

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Ciudad de Bogotá**

Cindy Katherine Chávez Peña

Katherine Moreno Bermúdez

Lady Jineth Bolívar Olarte

Olga Patricia Hernández Warnes

Yuri Ximena Ramírez Amaya

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencia Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El fenómeno de la violencia se presenta como un proceso complejo que involucra el uso intencional de la fuerza para causar daño y someter a individuos o comunidades, desde una perspectiva antropológica, se aborda explorando significados, motivaciones y prácticas. A través del relato de Nelson, basado en el documental "Historias que Retornan", se expone la vivencia de un comerciante colombiano afectado por la violencia, tras ser secuestrado y vender sus pertenencias, emigra a Estados Unidos, reconstruyendo su vida con un negocio y apoyo en la comunidad de exiliados. El análisis psicosocial destaca emergentes psicológicos, incluyendo la pérdida de identidad y afectaciones emocionales por lo que, se plantean tres tipos de preguntas (circular, reflexiva, estratégica) que guiarán la investigación, En la "Masacre en El Salado" del 2000, perpetrada por las autodefensas, se revela un trauma profundo, resaltando elementos de resiliencia y la reconstrucción del corregimiento, identificando impactos bio-psico-socio-culturales, incluyendo la afectación en la salud mental, cambios sociales y transformaciones culturales, se proponen estrategias, como un homenaje a las víctimas y la identificación de fortalezas mediante la cartografía, herramienta de foto voz por medio de la cual se reflexiona como una posibilidad para visibilizar estrategias de afrontamiento. Estas preguntas y estrategias buscan comprender las experiencias de las víctimas y contribuir a su proceso de recuperación, destacando la singularidad en las preguntas para revelar la evolución de las perspectivas, mientras que las estrategias apuntan a fortalecer la resiliencia y el bienestar de las comunidades afectadas por la violencia.

Palabras clave: Comunidad, masacre, violencia.

Abstract

The phenomenon of violence emerges as a complex process involving the intentional use of force to cause harm and subjugate individuals or communities. From an anthropological perspective, it is addressed by exploring meanings, motivations, and practices. Through Nelson's narrative, based on the documentary "Returning Stories," the experience of a Colombian merchant affected by violence is exposed. After being kidnapped and selling his belongings, he emigrates to the United States, reconstructing his life through a business and support within the exiled community. The psychosocial analysis highlights psychological emergent factors, including the loss of identity and emotional effects, leading to the formulation of three types of questions (circular, reflexive, strategic) that will guide the investigation. In the "Massacre in El Salado" in 2000, perpetrated by self-defense groups, a profound trauma is revealed, emphasizing elements of resilience and the reconstruction of the locality. Bio-psycho-socio-cultural impacts are identified, including effects on mental health, social changes, and cultural transformations. Strategies are proposed, such as a tribute to the victims and the identification of strengths through cartography, a photo voice tool used to reflect on the visibility of coping strategies. These questions and strategies aim to comprehend the experiences of the victims and contribute to their recovery process, emphasizing the uniqueness of the questions to reveal the evolution of perspectives. Meanwhile, the strategies aim to strengthen the resilience and well-being of communities affected by violence.

Keywords: Community, massacre, violence.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato de Historias que Retoman Caso Nelson	7
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en el Salado	16
Épocas de Aprensión e Indecisión	16
Una Segunda Mirada.....	18
Dejando la Mirada del Pasado y Enamorada de la del Futuro	19
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas	30
Contignación Metafórica del Contexto.....	30
Rememoración Colectiva.....	33
Estoicismo Colectivo	34
Nueva Cimentación Social.....	34
Referencias Bibliográficas	37

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*.....11

Tabla 2 *Estrategias Psicosociales a implementar Masacre de El Salado*.....21

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Link Video YouTube, informe foto voz</i>	42
---	----

Análisis de Relato de Historias que Retoman Caso Nelson

Según el registro audiovisual de la Comisión de la Verdad (2022) capítulo 4 Nelson, se ubica en el corregimiento de El Salado en el sur de Bolívar Colombia, el señor Nelson habitaba en este lugar junto con su núcleo familiar, el cual se dedicaba a la comercialización por su actividad económica era un hombre reconocido ante la sociedad, por ende era objetivo de un grupo al margen de la ley dentro del pueblo y comenzó a pedirle dinero a todos los comerciantes entre esos el señor Nelson, quien fue secuestrado, exigiéndole a sus esposa e hijos a vender sus pertenencias para contribuir económicamente a la causa, de ese grupo. Al pasar el tiempo retomó su actividad económica, pero seguían siendo el blanco de estos terroristas lo cual reaparecieron las extorsiones y tuvieron otro fracaso.

Siendo una preocupación para el resto de su familia quienes eran residentes en otro país ubicado en América del Norte.

El llegar a otro país, traía consigo aprietos sociales y económicos, y por supuesto de convivencia con el esposo de la hermana, motivándolos a iniciar nuevos planes laborales y un nuevo hogar para toda su familia.

Iniciaron un nuevo emprendimiento colombiano de empanas, lugar que fue visitado por colombianos que se encontraban pasando por la misma situación de proscritos. Diálogos iban y venían con sus clientes escuchando un lugar que le interesó mucho llamado “Encuentro de exiliados”. Visitando este lugar, escuchado miles de historias similares y entendiendo que no era el único.

Incipientes Psicosociales

Según Fabris et al (2010) describe los emergentes psicológicos como “hechos o procesos que aportan cualidades nuevas a la vida cotidiana y procesos sociales, que permiten un análisis crítico de la cotidianidad y de procesos socio histórico” (p.37).

Dicho lo anterior, se puede evidenciar en el caso estudiado el secuestro y extorsión, lo cual causo una pérdida en la identidad del sujeto, así como también, atildamiento psicológico reflejados en el miedo, ansiedad y baja autoestima. La estigmatización que se presentó en Nelson no solo fue un factor externo que repercutió en su familia, sino que se encontraba latente en otros exiliados del conflicto armado, los cuales perciben sus propias vivencias desde puntos de vista diferentes llevándolos a compartir el dolor de un país que conmemoran las memorias colectivas de todos los autores.

Una Mirada al Interior de su Vivencia

Al historiar su narrativa vivenciada Nelson cuestiona, su nuevo ambiente donde siente que su alma y su esencia se quedaron en su pueblo, con un sentimiento de hidrofobia recuerda su vida en Colombia. De pasar hacer una persona distinguida paso ser una víctima más de un conflicto, pero no solo él vivió esta conflagración, su familia fueron otros autores más de esta situación de desplazamiento forzado, pese a esas acciones Nelson adquiere la designación de sobreviviente superando todos los contratiempos que trae consigo el ostracismo, relatando “no soy un exiliado, ni muchos menos una víctima; en la vida toca trabajar en vez de quejarse, para eso fue que vine a este país” (Comisión de la verdad, 2022).

Consolidando y profundizando su conciencia adaptándose a los cambios adversos con actitud positiva y con la fortaleza que le brinda su ser, coexistiendo como sobreviviente implica

la victoria de un dolor y un sufrimiento que fueron caudales de enfrentar el infortunio, para hacer anverso a la huella en sus redes alegóricas. Dicho sufrimiento es entendido por (Lugo et al., 2018) “el ensamble de los problemas humanos que tiene orígenes y consecuencias en las heridas devastadoras que las fuerzas sociales infligen a la experiencia humana” (p.57). Un sufrimiento que involucra múltiples extensiones de la vida humana.

Connotación Ímpetu Neutral

La violencia, es un anómalo que perturba no solo a quienes lo sobrellevan verdaderamente, asimismo a toda la familia, cuando se habla de la experiencia subjetiva de la violencia.

En el caso planteado se evidencia por el relato que usan la violencia para ejercer el poder y su ideología trasmitiéndole a sus víctimas emociones traumáticas, (Gonzales et al., 2010). “El término violencia ha recibido diversos significados para describir múltiples y distintos procesos en los que se involucra el hombre, y siempre identifica a una víctima y a un victimario” (p.2).

El ser exiliado ha hecho que el protagonista de nuestro relato este con prejuicios y desconfianza lo cual le hace ver a sus amigos como enemigo dejándose llevar de los sentimientos subjetivamente.

Con qué Cuento Para mi Desafío

Nelson en su vida le toca usar estrategias de afrontamiento para poder darle continuidad a su vida, de acuerdo como lo cita (Rodríguez, 1993) “el afrontamiento como el esfuerzo cognitivo y conductuales que nos permite enfrentar demandas, tanto externas como internas que acontecen en nuestra vida cotidiana” (p.4).

Fue resiliente a pesar de haber pasado por experiencias traumáticas causadas por el secuestro que vivió buscando reconstruir su vida en otro país, a través de su espíritu emprendedor logra darle un giro a su vivencia negativa que se convirtió en una oportunidad, un cambio y pertenecer a un grupo que le dio la oportunidad de aliviar su alma al compartir su verdad.

Afrontamiento Positivo a la Adversidad

La unión familiar fue una muestra de resiliencia frente al giro inesperado de sus vidas, un cambio de cultura, idioma, pasar de ser dueños de su espacio a invadir el de otro, aprender nuevas leyes en un país desconocido, pero pese a las experiencias traumáticas todos lucharon en familia para reconstruir su economía con proyección, (Vera et al., 2006), define resiliencia como “ la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.43).

Es así como Nelson, continuó con su equilibrio en sus cuatro dimensiones a nivel físico, emocional, mental y espiritual.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Circular	¿Quién de su familia cree usted que fue la más resiliente frente al rehacer sus vidas como exiliados en otro país?	Es importante tener en cuenta todo el sistema de una familia cuando pasa por hechos traumático, partiendo de que inicia un proceso de reorganización en otro país. Si las personas son resilientes como en el caso de la familia del señor nelson. Teniendo en cuenta que para (Vera et al. 2006) dice que “antes los sucesos traumáticos, las personas resilientes consiguen a su rendimiento y a su vida cotidiana” (p.42). En muchos casos las personas que han pasados por un cambio en su vida a nivel geográfico puede que psicológicamente los daños fueron minio y se resalta que el ser humano tiene la capacidad para adaptare a otras culturas y lugares nuevos.

¿Cómo percibe que las experiencias compartidas en el encuentro de exiliados han influido en su percepción de la realidad y en su relación con otras personas?

Esta pregunta se basa en la terapia narrativa de Michael White, la cual busca explorar cómo la participación en actividades colectivas ha impactado la percepción de Nelson sobre sí mismo y su entorno (White, 2016). La circularidad permite que la respuesta revele la evolución de su perspectiva.

¿Qué miembro de su familia considera usted se vio más afectado después de los hechos y por qué?

Es pertinente realizarle esta pregunta a Nelson, teniendo en cuenta que por medio de ella puede realizar una exploración del pasado en cuanto al comportamiento de su familia frente a los hechos, lo cual es importante teniendo en cuenta lo dicho por (Vera et al., 2006, p.42), cada persona reacciona de forma diferente ante la exposición de un hecho traumático, algunas desarrollan traumas así como otras consiguen obtener un aprendizaje a partir de la experiencia y obtienen beneficio de los mismos.

Reflexiva	<p>¿De qué manera podría aportar para cambiar el contexto de las víctimas que se encuentran exiliadas en otro país?</p>	<p>Por medio de esta pregunta se reconoce la subjetividad individual y colectiva que ha generado el conflicto armado, que contribuyen en unas subjetividades de cada vivencia de la víctima y a su vez su familia, para forjar unas pautas en la reconstrucción de la paz desde un enfoque basado en el tejido social. (Bello 2010, p.41), resalta que los procesos subjetivos corresponden a los métodos vinculados a procesos sociales propios el contexto con que se relaciona el sujeto.</p>
	<p>¿De qué manera se visualiza usted con su familia en 5 años?</p>	<p>Es importante abarcar esta pregunta en el caso de Nelson teniendo en cuenta que según Schnitman (2010), “La construcción de futuros posibles o deseados conlleva la exploración de procedimientos para acceder a dichos futuros desde las circunstancias del presente” (p.53). Lo cual motiva a la persona a contemplar las herramientas existentes para crear estrategias que le permitan la restauración personal y colectiva.</p>

¿Desde su experiencia como víctima, que le aportarías a los nuevos integrantes exiliados que se vinculen al grupo?

Con esta pregunta se busca es llegar a que el reconozca sus logros, que promueva su acto y su aprendizaje de esas vivencias a partir de un suceso traumático que se ha podido superar por su personalidad y resiliencia.

Este cambio es importante para el protagonista de esa memoria, así lo expone (Vera et al, 2006) al cambio positivo “capaz de transformar la experiencia traumática en aprendizaje y crecimiento personal” (p.45). Para Nelson sus ganas de luchar y sacar su familia adelante no lo detuvo en un nuevo país y emprendió siendo un ejemplo de superación para su familia, clientes y nuevos amigos.

Estratégica ¿Cómo cree usted que fue la ayuda que le brindaron los entes gubernamentales en los procesos de rehabilitación desde el ámbito legal, psicológico y social?

Esta pregunta es pertinente teniendo en cuenta que, Según (Parra 2016, p. 30), las intervenciones psicológicas se dirigen a aliviar la tensión emocional por medio de la defensa de los derechos humanos y en ámbito de la reparación la articulación de los entes para incluir una transición de reconciliación democrática.

¿Qué actividades realiza usted en su comunidad o colectivo para ayudar a otras personas sobrevivientes del conflicto? Esta pregunta nos permite identificar como Nelson se integra en la comunidad y se relaciona con otros sobrevivientes lo cual es importante ya que, según (Bello 2010, p.60), por medio de un trabajo psicosocial se pueden potenciar los recursos que se tienen tanto a nivel individual como colectivo permitiendo la construcción de redes de apoyo colectivas.

¿Si decidiera volver a Colombia que estrategias de afrontamiento emplearía para retomar su vida nuevamente en el país? Con esta pregunta se busca inducir a Nelson a que pueda observar todo lo que pudo lograr a través de su experiencia. El tener claro esas estrategias de afrontamiento tiene muchos beneficios así lo expone (Vera et al. 2006) “que después de un hecho traumático se restaura las visiones adaptativas de uno mismo, los demás y se fomenta la convicción de que uno es mejor de lo que eran antes del suceso” (p.47). Es esto lo que logro conseguir Nelson en su nueva vida.

Nota. Esta tabla da cuenta de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas realizadas.

Fuente. Autoría propia (2023).

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en el Salado

Se abordará la masacre de El Salado tomado como referencias el documental “Masacre en el salado: relatos de resiliencia después de 20 años” producido por el tiempo casa editorial (2020); remontados al año 2000, “se vivió una de las peores masacres de la historia del país perpetrada por las Autodefensas Unidas de Colombia en el corregimiento de El Salado, corazón de los montes de maría, bolívar” (El tiempo, 2020). Desistiendo como secuela víctimas inevitables, desalojo obligado conjuntamente, lo que causo huellas a la salud física, emocional y psicológica en los sobrevivientes de este capítulo de terror en Colombia.

No obstante, de centrarse en los perjuicios emocionales y de menoscabos humanos e intenta sobresalir en esta cavilación los compendios resilientes acertados cercenes como utillajes de arrostramiento, congregación al vencimiento de la desdicha y la reposición de su existencia de equivalente forma la colectividad se articuló para que contiguos en la reposición de su comunidad y el esbozo de las memorias verdaderas de los expirados. Posteriormente, se expondrá unos talantes significativos de este argumento.

Épocas de Aprensión e Indecisión

La identificación de los incipientes mentales, emocionales y sociales que se hermanaron en la masacre que se dio en el corregimiento El salado, departamento de bolívar, permeando toda una población a nivel psicológico y físico. Dentro del colectivo que sobrevivió a estos hechos violentos que fueron parte de un destructorio de comunidad se encuentra la señora “Yirley, es una mujer que la vida le ha golpeado, pero que aún sigue con ganas de seguir viviendo” (El tiempo, 2020). La pesadumbre del rompimiento de los entrelazados colectivos y la aprensión que tuvo que padecer, con el franquear del lapso la perplejidad se confiere del sentido, ya que, con las intimidaciones de este grupo, que constate mente les redundaban que volvería, continuando

con ese maltrato psicológico, pero esto los hizo más fuerte y pese a esas adversidades sacaron ese sujeto social y colectivo para unirse.

Han pasado muchos años de lucha contra esos malos recuerdos, al volver a su hogar y reconstruir de nuevo en medio de la maleza que se quitaba como acto simbólico que crecido y sepulto una escena sangrienta, pero que en el alma de esos sobrevivientes están las sombras de miles de personas que no son olvidadas, sino recordadas con amor las cuales son la fuente de lucha para las familias amigos y vecinos que lograron mantener esa identidad, creencia y geografía que todavía hace parte de un mapa. Yirley seguirá esperando una reparación y una reconstrucción del tejido social.

Posteriormente la autora y testigo Yirley exclama que “solo me mataron el 18 de febrero del 2000 porque sigo viva, sigo acompañando a 160 mujeres del Carmen de Bolívar y no me quede en la condición de víctima sigo luchando” (El tiempo, 2020).

Resaltando que no le arrebataron la sonrisa que caracteriza a la gente de Salado, quienes se dieron a conocer por una tragedia y están trabajando para reconstruir su comunidad.

Para (Fabris et al., 2010), los emergentes psicosociales son el conjunto de vicisitudes que el ser humano construye o guarda por medio de lo socio-histórico y cotidiano y que marcan un antes y un después en la memoria social. Es así como en la comunidad de El Salado se encuentran estos emergentes reflejados en la unión y alegría de sus pobladores, el amor por sus tierras y el cultivo, el arraigo de sus raíces culturales y la tranquilidad de su pueblo, la cual se ven irrupida el 18 de febrero del año 2000, por grupos al margen de la ley, quienes ejercen actos violentos de todo tipo en contra de la población, generando miedo, zozobra, inseguridad, sufrimiento, desplazamiento, dolor y muerte. Estos sucesos cambian el comportamiento de

algunas familias las cuales, a pesar de los hechos traumáticos vividos, deciden retornar a su pueblo, evidenciando una reconstrucción del tejido social, resiliencia, trabajo en su reconstrucción cultural y de memoria.

Una Segunda Mirada

La masacre del salado, una tragedia que marco todo un país, pero que no ha sido mirada con empatía por el estado.

A nivel biológico, las víctimas aluden recuerdos que habitan en sus mentes y que caminan por el alma, fueron tomadas, abusadas y marcadas por otras personas sin permiso, partiendo su ciclo de vida en dos momentos en la adolescencia y ahora en la adultez cuando esas manchas nublan días de recuerdo siendo conscientes de que no han escuchado un perdón o una explicación congruente. El maltrato físico de desmembramiento, tortura y muerte que vivieron desde el 16 de febrero hasta el 19 de febrero no solo quedaron marcados en esas fechas si no en la eternidad de los sobrevivientes que guardan en su memoria los tratos inhumanos, violaciones, mutilaciones, privación de su libertad, denigración de su cultura y de su humanidad durante dos días continuos, en los cuales vivenciaron la tortura y muerte de familiares y conocidos sin poder hacer algo para ayudarles.

A nivel psicológico, temores emocionales e impotencia, la señora Yirley expresa “Yirley es una mujer que la vida la ha golpeado, pero aún sigue con ganas de seguir viviendo”. (El tiempo 2020). Golpes, abusos, y traumas que quedarán y que serán parte de ese coraje para poder ayudar a más mujeres víctimas de un conflicto armado, igualmente se pueden resaltar los duelos no resueltos, desintegración familiar, miedo, pérdida del sentido del valor personal y tristeza.

A nivel social, el descentramiento forzado, perturba todo el ecosistema de un ser, el dejar atrás toda una historia, caminando al futuro con incertidumbre, sometidos a lo que la sociedad les pueda dar, desarraigándose de su cultura, economía y hogar con el dolor más grande que puede vivir un ser, el cual es ver morir a un familiar o como el caso de la señora Yirley con una confusión en su mente donde lucha o muere observando y sintiendo su cuerpo abusado pero que con el pasar del tiempo lo que la marco la hace fuerte para volver y querer reconstruir de la maleza que invade su pueblo, una nueva historia sin olvidar a los que descendieron al infinito.

Finalmente, a nivel cultura, la violencia hizo que el salado se diera a conocer por la tragedia pero que su cultura que los caracteriza por ser personas de lucha, unidas, pero no solo fue por el hecho vivido, siempre lo fueron, pero estas personas utilizaron su parte cultural para burlarla. Soraya Bayuelo activista de (DDHH) “el impacto que creo la masacre, como se ponen en una cancha más de 21 personas y jugar con ellos a la ruleta rusa, donde utilizaron la parte cultural para festejar la muerte? (El tiempo 2020, 13:38). Aspectos culturales que no han podido volver a ser lo que un día fueron, por otro lado, se evidencia el abandono por parte del estado, pérdida de líderes comunitarios, el exilio de la población, impunidad, división comunitaria, desolación en las calles del pueblo, violación a los derechos humanos, utilización de sus instrumentos musicales para festejar el crimen de los miembros del pueblo y la adaptabilidad de los sobrevivientes a otras culturas a causa del desplazamiento.

Dejando la Mirada del Pasado y Enamorada de la del Futuro

El discurso de la protagonista y sobreviviente de ese hecho, lo expresa con una mirada resiliente que inicia sin darse cuenta desde ese 19 de febrero que fue el último día de la masacre luego de recibir amenazas en volantes, se puede identificar el maltrato físico y psicológico, también se evidencia como despojan las tiendas y destruyen las viviendas, es así como después

de estos hechos, pudieron las familias o habitantes enterrar sus víctimas, pero no como cualquier ser humano quisiera, tan solo querían que los animales carroñeros no hicieran parte esas evidencias violentas que se había vivido durante esos días sin piedad. Ellos solo querían sepultar sus seres queridos y huir de ahí, una huida en silencio con manchas de sangre, de dolor y de una gran incertidumbre con pensamientos suicidas. Pero para estos sobrevivientes y en honor a sus fallecidos decidieron volver a desobstruir su lugar de origen con la capacidad de superar esas circunstancias traumáticas de ese suceso, con una mirada de fe, con una sonrisa de esperanza con un corazón con ganas de ayudar a otras mujeres que también han vivido experiencias traumáticas. Así lo indica Bello y Chaparro (2011):

La guerra produce heridas profundas que requieren ser conocidas y trabajadas. No es posible pensar en procesos de desarrollo y de paz si no se identifican los daños presentes y en especial si no se construyen condiciones para que las personas recuperen la confianza, la esperanza y el control de sus vidas y sus entornos (p.43).

Duros procesos de duelo que tuvieron que enfrentar solos, sin la ayuda del estado siendo sus propios curadores de heridas, solos enfrentaron esos dolorosos procesos que simbolizan esa violencia, esa desaparición de sus seres. Frente a todo este panorama fueron resilientes, volviendo a construir un tejido de vida desde el cimiento del dolor traspasaron miles de pieles con cicatrices, igualmente, se identifican elementos resilientes después de lo sucedido, cuando algunas familias retornan al pueblo, trabajan unidos, arrancan la maleza que cubría las casas y calles, construyen grupos de apoyo, surgen nuevos líderes comunitarios empoderados y trabajando unidos por la reconstrucción de su comunidad y el tejido social.

Estrategias de Abordaje Psicosociales

Tabla 2

Estrategias Psicosociales a implementar Masacre de El Salado.

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivos	Fase y tiempo	Acciones por Implementar	Impacto
Un homenaje a las miradas que quedaron en el pasado	Para Cantera (2010), “los objetivos de la Fotointervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar	Fortalecer en ellos el tejido social, apoyando el proceso por medio de la herramienta de Foto Voz, con el fin de lograr una recuperación	Fase inicial. Convocar a la comunidad a una reunión o charla colectiva en donde se explique la actividad que se va a realizar. Tiempo. 1 mes Fase intermedia. Acompañar a la comunidad a la realización del ejercicio	Acción 1. Invitar por medio de perifoneo a la comunidad. Acción 2. Por medio de la utilización de dispositivos electrónicos llevar a cabo el ejercicio planteado con el fin de fortalecer los lazos sociales y fomentar un sentido de pertenencia. Acción 3. Por medio de un ejercicio narrativo, los	Lo que se espera con esta propuesta de intervención es mejorar la calidad de vida a nivel social y comunitario. Fortalecer los lazos sociales entre los sobrevivientes. A través, de la estrategia contribuyendo al bienestar emocional tanto individual como colectivo.

consciencia sobreindividual y práctico de la participantes dan a conocer la
 los problemas colectiva de los herramienta foto voz. experiencia y resultado desde
 sociales” (p. pobladores. Tiempo. 1 mes Fase su punto de vista,
 932). final. socializando con los demás
 Es por ello que Llevar a cabo una participantes el significado
 por medio de esta reunión donde cada que para cada uno tuvo esta
 herramienta miembro de la actividad.
 podemos comunidad exponga el
 propiciar la resultado del ejercicio de
 identificación de foto voz.
 estrategias de Tiempo. 1 mes.
 afrontamiento
 que nos permitan
 una
 reconstrucción
 del tejido social y

creación de
memoria
histórica con la
comunidad del
salado

Identificando mis fortalezas	Según García (2007), citado por Osorio (2011), “La cartografía es una herramienta que nos permite ganar consciencia sobre la realidad, los conflictos y las	Promover la identificación de recursos y limitantes por medio la intervención psicosocial y utilizando la herramienta de cartografía social con el fin	Fase 1. Realizar una invitación a la comunidad para que se congregue en un lugar determinado, se les explica la actividad, en que consiste, como se realiza y que se quiere alcanzar con esta, luego de esto se dividen en grupos equitativos y se	Realizar un acercamiento con los líderes sociales, por medio de una empatía que genere confianza y colaboración para el desarrollo de la comunidad mediante actividades programadas de interacción comunitaria. Crear una propaganda llamativa que despierte el	Lograr que la comunidad realice una identificación de factores protectores y de riesgo, así como también sus recursos, con el fin de potenciarlos y prestar un acompañamiento psicosocial para mitigar el daño psicológico sufrido a raíz de los sucesos.
---------------------------------	---	--	--	---	--

capacidades de que la da inicio a la actividad interés de los pobladores a individuales y comunidad de escuchando los relatos participar en la actividad. colectivas” El Salado se de sus vivencias en los Crear un cronograma de (p.33). empodere y hechos. Esta fase será actividades. Sirviendo como trabajo en pro realizada en un tiempo Implementación de medio de su bienestar. de 5 días. actividades como juego de participativo en Fase 2. En esta fase se roles para fomentar la el que la da inicio a la participación. comunidad construcción del mapa, construye en el cual se ubican los conocimiento a lugares representativos y raíz de sus significativos de la vivencias y comunidad, permitiéndoles reconociendo identificar sus igualmente el beneficio fortalezas y que le brindan a la

debilidades con
la comprensión
de su realidad.

comunidad cada uno de
estos lugares
identificados y ubicados
en el mapa. Esta fase
será realizada en un
tiempo de 7 días.

Fase 3. En esta fase la
comunidad reflexiona
acerca de las
problemáticas y
afectaciones que han
dejado los hechos y que
métodos o herramientas
han utilizado para
sobreponerse a los
mismos, escuchando y

respetando la opinión de
 cada participante,
 creando un análisis
 grupal. Esta fase será
 realizada en un tiempo
 de 10 días

<p>Formando bases afectivas y sociales</p>	<p>Esta estrategia permite generar espacios de acercamiento, orientación y acompañamiento a toda víctima del conflicto armado de manera</p>	<p>Establecer dinámicas de grupo en conjunto con las entidades gubernamentales que constituyan al desarrollo de la reparación e</p>	<p>Etapa inicial Tiempo. 1 semana. Dar a conocer a la comunidad la actividad que se requiere implementar para la recolección de información logrando identificar los factores de riesgo y actores</p>	<p>Acción 1. Como primera medida, se reunirá a la comunidad dando a conocer en que consiste la dinámica por medio del focus group, se observarán los comportamientos para minimizar los riesgos psicosociales que atenten contra la salud mental de</p>	<p>La implementación de esta estrategia busca reducir los riesgos en la salud mental de cada uno de los afectados causados por el conflicto armado que atravesó el país Colombiano en tiempos atrás y de quienes han tenido que soportar con resiliencia la pérdida de</p>
--	---	---	---	---	--

individual o identificación protectores de toda la cada uno de los sujetos familiares y tierras grupal, lo que de los daños comunidad afectada. entrevistados, dirigido al superando y afrontando toda permitirá tener emitidos Etapa media. tema de recolección de adversidad, es por eso que un mejor mediante la Tiempo. 3 semanas. información referente a los esta intervención se realiza bienestar, esta herramienta de Luego de sistematizar actos incurridos por la con el fin de generar estrategia se apoyo focus cualitativamente la violencia y las experiencias conciencia en las diferentes llevara a cabo group, con el información por medio vividas, con el fin de que poblaciones que han sido por el modelo de fin de de la herramienta focus cada uno sea escuchado y afectadas por la violencia, Empowerment de garantizar los group, se realizará el participe de la actividad. con el fin de lograr una (Musitu y derechos acompañamiento Acción 2. Conjuntamente transformación social y Buelga, 2004) humanos de psicosocial y visitas ante la tabulación de la apoyo a otros afectados. refiere que el todas las socio familiares información recolectada interés se refleja personas promoviendo la anteriormente, se realizarán por proporcionar involucradas reparación de los daños visitas sociofamiliares que protagonismo en afectadas por la psicológicos causados permitan restaurar gestionar la vida social, violencia por la violencia, las emociones, forjando una

tanto de los armada. garantizando los interacción social y logrando
 individuos como derechos humanos que estas personas se sientan
 de las dentro de la comunidad escuchadas y apoyadas.
 organizaciones y afectada. Acción 3. Por medio de los
 comunidades; es Etapa final. folletos se orientará a la
 decir que con Tiempo. 2 semanas. comunidad afectada de los
 este modelo se Socialización en programas psicosociales que
 busca construir prevención de los tienen las entidades
 las culturas y diversos actos violentos gubernamentales para que se
 costumbres que de manera conviertan en protagonistas
 se vieron psicopedagógica por de sus relatos y
 obstaculizadas medio de las transformación social,
 por el conflicto herramientas visuales y sirviendo de apoyo a otras
 armado, para folletos de las rutas de personas afectadas.
 brindar atención, esto con el fin
 herramientas de promover el bienestar

suficientes para y la protección de sus
una vida nueva derechos
en pro de la
confianza,
empatía y
asertividad

Nota: Esta tabla muestra las estrategias para trabajar el fortalecimiento psicosocial de la población afectada. Fuente: Autoría propia (2023).

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas

Contignación Metafórica del Contexto

Las experiencias evidenciadas en diferentes contextos representan una serie de hechos de violencia como son; hurto que, según lo estipulado en la ley 2179 de 2022, en su artículo 11, hace referencia al hurto como el apoderamiento de una cosa mueble ajena, con el propósito de obtener provecho para sí o para otro. Paralelamente se encontró que para el Instituto colombiano del bienestar familiar (2017). Se entiende la violencia intrafamiliar como “toda conducta que se da dentro del contexto familiar, que produzca daño físico, psíquico o a su integridad sexual, o amenaza, agravio, ofensa o cualquier otra forma de agresión por parte de un miembro del grupo familiar”. Al mismo tiempo según el comité internacional de la cruz roja (2008), se entiende como conflicto armado, “son enfrentamiento armados prolongados que ocurre entre fuerzas armadas gubernamentales y las fuerzas de uno o más grupos armados que surgen en el territorio de un estado” (p.3).

Es de anotar que este ejercicio se llevó a cabo por medio de la herramienta participativa de voto-voz se tomaron imágenes a color, acromática, paisajista, cotidianas de casos significativos, que han marcado la historia de una comunidad aportando un análisis pragmático y de observación, cotejando con oscuridad, naturaleza, calles, sitios públicos e instituciones donde han ocurrido hechos que invaden la tranquilidad y quebrantan un ser, una familia y una comunidad en general, son algunos de los elementos que más contrastan la realidad de los escenarios, que buscan contar una verdad desde una mirada social.

De acuerdo con (Benavides, 2012), por medio de la foto intervención se logra “recuperar la memoria cargada de duelo, pero donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad”.

(p.122), las imágenes en los ejercicios desarrollados representan un lenguaje visual he interpretado una vivencia, dándole importancia a un símbolo y un sentido dentro de un espacio social, que está emergido en medio de emociones que permite crear una memoria histórica evidenciando una realidad social, que lleva décadas y que por culpa de los diferentes tipos de violencia se han interrumpido los sueños de miles de seres humanos y sus familias llevándolos a reconstruir y modificar un futuro.

Es por ello que por medio de estos ejercicios de Foto Voz podemos identificar los diferentes contextos en los cuales se desarrollan los eventos de violencia que padecen las comunidades afectadas, permitiéndonos realizar una comprensión e interpretación de lo que se observa para poder dar a conocer un mensaje o narrativa de lo que representa, igualmente esta técnica nos permite analizar las realidades sociales y crear acciones psicosociales con el fin de realizar una intervención que nos ayude a cambiar o transformar estas realidades (Cantera, 2009).

Por otro lado, dentro de los elementos que expresan las imágenes podemos ver el sufrimiento, pérdida, dolor, temor, modificación de estilos de vida, resiliencia entre otros, que hacen parte de las vivencias de la comunidad y que afectan la calidad de vida del ser humano.

Alegoría de un Relato

Es tan solo un relato del protagonismo de un ser humano en una sociedad, de su conducta, de su consecuencia frente a un hecho y de los resultados desfavorables que trae consigo una emoción, vivencias que son expresadas por medio de la foto-voz, donde se halla la realidad de un acaecimiento de objetos que expresa una identidad, un dolor, una figura humana que quiere un cambio.

De igual manera se puede reconocer por medio del ejercicio realizado como cada persona da una propia creación de su historia a través de una imagen, reconstruyendo su realidad, metaforizando el hecho de violencia que padeció, es así como se explica que un parque para algunas personas genere tranquilidad y para otras genere miedo, ya que, cada persona asocia estos símbolos con sus experiencias particulares vividas, comprendiendo su realidad subjetiva.

Siendo la subjetividad un concepto u opinión personal que para, (Suárez, 2021) se encuentra constituida por elementos como “Identidad, narración, memoria, posicionamiento y proyección”, lo cual hace que la persona realice su propio concepto de lo observado (p64).

Así como lo simbólico es una expresión o representación que adquieren cada uno de los elementos relacionado con los hechos vividos por el individuo, para (Rubia y Puebla, 2018), lo simbólico es “donde los sujetos construyen sus representaciones sobre un objeto específico” (p150).

Encontramos así que, en el caso de la violencia por hurto se puede ver como esos caminos y árboles que se encuentran alrededor del mismo se convierte para las víctimas de este hecho en lugares que representan temor, miedo e incertidumbre, dejando de transitar por ellos, pero para otras personas estos mismos símbolos generan tranquilidad, acudiendo a ellos para su recreación.

Transaccionando la no-linealidad de la violencia hace que se presente como parte del olvido, siendo un motivo de fortalecimientos de las víctimas para darles un valor simbólico a los hechos vividos que han querido silenciar o discursivamente instrumentalizados por la historia, donde se transforma lo simbólico-emocional y desde los histórico- cultural.

Rememoración Colectiva

No dejar en el olvido es un compromiso como ser, pertenecientes a un grupo social, donde existen instrumentos que son deslucidos para compartir un relato, una vivencia una voz que con el pasar del tiempo se ha minimizado su volumen, y por medio del arte y técnica de la fotografía que reinterpreta una realidad dándole incivilización con un impacto emocional y social.

De este modo las imágenes tomadas logran mostrar un conflicto que están viviendo los autores principales, según lo planteado por (Canteras, 2010), la foto intervención puede ser utilizada para identificar y visibilizar problemas sociales, teniendo esta herramienta dos objetivos fundamentales como: “(a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales” (p7). Mediante una foto se crea un suceso/ hecho histórico, que ayuda a ilustrar parte de la memoria colectiva de una comunidad, al hacer un flash congelamos una escena al instante, capturando la realidad del momento, pasando a representar metafóricamente aquellos momentos que solo podemos imaginar que fueron sufrimiento para otros, sirviendo de apoyo histórico para entender nuestra realidad y aquellos relatos que no fueron escuchados ni atendidos.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos evidenciar el papel que juega esta herramienta a la hora de realizar una narrativa social, reflexionando sobre los hechos sucedidos a la vez que se va creando una memoria histórica, transmitiendo esas emociones y recuerdos por medio de la narrativa a las demás personas, generando una empatía en la comunidad y un empoderamiento de las situaciones problemáticas, tomando conciencia y trabajando en la búsqueda de soluciones (Rodríguez y Cantera, 2016).

Estoicismo Colectivo

Es así como a través de estas imágenes se puede ver como las víctimas a pesar del daño sufrido, tienen esa fortaleza para seguir adelante, buscar ayuda y reponerse a la adversidad o evento traumático, igualmente podemos ver como el ser humano es capaz de adaptarse a las situaciones, canalizar sus emociones y transformar sus miedos, aceptando y superando todos estos eventos de violencia, logrando un reconocimiento y resiliencia de los mismos.

Vemos como cada imagen ilustra un contexto, una realidad vivenciada en su comunidad, una resiliencia que enmarca a cada ser, frente a la necesidad de una nueva vida y de un nuevo plan de superación, encontramos a la familia como un recurso inmediato de afrontamiento.

Según (Macías et al., 2013) señala que:

No hay un estilo único de afrontamiento, sino que se emplean diferentes estrategias dependiendo de las demandas que surgen a lo largo del proceso. Al igual que en afrontamiento individual, el familiar implica esfuerzos comportamentales y/o cognitivos orientados a manejar la situación estresante o la tensión generada en el sistema (p.133).

Los sujetos hacen uso de herramientas y habilidades propias, desarrollando estrategias para afrontar adversidades, situaciones o evento traumáticos que han marcado sus vidas, reconstruyendo su realidad y creando una resiliencia a la vez una memoria colectiva.

Nueva Cimentación Social

Desde una narrativa contada por medio de la foto-voz se evidencia una construcción secuenciada de un hecho de violencia, que afecta todo el sistema de un individuo quienes se vuelven protagonistas de una memoria colectiva, donde agrupan sus fuerzas para potenciar y dar

a conocer una historia con nuevas vivencias, herramientas de fortalecimiento emocional y social.

Permitiéndonos conocer la realidad del otro, desde su singularidad pero que a la vez es un problema que afecta a toda una comunidad, por medio de la foto voz se transmite esa experiencia de violencia, dando a conocer otra perspectiva de la realidad convirtiéndose en una memoria colectiva, reconstruyendo tejido social y no dejando que estos hechos queden en el olvido y vuelvan a repetirse, dando paso a la identificación de factores protectores y articulación de redes de apoyo, para lo cual se utiliza un acompañamiento psicosocial, como lo afirma Bellos, chaparro (2010), “el acompañamiento psicosocial debe aportar mecanismos que lo disminuyan a partir de la identificación y el despliegue de recursos (apoyos) individuales y colectivos, internos y externos”(p41).

Los aspectos psicosociales y políticos de los diferentes tipos de violencia están intrínsecamente relacionados. La comprensión de las consecuencias que generan es crucial para abordar las necesidades de las personas afectadas, mientras que la política desempeña un papel fundamental en la prevención, resolución y superación de los hechos que han sido ocasionados por una intimidación que pueda determinar un hurto, una violencia intrafamiliar o un conflicto armado.

Conclusiones

El caso de Nelson y la masacre del salado son dos ejemplos directos del impacto negativo que el conflicto armado en Colombia ha tenido sobre las comunidades nacionales, generando de cierto modo desamparo, precariedad y aislamiento, en cada uno de los territorios del país donde se evidencian innumerables acontecimientos de violencia.

El uso de herramientas como la fotografía y la narrativa, contribuyen al registro y memoria de contextos de violencia en pro del restablecimiento de la resiliencia social, la resolución de conflictos, la reconstrucción del tejido social y la búsqueda de la paz total en reconstrucción de una reconciliación de todos y para todos.

Es importante desarrollar estrategias que aborden el fortalecimiento del tejido social de manera que se recupere el proceso individual o colectivo, también de manera que se promuevan los recursos para una intervención psicosocial acorde a los actos de violencia vividos por medio de la cartografía y como resultado la implementación de los vínculos familiares y sociales por medio de la potencialización de los recursos de afrontamiento para las comunidades afectadas por la violencia.

La memoria, resiliencia y la reconstrucción del tejido social son aspectos fundamentales para enfrentar y superar los impactos violentos generados en las comunidades de Colombia. Es importante que se recupere la identidad y el sentido de pertenencia tanto individual como colectivamente.

Finalmente, es necesario continuar trabajando por las comunidades afectadas de nuestro país, fortaleciendo e implementando cada estrategia en pro de una sociedad libre de violencias que afectan a nuestras comunidades.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. P 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M.N, Chaparro Pacheco, R. (2011). El daño desde el enfoque psicosocial. Bogotá: PIUPC.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Comité internacional de la cruz roja. (2008). conflicto armado según el derecho internacional humanitario. CICR, 6. Obtenido de
<https://www.icrc.org/es/doc/assets/files/other/opinion-paper-armed-conflict-es.pdf>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [Video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.

<http://milnovecientossextyocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Función Pública. (2021). Ley 2179 de 2021. Escuela Superior de Administración Pública.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=177806>

Gonzales, A. Molinares, G. (2010). La violencia en Colombia. Scielo, 02. Obtenido de

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612010000200007#:~:text=Ya%20en%20contexto%2C%20una%20propuesta,a%20otra%20v%C3%A9s%20de%20procesos%20pol%C3%ADticos.)

[32612010000200007#:~:text=Ya%20en%20contexto%2C%20una%20propuesta,a%2](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612010000200007#:~:text=Ya%20en%20contexto%2C%20una%20propuesta,a%20otra%20v%C3%A9s%20de%20procesos%20pol%C3%ADticos.)

[otra v%C3%A9s%20de%20procesos%20pol%C3%ADticos.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612010000200007#:~:text=Ya%20en%20contexto%2C%20una%20propuesta,a%20otra%20v%C3%A9s%20de%20procesos%20pol%C3%ADticos.)

[https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?d](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

[irect=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

Instituto colombiano del bienestar familiar. (2017). concepto 127 del 2017. Bogotá: ICBF.

[https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/concepto_icbf_0000123_2017.htm#:~:~:t](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/concepto_icbf_0000123_2017.htm#:~:text=Se%20entiende%20como%20toda%20conducta,un%20miembro%20del%20grupo%20f)

[ext=Se%20entiende%20como%20toda%20conducta,un%20miembro%20del%20gru](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/concepto_icbf_0000123_2017.htm#:~:text=Se%20entiende%20como%20toda%20conducta,un%20miembro%20del%20grupo%20f)

[po%20f](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/concepto_icbf_0000123_2017.htm#:~:text=Se%20entiende%20como%20toda%20conducta,un%20miembro%20del%20grupo%20f)

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y*

antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 -190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Lugo, V., Sánchez, P.V. y Rojas. (2018). La restauración con sobrevivientes del conflicto

armado en Colombia: una propuesta psicosocial. *Revista Eleuthera*, 57. Obtenido de

<http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v19/2011-4532-eleut-19-00055.pdf>

Macías, M. A., Madariaga Orozco, C., Valle Amarís, M., & Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico.

Musitu, G. & Buelga, S. (2004) Desarrollo comunitario y Potencialización. En G. Misisu, J. Herrero, L. Cantera y M. Montenegro (Eds.), *Introducción a la psicología comunitaria*, (pp.167-195. Barcelona: UOC. <https://www.uv.es/lisis/sofia/7buelga.pdf>

Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico :
Cartography as a research and teaching method. *Dearq.* , 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>

Osorio, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method. *Dearq.*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>

Psicología desde el Caribe, 30(1), 123-145. <https://www.redalyc.org/pdf/213/21328600007.pdf>

Rodríguez A. (1993). Estrategias de afrontamiento. Universidad de la Laguna, 4. Obtenido de [https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/17283/Desafiar%20los%20problemas% 20](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/17283/Desafiar%20los%20problemas%20)

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Rubira-García, R., & Puebla-Martínez, B. (2018). Representaciones sociales y comunicación: apuntes teóricos para un diálogo interdisciplinar inconcluso. *Convergencia Revista De Ciencias Sociales*, (76), 147-167. doi:10.29101/crcs.v25i76.4590

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de*

Suárez V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-ando*, 14(1), 58-69. doi: <https://doi.org/10.14483/2422278X.16543>.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del- trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Noti palabras sin voz

https://youtu.be/C56JX5flqIQ?si=zIM9TF0bkNJl0bI_

Nota. Video grupal de los diferentes escenarios de violencia evidenciados por los estudiantes del grupo 83 en la ciudad de Bogotá. *Fuente*. Autoría propia (2023)