

**La imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipios de Sucre Magdalena y Guajira.**

Aideth Baños Muñoz

Grey Contreras Moreno

Isabella Pimienta Gutiérrez

Liseth Santana Muñoz

Martha Paternina Carmona

Asesor

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El conflicto armado interno de Colombia ha estado invicto por más de medio siglo, se originó a partir del inconformismo de algunos sectores por las desigualdades socioeconómicas en el territorio, la deficiencia de las políticas rurales, incrementaron los desacuerdos que mantienen vigente la violencia. En el análisis de historias que retornan el caso de Nelson es visibilizado como un sobreviviente del conflicto armado, su familia experimentó pérdidas y transformaciones de manera abrupta, pero él desde sus recursos de afrontamiento logró resurgir. Así mismo, la masacre en El Salado, ocurrida en el municipio de El Carmen de Bolívar, en los Montes de María, fue un evento trágico que dejó un profundo impacto en la comunidad, este acto de violencia dejó cicatrices emocionales y físicas en las personas afectadas. A partir de este suceso, se ha buscado comprender y abordar los aspectos psicosociales y simbólicos asociados a la violencia, con el objetivo de fomentar la resiliencia y promover experiencias transformadoras que ayuden a sanar y reconstruir el tejido social, por esta razón se elaboran tres estrategias psicosociales. Por último, la foto voz, mediante la combinación de imágenes y narrativas, se les brinda a estas personas una plataforma para expresar sus experiencias, y emociones, esta herramienta permite visibilizar el impacto psicosocial de la violencia y promover la sanación individual y colectiva, además, facilita la construcción de narrativas alternativas y la reafirmación de la identidad, fortaleciendo así la resiliencia y generando espacios de empoderamiento y transformación en los escenarios afectados por la violencia.

Palabras clave: Conflicto armado, Muerte, Enfoques narrativos, Estrategias, Exilio.

Abstract

The internal armed conflict in Colombia has been undefeated for more than half a century, it originated from the nonconformity of some sectors due to the socioeconomic inequalities in the territory, the deficiency of rural policies, increased disagreements that keep the violence in force. In the analysis of stories that return, Nelson's case is visible as a survivor of the armed conflict, his family experienced losses and transformations abruptly, but he managed to re-emerge from his coping resources. Likewise, the massacre in El Salado, which occurred in the municipality of El Carmen de Bolívar, in the Montes de María, was a tragic event that left a deep impact on the community; this act of violence left emotional and physical scars on people. affected. Based on this event, we have sought to understand and address the psychosocial and symbolic aspects associated with violence, with the aim of promoting resilience and promoting transformative experiences that help heal and rebuild the social fabric, for this reason three strategies have been developed. psychosocial. Finally, photo voice, through the combination of images and narratives, provides these people with a platform to express their experiences and emotions. This tool makes visible the psychosocial impact of violence and promotes individual and collective healing, in addition , facilitates the construction of alternative narratives and the reaffirmation of identity, thus strengthening resilience and generating spaces for empowerment and transformation in scenarios affected by violence.

Keywords: Armed conflict, Death, Narrative approaches, Strategies, Exile.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso del Sr. Nelson).....	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años.	18
Emergentes Psicosociales Cotidianos Identificados	19
Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural.....	20
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.	22
Estrategias de Abordaje Psicosocial.....	26
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado	26
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia en el Paso 3 del Diplomado	32
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.	32
Lo Simbólico y la Subjetividad.	33
La imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas.....	35
Recursos de Afrontamiento.	37
Qué Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia	37
Conclusiones.....	47
Referencias bibliográficas.....	50

Lista de Tablas

<i>Tabla 1</i> Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
<i>Tabla 2</i> Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado.....	26

Lista de figuras

<i>Figura 1</i> Perder todo, en un abrir y cerrar de ojos.	42
<i>Figura 2</i> El silencio eterno.	¡Error! Marcador no definido.
<i>Figura 3</i> Huir, sin mirar atrás.	44
<i>Figura 4</i> Una nueva esperanza de vida.	45
<i>Figura 5</i> De la adversidad a la resiliencia.	46

Apéndices

Apéndice A

Los estragos que ha dejado la violencia en varias regiones del Caribe 53

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso del Sr. Nelson)

La guerra del conflicto armado interno en Colombia ha estado presente por más de 50 años se originó a partir del inconformismo de algunos sectores por las desigualdades socioeconómicas en el territorio, posteriormente el fracaso de la reforma agraria y la deficiencia de las políticas rurales, incrementaron los desacuerdos que mantienen vigente la violencia, con la que se defienden ideologías políticas. Una guerra protagonizada por quienes propician los escenarios violentos, pero que además involucran involuntariamente a campesinos y comunidades indígenas, para utilizarlos como escudos y evitar así exponerse, es decir, los civiles son la carnada pero también la justificación; la persecución a la población civil es la respuesta de por qué no cesa el conflicto, pues nunca habrá un bando perdedor, si en medio del campo de batalla se siguen construyendo estratégicamente trincheras humanas, en las que los cuerpo armados en el afán de luchar por sus derechos pisotean los del resto de los colombianos, dejando miles de víctimas que se ven presionadas a huir de su país por causa del conflicto armado, como es el caso del Sr. Nelson. Hace ya 20 años desde que el Sr. Nelson se exilió con su familia a Estados Unidos, pues él solía vivir en una zona de Colombia azotada por la violencia de los grupos armados, era comerciante, tenía que pagar vacunas que superaban sus ganancias, es decir, sufría extorsión constante y cuando se quedó sin recursos fue saqueado y secuestrado, para recuperar la libertad su familia tuvo que mal vender el negocio y la finca, por lo que indirectamente fue despojado de sus tierras, lo que lo convirtió en otra víctima más del desplazamiento forzado.

Los principales impactos se dieron a nivel psicológico, familiar, sociocultural y a nivel comunitario, pues la familia experimentó pérdidas y transformaciones de manera abrupta, si bien no sufrieron la muerte de un ser querido sí experimentaron la desintegración del núcleo familiar

cuando el Sr. Nelson fue secuestrado, sufrieron pérdidas materiales importantes, daño moral, abandonar su país implicó un quiebre sociocultural para el cual no estaban preparados, cambio en el proyecto de vida familiar, transformaciones improvisadas a nivel social y comunitario, y en palabras del mismo Sr. Nelson, “Cargar con la estigmatización de ser colombiano, las dificultades de aprender hablar un nuevo idioma, tener que salir humillado de mi tierra”.

Cada uno de estos hechos y argumentos tejen la subjetividad singular del Sr. Nelson, pero nutren además la subjetividad colectiva de todos los exiliados, para analizarla es indispensable identificar y explorar los emergentes psicosociales, en este caso las afirmaciones “los exiliados también traemos nuestros prejuicios y miedos” “La desconfianza que genera la guerra te hace ver al mundo dividido entre amigos y enemigos” Son emergentes que cohiben mientras se reprimen, pero que una vez se exponen entre personas que han pasado por situaciones similares, se rompe el estado de alerta y se puede dar respuesta a las necesidades sociales, Se puede decir que los emergentes psicosociales según Fabris, (2011), “marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros.” (pág.38);

A partir del análisis discursivo sobre el posicionamiento del Sr. Nelson encontramos que éste no se considera una víctima, le ofende ser estigmatizado, ha logrado superarse a pesar de las situaciones adversas que ha experimentado, se rehúsa a ser parte de un grupo de exiliados y solo se motiva a ingresar al lugar 20 años después cuando ve a una persona conocida, escuchar los relatos de los miembros le permite sentirse comprendido y en confianza, al punto que quitarse la armadura mental que lo cohibía de relacionarse y gestionar su experiencia.

El Sr. Nelson había logrado encontrar alternativas que le permitieron emprender y resurgir, sin embargo, necesitaba narrar su historia, reajustar su sentido comunitario y cohesionar con su gente; su participación en este grupo fue muy significativa porque no solo encontró

apoyo, si no que se constituyó en un ejemplo de superación personal, por medio de su historia de vida expuso que el ser humano tiene capacidad de elección y debe ser intencional en sus propósitos, que aunque el sufrimiento es universal cada quien decide victimizarse o no, porque si bien han sido una población a la que se le han violado sus derechos, no han de crecer bajo el pensamiento erróneo de que están hechos para sufrir y fracasar, según White, (2016), “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida.” (pág. 4), entonces se puede denotar que, a pesar de la experiencia traumática sus decisiones están orientadas a ser felices y procurar por su bienestar, buscando interactuar de forma productiva y no destructiva; en este orden de ideas, el Sr. Nelson se considera a sí mismo como un sobreviviente.

Las experiencias e historias de vida de cada sujeto miembro de alguna comunidad azotada por la violencia son particulares, no todos experimentan el conflicto de la misma manera porque no todos cuentan con las mismas herramientas de afrontamiento, cada uno gestiona desde sus recursos individuales, desde su propia subjetividad. La experiencia del Sr. Nelson es similar en muchos sentidos a las experiencias que viven miles de colombianos sobre todo en las zonas rurales, sin embargo, su historia es singular y, por lo tanto, interpreta la violencia de forma particular. El Sr. Nelson contaba con una serie de factores protectores que le permitieron superar la adversidad, gestionar lo ocurrido y reconstruir lo que el conflicto armado quebrantó, entre esos factores o recursos de afrontamiento destacamos el afecto y el apoyo de su familia, su determinación, su valentía, sus valores, su capacidad de emprendimiento y destrezas administrativas, sus recursos psicológicos, la fidelidad a sus arraigos culturales, el grupo de apoyo para exiliados, eventos y recursos comunitarios, su habilidades de resolución de

problemas, dotar de sentido sus experiencias y atenuar las reacciones emocionales y los impactos psicosociales ante las pérdidas y los daños sufridos.

El Sr. Nelson en sus esfuerzos por resistir y resurgir logró fortalecer su capacidad de ingenio, su creatividad y su identidad, aunque su negocio quebraba a causa de las extorsiones él buscaba la forma seguir comercializando sus productos, cuando tuvo que irse del país no esperó a que las oportunidades llegaran sino que tuvo la idea de abrir un pequeño local de comidas típicas colombianas, y con ese emprendimiento logró generar ingresos suficientes para él y su familia, en su proceso de volver a levantarse gestionó el estrés postraumático por la exposición a escenarios violentos y lo convirtió en crecimiento postraumático, Jelin (2002) dice lo siguiente “el acontecimiento o hecho violento se traduce en emociones y afectos que impulsan una búsqueda de sentido; por ello, el suceso rememorado se expresa en forma narrativa convirtiéndose en la manera en que el sujeto construye sentidos de su pasado o en torno a su pasado” (Citado en Osorio, et al, 2016, pág. 9)

A través de herramientas narrativas, que ubican a las personas como expertas de su vida para comprender situaciones particulares, al Sr. Nelson y a los demás miembros del grupo para refugiados, estas herramientas les permitieron explorar y canalizar sus emociones, al narrar su historia y escuchar relatos similares lograron dimensionar el daño, descubrir y construir mecanismos de afrontamiento orientados a recuperar el control sobre lo que piensan, sienten y lo que hacen.

Los psicólogos desempeñan un papel multifacético y esencial en la mitigación, el tratamiento y la prevención de la violencia, no solo a nivel individual, sino también comunitario y social. Su enfoque en el bienestar emocional y psicológico es fundamental para la recuperación y el fortalecimiento de las personas y las comunidades afectadas por la violencia, Trabajar en

entornos violentos puede ser desafiante para los psicólogos, pero su contribución es valiosa para ayudar a sanar y reconstruir vidas afectadas por la violencia, pues su enfoque integral, tanto a nivel individual como comunitario, contribuye significativamente a mitigar el impacto de la violencia y promover la resiliencia en quienes la han experimentado.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Estas preguntas buscan abrir el diálogo, fomentar la reflexión y promover la búsqueda de soluciones o cambios constructivos en los sistemas y relaciones en los que se aplican. Su uso es fundamental para promover la comprensión, la resolución de problemas y el cambio en terapia y otros contextos psicológicos.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Qué aspectos le afectaron a nivel personal, familiar y social el desplazamiento?	Según White (2016) afirma “Aquellos que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros - incluyendo familiares, parientes y amigos, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura”, por lo anterior, desde esta pregunta se pretende comprender desde la percepción del individuo como identifica, asimila y/o sobrelleva, los acontecimientos efectuados, a nivel individual, familiar y colectivo, desde la problemática vivida.
	¿Considera que la red de apoyo que el estado implementa con las víctimas es acorde a sus necesidades?	“No creo que la persona sentiría dolor en relación con el trauma si éste no hubiera violado o deshonrado algo que la persona valora; creo que la intensidad de este dolor es testimonio de la intensidad de aquello que es apreciado y deseado y que ha sido violado y deshonrado; no creo que la gente experimentaría este diario y continuo malestar por un trauma si no siguieran en contacto, siguieran en relación, con aquello a lo que le dan valor; y en vez de

		<p>esto, continuaran viviendo resignadas a su situación y a las experiencias que van viviendo de acuerdo a sus circunstancias” (White 2000, 2003).</p>
	<p>¿Cree que las experiencias que han vivido han afectado tu visión hacia el futuro?</p>	<p>Teniendo en cuenta a Bello, (2010). “el enfoque psicosocial logra reconocer la diminuta relación que existe entre los eventos traumáticos individuales y los exterminios propios de la guerra, es importante vincular el trabajo psicosocial teniendo en cuenta el campo de las acciones que promueven la ayuda humanitaria trabajando en el desarrollo de los derechos humanos.”</p> <p>Las experiencias vividas permiten la construcción de una identidad individual, encaminada hacia el futuro teniendo en cuenta una percepción propia del mundo de acuerdo a los sucesos traumáticos que han vivido en el pasado se puede llegar a crear expectativas altas siendo personas resilientes que trabajan en pro del crecimiento personal y colectivo.</p>
	<p>¿Qué desafíos has tenido que enfrentar en tu proceso de reconstrucción?</p>	<p>Dentro de la recuperación de un trauma es importante tener en cuenta las estrategias de afrontamiento, identificar los factores problemas que impiden la recuperación de la víctima, según plantea Echeburúa, E. (2007) “el trauma se supera cuando la persona tiene la capacidad transformar su dolor en energía positiva, cuando es apoyada por una red que le brinda las herramientas necesarias para su afrontamiento y resolución de conflictos” (p. 12).</p>
<p>Preguntas reflexivas</p>	<p>¿Cree usted que terminara el conflicto armado y en la reparación de víctimas?</p>	<p>Según el PAPSIVI trabaja en los acuerdos para la terminación del conflicto, desde el programa integrado de la verdad, justicia, la atención psicosocial toma un papel fundamental donde contribuye a la reparación de las víctimas del conflicto armado con la finalidad de favorecer la recuperación de los daños psicosociales en</p>

las víctimas. Ministerio de salud y protección social (2017) (p.18).

¿Cómo ha sido su proceso de reconstrucción social y confianza frente a los entes estatales después de vivir directamente la violencia y el desplazamiento?

Desde este interrogante se pretende mostrar como es el proceso de resiliencia y reconstrucción social en una persona y/o comunidad desde las narrativas vivenciales y los aspectos más influyentes para la reconstrucción de un tejido social que ha sido objeto de violencia, partiendo desde la idea de la desconfianza que se tiene después de sufrir estos sucesos en carne propia, y tener que de alguna manera confiar en la justicia y entes encargados de velar por el bienestar social y derechos de una comunidad. Schnitman, 2010, dice que la “Creación de relaciones interpersonales de confianza y conectividad: es un compromiso de coordinación con otros, aceptación de la diversidad, la flexibilización de las relaciones, realidades y valores, con el objetivo de avanzar hacia coordinaciones operativas que permitan afrontar la crisis. (p.43), por ello el objetivo de esta pregunta es comprender como la comunidad recupera la confianza en los entes estatales, desde los nuevos desafíos que se vienen después de un suceso vivido desde las secuelas emocionales dejadas en cada individuo.

	<p>¿Cree que las estrategias aplicadas por los gobiernos actuales son positivas para fortalecer las culturas y recuperar las comunidades y territorios como el suyo, que fueron afectados por el conflicto armado?</p> <p>¿Qué otras estrategias plantean desde su perspectiva como exiliado para mejorar?</p>	<p>(Vásquez, 2010) En su mirada a la intervención al conflicto refiere que “La sensibilidad al conflicto parte no sólo de considerar su existencia en los ámbitos de trabajo, sino también del supuesto que las intervenciones en contextos de conflicto no son neutrales, por lo tanto tienen la misma probabilidad de empeorarlo o de mitigarlo” (p.12). Siendo así es necesario conocer las perspectivas de la víctima tanto de cómo le parece la intervención y de cómo considera este que puede ser propicio para su vida a nivel colectivo e individual.</p>
<p>Preguntas estratégicas</p>	<p>¿De qué manera piensa afrontar la problemática de seguridad en su territorio frente a la presencia de grupos al margen de la ley, ahora que usted regrese?</p>	<p>Con este interrogante se busca que las personas víctimas del conflicto una vez regresen a su territorio tenga de alguna manera estrategias que garanticen su seguridad, tranquilidad y confianza por parte de las instituciones estatales y/o incluso por parte de la misma comunidad, con la idea o proyección de la no revictimización, y respeto a sus derechos, el principio número 23 de jurisdicción universal plantea como una garantía de no repetición “el ejercicio de un control efectivo de las autoridades civiles sobre las fuerzas armadas y de seguridad; capacitación de los funcionarios encargados de hacer cumplir la ley, así como de las fuerzas armadas y de seguridad” (Gómez, 2014, p. 437).</p>
	<p>¿Cuáles han sido tus redes de apoyo?</p>	<p>El afrontamiento de los traumas a causa del conflicto armado se refleja mediante la reconstrucción de la dignidad humana mediante los recursos de afrontamientos, el estado es responsable de garantizar, proteger y defender el ejercicio de los derechos humanos. Bello, M. (2010) (p.23).</p> <p>El conflicto armado en Colombia ha sido un largo y complejo enfrentamiento entre grupos armados, el gobierno y la sociedad. Ha causado sufrimiento,</p>

desplazamiento y violencia. Las redes de apoyo incluyen organizaciones humanitarias, defensores de los derechos humanos y personas comprometidas con la paz en Colombia.

Por lo tanto, el papel de las redes de apoyo ha evolucionado a lo largo del tiempo, adaptándose a cambios en la dinámica del conflicto y a los esfuerzos de paz. Aunque se han dado avances en la desmovilización y desarticulación de algunas de estas redes, persisten desafíos significativos en la construcción de una paz sostenible y en la reconciliación de las comunidades afectadas. La compleja interconexión entre el conflicto armado y las redes de apoyo destaca la necesidad de enfoques integrales para abordar las raíces profundas de esta problemática.

Nota. Descripción formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años.

Todo comenzó en la vereda El Salado, perteneciente al municipio del Carmen de Bolívar, (Colombia) esta masacre ocurre entre el 16 y el 22 de febrero del año 2002, donde se lleva a cabo la masacre más horrible y cruel que ha vivido Colombia en toda su historia, llevada a cabo por las autodefensas, en esta narración se encuentran memorias vivas como Edita Garrido, Madre de Yirley Velazco víctimas del conflicto armado, narran todo lo que ocurrió.

El 16 de febrero del 2002, entre los pobladores del Salado empezaron los comentarios en el pueblo que el ejército iba a ingresar al pueblo a atentar contra los habitantes, la comunidad llevo a ignorar esos rumores porque decían que como el ejército podía llegar atacarlos si ellos estaban para proteger y defender al pueblo, todo cambia cuando del camino del pueblo al Carmen de Bolívar asesinan el 17 de febrero a líder comunitaria llamada Edith cárdenas. Cuando las personas del pueblo se enteran de lo ocurrido empezaron a sentir miedo, temor. Edita Garrido le propone a su familia abandonar el pueblo, pero su esposo le decía que ellos no tenían por qué irse porque ellos no le debían nada a nadie, esa misma noche el pueblo fue intimidado por el aterrador sonido de un avión fantasma que paso como si quisiera arrancar el pueblo a eso de la 8:00 de la noche, por los que decidieron salir de su vivienda y refugiarse en una finca cercana, al día siguiente 18 de febrero, un grupo de jóvenes le comentan a Edita garrido y a Yirley que no había sucedido ningún incidente en el pueblo, ellos toman la decisión de regresarse al pueblo, mientras estaban en su casa haciendo sus labores, escuchan muchos disparos, salen y ven a muchas personas correr en diferentes direcciones, después de una hora el pueblo se quedó en absoluto silencio, Yirley sale con su prima a la calle escuchan un helicóptero que de manera

cruel e indiscriminadamente empieza a disparar, ellas corren en direcciones diferentes, Yirley decide regresar a su casa, donde se encontraba su familia; al día siguiente un grupo de hombres armados comienzan a golpear y derribar las puertas. En ese momento 10 hombres armados ingresan y se llevan a Yirley Velazco, la llevaron hasta la cancha de microfútbol, en donde se encontraban todas las mujeres de El Salado, el pueblo ya lo habían destruido, habían saqueado las tiendas, a todos los habitantes del pueblo los habían reunidos en la cancha, los paramilitares empezaron a dividir en dos grupos a hombres y mujeres; en ese entonces los hombres armados empiezan a jugar a la ruleta al que le callera el numero treinta a ese asesinaban y decapitaban, un paramilitar decide llevarse a Yirley a la fuerza, ella solo le decía que si la iba a matar que no la torturaran y no la hicieran sufrir, la llevan a una casa donde la sometieron a abusos sexuales, físicos y todo tipo de actos aberrantes que se puedan cometer contra una mujer, la dejan abandonada y es encontrada por su madre Edita Garrido quien auxilia a su hija; el 19 de febrero los paramilitares siguieron amenazando al pueblo, ese mismo deciden irse porque sabían que el ejército llegaba al pueblo pero antes le dejaron dicho a las fuerzas militares que este a masacre había sido perpetrado por ellos, al instante empieza el desplazamiento forzado muchas familias incluida la de Yirley Velazco deciden abandonar El Salado, con miedos, sin saber a dónde ir, pero la cruda realidad de Edita, era que su pequeña hija había sido ultrajada, le habían arrebatado su inocencia y que su vida jamás iba a volver a ser la misma.

Emergentes Psicosociales Cotidianos Identificados

La Masacre ocurrida en el mes de febrero del año 2002, identifican los siguientes emergentes psicosociales que incidieron donde se logra identificar el miedo, el temor y la zozobra que sintió esta comunidad del Salado, donde recibieron intimidaciones de todo tipo

por parte de los paramilitares, la falta de acompañamiento y seguridad del ejército, armada y policía nacional, la forman tan cruel en la que fueron violentados, las muertes tan crueles a los que fueron sometidos los campesinos de esta vereda, los habitantes de El Salado eran en su gran mayoría los campesinos humildes, trabajadores, personas honradas, los abusos sexuales y actos tan inhumanos a los que fueron sometidos las mujeres, el sufrimiento y dolor que padecieron muchas familias, el trauma provocado en estas personas, también se habla del duelo compartido de la víctimas, la pérdida de la identidad y subjetividad de cada persona, estas vivencias traumáticas traen repercusiones en todos los aspectos tanto personal como grupal, donde el impacto de los sucesos puede trascender de procesos históricos del pasado hacia el futuro, las víctimas de violencia suelen tener manifestaciones psicosociales como el miedo a enfrentar situaciones de crisis, traumas psicológico, el rechazo, temor a ser señaladas, pensamientos de culpa, dificultad para poder relacionarse en la sociedad. Según Echeburua E. (2007) dice que “La identidad de víctimas a perpetuidad es contraproducente, porque se prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida” (P.3) es importante comprender que las personas que han vivido situaciones traumáticas se sientan afectadas por algunas situaciones de la vida por lo que vivieron pero es importante trabajar en la recuperación de la identidad de cada persona, fomentando la transformación de víctima hacia la identidad de sobreviviente mediante la reconstrucción de su tejido individual y social.

Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural

Desde lo biopsicosociocultural el impacto es negativo debido a que no se ha iniciado el proceso de reparación de víctimas y mucho menos un proceso que trabaje en pro de la transformación del tejido social de El Salado y sus víctimas, como bien lo manifiesta Yirley en la

narrativa del caso la masacre en el Salado, algunas instituciones del estado nunca fueron contraproducentes en trabajar con la comunidad, el estado nunca ha actuado a tiempo y a favor de estas personas, estas personas han tenido que salir adelante solas, trabajando con lo poco que les dejó la violencia y entre ellos mismo se han apoyado, pero no se puede ignorar el resentimiento, rabia, frustración que sienten por la falta de responsabilidad que tienen el estado por lo ocurrido, la justicia y la verdad es lo que proclaman los habitantes del Salado que sean reconocido sus derechos. Según relata Yirley Velazco, ellos regresan a su pueblo para reclamar y hacer valer sus derechos, pero no a sumir una postura de víctima, ser sobrevivientes de la guerra, es ser un tesoro muypreciado debido a la transformación y restauración que experimentan las víctimas trabajando desde la resiliencia siendo ejemplo de lucha, valentía y superación.

Desde la resiliencia se puede resaltar el coraje que tuvieron de recuperarse en esa condición de víctima, es la demostración significativa de poder reconstruirse individualmente y recoger sus pedazos, sanar su dolor y tener la capacidad de luchar, cambiar de ser víctimas a ser líderes sociales, el tener las ganas y la capacidad de limpiar y empezar de nuevo, el pueblo El Salado a pesar de todo lo que vivieron, de los seres que perdieron algunas familias, se apoyaron unos con otros para iniciar una nueva renovación, un cambio., Como sobrevivientes se encontraron iniciaron un nuevo surgir, no se dejaron vencer por el miedo, fueron valientes y sobrevivientes de aquel hecho nefasto e inhumano que nunca debió haber sucedido. Según Velasco (2012) “La voz de la víctima se consolida como fundamento de toda iniciativa de reconstrucción de un relato histórico sobre el pasado violento o represivo en el proceso de transición a una situación postconflicto, una vez de su inclusión dentro del proceso toma un sentido ético y político particular al ser concedido y definido como un deber un acto de dignificación de reconciliación de reparación simbólica” (p.18).

El psicólogo en contextos de violencia desempeña un papel trascendental en la reconstrucción biopsicosocial, su intervención holística aborda las consecuencias devastadoras en la salud física, emocional y social de las personas afectadas, ofreciendo una senda hacia la sanación y la restauración de vidas quebrantadas por la violencia, pues el impacto del psicólogo en entornos de violencia trasciende el ámbito individual, extendiéndose hacia una transformación colectiva, su labor no solo alivia el sufrimiento individual, sino que también contribuye a la reconstrucción de comunidades más saludables, resilientes y solidarias, sentando las bases para un futuro más esperanzador en medio de la adversidad.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.

La historia humana está marcada por momentos de violencia que han dejado cicatrices indeseables en individuos y comunidades. Sin embargo, en medio de la oscuridad y el dolor, emergen elementos simbólicos que actúan como faros de esperanza, resiliencia y transformación., Los elementos simbólicos en contextos de violencia, resiliencia y transformación son testimonios vivos del poder humano para trascender el sufrimiento y encontrar significado en medio del caos. Estos símbolos no solo representan el pasado, sino que también actúan como guías para un futuro más esperanzador. Son recordatorios de la capacidad humana para convertir la oscuridad en luz, la desesperación en esperanza y la destrucción en renovación.

Estrategias de Transformación

El Salado sufrió en carne propia el dolor, sufrimiento, estas personas conocieron la muerte en persona, esta comunidad estuvo bajo amenazas de muertes, que fueron llevadas a cabo delante del pueblo sin ningún tipo de distinción, el acorralamiento que tuvieron por parte de los paramilitares, las personas que fueron asesinadas por medio de un juego al azar, las mujeres que

fueron abusadas sexualmente, las personas que fueron decapitadas sin piedad, las familias que fueron separadas, los niños que perdieron a sus padres, las personas que fueron desaparecidas, el desplazamiento forzado que vivieron estas personas por el miedo a que este grupo volviera hacerles más daño. Los recuerdos son dolorosos, tristes para quienes fueron víctimas y a pesar de todo el sufrimiento a los que se han enfrentado estas personas han sido fuerte, han luchado no han asumido el papel de víctimas sino de personas sobrevivientes resilientes, volviendo a reconstruir sus vidas empezando desde cero, el proceso ha sido difícil y doloroso pero han tenido la fuerza para seguir con sus vidas asumiendo que lo que vivieron siempre hará para de las nuevas identidades que construyan hacia el futuro, Echeburúa, E. (2007) dice que “el trauma se supera cuando la persona tiene la capacidad transformar su dolor en energía positiva, cuando es apoyada por una red que le brinda las herramientas necesarias para su afrontamiento y resolución de conflictos” (p. 12), por lo anterior se puede decir entonces que, la intervención terapéutica del psicólogo no se limita al consultorio, se extiende hacia el tejido social de estas comunidades. A través de talleres, grupos de apoyo y espacios de expresión artística, se promueve la resiliencia y se fortalece la cohesión comunitaria, estos espacios permiten que las voces silenciadas encuentren eco, transformando el sufrimiento individual en una experiencia colectiva de sanación.

Violencia

La violencia es el elemento más importante en toda la masacre del Salado, se relata minuciosamente cada detalle de los actos crueles y el horror que se vivió en villa del Rosario, el Salado, se relata mediante la narrativa como han sido los efectos que ha dejado este suceso en la vida de cada habitante y los traumas provocados, esta masacre marco históricamente a Colombia entera, esta masacre expuso la maldad y los actos tan crueles que cometieron los paramilitares en Colombia.

Resiliencia

A pesar de todo el horror que vivieron los habitantes del Salado por culpa de los paramilitares tuvieron la valentía de superar las adversidades y convertir ese dolor en transformación, volver a renacer entre las cenizas, cambiar ese dolor en cosas positivas y aprender a encontrarse a sí mismos, trabajando en pro del crecimiento personal y colectivo.

Dentro de la comunidad del Salado se encuentran narrativas y los testimonios de las personas que sufrieron las consecuencias de la guerra y que hoy en día estas personas se han convertido en símbolos y elementos históricos de resiliencia, ellos no se quedaron sumergidos en el luto de haber perdido a sus familiares o haber salido de sus tierras, siguen luchando por ser escuchados y que se les reconozcan todos sus derechos y sean reparados no solo materialmente sino psicológicamente, que les brinden asistencia psicosocial necesaria para poder enmendar esos traumas que dejó lo ocurrido en ellos. Según señala Vera, et al, 2000, afirma que “la resiliencia es capacidad que tenemos para mantener en función nuestro sistema adaptativo de nuestras funciones psicológicas y físicas, como resultante de un proceso evolutivo donde vivimos varias circunstancias que nos lleva a presenciar traumas que los podemos manifestar de diversas expresiones culturales”. (P.46). Todo ser humanos tiene la capacidad de manifestar su dolor de diferentes formas mediante la danza, la pintura, la narrativa entre otros; de acuerdo a esas experiencias se logra ayudar a otras víctimas que estén o hayan pasado por experiencias traumáticas que no cuenten con ese apoyo psicológico para poder dejar fluir esos sentimientos de rabia, culpa y rencor, fomentando la transformación en sus vidas.

Experiencias de Transformación

Las experiencias traumáticas que han vivido estas personas se logran invertir en símbolos de transformación mediante un propósito de sanación donde se logra cultivar la esperanza y el

perdón. Lo que genera un cambio en la vida de estas personas subsanar los daños psicológicos y emocionales que dejó la guerra en ellos, es de suma importancia resaltar que estas personas deben enfrentarse con el mundo y con su realidad, pero está en ellos salir adelante o seguir sumergidos en el dolor, trabajar en la construcción de sus vidas para un mejor futuro.

Según Echeberua, E. (2007). “el odio y dolor se logra transformar en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social, se forma parte de un grupo solidario o espiritual; hay víctimas que se recuperan más del trauma con la ayuda de su red de apoyo natural, el trauma se supera cuando las personas aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo del pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia de emociones negativas y puede llevar su día a día como estrategia de afrontamiento y recuperación” (p.12).

Estrategias de Abordaje Psicosocial

El abordaje psicosocial en situaciones de violencia se basa en estrategias integrales que buscan atender tanto las necesidades psicológicas como sociales de las personas afectadas por lo tanto la tabla 2 presenta un resumen de las tres estrategias de intervención psicosocial diseñadas para abordar la Masacre en El Salado, ofreciendo un análisis detallado de cada una de ellas de manera individual.

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado

Estrategia N.1	
Nombre de la estrategia	Reconstruyendo la memoria viva: el tesoro valioso de las tradiciones culturales.
Descripción fundamentada	Conservar la identidad cultural de El Salado después de la Masacre, esas tradiciones de música, danza, arte y expresiones culturales propias de la región, fortaleciendo la identidad y sentido de pertenencia de sus habitantes. Según Uribe, M (2009) “las memorias vivas que se encuentran dispersas en el territorio nacional intentan preservar o transformar experiencias traumáticas relacionadas con el conflicto armado” es decir que hay diferentes practicas representativas y significativas que permiten la construcción de las comunidades afectadas por la guerra con la finalidad de denunciar y hacer justicia, recuperando la confianza y su autoestima.
Objetivo	Restaurar la cultura de los habitantes del El Salado, promoviendo la práctica de la memoria colectiva y el patrimonio cultural de la vereda villa del Rosario, El Salado.
Fases y tiempo de cada una	Fase de indagación y recuperación de tradiciones culturales. (3 semanas)

Realizar entrevistas a los habitantes sobre las tradiciones culturales, historia de la región.

Realizar un material audiovisual sobre los testimonios de riqueza de El Salado.

Fase de implementación de las muestras culturales y Artísticas (10 semanas).

Diseñar y organizar espacios donde se puedan llevar a cabo los eventos culturales y tradicionales de la región donde puedan recrearse.

Diseñar talleres de danza, música, artesanías, contribuyendo a rescatar la economía y la cultura de El Salado.

Fase de cultivar la Memoria histórica y acompañamiento psicosocial.

Realizar encuentros donde se incentiven a los pobladores cultivar la memoria viva e histórica de El Salado, mediante charlas que promuevan el perdón y la reconciliación.

Realizar intervenciones y seguimientos a las víctimas para trabajar en la recuperación emocional de los traumas que dejó la guerra mediante el acompañamiento psicosocial de profesionales (psicólogos, trabajadores sociales)

Acciones por implementar

Crear un espacio confortable, donde las víctimas sienta confianza y seguridad donde se les facilite expresarse sin ningún tipo de temor.

Establecer talleres grupales y acompañamiento focalizando las situaciones más vulnerables e intervenirlas.

Formar grupos de trabajo, con escritores, historiadores, periodistas, antropólogos en la cual contribuyan al proceso de recuperación, recopilación, restauración y reconocimiento de las riquezas de los Montes de María.

Impacto deseado

Se busca impactar de manera positiva a los habitantes de El Salado, brindándoles esas herramientas necesarias a los habitantes de cómo mantener viva su identidad, tradiciones y patrimonio cultural, que les permitirá dar paso a la consolidación del perdón y la paz mediante diversas expresiones culturales que le dan paso al nuevo renacer de sus vidas siendo personas empoderadas y resilientes.

Estrategia N.2

Nombre de la estrategia	Exposición de la narrativa como elemento potenciador de afrontamiento en situaciones de riesgo por el conflicto armado
Descripción fundamentada	<p>La población del corregimiento el Salado Bolívar vivió una de las más grandes masacres en la historia de Colombia en el año 2002, cuando grupos armados identificados como las AUC ingresaron al pueblo con el fin de acabar con toda la población civil que allí habitaba, esta situación de dolor, angustia y tristeza se vivió durante 72 horas de tortura física y psicológica de ver cómo eran maltratados, torturados y asesinados los habitantes del pueblo, la zozobra de saber quién sería la próxima víctima mortal y a quien le permitirían seguir con vida</p> <p>La foto intervención se implementará como una técnica que nos ayudara a identificar y reflexionar sobre los hechos de dolor y sufrimiento que vivieron los habitantes del Salado, de la resiliencia que tuvieron los sobrevivientes y los factores protectores a los que se aferraron para lograr tener una vida diferente sin olvidar los vejámenes a los que fueron sometidos en esos tiempos de dolor que les dejó muchos traumas en sus vidas. Con relación a la masacre en El Salado, es de relevancia destacar que estas personas necesitan buscar sus propios recursos, tener un afrontamiento y empoderarse con el propósito de elevar la eficacia de existencia, donde ellos mismos descubran ese potencial individual que poseen y puedan adquirir control sobre si mismos para luego convertirse en agentes de cambio y puedan contribuir a la cohesión grupal.</p> <p>Por medio de esta estrategia pretendemos resignificar los lugares donde se perpetraron los hechos violentos, así como también las narrativas que los sobrevivientes de la masacre tienen de este hecho que enluto no solo a la población del Salado, sino a un país entero.</p>
Objetivo	Alcanzar un nuevo proceso que favorezca la transformación de vida de las personas y su identidad mediante acciones psicosociales que busquen el bien individual y colectivo.

Fases y tiempo de cada una	<p>Fase de apertura (20 días) esta fase se llevará a cabo la invitara a las comunidades que deseen participar en los grupos apoyo, se dividirá en dos grupos que por medio de un teléfono celular se tomaran las fotos necesarias en una semana, esperando que cada grupo tome por lo menos 15 fotos para luego seleccionar las mejores y realizar un material Foto voz.</p> <p>Fase de desarrollo (2 meses) Se reunirá a los participantes, en un lugar estratégico preferiblemente bajo un árbol a la luz del sol, o en un rancho que cuente con las condiciones deseadas, en este espacio y ya impresas las fotografías antes mencionadas se creara un álbum fotográfico al que denominaremos “álbum de los recuerdos”, el cual se construirá en conjunto con todos los participantes, así lograremos que ellos expresen mediante esta actividad los recuerdos y vivencias que le trae cada una de las fotos y realizar un ejercicio de relatos contando historias del pasado y del presente, así miraremos los factores protectores, redes sociales y métodos resilientes de los participantes.</p> <p>Fase de resultados (20 días) Por medio del dialogo se pretende brindar elementos que aporten a la reconstrucción del tejido social, se propondrán actividades de: relatos, teatro, poesía, la danza y la música como elemento potenciador del arte y la cultura como método resiliente, que permita reconstruir lo que la guerra les arrebató, ese arraigo cultura que se perdió cuando por cada persona asesinada sonaba un tambor y los miembros de la AUC festejaban.</p>
Acciones por implementar	<p>Implementar recursos donde se logre recopilar toda la memoria histórica de la región.</p> <p>Crear redes de apoyo en la población de El Salado que logre transformar el dolor en sonrisas.</p>
Impacto deseado	<p>Finalmente, como resultado de la experiencia los participantes expresaran que emociones afloraron a lo largo de la implementación de las actividades y como están fortalecieron a nivel personal y comunitario a los habitantes de</p>

Estrategia N.3

Nombre de la estrategia	La cultura y el arte como instrumentos de reconstrucción del tejido social
-------------------------	--

Descripción fundamentada	<p>La asistencia de reparación y atención de víctimas del conflicto armado en el país busca restituir, satisfacer, indemnizar, rehabilitar, las garantizar de la no repetición de situaciones de violencia / traumáticos, en aras de mitigar su impacto nocivo en las comunidades.</p> <p>El equipo de atención psicosocial ejerce su rol desde los siguientes dominios:</p> <p>Ontológico, que procura comprender a la víctima desde sus factores biológico, psicológico y social, entendiendo que a partir del marco socio político e histórico y a partir de la interacción con el medio y las personas, pueden transformar su realidad de acuerdo con las herramientas que tengan para afrontar situaciones de crisis.</p> <p>Epistemológico, que, desde la interpretación crítica, en donde se escuchan y comprenden las experiencias de forma singular, se reconocen las condiciones que afectan a las personas para transformarlas, desde lo micro social y difundir el cambio.</p> <p>Ético político, en donde se reconoce que las víctimas han sufrido los efectos de una guerra en la que se vieron inmersos de forma forzosa e involuntaria y, por ende, ameritan restitución.</p>
Objetivo	<p>Visibilizar la resiliencia de los sobrevivientes, dignificar a las víctimas y transformar un territorio de violencia en un espacio de arte y cultura desde donde se promueve el turismo.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Visitar los elementos simbólicos y crear estrategias de transformación desde diferentes muestras culturales (15 días)</p> <p>Fase 2: Documentar la transición antes y después de la propuesta de abordaje psicosocial. (Un mes)</p> <p>Fase 3: Exponer los resultados en periódicos y canales de televisión nacional para promover el turismo en el municipio. (Una semana)</p>
Acciones por implementar	<p>Generar espacios en los grupos de apoyo para implementar herramientas narrativas, que se den de forma verbal y escrita.</p>

A través de las herramientas expresivas, transformar los elementos simbólicos del municipio, de manera que desde lo artístico y cultural les permita a los sobrevivientes crear un espacio entre lo que fueron en un pasado y lo que son en el presente y lo que serán en un futuro

Impacto deseado Como psicólogos no podemos quedarnos en el discurso si no impregnarnos y empoderarnos de la práctica de ese discurso, se requiere del contacto con los actores y los escenarios; de allí la necesidad de ser parte del compromiso social de la Psicología que se interesa por mitigar las consecuencias del conflicto político armado, orientando y acompañando a las víctimas y comunidades.

Nota. En esta matriz se plantean estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en

El Salado. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia en el Paso 3 del Diplomado

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.

Colombia en sus diferentes departamentos se ha visto envueltos por diferentes hechos violentos causados por distintos grupos al margen de la ley; por lo cual ha dejado señales de dolor de manera interna en las poblaciones, a partir de lo vivido en por cuenta del conflicto armado se permito enfocar objetivamente en la reconstrucción de los escenarios vinculares e históricos de las experiencias vividas por culpa de la violencia política sufrida en los departamentos de Sucre, Guajira y Magdalena, donde mediante procesos de memorias históricas se dan cuenta de las configuraciones subjetiva, reconstructivas y reivindicativas que se convierten en instrumentos de comunicación para hacer frente del olvido y la indiferencia del estado, con esto, también se permite comprender el ser humano de forma particular el modo de ver, sentir y expresar los acontecimientos vividos, con el objetivo de identificar los determinantes psicológicos y emocionales que componen las nuevas formas de los individuos para posibilitar los cambios en sus subjetividades y hábitos de vida.

Mediante la herramienta de la foto voz, la cual según Cantera (2010), “utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales.” (Citado en Rodríguez, et al, 2016, pág. 932); la cual a través de las situaciones vivenciales de un determinado contexto se puede mostrar las realidades y así lograr un entender las subjetividades. Dicho esto, a través del ejercicio se permitió el establecimiento vincular de las emociones mediante la metáfora y las fotografías lográndose elaborar una narrativa de las realidades y así plasmar las problemáticas sociales que dejan los diferentes hechos violentos como asesinatos, extorsión, intimidación, entre otros; al igual que el establecimiento de una visualización de como el entorno que nos rodea nos habla de situaciones que pasaron o que aún están sucediendo,

mediante este ejercicio podemos ver y sentir los hechos, transmitiendo sentimientos que reflejan tristeza; pero a la vez, nos presenta una esperanza, reflejando la realidad que en estos tiempos todavía se siente como si el reloj se detuviera y nos transportamos a esos hechos escalofriantes de miedo, temor, angustia y muchos sentimientos que solo en el rostro de quien vivió esa guerra absurda sigue latente y presente, recordando las muertes de inocentes que se fueron solo porque sí, solo porque los deseos de poder se los llevo sin justa causa, algunos solo por estar en el lugar equivocado, con cada foto logramos transmitir un profundo mensaje, contando una historia de dolor, pero a la vez una historia llena de esperanza y resiliencia de las poblaciones víctimas del conflicto armado; es aquí donde se puede afirmar en Herrera, et al, (2012), se puede atribuir que “la memoria actúa como sustrato para la elaboración de referentes simbólicos, de significados y trayectorias de las prácticas de los sujetos desde donde se consolidan, fracturan y transforman referentes identitarios y procesos de subjetivación”(citado en Pulgarín, et al, 2015, pág. 158).

Lo Simbólico y la Subjetividad.

Para poder entender, el desarrollo y mirada del papel del ejercicio de la foto-Voz, es necesario reconocer la subjetividad, la cual, para Torres, (2000), nos remite a un “conjunto de instancias y procesos de producción de sentido, a través de las cuales los individuos y los colectivos sociales construyen y actúan sobre la realidad, a la vez que son constituidos como tales. Involucra un conjunto de normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo, conscientes e inconscientes, cognitivas, emocionales, volitivas y eróticas, desde los cuales los sujetos elaboran su experiencia existencial y sus sentidos de vida”. (citado en Torres, 2006, Pág. 8).

A partir de lo anterior, se puede evidenciar valores subjetivos, significativos y simbólicos se permiten el desarrollo de afrontamiento de las realidades, encaminadas al fortalecimiento de

capacidades y habilidades de resiliencia, perseverancia, calidez humana, empatía, y recursividad propia para abanderar procesos de lucha que buscan el poder transformar sus poblaciones, así como posibilitar esfuerzos para reconstruir y reivindicar las comunidades afectadas para así contribuir a la mitigación de la desigual social, los efectos psicosociales negativos de la violencia y tratar de unificar las comunidades en busca de beneficios que encaminen al desarrollo y procesos de cambios encaminados a entornos más tranquilos y de protección que proyecten individuos líderes y llenos de esperanza para contribuir al proyecto de vida colectivo e individual para lograr el aumento de la calidad de vida y bienestar subjetivo como psicológico.

El ejercicio de la foto voz se logró identificar desde lo simbólico la importancia simbólica de cada acto violento que victimizó a muchas personas; desde la psicología y el rol como psicólogo se logra identificar una sensibilidad y conmoción en cada lugar visitado y el acercamiento en el territorio donde hubo violencia logrando una conexión con cada historia y acto de dolor que han sumergido a muchas regiones en la tristeza, la desesperación, abandono, mediante la imaginación, el tacto y los oídos pudimos llegar a reconstruir cada episodio de violencia que padecieron muchas personas.

Desde lo simbólico y lo subjetivo se relacionan de tal forma se logra identificar en las comunidades aquellos valores que han sido la fortaleza para la construcción de la resiliencia se puede decir que la confianza, el amor, amistad, compañerismo y solidaridad han resaltado positivamente en la reconstrucción de mucha vida. Cada fotografía es una expresión personal y única de la realidad, conectada con la historia, los valores. A través de estas imágenes, se revelan los significados subjetivos que surgen de las interacciones y relaciones sociales, así como de las experiencias emocionales y simbólicas de los individuos.

En cada comunidad expuesta en el recurso de la foto voz se ven expresiones de resiliencia, que van a partir del deseo de construir una nueva vida con lo poco que les quedo, en donde la solidaridad premia dentro de ciertas comunidades. Se observa que son capaces de enfrentar la adversidad y controlar las situaciones que surgen a raíz de la violencia de la que son víctimas de diferentes maneras, buscando mejoras individuales y colectivas en sus historias de vida y una reconstrucción de lucha del tejido social y el perdón absoluto de las regiones que han sufrido las consecuencias de la guerra como lo ha sido el municipio de Los palmitos (sucre), corozal, (sucre) chivolo (magdalena) y la guajira.

La violencia tiene repercusiones sociales profundas, socavando la cohesión comunitaria y generando desconfianza y miedo., Es allí donde el psicólogo trabaja en la restauración del tejido social, promoviendo la participación comunitaria, el apoyo mutuo y el fortalecimiento de redes sociales, facilita la integración de las personas afectadas en la sociedad, minimizando la estigmatización y fomentando la empatía y la comprensión.

La imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas.

La fotografía es una herramienta visual que contribuye al desarrollo de las memorias, en Benavidez, (2012), “permite visibilizar la violencia política, generar nuevos significados sobre la experiencia de dictadura vivida y poner de manifiesto situaciones que el sistema intenta legitimar.” (Citado en Rodríguez, et al, 2016, pág. 933), mientras que los mecanismos de comunicación como la narrativa logran condiciones para posibilitar apertura de un dialogo vincular y subjetivo que da cuenta del desarrollo unificado de la voz para protestar y encaminar a la expresión de las experiencias y las realidades de las diferentes comunidades, el demostrar las afectaciones psicosociales, emocionales, físicas y psicológicas que truncan el surgimiento y proyección de los individuos en las distintas dimensiones y niveles. Se puede decir, que las

narrativas permiten comunicar las experiencias vivenciales significativas de la vida diaria de las víctimas del conflicto, a lo cual Pava-Ripoll (2015): “las personas estructuran sus experiencias a partir de los relatos, en los que las narraciones son versiones del mundo y formas de organización de la experiencia humana” (citado en Ospina, et al, 2020, p. 207); a lo que se puede atribuir que estos procesos permiten generar empatía y el desarrollo de nuevos significados como sentido de vida común, de manera que al expresar permitan legitimizar sus testimonios, al igual que el buscar alternativas de solución que contribuyan a la transformación de los contextos. Por ende, al unificar la narrativa y la fotografía o imagen se logra desarrollar aspectos como la reconfiguración del individuo, elaboración de las redes de apoyo y la re significación de las experiencias, donde se permite una construcción vincular de las memorias colectivas e históricas, para Fernández, (1991), citado por Mendoza, 2015 es un “proceso social de reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad” (citando por Ospina, et al, 2020); a lo que apunta es que las memorias colectivas e históricas permiten comprender los acontecimientos y el surgimiento de cambios positivos, donde se permita destacar los acontecimientos traumáticos (pasado), estrategias encaminadas a procesos de afrontamiento y resilientes (presente) y ser agentes de cambio para la construcción de la paz (futuro), todo esto, se percibe como imaginarios positivos de transforman la realidad del sujeto y las comunidades.

Es importante reconocer y mantener lo que hemos vividos como una forma de construir la resiliencia mediante aquellas situaciones dolorosas, traumáticas podemos encontrar el valor para afrontar y aceptar diversas situaciones que se nos presenten, como lo es el caso del municipio de los palmitos, Barrio Birmania se han creado nuevas oportunidades, para la comunidad, se han pitando de colores y se han llenado de visitantes, donde anteriormente era un

lugar solitario, lleno de tristeza y mucho dolor, volvió la esperanza las ganas de vivir y seguir luchando., Por lo anterior se puede decir entonces que, el proceso de resiliencia es un área vital en la psicología que demanda la intervención y orientación del psicólogo, pues a través de la comprensión, evaluación, intervención y promoción, los profesionales de la psicología tienen la capacidad de fortalecer la resiliencia en individuos y comunidades, ayudándoles a superar desafíos y crecer a pesar de las adversidades.

Recursos de Afrontamiento.

Se pueden encontrar procesos de afrontamiento en los diferentes contextos indagados, los cuales a través de la foto voz se permitió evidenciar acontecimientos complejos y traumáticos que impactaron y siguen impacto de manera negativa en las poblaciones, produciéndose afectaciones en su confianza, estabilidad emocional como económica y seguridad; no obstante, se puede enfatizar que estas comunidades se han permitido posibilitar manifestaciones de resiliencia, siendo esta “la capacidad que tienen las comunidades para vencer las dificultades a las cuales han sido doblegados” (Candanoza, et, al, 2021); por lo cual se puede atribuir que estas poblaciones se encuentran caracterizadas de forma muy particular por sus procesos de desarrollo humano, adaptativos y aspectos emocionales, cognitivos, sociales y culturales que permiten el desarrollo de capacidades y habilidades de resolución de problemas para así generar reconstrucción del tejido social, competencias ciudadanas y conductas vitales positivas que buscan la superación y perdón de los actos violentos y estresantes para lograr agentes de paz y cambios que resinifiquen de forma social a las víctimas.

Qué Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia

Este ejercicio a nivel psicosocial permitió el reconocimiento de las realidades de cada comunidad en los distintos departamentos mediante los impactos negativos generados por los

acontecimientos violentos; de igual forma se aumentó de manera significativa la producción de conocimiento para nuestra formación; se logró el poder comprender sus emociones y sentir a través de las expresiones culturales, dialogo, recreación de sus sentimientos y pensamientos de los acontecimientos sucedidos. En contextos marcados por el conflicto, la labor del psicólogo trasciende las fronteras convencionales de la terapia para convertirse en un agente de cambio y sanación integral en las comunidades afectadas., Estas comunidades, marcadas por la violencia, la pérdida y el trauma, requieren de una intervención sensible y proactiva para avanzar hacia la reconstrucción emocional y social, según White, M. (2004), “al trabajar con personas que han pasado por traumas recurrentes, es muy importante que yo oiga todo aquello que la persona quiere compartir conmigo acerca de la experiencia traumática”(p.4), se puede decir entonces que, un psicólogo desde la perspectiva psicosocial no solo se enfocaría en tratar los síntomas individuales de la violencia, sino que también buscaría abordar sus raíces estructurales y sociales desde las narrativas de la sociedad para promover un cambio más amplio y sostenible en el lugar abordado.

Por último, en cuanto al nivel político, se puede evidenciar que a raíz de los acontecimientos violentos que han sufrido las distintas comunidades por parte del conflicto armado, el estado ha presentado un actuar pésimo, ya que se ha evidenciado la ausencia del estado colombiano, en cuanto a la seguridad como la inversión social denotándose una des configuración sobre la reconstrucción del tejido social; al ofrecer procesos de atención estos son poco efectivos generando confusión en algunos casos, puesto que las estrategias psicosociales no están acorde a las características propias de las comunidades; se puede observar que las garantías de seguridad no son las correctas, puesto que los grupos nuevamente están tomando el control y el poder de territorios denotándose muertes, amenazas y miedo en algunos sectores; el reflejo de

políticas públicas poco acordes, las cuales al momento de implementarlas en los distintos programas generan procesos intervenidos inadecuado, ocasionando una búsqueda a entes privados para mitigar el malestar provocado.

Bello, M. (2010) señala “Lo psicosocial entonces, en su aspecto más básico de la composición morfológica del término, alude a ese espacio de encuentro entre lo subjetivo y lo colectivo, pero sin perder de vista la experiencia personal del sujeto” (P.13) para cada víctima es difícil contar su historia es por eso que el acompañamiento psicosocial que se les brinda a la comunidades es empoderarlo y crear formas donde puedan expresarse libremente y poder reclamar justicia de esto surgen las estrategias psicosociales que permite la transformación y la oportunidad de construir la memoria colectiva y hacer públicos los hechos de violencia que hoy en día los convierte en víctimas.

Los emergentes psicosociales son cruciales en la memoria social, porque de ellos dependen los acontecimientos futuros, son un aporte significativo a los procesos sociales e históricos que repercuten en la cotidianidad de los involucrados, para trasmitirse en forma de subjetividad colectiva, respondiendo no solo a las necesidades de carácter urgente, como la recuperación de las víctimas, sino que a través de los significados sociales, intenta dar respuesta a muchas otras necesidades, procura emerger al sujeto a la mejor versión de sí mismo y optimizar las condiciones del territorio categorizado como escenario de violencia.

La construcción de la memoria, las victimas siempre van a recordar lo que les sucedió, pero se puede lograr que el mundo recuerde los hechos de una manera estética y dignificante, por ejemplo, el acompañamiento psicosocial y formación en derechos humanos a través de la danza como instrumento asociado al ejercicio de los derechos a través del cuerpo.

Desde el ámbito psicosocial se permite el reconocimiento de las realidades de cada comunidad en los distintos departamentos mediante los impactos negativos generados por los acontecimientos violentos; de igual forma se aumentó de manera significativa la producción de conocimiento para nuestra formación; se logró el poder de comprender sus emociones y sentir a través de las expresiones culturales, dialogo, recreación de sus sentimientos y pensamientos de los acontecimientos sucedidos. Por otra parte, se han implementado acciones encaminadas a promover cambios o transformaciones en los contextos que han sido vulnerados, aportando mecanismos de afrontamiento para fortalecer los procesos de resiliencia, adaptabilidad, confianza, proyecto de vida; posibilitar la potenciación de habilidades y capacidades que aumenten el bienestar individual y colectivo. "La acción psicosocial en la comunidad, entonces, se visibiliza desde los conceptos de prevención y promoción, donde el sujeto pueda adoptar una percepción del riesgo y, en consecuencia, busque minimizarlo para desarrollar acciones y/o comportamientos saludables que contribuyan a su estado de bienestar psicosocial y elimine comportamientos no saludables que eviten la aparición de enfermedades o problemáticas de salud mental comunitaria". (Hernández, V. 2018).

Mediante la política , se puede evidenciar que a raíz de los acontecimientos violentos que han sufrido las distintas comunidades por parte del conflicto armado, el estado ha presentado un déficit en cuanto al trabajo mancomunado de la reconstrucción de las comunidades que han sido territorios de guerra, donde no ofrecen garantías y reparación; al ofrecer procesos de atención estos son poco efectivos generando confusión en algunos casos, puesto que las estrategias psicosociales no están acorde a las características propias de las comunidades; se puede observar que las garantías de seguridad no son las correctas, puesto que los grupos nuevamente están tomando el control y el poder de territorios denotándose muertes, amenazas y miedo en algunos

sectores; el reflejo de políticas públicas poco acordes, las cuales al momento de implementarlas en los distintos programas generan procesos intervenidos inadecuado, ocasionando una búsqueda a entes privados para mitigar el malestar provocado.

Figura 1

Perder todo, en un abrir y cerrar de ojos.



Fuente. Elaboración propia. Octubre 24-2023

Nota. En un abrir y cerrar de ojos, las vidas de muchas personas se ven truncadas por el desplazamiento forzado. Con temor e incertidumbre en sus corazones reflejando en su rostro el dolor y la tristeza de dejar atrás lo que alguna vez llamaron hogar. Cada paso que dan se siente como una despedida, mientras ven cómo sus hogares se desvanecen en el horizonte. Obligados a abandonar sus hogares, dejando atrás los recuerdos y pertenencias que acumularon a lo largo de los años. En un instante, todo lo que conocían se desvanece, como si se tratara de un sueño del que despiertan para enfrentarse a una cruda realidad.

Figura 2

El silencio eterno

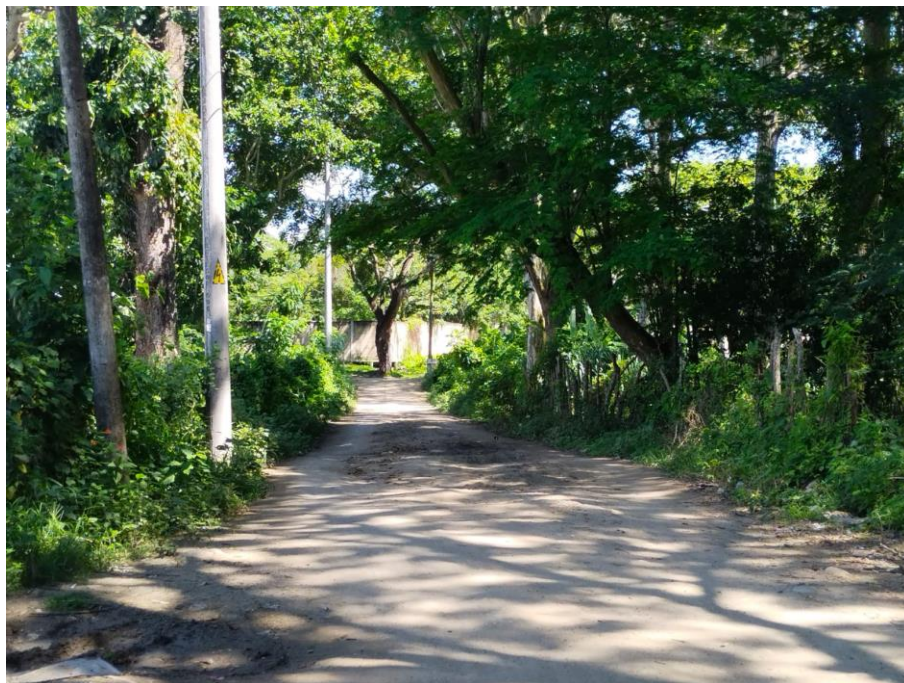


Fuente. Elaboración propia. Octubre 24-2023

Nota. En lo más profundo de la oscuridad nace una tragedia que ha dejado cicatrices imborrables en el corazón de las personas de esta comunidad, ha arrancado vidas, destruido hogares y desgarrado familias enteras. El sufrimiento de las víctimas es simplemente abrumador, llenando el aire con un dolor insoportable y un silencio ensordecedor. Las voces de las víctimas del conflicto armado han sido apagadas, ahogadas por el estruendo de la violencia. Sus historias permanecerán ocultas, sus gritos de dolor y desesperación no se encuentran eco en un mundo que parece indiferente. Esta falta de reconocimiento y de justicia perpetúa su sufrimiento, condenándolos a un silencio eterno.

Figura 3

Huir, sin mirar atrás.



Fuente. Elaboración propia. Octubre 24-2023

Nota. Sin saber a dónde ir, las familias corrían a través del monte, dejando atrás sus hogares. En una fría madrugada, las bombas estallaron cerca de sus hogares y los obligaron a huir junto con su familia, dejando todo atrás. El camino era peligroso, se encontraron con decenas de personas que también habían sido desplazadas forzosamente, experimentando el mismo dolor y sufrimiento. La angustiada carrera no parecía tener fin. Las horas se volvieron en días y los días en semanas, mientras caminaban sin rumbo fijo, buscando seguridad y refugio. Sin embargo, la esperanza de volver a casa nunca se desvaneció, guiándolos a través de días difíciles y momentos oscuros. Cada vez que pensaban que estaban fuera de peligro, el sonido de explosiones y disparos los recordaban. El miedo a lo desconocido, el cansancio y el hambre hizo que cada día fuera un reto más difícil de superar.

Figura 4

Una nueva esperanza de vida.



Fuente. Elaboración propia. Octubre 26-2023

Nota. Amenazados y torturados, son las personas que fueron víctimas del desplazamiento forzado, donde tuvieron que abandonar sus hogares en el barrio “Birmania”, que tuvieron que salir repentinamente de sus hogares para seguir luchando por sobrevivir en tierras desconocidas, lejos de sus seres queridos y de todo lo que conocían. Fue un momento difícil para ellos, lleno de tristeza y dolor. De esta manera, las víctimas fueron personas luchadoras con una esperanza de volver a la normalidad y tranquilidad, la mayoría de estas personas se vieron obligados a invadir terrenos ajenos porque no tenían un lugar donde vivir debido al desplazamiento, en el cual fabricaron sus viviendas con madera, zinc, plásticos y otros objetos que le sirvieran para protegerse del sol y del agua. Asimismo, levantaron sus viviendas con ayuda de sus vecinos. Sin embargo, incluso en medio de tanta tristeza, estas personas nunca perdieron la esperanza. Poco a poco comenzaron a trabajar juntos para crear un nuevo hogar, uno donde pudieran vivir en paz y sin temor. Comenzaron a plantar cultivos y a construir hogares para sus familias, siempre apoyándose mutuamente a medida que avanzaban.

Figura 5

De la adversidad a la resiliencia.



Fuente. Elaboración propia. Octubre 26-2023

Nota. La resiliencia es una de las principales características de estas personas, que han logrado levantarse y seguir adelante, a pesar de todo lo que han sufrido, evitando recordar el pasado y avanzar, una de las principales formas de hacerlo es por medio de charlar y talleres, el arte, la pintura, la danza. En donde las víctimas se sientan escuchados, en el que participaron en actividades de grupo y terapias individuales para explorar sus emociones y pensamientos. Aunque al principio se resistían a hablar de sus tragedias, poco a poco comenzaron a abrirse y a compartir sus experiencias. A través de la empatía y la solidaridad, construyeron un vínculo profundo que les permitió sentirse más fuertes y unidos. Cada vez que se reunían, se fortalecían, recordándose mutuamente que eran capaces de superar cualquier obstáculo. Y aunque el camino era difícil, sabían que habían encontrado un lugar donde podían ser ellos mismos, un lugar donde la esperanza y la resiliencia reinaban supremas.

Conclusiones

Este ejercicio a nivel psicosocial permitió el reconocimiento de las realidades de cada comunidad en los distintos departamentos partiendo de los impactos negativos generados por los acontecimientos violentos, la aplicación de la herramienta Photovoice a través de la fotografía narrada metafóricamente, nos deja como resultado un intercambio de experiencias, percepciones y acciones diversas de la realidad psicosocial de los territorios. Por otra parte, permitió enfatizar en la producción de una mirada crítica y reflexiva a partir del actuar como psicólogos comunitarios, donde tenemos el papel de humanizar y sensibilizar estos flagelos, así como contribuir en la creación de estrategias psicosociales encaminadas a promover cambios o transformaciones en los contextos que han sido vulnerados, aportando mecanismos de afrontamiento para fortalecer los procesos de resiliencia, adaptabilidad, confianza, proyecto de vida; posibilitar la potenciación de habilidades y capacidades que aumenten el bienestar individual y colectivo.

La "foto voz" es una metodología que combina la fotografía con narrativas personales o colectivas para expresar y reflexionar sobre realidades sociales. En el contexto de la violencia, esta técnica puede ser una herramienta poderosa para dar voz a aquellos que han experimentado situaciones violentas, esta metodología puede ser aplicada en programas psicosociales, grupos de apoyo o iniciativas comunitarias para involucrar a las personas afectadas por la violencia en el proceso de recuperación y transformación., Por otra parte, la imagen como la narrativa son herramientas poderosas para abordar el impacto psicosocial de la violencia. En contextos de violencia, estas herramientas pueden ser utilizadas en diferentes formas, desde la imagen por ejemplo, se pueden capturar y transmitir la realidad de la violencia, permitiendo que quienes no la experimentan directamente puedan comprenderla mejor, pues las Fotografías, ilustraciones o

videos pueden generar empatía y conciencia sobre las consecuencias de la violencia en las personas y comunidades afectadas, y a su vez, para quienes han experimentado violencia, el arte visual puede ser una forma terapéutica de expresión y procesamiento de sus experiencias.

En entornos psicosociales, la combinación de imagen y narrativa puede ser especialmente efectiva. Por ejemplo, proyectos que usan fotografía documental junto con testimonios personales pueden crear impacto tanto a nivel visual como emocional. Además, estas herramientas pueden ser utilizadas en terapias expresivas o grupos de apoyo, ofreciendo un medio alternativo para la expresión y el procesamiento emocional.

Dicho todo esto, nuestro actuar de manera ética y científica contribuye a un análisis e interpretación a los procesos de transformación social en las comunidades para así enfatizar en reducir en las limitaciones y condiciones de vulnerabilidad, en aras de perfilarnos como profesionales íntegros e idóneos frente a las realidades y/o necesidades psicológicas que nos rodean. Como equipo promovimos la intervención comunitaria, la potenciación del desarrollo del ser humano, la familia y la comunidad, aportamos significativamente a la resolución de problemas sociales, la acción psicosocial nos permitió analizar la influencia de las víctimas del conflicto armado con su entorno social, y a partir de allí generar procesos de cambios y adaptación con el medio que le rodea, con lo anterior, entonces se puede concluir que, los psicólogos que trabajan en contextos de violencia necesitan no solo habilidades clínicas, sino también una sensibilidad cultural y social, una capacidad para trabajar bajo presión y una disposición a aprender y adaptarse constantemente para abordar efectivamente las complejas necesidades de las personas afectadas, el desafío para los psicólogos en contextos de violencia no solo radica en el desarrollo de habilidades clínicas, sino también en su capacidad para ser agentes de cambio, promoviendo la sanación, la resiliencia y la transformación en comunidades afectadas

por la violencia., Los psicólogos que trabajan en contextos de violencia experimentan una constante evolución profesional. Su capacidad para adaptarse, aprender y responder a las necesidades cambiantes de las personas afectadas refleja no solo su dedicación al campo, sino también su resiliencia y compromiso.

Referencias bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Candanoza- enríquez, Alberto y Rojo Gutierrez, Marco. (2021). Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia. Universidad Autónoma de Nuevo León. Política, Globalidad y Ciudadanía, vol. 7, núm. 14. <https://www.redalyc.org/journal/6558/655868459013/html/#:~:text=Aplicada%20en%20el%20entorno%20del,ley%20o%20por%20acciones%20gubernamentales.>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Mabel, V. E. H. C. (2018). Acción psicosocial en el contexto de comunidad. *Documentos de Trabajo ECSAH*, (2). <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/wp/article/view/3585>
- Ospina Alvarado, Maria; Varon Vega, Vviana y Cardona Salazar Lina. (2020). Narrativas colectivas y memorias del conflicto armado colombiano: Sentidos y prácticas de abuelas

- y madres de niñas y niños de la primera infancia. Grupo de investigación Perspectivas políticas, éticas y morales de la niñez y la juventud. Universidad de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Colciencias. Manizales, Colombia. <http://www.scielo.org.ar/pdf/interd/v37n1/1668-7027-Interd-37-01-00034.pdf>
- Pulgarín, D. y Marín, K. (2015). Transformación de la subjetividad en una víctima del conflicto armado a partir de los trabajos de memoria. Un estudio de caso. Colombia. Universidad Católica de Pereira. <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/3564/1/CDMPSI252.pdf>
- Rodríguez R. y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Torres Carrillo, A., (2006). Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo. *Revista Colombiana de Educación*, (50),86-103. [fecha de Consulta 4 de Julio de 2023]. ISSN: 0120-3916. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635244005>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives->
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Los estragos que ha dejado la violencia en varias regiones del Caribe

Nota. Las narrativas de violencia pueden servir a varios propósitos: crear conciencia, documentar hechos históricos, dar voz a las personas afectadas, generar empatía en la audiencia, influir en la opinión pública o motivar acciones para prevenir futuros episodios violentos, por lo anterior, el video revela diversas problemáticas que impactan el territorio colombiano en diversos contextos, siendo expuestas mediante la utilización de la aplicación de la imagen y la narrativa foto voz.

Fuente. Pimienta, I. (2023, 06 de noviembre). Los estragos que ha dejado la violencia en varias regiones del Caribe [Video]. YouTube. <https://youtu.be/mhu--QuwCC4>