

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Boyaca**

July Paola Peña Vacca

Luz Amanda Molina Torres

María Yury Zambrano Villamarin

Silvia Fernanda Amaya Viasus

Asesor

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La historia colombiana ha experimentado décadas de violencia armada, caracterizada por conflictos entre diversos grupos, como guerrillas, paramilitares y fuerzas gubernamentales, lo que ha resultado en un considerable impacto humano y social, con millones de víctimas y desplazados. En este contexto, se ha utilizado la narrativa como una herramienta restaurativa, posibilitando que las víctimas compartan sus vivencias y reconstruyan sus identidades. Este informe del diplomado de acompañamiento psicosocial en entornos violentos, adopta una perspectiva investigativa. Antes de adentrarse en el análisis pormenorizado de casos específicos, se inicia con una breve revisión de la problemática de violencia en Colombia, resaltando cómo la imagen y la narrativa se emplean de manera estratégica para abordar y provocar cambios en el ámbito psicosocial. Se subraya la importancia de esta fase del informe, que se dedica a explorar los eventos violentos y sus memorias desde una óptica analítica. A través del relato de Amanda, narrado por Amparo y su comunidad, se identifican los recursos utilizados para enfrentar adversidades. Además, se examina el caso de la masacre en El Salado, departamento de Bolívar, llevando a cabo un análisis de emergentes psicosociales, impacto biopsicosocial y cultural, elementos de violencia, resiliencia y transformaciones significativas en la región. La metodología de narrativa y foto voz resalta los contextos de diversas comunidades afectadas por la violencia, destacando símbolos, tradiciones y expresiones culturales esenciales. Estos enfoques permiten entender las herramientas para identificar variables psicosociales y fomentar la transformación que contribuye al bienestar en dichas comunidades.

Palabras clave: Violencia, Analizar, Narrativa, Memorias, Transformación.

Abstract

Colombian history has experienced decades of armed violence, characterized by conflicts between various groups, such as guerrillas, paramilitaries and government forces, which has resulted in considerable human and social impact, with millions of victims and displaced people. In this context, narrative has been used as a restorative tool, allowing victims to share their experiences and reconstruct their identities. This report on the psychosocial support course in violent environments adopts an investigative perspective. Before delving into the detailed analysis of specific cases, he begins with a brief review of the problem of violence in Colombia, highlighting how image and narrative are used strategically to address and provoke changes in the psychosocial sphere. The importance of this phase of the report is highlighted, which is dedicated to exploring violent events and their memories from an analytical perspective. Through Amanda's story, narrated by Amparo and her community, the resources used to face adversity are identified. In addition, the case of the massacre in El Salado, department of Bolívar, is examined, carrying out an analysis of psychosocial emergencies, biopsychosocial and cultural impact, elements of violence, resilience and significant transformations in the region. The narrative and photo voice methodology highlights the contexts of diverse communities affected by violence, highlighting essential symbols, traditions and cultural expressions. These approaches allow us to understand the tools to identify psychosocial variables and promote the transformation that contributes to well-being in these communities.

Keywords: Violence, Analyze, Narrative, Memories, Transformation.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Análisis de Relatos de Historias que Retornan- Relato 3-Amparo.....	9
Emergentes Psicosociales	9
Esclareciendo su Identidad como Victima y Sobreviviente.	10
Una Mira como Protagonista del Caso.	10
Entrelazando Fortalezas	11
Revelando la Resiliencia de Amparo.....	11
Formulación de Preguntas y Respuestas.....	13
Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años, Tejiendo Esperanzas	18
Emergentes psicosociales de la Historia Comunitaria.....	18
Perspectiva Bio-Psico-Socio-Cultural	19
Simbolos, resiliencia y transformación comunitaria.....	19
Estrategias Psicosociales Comunidad el Salado.	21
Informe Reflexivo Y Analítico De La Experiencia Sobre Las Imágenes Y Las Narrativas	26
Subjetividad	27
Memorias colectivas	27
Recursos de Afrontamiento, como Luz de la Oscuridad	28
Transformación.....	28
Enlace video.....	33
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas	35

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas frente al caso de Amparo</i>	13
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales para la localidad el Salado</i>21
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales para la localidad el Salado</i>24
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales para la localidad el Salado</i>25

Lista de figuras

Figura 1 <i>Somos lo que hacemos para cambiar lo que somos.....</i>	30
Figura 2 <i>Villa de Villa de Leyva (Boyacá).....</i>	31
Figura 3 <i>Cambios e ideas.....</i>	32
Figura 4. <i>Santa rosa.....</i>	32

Introducción

En el trasfondo histórico de diversas naciones, incluyendo Colombia, la persistente presencia de la violencia y el conflicto armado ha dejado una marcada influencia en la vida de comunidades enteras. Dentro de este contexto, la narrativa y la foto voz han surgido como herramientas poderosas no solo para analizar, sino también para facilitar el proceso de reconstrucción. Estas herramientas tienen la capacidad de iluminar aspectos sombríos de la experiencia humana, iniciando así procesos de superación y transformación. Este estudio se adentra en la exploración de cómo tales herramientas han sido aplicadas en dos casos cruciales: el relato de Amanda y la masacre del Salado.

La historia de Amanda revela el impacto del exilio en su salud mental, hallando fortaleza en una comunidad de exiliados. Esta vivencia la lleva a comprender la histórica ignorancia y olvido que han afectado tanto a los desaparecidos como a los exiliados. Al regresar, su llamado es unificar todas las voces para reclamar justicia y construir una verdad sin fronteras. En cuanto al análisis de la masacre del Salado en el departamento del Bolívar, se destaca la exposición de los emergentes psicosociales y los efectos biopsicosociales y culturales que han afectado profundamente a dicha región. A pesar de la oscuridad de este trágico evento, emergen relatos de resiliencia y transformación que merecen ser compartidos.

Un elemento central de esta investigación es la presentación de estrategias psicosociales diseñadas para ir más allá de la posición de víctima y capacitar tanto a individuos como comunidades para convertirse en sobrevivientes activos. Estas estrategias, fundamentadas en la narrativa y la foto voz, buscan explorar la complejidad de las experiencias y permitir una reinterpretación de las historias personales. Este enfoque aspira a abrir caminos hacia la superación de las secuelas emocionales y psicológicas que la violencia deja a su paso,

fomentando la reafirmación de la identidad y la agencia de aquellos que han sufrido las consecuencias.

A lo largo de esta investigación, examinaremos cómo estas herramientas narrativas y visuales han sido utilizadas para conectar el pasado con el presente, así como para tender puentes entre el dolor y la esperanza. En última instancia, nuestro objetivo es iluminar los caminos hacia la resiliencia y la transformación a nivel personal y colectivo, demostrando que la violencia no dicta el desenlace final y que la narrativa puede ser un faro que guíe hacia la resolución, reconciliación y la reconstrucción dentro del proceso para lograr la paz y el restablecimiento de la convivencia social (Galtung 1988).

Análisis de Relatos de Historias que Retornan- Relato 3-Amparo

El caso de amparo y su contexto comunitario desde una mirada psicosocial relata una profundización de impacto en la salud física y emocional de aquellas personas que han vivenciado episodios violentos a manos de grupos armados. Amparo y sus dos hijas desde la desaparición de su padre y esposo han venido buscando una respuesta o garantía constitucional. La ley 1448 de 2011 busca atender y reparar íntegramente a las víctimas de conflicto armado en Colombia. En el caso de Amparo y su contexto local, la validación de esta ley sería de total garantía en reparación y restitución de los derechos para avalar una reconstrucción individual y colectiva de vida y su territorio.

Emergentes Psicosociales

A través de la historia y los años, la violencia provocada por grupos ilícitos ha infligido sufrimiento a comunidades o cantidades de personas, dejando pasar por alto las consecuencias que traen consigo estos actos, sin total importancia de aquellas entidades encargadas en la reparación de estas personas. En la localidad de Amparo, se evidencia una pérdida individual que trasciende a lo colectivo ya que las mujeres voceras comparten el dolor de manera conjunta, la desesperanza, exilio, vulneración de derechos y desintegración social y familiar, afectando su identidad y autoestima como individuo y comunidad para enfrentar futuros episodios.

Amparo logro grandes esfuerzos en lo personal, se adaptó a los nuevos estilos de vida, iniciando un recorrido en un país que no era el suyo, pero que sus aspiraciones la llevaron a luchar en su formación. Años después de que estuvo separada de sus hijas con mucho esfuerzo, se refleja la capacidad de resiliencia y su actitud frente a sus aspiraciones ya que logro su título profesional y busca una restauración a través de la ley 1448 de 2011 en protección a las víctimas de conflicto armado en Colombia.

Esclareciendo su Identidad como Víctima y Sobreviviente.

Calhoun, S. (2004), señala que, toda persona como víctima sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Algunos sujetos buscan darle un nuevo rumbo y significado a su vida después de estos daños, viendo e incluyendo emociones positivas en situaciones muy estresantes, pero en varios de los casos vivenciados las personas no ven salida sino un evento traumático que tranca las capacidades del sujeto para adaptarse a nuevas situaciones, en el caso de Amparo y su contexto, la desaparición forzada de sus familiares, exilio y necesidad de empezar una nueva vida en otro país dejan heridas físicas, emocionales y cicatrices de lo vivenciado (pág. 2).

En este sentido, el caso de Amparo muestra un posicionamiento dualista como víctima y como sobreviviente que ha superado múltiples adversidades. Aunque se ha enfrentado al exilio y la violencia, su relación está llena de determinación y resistencia. Su participación activa en la búsqueda de justicia y en la formación de comunidades de apoyo la posiciona como una luchadora más que como una víctima pasiva para ir en busca de un bien colectivo.

Una Mira como Protagonista del Caso.

Mencionando cada uno de los aspectos se puede observar sentimiento de dolor, miedo, intranquilidad y frustración en los protagonistas inmersos en el caso, conllevándolos a una estigmatización y vulneración de los derechos de grupos afrocolombianos como se mencionaban, situación que determina y obstaculiza un estilo de vida saludable y óptimo para el desarrollo humano. En este sentido, la historia de Amparo posibilita la identificación de otros aspectos como desplazamiento, exilio, abandono de enseres y amenazas de grupos armados.

Carrasco, (2019) señala que lo diferentes elementos resilientes se manifiestan en distintas formas y capacidades de transformar la experiencia y aprender de la misma, siendo importante la

interacción intersubjetiva en la interpretación de los elementos adaptativos que han hecho de Amparo un ser humano capaz de avanzar en diferentes construcciones de iniciativas responsables y de resistencia ya que estas buscan la justicia social y la ruptura de la libertad en la construcción del tejido social.

Entrelazando Fortalezas

Considerando la historia analizada desde la narrativa de Amparo y su comunidad se puede identificar los recursos de afrontamiento que tienen las personas frente las situaciones adversas, manteniendo una postura de coraje y fuerza para afrontar cada proceso con capacidad de superar las circunstancias desgarradoras y los trauma que han tenido que vivir durante tanto tiempo a manos de grupos ilícitos o armados.

El factor determinante en el estado de salud mental de cada víctima reconoce los sentimientos y huellas que dejan la violencia a través de heridas llenas de odio, dolor, tristeza, enojo y miseria, pero que con el tiempo la resiliencia cambia y sana esas heridas de fama más consiente y cambiante de pensamiento y conducta con nuevas oportunidades, metas y sueños con un estilo de vida sana, rodeada de seres empáticos, comprensivos, amables, cuidadores y comprensibles en una búsqueda en validación a los derechos e igualdad de conformidades como participes de una sociedad.

Revelando la Resiliencia de Amparo.

De acuerdo a las afectaciones que traen las situaciones violentas a manos de grupos armados en destrucción y desintegración familiar a través de los años, permite visibilizar una persistencia y permanencia asumida por cada uno de los protagonistas del caso; Amparo asumió esta situación como víctima y sobreviviente de acuerdo a la postura robusta que tuvo frente a la desaparición de su esposo y desintegración familiar, mostrando una actitud cambiante de

oportunidades en proyección personal, familiar y social; razón que conlleva la unión del grupo de mujeres que buscaban una respuesta al silencio e injusticias del estado.

La resistencia y determinación de la protagonista son elementos clave de resiliencia. A pesar de las amenazas, el exilio y las dificultades, ella regresa con la intención de que se reconozca lo que la sociedad colombiana perdió al obligar a las personas a abandonar el país. Su participación activa en la búsqueda de justicia y su llamado a unir voces evidencian una resiliencia colectiva, el discurso revela no solo la violencia sufrida, sino también la fuerza interior y colectiva que impulsa a la protagonista y a su comunidad a resistir y exigir justicia. Amparo es una sobreviviente que busca, espera y sueña unir de voces apagadas en exigencia de justicia, paz, reintegración y reestructuración de los derechos vulnerados como víctimas de grupos armados en Colombia.

Formulación de Preguntas y Respuestas

La exploración de tres preguntas muestra la narrativa de la historia y realidad de Amparo y su localidad, su formulación es de autoría propia, estratégicas, reflexivas y circulares, que permite socializar y acercarse a la realidad de la víctimas para incluir las percepciones biopsicosociales, cultural y de territorio durante y después del hecho violento.

Tabla 1.

Formulación de preguntas frente al caso de Amparo.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Consideras que las diferentes situaciones de conflicto por las que tuvieron que pasar, aun le causan daño?	A partir de una perspectiva biopsicosocial se busca analizar si la víctima guarda dentro si, diferentes secuelas a nivel psicológico, para así lograr establecer la afectación o la superación que tienen las personas de la comunidad. La idea a desarrollar es que las personas víctimas de las violencias que han desarrollado traumas, reconozcan que, desde el aprendizaje y el desarrollo, pueden iniciar diferentes procesos continuos en los cuales se puede adquirir y descubrir capacidades y habilidades a lo largo de la vida cotidiana. J.L. Rodríguez (1998).
	¿Con esta experiencia vivida, como podrías ayudar a otras personas?	La pregunta busca indagar si el protagonista visualiza otros mecanismos que permitan salir adelante a partir de los aportes biopsicosociales para así poder apoyar a otras víctimas del conflicto armado, identificando las estrategias que

¿Cómo crees que tu experiencia puede contribuir a sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de abordar la violencia y las desapariciones forzadas?

ha tomado para exigir sus derechos y de esta manera conocer los beneficios que tiene frente a estos. Beatriz Vera (2006). De acuerdo a la perspectiva biopsicosocial la pregunta justifica reconocer que compartir experiencias personales puede fomentar la empatía y la conexión social. La empatía es un catalizador para el cambio social, ya que permite que la sociedad comprenda las realidades individuales y se involucre emocionalmente en la lucha contra la violencia y las desapariciones forzadas y como la experiencia del individuo puede contribuir a construir una narrativa colectiva que destaque la gravedad de la violencia y las desapariciones, la construcción de una narrativa compartida es fundamental para generar conciencia y movilizar a la sociedad hacia la acción. Por lo tanto, compartir la experiencia puede ayudar a desmitificar las percepciones estigmatizantes asociadas con las víctimas de la violencia y desapariciones forzadas.

Reflexivas

¿Cuál es su postura como víctima o sobreviviente?

A partir del campo biopsicosocial la respuesta de este interrogante busca una perspectiva subjetiva donde el sujeto cuente cuales fueron las estrategias o herramientas que utilizo para un afrontamiento adecuado frente a la problemática desde la resiliencia de cada

	una de las experiencias vividas para posibilitar una mirada amplia y positiva frente a nuevas oportunidades ante su proyecto de vida. Según E, Martínez (2015)
¿Qué recursos de afrontamiento ha utilizado después de experimentar este tipo de violencia?	Esta pregunta busca desde una postura biopsicosocial reconocer e indagar cuales son las dinámicas de resiliencia desde los diferentes medios utilizados frente a la situación experimentada en la localidad de amparo ya que permite buscar perspectivas de cambio en el transcurso del suceso con relación a como se observa actualmente.
¿Usted como víctima cuales cree que fueron las habilidades que adquirió frente a la situación que experimento?	Desde las perspectivas en el campo biopsicosocial varias de las habilidades que adquirió la protagonista se basan en habilidades de comunicación asertiva, autogestión de emociones, estrés y potenciación de las cuales surgen y sufren las víctimas de conflictos armados, por ello que es necesario aprender a sobrevivir con las historias marcadas que dejan los actos violentos para hacer valer los derechos individuales y combatir la impunidad de otras víctimas de ataques armados. Es necesario informar de inmediato a las víctimas sobre las redes de apoyo a las que pueden contactar, explicar y orientar desde las diferentes formas de solucionar

Circulares

¿De qué manera la experiencia del exilio ha impactado en el proceso de búsqueda de la verdad y justicia sobre la desaparición de su esposo, Nelson?

un conflicto, donde reciban el apoyo necesario para superarlo; En este caso, podrá vincularse a redes como el Programa de Atención Psicosocial y de Salud Integral (PAPSIVI).

Esta pregunta busca explorar cómo la experiencia del exilio ha influido en el proceso de búsqueda de la verdad y justicia desde una mira psicosocial. El exilio, al ser una forma de muerte simbólica, puede generar consecuencias emocionales y psicológicas profundas. Desde un enfoque psicosocial, se entiende que adaptarse a un nuevo entorno, enfrentar barreras lingüísticas y racismo, y lidiar con la culpa por no continuar la búsqueda, son factores que impactan la salud mental. Explorar estos aspectos proporciona una comprensión más profunda de cómo el contexto psicosocial puede influir en la determinación de continuar la búsqueda de justicia y verdad en casos de desapego.

¿Cómo el tejido social con otras mujeres que también buscaban a sus familiares desaparecidos fortaleció la capacidad de enfrentar el silencio de la justicia?

Esta pregunta tiene como objetivo indagar sobre el impacto psicosocial del tejido social en la capacidad de enfrentar el silencio de la justicia. A partir de perspectiva psicosocial, el tejido social con otras mujeres que comparten la búsqueda de familiares desaparecidos puede tener efectos significativos. La

En este proceso, ¿cómo ha encontrado formas de sentirse mejor y honrar la memoria de sus seres queridos, y de qué manera estas experiencias han influido en la comprensión de las conexiones y relaciones familiares?

solidaridad la colaboración en este contexto pueden actuar como amortiguadores psicológicos, proporcionando una red de apoyo que contribuye a mitigar el impacto negativo del silencio institucional. Explorar cómo este tejido social fortalece la capacidad de resistir el tejido judicial por ende comprender mejor la importancia de las conexiones sociales en situaciones de búsqueda del silencio.

Desde el ámbito psicosocial, estas experiencias pueden ser vistas como formas de construir significado y encontrar consuelo en medio del dolor. El acto de honrar la memoria de los seres queridos a través de estas prácticas puede contribuir a la formación y fortalecimiento de conexiones emocionales y relaciones en la familia. La comprensión psicosocial permite identificar los factores que promueven en el contexto la pérdida o trauma. Según Beyabach y J. L. Rodríguez (1998).

Nota. La tabla 1, contiene la formulación de preguntas estratégicas, reflexivas y circulares para el caso de Amparo.

Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años, Tejiendo

Esperanzas

Entre las historias que encontramos en la que más recordara el país fue el hecho liderado por las autodefensa unidad en un corregimiento distinguido como “salado” conocido como el corazón de los Montes de María se llevan a cabo unos acontecimientos que marcaron cada una de estas vidas que allí residían y que todo era tranquilo hasta que un día con el amanecer personas sin valores y vacías alteran el ciclo vital del desarrollo del ser humano ,como lo resalta en el artículo donde aborda cada una de las nociones del ser cuando hay un impacto como puede verse reflejado (Psicología del ciclo vital: hacia una visión comprehensiva de la vida humana, 2002).

Emergentes psicosociales de la Historia Comunitaria.

Los diferentes emergentes psicosociales que han sido más sobresalientes en este territorio encontramos la gran impresión psicológica, los hechos de violencia, perdida de territorios la exclusión social, el desplazamiento las continuas muertes maltrato psicológico toda la desolación y las mutilaciones que realizaron de la población, se evidencian indefensas mujeres viudas, niños y niñas huérfanos y mayores indefensos en total abandono, situaciones que desencadenan tipos de problemas en salud mental, emocional físicos. Se incrementan diferentes situaciones como pobreza, inestabilidad, desintegración familiar, traumas psicosociales, venganza, duelo, dolor, temor angustia, inconformismo, zozobra y oferta y demanda laboral mínima.

Las diferentes afectaciones psicológicas hacen que las victimas tengan un proceso más pausado en reconocimiento, aceptación y asimilación de las situaciones que se presentan y su

empoderamiento para la reconstrucción de su vida y la de su familia está situada por el pasado y en la revictimización.

Perspectiva Bio-Psico-Socio-Cultural

La mirada bio-socio-cultural evidencian un daño y desolación en el territorio afectando la vivienda y todos los servicios públicos, el daño en los cultivos dado que ellos eran grandes productores de materia prima que hoy solo queda el rastro que ha dejado la violencia, por consiguiente, ha traído daños a nivel cultural afectando sus creencias religiosas y de respeto y temor a Dios.

Cuando surgía una pérdida humana todo el luto por el dolor el desconsuelo el sufrimiento frente a la partida de un ser querido, era de un vacío en sus vidas y desolación pero ahora es de burlas y maltratos. Así mismo sus derechos su moral han sido violentados no hay justicia porque estos grupos armados han tomado su poder por las manos llevando a sus vez un impacto emocional, cognitivo alterando el pensamiento dañando su identidad dejando en el cuerpo heridas que marcan desde un reconocimiento propio de catarsis. como menciona dentro del mismo (TrabajoCon PersonasQue Sufren Consecuencias De Trauma Multiple)

Simbolos, resiliencia y transformación comunitaria.

Los elementos simbólicos que han marcado el territorio del Salado han sido hechos dentro donde victimizaron a la comunidad, violencia sexual, física y psicológica. El 19 de febrero llega el ejército nacional a la población El Salado, obligando a la población a sufrir dolor y enterrar a las víctimas haciéndolos responsables de los hechos ocurridos. Los diferentes testimonios de las víctimas son memorias que ayudan a narrar sucesos para ser recordado lo que ha sucedido y así poder demostrar la resiliencia con la cual las personas afrontan diferentes circunstancias, logrando superar el dolor y la angustia.

Un componente de resiliencia que se evidencia es la cancha de la comunidad en la cual pintaron en el suelo un símbolo de paz con flores de diferentes colores por el cual se puede reflejar que mediante él puede ser afrontado el dolor, la pérdida y el recuerdo a las víctimas.

El valor de las víctimas es también una forma de expresión que contribuye a la transformación y reparación, es claro que a través de recursos de afrontamiento encuentran una salida y contribuyen a la construcción de estructura social y resiliencia, esta capacidad se refleja en las víctimas y está claro que, a pesar de sufrir tanto daño y la incapacidad del estado para repararlo, hoy todavía intentan realizar sus sueños, proteger sus derechos y vivir una vida digna.

El campesinado que vivía allí era personas auténticas unidas con un sentimiento propio hacia su tierra, además que se destacaba por el trabajo duro cada día al iniciar el día, las expresiones en sus rostros eran notorias al ver una sonrisa, sus saludos de alegría. A pesar de los traumas que hayan dejado se ve su capacidad de resiliencia y el seguir luchando por lo que una día les robaron sus derechos, a la vida a la familia a tener un espacio digno para compartir y seguir en el proceso de recordar a sus seres queridos que dejaron huella en lo profundo de su ser y que a través de iniciativas donde se plasman el sufrimiento, permiten por medio de la cartografía, las muestras culturales rituales memoriales donde les permite ser hoy sobrevivientes del conflicto armado. (© Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia, agosto 2009).

Estrategias Psicosociales Comunidad el Salado.

Las estrategias psicosociales para la comunidad del salado se enfocan y facilitan la protección de diferentes recursos de afrontamiento de la realidad propia de la comunidad, ofreciendo diversas herramientas que desde la psicología se pueden compartir para que las comunidades que presenten violencias cambien las diferentes conductas que pueden afectar el rol social.

Tabla 2.

Estrategias psicosociales para la localidad el Salado.

Estrategia	Emancipación de la comunidad el salado
Descripción fundamentada	La resiliencia se ha caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida sana en un medio insano. Estos procesos se realizan a través del tiempo, dando afortunadas combinaciones entre los atributos del sujeto y su ambiente familiar, social y cultural. Así la resiliencia no puede ser pensada como un atributo con el que los individuos nacen o que adquiere durante su desarrollo, sino que se trata de un proceso que caracteriza un complejo sistema social, en un momento determinado del tiempo" (Rutter, 1992,pag 2).
Objetivo	Fortalecer las habilidades individuales de los habitantes del salado desde la resiliencia y empoderamiento continuo.
Población	Habitantes de la población del Salado, Bolívar, Colombia
Fases	Inicial Espacio narrativo y programa de emancipación (5 meses). Intermedia Busquemos robustecer la resiliencia (3 meses) Final Planteamiento y socialización de las estrategias del proyecto (3 meses)

Acciones	<p>Acción 1. Participar activamente en los espacios de interacción y comunicación asertiva.</p> <p>Acción 2. Instituir espacios que permitan una socialización y análisis de los emergentes psicosociales, recursos, limitaciones y alternativas particulares con cada una de las víctimas de la localidad.</p> <p>Acción 3. Realizar actividades psicopedagógicas que potencialicen la autorrealización y resiliencia de forma individual y colectiva</p>
Impacto esperado	Contribuir positivamente a cada uno de los habitantes del Salado desde la restauración y reestructuración como víctimas en pro de fortalecer sus habilidades y capacidades desde una perspectiva de empoderamiento social.

Nota. La tabla 2 muestra la estrategia psicosocial uno a implementar con la población del Salado, Colombia.

Tabla 3.

Estrategias psicosociales para la localidad el Salado.

Estrategia	Fortaleciendo el apoyo psicosocial
Descripción fundamentada	Por medio del trabajo comunitario se pretende implementar la cartografía social como herramienta metodológica y participativa ya que, a través de la observación, la percepción la ayuda de herramientas tecnológicos y un espacio geográfico permite esa acción colectiva y enriquecedora donde se posibilita a la construcción de saberes y el desarrollo social, ampliando el conocimiento llevando a plasmarlo en un mismo lenguaje simbólico. Todos estos apartados como los describe en el texto (La cartografía como medio investigativo y pedagógico)
Objetivo	Identificar estrategias de afrontamiento en la que lleven a la acción colectiva de participación continua la población el Salado.

Población	Habitantes de la población del Salado, Bolívar, Colombia
Fases	<p>Fase 1. Presentación y ampliación de la información mediante la escucha activa y la participación colectiva.</p> <p>Fase 2. Planteamiento de reglas normas y compromisos.</p> <p>Fase 3. Dar inicio al desarrollo la cartografía con los integrantes, se debe contar con entes participativos, como acciones comunales, redes de apoyo</p> <p>Fase 4. Nuevo encuentro para monitorizar el proceso (1 sesión en un periodo de un mes.)</p>
Acciones	<p>Desarrollar espacios de participación colectiva donde a través de interacción y comunicación se permitan la socialización y análisis de emergentes psicosociales</p> <p>Las limitaciones factores alternativas identificara los avances, los proceso y los cambios a realizar para avanzar de manera satisfactoria. se avanza en la medida en que todos participen por un bien común. Thomas Alberich Nistal (La cartografía como medio investigativo y pedagógico) como lo destaca siendo la cartografía una herramienta como canal a de comunicación que posibilita a la aproximación del realidad en los diferentes contextos y la generación de nuevos conocimiento done se posibilita a partir de las experiencias vividas ampliara compartir nuevos aprendizajes para formar un quehacer de saberes propios para la comunidad en general</p>
Impacto esperado	Dese el apoyo psicosocial se pretende identificar los factores protectores para garantizar que cada sujeto, realice una introspección de sus capacidades y fortalezas, de esta forma su calidad de vida cambie.

Nota. La tabla 3 muestra la estrategia psicosocial dos a implementar con la población del Salado, Colombia.

Tabla 4.

Estrategias psicosociales para la localidad el Salado.

Estrategia	Plasmando Un Recuerdo para Sanar
Descripción fundamentada	Mediante la expresión y las memorias vivas que ha dejado el conflicto Armado, por medio de este mecanismo de salida se la finalidad es llegar a ese dolor profundo tocando las fibras de la creatividad y a través de la expresiones como la pintura , la danza ,los abrazos todas esas manifestaciones donde el vehículo y canal sea el cuerpo a través los gestos ,los movimientos ,el sonido las marchas se logre una manifestación del dolor vivido .permitiendo a su vez ser una canal de movilización de confrontación y reparación para el cambio como lo destaca María victoria Uribe en su segunda apartado del presente artículo (© Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia, agosto 2009)
Objetivo	Identificar los daños profundos que ha dejado la Masacre.
Población	Habitantes de la población del Salado, Bolívar, Colombia
Fases	<p>Fase1</p> <p>Reconocimiento de los procesos.</p> <p>Fase 2.</p> <p>Mediante la participación de más facilitadores brindar espacios escucha activa, de resonancia y de ceremonia definitoria. Para lograr más acercamiento y potencializar espacios de confianza y seguridad para narrar cada una de las historias narrativas. como lo resalta</p> <p>(TrabajoCon PersonasQue Sufren Consecuencias De Trauma Multiple)</p> <p>Fase 3.</p> <p>Análisis de resultados y avances a nivel psicosocial y de impacto emocional.</p>
Acciones	<p>Acción 1.</p> <p>Solicitar apoyo participación de los entes gubernamentales como canal de acción para recoger recursos para las actividades a realizar.</p>

Acción 2.

Realizar mesas de trabajo conjunto contando con los líderes de cada territorio para fortalecer esos espacios garantizando la participación ciudadanía.

Acción 3.

Ampliar estrategias de conlleve a que cada día se sumen más personas que han sido flageladas a que busquen un camino de restauración y reparación para continuar con la vida misma.

Impacto esperado

Contribuir a la estructura de ceremonia de definición – contar y recontar identificando cada uno de los lineamientos que nos da a conocer el presente actor en su artículo (TrabajoCon PersonasQue Sufren Consecuencias De Trauma Multiple)

Nota. La tabla 4 muestra la estrategia psicosocial tres a implementar con la población del Salado, Colombia.

Informe Reflexivo Y Analítico De La Experiencia Sobre Las Imágenes Y Las Narrativas

La experiencia de aplicar la foto voz deja una reflexión significativa sobre el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus expresiones a través del arte y la acción psicosocial y comunitaria. Se resalta el reconocimiento de la diversidad de lenguajes, el potencial del arte y la acción psicosocial, así como encuentros y relaciones dialógicas como medios para catalizar cambios sociales desde lenguajes alternativos, como el arte y la acción psicosocial.

En la fase culminante de nuestro estudio, el proceso meticuloso de captura y análisis de imágenes emerge como una herramienta que va más allá de la mera documentación; se convierte en un instrumento que cataliza la participación activa y empoderadora de aquellos que han sido tocados por la violencia. Este enfoque no se limita a observar pasivamente; más bien, concede a los individuos afectados la capacidad no solo de atestiguar su propia metamorfosis sino también de desempeñar un papel proactivo como agentes de cambio en su camino hacia la recuperación.

El acto de compartir sus vivencias, lejos de ser un mero ejercicio narrativo, se convierte en una herramienta potente para ampliar la comprensión colectiva de la violencia y sus complejidades dentro de la comunidad. Este intercambio de perspectivas no solo contribuye a una visión más profunda de las secuelas de la violencia, sino que también sirve como catalizador, abriendo puertas hacia un camino de sanación y resiliencia. En este contexto, se destaca el impacto significativo de la expresión visual y narrativa en la remodelación de experiencias traumáticas, resaltando la importancia vital del tejido simbólico y cohesionador del contexto en la travesía hacia la recuperación. En definitiva, la capacidad de compartir, comprender y

reinterpretar estas experiencias se convierte en una fuerza transformadora, guiando a la comunidad hacia un futuro de reconstrucción, reconciliación y renovación.

Subjetividad

El proceso transformador de la voz fotográfica para apoyar a las víctimas de la violencia ha llevado a una comprensión profunda de cómo las imágenes y las narrativas son herramientas poderosas para abordar el trauma en contextos violentos. Del análisis de las imágenes captadas por los participantes surgió la importancia del contexto y el territorio como elementos simbólicos y coherentes en el proceso de recuperación psicosocial. Estas imágenes no sólo representan lo tangible, sino que también evocan emociones y recuerdos profundos que no se pueden expresar fácilmente con palabras. Gracias a la experiencia es posible una forma de comunicación que confirma experiencias complejas y promueve la empatía en el apoyo.

Memorias colectivas

En el ámbito de la subjetividad comunitaria, las imágenes reflejan aspectos como la vulnerabilidad, el miedo, la resiliencia, la adaptación, la identidad y la resistencia cultural a la violencia. Los símbolos culturales, las tradiciones y las expresiones artísticas refuerzan el mensaje de orgullo y de mantener la identidad a pesar de la adversidad. Además, las imágenes muestran la fragmentación y el desplazamiento causado por la violencia comunitaria, mostrando espacios abandonados y viviendas destruidas. Algunas imágenes transmiten una sensación de esperanza y transformación, y representan proyectos de recuperación, iniciativas comunitarias y momentos de resiliencia.

Recursos para combatir la violencia: El análisis de imágenes relacionadas con la violencia identifica expresiones resilientes como la solidaridad social, el autocuidado, la

resiliencia individual, la reconstrucción, la renovación, la protección de la cultura y el patrimonio, y la acción colectiva para el cambio.

Recursos de Afrontamiento, como Luz de la Oscuridad

La experiencia de la intervención fotográfica (2016), de Rodríguez y Cantera, ofrece a las víctimas la oportunidad de verse a sí mismas como personas resilientes y no solo como víctimas.

Transformación

La metamorfosis subyacente en la aplicación de la foto voz como medio de apoyo a víctimas de violencia revela una comprensión profunda de cómo las imágenes y las narrativas actúan como agentes catalizadores en procesos transformadores. La experiencia misma, marcada por la expresión visual y narrativa, se convierte en un motor impulsor de cambio y superación. Al sumergirnos en el análisis de las imágenes capturadas, se destaca la capacidad de estas no solo para documentar realidades y experiencias, sino para incitar una transformación tanto a nivel individual como colectivo.

Desde una perspectiva individual, cada imagen se convierte en un espejo que refleja no solo la victimización, sino también la resistencia y resiliencia del individuo. El proceso de foto intervención, según Rodríguez y Cantera (2016), ofrece a las víctimas una oportunidad única de redefinirse a sí mismas, alejándose de la etiqueta de "víctima" para abrazar la narrativa de resiliencia y resistencia. Las imágenes se convierten así en una herramienta de empoderamiento, al permitir que las víctimas visualicen sus propias estrategias de afrontamiento y, en última instancia, se reconozcan a sí mismas como agentes activos de cambio en su proceso de recuperación.

A nivel colectivo, el análisis de las imágenes revela patrones y narrativas compartidas que trascienden las historias individuales. Las imágenes se convierten en vehículos de memoria

colectiva, documentando la transformación de comunidades enteras frente a la adversidad. Proyectos de reconstrucción, iniciativas comunitarias y momentos de resiliencia representan testimonios visuales de una comunidad que no solo se recupera de las secuelas de la violencia, sino que también se transforma, construyendo nuevos cimientos y forjando un futuro más esperanzador.

En este contexto, la transformación no es simplemente un resultado, sino un proceso continuo y dinámico que se alimenta de la expresión visual y narrativa. Cada imagen, cada narrativa, actúa como un peldaño en el camino hacia la recuperación y la renovación. La transformación no se limita a la superación de las secuelas emocionales y psicológicas; va más allá, involucrando la reconstrucción de identidades individuales y colectivas, la afirmación de la agencia y la construcción de una nueva narrativa que desafía el poder destructor de la violencia.

El análisis en torno a la transformación destaca la capacidad intrínseca de las imágenes y las narrativas para ser fuerzas motrices en la búsqueda de la superación y la renovación. La foto voz, en este contexto, se erige como un vehículo para la transformación psicosocial, no solo documentando el impacto de la violencia, sino también inspirando un viaje hacia la resiliencia y la construcción de un futuro más esperanzador.

Figura 1.

Somos lo que hacemos para cambiar lo que somos.

Murales, muestras artísticas y embellecimiento a los lugares que conducen a Santa Bárbara son un tema de interés actualmente en la ciudad de Sogamoso, debido a que se puede mostrar que una mirada más allá trasciende a grandes cambios a espacios agradables, visitados y que enriquecen la cultura boyacense y recuperación de este sitio que ha vivido años a través de violencias y desigualdades socioeconómicas.



Fotografía tomada por Silvia Fernanda Amaya (2023).

Figura 2.

Villa de villa de Leyva (Boyacá)

La instantánea captura la esencia vibrante de una calle en el pintoresco barrio Los Olivos de Villa de Leyva. Con un trasfondo de colores cálidos y la luz suave que se filtra entre las fachadas, la imagen emana una atmósfera de comunidad y vida cotidiana, destacan individuos comprometidos con un esfuerzo colectivo, reflejando actitudes de liderazgo arraigadas en la esencia de la comunidad. Los gestos y posturas revelan la dedicación hacia la superación personal y el emprendimiento, sugiriendo un entorno donde cada individuo contribuye al desarrollo personal y colectivo.



Fotografía tomada por Maria Zambrano (2023)

Figura 3.

Cambios e ideas.

Somondoco municipio con grandes ideas y oportunidades con un ambiente sano y colorido que representa felicidad, dispuesto a realizar cambios en la comunidad en general tanto en el casco urbano como rural donde se presentan situaciones que afecten a los habitantes de la sociedad brindando apoyo y ayuda para dar solución a las diferentes problemáticas presentadas.



Fotografía tomada por July Peña (2023)

Figura 4.*Santa rosa*

La mirada de esta imagen muestra las dificultades ,pero también las esperanzas de un futuro mejor ,frente a nuevas posibilidades de cambio estructural,cultural,ambiental .Por medio de nuevas oportunidades dónde la contrucción social ,la subjetividad y la unión colectiva permita transformar la calidad de vida de los que aquí reciden .

Dentro de la memoria histórica de santa rosa de viterbo ,vemos reflejados una cultura donde las necesidades económicas y de recursos .Resiliencia vemos adaptaciones al cambio ,pero falta más interacción con el entorno dentro de el encontramos factores ambientales .

En cuanto a las capacidades que poseen se ve reflejado que se apoyan en familia al adaptarse al cambio .



Fotografía tomada por Luz Amanda (2023)

Enlace video

<https://youtu.be/GydtlDBdwIc?si=-tHp-uk9Me68KdHj>

Conclusiones

La foto voz es una técnica fotográfica ya que posibilita dar voz por medio de diferentes imágenes que han sido tomadas en la realidad, para así poder dar lugar a nuevas formas para reflexionar diferentes situaciones de una persona o comunidad, de manera personal y creativa para ir más allá de lo que refleja la imagen, ya que esta genera emociones y sentimientos para la construcción de narrativas esperanzadoras de superación y liberación.

El enfoque narrativo es una herramienta importante, oportuna y fundamental en los procesos de acompañamientos psicosociales posibilitando la exploración, indagación y reflexión de diferentes situaciones de violencia, este permite identificar y describir historias e inconvenientes de la vida de las personas.

Teniendo en cuenta los escenarios abordados se da claridad de cada uno de los aspectos positivos y reparativos que se requieren después de un conflicto de forma individual y colectiva para una sana protección de derechos y oportunidades como resilientes a las experiencias violentas vivenciadas, desde una mirada psicosocial y ética con perfil profesional Unadista.

Desde el abordaje de cada una de las fases realizadas en el curso del diplomado se indagó sobre cada uno de los escenarios de violencia, destacando la importancia de estudiar e identificar la tipologías existentes de actos violentos que se encuentran en el contexto o territorio que habitan cada uno de los participantes del curso para intervenir de manera integral y interdisciplinaria desde una postura ética con lineamientos académicos en cumplimiento y contribución de las diferentes problemáticas abordadas.

Referencias Bibliográficas

- Bisquerra Alzina, R. (1998). Modelos de Orientación e Intervención psicopedagógica. Barcelona: Editorial Praxis.
- Blanco, M. W. (s.f.). comprensión del trauma psicosocial. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Dabas, E. (2006). Viviendo redes. En Dabas, E. (comp). Viviendo redes. Experiencias y estrategias para fortalecer la trama social. Argentina: Ediciones Ciccus
- Intervencion En Crisis En Victimas De Sucesos Traumaticos . (s.f.). En E. E. Corral. Obtenido de file:///C:/Users/User/Documents/DIPLOMADO%20%20VIOLENCIA/paso%20%204%20%20%20actividad/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, ¿cómo y para qué?* https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Intervencion En Crisis En Victimas De Sucesos Traumaticos . (s.f.). En E. E. Corral. Obtenido de

file:///C:/Users/User/Documents/DIPLOMADO%20%20VIOLENCIA/paso%20%204%20%20actividad/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

La cartografía como medio investigativo y pedagógico. (s.f.). En E. R. Henry Osorio Campillo.

Universidad de los Andes, Colombia. Obtenido de

[file:///C:/Users/User/Downloads/dearq9.2011.05%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/dearq9.2011.05%20(1).pdf)

Obtenido de <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. (agosto 2009). En M. V.

Uribe. Obtenido de

<file:///C:/Users/User/Documents/DIPLOMADO%20%20VIOLENCIA/paso%20%204%20%20actividad/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Renés-Arellano, P. y Martínez-Geijo, P. (2015). Estilos de enseñanza y aprendizaje.

Conceptualizaciones, investigaciones y orientaciones para la práctica. Bilbao: Mensajero.

Manciaux, M.(2001) La resiliencia: resistir y rehacerse.Madrid.Gedisa,2003

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Piaggio, Ana María Rodríguez. (2009). Resiliencia. *Revista Psicopedagogía*, 26(80), 291-302.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862009000200014&lng=pt&tlng=es. (White1, 2004) (White1, 2004)

Psicología del ciclo vital: hacia una visión comprehensiva de la vida humana. (2002). En E.

DULCEY-Ruiz*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80534202.pdf>

Uribe, M. V. (s.f.). Recordar en el conflicto. Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR). Obtenido de <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

White1, M. (2004). Obtenido de

[file:///C:/Users/User/Documents/DIPLOMADO%20%20VIOLENCIA/paso%20%204%20%20actividad/MW-Consecuencias-del-trauma%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Documents/DIPLOMADO%20%20VIOLENCIA/paso%20%204%20%20actividad/MW-Consecuencias-del-trauma%20(1).pdf)

YouVersion . (2023). Obtenido de <https://www.bible.com/es/bible/197/PSA.17.1-15.PDT>