

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Arauca, Norte de Santander y Santander**

Irene del Carmen Lujan Ruz

José Alexander Santiago Duran

Marta Isabel Ramírez Lizcano

Mireya León Fuentes

Yurley Torcoroma Quintero

Asesor

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

“En un escenario de violencia, el abordaje psicosocial se concentra en comprender y atender las dimensiones psicológicas y sociales de las víctimas, en el conflicto interno armado en Colombia que data del año 1960, se han visto afectadas poblaciones enteras que mediante las narraciones de sus experiencias sanas el dolor” En el primer paso sobre en caso de Shimaia vemos como los sujetos fueron expuestos a eventos enmarcados con desplazamiento forzado, reclutamiento indebido, amenazas, homicidios selectivos, torturas y estigmatización, origen de brechas de desigualdad económica, exclusión social, orientación política, lucha por los cultivos ilícitos y violencia que se ha prolongado, desencadenando problemáticas psicológicas y psicopatológicas en las familias y las comunidades. El segundo caso que fue sobre El Salado el informe se enfoca en la identificación de procesos de afrontamiento y eventos psicosociales traumáticos lo cual direcciona a la construcción de estrategias de acción psicosocial que logren contrarrestar daños causados, donde se resalta emergentes psicosociales como la pérdida de identidad, cambios en las costumbres, daño psicológico y moral. Se presentan estrategias como terapias en grupo, arteterapia y técnicas implementadas de forma individual y colectiva para la construcción de la identidad. Concluyendo la importancia en la praxis del psicólogo en escenarios como los vistos para ayudar a sanar, rehabilitar y reconstruir propósitos de vida con direcciones valiosas.

***Palabras claves:* Desplazamiento, Armado, Psicosocial, Conflicto, Narrativo.**

Abstract

“In a scenario of violence, the psychosocial approach focuses on understanding and addressing the psychological and social dimensions of the victims. In the internal armed conflict in Colombia that dates back to 1960, entire populations have been affected and through the narratives of their "healthy experiences, pain" In the first step in the case of Shimaia we see how the subjects were exposed to events framed with forced displacement, improper recruitment, threats, selective homicides, torture and stigmatization, origin of gaps of economic inequality, social exclusion, orientation politics, fight over illicit crops and violence that has been prolonged, triggering psychological and psychopathological problems in families and communities. The second case, which was about El Salado, the report focuses on the identification of coping processes and traumatic psychosocial events, which leads to the construction of psychosocial action strategies that manage to counteract the damage caused, where psychosocial emergencies such as the loss of identity are highlighted. Changes in customs, psychological and moral damage. Strategies such as group therapies, art therapy and techniques implemented individually and collectively for the construction of identity are presented. Concluding the importance in the psychologist's praxis in scenarios such as those seen to help heal, rehabilitate and reconstruct life purposes with valuable directions.

***Keywords:* Displacement, Armed, Psychosocial, Conflict, Narrative.**

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Shimaia	6
Relato de Shimaia y sus Emergentes Psicosociales	6
Desentrañando el Laberinto del Significado de la Violencia	6
Impacto en el Proceso de Afrontamiento	7
Retornando, Forjando Resiliencia	7
Entrelazando Narrativas, un Análisis Reflexivo y Transformador Caso El Salado	12
Huellas de Emergentes Psicosociales Identificados de El Salado.....	12
Pérdida de la identidad, Entre Ruinas y Recuerdos	12
Rastros y Rostros de Violencia. Comunidad Resiliente	13
Impacto, entre Desafíos y Renacimiento.....	13
Ecos de Violencia, Dolor y Transformación	14
Medida de Satisfacción, Reparación Individual y Colectiva	14
Informe Analítico y Reflexivo de Memorias Históricas	16
Conclusiones.	25
Referencias Bibliográficas.....	26
Apéndice.....	28

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Interrogantes de preguntas circulares</i>	10
Tabla 2 <i>Interrogantes de preguntas estratégica</i>	11
Tabla 3 <i>Interrogantes de preguntas reflexivas</i>	12
Tabla 4 <i>Estrategia 1 El “debriefing” psicológico</i>	17
Tabla 5 <i>Estrategia 2 Arteterapia en fachadas</i>	19
Tabla 6 <i>Estrategia 3 Reconstruyendo identidad</i>	21

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Shimaia

Relato de Shimaia y sus Emergentes Psicosociales

La protagonista y sobreviviente Shimaia relata sucesos que vulneraron derechos humanos de la comunidad Bari como consecuencia a la incursión de actores armados, guerrilla y paramilitares, sumado a la presencia de colonos y empresas petroleras, grupos que irrumpieron con la paz, la tranquilidad, la pérdida de costumbres y el daño moral en la comunidad al efectuar acciones tácticas que inciden e impactan de manera negativa en el contexto de vida de pobladores.

Desentrañando el Laberinto del Significado de la Violencia

La comunidad Barí por décadas ha estado inmersa en eventos que han desencadenado en amenazas, exterminaciones, mutilaciones, confinamiento, violencia sexual, reclutamiento forzado, afectaciones individuales y colectivas perpetuadas por actores que han incursionado en la zona con la finalidad de expropiar terrenos, realizar acciones bélicas y cobrar venganza con campesinos al señalarlos de colaboradores de uno u otro actor armado, trayendo como consecuencia daño físico y psicológico que deja secuelas ocasionales y permanentes.

La violencia presente en el territorio indígena fue causal de despojados de bienes y territorios, de confrontación ideológica, de exterminio de líderes, de cambios en los procesos productivos, se pasa de lo lícito a lo ilícito, de un ambiente sano libre de contaminación a la presencia de aspersión aérea que trae consigo la presencia de enfermedades, la proliferación de escenarios de conflicto y manifestaciones siendo causales de tristeza y dolor.

Estas situaciones implican una serie de pérdidas significativas de seres humanos, de territorios, de relaciones, de estatus, las cuales dan lugar a diversos duelos que la mayoría de las veces no encuentran las condiciones propicias para su debido trabajo y elaboración. (Bello, 2010, p. 43).

Impacto en el Proceso del Afrontamiento

Al retornar la población víctima del conflicto interno armado se garantiza la no repetición de hechos victimizantes acontecidos en el pasado que vulneraron derechos humanos, se retorna cuando se cumple con los principios de voluntariedad y seguridad; un retorno sin garantías puede revictimizar de nuevo a la población.

Desde el entorno en que interactúa la protagonista, el grupo familiar de Shimaia ha sido la fuente y soporte para avanzar con su proyecto de vida siendo un factor protector. En la comunidad se han llevado a cabo iniciativas que promueven la convivencia pacífica y la reconciliación propendiendo por mejoras de calidad de vida, donde la comunidad Bari intenta reforzar su cultura, tradiciones y enseñanzas en busca de un mejor futuro para ellos como para las siguientes generaciones.

La historia de vida, la construcción de testimonios y de memoria histórica, la dignificación de los sobrevivientes, la restauración del tejido social constituye una manera para efectuar acompañamiento psicosocial para el afrontamiento. (Villa, 2014).

Retornando, Forjando Resiliencia.

La resiliencia de las personas víctimas del conflicto interno armado por el hecho victimizantes desplazamiento forzado muestra una capacidad para adaptarse, recuperarse y reconstruir sus vidas a pesar de enfrentar condiciones extremadamente difíciles, a menudo se atraviesan experiencias traumáticas al ser desplazadas de sus comunidades debido al conflicto armado, sin embargo, muchas de ellas manifiestan una resiliencia notable al buscar formas de reconstruir su proyecto de vida en entornos nuevos y desconocidos.

La comunidad Bari ha resistido a adversidades, buscan ser visibilizadas pese a la presencia de exclusión, estigmatización social, sobrepasando el miedo y horror. Los territorios están direccionados a la transformación desde la equidad y el desarrollo humano, el testimonio narrado por Shimaia es el reflejo de una comunidad que ha estado enfocada en mantenerse unida sin importar fronteras,

experiencias traumáticas vividas, la protagonista se enfoca en recobrar su identidad, su libertad, la recuperación de los vínculos con la sociedad, y la validación con respeto de sus derechos para poder vivir en paz.

Formulación de preguntas circulares

Tabla 1

Interrogantes Desde El Enfoque Psicosocial

Interrogantes Circular	Apología psicosocial
Ante la existencia de algunos grupos armados al margen de la ley que cometieron crímenes de lesa humanidad contra la comunidad, ¿cuál sería su reacción y qué mensaje les dirigirían?	La pregunta circular propuesta involucra aspectos emocionales, procesos de reconciliación y estrategias de afrontamiento La obra de López, García y Martínez (2018) destaca cómo las comunidades afectadas por la violencia pueden experimentar síntomas de estrés postraumático y ansiedad, afectando su capacidad para recuperarse y generar respuestas colectivas.
¿Se han planteado la idea de cómo sería la dinámica de la comunidad si no hubieran llegado al territorio actores armados que afectaron la tranquilidad con acciones de terror, la amenaza y el desplazamiento forzado?	Esta pregunta invita a una reflexión sobre cómo sería la dinámica de la comunidad sin la presencia de actores armados involucra consideraciones psicosociales importantes. Desde la teoría del desarrollo humano de Bronfenbrenner (1979) (Bronfenbrenner, 1979) destaca cómo un entorno sin perturbaciones externas favorece la formación de conexiones positivas y la adaptación saludable de los individuos.
¿Por qué creen que son vulnerados los derechos de las comunidades indígenas a pesar de que estas cuentan con la protección especial por parte del Estado?	Esta pregunta circular permite ver lo vulnerable que son los derechos de las comunidades indígenas, a pesar de que cuentan con la protección especial por parte del Estado, puede entenderse desde una perspectiva psicosocial y se puede explicar cómo la discriminación percibida contribuye a la vulnerabilidad psicológica en estas comunidades

Nota: Esta tabla desarrolla la formulación de preguntas orientadas al caso Shimaia desde una perspectiva distribuidas en circulares

Fuente: Elaboración propia.

Formulación de Preguntas Estratégicas

Tabla 2

Interrogantes Desde El Enfoque Psicosocial

Interrogantes Estratégicas	Apología psicosocial
¿El desplazamiento forzado que ocurrió en el territorio afectó el bienestar de vida de su núcleo familiar?	El impacto del desplazamiento forzado en el bienestar familiar se adentra en las dimensiones psicosociales de la experiencia traumática. El estrés y afrontamiento según Lazarus y Folkman (1984) destaca cómo el desplazamiento forzado, pueden generar estrés significativo y afectar la salud mental y entender cómo la exposición a eventos traumáticos afecta la dinámica familiar y el bienestar emocional.
¿Cómo ha impactado emocionalmente a la comunidad la experiencia de presenciar la violencia y las mutilaciones durante los momentos más difíciles?	Esta pregunta aborda directamente las consecuencias psicológicas al estar expuesto a la violencia y destaca cómo las experiencias traumáticas pueden afectar el bienestar emocional, su impacto a largo plazo, resaltando la necesidad de comprender las dimensiones psicosociales para abordar de manera efectiva las secuelas emocionales.
¿Por qué creen que son vulnerados los derechos de las comunidades indígenas a pesar de que estas cuentan con la protección especial por parte del Estado?	Esta pregunta estratégica sobre la posibilidad del fin del conflicto armado en Colombia tiene implicaciones psicosociales al explorar las sensaciones y expectativas de la comunidad, y puede ayudar a entender cómo la comunidad sobre la percepción del cese de hostilidades puede influir en la unión social.

Nota: Esta tabla desarrolla la formulación de preguntas orientadas al caso Shimaia desde una perspectiva estratégica

Fuente: Elaboración propia.

Formulación de Preguntas Reflexivas

Tabla 3

Interrogantes Desde El Enfoque Psicosocial

Interrogantes Reflexiva	Apología psicosocial
¿Considera que regresar a su territorio fue la mejor opción para comenzar de nuevo con el deseo de vida en la búsqueda de un goce efectivo de los derechos?	Esta pregunta reflexiva aborda si regresar al territorio fue la mejor opción para comenzar de nuevo con el deseo de vida, plantea consideraciones psicosociales fundamentales y destaca cómo la percepción de las experiencias, como el retorno al hogar, puede influir en la capacidad de las personas para enfrentar el estrés y como puede afectar sobre el desarrollo humano y la importancia de evaluar la reconexión con el entorno
¿Cómo ha logrado mantener la unidad familiar o comunitaria en medio de la situación de desplazamiento?	Desde esta pregunta reflexiva se quiere saber cómo se ha logrado mantener la unidad familiar o comunitaria en medio del desplazamiento destacando aspectos psicosociales cruciales, los cuales nos ofrecen una perspectiva útil para entender cómo las familias y comunidades pueden adaptarse y mantener la coherencia en situaciones adversas.
¿Qué acciones estratégicas considera importantes para garantizar un porvenir armonioso para las siguientes generaciones en su comunidad?	Esta pregunta aborda la planificación a largo plazo desde una perspectiva psicosocial, la cual hace entender cómo las intervenciones comunitarias pueden promover un desarrollo saludable y positivo en los jóvenes, sobre el empoderamiento comunitario destacando la importancia que se incluya a toda comunidad en la toma de decisiones para garantizar soluciones sostenibles y culturalmente apropiadas para la comunidad.

Nota: Esta tabla desarrolla la formulación de preguntas orientadas al caso Shimaia desde una perspectiva reflexiva.

Fuente: Elaboración propia.

Entrelazando Narrativas, Un Análisis Reflexivo y Transformador Caso El Salado

Desde el abordaje de la narrativa sobre la masacre en El Salado, municipio del Carmen de Bolívar, a partir del relato memoria de la guerra, cabe resaltar que el trauma por lo vivido es un factor que opera en el individuo y su desarrollo personal y social donde se ve violentado por el conflicto

El conflicto armado y sus dinámicas despojan a las personas de pertenencias e impiden las actividades relacionadas con el hacer. Esto niega a las personas (individual y colectivamente) la posibilidad de vivir el tipo de vida que desean, de conducir sus vidas e incidir sobre el entorno en el que transcurren. (Bello, 2010, p.37)

La masacre del Salado ilustra una contundente inserción paramilitar sustentada en cómo un grupo de hombres insensibles utilizan el terror para lograr propósitos ilegales, maltratando y asesinando a la población civil, acontecimiento que ocurre dentro del 16 y el 21 de febrero del 2000, donde una vez más se vulneran a sujetos de la forma más indignante y violenta.

Huellas de Emergentes Psicosociales Identificados

La violencia trae consigo un sin número de emergentes psicosociales con incidencia e impacto negativo en el contexto del ser y hacer de las personas y comunidades desde lo individual y colectivo.

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (Fabris, 2011, p.14).

Desde el relato se visualizan algunos emergentes que afectan negativamente el desarrollo de los sujetos de El Salado, como personas y comunidad; en los que resaltan:

Pérdida de la identidad. Entre Ruinas y Recuerdos: La manera con que irrumpieron en el

pueblo la destrucción bienes, sus casas, sus pertenencias tiradas y destruidas en las calles, el desperdicio de los alimentos, la destrucción de sus cultivos genera la pérdida de las esperanzas, de su integridad, de su dignidad y de sus sueños.

De hecho, los cambios violentos de contextos provocan una serie de transformaciones en la identidad de las víctimas, pues sus rutinas, sus pertenencias, sus relaciones deben modificarse en virtud de la nueva situación, alterando significativamente la realidad objetiva y, por lo tanto, la subjetiva del individuo. (Bello, M. 2010).

Rastros y Rostros de Violencia, Comunidad Resiliente: A partir de los acontecimientos violentos que generan el desplazamiento de las víctimas a otras regiones y lugares extraños para los sujetos donde estos deben integrarse de manera pasiva y participar de nuevas costumbres y estilos de liderazgos perdiendo sus prácticas ancestrales que brindan seguridad en las diferentes dimensiones del ser humano, se reconoce como un daño que en gran medida les afecta.

Los emergentes psicosociales influyen en la vida cotidiana de los sujetos, las familias y la comunidad en general, sucesos que enmarcan diversos cambios transformadores en las historias de vida de los sujetos, como la desintegración familiar, la inseguridad frente a la noción de justicia, duelo alterado entre otros impactando en comportamiento, los procesos psicológicos y sociales.

“Los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones” (Fabris, F., 2011, p.16)

Impacto, Entre Desafíos y Renacimiento

Desde el contexto del conflicto interno armado enmarcado en olas de violencia en regiones de la geografía colombiana, se evidencian impactos que alteran la conducta humana. Desde el caso la masacre del salado se evidencian factores desde lo biopsicosocial enmarcan daños consecuentes que sufrieron al ser violentados físicamente, conllevando a padecer de trastornos físicos y mentales, enfermedades relacionadas con el estrés postraumático, trastornos del sueño, adicciones y dependencias a medicamentos para la depresión; donde a su vez de manera sociocultural afrontan

cambios imprevistos del entorno, división por ideales, desconfianza en entidades del estado que velan por los derechos humanos generando rupturas en el tejido social.

En el orden de las necesidades humanas axiológicas, desde un enfoque psicosocial, los daños al cuerpo no sólo se relacionan con las heridas y laceraciones en el organismo vivo – cuyas expresiones son evidentes –, sino con aquellos daños objetivos representando una exposición de la vulnerabilidad o una aceleración significativa de la caducidad del cuerpo humano (Bello, 2010, p.39).

Ecos de Violencia, Dolor y Transformación

Los hechos violentos y las masacres, como la ocurrida en el Salado, pueden generar simbologías que impactan profundamente en la memoria colectiva. Desde la subjetividad colectiva, los habitantes recuerdan el dolor en la cotidianidad de su accionar diario en la desolación del pueblo, las marcas que quedaron en las casas deshabitadas, deterioradas y afectadas por el hecho de la masacre.

La producción simbólica “apunta a la dignificación de las víctimas mediante un símbolo que puede ser un acto, homenaje, monumento, conmemoración y también manifestaciones del delito y la denuncia a criminales” (Uribe, 2009, p.135).

Medida de Satisfacción, Reparación Individual y Colectiva

La protagonista evoca el dolor desde la memoria por luchar por la reivindicación de derechos de su corregimiento, para acompañar a otras mujeres en proyectos productivos, para sonreír a la vida pese a las adversidades y atrocidades vivenciadas. Experiencias de transformación que dignifiquen a las víctimas para restablecer un proyecto de vida. La resistencia comunitaria como mecanismo de transformación y afrontamiento de conflictos para la reconstrucción del tejido social. El retorno fue voluntario, se hizo de corazón de quienes querían volver, cada maleza cortada era quitar el dolor del corazón.

Los lugares donde ocurrieron actos de violencia pueden cargarse de significado simbólico. Los

supervivientes y las comunidades afectadas pueden asociar los sitios con el dolor, el sufrimiento y la pérdida. A su vez, se convierten en espacios de memoria y resistencia.

Fecha de conmemoración. La fecha de la masacre del salado puede convertirse en momento simbólico de conmemoración y reflexión.

Estrategias de Acción Psicosocial con Pobladores del Salado Departamento del Bolívar

Tabla 4

El “debriefing” psicológico

Estrategia 1 –Educar psicosocialmente en salud mental y autocuidado, mitigando el recuerdo traumático de las víctimas directas e indirectas de

El salado, utilizando El “debriefing” psicológica

Explicación

La característica principal de esta intervención, que tiene lugar frecuentemente en un entorno grupal de personas que han sufrido el mismo suceso, es facilitar la ventilación de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas con un profesional formado, que, a su vez, ofrece psicoeducación sobre las respuestas normales a un suceso traumático o y hace ver el carácter no patológico de estas reacciones en una situación crítica anormal. (Echeburúa, 2007, p.8)

Disciplinar

Por esto desde la acción psicosocial se busca establecer espacios donde pobladores de la zona puedan hablar de sus problemas, dificultades, emociones y estrategias de afrontamiento. Estos emplazamientos permiten la expresión emocional, el intercambio de consejos útiles y la validación de las experiencias de los demás donde se implementará el acompañamiento psicosocial para facilitar la terapia grupal y ofrecer herramientas para la gestión del estrés y el trauma, motivándolos entre sí para la recuperación

Objetivo

Desarrollar sesiones grupales psicoeducativas de autocuidado emocional en la comunidad del salado, mitigando los factores de riesgo propensos a generar trastornos psicopatológicos en las víctimas directa

Fase	Identificación y Análisis. Plantear estrategias psicosociales a efectuar de manera individual y colectiva que ayuden a la recuperación emocional de las víctimas que sufrieron daño directo traumático como consecuencia a violaciones graves de los derechos humanos.
Acciones	<p>Crear grupos de apoyo específicos para abordar temas particulares, como el duelo, la ansiedad, el miedo; permitiendo que los participantes compartan experiencias similares por medio de la escucha activa, generando espacios de reflexión donde puedan expresar sus sentimientos.</p> <p>Organizar diálogos comunitarios de psi coeducación en estrategias de afrontamiento y autocuidado de forma clara y accesible por medio de carteles, folletos, videos.</p>
Impacto	Superar el trauma provocado en las víctimas por causa del conflicto interno armado, al buscar mecanismos para reparar el recuerdo doloroso, reconstruir vidas desde la solidaridad, la empatía, promoviendo que los sujetos puedan reconocer de nuevo sus sueños y metas para avanzar hacia un futuro pacífico y próspero.

Nota. Acciones estrategias psicosociales.

Fuente. Autoría propia.

Tabla 5*Arteterapia en fachadas*

Estrategia 2 – Fomentar la arteterapia como proceso simbólico y reparativo del dolor de las víctimas buscando la reconstrucción del tejido social y el retorno de las familias desplazadas.

Explicación Disciplinar

Se ha demostrado que el arte es una terapia que sana y libera emociones reprimidas donde los sujetos descargan esa carga traumática de hechos violentos causados por problemáticas sociales ayudándoles a sentir paz, alegría, placer y esperanza. La arteterapia mejora la gestión de las emociones, facilita la resolución de conflictos, ayuda en la superación de experiencias dolorosas y disminuye las conductas conflictivas. (Rojas & Galván, 2020, como se citó en mayo, 2018).

Objetivo

Incorporar actividades de arteterapia que fomenten la expresión creativa y el empoderamiento de la comunidad, mitigando el recuerdo doloroso en las víctimas.

Fases

Ejecución y Decisión. Se trabajará con estrategias enmarcadas en el afrontamiento cognitivo, afectivo, conductual analizando el impacto del desplazamiento forzado desde un contexto familiar, social, económico y cultural, desde la implementación de terapias grupales artísticas.

Acciones

Realizar dibujos significativos en la fachada de las casas con imágenes propias de la cultura del salado, como estrategia terapéutica, utilizando las artes plásticas como herramienta para regular las emociones de dolor, rabia y miedo; cooperando a la reconstrucción del tejido social con la transformación del dolor en imágenes que generen bienestar emocional y aminoren recuerdos visuales negativos en las víctimas, reconociéndose como sujetos sobrevivientes y resilientes.

Impacto

Transformar los recuerdos visuales dolorosos que reviven el trauma, implementando el arte como proceso terapéutico liberador, integrando la comunidad en la realización de los dibujos para lograr la cohesión comunitaria, el fortalecimiento de los vínculos familiares y el reconocimiento social del salado en búsqueda del retorno de más familias

Nota. Acciones estrategias psicosociales.
Fuente. Autoría propia.

Estrategia 3 –Reconstruir la identidad de las víctimas del conflicto interno armado que vivieron experiencias de miedo con atenciones individuales y colectivas que busquen mitigar el dolor dando continuidad a su proyecto de vida

Explicación

Los sujetos que viven experiencias traumáticas como las encontradas en la narrativa, se ven afectados en las prácticas culturales, familiares y laborales, teniendo que vivir el destierro de la forma más impune e indigna; perdiendo su propia identidad.

Disciplinar

Las fuentes de honorabilidad de muchas de las víctimas, les permitía ser reconocidos por su trabajo, sus pertenencias y sus roles, ahora se ven obligados a asumir posiciones y roles no siempre deseados ni acordes a sus saberes, habilidades y expectativas. (Bello, 2010, p.33)

“Reconstruir la identidad y recuperarse emocionalmente desde la perspectiva aquí asumida, implica espacios, empresas y proyectos colectivos, además de los individuales, pues el reconocimiento personal y la autoimagen no se construyen en un proceso autorreflexivo sino en el ejercicio colectivo”. (Bello, M., 2010, p.34)

Objetivo

Efectuar sesiones individuales y colectivas para la reconstrucción de la identidad cultural, potencializando las habilidades para el establecimiento del proyecto de vida individual y colectivo.

Fases	Implementación, evaluación y monitoreo. Se hará énfasis en la incidencia e impacto de las experiencias problemáticas vividas para medir la incidencia negativa en la pérdida de identidad para el acompañamiento psicosocial individual, familiar y comunitario
Acciones	Entrevistas y observación individual y colectivo para medir la incidencia en la pérdida de identidad. Acompañamiento individual, familiar y comunitario para abordar según la necesidad identificada en estrategias puntuales que ayuden al reposicionamiento de sí mismo. Psicoeducación para fortalecer el autoconcepto y la autoestima para establecer el proyecto de vida que no solo brinde bienestar emocional individual sino también coadyuve al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de El Salado
Impacto	Recuperación de la identidad de las víctimas desde sus propias raíces, su sueños y cultura para el empoderamiento de sus habilidades de afrontamiento, estableciendo el proyecto de vida no solo personal sino colectivo, transformando sus procesos mentales inundados de miedo por otros esperanzadores

Nota. Acciones estrategias psicosociales.

Fuente. *Autoría propia.*

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

Reconstruir para testimoniar y esclarecer la verdad; recordar para perdonar, reivindicar, sanar y dignificar la voz de la víctima; compilar memoria para preservar identidad aproximándonos a una realidad social; hechos del pasado con mirada en el presente, eco que aún sigue latente en nuestro territorio.

Los procesos socio históricos reflejan la expresión de las conductas de los individuos en cada comunidad relacionándose entre sí desarrollándose a lo largo del tiempo; el contexto de territorios plasmados en imágenes reflejan la subjetividad de las comunidades que suelen capturar una serie de elementos que revelan sus perspectivas, identidades y experiencias compartidas; cada imagen, a través de su composición, contenido y contexto, logran transmitir la complejidad y diversidad de experiencias, valores y aspiraciones de las personas que conforman una comunidad, su análisis puede proporcionar una comprensión profunda de la identidad colectiva, los desafíos y las fortalezas de los territorios en cuestión.

Desde el contexto de la photo Voice se plasman historias visuales con narrativas de vida, desafíos y cambios en las comunidades donde cada una cuenta sus duelos y alegrías. Se explora la apropiación de nuestro lugar en los contextos, puede reflejar aspectos significativos sobre cómo nos relacionamos con el entorno, la comunidad y el espacio que habitamos, adentrándonos a una comprensión profunda de la percepción y la interacción con nuestro medio a través de la fotografía, actividades que revelan cómo nos conectamos emocional, cultural, social y físicamente con nuestro ambiente, sustancian una visión holística de cómo nos identificamos y nos apropiamos de los lugares en los que vivimos, trabajamos o nos desenvolvemos cotidianamente.

La construcción de la memoria histórica tiene un impacto significativo en la transformación psicosocial de las personas y las comunidades, dejando una profunda huella al promover la comprensión, la empatía, la conciencia y la acción en torno a eventos históricos.

Desde el papel de la fotografía, está desempeñando un elemento fundamental difundiendo ampliamente y captando la atención del público de una manera que los textos o documentos escritos que a menudo no lo hacen, aspecto esencial para crear conciencia sobre eventos históricos, lugares y personas de forma vívida, lo que facilita fortalecer su relación con la historia y la memoria colectiva.

La narrativa desde los diferentes contextos territoriales explorados en los departamentos de (Arauca, Norte de Santander y Santander), pueden desempeñar un papel crucial en el proceso de sanación y reconciliación en sociedades que han experimentado conflictos o traumas históricos, al dar voz a las víctimas y permitir que cuenten sus historias, se puede avanzar hacia la curación y la resiliencia, por consiguiente, la fotografía y la narrativa permiten una comprensión profunda en los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial.

Desde los diferentes contextos comunitarios abordados, se puede registrar diversas situaciones complejas, con un entramado subjetivo de dolor provocado por problemáticas sociales que afectan procesos socioculturales, influyendo en el sujeto como individuo, como familia y en la colectividad de una sociedad, irrumpiendo en los vínculos afectivos, la salud mental y el desarrollo como comunidad; reconocemos en cada contexto convergencias que apuntan a un abordaje psicosocial con acciones diseñadas a empoderar los sujetos, que necesitan ser potencializados desde la intervención multidisciplinaria y solidaria que integra gente del

común, líderes sociales, comunitarios religiosos, etc. orientados desde la interdisciplinariedad de profesionales que buscan fortalecer las capacidades en los sujetos en cada uno de los contextos para mitigar el miedo, la tristeza, el odio, la ira, la ansiedad, la desesperanza y la vulnerabilidad desde el derecho, la reconstrucción de tejido social y la intervención multidimensional, apostando a la transformación y reconciliación, dinamizando el dolor con atención psicosocial que muestre a los sujetos y la comunidad, la oportunidad de recuperar sus espacios promoviendo la resiliencia para sanar los daños y poder restablecer la confianza en la sociedad.

Las víctimas han pasado de la necesidad, precariedad y olvido a la tenencia de espacios que transforman y direccionan a una colectividad, sus rostros son el reflejo de sed de justicia emanando en una reivindicación de derechos que por largos años se les ha vulnerado.

“Es la hora para desactivar los odios, renunciar a las venganzas y abrirse a la convivencia”

(Papa Francisco).

Esta experiencia del photo Voice nos lleva a reflexionar sobre la importancia de reconocer y valorar las distintas formas de expresión cultural y lingüística lo cual fortalece el sentido de pertenencia y la identidad de las personas en una comunidad, por medio de encuentros y relaciones dialógicas; en el marco de una acción psicosocial pueden jugar un papel crucial en el establecimiento y en la creación de espacios de diálogo y participación en los cuales las víctimas se sientan seguras para compartir sus experiencias, pensamientos y emociones, estos espacios deben ser inclusivos en los cuales prime el respeto, fomentando un escucha activa y los intercambios de perspectivas los cuales pueden servir como plataforma para una acción colectiva desde lo político.

Conclusiones

La importancia del abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, con relatos de historias conmovedoras producto de la violencia acontecida en los territorios, comunidades que sufren, que viven la problemática del conflicto interno armado, desencadenan en emergentes psicosociales, como la desintegración del núcleo familiar, el daño moral, espiritual, cultural y de la noción de justicia causado por la no reparación oportuna de entidades del estado al no implementar medidas de reparación integral prioritarias a sujetos afectados en sus procesos de duelo y capacidad restaurativa emocional de dolor.

Los ejercicios de memoria histórica que narran lo sucedido desde lo individual y lo colectivo, como los expresados por la protagonista del caso de El Salado, ayuda a la construcción del tejido social, muestra a la sociedad la noción del daño, genera conciencia, visibilidad convirtiéndose en un instrumento de reparación y de justicia, liberando a las víctimas del miedo de ser escuchados para empoderarse en iniciativas que los dirija a construir y establecer proyectos de vida para su desarrollo como persona y sociedad

Para la praxis del psicólogo en contextos de violencia es necesario proponer recursos de afrontamiento psicosocial que aborden el sufrimiento causado por las problemáticas sociales que se evidencian en las diferentes regiones por la monopolización de grupos insurgentes que han causado daños cuantificables en las víctimas; estos recursos deben ayudar a la reconstrucción del tejido social desde acciones que fortalezcan las habilidades emocionales en el sujeto, en la familia, en la comunidad y en la sociedad

Referencias Bibliográficas

- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. YouTube.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04_Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio- histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Linares, E. T., Santín Vilariño, C., Villas, A., Menéndez Álvarez-Dardet, S., & Ma, J. L. (2002). *Anales de Psicología*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/167/16718103.pdf>
- López, García y Martínez (2018) Salud mental en víctimas de desplazamiento forzado por la violencia en Colombia. El caso de Bogotá, Medellín y Buenaventura. Recuperado el 6 de diciembre de 2023, de <https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/3846/Salud-mental-en-victimas-de-desplazamiento-forzado-por-la-violencia-en-Colombia.pdf;jsessionid=FC861B2BD57AAD050E5400535C6A939C?sequence=1>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Stress, F. T., Bariatric, C. M. in, & Plastic Surgical Patients. (s/f). *Revisión Teórica de las Estrategias de Afrontamiento (Coping) según el Modelo Transaccional de Estrés y Afrontamiento de Lazarus & Folkman en Pacientes Quirúrgicos Bariátricos, Lumbares y Plásticos*. *Revistaeldolor.cl*. Recupera de <https://www.revistaeldolor.cl/storage/articulos/November2020/TJTbXx57FGjK3J3ctga7.pdf>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas Open this document with ReadSpeaker docReader. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas.

P. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60.
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>

Apéndices

Apéndices A

Enlace vídeo de YouTube realizado en el Paso 3 Magazín Al día con las víctimas.

“*Testigos del silencio*” <https://www.youtube.com/watch?v=o-ub3qzWKP0&t=5s>