

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca, Nariño, Norte de Santander, Santander y Tolima

Ángela Maritza Suarez Salazar

Edinson Yesid Carvajal Amaya

Laura Guevara Hamman

Leydy Johana Hernández Esquivel

Sandra Janeth Portillo Figueroa

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH
Psicología 2023

Resumen

En Colombia, se han identificado diversos contextos de crimen caracterizados por enfrentamientos, luchas y confrontaciones, generando secuelas significativas a niveles socio-político-culturales. Este fenómeno se ha convertido en un grave factor de crisis humanitaria, manifestándose a través de abusos físicos, sexuales y psicológicos que resultan en desplazamientos y afectaciones a nivel nacional. Este informe propone abordar la reconstrucción psicosocial a través de un enfoque narrativo, desafiando los eventos psicosociales y buscando identificar emergentes a partir de relatos significativos, permitiendo sumergirse en diversas formas de crueldad mencionadas en cada incidente, explicando situaciones vividas y reflexionando sobre las huellas dejadas en las distintas memorias. En el contexto de la Comisión de la Verdad, específicamente en el capítulo donde la señora Luz comparte su experiencia, se llevó a cabo un reconocimiento psicosocial. Este enfoque permitió identificar eventos relevantes desde una perspectiva narrativa, como el destierro de mujeres y sus familias víctimas de despojo de tierras. Se destacan los emergentes, generando preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que abogan por un nuevo sistema de expresión y juicio. En el caso del genocidio en El Salado, se observaron emergentes emocionales y psicológicos en los sobrevivientes, planteando estrategias con el fin de generar un proceso sociohistórico con impacto en lo psicosocial y cultural. En cuanto a la narrativa y la imagen se logra plasmar las diversas formas de crueldad mencionadas en cada incidente, explicando situaciones vividas y reflexionando sobre las huellas dejadas en las distintas memorias.

Palabras clave: Narrativa, emergentes, psicosociales, exilio, impactos.

Abstract

In Colombia, various crime contexts characterized by confrontations, struggles and confrontations have been identified, generating significant consequences at socio-political-cultural levels. This phenomenon has become a serious factor of humanitarian crisis, manifesting itself through physical, sexual and psychological abuse that results in displacement and damage at the national level. This report proposes to address psychosocial reconstruction through a narrative approach, challenging psychosocial events and seeking to identify emerging events from significant stories, allowing us to immerse ourselves in various forms of cruelty mentioned in each incident, explaining situations experienced and reflecting on the traces left in the different memories. In the context of the Truth Commission, specifically in the chapter where Mrs. Luz shares her experience, a psychosocial recognition was carried out. This approach allowed us to identify relevant events from a narrative perspective, such as the exile of women and their families who were victims of land dispossession. The emerging ones are highlighted, generating circular, reflective and strategic questions that advocate a new system of expression and judgment. In the case of the genocide in El Salado, emotional and psychological emergencies were observed in the survivors, proposing strategies in order to generate a sociohistorical process with psychosocial and cultural impact. As for the narrative and the image, it is possible to capture the various forms of cruelty mentioned in each incident, explaining situations experienced and reflecting on the traces left in the different memories.

Keywords: Narrative, emergent, psychosocial, exile, impacts.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Luz Capítulo 1.....	7
Formulación de preguntas.....	12
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	14
Estrategias de Abordaje Psicosocial.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.....	26
Conclusiones.....	28
Referencias.....	30
Apéndices.....	32

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de Preguntas*..... 12

Tabla 2 *Estrategias*.....19

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Video YouTube Realizado en el Paso Tres</i>	32
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Luz Capítulo 1

El caso seleccionado de la Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan es el capítulo 1 - Luz. En el cual, desde el relato de Luz, se ve el reflejo de una mujer que tuvo que padecer el exilio de su tierra, su lugar seguro y su entorno a partir del cual construyó su identidad como un ser social. Ya que de forma alegórica, nos relata cómo incluso el tiempo que ha estado fuera de su país, se queda corto frente al sufrimiento que le causó tener que huir de su hogar a causa de las amenazas constantes de los paramilitares los cuales asesinaron a su esposo ya que se rehusaban a vender sus tierras, esto la llevó a huir con dolor junto a su hija hacia un espacio y otro sin encontrar sosiego y calma en ningún, acuñando de alguna forma la culpa de tener que exponer a su hija a dificultades y necesidades frecuentes.

En el relato de Luz se puede identificar una carga pesada de tristeza y dolor por haber abandonado lo que para ella era parte importante de su identidad, su territorio y perdido además con lo anterior a su esposo como esa figura de fuerza y sostén familiar, acompañado de esto tener que exponerse a todos los aspectos que implica migrar fuera del país siendo ilegal y perseguida para ser asesinada con la carga emocional de cuidar su hija como único ser querido que le queda en vida.

Si bien su vida ha quedado enmarcada en un relato de tristeza y añoranza encontró en su relato una colectividad de miles de colombianos que pasaron por diversos escenarios de violencia convirtiendo así su relato en una voz que se levanta para la no repetición, sintiéndose parte de un todo que busca restituir sus derechos y los de muchos que ahora callan para la eternidad.

Narrativas del Retorno

Luz, una colombiana afectada por el desplazamiento armado, se convierte en una de las

incontables víctimas de la violencia política, entendida como aquella que se manifiesta en medio de disputas político-sociales, con el propósito de modificar, conservar, cambiar o romper un modelo estatal o social. Esta forma de violencia conlleva la deshonra de los derechos humanos o violaciones significativas al Derecho Internacional Humanitario -DIH- (Villa, 2005).

La historia de Luz inicia cuando un grupo de hombres exige la venta de las tierras de su familia. Ante la negativa, estos hombres asesinan a su esposo y la persiguen hostilmente, forzándola a abandonar su tierra, su país, llevando consigo sólo lo que cabe en una maleta. A pesar de enfrentar diversas dificultades para proteger a su hija, Luz logra reconstruir su vida de manera irregular en otro país. Sin embargo, retorna a Colombia con el tiempo, donde esta narrativa juega un papel importante y es la recuperación de su identidad. Por ende, para Garzón (2014), “las narrativas del retorno resultan en un escenario adecuado para reconstruir la experiencia de violencia vivida, tomar distancia de ella, revisitarla, transformarla y convertirla en una plataforma política en la que es posible reclamar vidas dignas y en paz” (p. 75).

Emergentes Psicosociales

La historia de la señora Luz, narrada por la Comisión de la Verdad, reconoce a una mujer campesina y su familia obligada a huir de su tierra debido al abuso y amenazas de la milicia. La pérdida de su esposo y el exilio generan emergentes psicosociales vinculados a la lucha armada, aflicción, pena y adaptación a una nueva vida.

La experiencia de Luz puede asociarse con situaciones de conmoción relacionadas con la coacción, la muerte de su esposo y madre, situaciones que en ella generaron un tipo de perturbación y un estrés después del suceso ya que ese proceso de duelo no fue gestionado, según Prigerson (2009) ese proceso de duelo comprende esos sentimientos de culpa, negación,

ira y la depresión. Según narra Luz, en su momento el fenómeno del desplazamiento forzado y las amenazas por tierras era un ámbito psicosocial emergente que causaba traumatismos en la seguridad social del país, la migración a otros países y por supuesto un impacto directo a la salud mental de las personas afectadas y la cultura de dichas tierras, convirtiéndose en relatos de dolor y desarraigo.

Luz, al enfrentarse a la vida como migrante, y según lo expuesto por Berry (2005) la persona en este proceso de migración tiene que lidiar con diferentes cambios en la adaptación, cultura y hasta en su propia. A pesar de las dificultades, la comunidad que es víctima de migración y la fe en sí misma se convierten en redes de apoyo para poder lograr una adaptabilidad y la construcción de un bienestar emocional.

Pasar por un acto de violencia derivada por estos actos de desaparición de personas, ruptura familiar, persecución, desplazamiento, amenazas, acoso, problemas de salud mental, entre otros. Aparte de eso, también son claramente visibles las divisiones en el orden social y la red de apoyo comunitario, donde por resistirse fue amenazado por paramilitares, lo que lo obligó a huir para salvar su vida y la de su hija, donde se manifiestan los momentos de dolor que vivió fueron más que momentos de paz y tranquilidad, ya que ni siquiera pudo atravesar el proceso de duelo por la pérdida de su madre. Al estar en otro país, había sentimientos de intimidación, impunidad e injusticia además de violaciones a los derechos humanos, por lo que logró encontrar un grupo de apoyo que le dio esperanza y pudo ver su historia desde otro punto de vista.

Sin embargo, la emergencia psicosocial identificada en este relato surge de esta experiencia y marca un antes y un después en la historia narrada, entre los que se encuentra la creación de una Red de Apoyo a los exiliados, en la que hay un nuevo motivo para no guardar silencio. y encontrar nuevas formas de defender la justicia. Según Echeburúa (2007), donde

expone que los traumas que tiene una persona dentro de sí misma afectan las relaciones interpersonales que desarrolla en su entorno.

Identidad Fracturada

En el análisis del discurso, se puede observar que hay una sobreviviente, la cual a pesar de vivir distintos cambios y heridas debido a la violencia, se muestra como una sobreviviente que continúa en la lucha diaria por transformar sus vivencias en una realidad distinta, lejos de seguir siendo una víctima más, sino siendo una mujer que continuó su vida con más fuerza aún, gracias a su mayor emprendimiento: cambiar su historia de vida llena de violencia y sufrimiento y la de todos aquellos que hacen parte de su entorno. De igual manera, como parte de este discurso, se observa que gracias a la memoria histórica se tiene no solo el reconocimiento de las vivencias de la víctima (con lo cual se pretende mitigar el daño emocional, social y mental en ella), sino también un proceso de reconstrucción en la sociedad misma, lo cual lleva a construir un camino de paz con la finalidad de obtener bienestar, paz y armonía a través de estrategias que lleven al fortalecimiento de los vínculos de los individuos con su comunidad, lo cual garantiza el reconocimiento no sólo del sufrimiento, sino también de los derechos de las víctimas, su participación dentro de la sociedad, el evitar repetir la historia en la región e incluso en el país y sobre todo la reconstrucción del tejido social.

Los Elementos Resilientes en la Comunidad

La resiliencia en el caso de Luz se ve reflejada al unirse a una red de exiliados, compartir su experiencia para construir una verdad sin fronteras. Logrando adaptarse y construir un proyecto de vida en otro país, buscando el bienestar físico, emocional y económico. Además de lograr una adaptabilidad, la construcción de redes de apoyo y la resiliencia han sido para Luz recursos clave en su proceso para recuperar y reconstruir su vida. Estos elementos han

contribuido a su capacidad para afrontar situaciones difíciles y avanzar hacia un futuro más esperanzador. Según Vera et al. (2006) “la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.43).

La violencia vista a través de la experiencia subjetiva se ven reflejados con esos sentimientos que surgen después de vivir hechos de violencia que generan miedo, temor, tristeza, impotencia, pero que a su vez por medio del recurso de afrontamiento logran transformar la situación vivida para continuar al futuro y luchar por la justicia y la verdad, dejando poco a poco el dolor y el miedo ocasionado por la violencia, esto adquiriendo habilidades, cambiando los pensamientos negativos y adquiriendo nuevas conductas que permitan un cambio positivo para su vida.

Echeburúa (2007) afirma lo siguiente:

La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir (p. 375).

Tabla 1*Formulación de preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	<p>¿Ante la situación de violencia que ha vivido, cuales considera que son las destrezas que usted ha desarrollado actualmente?</p> <p>¿Cuál es su proyecto de vida después de los hechos que ha experimentado?</p> <p>¿Cómo cree que su experiencia puede impactar positivamente en la vida de quienes han pasado por situaciones similares?</p>	<p>Con estas preguntas se logra que Luz reflexione sobre las habilidades y proyectos que ha desarrollado después de afrontar estas situaciones difíciles, además esto no solo fomenta la reflexión sobre su propio papel como ejemplo o fuente de inspiración, sino que también promueve un sentido de propósito y contribución a la comunidad de personas que han vivido experiencias traumáticas.</p>
Circular	<p>¿Qué integrante de su familia aún tiene sentimientos de miedo por la situación sucedida y por qué considera que aún los presenta luego de tanto tiempo?</p> <p>¿Considera usted que aún siguen afectados a</p>	<p>Con esta información se logra identificar esas situaciones que siguen afectando al núcleo familiar y que generan sentimientos de miedo y temor, con el fin de brindar redes de apoyo y acompañamiento psicosocial desde un enfoque sistémico explorando las relaciones circundantes al individuo se realizan</p>

	<p>causa de la violencia los miembros de su comunidad y su familia?</p> <p>¿Crees que la experiencia de desplazamiento forzado vivido ha consolidado la relación con su hija?</p>	<p>estas preguntas circulares, estableciendo los tipos de relaciones que se rescatan de forma positiva en medio de escenarios de violencia e identificar, según White (2016) “todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (p. 5).</p>
Estratégica	<p>¿Cómo considera que podría su historia influir en la sociedad para abordar los problemas que tiene el desplazamiento forzado y evitar que esto se repita?</p> <p>¿Qué pasaría si en vez de quedarse en silencio se une con más personas para luchar por sus derechos?</p> <p>¿Cuáles son las metas específicas que le gustaría alcanzar a corto plazo con aquellas personas que también viven esta situación?</p>	<p>Según White (2016) es importante la experiencia de reconocer el movimiento que la historia ha causado en los “testigos externos”, invariablemente valora lo relatado y tiene el potencial de restaurar el “sentido de mí misma” (p.11), fin con el cual se realiza estas preguntas movilizandando de forma implícita lo que la conecta de forma positiva con su cultura y experiencia de crecimiento a partir de la vivencia violenta, logrando crear un escenario de transformación donde la unión de las voces sean una forma de afrontamiento y búsqueda de la verdad.</p>

Nota. Esta tabla muestra las preguntas reflexivas, circulares y estratégicas para el caso de Luz. *Fuente.* Autoría propia (2023).

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años Un Festival de Dolor

Es asombroso reflexionar sobre la realización de rituales festivos por parte de hombres armados que atacan a civiles inocentes. Estos actos, que involucran tambores, gaitas y maracas, se convierten en celebraciones de hechos brutales que impiden a los habitantes expresar dolor, llanto, grito o protesta (Canal Capital, 2012).

En febrero de 2000, El Salado, un pequeño corregimiento a 19 kilómetros de la cabecera municipal del Carmen de Bolívar, vivió uno de los episodios más violentos de su historia. Desde diciembre del año anterior, los habitantes enfrentaron amenazas mediante panfletos y aviones de las fuerzas paramilitares, conocidas como Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). El 16 de febrero, más de 450 hombres de las AUC ingresaron, perpetrando ataques con violencia sexual, física y tortura. Estos actos desencadenaron el desplazamiento masivo, marcando el inicio de un período devastador y rompiendo el tejido social de la región (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 12:47).

Lo que se Arrancó de sus Vidas

Los eventos en El Salado entre el 16 y el 22 de febrero de 2000, liderados por las autodefensas, dejaron secuelas psicológicas en la comunidad. La familia Velasco Garrido relata los horrores de la masacre, incluyendo la pérdida de seres queridos, actos de violencia sexual, tortura y asesinatos que quedaron grabados en la memoria colectiva.

Algunos sobrevivientes abandonaron sus hogares con secuelas emocionales, físicas y psicológicas, mientras que otros optaron por quedarse, preservando sus recuerdos (El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, 2020).

Desde una perspectiva psicosocial (Bello, 2010), se identifican fases emergentes en la

vida cotidiana del Salado, revelando el daño psicológico y la falta de reconstrucción social, psicológica, emocional y económica para los afectados. De igual forma según Bello (2010) en la comunidad se debe trabajar en la recuperación de la memoria colectiva por medio del fortalecimiento de la solidaridad, la participación y el trabajo conjunto.

Desde los Emergentes Psicosociales

Los emergentes psicosociales que se pueden identificar en esta comunidad es como la comunidad tuvo que enfrentarse a la violencia que estuvo enmarcada por la muerte, la tortura, la desaparición, el desplazamiento y la violencia sexual en contra de las mujeres y después de sufrir todo esto tuvieron que abandonar lo poco que dejaron los victimarios, llevando consigo el miedo y las secuelas físicas y psicológicas que les dejó esta masacre, tanto de manera individual como colectiva, viendo ese tejido social destruido, generándose un antes y un después en la memoria social de la comunidad.

En relación con los emergentes psicosociales Fabris (2010) afirma lo siguiente:

Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales (p. 37).

Así, es posible resaltar los fenómenos psicosociales de la vida cotidiana y los procesos sociohistóricos en la comunidad de El Salado: trastorno de estrés postraumático, trastornos del estado de ánimo, trastornos de ansiedad y depresión; en términos de impacto psicosocial, se trata de la destrucción de la estructura social, del papel social que desempeña la familia y del acto más humillante que se puede cometer contra una mujer.

Trascendencia Bio-psico-socio-cultural

Desde la perspectiva bio-psico-socio-cultural, la masacre dejó huellas profundas.

Biológicamente, los asesinatos y las afectaciones a la integridad física afectaron directamente la salud de las víctimas.

El impacto sobre esta base es tan amplio en la cantidad de inhumanidad y crueldad que ha tenido un impacto físico, psicológico, social y cultural en las personas que vivían en el pueblo, desde la violencia contra los derechos humanos, la violencia contra la libertad, la violencia contra el poder, actuando de forma sangrienta durante 72 horas consecutivas, teniendo en cuenta el entretenimiento basado en el miedo, que para los soldados podría ser emocionante, pero para las víctimas era terror y miedo. Lo ocurrido afectó en todos los ámbitos a esta población, estos actos despiadados acabaron con la vida de muchos inocentes, también destruyeron el pueblo y sus patrimonios culturales.

Psicológicamente, esta masacre afectó de forma significativa a aquellas personas que padecieron en ese momento esta barbarie generando síntomas como irritabilidad, falta de sueño, flashbacks, dificultad de vinculación, desconfianza e incluso estrés post traumático, episodios de ansiedad y depresión. Según Echeburúa (2007) “el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima” (p. 375).

Socialmente, la masacre causó una profunda lesión al tejido social, afectando las relaciones comunitarias y generando desconfianza y miedo. La fragmentación social y el ciclo de violencia complican la recuperación y la reconciliación.

Culturalmente, la comunidad perdió parte de su identidad y patrimonio, con prácticas culturales interrumpidas y tradiciones destruidas. La violencia y el trauma impactaron

negativamente a la cohesión social.

La violencia sexual y el conflicto armado causaron daños morales y socio-culturales en las mujeres del Salado, incluyendo estigmatización, exclusión social y pérdida de identidad. El desplazamiento forzado también afectó el bienestar y la calidad de vida de cientos de personas. La masacre generó un impacto profundo en la identidad y pertenencia de las víctimas, quienes perdieron sus hogares, tierras y bienes materiales. La comunidad experimenta emociones de destierro y pérdida de pertenencia.

La violencia en El Salado ha dejado una marca indeleble en la salud física, psicológica, social y cultural de las víctimas, así como en su identidad, pertenencia y calidad de vida. La comunidad busca superar estos desafíos a través de acciones de resiliencia y la construcción de un nuevo comienzo.

La Transformación desde lo Simbólico

En la entrevista las víctimas tuvieron una perspectiva psicosocial en la cual no se apoyó la violencia, ellos decidieron ser resilientes, estar en paz consigo mismos, aceptar y renovar a su gente; este fue su eje central, estas personas deciden regresar a comenzar una historia nueva, ya que su ciudad tiene su propia cultura lo cual es importante conservar para ellos, por este motivo se apoyan mutuamente. Otros, se observa en esta narrativa la superación y el cierre de varias brechas respecto al conflicto armado, como también se observa que los fantasmas que descubrieron ese día de violencia aún están sueltos y sus recuerdos aún están intactos. Esto les hace querer ser los portavoces y líderes del cambio que construyen el mundo.

Las actividades de transformación que se llevaron a cabo se generaron gracias a las cualidades humanas que desempeña cada uno de ellos y al seguimiento profesional, pues notan

que los recuerdos están intactos y aún siguen doliendo porque son cosas que no se olvidan a pesar de los cambios y transformaciones para sanar y reconstruir la ciudad, ya que quedan símbolos de resistencia, como las cicatrices y los propios cuerpos de las víctimas de esta tragedia, el tribunal de la ciudad y las casas que aún se mantienen en pie, con las mismas personas que estaban allí entonces. El elemento simbólico de la violencia es la violencia física psicológica que sufrieron las víctimas y que fue provocada por la muerte, ruptura familiar, trastornos emocionales, por otro lado, los elementos simbólicos de la resiliencia son la creación de grupos de apoyo, capacitación de líderes comunitarios y organizaciones sociales. empoderamiento de las comunidades, lo que permitió restaurar la estructura social de El Salado.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial para la comunidad del Salado

Nombre de la estrategia	El afrontamiento como recurso de mitigación del daño psicosocial y emocional en la comunidad del Salado.	La recuperación del tejido social en la comunidad del Salado.	El fortalecimiento de las habilidades psicosociales en la comunidad del Salado
Descripción fundamentada	La estrategia busca que esos daños sean mitigados a través de la garantía de los derechos de manera colectiva e individual, además de tener acceso a la reparación, la verdad y la justicia, teniendo en cuenta que esa mitigación debe estar enmarcada en la no repetición de estos hechos de violencia para poder generar una reconstrucción del proyecto de vida de cada una de las víctimas, además de contribuir a la mitigación del sufrimiento emocional que se ocasiono por pérdidas de seres queridos, violencia sexual, torturas, desaparición forzosa y desplazamientos	La estrategia busca que el tejido social se pueda recuperar por medio de la unión de las personas que a pesar de los hechos ocurridos decidieron volver para reconstruir lo poco que dejó el conflicto Según Bello (2010) “el tejido social se construye por medio de las múltiples relaciones que se establecen en la sociedad donde se pueden o no desarrollar condiciones que permiten desarrollar las potencialidades individuales y colectivas” (p.79).	Esta estrategia busca fortalecer las habilidades psicosociales de la comunidad teniendo en cuenta que así tendrán una gestión adecuada de las emociones, un buen establecimiento de vínculos sociales, un buen logro de metas y toma de decisiones adecuada, permitiendo que la comunidad pueda desenvolverse en su entorno pese a las secuelas del conflicto. Según Flores (2014) “las habilidades psicosociales son indispensables para el desarrollo integral del ser humano, a través de la enseñanza de estas

forzados, generando en las victimas un sufrimiento emocional en el que hay miedo, rabia, culpa, frustración, desesperanza y tristeza por las secuelas que dejo la violencia. Logrando esto mediante una atención terapéutica para la gestión de las emociones y de las crisis, generar una reconstrucción social. Según Bello (2010) “el afrontamiento se convierte en esa capacidad para poder resolver diferentes situaciones y desde lo emocional es esa habilidad de poder reaccionar atenuando y gestionando las emociones ante sucesos de pérdidas y daños sufridos” (p. 47).

habilidades se estarán preparando a las personas para la vida, ya que los seres humanos por naturaleza somos sociales” (p. 25).

Objetivos

Fortalecer el recurso de afrontamiento como estrategia de mitigación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional en la comunidad del Salado.

Recuperar el tejido social por medio del empoderamiento de los líderes de la comunidad del Salado.

Fortalecer las habilidades psicosociales mediante la implementación de estrategias psicosociales en la comunidad del Salado

Fases

Fase de diagnóstico: Con un periodo de un mes se puedan identificar plenamente las necesidades de la

Fase de diagnóstico: con una duración de un mes abordada desde la observación y la entrevista para

Fase de diagnóstico: Con una duración de dos meses para identificar las necesidades de la

comunidad del Salado por medio de una cartografía social.

Fase de diseño: con una duración de un mes para diseñar una estrategia que por medio de acciones adecuadas contribuyan a fortalecer el afrontamiento en la comunidad de acuerdo con las necesidades identificadas.

Fase de implementación: con una duración de ocho meses para implementar la estrategia con la comunidad por medio de encuentros con la comunidad para implementar los encuentros, actividades, talleres.

Fase de evaluación: Con una duración de un mes para poder evaluar los impactos generados en la comunidad.

identificar las necesidades.

Fase de diseño: Con una duración de un mes en el cual se desarrollará un plan de acción adecuado que permita fortalecer el tejido social.

Fase de implementación: Con una duración de dos meses en la cual se realizarán diferentes actividades para desarrollar las acciones de apoyo psicosocial tanto colectivas como individuales.

Fase de diagnóstico: Con una duración de dos meses para identificar las necesidades de la comunidad en cuanto a sus habilidades psicosociales.

comunidad en cuanto a sus habilidades psicosociales.

Fase de diseño: Con una duración de dos meses para crear un plan de acción que se enfoca en fortalecer habilidades psicosociales como: resolución de conflictos, empatía, comunicación asertiva, manejo de emociones, trabajo en equipo, integridad, moral, asertividad y proactividad.

Fase de implementación: Con una duración de ocho meses para la realización de diversos encuentros con víctimas comunitarias a través de campañas, actividades, talleres y juegos para promover el bienestar personal.

Fase de evaluación: Con una duración de tres meses para evaluar el impacto de la estrategia utilizando herramientas como pruebas o escalas, así como la participación de la comunidad y

<p>Acciones implementar</p>	<p>por Teniendo en cuenta la fase de diagnóstico se realizará una cartografía social estableciendo la relación de la comunidad con el territorio ante las situaciones de violencia vividas.</p> <p>Se implementará una entrevista semiestructurada que permite abrir un espacio para la narrativa personal del proceso vivido y las afectaciones presentadas. Además, se implementará un encuentro grupal donde se permitirá la formulación de preguntas por parte de la comunidad y de este modo identificar factores protectores.</p> <p>Generar actividades artísticas por medio de la pintura, la música y el baile para que la comunidad a través del arte plasme un nuevo relato de esperanza y a su vez la construcción de los hechos como acto de “Recuerdo y no repetición”.</p> <p>Los resultados de la estrategia serán evaluados por medio de una encuesta de satisfacción y poder medir el impacto de</p>	<p>Teniendo en cuenta la fase de diagnóstico se realizará entrevistas semiestructuradas las cuales permiten ver las necesidades y patrones de la comunidad.</p> <p>Se implementará talleres educativos de sensibilización donde el fin primordial será la reconstrucción del tejido social, identificando los factores que favorecen la recuperación del mismo tanto individual como colectivamente.</p> <p>Además, realizar un encuentro donde haya actos culturales en los que la comunidad participe y se genere un acto de liberación y esparcimiento.</p> <p>La evaluación de la estrategia y su impacto serán por medio de una encuesta de satisfacción.</p>	<p>las víctimas.</p> <p>Teniendo en cuenta la fase de diagnóstico se realizará entrevistas y encuestas para comprender las áreas de mejora en la comunidad.</p> <p>Teniendo como base la información obtenida en las encuestas y entrevistas se implementará una actividad por medio de dinámicas y juegos donde se aborden temas de resolución de conflictos, empatía, comunicación, entre otras, fomentando la comunicación asertiva promoviendo el bienestar personal.</p> <p>Además, se implementará charlas constructivas con la comunidad que permitan compartir las distintas experiencias vividas y su renacer una vez más.</p> <p>Los resultados de la estrategia serán evaluados por medio de una</p>
---------------------------------	--	--	---

Impacto deseado	<p>la misma.</p> <p>El impacto que se quiere lograr con la implementación de esta estrategia es que la comunidad pueda desde el recurso de afrontamiento, pudiendo así sobrellevar el dolor, priorizando nuevos rumbos que permitan generar seguridad y confianza para avanzar al futuro.</p>	<p>El impacto deseado con el desarrollo de esta estrategia es que se logre recuperar el tejido social y que la comunidad pueda así satisfacer las necesidades a nivel social, comunitario y económico permitiéndoles avanzar a un futuro mejor.</p>	<p>encuesta de satisfacción y poder medir el impacto de la misma.</p> <p>El impacto que se quiere lograr es promover en la comunidad el bienestar comunitario, preservar, revitalizar las tradiciones culturales y los vínculos familiares a través de diversas medidas con la estrategia implementada. Lograr también un fortalecimiento de los procesos de adaptación en la comunidad, una visión clara del proyecto de vida de cada víctima de la violencia en el Salado.</p>
-----------------	---	---	--

Nota. Esta tabla muestra las estrategias de abordaje psicosocial para la comunidad de El Salado. *Fuente.* Autoría propia (2023).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

Con el desarrollo de este ejercicio basado en la foto voz se logra un acercamiento a los diferentes escenarios de violencia que se presentan en el contexto en el que la comunidad se desenvuelve día a día, encontrando escenarios que así como han sido testigos de la violencia también han sido testigos del lado en donde la comunidad uniendo esfuerzos a logrado superar esas adversidades y ha fomentado la superación y la construcción de nuevos proyectos, empoderándose de su entorno y logrando mitigar las problemáticas que se presentan en cada escenario, por lo cual es importante resaltar los siguientes aspectos así.

Explorando Contextos y Transformando Subjetividades

El entorno cotidiano tiene un impacto en cada persona y en su vida es por eso que utilizando la herramienta de foto voz se pueden destacar aspectos fundamentales en cuanto a esa interacción que las personas establecen con el entorno. La interpretación de las primeras y segundas salidas de cada narrativa varía según la perspectiva de cada participante, su percepción personal y su conexión con el entorno simbólico del territorio.

Según Rodríguez y Cantera (2016) “desde el momento en que han de pensar sobre qué retratar, ya está habiendo un movimiento psíquico y emocional en ellas” (p.942), refiriéndose a las personas que han pasado por situaciones de adversidad, aquí la influencia es la memoria, es decir, cómo estos espacios cambian con el paso del tiempo, el dolor vivido, que es imperceptible, pero si es simbólico y significativo, entonces la fascinación y el poder de los habitantes, entre otras cosas. Cuando nos detenemos a pensar e imaginar los diversos aspectos de la violencia física, social, familiar, política y lo más importante observamos la falta de un buen vivir.

Desde lo Simbólico y lo Subjetivo a la Realidad

Los valores simbólicos y subjetivos que podemos reconocer son: la capacidad de resurgir

y recuperarse de la violencia, la resiliencia ante las problemáticas y daños vividos, la retoma de la autosuficiencia y autoestima por parte de quienes han sido violentados, la solidaridad por parte de quienes no han sufrido la violencia, pero dan la mano a aquellos que sí la están padeciendo, la capacidad de progresar a pesar de la adversidad. White (2016) afirma que los humanos han desarrollado una tecnología muy compleja que les permite comunicarse de manera también muy compleja: el lenguaje simbólico, por ejemplo, lo que para una persona puede representar una rosa como símbolo de belleza en un parque, para otra persona puede ser considerado un símbolo de cuidado, fuerza y reparación. La subjetividad individual suele estar infiltrada por la imaginación social y adquiere así un simbolismo dinámico, así como la realidad del sujeto emerge con el tiempo.

Por medio de expresiones simbólicas como el arte, los rituales y las ideologías que han adquirido como forma de expresión ante las secuelas ocasionadas por el conflicto, van logrando cambiar los pensamientos y desde allí generar una transformación de su realidad y de sus emociones, forjando un futuro mejor tanto a nivel individual como colectivo.

La Realidad Social desde la Imagen y la Narrativa

Por medio de la imagen y la narrativa se logra narrar, plasmar y expresar los acontecimientos de violencia, reconociendo a las víctimas por medio de una expresión simbólica que permite la construcción de la memoria histórica desde las experiencias vividas, según Rodríguez y Cantera (2016) “la fotografía permite visibilizar la violencia política, generar nuevos significados sobre la experiencia de dictadura vivida y poner de manifiesto situaciones que el sistema intenta legitimar” (p. 933). Así, se logra destacar una realidad desde lo subjetivo desde los diferentes escenarios que se plasmaron por medio de la fotografía, además de revelar un marcado contraste y una variedad de problemas psicosociales que

influyen en comportamientos violentos o disruptivos.

En cuanto a las narrativas Parra (2019) indica que permiten la construcción de la memoria histórica plasmando las experiencias vividas en el conflicto por medio de historias, canciones, relatos que permiten una resignificación de la violencia y darle un nuevo sentido a la vida de las víctimas. Es decir, la narrativa es una herramienta que permite que las víctimas puedan expresarse y mostrar su realidad desde un marco de transformación social.

La Resiliencia como Recurso de Afrontamiento en la Comunidad

En los diferentes contextos se pueden evidenciar diferentes tipos de violencia, Echeburúa (2007) indica que los sucesos traumáticos hacen que cada sujeto genere una respuesta para afrontar la situación que está pasando. Es decir, los recursos de afrontamiento que se pueden apreciar en los contextos es que la comunidad como víctima de los diferentes escenarios de violencia ha sabido salir adelante superando las adversidades y las secuelas que deja la violencia, en cada fotografía se puede ver una comunidad empoderada en busca de salidas para poder generar un cambio en el entorno que los rodea superando y aprendiendo de esos acontecimientos que han vivido.

Además, en cada ejercicio se destaca la resiliencia de las personas que a pesar de las situaciones difíciles que han pasado, deciden reorganizarse y seguir adelante por medio de la construcción de nuevos proyectos tanto individuales como colectivos, logrando así ir superando las adversidades que ha dejado el conflicto.

Construcción de la Memoria Colectiva

La herramienta de la foto voz según Cantera (2010) permite visibilizar las realidades sociales, teniendo como objetivos, el conocer y cuestionar las problemáticas presentes la sociedad y tomar conciencia sobre ello. En la fotografía, es fundamental destacar la importancia de preservar la historia al representar las múltiples formas en que las personas afrontan los

desafíos que han experimentado. Esto implica no presentarse como víctimas, sino más bien como narradores de sus vivencias, destacando las fortalezas y habilidades que han desarrollado a través del empoderamiento y la emancipación.

Además, teniendo en cuenta que desde la acción psicosocial se enfoca la realidad de cada uno de los contextos teniendo en cuenta procesos que permiten generar procesos incluyentes en la comunidad para transformar su realidad, así según villa (2012) la acción psicosocial comprende una mirada en la cual se enfoca la realidad de un escenario comprendiendo cada fenómeno que se presenta en el mismo, teniendo una mirada integral para poder plantear alternativas, soluciones y procesos por medio de los cuales se genere una inclusión y que al mismo tiempo producen nuevas subjetividades enmarcadas en la justicia y la equidad, logrando así que la comunidad pueda unir esfuerzos y lograr superar esas adversidades fomentando la superación y la construcción de proyectos, empoderándose de su entorno y logrando mitigar las problemáticas que se presentan en cada escenario.

Conclusiones

Se puede evidenciar ante los diferentes escenarios de violencia que a muchas personas les toca enfrentar, que el apoyo psicosocial que se les brinda es el que de alguna manera contribuye para que se puedan ir sanando poco a poco esas secuelas que deja violencia, teniendo en cuenta que la violencia no discrimina entre mujeres y hombres, niños y niñas, jóvenes y adultos mayores, por lo cual se hace necesario ese apoyo que permita que se logre esa reconstrucción del tejido social y la no vulneración de los derechos que cada víctima posee y logrando también por medio de la intervención psicosocial la reconstrucción de la salud física y mental que son las principales afectadas en estos escenarios de violencia y luego si poder generar espacios de reflexión ante los hechos sucedidos en búsqueda de esa verdad sin horizontes tanto de manera individual como colectiva.

Teniendo en cuenta que mediante el ejercicio de la narrativa las voces de las víctimas son escuchadas a través del testimonio sobre las experiencias que han tenido que afrontar, logrando por medio de esto evidenciar como ante tanta adversidad las personas han sabido salir adelante enfrentando ese diario vivir con gran valentía y teniendo consigo la resiliencia para avanzar en la búsqueda de un mejor futuro. Además, por medio del por medio del ejercicio de foto voz se logra plasmar esa realidad que las comunidades viven en su entorno y que muchas veces se pasa por alto y que por medio de la fotografía en cada escenario se logra analizar cada problemática que se presenta en los diferentes entornos.

A través de esta actividad se brindó un amplio conocimiento sobre todos los problemas que las diferentes personas tuvieron que enfrentar en el país, así como la comprensión de cada caso de conflicto armado y violencia que cometieron. Se pueden analizar profundamente las diferentes situaciones que enfrenta cada persona.

En conclusión, por medio de la narrativa y la imagen plasmar esa realidad de las víctimas ante los hechos de violencia que han tenido que vivir desde sus diferentes escenarios, pero también logrando plasmar esos esfuerzos que les han permitido superar las adversidades, apoderándose de su entorno y logrando mitigar cada secuela ocasionada por la violencia, generando ese entorno transformador y de lucha constante por salir adelante y ser motivación para las demás víctimas, logrando así que la unión de las voces sean escuchadas.

Referencias

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. In *XII Congreso metropolitano de psicología*. Buenos Aires.
- Flores Paz, M. E. (2014). Aplicación de un programa de habilidades psicosociales basado en el autoconocimiento para fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas de tercer grado de primaria de la IEP Marvista, Paita, 2013.
- Garzón, M. A. (2014). Las narrativas del retorno. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 12 (2), pp. 67-77.
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds->

live&scope=site

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927-945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40 49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds->

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Video YouTube Realizado en el Paso Tres <https://youtu.be/s-EVQNckfuI>