

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca, Santander y Valle

Bianid Yined Moreno Rosales

Carlos Enrique Torres Suaza

Jenny Paola Fandiño Peña

Laura Katherine Calimán Castañeda

Asesora

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Con la realización de este trabajo paso 4 escenario 2 abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, encontramos el análisis del caso de relatos de historias que retornan el caso que seleccionamos fue el caso de Luz una mujer víctima del conflicto armado, dentro del análisis se identifica los emergentes psicosociales, posicionamiento como víctima o sobreviviente, reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista, identificación de recursos de afrontamiento, exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso. También se plantearon unas preguntas de tipo circular, reflexiva y estratégica sobre el caso de Luz con su respectiva respuesta. En el análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años del cual se identifican los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad, cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural también se identifican elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación y por último se plantean tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Cada estrategia con su respectivo nombre, descripción fundamentada, objetivo, fases y tiempo de cada una, acciones por implementar e impacto deseado. Finalmente se evidencia informe analítico y reflexivo de la experiencia realizado en el paso 3 de la foto voz donde a través de un video estilo noticiero, se muestra las experiencias en diferentes contextos donde se presentó un acto de violencia que deja memorias históricas que dejan un recuerdo imborrable en toda una comunidad.

Palabras clave: Víctimas, Conflicto, Psicosocial, Comunidad y estrategias.

Abstract

With the completion of this work step 4 scenario 2 approach to contexts from narrative approaches, we found the analysis of the case of stories of stories that return the case that we selected was the case of Luz, a woman victim of the armed conflict, within the analysis she identified the psychosocial emergents, positioning as a victim or survivor, reflection on the meanings of violence from the subjective experience of the protagonist, identification of coping resources, exposure of the resilient elements that occur in the discourse. Some circular, reflective and strategic questions were also asked about Luz's case with their respective answers. In the analysis and presentation of the resolution of the guiding items and psychosocial approach strategies for the Salado Massacre Case: stories of resilience after 20 years of which the psychosocial emergents of daily life and the socio-historical process of this community, what are the impacts from the bio-psycho-socio-cultural, symbolic elements of violence, resilience and transformation experiences are also identified and finally three psychosocial strategies are proposed with the residents of Salado, (Department of Bolívar) that facilitate the enhancement of coping resources to the expressed situation. Each strategy with its respective name, substantiated description, objective, phases and time of each one, actions to implement and desired impact. Finally, an analytical and reflective report of the experience carried out in step 3 of the photo voice is evident where, through a newsreel-style video, the experiences are shown in different contexts where an act of violence occurred that leaves historical memories that leave an indelible memory. throughout an entire community.

Keywords: Victims, Conflict, Psychosocial, Community and strategies.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Luz.....	9
El Laberinto de las Emociones, Descifrando los Emergentes Psicosociales del Caso	10
Entre Palabras y Silencios, Explorando el Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente a través del Análisis Discursivo.....	10
Autoimagen como Sobreviviente.....	11
Desplazamiento como Última Opción	11
El Espejo de la Experiencia, Desvelando los Significados de la Violencia desde la Perspectiva Subjetiva de Luz	11
Injusticia y Desesperación	11
Violencia como Forzadora de Desplazamiento	12
El Poder de la Adaptación, Desvelando los Recursos de Afrontamiento en Tiempos de Adversidad	12
Resiliencia a Través del Trabajo.....	12
Búsqueda de Apoyo Externo	12
Destellos de Fortaleza, los Elementos Resilientes que Guían ha Luz en la Oscuridad	12
Deseo de Contar la Historia	12
Construcción de Verdad sin Fronteras	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y Abordaje Psicosocial sobre el Caso de la Masacre de El Salado.....	18
Nuevas Perspectivas, Revelando los Emergentes Psicosociales en el Proceso Sociohistórico	19
Entre Cuerpos y Mentes, los Impactos que se Desprenden de lo Bio-Psico-Socio-Cultural....	19

El Arte de Sanar, Descifrando los Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Renacimiento	20
Estrategias Abordadas para la Comunidad el Salado	22
Informe Reflexivo y Analítico de las Experiencias del Foto-Voz.....	25
Más Allá del Silencio, Revelando la Subjetividad en Escenarios de Violencia	26
El Eco del Tiempo, Revelando las Memorias Vivas del Proceso Sociohistórico.....	28
Fuerza Interior, la Resiliencia en los Escenarios de Violencia.....	30
Tejiendo el Relato, la Construcción de Memorias Colectivas	31
Conclusiones.....	34
Referencias.....	36
Apéndices.....	39

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas y Justificación desde el Campo Psicosocial* 13

Tabla 2 *Estrategias para el Abordaje Psicosocial en la Comunidad de El Salado*..... 22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Reparando Almas, Santander</i>	27
Figura 2 <i>Paz y Preservación de la Belleza Natural en tiempos de conflicto, Santander</i>	29
Figura 3 <i>Resiliencia en la Tierra Herida, Cundinamarca</i>	31
Figura 4 <i>Luz de Esperanza en la Oscuridad, Valle</i>	32

Lista de Apéndices

Apéndice A	<i>Enlace Video Sombras en Conflicto, Un Panorama a través del Lente Local</i>	39
-------------------	--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Luz

La historia de Luz, revela una narrativa impactante que destaca los esfuerzos personales, familiares, colectivos para enfrentar esta situación, superando la violencia e injusticia. Este análisis destaca la complejidad de la experiencia de la narradora, mostrando cómo la violencia ha impactado no solo a nivel individual sino también en las relaciones familiares, comunitarias, en la búsqueda de justicia y cambio.

La resistencia inicial al no vender la tierra muestra un esfuerzo personal por preservar el hogar y resistir la intimidación. La trágica consecuencia de perder a su esposo, revela la brutalidad, el alto costo personal de tal resistencia, la violencia alcanza a la familia con la pérdida del esposo, la tragedia resalta cómo los esfuerzos personales, es por eso que tienen consecuencias familiares y devastadoras.

La "seguridad democrática" señala un intento de establecer una estructura protectora, la pérdida de la tierra a pesar de las promesas gubernamentales, es por eso que se destaca la falta de apoyo colectivo y comunitario para enfrentar la violencia. La narradora resalta que no fueron las únicas en dejar el país, subrayando un fenómeno colectivo de desplazamiento, por lo tanto, este aspecto destaca cómo cientos de miles de colombianos comparten una experiencia similar, la necesidad de una respuesta colectiva ante la violencia y escasez de oportunidades. El desafío personal de la narradora al enfrentarse con el duelo por la pérdida de su madre, este dolor personal se entrelaza con las experiencias colectivas de la migración, la búsqueda de un lugar en la nueva realidad, tener más oportunidades en el mundo laboral, poder gozar con una seguridad gubernamental para sus familiares y en una comunidad que puedan dar fe que la dignidad se volvió costumbre.

Es importante resaltar la revelación de una red que apoya a personas desplazadas, los esfuerzos comunitarios para brindar apoyo y solidaridad en la lucha contra las consecuencias de la violencia. Podemos escuchar que esta historia ilustra cómo los esfuerzos personales, los familiares se articulan con los desafíos colectivos y comunitarios, subrayando la importancia de un enfoque integral para romper ciclos de violencia e injusticia.

El Laberinto de las Emociones, Descifrando los Emergentes Psicosociales del Caso

El daño psicosocial producido por las diferentes manifestaciones de violencia represiva tiene características propias, específicas, que hacen que no sea aceptable, hay otra forma de expresión de trastornos psicológicos, (Bello, 2011). En relación a lo que el autor expresa la violencia causa un daño psicológico, una alteración emocional que puede llegar a convertirse en un trastorno mental.

De acuerdo a lo anterior, en el Caso de Luz, se identifican los siguientes emergentes psicosociales: Emociones, estas reflejadas mediante el miedo, la desesperación, la tristeza y el dolor, que han impactado profundamente a la narradora y su familia; Relaciones Sociales Afectadas, la historia destaca la amenaza a las relaciones familiares, comunitarias debido a la violencia, la pérdida del esposo y la amenaza a la hija demuestran el impacto en las relaciones más cercanas; Miedo persistente, la narradora expresa cómo el miedo persiste incluso después de haber huido, la amenaza constante y el temor a ser encontrados han dejado una marca psicológica duradera.

Entre Palabras y Silencios, Explorando el Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente a través del Análisis Discursivo

Algunas personas han sufrido un hecho traumático, se encuentran atrapadas, pierden capacidad para poder conciliar el sueño, apetito, viven atormentadas con un sufrimiento

constante, dificultad para expresar sus emociones, se aíslan, se muestran vulnerables en su vida cotidiana, adoptan diferentes conductas, entre otros. Las personas que están traumadas necesitan apoyo psicológico y en algunos casos requieren ayuda farmacológica, (Echeburúa & Corral, 2007).

Autoimagen como Sobreviviente

Teniendo en cuenta lo anterior, desde la postura del Sobreviviente, luz relata momentos de terror, pero también resalta la decisión de seguir adelante y enfrentar los desafíos. Este enfoque puede sugerir un intento de posicionarse como un sobreviviente más que simplemente una víctima.

Desplazamiento como Última Opción

La narradora describe el desplazamiento como una medida extrema, sugiriendo que no había otra opción para proteger a su familia, está matiz en la elección refleja la difícil realidad de las personas afectadas por el conflicto armado.

El Espejo de la Experiencia, Desvelando los Significados de la Violencia desde la Perspectiva Subjetiva de Luz

El daño psicológico es ocasionado por un hecho traumático, lo cual, causa un desequilibrio mental y físico, y colocando en riesgo la prevención de los derechos humanos. En psicología la violencia trae sus mecanismos de defensa, volviéndose vulnerable, haciendo emigrar a parte de la población colombiana, (Echeburúa & Corral, 2007).

Injusticia y Desesperación

La narradora experimenta la violencia como una injusticia profunda y una fuente de desesperación. La pérdida de la tierra, la violencia sufrida y la huida representan una serie de eventos que han impactado significativamente su vida.

Violencia como Forzadora de Desplazamiento

La violencia no solo afecta directamente a la narradora y su familia, sino que también los obliga a abandonar su tierra y buscar refugio en otro país.

El Poder de la Adaptación, Desvelando los Recursos de Afrontamiento en Tiempos de Adversidad

Resiliencia a Través del Trabajo

A pesar de las adversidades, la narradora menciona que trabaja constantemente. Este puede ser un recurso de afrontamiento, proporcionando un sentido de bienestar y estabilidad.

Búsqueda de Apoyo Externo

El descubrimiento de una red de apoyo para personas desplazadas indica una búsqueda activa de ayuda y la disposición a compartir las experiencias con otros.

Destellos de Fortaleza, los Elementos Resilientes que Guían ha Luz en la Oscuridad

La resiliencia y el afrontamiento, incluyen diferentes procesos de acciones relevantes, construyendo un diálogo de comunicación afirmativo, a raíz de la experiencia negativa, como quieren cambiar, promoviendo una eficaz solución, (Schnitman, 2010).

Deseo de Contar la Historia

La narradora expone un deseo de contar su historia y destaca que más personas se están animando a hacer lo mismo. Esta acción puede considerarse un acto de resistencia y una forma de recuperar la voz.

Construcción de Verdad sin Fronteras

La narradora propone la construcción de una "verdad sin fronteras", sugiriendo una aspiración colectiva de superar las divisiones y crear una narrativa compartida que trascienda las experiencias individuales.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas y Justificación desde el Campo Psicosocial.

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Preguntas Circulares	¿Hay alguien de su familia que tenga sentimientos de culpa o deseos de venganza después del hecho violento ocurrido y podría ser específico mencionando quién es?	Según (Nietzsche ,1844) citado por Gutiérrez, (2016) cuando el ser humano experimenta el sufrimiento, “busca vengarse, y tal venganza consiste en el castigo. Y es que para Nietzsche la vida, cuando se acepta en toda su extensión, abarca también el sufrimiento” (p.43), de acuerdo a ello, la pregunta está basada en la necesidad de entender las complejidades emocionales y cognitivas que surgen después de un hecho violento. Desde el campo psicosocial, aborda la importancia de la identificación temprana, el apoyo apropiado y la prevención de posibles tensiones dentro de la dinámica familiar.
	¿Cómo cambió su vida después de emigrar a otro territorio por los problemas de violencia que se manejaban en su país?	Bonilla, (2004) citado por Jiménez, (2008) manifiesta que “en las décadas recientes, se comienza a considerar el desplazamiento forzado como una modalidad de migración entre cuyas

		<p>causas se señalan la violencia, la persecución y la represión” (p.2). En ese sentido, con la formulación de esta pregunta, se busca que Luz, establezca una conexión con un momento determinante, en este caso, con el exilio, para explorar y comprender su contexto sociohistórico.</p>
	<p>¿Hay momentos o situaciones específicas que le causen más malestar o ansiedad?</p>	<p>Los hechos de violencia en Colombia han generado diferentes afectaciones dado el tiempo en que estas situaciones se han venido presentando, impactando de manera conjunta a la sociedad, por tanto, los autores se centran en analizar las afectaciones psicológicas en víctimas del conflicto armado en Colombia, (Torres, et al., 2019).</p>
Preguntas Reflexivas	<p>¿A través de la situación que tuviste que vivir qué habilidades consideras que has desarrollado?</p>	<p>Según Gutierrez, (2015) “la influencia social, reconoce que los cambios en el comportamiento de una persona son inducidos por las acciones de otros. Cuando las personas interactúan, casi siempre afectan el comportamiento de los demás” (p.4). Es decir, la teoría de la influencias social da lugar al desarrollo de habilidades sociales para la resistencia de la presión de pares, (Torres, et al., 2019).</p>

¿Crees que la experiencia vivida ha traído consecuencias a su estado de salud tanto emocional como físico?

¿Cómo crees que esta experiencia ha impactado tu percepción de ti misma y de tu entorno?

La pregunta está basada en la comprensión de las dimensiones psicosociales asociadas con la superación de desafíos y el desarrollo de habilidades adaptativas que influyen en el bienestar emocional y la capacidad de afrontar futuras situaciones adversas.

De acuerdo con Sandí (2003) citado por Rodrigo, et al., (2021) las emociones positivas representan una esfera en el cual “una persona se siente entusiasta, activa, con energía y con una participación agradable, mientras que las emociones negativas representan una dimensión general de distrés subjetivo y participación desagradable” (p. 3)

En ese orden de ideas, entendiendo que la violencia deja huellas imborrables, la pregunta se plantea con base a que la víctima comparta un poco de esas afectaciones a su salud integral y que ha hecho para poder restablecerse.

Esta pregunta fue planteada para escuchar como la situación de violencia experimentada ha cambiado la percepción a nivel personal y de las personas

Preguntas Estratégicas

¿Qué ocurriría si en vez de estar en casa, sale y se agrupa con otras personas para reclamar sus derechos?

¿Qué valores de hermandad desarrolla la violencia en una comunidad que ha sido altamente violentada y cómo esto puede fortalecer una nación?

que la rodean entendiendo que son actos que llegan de repente y causan un impacto fuerte en la vida de los que la viven.

Para Mahatma Gandhi citado por Las Naciones Unidas, (2007) “la no violencia es la mayor fuerza a disposición de la humanidad. Es más poderosa que el arma de destrucción más poderosa concebida por el ingenio del hombre” (p.3). de acuerdo a lo anterior, la pregunta está basada en el interés por entender las dimensiones psicosociales asociadas con la intervención ciudadana, el empoderamiento y el impacto en el bienestar emocional de las personas en contextos sociales y políticos específicos

Los valores de la hermandad colectiva se manifiestan por la vulnerabilidad de la supervivencia del conflicto armado. Los valores como la aceptación, resiliencia y vulnerabilidad, hace fortalecer a un país, ya que hay similitudes de desplazados que pasan por la misma situación de víctimas del conflicto armado. Las maneras de fortalecer son transformando su mentalidad, ser

¿Qué estrategias o recursos has utilizado previamente que te hayan ayudado a sobrellevar situaciones difíciles en el pasado?	resiliente, aceptando retos, tener las mejores actitudes y aptitudes. En contextos donde una comunidad ha sido altamente violentada, la solidaridad puede surgir como una respuesta para resistir y superar la adversidad.
	Enfrentar de manera efectiva las situaciones negativas que se han experimentado implica superar las etapas difíciles, desarrollar resiliencia y estar abiertos a los cambios, (Acero, 2012). Una estrategia que siempre es muy útil es la búsqueda de apoyo en otras personas. Hablar con amigos, familiares o personas de confianza sobre las situaciones difíciles puede ayudar a obtener perspectivas diferentes, consejos útiles o simplemente brindar un espacio para desahogarse. Mitigando las situaciones difíciles es recomendable promover y usar las siguientes estrategias para combatir los momentos negativos.

Nota. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el caso de Luz. *Fuente.* Autoría Propia

Análisis y Abordaje Psicosocial sobre el Caso de la Masacre de El Salado

El departamento de Bolívar, tiene un pueblo, su nombre es Salado, fueron víctimas colectivas de una masacre. Las víctimas del conflicto armado de Salado, tuvo un momento histórico Colombiano, los paramilitares causaron terror e incertidumbre, cuando realizaron este hecho tan nefasto, eso estuvo revuelto de daños físicos y psicológicos, vidas de inocentes, violaciones sexuales a mujeres, mataron a líderes sociales, se inventaron un “juego” nefasto, que era el 30, contaban los jóvenes, señores, cuando llegaban a 30 a ese lo mataban, es terrible saber que pueden jugar con las vidas humanas, esta masacre es un delito y atenta contra los Derechos humanos.

En este caso tan insólito se evidencia traumas no superados, que marcaron de por vida a todas las víctimas que lograron sobrevivir a semejante caso tan atroz, la violencia, las violaciones, la destrucción, el destierro, las torturas división de las familias y un sin número de vejámenes que estos grupos armados causaron han dejado en sus sobrevivientes marcas imborrables.

No quedarse en la condición de víctima a pesar de tener un recuerdo que marcó la vida, es el testimonio de una de las mujeres que fueron violadas, ella en este momento es una mujer que ayuda a impulsar a otras para seguir adelante, a pesar de lo vivido poder reconstruir su vida y la de todos estos civiles.

Este caso es similar a distintas circunstancias que han tenido que vivir los colombianos, la jurisdicción especial para la paz, tienen apoyo psicológico, psicosocial y terapéutico, para afrontar estas situaciones de lesa humanidad, dejar en un estado de resiliencia y hacer entender que no fue su culpa, cambiarles la mentalidad logrando una transformación y un bienestar óptimo.

Nuevas Perspectivas, Revelando los Emergentes Psicosociales en el Proceso Sociohistórico

En este caso los emergentes psicosociales que se identifican tras la violencia vivida en el Pueblo de El Salado son: Trauma Colectivo, este hace referencia a síntomas y signos de estrés postraumático, tales como como pesadillas, generando un impacto duradero en la identidad colectiva y en la forma en que la comunidad percibe el entorno, (El Tiempo Casa Editorial, 2020); Estigmatización Social, haciendo hincapié a estereotipos y creencias sesgadas por parte de agentes externos a la comunidad de El Salado, (El Tiempo Casa Editorial, 2020); Resiliencia Comunitaria, este refleja las manifestaciones de solidaridad y apoyo mutuo entre los habitantes permitiendo reconstruir el tejido social y cultural de la comunidad, (El Tiempo Casa Editorial, 2020); Trauma psicológico, este encaminado en la experiencia que tiene un impacto significativo en la salud mental y emocional de la relatora, generando estrés postraumático, ansiedad, depresión y otros trastornos, (El Tiempo Casa Editorial, 2020); Aceptación y Adaptación, a pesar de los desafíos, las víctima sobrevivientes tienen una notable resiliencia y capacidad de adaptación frente a situaciones adversas, siendo un emergente positivo en este contexto, (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

Entre Cuerpos y Mentes, los Impactos que se Desprenden de lo Bio-Psico-Socio-Cultural

Desde el concepto Biológico, las víctimas han experimentado traumas físicos evidentes, como la violación y la violencia física directa, dejando cicatrices tanto físicas como emocionales, afectando a quienes presenciaron o sufrieron estos eventos traumáticos, (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

Por otra parte, desde la esfera psicológica se señala el trauma psicológico generalizado entre los habitantes del pueblo, tanto testigos como víctimas directas, los cuales, pudieron desarrollar ansiedad, depresión, miedo y trastornos emocionales profundos. Así mismo, la

vivencia de violencia extrema y la pérdida de seres queridos tuvieron un impacto duradero en la salud mental y el bienestar emocional de la comunidad, (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

Por último pero no menos importante, desde el enfoque sociocultural se manifiesta como impacto el Desplazamiento forzado de la población que ha llevado a la disolución de comunidades y redes sociales, afectando la cohesión social y la identidad cultural, (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

El Arte de Sanar, Descifrando los Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Renacimiento

Para empezar en el campo de la violencia, los panfletos arrojados desde un helicóptero representan un símbolo de terror que precedió a la masacre, mostrando cómo la violencia psicológica puede ser un precursor efectivo, (El Tiempo Casa Editorial, 2020). De igual modo, El juego del "30" y la brutalidad de las ejecuciones se convierten en símbolos perturbadores de la crueldad y deshumanización perpetradas por los paramilitares, (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

En cuando al escenario resiliente, la historia de la chica que, a pesar de ser víctima de violencia extrema, logra sobrevivir y escapar, muestra un atisbo de resiliencia individual en medio del horror, (El Tiempo Casa Editorial, 2020). Otro elemento simbólico dentro de esta concepción es la forma y la capacidad que tiene la comunidad de seguir adelante, a pesar de la devastación, este puede interpretarse como un ejemplo de resiliencia colectiva, resistiendo a la destrucción física y emocional, (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

En el marco de experiencias de transformación, el relato de la chica violada y abandonada resalta la profunda transformación individual que experimenta a raíz de la violencia, marcando un antes y un después en su vida, (El Tiempo Casa Editorial, 2020). Así mismo, a

comunidad, a pesar de la tragedia, puede haber experimentado una transformación en términos de solidaridad y apoyo mutuo para reconstruir sus vidas, (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

En definitiva este análisis refleja cómo la violencia extrema impacta no solo a nivel individual, sino también a nivel colectivo, afectando la salud en diversas dimensiones y dando lugar a procesos complejos de resiliencia y transformación.

Estrategias Abordadas para la Comunidad el Salado

Tabla 2

Estrategias para el Abordaje Psicosocial en la Comunidad de El Salado

Estrategias Psicosociales	
Estrategia Número	1
Nombre de la Estrategia	Apoyo Psicológico Comunitario: Renacer Juntos
Descripción Fundamentada	Esta estrategia busca crear un espacio seguro donde los pobladores puedan compartir sus experiencias y sentimientos, fomentando la empatía y la solidaridad.
Objetivo	Facilitar el proceso de expresión emocional fortaleciendo los lazos comunitarios para enfrentar el trauma colectivo.
Fases y Tiempo	Fase 1 (0-3 meses): Sesiones grupales de escucha activa y apoyo emocional. Fase 2 (4-6 meses): Talleres de técnicas de afrontamiento y resiliencia. Fase 3 (7-12 meses): Implementación de actividades recreativas y culturales para fortalecer la identidad comunitaria.
Acciones por Implementar	Psicólogos comunitarios facilitarán las sesiones; expertos en salud mental dirigirán talleres; colaboración con artistas locales para actividades recreativas.
Impacto Deseado	Mejora en la salud mental individual y colectiva, fortalecimiento de la cohesión comunitaria.
Estrategia Número	2
Nombre de la Estrategia	Habilidades de Afrontamiento: Fortaleciendo la Resiliencia de El Saldo
Descripción Fundamentada	Se enfoca en empoderar a los pobladores con habilidades específicas para enfrentar el estrés y superar las secuelas del trauma.

Objetivo	Dotar a la comunidad de herramientas prácticas para manejar el impacto psicosocial y promover la adaptabilidad frente a desafíos futuros.
Fases y Tiempo	Fase 1 (0-2 meses): Identificación de necesidades individuales y colectivas a través de evaluaciones. Fase 2 (3-6 meses): Talleres regulares sobre manejo del estrés, comunicación efectiva y resolución de conflictos.
Acciones por Implementar	Profesionales de la salud mental liderarán los talleres; colaboración con educadores locales para adaptar contenido a la realidad cultural.
Impacto Deseado	Desarrollo de habilidades de afrontamiento y resiliencia individual y comunitaria.
Estrategia Número	3
Nombre de la Estrategia	Reconstrucción Narrativa: Contando Nuestra Historia
Descripción Fundamentada	Fomenta la narración y reinterpretación colectiva de la historia traumática, permitiendo a la comunidad reapropiarse de su identidad
Objetivo	Transformar la percepción de la comunidad sobre su pasado, promoviendo la resiliencia a través de la resignificación.
Fases y Tiempo	Fase 1 (0-3 meses): Talleres de escritura y expresión creativa. Fase 2 (4-6 meses): Creación de un archivo comunitario de historias y testimonios. Fase 3 (7-12 meses): Evento comunitario de narración y celebración cultural.
Acciones por Implementar	Facilitadores literarios para talleres; creación de un comité editorial comunitario; colaboración con artistas locales para el evento de celebración.
Impacto Deseado	Cambio en la percepción de la comunidad sobre su historia, promoción de la resiliencia a través de la narrativa y fortalecimiento de la identidad cultural.

Estas estrategias buscan abordar la complejidad de las secuelas psicosociales en el Salado, centrándose en el apoyo emocional, la adquisición de habilidades prácticas y la reconstrucción de la narrativa colectiva como elementos clave para el proceso de afrontamiento y recuperación.

Nota. Presentación de estrategias para el abordaje psicosocial en El Salado. *Fuente.* Autoría Propia.

Informe Reflexivo y Analítico de las Experiencias del Foto-Voz

La gran importancia de narrar lo ocurrido, es un proceso en que se puede validar las experiencias violentas, sanar y construir memoria histórica, (Mollica, 1999). Para el autor, este proceso se divide en cuatro componentes: primero, la explicación real de los hechos, la cual permite expresar y dar explicación de los hechos de la historia desde lo vivenciado, (Mollica, 1999); Segundo, significado cultural del trauma, cada narrador cuenta su propia historia del trauma, brindando a los oyentes una visión cultural única del significado de su experiencia, (Mollica, 1999); tercero, mirando detrás de la cortina, las costumbres y las creencias culturales son estropeadas y reemplazadas por nuevos ideales, a medida en que la violencia que experimentaron destruyó sus antiguas formas de pensar y comportarse, muchos buscaron algo nuevo y solo observan detrás de la cortina de lo que un día fue su vida normal, (Mollica, 1999); cuarto, la relación entre el oyente y narrador, sin un oyente, no existiría una comprensión básica de las narrativas traumáticas. Una historia de trauma y sus consecuencias no existe a menos que haya comunicación entre quien la cuenta y quien la escucha, (Mollica, 1999).

De acuerdo a lo señalado por el autor, hace ver la importancia que tienen las narrativas, como el oyente aporta a la comprensión y visibilizar las historias; además, se puede obtener información de los hechos de las vivencias de las víctimas, de forma real desde sus vivencias y de cómo las experiencias traumáticas afectan la subjetividad de las personas, (Mollica, 1999). En este sentido, las narrativas cumplen una función importante en la constitución de la memoria histórica y tiene un efecto adecuado en el cambio psicosocial. A través de la narrativa, se pueden preservar las memorias, reconstruir identidades, validar experiencias, promover la empatía y la reconciliación, y movilizar a las personas hacia la transformación social, (Mollica, 1999).

Por lo anterior, se puede analizar que el ejercicio de la narrativa fue un trabajo muy enriquecedor, ya que, permitió la apropiación de los diferentes contextos, las experiencias de las personas víctimas de la violencia, permitió establecer una empatía, comprensión al escuchar, comprender las experiencias de las personas afectadas, así como entender mejor las dificultades y desafíos que han enfrentado, de esta manera, se pudo realizar una aproximación a su realidad y entender cómo el conflicto ha afectado sus vidas de manera personal y colectiva. Así mismo, apropiarnos de sus experiencias permite el reconocimiento y visibilizar, pues sus historias y experiencias pueden ser compartidas y difundidas, lo que les permite ser reconocidas como individuos con derechos y necesidades particulares. Esto es especialmente importante en contextos en los que las voces de las víctimas han sido silenciadas e ignoradas.

Más Allá del Silencio, Revelando la Subjetividad en Escenarios de Violencia

La subjetividad se constituye desde la memoria histórica que se incorpora en el individuo y en sus aspectos emocionales y psicológicos que marcan sus vivencias individuales y colectivas (Suárez, 2021). En este sentido, la constitución de subjetividad en las personas que han sido violentadas están asociadas a sus experiencias reales. Esto permite comprender que los contextos que están sumergidos en el conflicto armado o cualquier tipo de violencia imponen la constitución de nuevas formas, estilos de vida, nuevas perspectivas de mirar el mundo, lo que ocasiona un cambio en la calidad de vida y la formación subjetiva de los mismo.

Dentro de los diferentes escenarios de violencia visitados, se puede identificar que la subjetividad de estas personas está influenciada por los diferentes emergentes psicosociales vividos. Esto permite entender las diferentes formas como las personas han experimentado la violencia y entorno a esto construyen su mundo. Es importante tener en cuenta que la afectación de la subjetividad en escenarios de violencia es un proceso complejo, que varía de una persona a

otra. Es necesario señalar que las personas también tienen la capacidad de resistir, recuperarse de las experiencias de violencia, reconstruyendo su subjetividad y encontrando formas de sanación y resiliencia.

Figura 1

Reparando Almas, Santander



Fuente. Autoría Propia

Las reflexiones sobre el significado de la violencia a partir de experiencias subjetivas en los diferentes contextos visitados, permite comprender que la subjetividad es un tema complejo y profundo que nos invita a explorar las diferentes formas en las que la violencia puede afectar no solo a nivel individual sino colectivo.

Por otro lado, los valores simbólicos y subjetivos de las personas que viven experiencias de violencia pueden variar ampliamente según la situación específica, la cultura, el contexto y la historia personal de cada individuo, por eso, la violencia, cambia la perspectiva de mirar el mundo, ya que cambia las costumbres y las creencias. Algunos aspectos a considerar son el miedo, la búsqueda de seguridad, la resiliencia y superación. Es importante destacar que estos valores pueden ser altamente subjetivos y variar de una persona a otra. La respuesta a la

violencia puede cambiar con el tiempo a medida que las personas procesan sus experiencias y buscan la recuperación.

En este sentido, el entramado simbólico, vinculante de los contextos en los que se producen las violencias es fundamental para comprender y abordar este fenómeno. Los símbolos y significados que se construyen en una sociedad influyen en la forma en que se perciben y se ejercen las violencias, mientras que los contextos determinan las condiciones en las que se desarrollan. En el contexto de los ensayos visuales que exploran la narración y la metáfora de la violencia en un conflicto armado, es posible reconocer otra serie de valores simbólicos y subjetivos que ayudan a comprender las dimensiones psicosociales de la experiencia de los contextos. Algunos de estos son: resistencia, resiliencia, memoria, duelo, unidad, solidaridad, identidad cultural, sanación, esperanza, transformación y cambio.

El Eco del Tiempo, Revelando las Memorias Vivas del Proceso Sociohistórico

El propósito de la imagen y la narrativa es documentar e identificar las necesidades y realidades de los contextos desde una perspectiva comunitaria, fomentar la comunicación entre comunidades que generalmente son ignoradas y promover el cambio social, (Montoya, et al., 2019). Así mismo, fomenta el intercambio de experiencias que conduzcan a la reflexión y al conocimiento, y fomenta el diálogo entre los participantes de la narrativa, convirtiendo el análisis en acción social (Montoya, et al., 2019).

A partir del ejercicio realizado de la imagen y la narrativa de los distintos contextos se interpreta el ejercicio del Photo-Voice como técnica participativa que juega un rol importante en los procesos de construcción de memoria. Algunos aspectos que se pueden destacar son: Preservación de la memoria, es decir, transmitir la memoria colectiva de una comunidad documentando los acontecimientos del pasado, incluidas las experiencias traumáticas vividas

durante el conflicto armado. También proporciona un espacio para que las voces de las víctimas sean escuchadas y sus historias sean contadas, evitando que se olviden y se pierdan en el tiempo; Reconstrucción de identidades, este permite que las personas se reconozcan a sí mismas y sean reconocidas por los demás, lo que puede contribuir a fortalecer su autoestima y su sentido de valía; Validación de las experiencias, al compartir sus historias, permite que las experiencias de las víctimas sean reconocidas y validadas por la sociedad en general, lo que puede contribuir a generar empatía y comprensión hacia ellas, Movilización y transformación social, este ejercicio moviliza a las personas y genera un cambio social, pues a través de historias inspiradoras y testimonios de superación, se pueden transmitir valores para motivar a la acción.

En este sentido, el ejercicio de la imagen y la narrativa aporta a la construcción de memoria colectiva, a través de las historias y testimonios de las víctimas, podemos preservar y transmitir la memoria de la violencia, evitando que se olviden los hechos ocurridos y las lecciones aprendidas. Las memorias vivas son esenciales para evitar la repetición de la violencia en el futuro y promover la reconciliación.

Figura 2

Paz y Preservación de la Belleza Natural en tiempos de conflicto, Santander



Fuente. Autoría Propia

Fuerza Interior, la Resiliencia en los Escenarios de Violencia

Cuando se aplica al contexto de conflicto, la resiliencia puede explicarse como la aptitud de una sociedad para superar las dificultades. Es fundamental señalar el impacto que tienen las situaciones adversas en las personas; La resiliencia es una estrategia que todos pueden utilizar, aunque de diferentes maneras, (Candanoza & Rojo, 2021). Cada persona, ya sea por razones puramente biológicas y personales, demuestra diferentes formas de adaptarse y afrontar situaciones conflictivas (Candanoza & Rojo, 2021).

Dentro de las experiencias se puede identificar algunas manifestaciones resilientes, son ejemplos de cómo las personas y las comunidades enfrentan y superan la adversidad. Algunas de estas son, el apoyo social, adaptación y flexibilidad, empoderamiento, redes de apoyo comunitaria, resiliencia emocional, recuperación cultural, entre otros aspectos de afrontamientos identificados.

Es importante recordar que la resiliencia es un proceso individual y comunitario, y las manifestaciones de resiliencia pueden variar ampliamente según la situación. La capacidad de superar la violencia y sus efectos puede ser un testimonio de la fuerza humana y la capacidad de adaptación en circunstancias difíciles.

Las imágenes muestran de los contextos su resiliencia y capacidad de adaptación. A pesar de la adversidad, las imágenes y la narrativa muestran actividades que simbolizan la resistencia y la determinación de la comunidad para superar las afectaciones del conflicto y construir un futuro mejor, se destaca la fuerza de las personas para enfrentar los desafíos y reconstruir sus vidas a pesar del conflicto.

Figura 3

Resiliencia en la Tierra Herida, Cundinamarca



Fuente. Autoría Propia

Tejiendo el Relato, la Construcción de Memorias Colectivas

La imagen y la narrativa es una técnica participativa que promueve la transformación psicosocial de los contextos. En otras palabras, las relaciones dialógicas es una estrategia participativa que permite el desarrollo de acciones que promueven el empoderamiento en aquellos contextos afectados por la violencia, (Álvarez, 2017). Por su parte la construcción de la memoria implica la realización de ejercicios que garantizan la recuperación integral, (Ambrosio, et al., 2022). A través de los encuentros y relaciones dialógicas con los contextos es posible materializar el nivel histórico-cultural, al recopilar estas narrativas, símbolos, herramientas culturales, comunicarlos en la sociedad o transmitirlos de generación en generación.

Figura 4

Luz de Esperanza en la Oscuridad, Valle



Fuente. Autoría Propia

Frente a lo anterior, los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden desempeñar un papel crucial en la co- construcción de memorias colectivas capaces de catalizar la transformación de diferentes violencias sociales. Estos espacios fomentan la escucha activa y la validación de las experiencias y perspectivas de las personas. Al permitir que las voces de aquellos que han experimentado violencias sociales sean escuchadas y validadas, se reconoce su sufrimiento y se les da un espacio para expresarse, así mismo, las reconstrucciones de narrativas a través de los encuentros dialógicos pueden ayudar a las personas a reconstruir sus narrativas personales y colectivas, alejándose de las narrativas dominantes que perpetúan la violencia. Esto permite la creación de lenguajes alternativos que desafían las normas sociales opresivas.

Estos ejercicios participativos promueven la acción colectiva, las personas pueden unirse para abordar las causas subyacentes de las violencias sociales y trabajar juntas para crear un cambio sistémico, como a medida en que las personas dialogan y co- construyen narrativas alternativas, pueden dar forma a memorias colectivas compartidas que promuevan valores de

justicia, igualdad y respeto. Estas memorias pueden actuar como un catalizador para el cambio social.

Existen estudios recientes que consideran una técnica de investigación como una metodología importante dentro el ejercicio de empoderamiento psicosocial, (Rodrigues & Cantera, 2016). Frente a esto, la imagen y la narrativa de voz es una técnica que nos permite desde el contexto donde sucedieron los hechos recordar y narrar de una forma metafórica sucesos que dejaron huella. Estos espacios participativos articulados a la acción psicosocial pueden ser una poderosa herramienta para la co- construcción de memorias colectivas capaces de materializar el cambio de diferentes violencias sociales. Facilitan la expresión, el empoderamiento, y la acción colectiva, lo que puede contribuir a la creación de una sociedad más justa y libre de violencias.

Conclusiones

Esta actividad deja una enseñanza relevante, reconociendo que muchas familias han sido víctimas de la violencia del conflicto armado, lo cual permite analizar los casos seleccionados e identificar los emergentes psicosociales. La identificación de los recursos de afrontamiento que viven las víctimas del conflicto armado, deja una gran enseñanza de cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, logra adentrarnos a las realidades que muchos han vivido injustamente, en las experiencias negativas, las masacres del pueblo Salado, después de apreciar los sucesos tan desfavorecedores que vivieron, las víctimas fueron innumerables civiles, mujeres mayores y menores de edad, líderes sociales, muertes por un vil juego "30", entre otros; da cuenta que en nuestra sociedad hay grupos armados ilegales y quieren hacer daño mental y físico.

El aprendizaje ejercido en este documento, es relevante en la experiencia como psicólogos en formación, se trató de un tema en específico, sobre las víctimas del conflicto armado en Colombia, de cómo la población civil es resiliente ante situaciones de lesa humanidad, atentando contra la vida de personas del tejido social que emerge el país.

La metodología de afrontamiento que poseen los profesionales en formación de la psicología, es la prevención y promoción, de transformaciones predilectas en la supervivencia de las personas que han sido víctimas de conflicto armado, la violación de derechos humanos, impactando de forma positiva del individuo y colectivo. Los traumas que les queda a los civiles desplazados del conflicto armado, requieren un apoyo psicológico, para detectar cualquier irregularidad, dejar en estado de resiliencia, hacer ver que tienen capacidades distintas, para dejarlos con condiciones óptimas e identidad transformada.

El apoyo del profesional en psicología es bastante relevante, ya que orientan al afrontamiento de estas crisis, hacen acompañamiento psicosocial, brindan herramientas de afrontamiento resiliencia, combate la depresión, ansiedad, estas estrategias buscan implementar una mejora en la vida y una oportunidad de seguir adelante.

La experiencia con la foto voz fue una experiencia magnífica que nos deja una enseñanza muy importante, el poder contar una realidad de una forma metafórica, me lleva a reconocer cuánto dolor deja un escenario de violencia. Nuestra tarea como futuros psicólogos es poder desde nuestros conocimientos orientar a estas comunidades con un enfoque psicosocial con el fin de que muchos pueden reencontrarse y así tener un restablecimiento en sucesos que dejan marcas imborrables.

Referencias

- Acero, D. (2012). Crecimiento Postraumático y Construcción de Sentido en la Adversidad. *Universidad de Salamanca*.
https://www.cuadernosdecrisis.com/docs/2012/Num11vol2_2012_crecimiento_postraumatico.pdf
- Álvarez, M. (2017). Estrategias participativas para la transformación psicosocial. *Repositorio Institucional UNAD*. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Ambrosio, D., Parra, L., & Ramírez, M. (2022). Caja de herramientas para la construcción de procesos de memoria colectiva hacia la reparación integral en Norte de Santander, Colombia. *Universidad de La Salle*.
https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2315&context=trabajo_social
- Bello, M. (2011). El daño desde el enfoque psicosocial. *Universidad Nacional de Colombia*.
<https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Candanoza, A., & Rojo, M. (2021). Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia. *Política, Globalidad y Ciudadanía*.
<https://www.redalyc.org/journal/6558/655868459013/html/>
- Echeburúa, E., & Corral, P. d. (2007). Intervención en Crisis en Víctimas de Sucesos Traumáticos: ¿ Cuánto, Como y Para Qué? *Psicología Conductual*.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (11 de Febrero de 2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. *YouTube*. https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg

Gutierrez, A. (2015). Habilidades para la Vida. *Manual de Conceptos Básicos para Facilitadores y Educadores*.

<https://www.cedro.org.pe/emprendimientojuvenil/images/pdf/habilidadesparalavidamanualdeconceptos16agosto.pdf>

Gutiérrez, C. (2016). ¿Ha Superado Zaratustra el Espíritu de Venganza? *Universidad Iberoamericana*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6994226.pdf>

Jiménez, C. (2008). Migraciones y Conflictos. El Desplazamiento Interno en Colombia. *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v15n47/v15n47a8.pdf>

Las Naciones Unidas. (2007). Día Internacional de la No violencia, 2 de octubre. *Asamblea General*. [https://documents-dds-](https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N06/510/66/PDF/N0651066.pdf?OpenElement)

[ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N06/510/66/PDF/N0651066.pdf?OpenElement](https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N06/510/66/PDF/N0651066.pdf?OpenElement)

Mollica, R. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Montoya, E., Herrera, M., & Ochoa, A. (2019). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación.

EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Rodrigo, A., Larraguibel, M., Davanzo, M. P., Montt, M. E., Halpern, M., & Aldunate, C.

(2021). Experiencias emocionales negativas durante el cierre de las escuelas por COVID-

19 en una muestra de estudiantes en Chile. *Terapia Psicológica*.

<https://www.scielo.cl/pdf/terpsicol/v39n2/0718-4808-terpsicol-39-02-0273.pdf>

Rodrigues, R. d., & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología*.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*.

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/view/16543/16951>

Torres, L., Pumarejo, J., Barrios, Á., Bahamón, M., Vásquez, Y., & Uribe, I. (2019).

Afectaciones psicológicas en víctimas del conflicto armado. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*.

<https://www.redalyc.org/journal/559/55962867001/55962867001.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Enlace video Sombras en Conflicto, Un panorama a través del Lente local

<https://youtu.be/2xLIFqWWmWc?si=YxmyiGM0tl8V03ww>