	9
Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.....	11
Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente .....	12
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	12
Identificación del Recurso de Afrontamiento .....	14
Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso .....	15
La Pregunta como Herramienta de Intervención .....	17
Formulación de Preguntas.....	17
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	23
¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?.....	23
¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso? .....	24
Estrategias de Abordaje Psicosocial .....	25
Estrategia 1: “Tejiendo Sueños” .....	25
Estrategia 2: “Mi voz es mi mayor poder”.....	28
Comunicación Asertiva:.....	29
Resolución de Conflictos: .....	29

Resiliencia:.....	30
Empoderamiento:.....	30
Estrategia 3: “Recuperación Psicosocial de las Víctimas de la Masacre del Salado a través de la Narración y el Arte” .....	30
Informe Reflexivo y Analítico .....	33
Nuestros Recuerdos se Encuentran en Pequeños Detalles.....	34
Conclusiones .....	38
Referencias Bibliográficas .....	39
Apéndice .....	42

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas</i> .....	17
--	----

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Magazín UNAD. Video Elaborado</i> .....	42
--	----

## Introducción

A continuación, se ofrece un análisis basado en los marcos teóricos relacionados con situaciones de violencia. En el contexto colombiano, las secuelas del conflicto armado han sumido a las víctimas en un profundo sufrimiento durante décadas. Este conflicto ha dejado a su paso un rastro de desplazamientos forzados, casos de violencia sexual y flagrantes violaciones a los derechos humanos. Entre los afectados se encuentran comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas, cuyas vidas han sido gravemente afectadas. A pesar de los esfuerzos por alcanzar la paz, las consecuencias del conflicto persisten, subrayando la urgencia de atender las necesidades y derechos de estas víctimas para edificar un futuro más justo y equitativo.

Así mismo los factores psicosociales en el conflicto armado de Colombia constituyen un elemento crucial para comprender el impacto profundo que esta situación ha tenido en la salud mental y el bienestar de la población; La exposición constante a la violencia, el desplazamiento forzado, la pérdida de seres queridos y la inseguridad constante han contribuido a generar condiciones propicias para problemas psicológicos y sociales. Este contexto ha generado traumas individuales y colectivos, afectando la cohesión comunitaria y la construcción de relaciones saludables y debilitamiento del tejido social. Abordar estos factores es esencial para promover la reconciliación y la recuperación psicosocial en un país que busca superar las secuelas de décadas de conflicto.

## **Historias que retornan "De la Adversidad a la Resiliencia: Un Análisis Completo de la Narrativa de Ernesto"**

Cuando se habla del conflicto armado en Colombia y los escenarios de violencia se debe abordar desde tres aspectos; desde lo complejo "El conflicto en Colombia es multidimensional y complejo, con raíces históricas, políticas, sociales y económicas profundas que han alimentado su persistencia" (Olarte, 2023. párr. 32).

En segunda instancia desde los impactos focalizados en la población civil "El conflicto armado ha dejado profundas secuelas en la población civil, generando desplazamientos masivos, violaciones de derechos humanos y un impacto devastador en la vida cotidiana de las comunidades". Cepeda, I. (2009). "Reflexiones sobre el conflicto armado colombiano y los derechos humanos".

Y finalmente desde la compleja dinámica de los actores armados "En un conflicto armado, las líneas que separan a los actores armados son a menudo borrosas; lo que puede parecer un enfrentamiento binario, a menudo es un tejido complejo de identidades, intereses y lealtades entrelazadas." García, I. (2009).

De este modo el relato cuenta la historia de un episodio de vida en el cual su protagonista es Ernesto, el cual tuvo que evidenciar una de las escenas de tristeza y violencia desde una edad muy corta, quien ignoraba que un simple viaje en avión sería la base para el fragmento que se convirtió su vida y la de su familia. Las historias del trauma vivido por la guerra y el conflicto armado en Colombia tienen a niños y niñas como protagonistas. (Duarte et al, 2020).

Su infancia en su país natal Colombia fue protagonizada por violencia, angustia, despojo, terror y tristeza por mencionar algunas. "Las víctimas de tortura en conflictos armados enfrentan consecuencias físicas y psicológicas a largo plazo. La rehabilitación y la reparación integral son

esenciales para su recuperación." ONU. (2010). La historia continua esta vez con la desaparición de su tía a manos de grupos al margen de la ley; situaciones que generan en la familia de Ernesto que todos tomen rumbos diferentes huyendo de la inseguridad y la barbarie en aras de un futuro mejor en otro país, con el estigma de refugiados.

La guerra:

es un fenómeno que afecta a todos y cada uno de los elementos que constituyen la vida de un país, región, estado o territorio. Al cambiar radicalmente las condiciones objetivas de la gente, se transforman sus relaciones, sus sentimientos, sus formas de entender el mundo y, por supuesto, sus conductas. La guerra constituye un orden social implícito.

(Ibáñez, 2000, citado en Penagos et al., 2009, p. 23)

En efecto Ernesto nunca olvida sus raíces y lucha por mantener sus costumbres, pero se siente desplazado, exiliado y no se le facilita desenvolverse en su nuevo entorno pues existe en la desconfianza.; Ernesto anhela volver a Colombia para enfrentar sus propios miedos.

porque los dolores del exilio son dolores guardados; Porque en Colombia existe una invisibilización de esta realidad. Se calcula que hay medio millón de refugiados, demandantes de asilo y personas en situación similar en diferentes lugares del mundo. Y ahí hay muchas historias que la gente se llevó consigo, fuera de Colombia. (González, 2019, citado en Giraldo & Quinero, 2020, p.100)

Es allí en donde cobra importancia la reconstrucción del tejido social como instrumento para reconocer y conocer su historia y ser la voz de muchos comprometiéndose en el futuro. Una oportunidad para romper con los círculos viciosos de la violencia y promover el compromiso de no repetirlos (Lederach, 1998).

### **Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso**

Estos emergentes psicosociales tienen un impacto significativo en la vida de Ernesto y de su familia. Le han causado problemas de salud mental, dificultades para relacionarse con los demás, y limitaciones en las oportunidades laborales. "La violencia tiene efectos duraderos en la psique humana. El trauma puede desordenar no solo la mente, sino también las relaciones sociales y la capacidad para sentirse seguro en el mundo." (Judith H, 1994).

En cuanto a la psicología social es importante mencionar "La exposición prolongada a la violencia puede generar desconfianza, alienación social y una disminución en la capacidad de establecer relaciones saludables."(María L,2001). Los episodios traumáticos que ha tenido que afrontar Ernesto desde su infancia ha generado que a nivel personal se cuestione su falta de identidad; White (2016) "Muchos de ellos han perdido el contacto con un sentido de identidad como persona. Han perdido el contacto con un sentido particular y valorado de quién son - un 'sentido de mí mismo'" (p.28).

Así mismo es importante que las políticas públicas y los programas de atención psicosocial tengan en cuenta estos emergentes para brindar el apoyo adecuado a las personas desplazadas y afectadas por esta problemática en escenarios de violencia. Las víctimas del conflicto armado y crímenes de violencia a lo largo del tiempo juegan un papel central en el objetivo de construir la Paz Total.

Como lo señala la directora de la Unidad para las Víctimas, Patricia Tobón Yagarí, es necesario "romper la indiferencia social" hacia ellas y reconocerlas en su dignidad, pues solo logrando estos objetivos "es posible lograr grandes transformaciones en un país que se había acostumbrado a la guerra". Unidad para las Víctimas, (2023).

### **Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente**

En el testimonio de Ernesto se puede identificar una serie de elementos discursivos que lo posicionan como víctima del conflicto armado. La resiliencia, entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas, nunca es una característica absoluta ni se adquiere de una vez para siempre. Es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas (Manciaux et al., 2001).

De este modo, la víctima del relato describe cómo su familia fue amenazada por grupos armados por exigir viviendas dignas para su comunidad. Esta situación lo expone a un riesgo inminente de violencia y lo obliga a abandonar su hogar, Ernesto describe el impacto emocional y psicológico que el desplazamiento tuvo en su vida. Él habla de la pérdida de su hogar, de su comunidad y de su identidad cultural. También habla del miedo, de la ansiedad y de la depresión que siente como consecuencia de la violencia que vivió.

### **Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista**

El testimonio de Ernesto brinda una reflexión sobre los significados de la violencia desde una perspectiva humana y el afrontamiento en estas situaciones; La violencia no es solo una serie de hechos que se producen en el mundo, sino que también tiene un impacto profundo en la vida de las personas. De esta manera, el afrontamiento consiste en un proceso que integra diversas estrategias: psicológicas y comportamentales que permite enfrentarse a eventos estresores de la mejor forma posible, para tratar de reducir o controlar las amenazas internas o externas que son negativas para las personas (Lazarus y Folkman, 1986, citado en Vázquez et al., 2000). Las

personas que han sido víctimas de la violencia sufren secuelas psicológicas y emocionales que pueden durar toda la vida. Además, la violencia puede provocar la ruptura de los lazos familiares y comunitarios, lo que dificulta la recuperación y la reinserción social forjando la resiliencia. La capacidad de transformación del ser humano es esencial para generar una nueva realidad, a partir de diferentes escenarios y eventos negativos, teniendo en cuenta que la resiliencia es la adaptación exitosa de un individuo que está expuesto a factores de riesgo, vinculando a la superación de eventos negativos y generando una transición exitosa de la capacidad de afrontamiento de los eventos traumáticos. (Lazo D, 2021, pág. 60).

### **Identificación del Recurso de Afrontamiento**

El apoyo familiar es un recurso de afrontamiento fundamental como señala Carlos Martín Beristain (2000), es necesario abordar los aspectos psicológicos de la reconciliación posbélica y la reconstrucción del tejido social a través de cuatro procesos que claramente se expresan en las Comisiones de la Verdad para las personas que han experimentado situaciones traumáticas.

Para las poblaciones afectadas por la violencia la memoria tiene no sólo un valor terapéutico sino también de reconocimiento social y de justicia, por lo que puede tener un papel preventivo a escala psicológica, social y política” El recuerdo genera dolor, pero a la vez, debido a su impacto, los hechos pueden emerger una y otra vez, poniendo a la gente en una situación en la que no pueden olvidar. (Beristain, 2000, p. 9)

En el caso de Ernesto, el apoyo de su familia ha sido fundamental para su recuperación. Su madre y su padre lo han acompañado en todo momento, ofreciéndole amor, comprensión y apoyo. Sus hermanos también lo han ayudado, brindándole su compañía y su amor para el afrontamiento, un autor relevante que ha abordado el tema del afrontamiento ante la violencia es Bessel van der Kolk, psiquiatra reconocido por su trabajo en trauma y estrés postraumático. En su libro "El cuerpo lleva la cuenta", él menciona:

"El trauma no se trata de lo que sucede afuera, sino de lo que sucede adentro. Sanar el trauma involucra aprender a restaurar el sentido de seguridad y dignidad personal. La violencia, en todas sus formas, hace que el mundo sea un lugar inseguro. El afrontamiento implica encontrar formas de sentirse seguro nuevamente, tanto en el mundo externo como en el interno." (Bessell, K.,(1980).

Así mismo se puede definir el Estrés postraumático (TEPT) como un trastorno de ansiedad que puede tener lugar en la vida de una persona posterior a que esta experimente un

evento traumático que haya causado pánico e impotencia extrema; como ejemplo de lo anterior pueden encontrarse los combates militares, agresión, un accidente o un desastre natural (Alianza Nacional de Enfermedades Mentales de los Estados Unidos - NAMI, 2017; citado por Irrizary, 2018, p. 2)

Abraham Kardiner (1941), es uno de los autores más sobresalientes, pues definió por primera vez de forma sistemática el TEPT y señaló como una característica que las personas que lo padecen siguen viviendo en el ambiente emocional del acontecimiento traumático; este investigador consideró que la persistencia del reflejo de sobresalto en las personas traumatizadas constituía el elemento central de la reacción de estrés postraumático, y la relacionó con el desarrollo de irritabilidad y de sintomatología psicosomática en estos pacientes (Citado por Morales y Gallego, 1998, p. 1).

### **Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso**

Uno de los elementos resilientes más evidentes en el discurso de Ernesto es su capacidad de adaptación. “Desde la década de los setenta, surgió el interés por determinar cuáles eran los factores de protección presenten en niños que crecían en ambientes hostiles, cómo estos menores se adaptaron positivamente y generaron proyectos de vida satisfactorios, pese al entorno difícil donde crecieron (García y Domínguez, 2013). Ernesto tuvo que adaptarse a una nueva vida en un nuevo país, lejos de su familia y su comunidad. Esto no fue fácil, pero Ernesto logró superar los desafíos y construir una nueva vida. Grotberg (citado por Utria, Amar, Martínez, Colmenares y Crespo, 2015) comprende la resiliencia como la capacidad humana para enfrentar y sobreponerse a las situaciones adversas, resultar fortalecido y transformado.

Por otra parte, otro elemento resiliente importante en el discurso de Ernesto es su red de apoyo. Ernesto contó con el apoyo de su familia, que lo acompañó en todo momento. Los padres o cuidadores desempeñan un papel crucial, actuando como referente para los niños favorecen la aparición de conductas prosociales y se establecen nuevos patrones de crianza, siendo este el eje principal de la educación para la paz (Comins, 2015).

Así mismo, la perseverancia es otro elemento resiliente que se observa en el discurso de Ernesto. Ernesto nunca perdió la esperanza de regresar a su país y reconstruir su vida. Incluso después de años de exilio, Ernesto mantuvo su sueño vivo y finalmente pudo regresar a Colombia, finalmente Ernesto también muestra una resiliencia emocional. Ernesto pudo afrontar el trauma del desplazamiento forzado y superar los sentimientos de miedo, tristeza y rabia. Ernesto pudo encontrar un sentido a su experiencia y utilizarla para construir un futuro mejor.

En el año 2010 Wilches en su estudio definió la resiliencia como la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, experiencias difíciles o traumáticas” (p 89). Hay personas y comunidades que desarrollan de manera autónoma estrategias resilientes y pese al daño, logran re significar sus vidas; sin embargo, en otros casos no consiguen superar el dolor de su pasado (Blanco y Castro, 2013).(Barreto et al., 2019, p.15)

Por otro lado, Vanistendael (2016), plantea cinco características presentes en las personas resilientes: a) cuentan con redes de apoyo fuera del entorno familiar y participan en actividades sociales, b) buscan darle sentido a su vida por medio de diferentes actividades, c) tienen buen concepto de sí mismos y son empáticos; d) confían en sus habilidades para desempeñar alguna labor u oficio; y e) disfrutan de las experiencias positivas y aprenden de las negativas. A su vez García y Domínguez, (2013), siendo fundamentales para la construcción y fortalecimiento de los factores protectores que generar emociones positivas en las víctimas.

## La Pregunta como Herramienta de Intervención

Las preguntas “son consideradas como formas de mostrar interés por la situación de la persona, por comprender los dilemas que afronta, una expresión de ‘curiosidad’ bien entendida”, Martín Payne (2000, citado en Penagos et al. 2009, p. 60).

### Formulación de Preguntas

A Continuación, se muestra en la tabla la formulación de las preguntas, de acuerdo a los tipos reflexivas, estratégicas, circular.

**Tabla 1**

#### *Formulación de Preguntas*

Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva      ¿Cómo apoyo psicosocial para las víctimas, que herramientas aplicaría para estabilizar emociones, recuerdos y miedos que enfrentan por los diferentes episodios?	Con esta pregunta se plantea generar un pensamiento crítico reflexivo en Ernesto, con la finalidad de ahondar en la capacidad de empoderamiento que él mismo pueda tener partiendo de los escenarios de violencia vividos, buscando generar una transformación positiva sobre la experiencia negativa ya vivida, brindando recursos y herramientas positivas para la comunidad. Para Julián Rappaport (1984), la teoría del empoderamiento implica procesos y mecanismos que gesten resultados positivos, contribuyendo a mejorar el control de sus vidas, explotación sus motivaciones y experiencias propias. (Silva C, Loreto M, 2004).

¿Cuáles son las habilidades positivas desarrolla al momento de ser víctima de la situación vivida?

Identificar habilidades positivas del individuo son fundamentales para fortalecer factores protectores que contribuyan al mejoramiento de habilidades psicosociales en individuos que hayan estado expuestos a un escenario de violencia, por otro lado, a través de la experiencia se obtienen grandes virtudes personales para mejorar la capacidad de afrontamiento, resolución de conflicto y gestión de emociones. Dichos aspectos se encuentran fundamentados desde los postulados de la energía positiva, la cual nos permite promocionar y fortalecer habilidades propias del ser humano partiendo desde los aspectos positivos y adaptativos del ser humano. (García J, 2014, pág.3)

¿La violencia representa una problemática psicosocial que refleja y moldea los valores arraigados en la sociedad?

Los valores son eje fundamental de la lucha por el mejoramiento personal, cuyo sustento se centra en buenas prácticas que permitan el buen desarrollo humano. (Villa A, 2021, pág.111). Lo cual permite integrar una pregunta enfocada en gestar una reflexión en Ernesto, buscando resaltar la importancia de tener en cuenta los valores de una sociedad desde los diferentes contextos y cómo contribuyen al mejoramiento en escenarios de violencia.

Estratégicas	¿Qué pasos considera estratégicos para promover la reconstrucción del tejido psicosocial?	<p>El tejido social es fundamental para el desarrollo del ser humano, además de contribuir de forma positiva en estrategias que influyen en experiencias negativas del individuo, como lo plantea el Consejo Nacional de Seguridad y Justicia, “El tejido social promueve la participación ciudadana, así como el fortalecimiento de competencias a nivel comunitario”. (pág. 11).</p>
		<p>Se busca con la pregunta que Ernesto identifique por medio de su propio concepto y contexto la capacidad que se tiene trabajando en equipo, ejecutando acciones sociales con la comunidad, lo cual promueve el tejido social, por otro lado, tener presente el orden a través de pasos, propone una estrategia acorde a las estrategias que permitan construir tejido social.</p>
	¿Cuál considera el paso a seguir para las víctimas de estos conflictos?	<p>A través del recuerdo de episodios negativos se obtiene la capacidad de generar un pensamiento crítico, con la finalidad de inducir a la transformación, los procesos cognoscitivos como la memoria, juega un papel clave para comprender la necesidad de reinención ante eventos negativos o traumáticos, por medio de esta pregunta se incentiva al pensamiento crítico que contribuya a</p>

fomentar estrategias positivas después de episodios negativos.

La importancia de la memoria radica en que nos permite relacionar el presente con el pasado y proyectar hacia futuro los pensamientos. (Uzer & Brown, 2017, como se citó en Echeburúa E, 2018, pág. 72). Teniendo en cuenta el postulado del autor, es fundamental recordar eventos negativos, para crear la semilla del cambio y la transformación.

¿Qué estrategias se podrían implementar para abordar estos episodios si se garantizara la protección de los valores y derechos fundamentales de la comunidad a nivel social?

Los derechos y valores del individuo son un referente clave para una correcta toma de decisiones, además de influir en la percepción subjetiva del ser humano para enfrentar experiencias, orientando al individuo en la capacidad de adaptación a nivel social (Sánchez A, 2006, pág. 7). Teniendo en cuenta los valores y derechos de la comunidad, plantear esta pregunta para Ernesto de forma estratégica, contribuye a la capacidad de análisis ofrecida a través de la riqueza de la respuesta, para sobreponer la capacidad de afrontamiento y el cambio de perspectiva para sobrellevar escenarios de violencia a la luz de los valores y derechos propios de cada comunidad.

Circular

¿Considera que ha tenido cambios emocionales y actitudinales al recordar ese

Se busca entender la realidad actual de Ernesto, lo cual será construido a través de la percepción actual de los recuerdos que

episodio que cambio en rumbo de su vida?

se tuvieron, por lo cual, a través de estrategias de afrontamiento entendidas por Macías M, et.al (2013) como “Recursos psicológicos que el sujeto pone en marcha para hacer frente a situaciones estresantes.” (pág. 125). Por lo cual, al proponer dicha pregunta circular, se permite evidenciar la capacidad de afrontamiento de Ernesto a la situación de violencia vivida tiempo atrás, para definir su capacidad de afrontamiento y potencializar habilidades en busca de mejorar la calidad de vida.

¿Cuál es el mayor miedo al regresar al lugar donde vivió episodios traumáticos y como cree que sería su vida?

Se plantea esta pregunta para realizar una identificación sobre los principales miedos o temores que Ernesto pudiese presentar, con la finalidad de implementar estrategias que contribuyan a la resolución de conflictos, permiten ver la oportunidad generada a partir de las necesidades identificadas y la interacción con diferentes oportunidades que permitan encontrar alternativas para enfrentar el conflicto y tener una calidad de vida. (Fuquen M, 2003, pág.267)

¿Qué concepto tiene hoy en día de usted mismo, al recordar ese episodio?

Se plantea esta pregunta para conocer la nueva realidad de Ernesto y la percepción frente a los episodios de violencia vividos, ya que es importante conocer la dinámica de la realidad actual de él y así comprender aspectos cognitivos importantes dados por la percepción que él tenga y la forma en la

---

cual ha construido conocimiento y sensaciones por medio de los diferentes ambientes físicos, sociales y emocionales. (Vargas L, 1994, pág. 48). Lo anterior es fundamental para establecer estrategias que mejoren el bienestar de Ernesto, teniendo en cuenta la implementación de estrategias psicosociales por medio de aspectos cognitivos fundamentales como la percepción actual de Ernesto y su actual realidad.

---

Nota. En la siguiente tabla se puede evidenciar la formulación de preguntas, de acuerdo a las preguntas reflexivas, estratégicas y circulares, diseñadas para el caso de Ernesto. Fuente: Elaboración propia, 2023.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

El episodio de terror que tuvieron que vivir los habitantes del Salado de los Montes de María del Departamento de Bolívar entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000, fueron solo una pequeña muestra del flagelo de la violencia y conflicto armado que ha afectado al país por más de 50 años, en donde la comunidad son los principales golpeados desde los entornos físico, psicológico y social teniendo en cuenta que fragmenta familias, sueños y esperanzas.

Cada una de las barbaries a las cuales fueron expuestos la población del Salado son vivencias que para siempre estarán en el diario vivir de estas personas, sus memorias han quedado aferrada a esas escenas de masacres, miedo, terror y enojo que tuvieron que vivir durante los días que su pueblo fue olvidado por su gobierno y fuerza pública; solo lograron encontrar apoyo entre ellos mismo. La Resiliencia se ha convertido aun después de 20 años en su mayor aliado focalizado en esa transformación de las experiencias negativas, desplazamientos, muertes, torturas, desapariciones y dolor, por justicia y búsqueda de la verdad sin olvidar mantener viva esas memorias de quienes ya no están y las víctimas que desafortunadamente aumentaron esas estadísticas fatídicas del conflicto armado en el país.

### **¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?**

Las afectaciones e impactos de la masacre fueron pérdidas humanas, angustia, dolor, impacto psicológico, estrés, ansiedad, depresión, miedo, desde lo cultural principalmente violación a los derechos humanos, desintegración familiar, identidad cultural, fractura del tejido social.

### **¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?**

El conflicto armado en Colombia ha marcado la historia del país y ha generado innumerables consecuencias negativas en la vida de las personas, especialmente en quienes se han encontrado en zonas de alta vulnerabilidad social (Pérez y Salas, 2019).

De acuerdo con el relato se logra identificar elementos simbólicos como violencia física, sexual, psicológica en el caso particular de la mujer que narra su historia personal, así mismo existió afectaciones a toda la población sin importar su edad convirtiéndose en víctimas en muchos casos de actos de extrema crueldad, estos episodios de terror generaron en estas víctimas daños emocionales y cicatrices difíciles de borrar y olvidar. Del mismo modo dentro del relato se resalta el acto simbólico como la resiliencia la cual sus habitantes desde el momento que seso la masacre han tenido que buscar regocijo en su fuerza de voluntad para levantarse, luego de esta tragedia para lograr de esta manera reconstruir sus vidas buscando fortalecer el tejido social a partir del perdón y la esperanza, en busca de la transformación individual y colectiva para sanar. En definitiva, a través del relato se logra identificar que la Masacre en el Salado es una más de las vivencias del país que entrelaza a partir de la violencia del conflicto armado la resiliencia en la población, transformación y gran necesidad para la búsqueda de verdad y mantener vivo esas memorias que recordaran por siempre ese trozo de historia que transformo gran cantidad de vidas.

## **Estrategias de Abordaje Psicosocial**

Las estrategias de abordaje psicosocial planteadas a la población víctima del conflicto armado, debe partir de una mirada integral del ser humano, partiendo de aquellas condiciones que les permitieron afrontar estas situaciones, de este modo su característica principal debe apuntar a factores protectores y reforzamiento del tejido social a través de aspectos como la memoria histórica resulta de gran relevancia para las víctimas, Latorre (2010), planteó la importancia de la re-significación de la memoria y como este aspecto facilita procesos de construcción de la resiliencia, continuando con esta línea Vanegas, Bonilla & Camacho (2011).

Por otra parte, el autoconocimiento y la autogestión en el restablecimiento de sus proyectos de vida, y la espiritualidad como claves para enfrentar el estrés postraumático generado por el conflicto (Albarracín y Contreras, 2017). Como también lo indica por su parte, Moreno y Díaz (2016) alertan sobre la necesidad de que los procesos de atención psicosocial se enfoquen en el reconocimiento y la dignificación de las personas afectadas por el conflicto.

Por último el apoyo social es un concepto que comprende varias dimensiones: (a) el apoyo emocional, que es la posibilidad de compartir sentimientos, pensamientos y experiencias personales; (b) el consejo, que tiene que ver con las guías necesarias que orientan las estrategias de afrontamiento emocional y conductual ante los requerimientos y demandas que hace el entorno y (c) el apoyo instrumental, que se entiende como la prestación de ayuda material directa o los servicios que las redes de apoyo le pueden proporcionar a las personas Gracia, Herrero & Musitu (como se citó en Méndez & Barra 2008).

### **Estrategia 1: “Tejiendo Sueños”**

Descripción Fundamentada: la estrategia “ Tejiendo sueños” busca generar en la población del estado (Departamento del Bolívar) impactos positivos que permitan el

fortalecimiento de habilidades para la vida por consiguiente, cabe resaltar que es indispensable el fortalecimiento de habilidades para la vida ya que fomenta en el individuo a tener la capacidad de aceptación y enfrentamiento ante la presión en los contextos cercanos, a tomar decisiones, que permitan identificar situaciones, reflexionar ante diferentes alternativas, evaluar las ventajas, las desventajas y tener determinación ante diferentes situaciones. Según Agamez, (2020). Mediante las estrategias psicosociales, enfocadas principalmente en el afrontamiento, empatía, manejo de emociones y resiliencia por actos de violencia a causa del conflicto armado y las problemáticas del país. La Resiliencia se considera como la capacidad positiva que tiene el ser humano para dar respuestas favorables en el momento de enfrentar situaciones críticas y adversas, convirtiéndolas en oportunidades para triunfar en la vida (González, 2010). Así mismo “el término de inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos” (Alonso, 2019, pág. 1).

De este modo se convierten en factores protectores para las víctimas, mitigando la vulnerabilidad frente a situaciones de riesgo en escenarios de violencia.

Objetivo: Promover espacios de acompañamiento psicosocial y espacios de escucha a la comunidad del Salado, con el fin de fortalecer las habilidades para la vida focalizados en el afrontamiento, empatía y resiliencia, en escenarios de violencia del conflicto armado.

Fase 1. Caracterización, Diagnóstico Psicosocial (2 meses)

Realizar caracterización de la población beneficiaria de la estrategia.

Mediante la aplicación de instrumento en este caso, encuesta estructurada y entrevista se obtiene la información necesaria para realizar el diagnóstico psicosocial e identificar las necesidades de la comunidad.

De acuerdo a la información recopilada se diseña un plan de acción.

Diseño de guías metodológicas.

Fase 2. Aplicación Estrategias, Sensibilización (3 meses)

Realizar divulgación en la comunidad de los diferentes encuentros que se realizaran garantizando la mayor participación de la comunidad, con el fin de ejecutar las guías metodológicas establecidas para el fortalecimiento de las habilidades para la vida e importancia de trabajar en la construcción del tejido social y memoria histórica.

Fase 3. Sistematización de Resultados Cualitativos y Cuantitativos (2 meses)

Recopilación de datos cuantitativos obtenidos, encuestas de satisfacción y niveles de agrado referente a cada una de las actividades implementadas en la población como datos cualitativos.

Acciones por Implementar.

Brindar capacitación orientada a la promoción de la salud mental.

Implementación de mapa de sueños en la comunidad

Aplicación de matriz FODA a cada individuo

Diseño y creación de pancarta por la vida en donde cada una de las víctimas plasme una frase que represente y cierre ese episodio de terror el cual fue sometido.

Brindar estrategias para fortalecer las habilidades para la vida como factor protector.

Implementación de actividades lúdicas y deportivas, así como espacios culturales.

Impacto Deseado.

Fortalecer en la comunidad las habilidades para la vida, principalmente la comunicación asertiva, empatía y resiliencia. sensibilizando a la población fomentando las redes de apoyo en el entorno psicosocial.

## **Estrategia 2: “Mi voz es mi mayor poder”**

Descripción Fundamentada: A través de la fundamentación del modelo de Empowerment de Julian Rappaport, se busca generar una sensibilización, por medio de acciones psicosociales que se ejecuten desde la estrategia “Mi voz es mi mayor poder”, con la finalidad de generar en los sobrevivientes de la comunidad un fortalecimiento individual y colectivo debido a los sucesos y escenarios de violencia a los cuales se han visto expuestos a lo largo de su historia.

Por su parte, Montero (2003) añade que el Empowerment es

El proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y recursos para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos. (p.72)

De esta manera, la comunidad se convierte en una participante activa en el proceso de su propio desarrollo (Zimmerman, 2000).

Objetivos:

General: Sensibilizar sobre la importancia de la resiliencia a través de acciones psicosociales a la comunidad de sobrevivientes de montes de María, Salado.

Específicos:

Identificar factores de riesgo asociados a la violencia y los efectos negativos sobre la salud mental.

Diseñar acciones psicosociales que contribuyan a mejorar la capacidad de resiliencia en la comunidad del Salado.

Ejecutar acciones psicosociales que permitan fortalecer los factores protectores.

### Fases y Tiempo de Cada Una.

Fase Inicial: En dicha fase se propone realizar una caracterización y una colcha de retazos que permita identificar las principales necesidades de la comunidad, así como evidenciar los factores de riesgo que se asocian a la violencia, se dispondrá de un mes para dicha fase

Fase Intermedia: Se propone diseñar un plan de acciones psicosociales que permitan dar cuenta de la importancia de ser resilientes en escenarios de violencia, lo cual deberá contener 5 acciones psicosociales que permitirán fortalecer las dinámicas de la comunidad, como la resiliencia, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos y el empoderamiento. Se dispondrá de 1 mes para su realización.

Fase Final: Se ejecutarán las actividades a implementar con la comunidad, allí se dispondrá de 3 meses.

### Acciones por Implementar.

#### ***Comunicación Asertiva***

Como la construcción de una cartografía social, donde se evidenciará una renovación de montes de María, Salado.

#### ***Resolución de Conflictos***

A través de una dramatización, cuyo propósito sea dignificar historias que contribuyan a la participación de la comunidad, con aspectos propositivos para resolver los conflictos propuestos.

### ***Resiliencia***

A través de una dinámica tipo rally, donde deberán atravesar por unas dificultades individuales y en un grupo, con la finalidad de incentivar sobre las diferentes problemáticas de la cotidianidad y la importancia de resolver cada una de estas.

La medición de la resiliencia es de gran importancia para el análisis del comportamiento, desde que se estableció este concepto a la psicología se puede decir que existe determinada probabilidad de que algo será o que se practicarán determinadas conductas del individuo ante eventos adversos e implementar estrategias para enfrentarlas (Theis, 2007, p. 78).

### ***Empoderamiento***

A través de una dinámica denominada el espejo, donde deberán darse calificativos agradables, donde de cuenta de las habilidades y fortalezas individuales y grupales.

Para Julián Rappaport (1984), la teoría del empoderamiento implica procesos y mecanismos que gesten resultados positivos, contribuyendo a mejorar el control de sus vidas, explotación sus motivaciones y experiencias propias. (Silva C, Loreto M, 2004).

Impacto Deseado.

Se busca crear un fortalecimiento en las redes de apoyo de la comunidad, a través de la construcción del tejido social, teniendo en cuenta una sensibilización sobre las temáticas propuestas y la importancia de la resiliencia.

### **Estrategia 3: “Recuperación Psicosocial de las Víctimas de la Masacre del Salado a través de la Narración y el Arte”**

Descripción Fundamentada: la masacre de El Salado, ocurrida el 16 de febrero de 2000, fue un evento de violencia extrema que dejó 60 personas asesinadas y miles de personas

desplazadas. Las víctimas de esta masacre han experimentado un profundo trauma psicológico y emocional, que requiere de un proceso de recuperación psicosocial.

Ceballos (2007) define la verdad como un requisito esencial para la reconciliación en la colectividad, por cuanto representa el “carácter simbólico y restaurador del esclarecimiento de los hechos de violencia, la identificación y sanción de los culpables, el perdón y arrepentimiento como procesos implícitos en la búsqueda de la verdad. (Melo, 2022, p. 3)

La narración y el arte son herramientas poderosas que pueden ayudar a las víctimas de la masacre de El Salado a recuperar su salud mental y emocional. “El arte tiene su concepto en la constelación, históricamente cambiante, de sus momentos; se resiste a la definición” (Sierra-León, citado en Adorno, 1970, p. 48). El particular dinamismo del arte le permite adaptarse a los requerimientos de las víctimas. Contribuyendo a una poderosa herramienta para cambiar las perspectivas sociales y contribuir a la reparación simbólica de las víctimas de violaciones a derechos humanos y del conflicto armado. Así mismo Aponte Isaza (2016) clasifica la función del arte de acuerdo con su finalidad. La función comunicativa que contribuye a la difusión y preservación de la cultura; la función ideológica, a través de la cual se divulgan ideas, se despiertan sentimientos y se generan reacciones frente a los fenómenos sociales, y la función pedagógica como generadora de cambios sociales (Aponte, 2016, p. 122).

### Objetivo

Contribuir a la recuperación psicosocial de las víctimas de la masacre de El Salado, a través de la narración y el arte.

Fases y Tiempo de Cada Una:

Fase 1: sensibilización y capacitación: Esta fase tiene como objetivo sensibilizar a la población sobre la importancia de la recuperación psicosocial de las víctimas, y capacitar a los profesionales que trabajarán con ellas. Se estima que esta fase tendrá una duración de seis meses.

Fase 2: implementación: En esta fase, se implementarán los programas de intervención psicosocial basados en la narración y el arte. Se estima que esta fase tendrá una duración de dos años.

Fase 3: evaluación: En esta fase, se evaluará el impacto de la estrategia. Se estima que esta fase tendrá una duración de seis meses.

#### Impacto Deseado:

El impacto deseado de esta estrategia es que las víctimas de la masacre de El Salado puedan recuperar su salud mental y emocional, a través de la narración y el arte. Esto se traducirá en una disminución de los síntomas de estrés postraumático, depresión y ansiedad, y en un aumento de la autoestima, la resiliencia y el sentido de comunidad.

### **Informe Reflexivo y Analítico**

Las raíces y el territorio, son fuente fundamental para avanzar a través del ejercicio, se puede ver el reflejo de la apropiación subjetiva del contexto que se analizó, por medio de un acercamiento a la comunidad, podemos como actores fundamentales del ejercicio conocer y apropiarnos de la realidad de un contexto, reflejando autonomía y dominio en la construcción de las situaciones y oportunidades que brinda el contexto analizado. Las victimizaciones sufridas por las personas en el conflicto armado han afectado su salud mental. De acuerdo con Campo-Arias, Oviedo & Herazo (2014) se puede considerar como un problema de salud pública, (Martínez et al., 1998), puesto que impactan de forma significativa el bienestar psicológico y la calidad de vida de las víctimas no solo a nivel individual, sino también a nivel familiar, comunitario e institucional.

Al realizar cada uno de los ejercicios correspondientes se permite identificar como desafortunadamente el flagelo de la violencia ha impactado por años todos los contextos, sus afectaciones se focalizan en corto y largo plazo del modo físico, psicológico y social; de este modo al realizar la dinámica de la fotografía se refleja las diferentes caras de la violencia vistos desde diferentes escenas tanto por las víctimas como por los actores externos.

Los elementos que expresan las imágenes tienen parte de la esencia que refleja la subjetividad del contexto, siendo útiles para identificar las problemáticas que se asocian en la comunidad, así como las secuelas y la realidad propia del contexto.

Así como se evidencia en los ejercicios realizados en el corregimiento El Morro, Casanare (Muñoz, 2014), para abordar el conflicto armado, reflejan la manera como las personas se apropian de su lugar en los contextos de violencia, permiten a las personas expresar sus

experiencias y sentimientos sobre el conflicto (Contreras, 2003). Esto es importante para el proceso de sanación y reconciliación.

Cada uno de los territorios donde tuvo lugar la violencia cuenta con innumerables condiciones y ventajas para quienes desean dar un paso al frente con respecto a este flagelo, suelos fértiles, recurso hídrico, terrenos que responden a las diferentes necesidades de una comunidad cansada de la violencia y en busca de oportunidades socioeconómicas, es así como de manera productiva es posible sacar provecho para estimular el cambio en esta sociedad, con miras a un país sano en cuanto a discordias mediáticas oh de ideologías, promoviendo así la paz en este país (Fisas, 2011).

### **Nuestros Recuerdos se Encuentran en Pequeños Detalles**

Cada una de las imágenes representa de manera metafórica las diferentes circunstancias y etapas por las cuales las poblaciones víctima del conflicto armado (Contreras, 2003) ha tenido que resistir, la esperanza, perseverancia y resiliencia (Machado et al., s.f. ) son tres palabras que enmarcan cada una de las fotografías y son la base que forjan día a día esta comunidad que fue azotada por esta problemática que a pesar de tantos años aún continúa afectando a miles de hogares en Colombia.

Así mismo se reconocen valores simbólicos sobre la marginación y pobreza de la comunidad del barrio porvenir, desde la representación de los aspectos de vulnerabilidad (Feito, 2007), sobre cómo una teja de zin es el reflejo de una inequidad y distanciamiento social sobre las personas que habitan en dicho territorio y que han estado sumergidas en estado de vulneración sobre los conflictos sociales emergentes asociados al estado en el que se encuentran.

De este modo, las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en el corregimiento El Morro y las demás comunidades, en el contexto del conflicto armado (Muñoz,

2014), expresan una serie de elementos que reflejan el sufrimiento, la resiliencia y la esperanza de las personas que viven allí, pueden expresar otros aspectos de la subjetividad de la comunidad, como la identidad, la cultura y los valores, las actividades culturales o religiosas pueden reflejar la importancia de la identidad y la cultura para la comunidad, los valores de solidaridad y cooperación de la comunidad.

A lo largo del conflicto colombiano (Contreras, 2003), es posible evidenciar la ausencia de nuestros semejantes por medio de sucesos, imágenes, tal vez sonidos, y demás señales que derivan en hacer memoria de los hechos violentos que enmarcaron una era trágica en todo el territorio nacional, y trayendo consigo el dolor de los ausentes.

Nuestras Memorias son Nuestras más Grandes Esperanzas

La fotografía es un medio importante en el proceso de construcción de memoria histórica, debido a que los medios visuales permiten generar en la comunidad más impacto narrando mediante imágenes cada una de las escenas de angustias vividas en la época, así mismo la narrativa también juega un papel fundamental debido a que garantiza que la historia mantenga viva y genere en la población una transformación psicosocial a partir de las imágenes simbólicas que tiene como misión reflejar los rostros que deja el conflicto armado (Contreras, 2003) a su paso.

La puesta en escena de cada una de las fotografías permite plasmar mediante imágenes lo que se calla, eso que se encuentra detrás de todos estos episodios desgarradores. El dolor, miedo, la incertidumbre, abandono, separación, muerte, desesperanza y tristeza (Acuña et al., s.f.). Imágenes que juegan un papel simbólico llevando a sus espectadores a la reflexión, empatía y solidaridad generando de este modo que esas historias no sean olvidadas y sean método de recordar a estas víctimas.

Con el fin de no recaer en la misma situación, es preciso citar aquella frase que reza “*quien no conoce su historia, este condenado a repetirla*” pues una sociedad no se puede consumir dos veces en el mismo error, de manera que transmitir un cambio en la cultura es primordial, ya que desde los jóvenes es donde se gesta la verdadera transformación social.

#### Entre Recuerdos, Tejemos Fortalezas y Construimos Unión

Las manifestaciones resilientes que se puede reflejar mediante las imágenes se consideraría dos imágenes un amanecer y el resplandor de la luna en la noche, la primera de manera metafórica permite reflexionar sobre la importancia de entender que a pesar de todos estos episodios difíciles y tristes que a causa del conflicto armado estas familias vivieron , siempre existirá un nuevo mañana esa luz de esperanza al final del camino , los nuevos inicios que permiten sanar , así mismo la imagen del resplandor de la luna, reflexiona sobre por más oscuridad y el entorno se torne gris sin esperanza siempre existirá ese resplandor que guiara a afrontar de manera resiliente y perseverante todos estos acontecimientos de dolor y tristeza.

Se puede observar, en la fotografía tomada, que a pesar de las condiciones del medio y la falta de oportunidades que se han reflejado y evidenciado en las comunidades, puesto que se observan manifestaciones resilientes, desde una pequeña flor, hasta niños que juegan felices, como símbolo de esperanza.

Además, la resiliencia se puede observar a través de las imágenes y narrativas presentadas, podemos ver una serie de manifestaciones resilientes de los contextos en el corregimiento El Morro, han demostrado una gran resiliencia ante el conflicto armado (Muñoz, 2014). A pesar de la violencia y el sufrimiento, las comunidades han encontrado formas de reconstruir sus vidas y sus comunidades.

La unidad y fortaleza entre los afectados por el conflicto y los ajenos a este es primordial, pues es este el punto de partida para una verdadera paz total.

#### Somos Comunidad, Historia y Memoria

La construcción de memorias colectivas en los diferentes territorios y escenarios de violencia (Quintero, 2013) se pueden construir desde los diferentes encuentros y acciones psicosociales que tenga la finalidad de generar un mecanismo de participación y construcción de la historia desde los aspectos positivos, recreando memorias colectivas, que son vistas desde distintos lenguajes, que alejan de las realidades de violencia sociales vividas en cada comunidad.

Con relación al conflicto armado en el Corregimiento El Morro, donde cientos de familias fueron afectadas físicas y psicológicamente. El conflicto armado (Contreras, 2003) ha tenido un impacto devastador en la salud mental de la población civil de El Morro. El trauma de la violencia ha provocado ansiedad, depresión, estrés postraumático y otros problemas de salud mental (Sinisterra et al, 2007). La población civil ha demostrado una gran resiliencia en medio de la violencia. Sin embargo, la resiliencia es un proceso largo y difícil que requiere apoyo social y recursos. Las víctimas del conflicto armado en El Morro tienen derecho a la reparación; lo cual puede ayudar a las víctimas a reconstruir sus vidas y a sanar el trauma, la reconciliación es un proceso difícil y complejo. Sin embargo, es esencial para la construcción de una paz duradera en Colombia.

Exponer la situación armada derivada en el conflicto nacional, ha servido de espejo para muchas comunidades en el mundo, quienes en muchos casos prefieren una salida pacífica, con el fin de minimizar impactos negativos, los mismos que saltan a la vista en Colombia.

## Conclusiones

La construcción de tejido social es fundamental para contribuir positivamente a una comunidad, siendo el apoyo social uno de los principales motores de transformación social, logrando contribuir a la búsqueda del cambio y el fortalecimiento de habilidades que generen un equilibrio y calidad de vida de las comunidades, así mismo contribuir al mejoramiento físico y psicológico de las personas en búsqueda de una adecuada salud mental comunitaria.

Las raíces y el territorio son dos conceptos fundamentales para el desarrollo personal y colectivo. En el contexto de Colombia, las raíces y el territorio son especialmente importantes para la construcción de una paz duradera, también es importante promover la cultura de la paz y la reconciliación en Colombia.

De este modo el fortalecimiento de las dinámicas de tipo cultural, social, colaborativas que impliquen promover una cultura participativa que fomente la inclusión y la diversidad de opiniones, redes de apoyo, reconociendo de las diferentes identidades y tradiciones de las comunidades que han atravesado violencia, con el fin de construir memorias para la sociedad, dándole resignificación y dignificación a aquellas sensaciones negativas provenientes de los diferentes contextos de violencia, teniendo en cuenta las costumbres de cada cultura y los factores protectores propios que ofrezcan cambios sociales y bienestar.

### Referencias Bibliográficas

- Acuña, Y. G., Tafur, P. R., & Gennes-Santiago, E. (s.f.). Salud mental y desplazamiento: Masacres El Salado y Nueva Venecia. Presidenta Sala General,, 115.
- Barreto Causado, E. D. J., Ortiz, D. O., Palacio, J., Arias, J., & Luna, M. J. (2019). La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia, Departamento Bolívar y Sucre.
- Beristain, C. M. (2000). Justicia y Reconciliación: El papel de la verdad y la justicia en la reconstrucción de sociedades fracturadas por la violencia. Cuadernos de Trabajo Hegoa, (27). <https://ojs.ehu.eus/index.php/hegoa/article/view/10796>
- Contreras, M. H. J. (2003). El conflicto armado en Colombia. Revista de derecho, (19), 119-125.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Feito, L. (2007). Vulnerabilidad. In Anales del sistema sanitario de Navarra. Gobierno de Navarra. Departamento de Salud, (Vol. 30, pp. 07-22).
- Fisas, V. ((2011)). Educar para una cultura de paz. Quaderns de construcció de pau, 20(1), 2-10.
- García, M y Domínguez E. (2013). Desarrollo teórico de la resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 11 (1), 63-77.
- Giraldo, C. A. S., & Quintero, M. L. Z. (2020). La verdad en el exilio. Situación de las víctimas del conflicto colombiano en España. Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación, (143), 97-114. La verdad en el exilio. Situación de las víctimas del

conflicto colombiano en España

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7716038>

Machado Parrado, E. J., Reina Velásquez, H., Molina Burgos, K. D., & Garzón Espinosa, S. A.

(s.f.). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Meta.

Martínez, F., Antó, J. M., Castellanos, P. L., Gili, M., Marset, P., & Navarro, V. ((1998)). Salud

Pública. Madrid: Editorial Mc Graw Hil.

Melo. A. N. M. (2022). Papel del arte en la reparación simbólica y reivindicación de derechos en

Colombia: Revisión sistemática. Revista Ratio Juris, 17(35), 731-763.

<https://www.redalyc.org/journal/5857/585775128014/html/>

Montero, M. (2003) Teoría y práctica de la psicología comunitaria:La tensión entre comunidad y

sociedad. Buenos Aires: Paidós.

Muñoz, A. L. ((2014)). Un manto ‘negro’ en la historia del Casanare. Universidad Católica de

Colombia.

Olarte. J. (2023). La Violencia en Colombia: Un Análisis Crítico de sus Raíces y

Ramificaciones. <https://es.linkedin.com/pulse/la-violencia-en-colombia-un-análisis-crítico-de-sus-y-jaime-andrés>

OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del

trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de

violencia sociopolítica. <https://corporacionvinculos.org/index/wp->

content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf

Quintero, F. M. (2013). Las prácticas artísticas en la construcción de memoria sobre la violencia y el conflicto. *Eleuthera*, 9,, 39-58.

Sinisterra Mosquera, M., Figueroa Lozano, F. S., Moreno Gutiérrez, V. F., Robayo, M. F., & Sanguino Leal, J. F. (2007). Prevalencia del trastorno de estrés post traumático en población en situación de desplazamiento en la localidad de Ciudad Bolívar Bogotá, Colombia . *Psychologia. Avances de la disciplina*, 4(2), 83-97.

Valverde, C. V., López, M. C., & Ring, J. M. (2003). Estrategias de afrontamiento. *Medicina Clínica en Psiquiatría y Psicología*. /<https://centrodocumentacion.psicosocial.net/wp-content/uploads/2004/01/c-vazquez-estrategias-de-afrontamiento.pdf>

Vargas Suárez, A. J., Rey Hernández, N. C., Bermúdez Galeano, C. Y., Cañas Vento, S. A., & Cedano Valencia, N. E. (s.f.). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Meta y San José del Guaviare.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Magazín UNAD. Video Elaborado*

En consecuencia, narrar mediante la fotografía el contexto y problemática como lo es el conflicto armado y sus consecuencias, garantizan que el tejido social y la construcción de memoria histórica sean un eje de reflexión, empatía, solidaridad y análisis por parte de toda la población.

[https://youtu.be/CF\\_Zq31IzMQ?feature=shared](https://youtu.be/CF_Zq31IzMQ?feature=shared)