

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Huila, Tolima y Cundinamarca.

Ingry Paola Herrera Mariño

José Leonardo Ávila Dorado

Linneth Jhisset Guzmán Muñoz

María Angélica Osorio García

Oscar Ferney Vargas León

Asesor

Juan Andrés Soto Arroyave

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En Colombia los escenarios de violencia han generado grandes afectaciones, razón por la que se trabaja en la implementación de intervenciones de manera integral que contribuyan a mitigar y a restablecer los derechos en los individuos, como es el caso de los abordajes psicosociales, los cuales apuntan a una restauración del bienestar emocional y mental, de aquellas personas que han sido víctimas de situaciones con componentes violentos, como es uno de los casos trabajados denominado “Capítulo 1 – Luz”, que narra parte de las vivencias del conflicto armado en el país, a través de su relato, mediante el cual se identifican varios emergentes psicosociales significativos, como la soledad, la angustia, tristeza, temor y la inseguridad, en donde la llevan a poseerse como víctima relatando los eventos traumáticos a través de un lenguaje subjetivo y emotivo, pero a su vez se evidencian elementos de resilientes en su discurso narrativo, en su proceso de reconstrucción de su vida. De otro modo se presenta un análisis acerca de "Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años", en donde se muestran los profundos impactos psicosociales en la cotidianidad y los procesos socio históricos de la población, lo cual evidencia el trauma, el miedo y la resiliencia, de una comunidad que presenta dificultades psicológicas, desconfianza, duelos colectivos, pero a su vez una gran capacidad de resiliencia y solidaridad, para la reconstrucción de sus vidas, lo que nos lleva a proponer estrategia de intervención psicosocial, que abordan aspectos que se centran en la atención a la salud mental, mediante espacios de apoyo emocional que contribuya a superar el trauma, promover la expresión emocional y el diálogo comunitario.

Palabras clave: Afrontamiento, Víctima, Emergentes Psicosociales, Resiliencia, Estrategias Psicosociales.

Abstract

In Colombia, the scenarios of violence have generated great effects, which is why work is being done on the implementation of interventions in a comprehensive manner that contribute to mitigating and restoring the rights of individuals, as is the case of psychosocial approaches, which aim to a restoration of the emotional and mental well-being of those people who have been victims of situations with violent components, such as one of the cases worked on called “Chapter 1 – Light”, which narrates part of the experiences of the armed conflict in the country, through her story, through which several significant psychosocial emergencies are identified, such as loneliness, anguish, sadness, fear and insecurity, where they lead her to position herself as a victim, recounting the traumatic events through subjective and emotional language, but at the same time resilient elements are evident in his narrative discourse, in his process of reconstructing his life. Otherwise, an analysis is presented about "Massacre in El Salado: Stories of resilience after 20 years", which shows the profound psychosocial impacts on the daily life and socio-historical processes of the population, which shows the trauma, fear and resilience, of a community that presents psychological difficulties, mistrust, collective grief, but at the same time a great capacity for resilience and solidarity, for the reconstruction of their lives, which leads us to propose a psychosocial intervention strategy, which They address aspects that focus on mental health care, through spaces for emotional support that contribute to overcoming trauma, promoting emotional expression and community dialogue.

Keywords: Coping, Victim, Psychosocial Emerging, Resilience, Psychosocial Strategie

Tabla de contenido

Resumen	2
Abstract.....	3
Tabla de Contenido	¡Error! Marcador no definido.
Lista de Tablas	6
Historias que Retornan, Calpítulo 1 - Luz.	8
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso	8
Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente	9
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	10
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	10
Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso	11
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
“Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años”	15
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de esta Comunidad.....	15
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana.....	15
Emergentes Psicosociales del Proceso Socio histórico.....	15
¿Cuáles son los impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian?.....	16

¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?	19
<i>Estrategia Psicosocial “Narrativas de Resiliencia: Reconstruyendo la Salud Mental en Villa del Rosario”</i>	26
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3	28
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices	36

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	12
Tabla 2 Estrategia Psicosocial Policarpa, Mujer Fuerte Valiente y Resiliente.....	21
Tabla 3 Principales Acciones Estrategia Psicosocial Policarpa, Mujer Fuerte Valiente y Resiliente	23
Tabla 4 Estrategia Psicosocial “Unidos Somos más Fuertes” ¡Error! Marcador no definido.	
Tabla 5 Principales Acciones Estrategia “Unidos Somos más Fuertes”	25
Tabla 6 Estrategia Psicosocial “Narrativas de Resiliencia: Reconstruyendo la Salud Mental en Villa del Rosario	26
Tabla 7 Principales Acciones Estrategia Psicosocial “Narrativas de Resiliencia: Reconstruyendo la Salud Mental en Villa del Rosario”	¡Error! Marcador no definido.

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Enlace video Youtube Paso 3 YouTube</i>	36
--------------------------------------------------------------------	----

Historias que Retornan, Capítulo 1 - Luz.

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

Según (Fabris, 2011), menciona "los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones"(p.38). Los cuales además se configuran no sólo desde las lógicas colectivas, sino además desde modos singulares de estructuración y reestructuración subjetiva de cada persona de un conjunto social.

El caso de Luz en "Historias que retornan Capítulo 1" revela una serie de emergentes psicosociales significativos, basados a partir del tipo de violencia acontecida por parte de los paramilitares, quienes se encargaron de amenazar, matar y sacar a las personas de su tierra, afectando de manera económica, psicológica y emocional a quienes padecieron de estos hechos, en el caso de Luz, se logra identificar dentro de su narrativa, factores de riesgo asociados a la violencia experimentada como, soledad, desesperación, tristeza, dolor, miedo, e inseguridad.

La violencia política irrumpe como un factor clave que ha impactado de manera significativa la vida de las personas en la historia. Este trauma persiste en la memoria de los individuos, generando dificultades para superar y asimilar estos eventos traumáticos.

La búsqueda de verdad y la necesidad de reparación para las víctimas, son otros aspectos fundamentales que surgen en este relato. Estos elementos revelan la complejidad psicosocial de las experiencias vividas por Luz y otros personajes, resaltando la importancia de abordar y reconocer el impacto duradero de la violencia política en la vida de los afectados y la sociedad en general. La red de apoyo a personas exiliadas aporta a la reconstrucción individual y colectiva de las comunidades inmersas en estos escenarios de violencia, por medio de sus historias dan a

conocer aquellos hechos que, marcaron el hito de su historia, contribuyendo a la reconstrucción de memoria.

Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Según (Echeburúa, 2007), las víctimas se definen como "todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo, hay un componente subjetivo" (p. 374). En el caso de Luz, una víctima del conflicto armado, se relata con detalle el suceso vivenciado, describiendo cómo ocurrieron los hechos. Sin embargo, su relato carga en su estructura elementos subjetivos, expresados en sentimientos de dolor y miedo. Luz enfatiza el impacto emocional de las distintas formas de violencia que ha experimentado, reconociéndose como una sobreviviente, destacando sus habilidades de afrontamiento, claves en ese proceso de re significación.

Desde el análisis discursivo, se evidencia en el relato de luz un lenguaje subjetivo y emotivo, como catalizado de dolor y sufrimiento, lo que conlleva a reforzar la posición de víctima. Pero a su vez, se identifican factores resilientes y de resistencia en su discurso, cuando expresa el progreso reconstructivo al proyecto de vida.

En este video, Luz comparte su trayectoria de recuperación, el cual se ha desarrollado a lo largo de los años. Desde el proceso de una víctima, donde se pone en manifiesto la capacidad de los individuos para sobreponerse ante la adversidad, volver a instaurar significados positivos ante su vida, esto dentro del marco de experiencias consideradas de alto impacto.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

La Complejidad de una Herida que Trasciende

Luz revela por medio de su narrativa aquellas vivencias que tuvieron significados profundos y dolorosos que moldearon su vida y la de su hija. Al analizar sobre los significados de la violencia desde su perspectiva, se pueden destacar varios aspectos cruciales, tales como: El despojo, amenazas, pérdida irreparable, huida, miedo permanente y desplazamiento forzoso.

La búsqueda de una red de apoyo para personas exiliadas sugiere que la violencia no solo fragmenta comunidades, sino que también impulsa la formación de nuevas conexiones como un medio de resistencia y reconstrucción. Desde su experiencia, la violencia no solo deja cicatrices físicas, sino que también imprime huellas imborrables en la psique de quienes la viven. Un pasado que no solo reside en su presente, sino que proyecta su sombra en el futuro. La memoria de los horrores que vivió persiste, afectando su capacidad para encontrar paz y sentido en su vida cotidiana.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

Los procesos de afrontamiento de la comunidad, van desde la adaptabilidad a las nuevas realidades que han tenido que sobrellevar, en los recursos que han encontrado para poder buscar alternativas que les permita volver al territorio y reinventarse en él, la mirada positivista que se ve manifiesta en la resiliencia, en cómo pueden vislumbrar un futuro mejor aún después de toda la horda de violencia y dolor, todos estos actos de reinención y reestructuración son el resultado de un proceso de afrontamiento individual, llevado a cabo de manera efectiva.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

La narrativa que realiza Luz, la protagonista de la historia hace referencia a una serie de acontecimientos y de momento vividos junto a su hija, en la cual configura su contexto como un lugar en el cual vivían tranquilas en familia antes del asesinato de su esposo. El relato da cuenta de acciones como la adaptabilidad, fundamental en los procesos de transformación experimentados por la protagonista, que dieron lugar en un cambio de país, con la convicción de encontrar en éste nuevas oportunidades para retomar su vida. Manifiesta que el miedo y el dolor después de los años no se ha ido.

Así mismo, la narrativa aborda los elementos resilientes que vive Luz y su hija, reconociendo la resiliencia como “La capacidad positiva que tiene el ser humano para dar respuestas favorables en el momento de enfrentar situaciones críticas y adversas, convirtiéndolas en oportunidades para triunfar en la vida” (Moreno et al., 2019, p.59). Dentro de estos elementos se encuentra su reivindicación como sobreviviente, resistencia ante las experiencias adversas, ser participe en redes de apoyo, para realizar trabajos de integración entre pares con el fin de compartir experiencias, ser escuchados, dar significado y trascendencia a su historia.

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	¿Cómo se define ahora, comparada con la persona que eras antes de estos eventos?	Esta pregunta pretende que Luz se enfoque en la transformación de su identidad y el auto concepto, vividos por los elementos traumáticos, desde el campo psicosocial es relevante entender el impacto de los eventos en la vida y en su desarrollo psicosocial.
Reflexivas	¿Considera que la decisión que tomó al irse del país fue la más pertinente en el momento?	Se pretende evaluar junto a Luz cuales eran las posibilidades adicionales que tenía en el momento de su desplazamiento.
Reflexivas	¿Qué mensaje de superación le puede dar a las personas que como usted también hacen parte de las víctimas de la violencia?	La pregunta permite que Luz por medio de aquellas experiencias vividas, logre dar una voz de aliento, de fortaleza y resiliencia a las personas que al igual que ella también fueron víctimas y sobrevivientes de la violencia, para que puedan tomar fuerza, se logren sensibilizar y les

		<p>sirvan para poder salir adelante.</p>
Circulares	<p>Si tuvieras la oportunidad de socializar tu experiencia con otras personas. ¿Qué quisieras que ellas aprendieran de ti?</p>	<p>Aquí se busca realizar una reflexión que lleve a la persona a ser objeto de fortaleza para otros.</p>
Circulares	<p>¿Cuáles estrategias o recursos, consideras como los más importantes en los momentos difíciles?</p>	<p>Mediante esta pregunta se indaga en lo referente a los recursos personales, de las estrategias de afrontamiento, que han ayudado a Luz superar los momentos difíciles, desde el campo psicosocial es fundamental la resiliencia y las estrategias de afrontamiento.</p>
Circulares	<p>¿Qué personas consideras han estado más cerca ti durante este proceso de recuperación?</p>	<p>Con esta pregunta se busca identificar las redes de apoyo con las que ha contado la persona.</p>
Estratégicas	<p>¿Qué actividades considera que le ayudan a mantener un equilibrio emocional y psicológico en su diario vivir?</p>	<p>Con esta pregunta, en donde se identifican las actividades que contribuyen para que Luz mantenga su equilibrio, son importantes en el campo psicosocial ya que permiten conocer las herramientas, que una persona utiliza para lidiar con el estrés y el trauma.</p>
Estratégicas	<p>¿Qué acciones o medidas considera que puede tomar</p>	<p>Mediante esta pregunta a partir del modelo psicosocial</p>

Estratégicas	desde ahora para poder evitar que esta situación siga le causando daño?	permite que Luz reflexione acerca de aquellos hechos que le causaron daño, para poder identificar estrategias o recursos que puedan contribuir a superar esta situación sin permitir que la sigan afectando con el fin de mejorar su bienestar y el de su hija.
	¿Cómo considera usted se puede influir para que las personas que han atravesado situaciones similares a las suyas, hagan parte de grupos o instituciones, donde puedan iniciar su proceso de sanación?	Esta pregunta busca que la persona no se identifique en papel de víctima si no en el de sobreviviente, y busque en ese tránsito los aspectos que aportaron, para que puedan ser modelo para otros, pues cuando se busca se ejemplo para alguien aflora todas esas cualidades intrínsecas en el ser.

Nota. Autoría Propia. Esta tabla muestra preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, planteadas para realizar a la protagonista del relato (Luz) del capítulo 1 historias que retornan.

“Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años”

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de esta Comunidad

Estos emergentes psicosociales reflejan la complejidad desde la cotidianidad y del proceso sociohistórico de la comunidad del Salado, destacando las múltiples capas de sufrimiento, resistencia y búsqueda de sentido en medio de la adversidad.

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana

Trauma y desgaste psicológico: El relato evidencia el impacto profundo del trauma en la comunidad, reflejado en las experiencias de violencia, crueldad extrema, tortura, acto sexual abusivo y pérdida de seres queridos. En cuanto al desgaste psicológico se manifiesta en la dificultad para superar estas vivencias.

Duelo y pérdida: La comunidad experimenta un duelo colectivo por las numerosas pérdidas durante la masacre.

Miedo y desconfianza: La comunidad vive con la desconfianza hacia las autoridades y el temor a nuevas amenazas, lo que afecta las interacciones diarias y la sensación de seguridad.

Resiliencia y solidaridad: A pesar de las adversidades, se evidencia la resiliencia de la comunidad al intentar sobreponerse y reconstruir sus vidas. La solidaridad, que reflejan las personas de la comunidad es una respuesta clave para afrontar las dificultades.

Emergentes Psicosociales del Proceso Socio histórico

Violencia sistémica y desplazamiento: El relato destaca la presencia de violencia sistémica perpetrada por grupos paramilitares, lo que conduce al desplazamiento forzado de la comunidad. Este proceso socio histórico deja cicatrices profundas en la identidad y la vida cotidiana de todos los agraviados.

Impunidad y falta de justicia: La impunidad se manifiesta en la ausencia de rendir cuentas por parte de los perpetradores. Durante las audiencias de justicia y paz, algunos miembros de grupos paramilitares relacionados con la masacre, identificaron a ciertos individuos como los principales responsables intelectuales, a “Jorge 40 y Salvatore Mancuso”. Sin embargo, la falta de justicia contribuye a la sensación de vulnerabilidad y a la percepción de que los responsables no enfrentaran consecuencias por sus acciones.

Ruptura del tejido social: La masacre genera una ruptura significativa en el tejido social de la comunidad, afectando las relaciones interpersonales y generando un clima de desconfianza. Dentro del relato Soraya Bayuelo destaca lo difícil que fue poder reconstruir nuevamente la confianza, a partir de los eventos traumáticos que se vivenciaron en la comunidad del Salado.

Exilio y dualidad emocional: El proceso de exilio se convierte en una parte integral del proceso socio histórico, generando una dualidad emocional en quienes deben vivir lejos de su tierra natal. La separación física y emocional se convierte en una realidad psicosocial compleja.

¿Cuáles son los impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian?

La masacre en el Salado como su nombre lo indica hace referencia a una de las peores matanzas acontecidas en Colombia, en el corregimiento de El Salado de los Montes de María, Bolívar, este hecho se llevó a cabo entre el 16 y 22 de febrero de año 2000, durante esta masacre se logró vivenciar hechos extremadamente violentos y traumáticos por parte de los paramilitares en contra de los pobladores del corregimiento, los cuales generaron impactos negativos a nivel biológico, psicológico, social y cultural en los habitantes.

Dentro de estos impactos se encuentra el dolor experimentado a partir los acontecimientos, el cual aún persiste con los años, como secuela de los actos violentos, en donde se evidencia la modificación cultural que resulta de la reestructuración social, los nuevos roles o

dinámicas de convivencia, desintegración familiar como consiguiente de las muertes selectivas, pérdida de estatus económico, así como también aquellos aspectos sociales y económicos que fundamentaban sus proyectos de vida.

Otro de los impactos que afectaron enormemente a los sobrevivientes fue aquel desplazamiento forzado que tuvieron que hacer luego de los hechos, en donde se vieron obligados a abandonar inicialmente su hogar, dejar atrás a aquellos vecinos, amigos y familiares que fueron asesinados, dejando a un lado su vida, sueños, y esperanza. Todo esto en búsqueda de refugio y seguridad, en donde trataron de minimizar aquel impacto para poder encontrar un lugar en el cual pudiesen reconstruir sus vidas, sin dejar de lado aquella carga personal, dolor y vacío que sentían. Es importante identificar a su vez, que estos hechos ocasionaron en las personas pérdida de autoestima, autonomía, autodeterminación, lo cual condujo a afectaciones de índole físico y psicológico importantes.

Según el (Informe del Centro Nacional de Memoria Histórica, 2009) refiere que “el desplazamiento forzado confrontó a las personas con un vacío social al no poder reproducir su vida diaria en un entorno nuevo y hostil. Esto se debió a que las características sociales, económicas y culturales del nuevo lugar eran diferentes” (p.192).

Luego de haber experimentado estos actos violentos, y decidir retornar a sus territorios, se puede presentar emociones de ambivalencia, como resultado de la contrariedad entre los sentimientos de felicidad experimentados por el reintegro a sus comunidades, y las expectativas de reconstrucción. Por otro lado, sentimientos de dolor al reconstruir en el mismo espacio físico los eventos traumáticos vivenciados.

Tal como menciona el Informe del Centro Nacional de Memoria Histórica (2009):

La carga emocional de la masacre de 2000 aumentó con los efectos psicosociales de haber descubierto la desaparición del pueblo cuando vinieron a limpiarlo, de vivir en

medio de las ruinas del pueblo y volver a los lugares de la masacre, y de la continuación de la guerra, la presión de la fuerza pública y la violencia guerrillera. Esa experiencia produjo una tensión crónica que con el tiempo ha derivado en problemas de salud y en la alteración de los comportamientos considerados normales lo cual puede tipificarse como daño psíquico. Así, los hombres recrean las dimensiones del dolor con la evocación de su llanto (p.196).

El impacto desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencia a partir de esta Masacre es aquel perjuicio producido por parte de los paramilitares hacia los habitantes del Salado, en donde ocasionaron daños y pérdidas materiales, siendo estos elementos simbólicos del corregimiento a los cuales los habitantes les tenían cierto afecto y sentimiento ya que era algo que los caracterizaba como una población.

También se encuentran aquellos daños a la cotidianidad y daños colectivos, lo cual genera una alteración de espacios socioculturales, afectando la identidad y referentes que compartían como corregimiento dentro de las cuales se encuentran las fiestas, celebridades, la cultura y simbología, en donde después de los hechos se hace más difícil poder darles aquel significado y valor. Dentro de estos daños colectivos también se ve implicada la muerte de los líderes comunitarios, afectando enormemente a la comunidad reduciendo en los habitantes la esperanza y posibilidad de restaurar y recuperar aquel lugar, bloqueando la autonomía y participación comunitaria.

Otro de los tantos daños e impactos que tuvo esta masacre es el daño moral, de sentimientos y de expresiones a partir del sufrimiento que padecieron los habitantes en el Salado, en donde experimentaron emociones de dolor, miedo, tristeza, rabia, humillación, desesperanza, impotencia y temor por los hechos traumáticos padecidos afectando a todas las personas sin distinción de género, edad, cultura o familia.

Debido a las condiciones de vida extremadamente difíciles, la persistencia de la amenaza y el miedo, la falta de solidaridad social y la respuesta estatal insuficiente para garantizar el derecho a la verdad, justicia y reparación.

Estos hechos, afectaron además los proyectos de vida que tenían las personas, generando en ellos frustración en cuanto a la esperanza de un futuro, de vivir, de crear o tener aspiraciones y metas. Generando un cambio y estacando a los habitantes en lo que pueden hacer con su vida, presentando aquel temor de que puedan volver a pasar por hechos similares.

Por otra parte, también se evidencian aquellos daños psíquicos y traumáticos que experimentaron los habitantes por parte de los paramilitares, al tener que ver con sus propios ojos cómo morían sus familiares, amigos y vecinos. Al experimentar y ver cómo abusaban sexualmente de las mujeres, cómo desalojaban sus viviendas, cómo su corregimiento iba quedando en ruinas y se llevaban consigo la vida de muchas de las personas. Estos hechos sin duda alguna dejaron huella y heridas muy profundas en el corazón y en el pensamiento de quienes lo vivieron.

¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?

La violencia sexual se define como cualquier acto de naturaleza sexual, no consensuada que implica la fuerza y la presión física y psicológica, esta afectación fue uno de los métodos de terror, dominio castigo y escarmiento usados por los grupos ilegales para sembrar el terror en sus víctimas. La estigmatización vivida por los habitantes del Salado, se dice inicialmente que fue por el control de territorios, un conflicto entre los actores armados que desencadenó en la masacre de aproximadamente 100 de sus habitantes, seguido del desplazamiento de los sobrevivientes y su posterior retorno, hace mención al ciclo que tienen que vivir las víctimas.

Con el transcurrir de los años, la comunidad del Salado se ha reorganizado, ha reclamado, propone y gestiona que su reparación no solo sea un memorial de agravios, sino de luchas sociales políticas e incluso culturales. Así como demandas de justicia, verdad y reparación.

Dentro de los actos de reparación hacia los habitantes del Salado, se encuentran la exigencia de conocer el informe público del caso, con el fin de reconstruir el pasado, comprenderlo para que no suceda nuevamente, propender por la ética ciudadana. De la misma manera, dar a conocer públicamente las sentencias judiciales por el caso, el derecho de la víctima de conocer los grupos criminales implicado en la masacre y los que permitieron y facilitaron, así como quienes dieron las ordenes de atentar contra los pobladores.

En materia de reparación, las víctimas ha sido tratados por profesionales que buscan desde la atención psicosocial realizar un diagnóstico de su situación psíquica para la implementación de programas de atención, enfocas en los diferentes grupos poblacionales, trabajado con integración entre pares, o distinción entre género y edad, los cuales permitan trabajar por sanar traumas, duelos no resueltos y demás efectos, que este hecho de violencia les dejó, así como programas que contribuyan en la reconstrucción del tejido social y el fortalecimiento de su identidad a través de programas de acompañamiento y culturales. Capacitación e implementación de estrategias que les permita mejorar la convivencia y tomar una buena postura ante los señalamientos malintencionados, estigmatizados y actos discriminatorios ante los que se vean expuestos.

Tabla 2

Estrategia Psicosocial “Policarpa, Mujer Fuerte Valiente y Resiliente”

Nombre de la propuesta	Policarpa, Mujer Fuerte Valiente y Resiliente
Necesidad a abordar	Potencializar habilidades en el grupo poblacional femenino que reside en “El Corregimiento Villa del Rosario, El Salado”. municipio de El Carmen de Bolívar, con el fin de fomentar acciones que contribuyan a mitigar los impactos negativos derivados de falta de autonomía financiera.
Lidera	Estudiantes Psicología UNAD
Línea de trabajo	Salud mental – emprendimiento.
Lugar de ejecución	A convenir
Fechas Inicio y fin de	A definir
Ejecución	
Tema	Potencializar habilidades en grupo poblacional femenino para liderar estrategias de emprendimiento, que aporten a la autonomía, empoderamiento y la salud mental.
Objetivo	Fortalecer la salud mental de las mujeres inscritas al programa Policarpa, mediante estrategias participativas enfocadas en empoderamiento y potencialización de habilidades.
Justificación	Las mujeres inscritas al programa Policarpa son mujeres que no cuentan con empleos fijos, ni emprendimientos que les permitan obtener recursos de manera autónoma, son dependientes económicamente, lo que las pone en condición de vulnerabilidad.

Esta propuesta participativa busca enfocar los esfuerzos en identificar las habilidades individuales de cada inscrita, con el fin de validar cuál de ellas se puede potencializar y ser un recurso para generar emprendimiento, el objetivo es tener como base esa habilidad que puede ser en cocina, peinados, manualidades, artesanías. Por medio de un aprendizaje entre pares, ir compartiendo lo central de esa habilidad, para que el grupo inicie su proceso de aprendizaje, y fortalezca esas nuevas iniciativas de generación de recursos.

El trabajo de pares usado como metodología en esta propuesta busca “favorecer la emergencia de un grupo primario y autogestión, capaz de ofrecer escucha, contención, respeto, comprensión y solidaridad” (Nieto,2008).

Población Objetivo

Mujeres del sector a intervenir, con rango de edad, de 18 años en adelante, que no cuente con empleo fijo.

Impacto esperado población intervenida

Se espera que las mujeres intervenidas aporten desde sus habilidades al fortalecimiento de su comunidad, por medio de la economía, del apoyo entre pares, a la re significancia de su valor social, desde la autogestión.

Nota. Autoría Propia. Esta tabla muestra la estrategia psicosocial elaborada a partir del caso en el Salado, la cual tiene como nombre “Policarpa, mujer fuerte valiente y resiliente”.

Sesiones: 5

Tiempo estimado por sesión: 40 minutos

Espacio de ejecución: A convenir

Población: Mujeres vinculadas al proyecto “Policarpa”

Tabla 3*Estrategia Psicosocial “Policarpa, Mujer Fuerte Valiente y Resiliente”*


Tiempo estimado: 40 minutos

Actividad: Conversatorio lluvia de ideas

Principales Acciones

Temáticas	Actividad	Recursos
Reconocimiento de habilidades individuales mediante lluvia de ideas.	<p>Activador cognitivo: Pelota Preguntona.</p> <p>Tormenta de ideas:</p> <p>Se procede a socializar el formato (anexo 1) donde se solicita a las mujeres escribir que habilidad considera es su fuerte, puede ser para la cocina regional, artesanías, para las manualidades, es decir, cualquier habilidad que ellas consideren puede ser usada como recurso para iniciar un proyecto de emprendimiento.</p> <p>Socialización:</p> <p>Una vez realizada la socialización de ideas con el grupo se determinará cual actividad puede ser utilizada como herramienta para consolidar un emprendimiento, se delega el mediador es decir cuya mujer es más hábil en esa tarea, y se solicita al grupo que para el siguiente encuentro cada una asista con una idea que aporte al fortalecimiento de ese nuevo aprendizaje práctico.</p>	<p>Pelota de plástico que servirá para mediar la actividad.</p> <p>Formato (Anexo 1) en hoja media carta, cantidad de acuerdo al grupo convocado.</p>



		Esferos, cinta para socializar las hojas.
Sesión 2,3 y 4	<p>Primer, segundo y tercer encuentro fortalecimiento de habilidades.</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p><i>Construyéndome</i></p> <p>Se socializará el formato (anexo 2)</p> <p>El cual define la silueta de una mujer, en ella se pedir que escriban como se han sentido con la experiencia, si consideran importante estos espacios.</p>	
Sesión 5 Feria de socialización.	<p>Se realiza la socialización de los aprendizajes obtenidos por medio de una feria de emprendimiento local, la idea es que la comunidad reconozca las actividades y la gestión realizada por el grupo de mujeres, adicional a la movilización de recursos económicos para la formalización del emprendimiento.</p>	Lugar a elección para visibilización de los productos.

Nota. Autoría Propia. Esta tabla muestra las principales acciones de la estrategia psicosocial elaborada a partir del caso en el Salado, la cual tiene como nombre “Policarpa, mujer fuerte valiente y resiliente”.

Tabla 4

Principales Acciones Estrategia “Unidos Somos más Fuertes”

Principales acciones		
Temáticas	Actividad	Recursos
Árbol de problemas	Se solicita identificar la problemática sobre la convivencia, que demande mayor atención dentro de la comunidad, en el modelo se debe ubicar las causas y las consecuencias del mismo, seguido a su socialización se debate sobre que acuerdos pueden funcionar para mejorar estos aspectos, y se organizan los compromisos.	Papel periódico con modelo del árbol, donde
“YO confió en ti” Confianza	Es importante volver a afianzar los lazos de confianza entre los pobladores, por ello se realiza la actividad “yo confió en ti”, se pide ubicar el grupo en círculos, pedir que se ubiquen uno detrás del otro cierre los ojos y tome de las manos a la persona que tiene en frente, y en voz baja le cuente un sueño algo que sea importante para ella que no lo socialice regularmente.	Recurso humano
Respeto al otro como a mí mismo	Se abordarán dos temáticas el respeto y la empatía, se pedirá al grupo que se ubique en 4 grupos, se facilitara un papel periódico y se pedirá que dibujen una escena sobre algún conflicto de su cotidianidad, se procede a socializar, y entre los otros grupos se propondrán algunas acciones para mejorar, estas basadas en la empatía.	Papel periódico Marcadores Cinta pegante

Nota. Autoría Propia. Esta tabla muestra las principales acciones de la estrategia psicosocial elaborada a partir del caso en el Salado, la cual tiene como nombre “Unidos somos más fuertes”

Tabla 5

Estrategia Psicosocial “Narrativas de Resiliencia: Reconstruyendo la Salud Mental en Villa del Rosario”

Nombre de la propuesta	Proyecto
	Narrativas de Resiliencia: Reconstruyendo la Salud Mental en Villa del Rosario
Necesidad a abordar	Proporciona atención integral en salud mental, en los habitantes residentes de “El Corregimiento Villa del Rosario, El Salado”, con el propósito de fortalecer la resiliencia individual y colectiva, a través de la narrativa como elemento de sanación emocional.
Lidera	Estudiantes Psicología UNAD
Línea de trabajo	Salud mental
Lugar de exclusión	A convenir
Fechas Inicio y fin de ejecución	A definir
Tema	Fortaleciendo la resiliencia individual y colectiva, mediante la narrativa, que contribuya a fortalecer la salud mental.
Objetivo	Fortalecer la resiliencia individual y colectiva de los habitantes de la Comunidad “Villa del Rosario, El Salado”, a través de la implementación de narrativas terapéuticas y programas de apoyo psicosocial, promoviendo así la reconstrucción de la salud mental en un contexto afectado por la violencia y el conflicto armado
Justificación	En relación con la narrativa, como lo refiere (Parra, 2019), estas “adquieren condiciones de re significación de la experiencia dolorosa en múltiples contextos culturales, y en el marco de propuestas colectivas-creativas que otorguen condiciones de re simbolización de la situación violenta” (P.213). Es

decir que la capacidad de las narrativas se constituye para dar forma a las experiencias individuales y colectivas, que son esenciales para abordar el daño psicológico generado por la violencia en la comunidad de Villa del Rosario. Al permitir que las personas expresen sus historias, emociones y vivencias, se genera un espacio terapéutico donde se puede re simbolizar y reinterpretar la situación violenta.

Población Objetivo

Población mayor de 18 años que este registrada como víctima.

**Impacto esperado
población intervenida**

Se espera que la población intervenida, presente una disminución de los síntomas del estrés, ansiedad y traumas relacionados con la violencia y el conflicto armado y fortalezcan la capacidad de afrontar situaciones adversas, de adaptación y recuperación.

Nota. Autoría Propia. Esta tabla muestra la estrategia psicosocial elaborada a partir del caso en el Salado, la cual tiene como nombre “Narrativas de Resiliencia: Reconstruyendo la Salud Mental en Villa del Rosario”.

Numero de sesiones: 4

Tiempo estimado por sesión: 60 minutos

Espacio de ejecución: A convenir

Población: Población mayor de 18 años que este registrada como víctima.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3

La Violencia y el Conflicto no son la Mejor Opción si se Quiere Vivir en un Mundo Mejor

En la actividad aplicación de la imagen y la narrativa se buscaba que mediante el sustento teórico, se logre identificar variables psicosociales, por lo anterior se procedió a realizar el ejercicio de reconocimiento de foto – voz el cual ha sido utilizado como un recurso de pedagogía social que ofrece diversas posibilidades dentro de una acción psicosocial, permite la lectura y ubicación de realidades en los distintos contextos, además la sensibilización y acercamiento a las comunidades, a través de la observación y la toma de fotografía durante las dos salidas realizadas, en ellas se puede evidenciar que a pesar de que todos los escenarios publicados y expuestos en territorios diferentes, todos tienen en común contextos de violencia mayormente afectados por problemas de mantenimiento de la zona como la infraestructura de las viviendas y la limpieza de las calles y fuentes hídricas, de orden público como el consumo de sustancias psicoactivas y alcohol, así como de inseguridad.

Es clave entender las dinámicas desde lo individual y lo colectivo, para realizar su abordaje desde los psicosocial, el bienestar psicológico de los sujetos inmersos dentro de un grupo social se ve afectado por muchos factores, y comprender estas complejidades es esencial.

Una herramienta importante para ello es examinar la interacción entre los aspectos subjetivos y colectivos del medio ambiente, ya que a través de este se reflejan las diversas formas que existen para identificar y clasificar problemáticas ya sea desde el papel como individuo o como una comunidad que interfieran en su salud, convivencia desarrollo económico y social, siendo de suma importancia para empezar a tratar de erradicar las situaciones de vulnerabilidad que los afectan a todos.

Viéndolo desde un enfoque más local se presenta que los tipos de violencias tienen diferentes tipos de soluciones dependiendo de su municipio o contexto social como el que se da en un barrio popular o en un ambiente más académico como lo sería una universidad pública y en un ambiente de recreación como un parque o plaza, en los que para ejecutar los planes de mejora es necesario un compromiso y acción comunitaria en donde todos reconozcan que esa situación producto de la violencia afecta, enferma, olvida, estigmatiza y desmejora su calidad de vida si no se buscan mecanismos de reconocimiento y acción efectivos.

Las imágenes pueden denotar elementos como:

Inseguridad: De forma física como las casas y edificios desgastados con riesgo a derrumbarse y las calles en mal estado como de forma simbólica con las zonas peligrosas

Negligencia: Por parte de los entes responsables al no hacerse caso de el orden los territorios y su adecuado mantenimiento

Vulnerabilidad: Al querer reclamar nuestros derechos y ser silenciados de forma violenta

Resistencia y resiliencia: En el ámbito de las manifestaciones y luchas estudiantiles por sus derechos que en la mayoría de ocasiones se tornan en espacios violentos, pero esto no los frena.

La percepción y la experiencia subjetiva de cada individuo están determinadas por factores como las costumbres, cultura y la identidad grupal. Estos elementos desempeñan un papel fundamental en la configuración de nuestra perspectiva personal construidas desde el colectivo.

De acuerdo a lo anteriormente descrito cada pueblo o comunidad presenta una particularidad en cuanto a su manera pensar y actuar, caracterizándose por tener una cultura,

etnia, tradición, ancestros, y una historia diferente, así como también una manera de comunicarse y de resolver las diferencias.

A partir de la experiencia y gracias al material visual obtenido mediante la foto-voz realizada por todos los integrantes se da a conocer inicialmente que el tema de la violencia es una problemática que ha aumentado significativamente, y que a su vez se encuentra presente en los diferentes contextos, afectando de manera simbólica y reiterativa la convivencia, la manera de pensar y la manera de actuar de las personas, ocasionando daños tanto psicológicos, físicos y emocionales.

Dentro de la foto - voz se logra evidenciar además distintos valores tanto simbólicos como subjetivos, permitiendo comprender desde lo psicosocial lo siguiente:

Los valores subjetivos son aquellos principios personales y particulares que poseen las personas, es decir, los que tienen un valor o que dependen de lo que cada uno considere, estos se dan a partir de la cultura, pensamiento e interés de cada individuo. En base a este concepto se pueden identificar dentro de la foto - voz realizada diversos valores subjetivos como: la protección, tenacidad, perseverancia, valentía, resiliencia, justicia, libertad, autenticidad, carácter, conocimiento, honradez, amor, emociones, empatía, tolerancia, responsabilidad, esperanza, precaución, solidaridad, bondad e integridad.

Al hablar de valor simbólico se hace referencia a aquellos objetos, bienes o materiales que están ligados o relacionados a contextos históricos, sociales, y culturales los cuales en muchas ocasiones presentan a su vez un valor comercial o económico. Dentro de los valores simbólicos identificados mediante la actividad de foto - voz se encuentran los murales, monumentos, sitios arqueológicos, artesanías, manillas, ropa, estatuas, el arte, y demás elementos

que caracterizan a un pueblo o comunidad y que a su vez transmiten parte de la cultura e identidad de la misma.

La fotografía y la narrativa son herramientas que permiten la reconstrucción de memoria histórica, puesto que son dinamizadoras de vivencias, son clave para el reconocimiento de experiencias subjetivas de quienes intervienen en su reparación, la fotografía y la narrativa son medios que permiten hacer visible una situación, documentarla y reflexionar sobre ella.

Por lo descrito anteriormente, se hace fundamental en la transformación psicosocial, puesto que son herramientas que pueden ser usadas para plasmar una necesidad, problemática o evidenciar una situación que requiera ser escuchada o intervenida, adicionalmente la fotografía busca “dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (Zavala et al., 2020, p.18).

Otra particularidad es que son recursos de fácil obtención, y de su contenido se puede realizar un análisis de experiencias con bastante significancia, pues permite que la subjetividad favorezca los resultados, debido a la producción de varios puntos de vista e interpretaciones, que logra ampliar los contenidos.

Así mismo, la imagen tiene un amplio impacto en la historia, debido a que los contenidos que trascienden en el tiempo. Las comunidades retratadas en los diferentes contextos mediante el ejercicio de photo voice, cuentan con manifestaciones resilientes desde el punto en que todas poseen la característica o capacidad para enfrentarse a situaciones difíciles y sobrellevarlas.

Se pudo observar que los estudiantes consideran de la universidad pública retratada que su voz no es escuchada y que siempre que intentan dar su palabra ante una política nueva del Estado o de la institucionalidad reciben maltrato por parte de la fuerza pública, lo que genera un ambiente difícil en el cual emerge el inconformismo, a pesar de todo lo que viven o atraviesan y

las situaciones conflictivas que sufren en el campus educativo siguen allí nutriendo su conocimiento y buscando ser mejores ciudadanos y profesionales del futuro. Así mismo, se encuentran otros casos en los que los habitantes de una comunidad tienen pocas oportunidades laborales, sociales y económicas, pese a que luchan día a día por salir adelante a partir de las adversidades y al olvido en muchas ocasiones de los gobernantes.

Los habitantes de estas comunidades tienen que vivir en escenarios de violencia, riñas con armas corto punzantes entre las bandas delincuenciales, así como lugares donde tienen pocas opciones para el aprovechamiento del tiempo libre, abandono de las autoridades y otros factores como la contaminación y la escasa inversión comercial.

La función que ejerce los encuentros y relaciones dialógicas en acciones psicosociales cumplen con un propósito fundamental para la construcción de memorias colectivas, el cual es rivalizar la violencia social, transformarlas en lenguajes y narrativas alternativas para una comprensión más profunda de las experiencias individuales y colectivas. De este modo no solo se va a fortalecer esos lazos de solidaridad y acción conjunta que reflejan la realidad de las comunidades, sino que también, será la base para la resistencia y la movilización social.

Ahora bien, la importancia de estos encuentros es escuchar y destacar aquellas voces que han sido marginadas y silenciadas en un acto de violencia social, para llevarlas a un dialogo reflexivo de tal modo que permita la búsqueda de una solución más efectiva. Conforme a ello y hablando desde una perspectiva política, vemos la necesidad de reconocimiento y justicia, es decir, que todos los que fueron y son víctimas de violencia social, sientan el apoyo de todo un pueblo y una nación al resguardar sus memorias y respaldar la exigencia de rendición de cuentas por parte de los perpetradores, como parte de la construcción de memorias colectivas. No

obstante, el impacto que va fomentar el dialogo de las comunidades en estos espacios, se verá reflejado en la manera en que van a luchar por sus derechos e igualdad.

Conclusiones

El presente trabajo permitió comprender desde el rol como psicólogos, aquellos recursos de afrontamiento, gestados desde el sufrimiento de las personas víctimas de violencia, estos recursos de afrontamiento, se identificaron por medio de la evaluación de los acontecimientos traumáticos a través del enfoque narrativo.

El enfoque narrativo en la psicología ha tenido avances significativos en los abordajes psicológicos y psicosociales de los diferentes tipos de violencia, este trabajo permitió realizar un acercamiento a los desarrollos conceptuales, para llevar a cabo un ejercicio de análisis sobre el relato Capítulo 1 - Luz, quién fue víctima de violencia.

Por otra parte, también permitió realizar un análisis como entrevistador, en dónde se logró identificar la manera adecuada de realizar preguntas de tipología estratégica, circular y reflexiva. Con el fin de generar una aproximación y entendimiento de las percepciones y re significancia que ha construido el sujeto base de estudio.

Finalmente se logró estructurar una propuesta psicosocial, que en su ejecución practica puede aportar a la comunidad afectada, partiendo del análisis de los elementos emergentes como resultante de los actos de violencia experimentados, los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, que afectaron de gran manera, pero que, a partir de ese ejercicio participativo, pretende que los pobladores adquieran recursos de manera autónoma que contribuyan a potencializar su entorno, y dar nuevos significados a sus nuevas realidades.

Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E., & Corral, P. D. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* *Psicología conductual*, 15(3), 373-387.
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.* *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1.*
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Informe del Centro Nacional de Memoria Histórica. (2009). *La masacre de El Salado: esa guerra no era nuestra.* <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/3.-La-masacre-de-El-Salado.pdf>
- Moreno López, N. M., Fajardo Corredor, Á. P., González Robles, A. C., Coronado Bohórquez, A. E., & Ricarurte Martínez, J. A. (2019). Una mirada desde la resiliencia en adolescentes en contextos de conflicto armado. *Revista de investigación Psicológica*, (21), 57-72.
- Nieto Zermeño, O. M., (2008). Grupo de Pares de Reflexión y Ayuda Mutua (GPRAM): Modelo Emergente para la Intervención Comunitaria. *Psicología Iberoamericana*, 16(1), 36-43.
- Sanz Vega CM, Noriega Pérez A, Noguerol de Cid C, Serra Lorenzo R. Manejo de la técnica de Fotovoz como herramienta comunitaria. *RqR Enfermería Comunitaria (Revista de SEAPA)*. 2018 Julio; 6(3)
- Zavala, E. C. M., García, M. C. H., & Ochoa, A. (2020). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, (45), 15-49.

Apéndices

Apéndice A

Enlace Video Youtube Paso 3

YouTube. <https://youtu.be/2c7f9TT2ymc?si=EjvH1yusrbRYjGQt>

Fuente: Paola Herrera (Director). (2023, 06 de noviembre) Foto voz como estrategia de reconocimiento del territorio. Paso 3 - grupo 121.