

Paso 5 – Sustentación Final

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia – departamentos Guaviare y Casanare.

Presentado por:

Sandra Lorena Roldan Rodríguez

Mónica Vanesa Fajardo Cárdenas

Nubia Danitza González Guedez

Angie Vanesa Ruiz Vargas

Erika Andrea Pérez Torres

Grupo: 442006_146

Presentado a:

Mileida Mosquera Tapiero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Programa De Psicología

Diciembre 2023

Resumen

En el presente documento se realiza una apropiación conceptual y metodológica, del abordaje psicosocial en los escenarios marcados por la violencia y conflicto armado en Colombia, estos entornos manifiestan realidades que impactan profundamente al ser humano, uno de ellos es el desplazamiento forzado, el cual conlleva a vivir diferentes situaciones que afectan la salud física y mental de las personas.

A partir de ello se realiza un análisis de la historia de Ernesto, donde se evidencian los emergentes psicosociales y el respectivo acompañamiento psicosocial, a través de 3 estrategias implementadas, que permiten potenciar los recursos de afrontamiento tanto individual como colectivo y el fortalecimiento de redes de apoyo en la superación de condiciones de victimización para Ernesto y su familia, además, se utilizan diferentes herramientas como preguntas circulares, reflexivas y estratégicas; A través de esta dinámica, se busca comprender en profundidad su experiencia frente al conflicto y su actual vivencia como referente de paz.

Así mismo, se realiza un análisis y abordaje psicosocial para el caso "Masacre en el Salado", en el cual se reconoce el impacto Bio- psico- cultural, emergentes psicosociales y elementos simbólicos en relación con la violencia, resaltando siempre la capacidad de resiliencia y sus experiencias de transformación.

Del mismo modo el documento muestra un informe reflexivo y analítico sobre la imagen y la narrativa, su importancia en el ámbito de la violencia, dado que ellas pueden evocar emociones de mara directa e inmediata; Finalmente el documento concluye con reflexiones sobre las lecciones aprendidas y las implicaciones que tiene este en la práctica de acompañamiento psicosocial.

palabras claves: Violencia, Desplazamiento, Exilio, Resiliencia, Masacre, Estrategias.

Abstract

In this document, a conceptual and methodological appropriation of the psychosocial approach is made in scenarios marked by violence and armed conflict in Colombia. These environments manifest realities that deeply impact human beings, one of them is forced displacement, which entails to experience different situations that affect people's physical and mental health.

From this, an analysis of Ernesto's history is carried out, where the psychosocial emergencies and the respective psychosocial support are evident, through 3 implemented strategies, which allow the enhancement of both individual and collective coping resources and the strengthening of networks of support in overcoming conditions of victimization for Ernesto and his family; in addition, different tools are used such as circular, reflective and strategic questions; Through this dynamic, we seek to understand in depth his experience of the conflict and his current experience as a reference for peace.

Likewise, an analysis and psychosocial approach is carried out for the "Masacre in El Salado" case, in which the Bio-psycho-cultural impact, emerging psychosocial and symbolic elements in relation to violence are recognized, always highlighting the capacity for resilience and their transformation experiences.

In the same way, the document shows a reflective and analytical report on the image and the narrative, their importance in the field of violence, given that they can evoke direct and immediate emotions; Finally, the document concludes with reflections on the lessons learned and the implications this has on the practice of psychosocial support.

Keywords: Violence, Displacement, Exile, Resilience, Massacre, Strategies.

Contenido

Paso 5 – Sustentación Final.....	1
Resumen.....	2
Abstract	3
Análisis de Relatos de Historias Capítulo 2 - Ernesto -Historias que retornan.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	6
Análisis y presentación del abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	13
Estrategia psicosocial.....	21
Informe Reflexivo y analítico sobre las imágenes y las narrativas	26
Conclusiones	32
Referencias.....	34
Apéndice	37
Imagen:.....	37

Análisis de Relatos de Historias Capítulo 2 - Ernesto -Historias que retornan.

La historia de vida de Ernesto, narra un sin fin de situaciones por las que tuvo de pasar desde su infancia, a raíz del conflicto armado interno en Colombia, allí se evidencian diferentes contextos, dificultades, impactos y estrategias de afrontamiento en su núcleo familiar, por un lado su familia al intentar reclamar sus derechos, fueron desaparecidos por grupos al margen de la ley, además las amenazas incesantes, que dieron razón a la decisión de emigrar al extranjero, a raíz de aquella decisión se dio la infalible desintegración familiar.

Aunque, mantuvo conexión con su país natal, el hecho de ser exiliado le afectaba día a día, sintiendo el rechazo por parte del entorno que le rodeaba, sin contar que, le dolía el hecho de haber tenido que salir de su país por amenazas, sentir como su propio país y el conflicto había llevado a lugares tan distintos y extraños.

A raíz de todo ello se enmarca distintos emergentes psicosociales vividos en la historia de Ernesto, tales como la pérdida de sus seres queridos, las huellas emocionales negativas y profundas, la dislocación geográfica y emocional, el exilio, que, aunque afecto a Ernesto, no dejó que su identidad se definiera únicamente por el sufrimiento.

La violencia adquiere múltiples significados, en este caso no solo representa la pérdida de seres queridos y la amenaza constante, sino también la lucha contra la estigmatización y el juicio en el extranjero, sin embargo, Ernesto demostró gran capacidad de afrontamiento y resiliencia, manifestando su determinación de no perpetuar la violencia y en su capacidad para reconstruir su identidad más allá de las circunstancias traumática.

Tal como se aprecia en la Comisión de la Verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. YouTube.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla No. 1

Preguntas y justificación

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Se siente comprometido con la reconstrucción de su historia en Colombia?	<p>Busca destacar la importancia de la participación activa de cada persona en la reconstrucción de la historia de Colombia, no solo como un ejercicio académico, sino como una contribución significativa a la paz, la reconciliación y la construcción de una identidad nacional basada en la verdad y la justicia, tal como lo afirma.</p> <p>Tal como lo explica Delgado Barón, M. (2011), citando a (Booth, 2077: 4), uno de los avances más importantes del estatuto de Roma es el reconocimiento de las víctimas como parte independiente en el proceso. (Delgado Barón, M. 2011, pag.38)</p>
	¿Podría haber alguien de su círculo social que aun recuerde con rencor o ira el hecho violento vivido?	<p>la larga historia de violencia, la falta de justicia, las consecuencias sociales y económicas, así como la transmisión intergeneracional de memorias traumáticas</p>

acarrean a la actualidad la persistencia de recuerdos con rencor.

Bien lo explica Quintero González, S. M. (2022), citando a (Rebolledo & Rondón, 2010), no darle la atención requerida, impide reconocer cómo afecta esta situación a quienes están sufriendo el trauma para poder cambiar su situación, dejándolos sumergidos en los recuerdos del dolor y dificultando el poder reconstruir su proyecto de vida. (Quintero González, S. M. 2022, pag.45)

¿Cómo describe su relación actual con Colombia en términos de conexión emocional y sentimientos hacia su país de origen?	La relación emocional de alguien con Colombia en el contexto de la violencia puede ser compleja y variada, abarcando una gama de sentimientos que van desde el dolor y la tristeza hasta el compromiso con la transformación y la construcción de un futuro más positivo. Si bien lo explica Quintero González, S. M. (2022) Citando a (Janoff-Bulman, 1989), La experiencia traumática tiene la capacidad de destruir lo que pensamos de nosotros
--	---

mismos y de nuestra comunidad (Quintero González, S. M. 2022Pág. 36)

¿De qué manera considera que la experiencia del exilio ha moldeado su identidad y relaciones personales?

La experiencia del exilio puede tener profundas implicaciones para la identidad y las relaciones personales, dando forma a la manera en que las personas se ven a sí mismas, se relacionan con los demás y construyen significado en sus vidas. Según Quintero González, S. M. (2022) Citando a Madariaga (2002), propone que la raíz del trauma psicosocial se encuentra en las relaciones sociales, especialmente en aquellas que se generan desde la estructuración económica-social, característica de la comunidad específica en donde se da el fenómeno. (Quintero González, S. M. 2022Pág. 36)

Reflexivas

¿Cree usted que la reconstrucción de su historia, podría contribuir a la reconciliación y al

La pregunta es relevante ya que, la reconstrucción de la historia personal puede desempeñar un papel crucial en la contribución a la reconciliación y al cambio

cambio social en

Colombia?

social en Colombia, al proporcionar

perspectivas individuales, fomentar la

empatía se puede generar conciencia sobre

las consecuencias de la violencia.

Según Quintero González, S. M. (2022).

Citando a (Velásquez & Céspedes, 2019), El

gobierno colombiano propone el retorno y la

reubicación como medidas de reparación

bajo condiciones de voluntariedad,

seguridad, apoyo y asistencia económica, los

cuales son elementos fundamentales para la

reconstrucción de nuevos proyectos de vida

(Velásquez & Céspedes, 2019. Pág.23).

¿usted considera que es

posible lograr el perdón de

cada una de las víctimas, a

través dereconocimiento de

su historia?

La pregunta busca explorar la percepción del

individuo sobre la posibilidad de lograr el

perdón de cada víctima a través del

reconocimiento de sus historias, partiendo

del hecho de que es un paso significativo en

el camino hacia la reconciliación y el perdón

en el contexto de la violencia y el

sufrimiento.

Según Quintero González, S. M. (2022)

Citando a (Castrillón-Guerrero et al., 2018), dentro de los principales efectos positivos de estos factores está la posibilidad de generar nuevas redes sociales, y superar los sentimientos de rencor cruciales en secuelas de trauma psicosocial (Quintero González, S. M. 2022, pag.72)

<p>¿Cómo cree que la narrativa desde su experiencia puede impactar positivamente en la reconstrucción psicosocial de otros que han vivido situaciones similares a la suya?</p> <p>Estratégicas</p>	<p>La pregunta busca explorar la narrativa personal como herramienta poderosa, además inspirar la superación y fomentar un sentido de comunidad entre quienes están en el proceso de reconstrucción.</p> <p>Como bien lo señala Delgado Barón, M. (2011), citando a Jimeno (2007), el acto comunicativo de los episodios de dolor y sufrimientos vividos por las víctimas, es un reflejo de la expresión de las emociones a través del lenguaje verbal como medio o mecanismo para encontrar o retomar el “sentido subjetivo de la vida” (Delgado Barón, M. 2011, pag.50)</p>
---	---

<p>¿Cómo le gustaría ver a su familia y comunidad a corto, mediano y largo plazo en la superación tanto personal como social?</p>	<p>La pregunta busca obtener una visión integral, de los ideales de las víctimas, su respuesta puede revelar aspiraciones específicas y metas que abordan las necesidades inmediatas y a largo plazo de la familia y la comunidad, mediante diferentes estrategias de afrontamiento.</p> <p>Según Quintero González, S. M. (2022), citando a (Krohne, 2002), estas estrategias están asociadas con el incremento de reacciones de estrés, permiten que el individuo tome el control de la situación a largo plazo, aminorando el impacto del mismo sobre su estructura cognitiva.</p> <p>(Quintero González, S. M. 2022, pag.54)</p>
---	--

<p>¿Qué estrategias específicas considera que son importantes para abordar y superar las posibles barreras y estigmatizaciones que se evidencian al regresar a</p>	<p>Las estrategias son fundamentales para abordar barreras apuntando directamente a contrarrestar desafíos comunes asociados con el retorno, promoviendo la aceptación y la integración social, dado que usualmente genera reconstrucción y resignificación.</p> <p>Como lo afirma Quintero González, S. M.</p>
--	---

Colombia?

(2022), citando a (Velásquez & Céspedes, 2019), Volver al lugar de origen no se reduce solamente a la ubicación espacial, sino a una reconstrucción y resignificación del territorio, puesto que deben enfrentarse nuevamente al lugar de la experiencia traumática (Quintero González, S. M. 2022, pag.27)

Análisis y presentación del abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.

Contexto Socio histórico:

El contexto socio-histórico de la comunidad del Salado en el departamento de Cauca se ha visto fuertemente influenciado por una serie de eventos trágicos que han dejado cicatrices imborrables en la memoria colectiva de sus habitantes. Uno de los episodios más sombríos fue la masacre perpetrada en febrero de 2000 por grupos paramilitares, un acto de violencia que conmocionó profundamente a la comunidad y dejó consecuencias devastadoras.

La masacre, constituyó un punto de modulación en la historia local, dado que, vivió un impacto directo en la vida cotidiana de los residentes del Salado, el dolor causado por la pérdida de seres queridos debido a hechos violentos ha creado una herida emocional duradera en el tejido social de la comunidad, la presencia de la violencia ha dejado una marca imborrable en la psique colectiva, generando una sensación de vulnerabilidad y miedo que persiste en el día a día de sus habitantes.

Rebolledo y Rondón (2010) han destacado que los diálogos interpersonales, sociales y políticos son esenciales como procesos fundamentales en la recuperación de individuos, así como en la reconstrucción de vínculos y redes sociales, además de contribuir a la construcción de ciudadanía en situaciones de afectación por conflictos armados, la comprensión detallada de las oportunidades que ofrece el diálogo establece un marco enriquecedor para la percepción que las personas tienen de sí mismas y de sus relaciones interpersonales y sociales en tales circunstancias.

Además de las pérdidas humanas, la masacre también desencadenó un masivo desplazamiento de la población, muchas familias se vieron obligadas a abandonar sus hogares en busca de

refugio y seguridad, lo que llevó a la fragmentación de comunidades y la disolución de la red social preexistente, este éxodo forzado no solo afectó la estructura demográfica del Salado, sino que también contribuyó a la pérdida de arraigo y la desvinculación con las tierras que, durante generaciones, habían sido el hogar de esas personas.

La sombra de estos eventos trágicos continúa proyectándose sobre la realidad presente del Salado, aunque ha transcurrido el tiempo desde la masacre, sus efectos persisten en las dinámicas sociales, económicas y emocionales de la comunidad, la reconstrucción del tejido social y la recuperación de un sentido de normalidad representan desafíos significativos para los habitantes del Salado, quienes buscan superar el legado de la violencia y construir un futuro más esperanzador, en este contexto, es esencial el apoyo y la solidaridad tanto a nivel local como nacional para impulsar procesos de reconciliación y promover la justicia social en esta comunidad marcada por la tragedia.

Identificación de Emergentes Psicosociales:

La reconstrucción de la identidad cultural se presenta como un componente esencial en este contexto, por su parte la comunidad del Salado ha experimentado una pérdida significativa de sus raíces culturales debido a la violencia, lo que hace imperativo restaurar y fortalecer esta identidad como una forma de resistencia, este proceso no solo ayuda a sanar las heridas individuales, sino que también contribuye a la cohesión social, proporcionando una base sólida para la reconstrucción comunitaria.

En concordancia con estas consideraciones, es fundamental fomentar procesos de reconciliación y justicia, siguiendo la sugerencia de Rojas Ochoa (2015), citando a Molina (2010), traer las historias de las personas involucradas en el conflicto al espacio público es esencial. Este esfuerzo por resignificar el conjunto de interpretaciones existentes desafía las

narrativas oficiales y contribuye a una comprensión más completa y veraz del trauma, esta iniciativa representa un paso crucial hacia la construcción de una narrativa inclusiva y precisa sobre los eventos pasados. (p. 68).

Para asegurar que estas intervenciones impacten de manera significativa y duradera, la comunidad y los profesionales de la salud mental deben trabajar conjuntamente, proporcionando un apoyo integral; la transformación social sostenible solo será posible si se abordan no solo las consecuencias inmediatas del trauma, sino también las causas subyacentes y las estructuras que perpetúan el sufrimiento.

En resumen, la cita de Rojas Ochoa (2015), con la referencia a Molina (2010), destaca la importancia de dar voz a las diversas perspectivas dentro de la comunidad del Salado. Este enfoque, combinado con esfuerzos continuos para reconstruir la identidad cultural y promover la reconciliación, forma parte de un proceso integral para abordar los emergentes psicosociales y contribuir al bienestar a largo plazo de la comunidad.

Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales:

Desde una perspectiva bio-psico-sociocultural, se evidencian impactos significativos en la salud mental y emocional de la población del Salado, las secuelas biológicas se manifiestan en el estrés postraumático, depresión y otras condiciones psicológicas, como la desconfianza y el miedo, la magnitud de estos impactos ha dejado una huella profunda en la cotidianidad de los habitantes del salado, marcando sus vidas con experiencias difíciles de superar, a nivel social, el tejido comunitario se ha visto gravemente afectado, con una dispersión que ha dejado cicatrices en la identidad colectiva, además la pérdida de la cohesión comunitaria no solo afecta las relaciones interpersonales, sino que también impacta en la capacidad de la comunidad para afrontar y superar las adversidades de manera

conjunta.

Según White (2006), la activación de la memoria traumática generalmente ocurre en situaciones de estrés, bajo presiones específicas o en respuesta a señales particulares. Estas señales pueden reflejar elementos del trauma original y manifestarse tanto interna como externamente, ya sea a través de experiencias sensoriales o emocionales, o en situaciones y eventos interpersonales específicos. Desde una perspectiva psicológica, los conflictos presentan consecuencias graves, incluyendo víctimas civiles, desplazamientos significativos de población y violaciones a los derechos humanos.

Además, la amenaza a la cultura local es palpable, ya que las tradiciones y prácticas culturales que solían definir la identidad del Salado se han visto interrumpidas. La transmisión intergeneracional de conocimientos y valores culturales se ha visto comprometida, generando una brecha en la continuidad de la herencia cultural de la comunidad, este aspecto cultural, que solía ser un pilar fundamental en la vida diaria, ahora enfrenta el desafío de la preservación y revitalización.

Siguiendo las recomendaciones de Sarmiento Suarez (2016), es crucial implementar intervenciones efectivas para mejorar la salud mental de los adultos expuestos a eventos traumáticos. Estas intervenciones no solo deben abordar las manifestaciones biológicas de los traumas, como el TEPT, pág. 136

La construcción de un entorno de apoyo y la promoción de prácticas de resiliencia comunitaria son esenciales para fomentar la recuperación integral y sostenible en la comunidad del Salado.

Elementos Simbólicos de Violencia:

Los elementos simbólicos de violencia arraigados en la memoria colectiva, se hacen

visibles y se manifiestan en relatos dolorosos, en los que la violencia se presenta no solo como un hecho aislado, sino como una fuerza que permea las interacciones sociales y la percepción del entorno, los símbolos de la violencia actúan como recordatorios constantes de un pasado traumático que sigue influyendo en la psique individual y colectiva.

Así mismo señala Rojas Ochoa (2015), citando a (Ricoeur 2004,) el cual afirma que de este modo la víctima adquiere el rol de paciente el cual debe “decir todo” para que a través de la exteriorización y la construcción narrativa se logre un efecto reparador. (Ricoeur 2004, pág. 119).

El significado de resistencia por parte de las víctimas de violaciones, maltratos y asesinatos, se ven reflejados cuando estos deciden retornar a su municipio con el fin de enfrentar el recuerdo y afrontar la situación actual de cada una de las personas después de los acontecimientos, es la muestra de que son seres humanos empoderados y fuertes que tienen como fin fortalecerse como comunidad y así mejorar su bienestar tanto físico como emocional.

Según Hallbwachs el proceso de memoria tiene siempre un carácter social, “cualquier recuerdo, aunque sea muy personal, existe en relación con un conjunto de nociones que nos dominan más que otras, con personas, grupos, lugares, fechas, palabras y formas de lenguaje incluso con razonamientos e ideas, es decir con la vida material y moral de las sociedades que hemos formado aparte” (1968, pag.38).

El logro de la superación se destaca como un elemento clave que fortalece la comunidad del Salado, a pesar de los acontecimientos traumáticos, la comunidad ha logrado avanzar y ya no se percibe a sí misma como víctima, este cambio de percepción se debe, a haber alcanzado el objetivo de salir adelante tras la tragedia, aunque las circunstancias fueron difíciles, la comunidad vio la oportunidad de construir sus vidas desde una perspectiva diferente, aunque el proceso puede haber sido doloroso, hay una satisfacción palpable al poder continuar con la existencia, lo que refleja la resiliencia y determinación de la comunidad.

En este caso los hechos violentos y salvajes que acontecieron en el Salado entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000 a manos de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), en los montes de María, departamento de Bolívar. (El Tiempo Casa Editorial. 2020, 11 de febrero 0:17) dejaron marcas profundas en la subjetividad individual y en la colectiva.

Narváez, A., et al. (2023), citando a (Bello 2010) desde la perspectiva psicosocial los daños provocados por las situaciones catastróficas, en especial la guerra, van más allá de los objetos materiales y las lesiones físicas. (Bello 2010, pág. 29).

Resiliencia y Experiencias de Transformación:

Indudablemente, el caso de las víctimas del Salado ejemplifica la resiliencia y la capacidad de adaptación de la comunidad frente a una tragedia de gran magnitud, esta resiliencia se manifiesta en la habilidad de las personas para sobreponerse a experiencias traumáticas, reconstruir sus vidas y encontrar un sentido de normalidad después de la adversidad, en el retorno de algunos habitantes, se observa la valentía y determinación de individuos y comunidades para reconstruir no solo sus hogares físicos, sino también sus vidas emocionales y sociales; este proceso implica enfrentar el dolor y la pérdida, pero también impulsa una búsqueda de significado y un esfuerzo colectivo para superar las dificultades, la resiliencia, caracterizada por la capacidad de mantener la orientación hacia el futuro incluso en condiciones adversas, se conceptualiza como un proceso de crecimiento postraumático, donde se comprende como la habilidad de salir sin daño aparente de experiencias adversas, aprender de ellas y experimentar una mejora personal (Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V., 2006).

Las narrativas de superación se convierten en herramientas poderosas para transmitir las

experiencias transformadoras, estas historias no solo documentan los desafíos enfrentados, sino que también resaltan la fortaleza interna, la solidaridad entre los afectados y el esfuerzo conjunto de la comunidad para sanar heridas emocionales, la resiliencia se ve impulsada por el apoyo mutuo, la empatía y la colaboración, elementos cruciales para la reconstrucción del tejido social.

Adicionalmente, el retorno de los habitantes puede contribuir a cambiar la percepción y actitud frente a la capacidad de adaptación y resistencia de la comunidad. estas experiencias pueden inspirar a otros, mostrando que es posible sobreponerse a situaciones difíciles y fomentando la esperanza en contextos similares.

En resumen, el trabajo psicosocial con las víctimas del Salado no solo se centra en abordar las heridas emocionales individuales, sino que también destaca la importancia de la resiliencia colectiva, la solidaridad y la reconstrucción comunitaria como elementos fundamentales para la sanación y la superación de las adversidades.

Conclusiones:

El análisis exhaustivo revela la complicada red de impactos bio-psico-socioculturales que ha dejado la violencia en la comunidad del Salado, este escrutinio subraya la imperiosa necesidad de adoptar un enfoque integral que no solo aborde las secuelas individuales, sino que también se centre en la reconstrucción del entramado social y cultural, la resiliencia y las experiencias de transformación surgen como elementos cruciales en la edificación de un horizonte más esperanzador para esta comunidad profundamente marcada por episodios de violencia prolongada.

En este contexto, es esencial reconocer que la violencia en Colombia persiste como un problema psicosocial arraigado, la realidad de que aún estamos conociendo detalles de casos

que se extienden por más de una década demuestra la profundidad de la complejidad de este fenómeno, la reparación a las víctimas avanza de manera lenta y tortuosa, prolongando la difícil tarea de cerrar el capítulo de su sufrimiento individual y colectivo, un ejemplo elocuente de esta realidad se presenta en el hecho reciente de que, según la radio nacional de Colombia, "23 años después de ocurrida la masacre de El Salado, la Defensoría del Pueblo entregó las primeras indemnizaciones a las víctimas de la masacre perpetrada por paramilitares en febrero del 2000 en el departamento de Bolívar."

La entrega tardía de indemnizaciones resalta el desafío monumental que enfrenta la sociedad colombiana en términos de justicia y reparación, es evidente que se requieren medidas más efectivas para acelerar y mejorar los procesos de reparación a las víctimas, además, situaciones como la de El Salado recalcan la urgencia de implementar estrategias preventivas a nivel psicosocial para mitigar el impacto a largo plazo de la violencia en las comunidades afectadas.

Si bien lo explica Quintero González, S. M. (2022) citando a (Ibañez & Moya, 2010; Steel et al., 2009), las características propias de la población desplazada son condiciones económicas precarias, familias de madres cabeza de hogar, baja inserción laboral, poco acceso a programas de protección social, y el estigma que resulta ser el mayor obstáculo en procesos de reparación de víctimas. (Quintero González, S. M. 2022, pag.22).

En esta conclusión se evidencia la necesidad de una acción coordinada y sostenida que no solo atienda las consecuencias inmediatas de la violencia, sino que también aborde las raíces estructurales y socioculturales del problema, es significativo manifestar que, mediante la adopción de enfoques holísticos podremos avanzar hacia la construcción de un tejido social más resiliente y la construcción de un futuro que ofrezca esperanza y oportunidades para aquellos que han experimentado la devastación de la violencia.

Estrategia psicosocial

Tabla No. 2

Estrategia denominada Reconstruyendo Vínculos.

Estrategia psicosocial No. 1	
Nombre de la estrategia:	Reconstruyendo Vínculos
Descripción fundamentada:	Reconstruyendo vínculos se enfoca en abordar las repercusiones psicosociales de la masacre en El Salado, promoviendo la reconstrucción de la salud mental y las conexiones comunitarias. Se basa en principios de apoyo psicosocial, resiliencia y participación de la comunidad.
Objetivo:	Facilitar el proceso de recuperación psicosocial en la comunidad de El Salado, fortaleciendo la resiliencia individual y comunitaria
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Caracterización, diagnóstico psicosocial (2 meses)</p> <p>Realizar caracterización de la población beneficiaria de la estrategia, mediante la aplicación de instrumento en este caso, se realizará una encuesta estructurada y entrevista para obtener la información necesaria para realizar el diagnóstico psicosocial e identificar las necesidades de la comunidad. De acuerdo a la información recopilada se diseña un plan de acción.</p> <p>Fase 2: Aplicación estrategias, sensibilización a la población (2 meses)</p> <p>Realizar divulgación en la comunidad en los diferentes encuentros, mediante actividades lúdico recreativas, talleres que impacten de manera positiva a la población, ejecutar las guías metodológicas establecidas para la oportuna reconstrucción de vínculos afectivos.</p>

Fase 3. Sistematización de resultados cualitativos y cuantitativos (2 meses)

Recopilación de datos cuantitativos obtenidos, como las encuestas de satisfacción obtenidos por parte de la comunidad.

Acciones por implementar:

Talleres psicoeducativos: implementar talleres

psicoeducativos para fortalecer las habilidades de afrontamiento y resiliencia.

Grupos de apoyo: crear grupos de apoyo voluntario para que las víctimas participen, se integren y expresen sus emociones.

Programas de culturales: organizar espacios culturales que ayuden a fortalecer el sentido de identidad, afrontamiento y resiliencia.

Grupos de apoyo: crear grupos de apoyo voluntario para que las víctimas participen, se integren y expresen sus emociones.

Programas de culturales: organizar espacios culturales que ayuden a fortalecer el sentido de identidad. }

Impacto deseado:

-Lograr mejorar la salud mental tanto individual como colectivamente.

-Aumentar la resiliencia frente a situaciones traumáticas

-Restaurar la confianza a y la seguridad de la comunidad.

Tabla No. 3

Estrategia denominada Resiliencia Comunitaria en El Salado.

Estrategia psicosocial No. 2	
Nombre de la estrategia:	Resiliencia Comunitaria en El Salado
Descripción fundamentada:	Se centra en fortalecer el tejido social y emocional de la comunidad afectada por la masacre, proporcionando herramientas y apoyo psicosocial para superar el trauma colectivo y fomentar la reconstrucción emocional.
Objetivo:	Promover la resiliencia y el bienestar psicosocial en la comunidad de El Salado, facilitando su capacidad para afrontar el pasado traumático.
Fases y tiempo	<p>Fase 1 (2 meses): En esta fase se propone realizar una caracterización, mediante una ruleta que permita identificar las principales necesidades de la comunidad, para evidenciar los factores de riesgo que se asocian a la violencia, proporcionando herramientas y apoyo psicosocial para superar el trauma colectivo y fomentar la reconstrucción emocional.</p> <p>Fase 2 (1): Se propone diseñar un plan de acciones psicosociales que permitan dar cuenta de la importancia de ser resilientes en escenarios de violencia, a través de talleres de arte, música y expresión creativa.</p> <p>Fase 3 (3 meses): Se ejecutarán las actividades a implementar con la comunidad.</p>

Acciones por implementar:	-Terapia Individual y grupal -Talleres de arte - música y expresión creativa. -Programas de formación en habilidades para afrontar el trauma.
Impacto deseado:	-Mejorar el bienestar emocional individual y colectivo -Fortalecer la resiliencia de la comunidad -Afrontar los desafíos futuros de manera más positiva.

Tabla No. 4

Estrategia denominada Habilidades para la vida.

Estrategia psicosocial No. 3	
Nombre de la estrategia:	Habilidades para la vida
Descripción fundamentada:	Busca fortalecer a la comunidad en áreas afectivas como la conciencia y la gestión emocional, permitiendo en ellos un mejor integración social, la reconstrucción de relaciones logrando una salud mental positiva.
Objetivo:	Promover acciones psicosociales en salud a través de talleres enfocados en el desarrollo de habilidades y competencias socioemocionales en la comunidad el saludo, con el fin de construir un Proyecto de Vida que les permita mejorar su calidad y bienestar social.
Fases y tiempo	Fase 1 (2mes): Sensibilización y capacitación: Esta fase tiene como objetivo sensibilizar a la población sobre la importancia de fortalecer las áreas afectivas como la conciencia y la gestión emocional, permitiendo en ellos

una mejor integración social, la reconstrucción de relaciones logrando una salud mental positiva.

Fase 2 (2 meses): Implementación:

En esta fase, se implementarán las habilidades socio-emocionales mediante la actividad “la flor de las habilidades” donde se resalta la importancia de aplicarlas en la vida, para una oportuna gestión emocional, toma de decisiones y resolución de conflictos.

Fase 3 (3 meses): Evaluación: En esta fase, se evaluará el impacto de la estrategia.

Acciones por implementar:

-Generar espacios de dialogo y escucha activa con la comunidad de manera individual y colectiva mediante cineforos.

-Talleres psicosociales: Implementación de talleres de formalúdico- recreativos enfocados en temas como: Manejo de emociones, Autorregulación, Proyecto de vida

Impacto deseado:

-Se espera contribuir de manera significativa en la salud mental de la comunidad, tanto de individual como familiar y comunitaria.

-fortalecer redes de apoyo de la comunidad, a través de la construcción del tejido social, teniendo en cuenta una sensibilización sobre las temáticas propuestas y la importancia de la resiliencia, para que la comunidad tenga la capacidad de afrontar y transformar situaciones negativas en oportunidades de crecimiento y lucha diaria.

Informe Reflexivo y analítico sobre las imágenes y las narrativas

Importancia del contexto

La foto voz es una forma creativa de conocer y recordar aquellos acontecimientos sucedidos durante la violencia de la cual fueron víctimas ciudadanas de diferentes partes del país y es que, por medio de imágenes es posible evocar el recuerdo de las familias que ya no están a sulado por situaciones ambiguas e injustas.

Por otra parte, es importante resaltar que, hay algunos lugares emblemáticos resilientes ubicados en distintas partes del país, puestos en cada uno de esos lugares como referentes de la lucha por superar situaciones de vulnerabilidad de los cuales han sido sometidos los ciudadanos durante el transcurso de la vida, cada lugar cuenta una historia y lleva consigo recuerdos ya sean felices o amargos, cada situación enmarca la vida de quienes padecieron aquella fría guerra.

Dicho de otra manera la foto voz es una herramienta participativa que, consiste en ayudara expresar emociones y situaciones vividas, de una manera sutil, es una práctica utilizada sobre todo en el campo del desarrollo comunitario, pues combina la fotografía y la narrativa con la acción social como recurso de investigación cualitativa, se deriva de la investigación de acción participativa y de la teorización de la educación popular; y a la vez pretende indagar a través de la mirada propia de los participantes de una comunidad, plasmada en imágenes tomadas por ellosmismos, cómo son las condiciones sociales y la cotidianidad. (Barriga, F. D., Barroso, R., & López, E. A. 2021. P 89).

Valor simbólico y subjetivo

En el contexto de la simbología y la subjetividad, se desempeña un papel crucial, al explorar los valores simbólicos y subjetivos, en las imágenes y narrativas visuales que representan la violencia.

Bien lo explica (Wang, 2006), La foto voz es caracterizada como una técnica investigación acción participativa, Sin, embargo (Doval, Martínez-Figueira Raposo, 2013), opinan que, la foto voz facilita la reflexión crítica por parte de una población determinada sobre la realidad concreta, con el último fin de tomar conciencia colectivamente y actuar para que se produzcan variaciones significativas. Pág. 5.

Por esta razón y dentro de los principales aspectos que enmarcan la violencia general, es determinante valorar la resiliencia, la lucha, la esperanza reflejada por las comunidades ante las adversidades, el enfoque en lo simbólico y lo subjetivo, que brindan imágenes y narrativas visuales permite la comprensión y la importancia que conllevan las experiencias vividas de las víctimas.

Imagen como memoria viva

La fotografía y la narrativa desempeñan un papel significativo en los procesos de construcción de la memoria histórica y tienen un impacto profundo en la transformación psicosocial, dado que a través de estos se reviven las historias de los individuos o de las comunidades, es por ello que resulta ser una parte fundamental en la construcción colectiva de memoria, los procesos se construyen a través de documentación visual y testimonio, además Las fotografías capturan momentos y eventos de la historia de manera tangible que sirven como testimonio visual de lo que ocurrió en el pasado y pueden ayudar a preservar la memoria de eventos traumáticos o significativos.

Si bien es cierto que Aristizábal, Palacio, Madariaga, Osman, Parra, Rodríguez y López (2012) afirman que reconocen la diferencia fundamental entre víctimas y victimarios con respecto a su implicación en el conflicto armado y la responsabilidad del victimario por las acciones cometidas, lo que se pretende es establecer una comparación en términos del

sufrimiento psicológico que padecen como consecuencia de haber sido objetos o haber participado en acciones violentas (p. 126).

Las narrativas asociadas a estas imágenes brindan un contexto y una voz a las personas afectadas, lo que contribuye a la comprensión, el reconocimiento y la humanización de la historia, al presentar a las personas como individuos con historias y emociones, con ello se facilita la empatía y la identificación con aquellos que vivieron los acontecimientos históricos, lo que puede llevar a una mayor comprensión del sufrimiento y las experiencias.

Además la construcción de la identidad, que se da través de la fotografía y la narrativa, en las comunidades, es fundamental y necesaria para poder fortalecer los valores, tradiciones y luchas a las generaciones futuras, lo que contribuye a la cohesión comunitaria y la autoafirmación, ya que las personas que han vivido experiencias traumáticas pueden encontrar empoderamiento y sanación a través de la expresión de sus propias historias, al contar sus vivencias y verlas reflejadas en imágenes puede ayudar a procesar el trauma y promover la resiliencia, el perdón lo cual genera gran impacto en la transformación psicosocial, por esta razón se considera que, la fotografía y la narrativa son herramientas poderosas en la construcción de la memoria histórica y en la transformación psicosocial, dado que ayudan a dar voz a los afectados, a humanizar la historia y a fomentar la comprensión, la reconciliación y la justicia.

Barriga, F. D., Barroso, R., & López, E. A. 2021 afirman que, en la fotografía participativa o foto voz, cada imagen plasma la subjetividad del autor o autora, sus gustos y valores estéticos, sus decisiones, su experiencia y por supuesto, sus emociones. Esto último resulta un tema central, que siempre sale a la luz cuando se realiza una foto voz, dado que la imagen provoca en los espectadores un efecto de rememoración con alto valor emotivo, por

cualse ha dicho que en el colectivo se pueden generar emociones vicarias. (P 89).

Afrontamientos resilientes

En el trabajo desarrollado se puede observar diferentes expresiones resilientes que ha tenido la población y sus familias para poder salir adelante, desde el anhelo de construir una nueva vida con los pocos recursos que les quedaron, hasta la solidaridad y trabajo en equipo de las comunidades, ayudándose así para facilitar la reconstrucción de su identidad.

La resiliencia es una habilidad socioemocional muy latente en todos los contextos presentados, se evidencia en la manera en que las personas víctimas del conflicto se han ido adaptado de una manera positiva ante las adversidades que se les han presentado, tanto individual, como familiar, comunitario y social, lo cual ha permitido con el tiempo un impacto positivo en la educación, la salud, y calidad de vida.

Tal como lo explica (Masten & Coatsworth, 1998), la resiliencia se refiere a la manifestación de competencias o habilidades en contextos que implican un reto significativo para la adaptación. Pág. 6.

Además, se evidencia manifestaciones resilientes en contextos como el trabajo en equipo, el fortalecimiento de redes de apoyo, unión, solidaridad, amor propio y liderazgo permitiendo de esta manera narrar sus historias de una forma transparente, integral y digna, que busca crear conciencia sobre el impacto negativo que tiene el conflicto.

Cada imagen capturada, narra diferentes historias de vida por las que han tenido que pasar muchas familias en Colombia, desde el dolor de perder a seres queridos, hasta la vida propia, sin embargo, Colombia ha afrontado cada obstáculo y lo ha transformado en habilidad que permite mejorar su calidad de vida desde el perdón y la reconciliación.

Reflexión animadora de memorias

Se logra una detallada información descriptiva de los hechos y escenarios de violencia, en las diferentes regiones del país, por medio de la herramienta foto vos nos hace construir memorias colectivas, ya que cada fotografía cuenta una historia real y vivencial de los sucesos y hechos ocurridos en estos territorios. estas personas recuerdan, sienten y comparten experiencias similares de los hechos de violencia a los cuales fueron sometidos.

Cuando se reconoce a la víctima, ocurre ya un proceso de transformación social y colectivo porque se apropia el conocimiento del pasado para luego transmitir estos hechos violentos por medio de diferentes fuentes de información entre ellos el dialogo que es el principal aliado de las víctimas para poder enfrentar la realidad; y así construir memorias colectivas en donde las experiencias se dan a conocer para luego ser analizadas, reparadas o recordadas en el tiempo. De igual forma la articulación de una acción psicosocial, permite poner en evidencia las violaciones a los derechos humanos que se han presentado en los diferentes territorios, logrando que la comunidad se empodere, se sensibilicen y logren comprender que no están solas, que el divulgar puede sanar y prevenir nuevos eventos de violencia.

De esta manera las memorias colectivas se propagan en el tiempo dejando evidencia en la sociedad y a nuevas generaciones con la esperanza de que por medio del dialogo se pueda llegar a la paz y no a la guerra.

Con el propósito de entender plenamente la importancia de la fotografía en la construcción de la memoria histórica y la memoria colectiva, se hace necesario reseñar con brevedad las nociones de las mismas, primero, la noción de memoria hace referencia a la reminiscencia de sucesos pasados. Como lo exponen Olaya y Herrera (2014: 91): “la memoria es una forma de dar sentido al pasado, una construcción que se expresa, en muchas ocasiones, en narrativa que ordenan las percepciones, los sentimientos y las imágenes de lo vivido”.

Aponte (2016: 100), referenciado a Halbwachs, señala que la memoria colectiva “se basa en la historia vivida por la colectividad y no en la historia aprendida por ella”. Es decir, esta memoria es vivencial, implica una relación directa con el objeto o hecho de recordación.

Conclusiones

Luego de explorar a fondo el tema de la violencia y considerar su impacto psicosocial, se extraen varias conclusiones significativas que merecen ser destacadas, en primer lugar, se ha evidenciado que la violencia, en cualquiera de sus manifestaciones, no solo afecta a nivel individual, sino que también deja una marca profunda en el tejido social, los efectos psicosociales de la violencia trascienden las experiencias personales y generan un impacto colectivo que puede perdurar a lo largo del plazo.

Sin embargo, la investigación realizada por Cudris-Torres y colaboradores en 2019 subraya la persistencia de la violencia a lo largo de la historia de Colombia, manifestándose de diversas maneras, este fenómeno no solo ha perdurado en el tiempo, sino que también ha experimentado un aumento significativo, dejando a su paso un creciente número de víctimas, las actividades y acciones provocadas por la violencia no solo afectan a nivel individual, sino que también dejan una profunda huella en el tejido social.

De tal manera que, el impacto de la violencia trasciende las experiencias personales para generar consecuencias psicosociales que afectan a la sociedad en su conjunto, es decir que, la violencia no solo produce heridas individuales, sino que también teje una red de efectos colectivos que perduran a lo largo del tiempo, esta realidad resalta la complejidad y la magnitud de los desafíos que enfrenta la sociedad colombiana en términos de salud mental, cohesión social y bienestar general.

Por esta razón a medida que se profundiza en la comprensión de las repercusiones psicosociales, se observa que la violencia contribuye a la creación de un entorno marcado por el miedo y la desconfianza, dicho ambiente, se caracteriza por la inseguridad emocional y la pérdida de la cohesión social, además obstaculiza el desarrollo saludable de las comunidades, la afectación psicosocial se manifiesta de manera recurrente tanto en la parte física, emocional y

económica, no solo en las víctimas directas, sino también en aquellos que, de manera indirecta, son testigos de actos violentos, dado que de una manera u otra afectan la economía en los diferentes plazos.

A partir de los hallazgos durante el recorrido del documento se hace evidente la necesidad de implementar estrategias integrales para prevenir y abordar la violencia, reconociendo su impacto psicosocial en la sociedad, para ello es necesario implementar estrategias que incluyan medidas de prevención primaria, intervenciones para apoyar a las víctimas y programas de rehabilitación que aborden las raíces subyacentes de la violencia, entre ellas la afectación económica.

Ibáñez y Jaramillo (2006) sugieren que, si bien los procesos de reparación requieren un esfuerzo fiscal considerable y generan un impacto negativo sobre el crecimiento económico, este impacto no es persistente y desaparece en el largo plazo. Por el contrario, el gasto público requerido para un posconflicto sostenible tiene repercusiones positivas de crecimiento de mediano y largo plazo. pág. 7.

De tal manera que, la afectación económica emerge como una de las raíces subyacentes más significativas de la violencia, por lo tanto, cualquier estrategia integral debe incluir programas de rehabilitación que aborden directamente las disparidades económicas y la falta de oportunidades que a menudo alimentan el ciclo de la violencia, esto implica la implementación de iniciativas que fomenten el desarrollo económico sostenible, la creación de empleo y la capacitación para mejorar las perspectivas económicas de las comunidades afectadas.

Referencias

Aristizábal, E. T., Palacio, J., Madariaga, C., Osman, H., Parra, L., Rodríguez, J., & López, G. (2012). Síntomas y traumatismo psíquico en víctimas y victimarios del conflicto armado desplegado en el Caribe. *Psicología desde el Caribe*, 123-152

<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/view/1550/9206>

Barriga, F. D., Barroso, R., & López, E. A. (2021). Fondos de identidad y justicia social a través de la fotovoz “Ayotzinapa: Lugar de tortugas”. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 10(1), 83-103. [file:///C:/Users/ANGIE/Downloads/40632%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/ANGIE/Downloads/40632%20(2).pdf)

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

Delgado Barón, M. (2011). Las víctimas como sujetos políticos en el proceso de justicia y paz en Colombia: discursos imperantes y disruptivos en torno a la reconciliación, la verdad, la justicia y la reparación.

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/3327/1/TFLACSO-2011MDB.pdf>

Díaz, D. A. A., & Orozco, P. G. (2009). Relación entre la resiliencia y el funcionamiento familiar. *Psicología Iberoamericana*, 17(1), 5-14.

<https://www.redalyc.org/pdf/1339/133912613002.pdf>

Ibáñez, A. M., & Moya, A. (2006). *¿Cómo el desplazamiento forzado deteriora el bienestar de los hogares desplazados?: análisis y determinantes del bienestar en los municipios de recepción*. CEDE.

Isaza, M. C. A. (2017). La fotografía en la construcción y preservación de la memoria histórica y colectiva. *Revista de las Fuerzas Armadas*, (241), 45-51.

<https://esdegrevistas.edu.co/index.php/refa/article/download/839/1097>

Narváez, A., et al. (2023). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca, Colombia. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57839>

Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. papeles del psicólogo, 27(1), 40-49. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Quintero González, S. M. (2022). Salud mental como estado de bienestar en jóvenes retornados y reubicados: el papel del trauma psicosocial y las estrategias de afrontamiento individual.

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/11155/55302646.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Radio nacional de Colombia (Junio 2023)

<https://www.radionacional.co/actualidad/paz/masacre-de-el-salado-se-entregan-indemnizaciones-despues-de-23-anos>

Rebolledo, O., & Rondón, L. (2010). Reflexiones y aproximaciones al trabajo psicosocial con víctimas individuales y colectivas en el marco del proceso de reparación. Revista de estudios sociales, (36), 40-50.

<https://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>

Schnitman, D. (2010). [Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales.](#)

Revistade Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

sarmiento Suarez, (Junio 2016)

<https://revistamedicina.net/index.php/Medicina/article/view/113-4/1210>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). [La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático](#). En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. [Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de lasensibilidad al conflicto](#) P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Yañez-Urbina, C., Céspedes, I. F., Cárcamo, J. S., & Happke, B. S. (2018). La voz en la mirada: fotovoz como una metodología para explorar los procesos de inclusión-exclusión desde la perspectiva del estudiantado. *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 55(2), 1-16.

<https://horizonteenfermeria.uc.cl/index.php/pel/article/view/25075/20255>

Apéndice

Link del Video del paso 3

Título: Foto voz de Violencia, paz y reconciliación

Link: https://youtu.be/xfSwAqI_tXs?si=aXWqYf2cX4HKwbT8

Imagen:



Noticiero Magazine de hoy (Foto voz de Violencia, Paz y Reconciliación)



loren...
2...

Estadísticas

Editar video



2



Compartir

