

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Florencia y San Vicente del Caguán Caquetá.

Laura Maryuri Puyo Gonzales

Leidy Camila Castro Zuluaga

Leidy Lorena Caraballo Tavera

Lina Marcela García Torralba

Yudy Fernanda Murcia Reyes

Asesor:

Juan Andrés Soto Arroyave

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Diciembre 2023

Resumen

El Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en entornos afectados por la violencia como un instrumento esencial para la labor general, la restauración y la búsqueda de la armonía en espacios marcados por las secuelas de la violencia. Se ha logrado un avance sobre los contextos psicosociales de diversos casos, empleando diversos métodos como la Narrativa a través de imágenes o Foto Voz que facilitan la comprensión de las complejas situaciones psicosociales emergentes a raíz de la violencia.

Estas herramientas no solo son efectivas para el acompañamiento de las personas que han sido dignificadas por la violencia, sino que también fortalecen el proceso de resistencia individual y familiar, contribuyendo para tener estabilidad de vida. El diplomado también potencia la participación organizacional y comunitaria, permitiendo que las asociaciones se trabajen en equipo para reconstruir sus zonas, consolidando así su arraigo y capacidad de superar las adversidades.

Palabras Claves: Afrontamiento, Conflicto, Esperanza, Psicosocial, Violencia.

Abstract

The Diploma in Psychosocial Support in Environments Affected by Violence stands as an essential tool for general work, restoration, and the pursuit of harmony in spaces marked by the aftermath of violence. Progress has been made regarding the psychosocial contexts of various cases, employing diverse methods such as Narrative through images or Photo Voice that facilitate the understanding of complex psychosocial situations emerging because of violence.

These tools are not only effective for supporting individuals dignified by violence but also strengthen the process of individual and family resistance, contributing to life stability. The diploma also enhances organizational and community participation, allowing associations to work together to rebuild their areas, thus consolidating their roots and capacity to overcome adversities.

Keywords: Coping, Conflict, Hope, Psychosocial, Violence.

Tabla de Contenido

Lista de Tablas	5
Análisis de Relatos de Historias que Retornan	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	17
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial.....	22
Análisis Caso La Masacre Del Salado	22
Formulación de las estrategias, para el Caso La Masacre del Salado.....	28
Informe analítico y reflexivo de la experiencia	35
Video YouTube.....	46
Conclusiones.....	47
Referencias Bibliográficas	49

Lista de Tablas

Tabla 1. Caso Shimaia	17
Tabla 2. Formulación de Estrategias.	28

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

Shimaia, la protagonista de su propia narración comparte con nosotros los acontecimientos que tuvieron lugar en su territorio llamado Istana en Colombia. Este lugar ha sido objeto de ataques a lo largo de generaciones debido a la riqueza petrolera que poseen sus suelos, lo que lo convirtió en un objetivo atractivo para conquistadores, compañías petroleras, colonos, grupos guerrilleros y paramilitares.

Shimaia se encontró inmersa en esta situación junto a su comunidad, experimentando una serie de vulneraciones a sus derechos, que incluyeron desplazamientos forzados debido al terrorismo, e intimidaciones de violencia sexual, raptos, obstáculos para perpetrar acciones de caza, explotación de minas, reclutamientos forzados, la trágica vista de cuerpos en los ríos, cultivo de palma y la lamentable pérdida de su líder indígena.

Ante esta difícil situación por la violencia, se vieron obligados a abandonar la región, emigrando a otro país solo con lo que los identificaba, atravesando líneas fronterizas entre diferentes pueblos y aun a pesar de enfrentarse a múltiples adversidades por cambios culturales ideologías y costumbres, el pueblo de Itsana encontró la manera de subsistir y reconstruirse de nuevo como población caracterizándose por su resiliencia.

Emergentes Psicosociales.

El relato revela una compleja interacción de factores psicosociales derivados de las experiencias traumáticas y los desafíos de adaptación que enfrenta *Shimaia* y su comunidad. El inicio de estos factores se remonta al estallido de la violencia en su zona, que los obligó a abandonar su tierra sin recursos. Este desplazamiento inicial generó una serie de emergentes psicosociales, marcados por la pérdida del sentido de pertenencia, la seguridad y la estabilidad emocional.

A medida que surge el anhelo de regresar a sus dominios, se revela una discrepancia dolorosa entre las expectativas y la realidad. La pérdida de recursos debido a la explotación de sus tierras para la industria y la siembra ilegal los sumió en una nueva ola de violencia y desplazamiento. Estos eventos desencadenaron una serie de efectos psicosociales, incluyendo la pérdida de identidad cultural, la desconfianza en las estructuras sociales y el trauma individual y colectivo.

La bonanza petrolera en la frontera y el cultivo de plantas ilícitas añadieron capas adicionales de complejidad. La toma de la frontera resultó en actos despiadados que rompieron con las costumbres y generaron terror en la comunidad. La pérdida de libertad, el desequilibrio y la afectación tanto física como psicológica se convirtieron en factores psicosociales emergentes, dejando cicatrices profundas en la salud mental y emocional de Shimaia y su pueblo.

El desafío posterior de adaptarse a otro país y convivir con diferentes culturas se intensificó aún más los emergentes psicosociales. La necesidad de instruirse y enfrentarse a nuevas estructuras sociales afectó la forma en que se relacionaban entre ellos y minó la confianza que previamente existía en muchos aspectos. Esta adaptación a un entorno culturalmente diferente contribuyó a la complejidad de los desafíos psicosociales, afectando las relaciones interpersonales y la autoimagen de Shimaia y su comunidad.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente.

En la observación del caso sobre la identificación como superviviente, se destaca que la protagonista se identifica a sí misma como víctima. Esto queda patente cuando expresa: "todos los actores afectaron nuestra vida colectiva, usaron la violencia para controlar el territorio y rompieron el equilibrio que siempre hemos defendido" (Comisión de la verdad Historias que

retornan, 2022). Aquí, se refiere a los perjuicios ocasionados por la explotación petrolífera y los grupos al margen de la ley que los amenazaron para quitarles de sus tierras y exiliarlos.

Al mismo tiempo, se menciona a sí misma y a las demás damas de la colectividad como mártires, relatando “A nosotras nos amenazaban con violarnos, fueron muchos los horrores” (Comisión de la verdad Historias que retornan, 2022).

En su relato, *Shimaia* se identifica a su pueblo como mártires para poder exigir sus derechos y recibir asistencia. Ella relata: "En el paso no teníamos los documentos que la guardia nos pedía, por eso casi todos los que cruzamos sacamos la cédula del otro país, y recibimos ayudas, las comunidades del otro lado de la frontera nos acogieron" (Comisión de la verdad Historias que retornan, 2022). Así mismo, se pone de manifiesto su reconocimiento como víctimas en un principio.

Por otro lado, *Shimaia* y su comunidad también se consideran sobrevivientes cuando menciona: "Desde los inicios del mundo, nuestra tarea fue proteger el territorio. Antes caminábamos libremente y decidimos asentarnos para defenderlo, ahora retornamos con el mismo objetivo" (Comisión de la verdad Historias que retornan, 2022). Esto indica que la unidad en su pueblo les da la impulso para resistir y proteger su zona.

También lo refuerza al expresar: "Escuchemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras y un futuro armonioso para las siguientes generaciones" (Comisión de la verdad Historias que retornan, 2022). Esto indica que se han desarrollado medios de contrarresto, tanto a nivel particular como comunitario, y que se consideran agentes de paz en la reconstrucción de un mañana más esperanzador para las generaciones futuras.

Por último, esto se refuerza cuando expresa “otra vez tengo pesadillas, nunca olvidare lo que me toco mirar, mutilaciones, los cuerpos bajando por el rio, usted tenía que empujarlos que

siguieran río abajo y quedarse callado, porque si no uno era el que seguía detrás de ellos” (Comisión de la Verdad Historias que retornan, 2022). Esta expresión nos permite tener una visualización del impacto (psicológico y también físico) tan grande que tuvo no solo Shimaia, sino que también otros campesinos de la zona.

Desde la psicología, al analizar la experiencia de Shimaia en este relato, se pueden identificar elementos que muestran tanto su identificación como víctima como su fortaleza y resiliencia como sobreviviente.

Experiencias Traumáticas; donde, *Shimaia* describe experiencias extremadamente traumáticas, como amenazas de violación y la visualización de escenas impactantes, como mutilaciones y cuerpos flotando en el río. Estos eventos pueden tener un impacto psicológico significativo, generando síntomas de estrés postraumático, ansiedad y depresión. También la Expresión de Sufrimiento, ya que, el lenguaje que utiliza *Shimaia*, al referirse a su comunidad como mártires y al relatar los horrores que enfrentaron, muestra una profunda identificación con el papel de víctima.

Cuando a resiliencia y fortaleza se destaca la identificación como sobreviviente a pesar de las adversidades, *Shimaia* y su comunidad muestran una notable resiliencia al resistir y regresar a su territorio con el objetivo de protegerlo. La narrativa refleja una determinación para preservar su identidad y estilo de vida a pesar de las amenazas y desplazamientos. También al referirse a su tarea ancestral de proteger el territorio y destacar la importancia de escuchar todas las voces para construir una verdad sin fronteras, *Shimaia* busca construir significado a partir de su experiencia. La expresión de Shimaia sobre la construcción de una verdad sin fronteras y un futuro armonioso para las generaciones futuras sugiere un intento consciente de la comunidad de desarrollar medios de contrarresto y resistencia contra la violencia experimentada.

Shimaia se presenta como una víctima que ha experimentado traumas significativos, pero también como una sobreviviente que demuestra resiliencia, determinación y la capacidad de construir significado a partir de sus experiencias. El proceso de identificación como víctima y sobreviviente puede ser dinámico y complejo, y puede ser moldeado por diversos factores psicológicos y socioculturales.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.

La comprensión de la violencia se torna fundamental, tal como lo expone Roberto (2010):
 “La violencia es uno de los fenómenos cotidianos que más contribuyen al deterioro de la calidad de vida del hombre, no importa su contexto social y cultural.” (Gonzalez, A, 2010. Pág 348)

En el relato de *Shimaia*, a pesar de las duras experiencias vividas junto a su comunidad, su perspectiva ante la violencia se arraiga en sus credos, la sumisión por la vida y la dedicación a cuidar la tierra, siguiendo los designios culturales que trascienden más allá. de conceptos antropocéntricos.

Esto implica la preservación, el cuidado y el respeto por el entorno en el que habitan. Como lo menciona en un fragmento de su narración: "La frontera atraviesa el cuerpo del pueblo Bari cortándolo por la mitad, pero somos un solo cuerpo sin importar el estado que reclame suya nuestra tierra. No queremos más gente armada en nuestro territorio." (Comisión de la verdad Historias que retornan, 2022)

En este contexto, prevalece la responsabilidad hacia las generaciones futuras, impulsando a crear de tácticas de resistencia y recursos para superar, reinterpretar y cimentar sobre la base de los medios que tienen. Además, rechazan de manera tajante todos los actos de ímpetu que violan

los derechos de los individuos y de la naturaleza, así como aquellas que fragmentan las estructuras nacionales y formativas que merecen ser preservadas y que son parte de la riqueza del país.

La Organización Mundial de la Salud afirma que la violencia es el: “uso intencional de la fuerza física o el poder real o como amenaza contra uno mismo, una persona, grupo o comunidad que tiene como resultado la probabilidad de daño psicológico, lesiones, la muerte, privación o mal desarrollo”. (Organización Mundial de la Salud, 2002 Pág. 03)

Al ver el video relato, resulta conmovedor y desgarrador observar que la guerra no hace distinciones entre personas buenas o malas, jóvenes o adultos, niños o ancianos, ni tampoco toma en cuenta la etnia, nacionalidad, género o edad para causar víctimas de terror. En el contexto del terrorismo, no solo los actos criminales son responsables de que alguien se convierta en víctima. En este caso, nos encontramos con una joven que está en plena adolescencia y que se ve arrastrada a una situación increíblemente difícil. *Shimaia* revela la triste realidad de cómo la violencia puede afectar a cualquier individuo, sin importar sus circunstancias personales.

En relato de Shimaia, se logra identificar dos tipos de violencia, como lo es, la violencia económica, ya que los recursos económicos propios de la región fueron utilizados de manera ilegal y no autorizada por los mismos habitantes de la comunidad y de sus alrededores; también, se identifica la violencia física y psicológica, contrayendo secuelas graves y en su mayoría irreversible, afectando también la red social y comunitaria establecida durante años. Es por eso por lo que para Freud (1989) “Para Freud, la agresividad es un estado arcaico, anterior al estadio de la violencia. La agresividad no busca razones, ni las necesita, se siente. No ocurre lo mismo con la violencia que necesita un escenario, un drama” (Groch, J, 2008), como lo manifiesta el

autor, la violencia se siente y afecta de manera significativa a las personas que tienen un vínculo con algún tipo de violencia.

Identificación de sus recursos de afrontamiento.

En la narración, se destacan varios recursos que la colectividad utilizó para luchar ante las condiciones difíciles que enfrentaron. Uno de esos recursos sobresalientes fue la capacidad de resolver problemas, a pesar de contar con recursos muy limitados. La comunidad se esforzó por adaptarse y sobrevivir en medio de las nuevas realidades a las que se vio abocada. Además, se identificó la expresión emocional como un recurso, ya que tanto las víctimas como el pueblo reconocieron la realidad de la situación que los acarrearón a esa situación, así como los factores que perpetuaron su sufrimiento.

También reconocieron las penurias y la resiliencia de quienes habitan la zona. A partir de este reconocimiento, pudieron decir sus experiencias sin desistir de sus dogmas. Se evidencia el uso de otro recurso potencial, la reconstrucción cognoscitiva, al adaptarse a nuevos acontecimientos y desarrollar habilidades de lógica y acción para dar un nuevo significado a la intimidación vivida y fundar de nuevo la comunidad.

Otros métodos de lucha identificados fueron; la unión, el apoyo y el trabajo en equipo que la comunidad cultivó como una forma de entereza. Como lo relata *Shimaia*, esta unión es un papel fundamental en la confrontación de la violencia que experimentaron.

Lo que proporcionó fuerza a la comunidad y contribuyó a forjar su identificación como Bari, con la intención de construir un futuro excelente para la nueva generación.

Teniendo presente lo expuesto por Calhoun y Tedeschi, (1999) al decir que “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso

traumático”. Citado en (Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, 2006. Pág. 45.)

Es importante señalar que las experiencias traumáticas pueden generar cambios profundos en las personas, no solo a nivel individual, sino también en sus creencias y en las construcciones sociales en las que participante.

El hombre tiene la astucia de hallar recursos de afrontamiento, especialmente a través de la resiliencia, para hacer frente a experiencias traumáticas y superar las consecuencias que estas conllevan.

Aparte, el hombre implementa mecanismo de afrontamiento en pro de encontrar un sentido a los acontecimientos ocurridos, ya sean de manera colectivos o individual, teniendo en cuenta que también implica una reconstrucción o adaptación de la estructura social y cultural. Estos mecanismos hacen que sea soportable una existencia en medio de un mundo rodeado de ausencia, iras, ausencias y constantes amenazas desde un contexto violento, lo que implica el cambio de costumbres, permitiendo una adaptación tanto al contexto como al dolor que es incomprensible y no descriptible.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso.

La audacia de persistencia y la defensa de su comunidad sirvieron como pie para el diseño de tácticas de resiliencia. Adaptarse a situaciones, optimar los recursos disponibles y rebuscar desconocidos métodos se convirtió en sus principales herramientas para reestructurar sus formas de vida y superar las adversidades. Estas estrategias fortalecieron su capacidad de conciliación, comprensión del entorno y su habilidad para aprovechar los recursos, a pesar de la falta de ayuda social y las situaciones políticas adversas que obstaculizaban sus esfuerzos para superar las dificultades que se les presentaban.

Al comienzo de la narración de *Shimaia*, estas emociones se hicieron evidentes por las experiencias de abuso sexual que relató, lo que generó un profundo trauma en ella y en las otras mujeres que vivieron esas experiencias. Inicialmente, esto llevó a la protagonista a actuar de manera restringida ya experimentar tristeza y desesperanza, tal como lo describió al principio de su historia. Sin embargo, a pesar de estas dificultades, tomó la decisión de seguir adelante y centrarse en la creación de un futuro lleno de esperanza para su comunidad.

Según Vera “Muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” Tomado de en (Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, ML., 2006. Pág. 42).

El relato de *Shimaia* sobre los acontecimientos en su territorio, Istana, en Colombia, revela una historia desgarradora marcada por la violencia y la lucha constante de su comunidad. La comunidad, encabezada por *Shimaia*, enfrentó vulneraciones a sus derechos, desplazamientos forzados, violencia sexual, pérdida de líderes y obstáculos para su subsistencia. La difícil situación llevó a la comunidad a emigrar a otro país, atravesando fronteras y enfrentando diferencias culturales. A pesar de ello, lograron resistir y reconstruir su tejido social, destacándose por su unidad en medio de la diversidad.

Shimaia se presenta como víctima y sobreviviente, identificando a su pueblo como mártires para exigir derechos, pero también como resistentes, retornando con el objetivo de proteger su territorio. La narrativa destaca la unidad en medio de la diversidad como fuerza motriz para reconstruir el tejido social. La experiencia subjetiva de la violencia se arraiga en las creencias culturales de la comunidad, destacando la responsabilidad hacia la tierra y las

generaciones futuras. A pesar de las adversidades, la narrativa refleja una búsqueda constante de preservación, cuidado del entorno y rechazo firme a la violencia.

Se destaca la transición de la memoria individual a la social, describiendo cómo las víctimas, inicialmente afectadas por el desarraigo y la asimetría de la situación, procesaron internamente la tragedia. El silencio fue inicialmente común entre las víctimas, ya sea como una opción para procesar el duelo o como una estrategia de supervivencia en un contexto de riesgo. La memoria de las víctimas, aunque todavía encapsulada, ha evolucionado. Se observa un cambio en la capacidad de las víctimas para interactuar, dialogar y transformar el sentido de sus reivindicaciones. A pesar de la dificultad para hablar directamente de la masacre, los reclamos de verdad y la búsqueda de resarcimiento de la dignidad son ejes centrales en la reconstrucción de la vida personal y colectiva.

El retorno de las comunidades desplazadas representa un proceso lleno de desafíos, confrontando la memoria desgarrada y generando tensiones. Sin embargo, se destaca cómo la memoria no solo sirve como memorial de agravios, sino como plataforma para nuevas luchas sociales, políticas y culturales.

En última instancia, el relato de *Shimaia* es un testimonio conmovedor que destaca la devastación de la violencia, pero también la capacidad humana de resistir y reconstruir. La exposición de elementos resilientes destaca la capacidad de la comunidad para reconstruir, reinterpretar y enfrentar el futuro con esperanza, a pesar de las dificultades. La solidaridad, expresión emocional y preservación de la identidad cultural emergen como pilares esenciales para la resiliencia en medio de la adversidad. La historia de *Shimaia* es un testimonio conmovedor de la devastación, pero también de la fortaleza humana para resistir y construir un mañana más esperanzador.

Shimaia es un discurso donde se relata lo cruel que puede ser la violencia, pero también se puede ver la resistencia que no solo tuvo esta comunidad, sino que otras personas a su alrededor y que también fueron afectadas frente a una destrucción, donde lo que siempre buscaba es la protección de la integridad propia, lo que permitió afrontar la adversidad de una forma constructiva, permitiendo una adaptación y un fortalecimiento frente a los sucesos traumáticos sucedido de Shimaia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1.

Caso Shimaia.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿De qué manera considera que las experiencias vinculadas a los actos de violencia que llevaron a la victimización de usted y su comunidad impactan en las percepciones y comportamientos adoptados en la actualidad?	Esta pregunta incita a <i>Shimaia</i> a detallar el pensamiento sobre sus actitudes y percepciones después de evidenciar eventos traumáticos que le causaron temor, zozobra y desconsuelo, además de cambios en su territorio. También la invita a meditar sobre sus acciones resilientes como víctima dentro de una comunidad; entonces, “Desde una perspectiva constructivista, ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad” (Pollak, M, 1989, pág. 03)
	¿Podría hablar sobre algunos aspectos más relevantes sobre su experiencia durante el conflicto armado y cómo ha afectado su vida y la de su comunidad?	Con esta pregunta, se invita a Shimaia a relatar con mayor detalle todo lo vivido en su experiencia como víctima del conflicto, de tal modo que pueda narrar cada momento y cada sentimiento experimentado durante esos momentos difíciles de su familia y su comunidad. (Castro, X & Munevar, M, 2018, págs. 81-109)

¿De los miembros de su familia, cual fue el que a pesar de la situación motivó al resto para salir adelante?

Esta pregunta se enfoca en conocer los vínculos que conforman la familia de la víctima y el nivel de afrontamiento que han desarrollado. Es fundamental generar procesos de empoderamiento en las víctimas y desarrollar una proactividad que les permita visibilizarse como agentes activos y parte integral de sus procesos de reparación. Esto quiere decir que se debe apuntar a que las comunidades o sujetos logren un alto grado de independencia y pueda desarrollar un accionar”. (Arango,M, 2021)

Reflexivas

¿Cuáles fueron los momentos más desafiantes que la comunidad enfrentó durante la experiencia de violencia?

De acuerdo con Gómez (2012) cuando relaciona el enfoque que involucra a las personas víctimas que están pasando por el trauma de la “experiencia de un sufrimiento, para con ello realizar el reconocimiento de los múltiples contextos sociales, políticos, culturales en los cuales están insertos para hacer una intervención respetuosa con estas dimensiones incorporando, necesariamente, estos elementos para generar un proceso de acompañamiento”. (Villa, J, 2012, pág. 356). Entonces, en relación con el caso; es crucial que, la víctima ahonde en los impactos generados por los sucesos de traumáticos vividos, así como en el papel de individuos e instituciones como agentes que influyen en las circunstancias presentes. A pesar de las afectaciones perjudiciales, se destaca la habilidad para canalizar estas experiencias y convertirlas en oportunidades durante el proceso de

		reconstrucción a nivel particular, familiar y corporativo. Se analiza la adaptación personal, la conexión con la familia y la construcción del entramado, tomando en cuenta principios y valores fundamentales que guían este proceso.
	¿Shimaia, como víctima del conflicto, cómo ha encontrado usted y su comunidad la fuerza para mantener viva la identidad cultural, a pesar de los desafíos que han tenido que enfrentar?	<p>La pregunta invita a la persona a reflexionar sobre su propia experiencia, lo que puede tener beneficios terapéuticos. La auto reflexión puede contribuir al proceso de comprensión y aceptación, y en algunos casos, a la elaboración de la experiencia traumática (Villa, J, 2016, págs. 81-104)</p> <p>La principal fuerza es el sentido de pertenencia y las ganas de mantener las creencias propias de la comunidad, además de las tradiciones que han sido transmitidas de generación en generación.</p>
	¿De qué forma le gustaría que su familia la viera en dos años?	<p>La pregunta se orienta en animar a la persona a pensar y expresar el cómo le gustaría estar en el futuro. Ya que lo importante es que la persona piense en su futuro de manera positiva. Como lo menciona (Rojas Marcos, 2002, pág. 3), se trata es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir</p>
Estratégicas	Si tuviera la oportunidad de conversar con otras personas que han	Esta pregunta está diseñada para inspirar sentimientos de esperanza y fortalecer la confianza en las habilidades resilientes de la persona. Se busca que, desde su perspectiva

experimentado o están experimentando situaciones similares, ¿qué mensaje les compartiría para ayudarlos a cambiar la forma en que enfrentan estos escenarios, evitando que el temor y la duda les impidan visualizar un nuevo comienzo?	personal, pueda dar un nuevo significado a lo sucedido y construir un proyecto de vida basado en las herramientas disponibles en el presente. De acuerdo con lo planteado por el Autor Torres (2000). Cuando expone que la subjetividad son un grupo de situaciones donde los individuos “involucra un conjunto de normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo, conscientes e inconscientes, cognitivas, emocionales, volitivas y eróticas, desde los cuales los sujetos elaboran su experiencia existencial y sus sentidos de vida”. Tomado de Citado en (Torres, A, 2006, pág. 33)
¿Cómo crees que podríamos trabajar juntos para fortalecer el apoyo a la recuperación de tu comunidad y preservar la riqueza de su identidad cultural después de los impactos del conflicto armado?	La pregunta implica la idea de trabajar juntos, lo que puede fomentar la construcción de vínculos y el apoyo social. Estos elementos son fundamentales para la salud mental y el bienestar psicosocial, especialmente en contextos de trauma colectivo. Además, La pregunta está orientada hacia la búsqueda de soluciones y fortalezas comunitarias. Este enfoque positivo puede ser beneficioso desde el punto de vista psicosocial, ya que se aleja de la victimización y se centra en el potencial de la comunidad para recuperarse y prosperar (Moreno, M & Díaz, M, 2016, págs. 198-213)

¿Qué afectaciones a nivel interactivo considera que ha tenido a raíz del hecho violento en su vida social?	La pregunta se enfoca en conocer si a raíz del hecho violento se ha generado afectación en la integración del individuo en el ámbito social teniendo en cuenta el aporte de Villa (2013) donde afirma que “la violencia, al romper al sujeto, tanto de manera individual como colectiva, lo que genera es una ruptura política, pues ese sujeto fragmentado y desvinculado no se articula a la estructura social. La violencia, entonces, rompe lo político”.
--	---

Nota: Preguntas para el caso de *Shimaia*.

Fuente: Caraballo, Castro, García, Murcia & Puyo. (2023).

Elaboración propia

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial

Análisis Caso La Masacre Del Salado

La población de El Salado, situada en el departamento de Bolívar, fue escenario de una de las atrocidades más inhumanas en el conflicto colombiano, conocida como la masacre del Salado. Este acto horrendo ocurrió entre el 16 y el 21 de febrero de 2000, perpetrado por paramilitares que, respaldados por helicópteros, llevaron a cabo una matanza brutal, cobrándose la vida de 60 personas. La masacre dejó a El Salado convertido en un pueblo fantasma y se inscribe en un contexto de escalada de violencia que marcó uno de los periodos más sangrientos en Colombia entre 1999 y 2001. En este lapso, la región de Montes de María fue testigo de 42 masacres, siendo este incidente parte de la cruda realidad del conflicto armado que ha afectado al territorio colombiano durante mucho tiempo, donde grupos al margen de la ley han perpetrado infinidad de daños innumbrables a la población.

Reflexionar sobre las narraciones de resiliencia posteriormente a 20 años de la Masacre en *El Salado* implica comprender la complejidad de los emergentes psicosociales que han formado la vida cotidiana y el juicio sociohistórico de esta población en Colombia.

Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad.

De acuerdo con (Fabris, F, 2011. Pág. 14) cuando plantea que “los emergentes psicosociales son, hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto psicosocial, cultural o político”.

Con relación a lo anterior se destaca la violencia perpetrada por grupos paramilitares se manifiesta de manera tanto física como psicológica, resultando en muertes, abusos sexuales, masacres, desplazamientos forzados y la destrucción de propiedades. Entre los efectos psicológicos que emergen con mayor intensidad, destacan la desconfianza y la constante alucinación de seguimiento que experimentan al ser víctimas posteriores sufrir ataques violentos. Viven con el temor constante por sus vidas y las de sus familias, y mantienen en su memoria los traumáticos acontecimientos que marcan de manera cruel su existencia. Un ejemplo de esto es la matrona de *Yirley Velasco*, quien afirma que lo que le sucedió a su hija jamás se borrará de su mente, mientras que *Yirley* carga consigo la dolorosa memoria del tormento y la muerte del líder social.

La comunidad afectada por la masacre en el Salado enfrenta una cadena de duelos que surgen en el contexto de una violencia extrema. En este escenario, la comunidad se ve obligada a confrontar no solo el conflicto armado, sino también violaciones, masacres, detenciones arbitrarias, abusos físicos y psicológicos, así como desplazamientos forzados, lo que resulta en traumas psicosociales que afectan diversos aspectos de sus vidas, como los económicos, sociales y políticos. Los relatos de las personas afectadas reflejan una sensación constante de miedo y una vívida memoria de los horrores vividos.

Como se cita en (Cançado, A, 2002. Pág 11.) Para Simone Weil “estar arraigado es tal vez la necesidad más importante y menos reconocida del alma humana” A pesar de la trágica historia de masacres que ha marcado el devenir sociohistórico del pueblo del El Salado, es trascendental destacar que este pueblo se distingue por su notable espíritu de solidaridad y arraigo. A lo largo de este período oscuro, la comunidad ha tomado la decisión valiente de

regresar a sus hogares, impulsada por una impresionante resiliencia que se manifiesta en su cultura y fortaleza, ofreciendo destellos de esperanza en medio de la adversidad.

Persistencia del Trauma: Después de dos décadas, es probable que muchas personas en El Salado sigan lidiando con el trauma persistente de la masacre. Los recuerdos dolorosos y los efectos psicológicos pueden seguir afectando la vida cotidiana de los sobrevivientes.

Transformación de las Relaciones Comunitarias: La masacre probablemente haya tenido un impacto duradero en las dinámicas comunitarias. Reflexionar sobre los vínculos de fortaleza entre ellos han evolucionado a lo largo de los años puede proporcionar información sobre la resiliencia y la adaptación.

Desplazamiento y Cambio Demográfico: La comunidad puede haber experimentado cambios significativos en términos de población y desplazamiento. Reflexionar sobre cómo estos cambios han afectado la estructura y la cohesión social puede ser esencial para entender la resiliencia comunitaria.

Cambios en la composición de la población: El desplazamiento y el cambio demográfico pueden conducir a cambios en la composición de la población de una comunidad puede incluir cambios en la edad, el género, la etnia, la religión o la clase social de la población.

Cambios en las relaciones sociales: El desplazamiento y el cambio demográfico pueden afectar las relaciones sociales de una comunidad puede incluir cambios en los patrones de interacción social, en los lazos de confianza y en las redes de apoyo.

Cambios en las instituciones: El desplazamiento y el cambio demográfico pueden afectar las instituciones de una comunidad puede incluir cambios en las escuelas, las organizaciones comunitarias y los servicios públicos.

Cambios en los valores: El desplazamiento y el cambio demográfico pueden afectar los valores de una comunidad puede incluir cambios en las creencias, las actitudes y las prioridades de la comunidad.

Lucha por la Justicia: Considerar cómo la comunidad ha abordado la búsqueda de justicia y rendición de cuentas a lo largo de los años es crucial porque busca garantizar que todos los miembros de la comunidad sean tratados con justicia y que los responsables de las injusticias sean llevados ante la justicia.

Las comunidades han utilizado una variedad de métodos para abordar la lucha por la justicia y la rendición de cuentas, estos métodos han incluido la resistencia pacífica, la acción directa, la educación, la organización y la movilización.

Participación en Actividades de Apoyo Mutuo: Identificar cómo la comunidad ha participado en actividades de apoyo mutuo puede proporcionar información valiosa sobre la resiliencia.

La participación en actividades de apoyo mutuo es una forma de que las comunidades se ayuden entre sí a superar dificultades pues estas actividades pueden tomar muchas formas, como el voluntariado, la donación de tiempo o recursos, o simplemente la creación de redes de apoyo.

Impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian.

Las consecuencias en la salud mental de las personas que han vivido estos conflictos y esta forma de violencia son variadas e incluyen el estrés postraumático, la depresión, momentos de ansiedad, el abuso de SPA y pensamientos desesperados. Desde una perspectiva psicológica, es evidente el daño y el impacto que ha dejado en cada uno de los supervivientes, con un temor latente que les impide estar solos y los impulsa a buscar la compañía constante de otros.

Para (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Citado en (Echeburúa, E, 2007. Pág. 374)

Desde una perspectiva biológica, la narración revela una desorientación palpable durante los momentos de violencia. Los residentes se encontraron sin saber dónde refugiarse de los ataques a quién recurrir, lo que desencadenó sentimientos de frustración y enojo al no poder defenderse adecuadamente debido al dominio del miedo en sus cuerpos. La masacre puede haber dejado secuelas en la salud de los sobrevivientes. Problemas de salud crónicos, trastornos psicológicos y condiciones de estrés prolongado pueden afectar la salud biológica de la población.

En el plano psicológico, la probabilidad de desarrollar trastornos depresivos, la pérdida de sentido en la vida, problemas en las relaciones interpersonales debido a las agresiones sexuales, trastornos de personalidad, estrés postraumático, dificultades en la adaptación a la nueva realidad, y sentimientos de ira, entre otros, es notable alto en respuesta a los actos violentos sufridos. Como Traumas y Estrés Postraumático, La población puede estar experimentando efectos psicológicos duraderos, como Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT), dificultades de la salud mental relacionados con la violencia y la pérdida traumática.

La interrupción de los lazos sociales y económicos ha tenido un impacto significativo en el progreso tanto propio como agrupado de la población, la construcción del tejido social se ha

visto perjudicada debido a la falta de acompañamiento oportuno por parte de las autoridades gubernamentales en los momentos críticos.

La fractura en el tejido social y la destrucción de proyectos de vida colectiva, estos eventos han generado unas huellas indelebles en la identidad cultural de la comunidad. La violencia perpetrada por grupos ilegales ha ocasionado impactos culturales significativos en el corregimiento de El Carmen de Bolívar. La pérdida del sembrado y el uso de lugares emblemáticos para actos tan atroces han dejado cicatrices en la memoria colectiva, afectando la forma en que los habitantes se relacionan con su entorno cultural y social.

Estas consecuencias se manifiestan en diversos aspectos del bienestar bio-psico-sociocultural de la comunidad. El trauma cultural se refleja en la dificultad para preservar y transmitir las tradiciones, así como en la disminución de la cohesión social. La masacre ha impactado negativamente en la salud mental y emocional de los habitantes, generando tensiones y conflictos en la construcción de la identidad cultural.

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación.

A través del relato de Yirley Velasco, superviviente de la masacre en El Salado, describe cómo al retornar a su poblado, encontraron sus hogares y la iglesia cubiertas de pastizal. Como un acto simbólico, se comenzó a despejar ramas, lo que les permitió aliviar el dolor interno que habían experimentado. Sentían que esta acción representaba una forma de enfrentar su pasado y prepararse para un comienzo. Sin darse cuenta, impulsaron la resiliencia y se apoyaron mutuamente con los recursos limitados a su disposición. En ese momento, nació una sobreviviente y líder, que encabeza un grupo de mujeres de las veredas del Carmen de Bolívar y El Salado.

Formulación de las estrategias, para el Caso La Masacre del Salado

Tabla 2.

Formulación de Estrategias.

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Círculos de Apoyo Comunitario.	Esta estrategia consiste en la creación de conjuntos de arraigo comunitario donde los pobladores logren intervenir con sus historias, emociones y preocupaciones de manera confidencial. Estos círculos permiten que los miembros se escuchen mutuamente, brindando apoyo emocional y	Fomentar la solidaridad y la resiliencia dentro de la comunidad, promoviendo un ambiente de apoyo mutuo.	Fase 1. Organización: Identificación de líderes comunitarios y formación de grupos. (2 meses) Fase 2. Sesiones regulares: Realización de reuniones periódicas para compartir experiencias	Fase 1. Identificar líderes comunitarios y personas capacitadas en consejería o salud mental para liderar y facilitar los círculos de apoyo. Establecer fechas y lugares para las reuniones iniciales y diseñar un plan de comunicación para informar a la comunidad sobre la iniciativa.	Fase 1. Establecer una red de líderes y facilitadores comunitarios capacitados que puedan guiar de manera efectiva los círculos de apoyo. Esto permitirá que la comunidad tenga acceso a un apoyo estructurado y confidencial. Fase 2. Crear un ambiente en el que los pobladores se

compartiendo estrategias de afrontamiento. Para (White, M, 2003, pág. 04) partir de los pasos que las víctimas siguen como reacción al trauma fundados en lo que consideran valioso para la vida. Sin embargo, dentro del contexto del trauma, y en lo que sucede después, estas respuestas al trauma y los valores que fueron su fundamento generalmente pierden importancia.”

y aprender estrategias de afrontamiento. **Fase 3. Evaluación y adaptación:** Revisión periódica de los resultados y ajuste de la estrategia según sea necesario.

Fase 2. Organizar sesiones regulares de apoyo en las que los facilitadores alienten a los participantes a compartir sus experiencias y emociones. Proporcionar un espacio seguro donde los pobladores puedan hablar abierta y confidencialmente sobre sus preocupaciones y miedos. Promover la comunicación efectiva y la empatía entre los miembros.

sientan seguros para compartir sus experiencias y preocupaciones, lo que promoverá la cohesión y la empatía en la comunidad. El impacto deseado es la reducción del aislamiento social y el fortalecimiento de la resiliencia emocional en los participantes. **Fase 3.** Garantizar que los círculos de apoyo sean efectivos y satisfagan las penurias de la población mediante una evaluación continua y ajustes según sea

Fase 3. Realizar reuniones necesarias, se espera periódicas con los líderes y mantener el compromiso de facilitadores de los círculos los participantes y fomentar de apoyo para evaluar la una comunidad más fuerte y efectividad de la estrategia. resiliente en el largo plazo.

Recopilar comentarios de los participantes y ajustar el enfoque de las sesiones según sus necesidades cambiantes. Asegurarse de que la estrategia siga siendo relevante y beneficiosa para la comunidad.

Creación de redes de apoyo social.	La creación de redes de apoyo social es una estrategia psicosocial que se ha	El objetivo de esta estrategia es crear Redes de	Fase 1: (3 meses) Identificación de los	Fase 1: Entrevistas individuales con los	Los pobladores del Salado contarán con redes de apoyo social que les permitan
------------------------------------	--	--	---	---	---

demostrado eficaz para ayudar a las personas que han sufrido un trauma a afrontar las consecuencias de este (Fernández-Peña, 2005). Las redes de apoyo social proporcionan a las personas un sentido de pertenencia, apoyo emocional y práctico, y oportunidades para compartir sus experiencias y emociones (Beltrán y Moreno, 2013).

apoyo social que permitan a los pobladores del Salado afrontar la situación traumática que han vivido.

pobladores que requieren apoyo social.

Fase 2: (6 meses) Formación de grupos de apoyo social.

Fase 3: (9 meses) Desarrollo de actividades de apoyo social

habitantes para conocer sus carencias de apoyo social.

Fase 2: Reuniones con los pobladores para conformar los grupos de apoyo social.

Fase 3: Actividades de apoyo social, como talleres, grupos de conversación, acompañamiento individual

sentirse acompañados y comprendidos. Comunicar lo sucedido y expresar sus emociones. Recibir apoyo emocional y práctico. Desarrollar estrategias de afrontamiento saludables (Vargas, J & Peña, A, 2017).

Abriendo caminos hacia el empoderamiento	La estrategia se basa en el reconocimiento de los diferentes relatos, discursos y experiencias de vida de los	Desarrollar habilidades de resiliencia y empoderamiento	Fase 1: espacios de escucha colectiva y análisis reflexivo para	Fase 1: en esta primera fase se desarrollan espacios de escucha para que las personas víctimas puedan	Los pobladores del salado se reconocerán como sobrevivientes del conflicto armado y comprenderán que
--	---	---	--	--	--

<p>y la superación personal.</p> <p>pobladores del salado, víctimas del conflicto armado, para canalizar ese impacto y transformarlo en memorias que impulsen a la superación como personas sobrevivientes y valientes que a pesar de las adversidades lograron reconstruirse y darse una nueva oportunidad de vivir y ser feliz</p>	<p>en los pobladores del salado, departamento del Bolívar, que favorezcan la transformación del dolor en deseos de superación.</p>	<p>la comprensión de los daños. (2 sesiones)</p> <p>Fase 2: reconocimiento de las emociones y exploración de las cosas valiosas y/o significativas para cada uno de manera que se permita identificar las capacidades que tienen a nivel individual, familiar y colectivo para salir adelante. (3 sesiones)</p>	<p>relatar sus experiencias de vida sobre los hechos victimizantes de manera que todo aquello que siempre ha estado reprimido salga a la luz.</p> <p>Fase 2: en la segunda fase, se propicia un espacio de reconocimiento de las emociones a causa de los hechos victimizantes para a través de estas, reconocer y resaltar las capacidades individuales, familiares y colectivas para salir adelante teniendo en cuenta</p>	<p>a pesar de las adversidades se puede salir adelante y forjar un mejor futuro para sus familias.</p>
--	--	--	---	--

Fase 3: promover la inclinación vocacional como medio de superación. (1 sesión)

Fase 4: Evaluar el proceso y revisar las acciones realizadas, para retroalimentar y ajustar la propuesta. (periódicamente)

las cosas valiosas y/o significativas para cada quien y de esta manera transformar el dolor en caminos hacia la superación.

Fase 3: en esta fase, se promueve la motivación a la inclinación vocacional como medio de superación personal y empoderamiento para afianzar el proyecto de vida y transformar el dolor en deseos de superación.

Fase 4: finalmente se realiza la evaluación del

impacto de la estrategia
para ajustar y mejorar su
efectividad.

Nota: Estrategias para intervenir y las acciones que se deben implementar.

Fuente: Caraballo, Castro, García, Murcia & Puyo. (2023).

Elaboración propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia

a) Tejiendo Historias: La conexión entre Florencia y su territorio como un viaje de sufrimiento y esperanza.

Florencia, como se describe en el texto, es un lugar con una rica memoria histórica que se ha forjado a través de décadas de conflicto armado y violencia. El territorio, en este contexto, es más que simplemente un lugar físico; se convierte en un símbolo de la lucha y la supervivencia de la comunidad. Los habitantes de Florencia han experimentado el desplazamiento forzado, la pérdida de seres queridos y la violencia en sus vidas cotidianas, y esto ha dejado una huella profunda en su relación con el territorio. El territorio representa tanto el sufrimiento como la esperanza, ya que es un refugio para quienes huyen de la violencia, pero también un lugar donde la comunidad se une para luchar por un cambio real y un futuro mejor. La conexión entre la comunidad y su territorio es un vínculo simbólico que impulsa la resiliencia y la búsqueda de una vida libre de temor.

Existe una dimensión subjetiva que atraviesa todas las experiencias compartidas a través de la fotografía y el testimonio. La violencia se torna excepcionalmente cruda desde cualquier perspectiva, y aquellos que la padecen se enfrentan a desafíos significativos. Estos desafíos incluyen la superación de pérdidas, la lucha contra los traumas derivados de las rutinas vividas, la composición de sentimientos y emociones, y el quebranto financiero total. Estos factores contribuyen de manera creciente a la exacerbación de la escasez y la fragilidad, transformando a los personajes afectados en víctimas casi absolutas de la violación de sus derechos.

Esto gira en torno a los conflictos que afectan a la estructura social, culpando a personas inocentes. En el contexto de la situación política actual en Colombia, las características que

reflejan la violencia dejan cicatrices indelebles en personas inocentes, una realidad que se puede evidenciar mediante este trabajo que conecta distintos puntos de la nación.

El desarrollo de este trabajo impacta en el bienestar de las personas, exige renunciar a lo que han construido con esfuerzo, socavando la paz y la tranquilidad. Además, genera sufrimiento debido a los conflictos y permite a otros ponerse en el lugar de aquellos que han sufrido, a través del apoyo. Al mismo tiempo, proporciona las herramientas necesarias para empoderar a los afectados, permitiéndoles así y alcanzar el éxito. Mediante la práctica de la fotografía, la identificación comunitaria y otros métodos, se ha observado que cada escenario tiene sus propias culturas y costumbres que han sido afectadas por diferentes formas de violencia. A través de las fotografías que sirven como evidencia, hemos adquirido un conocimiento profundo acerca de cómo estas víctimas cambian su comportamiento al relatar sus experiencias.

En la foto voz, deja en evidencia el gran entorno que nos rodea y las complejidades que se pueden presentar, además del poder sentir diferentes sensaciones, por medio de la interpretación que posee cada una de las imágenes. Este ejercicio, a su vez, permite una visualización de diferentes situaciones que se enfrentan en diferentes territorios, implicando no solo a municipios o ciudades, sino que también a comunidades enteras, afectando su red social, transmitiendo no solo una realidad, además de un profundo mensaje claro, que permiten identificar una historia que contiene dolor o tragedia, pero la lucha constante que son las ganas de superación, las ganas de salir adelante por medio del empoderamiento, pese a que muchas veces se haya perdido todo.

La Foto Voz refleja cómo a través de fotografías podemos recrear situaciones que para muchas personas y comunidades marcaron un antes y un después de manera abrupta y que hoy

en día muchos de esos sucesos son ignorados, pero los lugares guardan memorias y siempre que existan, allí reposaran esas experiencias y vivencias.

Estas imágenes expresan vida, esperanza, resiliencia, cultura, tradición, violencia, experiencias y sentimientos guardados y encontrados en torno a esos sitios representados en imágenes que conservan esa memoria histórica de los hechos violentos ocurridos en el territorio y que hoy forman parte de la historia de nuestra región marcada por el conflicto armado.

b) Símbolos de Resiliencia: Explorando valores subjetivos en medio de la adversidad.

En el texto, se destacan varios valores simbólicos y subjetivos. La memoria histórica se convierte en un símbolo de la experiencia de la comunidad, recordando a aquellos que han dado sus vidas en la búsqueda de un país mejor. La esperanza es un valor simbólico clave, ya que, a pesar de las dificultades y la violencia, la comunidad sigue adelante con la creencia de que su esfuerzo no ha sido en vano y que un cambio positivo es posible. La resiliencia es otro valor subjetivo importante, ya que la comunidad muestra su capacidad para sobreponerse a la adversidad y resistir. La fe en Dios es un elemento que proporciona fortaleza y esperanza a pesar de las circunstancias difíciles. La importancia de la familia y la unidad también son aspectos subjetivos esenciales que brindan apoyo emocional y motivación a la comunidad.

Según Rüsen “una conciencia histórica sumada a la relación con un territorio, compartida por un grupo de personas y materializada en forma de identidad política” tomado de (Balseiro, 2011. Pág. 234)

Por lo tanto, se podría afirmar que la identidad representa la reflexión del individuo sobre sí mismo mediante acontecimientos que han sido procesados en su memoria a lo largo de un período de tiempo. La auténtica razón da forma al significado ya la falta de dirección. En este sentido, la cognición histórica implica el trabajo de la memoria histórica, la cual, a través de este

proceso, orienta a la persona en su camino de vida, proporcionándole dirección en sus acciones y una comprensión más profunda de sí misma.

Es evidente que el proyecto de vida de las víctimas experimenta un cambio tras haber vivido la violencia, con el fin de perseguir los objetivos que ya habían trazado y alcanzar una estabilidad que perdure hasta el final de sus días. Entonces, los causantes de la guerra intentaron causar temor en sus víctimas y establecer un dominio y sumisión a largo plazo. Sin embargo, fueron precisamente estas familias las que cedieron sus hogares en busca de una nueva oportunidad para reconstruir sus vidas. Su avance y determinación pueden ser considerados como una demostración de su voluntad de seguir adelante, a pesar de las pérdidas materiales y de las relaciones sufridas en el pasado.

Las víctimas demuestran un profundo interés en levantarse, a pesar de las adversidades ambientales, y buscan recuperarse con la ayuda de los servicios públicos ofrecidos por el gobierno. También solicitan el apoyo del régimen y logran atraer la atención de los líderes políticos para promover el desarrollo de sus comunidades.

Es importante partir que, desde los valores simbólicos, debe de la persona como tal valorarlos, es por eso que se identifica aspectos importantes, como la resiliencia, solidaridad, la búsqueda de una libertad y no opresión por el miedo, el carácter que, si se puede una transformación de vida, y la más importante la valentía de hacer posible esta transformación.

Estas variables subjetivas están sustentadas por medio de experiencias de vida o sucesos que implican o que van relacionada con la actividad y realidad de una sociedad, lo que hace que no se puedan exentar de una subjetividad social, pero si cada espacio de la vida hablándolo desde lo social, siempre va a estar integrado. Por otro lado, se evidencia la lucha constante por las

tierras y la reconstrucción de estas, aferrándose a lo propio, buscando en muchas ocasiones ayuda urgente apoyo, fortaleciéndose para una lucha colectiva, en pro de una superación.

c) Lentes de Memoria: Fotografía y narrativa como narradores de historias vivas.

La fotografía y la narrativa son herramientas poderosas para movilizar la memoria histórica de la comunidad. A través de estas formas de expresión, la comunidad puede dar voz a sus experiencias, compartir sus perspectivas y construir una comprensión común de la historia local. Estas imágenes y narrativas permiten que la comunidad procese sus vivencias y expresen sus emociones, lo que puede ser terapéutico y facilitar la curación. También pueden fomentar la empatía y la solidaridad entre los miembros de la comunidad y ayudar a las personas a comprender mejor el sufrimiento de los demás. La visibilidad que proporciona la fotografía y la narrativa es esencial para que las experiencias pasadas no se olviden y para inspirar acciones positivas que lleven a la transformación psicosocial y al cambio social.

El Foto Voz es una metodología participativa que combina la fotografía con narraciones personales. Esta técnica permite a las personas expresar sus vivencias y perspectivas de una manera única y conmovedora en comunidades víctimas de violencia. Además, es una metodología especialmente relevante ya que brinda una plataforma para que las víctimas y los sobrevivientes compartan sus experiencias de una manera que va más allá de las palabras.

Cuando las imágenes se combinan con narraciones personales, se crea una narrativa visual poderosa que puede comunicar emociones, desafíos y perspectivas en un nivel más profundo. Los participantes pueden capturar lo que está sucediendo en sus comunidades y transmitirlo de manera impactante. A través de este proceso, las voces que a menudo son silenciadas pueden alzar el tono y recibir la atención que merecen.

Uno de los beneficios clave del Foto Voz en comunidades víctimas de violencia es el empoderamiento, ya que las personas afectadas por la violencia pueden convertirse en narradoras de sus propias historias a través de la fotografía y las narraciones, lo que les brinda un sentido de control sobre su propia narrativa, una oportunidad para expresar sus experiencias y un medio para reivindicar su voz.

Gutiérrez y Durán (2009) sostienen que "el Foto Voz fomenta la autorrepresentación y el empoderamiento de las comunidades, permitiendo a las personas compartir sus vivencias y desafíos desde su propia perspectiva" (p. 32). En un contexto en el que las voces de las víctimas a menudo son minimizadas o ignoradas, esta metodología proporciona una plataforma para que las personas tomen el control de su propia narrativa y sean protagonistas en la búsqueda de soluciones.

Es relevante mencionar que cada miembro del grupo se identificó con su contexto al llevar a cabo el ejercicio de la Foto Voz, eligiendo un lugar dentro de su comunidad que transmitiera situaciones de violencia, a través de las diversas imágenes compartidas por los integrantes del grupo, se puede analizar de manera subjetiva las distintas formas de violencia que se experimentan en estos cinco municipios, como: inseguridad social, La Foto Voz nos permite profundizar en la comprensión de esta realidad.

La foto voz, utilizada como narrativa, se convierte en una herramienta valiosa que vale recursos visuales como estrategia de investigación. Los títulos desempeñan un papel fundamental al brindar una visión clara del contenido de cada historia. Esto resulta de gran utilidad para comprender la realidad social, ya que permite relatar con precisión las experiencias vividas en diversos contextos y los problemas sociales abordados durante el proceso.

Cada una de estas imágenes representa un compendio de la realidad, encapsulando las luchas a menudo solitarias de muchas comunidades. Por otro lado, estas vivencias son invaluable para nuestro crecimiento como psicólogos, dado que se derivan de diversas cuestiones y, a medida que los aspectos grupales surgen de las relaciones interpersonales de los individuos, ejercen una influencia significativa en la construcción de sus identidades y sus narrativas personales.

Aplicaciones Exitosas de Foto Voz en Comunidades Víctimas de Violencia

La metodología de Foto Voz ha sido aplicada con éxito en diversas comunidades afectadas por la violencia. Un ejemplo relevante es el trabajo de Wang y Burris (1994), quienes utilizaron la Foto Voz para abordar las preocupaciones de salud en comunidades desfavorecidas. Su estudio demostró que la metodología permitía a las personas compartir sus perspectivas y preocupaciones de una manera poderosa, lo que a su vez condujo a una mayor conciencia pública y al desarrollo de programas de salud más eficaces.

Otro ejemplo es el estudio de García, Reyes y Gutiérrez (2012), que aplicó la Foto Voz para comprender las experiencias de mujeres víctimas de violencia de género. La investigación resaltó cómo la metodología proporcionaba a las mujeres una plataforma para compartir sus emociones y desafíos de manera efectiva, lo que tenía un impacto positivo en su bienestar emocional.

Foto Voz es el arte de contar historias a través de la narrativa fotográfica. Una imagen u foto puede guardar muchas memorias según las diferentes situaciones o sucesos que se llevaron a cabo en ese lugar, entre estas podemos encontrar sufrimiento, injusticia, pero también regocijo, esperanza y sabiduría. En la problemática del conflicto armado específicamente, a través de Foto Voz se pueden interpretar las experiencias vividas de las comunidades afectadas, situaciones que

han sido ignoradas o simplemente contadas a medias pero que con esta herramienta se traslada esa problemática al presente y se le apropia de tal manera que los generadores de cambio propicien mejora en la situación de las comunidades. Todo en beneficio de la comunidad.

Fortalezas Compartidas: Estrategias de afrontamiento en comunidad.

Las manifestaciones resilientes en los contextos representados incluyen la resistencia de la comunidad a pesar de las adversidades. La fe en Dios, la conexión con la naturaleza y la unidad familiar son fuentes de fortaleza que permiten a la comunidad afrontar la violencia y la inseguridad. Además, la presencia de individuos que realizan actos humanitarios y de solidaridad demuestra la capacidad de la comunidad para apoyarse mutuamente en tiempos de necesidad. La solidaridad y el apoyo mutuo son estrategias de afrontamiento que ayudan a las personas a sobrellevar el trauma y a avanzar hacia un futuro más positivo.

La presencia de una escuela, una iglesia y un espacio deportivo en una zona víctima de inseguridad y el desplazamiento puede fomentar la resiliencia de la comunidad de diversas maneras. Aquí vamos a mencionar tres manifestaciones de resiliencia para cada uno de estos:

Escuela:

Educación como empoderamiento: La escuela proporciona educación de calidad a los jóvenes de la comunidad, lo que puede aumentar sus perspectivas de futuro y empoderarlos para superar las adversidades, los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades que les permiten aspirar a un futuro mejor, lo que fomenta la resiliencia en la comunidad.

Desarrollo de la comunidad: La escuela puede servir como un centro de encuentro y participación comunitaria, lo que fortalece los lazos entre los residentes y promueve la resiliencia colectiva, las actividades educativas y eventos escolares pueden unirse a la comunidad en torno a un objetivo común.

Iglesia:

Apoyo espiritual y emocional: La iglesia puede proporcionar apoyo espiritual y emocional a los residentes de la comunidad, ayudándoles a sobrellevar el estrés y la ansiedad asociados con la inseguridad. La fe y la comunidad religiosa pueden ser un recurso importante para la resiliencia emocional.

Fomento de valores y ética comunitaria: La iglesia promueve valores morales y éticos que pueden ayudar a establecer un sentido de comunidad y respeto mutuo. Esto puede contribuir a la cohesión social y a la prevención de la delincuencia en la zona.

Espacio deportivo:

Promoción de la actividad física: El espacio deportivo brinda a los residentes la oportunidad de participar en actividades físicas y deportivas, lo que contribuye a la salud física y emocional de la comunidad el ejercicio regular puede ser un mecanismo de afrontamiento contra el estrés.

Oportunidades de socialización: Los eventos y actividades deportivas en la comunidad promueven la interacción social y la formación de relaciones positivas, lo que fortalece la cohesión y la resiliencia social.

Recursos de afrontamiento.

Adaptación a la adversidad: En muchas narrativas y representaciones visuales, se pueden observar personas y comunidades que han logrado adaptarse y encontrar formas de sobrellevar situaciones adversas.

Apoyo comunitario: Las imágenes y narrativas destacan la importancia del apoyo mutuo y las redes de apoyo en momentos de dificultad, mostrando cómo las comunidades se unen para enfrentar desafíos.

Resiliencia emocional: A través de las expresiones faciales y las historias personales, es posible observar cómo las personas desarrollan la resiliencia emocional al enfrentar experiencias difíciles y aprender a lidiar con sus emociones.

Superación personal: Las narrativas muestran individuos que han superado obstáculos personales y han crecido a partir de esas experiencias.

Innovación y creatividad: Las imágenes y narrativas resaltan cómo las personas y comunidades encuentran soluciones creativas e innovadoras para resolver problemas y avanzar, incluso en situaciones adversas.

d) El Poder de la Creatividad: Transformando experiencias en acciones políticas y psicosociales.

La experiencia destaca el valor de los lenguajes propios de un contexto para expresar la realidad social y abordar las cuestiones políticas. La acción psicosocial y comunitaria, en combinación con la fotografía y la narrativa, puede empoderar a la comunidad para abordar problemas políticos y buscar soluciones que mejoren su calidad de vida. Al dar visibilidad a las experiencias locales y fomentar la comprensión compartida, se pueden construir memorias colectivas que catalicen el cambio social. Los lenguajes alternativos y la creatividad artística pueden desempeñar un papel fundamental en este proceso. Los encuentros y relaciones dialógicas en la comunidad son esenciales para construir una memoria compartida y para abogar por cambios sociales significativos.

La creatividad no solo crea empatía, sino que también despierta la conciencia, puede provocar discusiones, cuestionamientos y la necesidad de abordar temas políticos y psicosociales críticos. Cuando artistas, escritores y creativos de todas las disciplinas se unen en torno a una

causa, se inicia un movimiento poderoso que puede cambiar el mundo, pues es la chispa que enciende la llama del activismo, convirtiendo a los individuos en agentes de cambio.

La creatividad también potencia a nivel personal y comunitario. Permite a las personas expresar sus pensamientos, sentimientos y experiencias de una manera única y, al hacerlo, les da un sentido de control y agencia sobre sus propias vidas. Esta sensación de poder personal es esencial para la resiliencia psicosocial, ayudando a las personas a sobrellevar el estrés y enfrentar la incertidumbre con valentía.

La aplicación de este acompañamiento psicosocial ha sido guiada por una investigación gubernamental de gran relevancia, la cual ha evaluado la viabilidad de políticas en beneficio de las víctimas. En caso de que estas políticas resulten ineficaces, se ha trabajado en incrementar y diversificar el apoyo, creando ambientes con un enfoque artístico. Esto permite a las víctimas mostrar sus habilidades y les brinda la oportunidad de seguir empoderándose a través del arte y otras actividades. Estas actividades no solo están destinadas al crecimiento personal y al respaldo gubernamental, sino que también sirven para descubrir nuevos talentos y preparar a las mujeres para empleos en la industria artesanal, conocida por la producción de productos destinados a la exportación.

Por consiguiente, todas sus aptitudes laborales florecerán gracias a la riqueza de oportunidades en el campo artístico, dejando atrás las experiencias negativas. Sin lugar a duda, las víctimas requieren un apoyo específico para superar el trauma y llevar a cabo un proceso de duelo saludable, lo que les permitirá recuperar la proyección de vida que tenían antes de sufrir la violencia, en lugar de simplemente subsistir en la supervivencia.

Esta nos deja una gran reflexión en la acción psicosocial, ya que esta ha sido significativa y enriquecedora, porque por medio de los diferentes lenguajes alternativos, permiten la creación

de manera conjunta la memoria colectiva, permitiendo conocer las diferentes realidades que se presentan socialmente, además porque esta nos permite apreciar la realidad desde lo reflexivo y también lo metafórico, porque expresa situaciones vividas, sin la necesidad de describir el hecho violento en sí, narrando los diferentes acontecimientos que giran en torno a los hechos que son violentos, vulnerando los derechos de las personas.

Video YouTube

Enlace:

https://youtu.be/M_d20CWluds

Conclusiones

La población en Colombia ha experimentado diversas formas de violencia, donde el conflicto armado es la manifestación más devastadora que ha afectado a la patria. A pesar de ello, existen individuos con notables características resilientes que abren la posibilidad de transformar la historia presente y futura.

Se subraya la importancia de formular preguntas significativas, comprendiendo que estas se clasifican en y circulares, estratégicas y reflexivas. Para las futuras psicólogas, la habilidad de formular preguntas en estos ámbitos resulta crucial en el ejercicio de acompañamiento psicosocial.

Se reflexiona sobre la identificación de la víctima, no como una expresión de lamentación y sufrimiento estancado, sino inicio para superar inconvenientes y desafíos, aspirando a una vida plena en el futuro. Reconocerse como víctima se convierte en una oportunidad para el restablecimiento de una sociedad, trascendiendo el estatus de víctima hacia el de superviviente.

La memoria histórica es esencial para que las víctimas puedan comprender su experiencia y darle un sentido, el territorio, por su parte, es un símbolo de la lucha y la supervivencia de la comunidad y la resiliencia es la capacidad de las personas para recuperarse de la adversidad.

Este trabajo importante que contribuye a nuestra comprensión del impacto de la violencia en las comunidades el texto nos recuerda que la violencia no solo tiene un impacto devastador en las víctimas individuales, sino que también afecta a las comunidades en su conjunto.

La masacre de El Salado refleja la situación de emergencia de la memoria en Colombia. Aunque la memoria irrumpe con fuerza, también enfrenta riesgos, especialmente en un contexto donde la guerra persiste. Se destaca la necesidad urgente de acompañamiento psicológico y político para las víctimas de El Salado, así como la garantía de seguridad y protección sin

perpetuar un control militar en la zona. La memoria, a pesar de sus riesgos, se posiciona como una herramienta fundamental para reclamar verdad, resarcimiento de la dignidad y para impulsar la reconstrucción de las vidas personales y colectivas de las víctimas.

A pesar de las atrocidades vividas durante la masacre, la comunidad de El Salado demuestra una notable resiliencia. A lo largo de casi una década, han logrado reorganizarse, reclamar sus derechos, proponer iniciativas y gestionar proyectos colectivos. La memoria no solo actúa como un recordatorio de los agravios sufridos, sino también como una plataforma para la reconstrucción y la invención de nuevas luchas sociales, políticas y culturales.

El proceso de construcción de la memoria en El Salado se enfrenta a desafíos significativos. Aunque las víctimas han avanzado desde un inicial silencio hacia una mayor disposición para interactuar y dialogar, la complejidad y la dimensión de la masacre a veces parecen desafiar la capacidad de narrarla directamente. La memoria sigue siendo encapsulada, y se destaca la importancia de garantizar a las víctimas las condiciones para expresarse, reconociendo tanto el silencio como la necesidad de contar sus experiencias.

Referencias Bibliográficas

- Arango, M. (2021). Procesos de acompañamiento psicosocial en el marco del conflicto armado: una revisión crítica de la literatura. *Redalyc*, 308-340.
- Balseiro, C. L. (2011). *Jörn Rüsen y la conciencia histórica*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/hiso/n21/n21a10>
- Cançado, A. (2002). *El desarraigo como problema de derechos humanos frente a la conciencia jurídica universal*. Obtenido de <https://www.corteidh.or.cr/tablas/R08064-12.pdf> Castro, X. & Munevar, M. (2018). Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial. *Revista CS*, 81-10.
- Comisión de la verdad Historias que retornan. (15 de 04 de 2022). *Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia*. Recuperado el 08 de 11 de 2023, de Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia: <https://www.youtube.com/watch?v=jkXiG-lwbGo>
- Echeburúa, E. (2007). *INTERVENCIÓN EN CRISIS EN VÍCTIMAS DE SUCESOS*. Obtenido de *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3: https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial*. Obtenido de https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gonzalez, A. (2010). La violencia en Colombia. Una mirada particular para su comprensión. *Scielo*, 1-24. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/indes/v18n2/v18n2a07.pdf>
- Groch, J. (2008). *Fundación Orienta*. Obtenido de Una alusión sobre la violencia en los orígenes del psicoanálisis: <https://www.fundacioorienta.com/es/una-alusion-sobre-la-violencia-en-los-origenes-del-psicoanalisis/>

- Moreno, M. & Díaz, M. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *Redalyc*, 1-22.
- Organización Mundial de la Salud. (2002). *Prevención de la violencia*. Obtenido de <https://www.paho.org/es/temas/prevencion-violencia#:~:text=La%20violencia%20es%20el%20%E2%80%9Cuso,muerte%2C%20prevenci%C3%B3n%20o%20mal%20desarrollo>.
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. *Revista Estudios Históricas*, 1-18. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesy memoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Torres, A. (2006). Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo. *Redalyc*, 1-19. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635244005>
- Vargas, J. & Peña, A. (2017). Dolor, funcionalidad familiar y apoyo social en víctimas del conflicto armado colombiano con deficiencias en estructuras corporales. *Universidad Pontificia Bolivariana*, 1-164.
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez. (2006). *La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>
- Villa, J. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: ¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica? *Redalyc*, 1-18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407736376005>
- Villa, J. (2016). Intervenciones psicosociales en el marco de acciones de reparación a víctimas del conflicto armado colombiano. *Redalyc*, 81-85.

White, M. (2003). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma*. Obtenido de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>