

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. En el Departamento del Chocó.**

Yanith Vanessa Quinto Mosquera

Código: 1076332807

Tutora

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## **Resumen**

El documento aborda la presencia de la violencia en Colombia, dejando huellas tanto en las víctimas directas como en la población en general. Se centra en la historia de Amparo, víctima del conflicto armado, destacando su experiencia de pérdida y exilio para preservar su vida y la de sus hijas. Luego, se analiza la Masacre de El Salado, ofreciendo estrategias psicosociales para el afrontamiento y la recuperación de las víctimas. El análisis se extiende en el Municipio de Istmina Chocó, explorando las formas en que esta comunidad ha superado el conflicto armado. Se utiliza la foto-voz, la narrativa y las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para comprender y documentar los procesos de resiliencia ante la adversidad. El documento destaca la importancia de abordar estas realidades complejas y promover estrategias para la superación y la construcción de una paz duradera.

**Palabras clave:** Violencia, víctima, Psicosocial, Narrativa, Conflicto, violencia, exilio, superación.

## **Abstract**

The document addresses the presence of violence in Colombia, leaving traces on both the direct victims and the general population. It focuses on the story of Amparo, a victim of the armed conflict, highlighting her experience of loss and exile to preserve her life and that of her daughters. Then, the El Salado Massacre is analyzed, offering psychosocial strategies for coping and recovery of the victims. The analysis extends in the Municipality of Istmina Chocó, exploring the ways in which this community has overcome the armed conflict. Photo-voice, narrative and Information and Communication Technologies (ICT) are used to understand and document resilience processes in the face of adversity. The document highlights the importance of addressing these complex realities and promoting strategies to overcome them and build lasting peace.

## Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Amparo) .....	5
Los emergentes psicosociales identificados en el caso.....	5
Víctima o sobreviviente.....	6
Reflexión.....	6
Identificación de sus recursos de afrontamiento.....	7
Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso.....	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	8
Tabla de formulación de preguntas.....	9
Análisis y Estrategias de Intervención Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	15
Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar.....	15
El impacto desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian.....	16
elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso.....	17
estrategias.....	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado....	23
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.....	24
Conclusiones.....	24
Referencias.....	25

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Amparo)**

### **Los emergentes psicosociales identificados en el caso**

El caso de Amparo presenta varios emergentes psicosociales que están intrínsecamente vinculados a su experiencia como víctima del conflicto armado. La captura y desaparición de su esposo, así como los intentos de asesinato en su contra, generan un trauma psicológico profundo, generando impacto de la violencia directa y la amenaza constante a su vida pueden dar lugar a trastornos como el estrés postraumático, la ansiedad y la depresión, la necesidad de Amparo de abandonar el país debido a las amenazas de los victimarios implica un desplazamiento forzado. Este desplazamiento no solo implica la pérdida del entorno familiar y cultural, sino también la ruptura de las redes de apoyo, lo que puede tener consecuencias significativas en su bienestar psicosocial, la salida del país conlleva la necesidad de adaptarse a una nueva cultura y sociedad. La adaptación a normas, valores y costumbres diferentes puede ser un desafío psicosocial importante.

El desplazamiento también puede resultar en inseguridad en términos de vivienda y empleo. La falta de estabilidad en estas áreas es un emergente psicosocial que puede afectar la sensación de seguridad y bienestar de Amparo, las amenazas a su vida y la constante necesidad de estar alerta aumentan los niveles de estrés y ansiedad. Estos factores pueden contribuir a problemas de salud mental a largo plazo. Donde; en el nuevo entorno, Amparo puede enfrentar discriminación y xenofobia debido a su condición de desplazada y posiblemente a barreras lingüísticas si se encuentra en un país con un idioma diferente al suyo. Estos factores sociales pueden tener un impacto negativo en su bienestar psicosocial. Si el nuevo país de residencia tiene un idioma

diferente al de Amparo, las barreras lingüísticas pueden convertirse en un desafío adicional para su integración y comunicación efectiva.

### **Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente.**

La narrativa de Amparo parece ser compleja y multidimensional, incluyendo elementos tanto de víctima como de sobreviviente. Su historia refleja la complejidad de las experiencias humanas frente a la adversidad y la violencia, y resalta cómo las personas pueden asumir roles y posiciones diversas en relación con sus experiencias traumáticas. Los efectos psicosociales, como el trauma, la ansiedad y la depresión, pueden ser elementos de ambas narrativas.

Amparo puede describirse como una víctima de la violencia, pero su capacidad para gestionar estos impactos también la coloca en la categoría de sobreviviente. Aunque la discriminación y la xenofobia son desafíos, la capacidad de Amparo para afrontarlos y buscar integración puede interpretarse como parte de su narrativa de sobreviviente.

### **Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.**

Desde la violencia, especialmente la captura y desaparición de su esposo, probablemente haya dejado cicatrices emocionales profundas en Amparo. El significado subjetivo de la violencia podría estar vinculado al trauma y al dolor psicológico, representando una amenaza constante para su bienestar mental.

La historia de Amparo también puede invitar a reflexiones más amplias sobre el significado social de la violencia. La desaparición forzada como delito de lesa humanidad destaca cómo la

violencia puede no ser solo un problema individual, sino también un fenómeno social que afecta a comunidades enteras.

En resumen, la experiencia subjetiva de la violencia para el protagonista no solo implica sufrimiento individual, sino que también puede teñirse de significados más complejos relacionados con la resistencia, la adaptación y la búsqueda de justicia. La interpretación de la violencia desde la perspectiva de Amparo ofrece una visión más rica y multidimensional de cómo los individuos dan sentido a eventos traumáticos en sus vidas.

### **Identificación de sus recursos de afrontamiento**

Para hablar de recursos de afrontamiento resulta fundamental reconocer el significado de afrontamiento, para Lazarus y Folkman (1984) citado por Yoe et al., (2008) “se define el afrontamiento como aquellos esfuerzos cognitivos y/o conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (p. 1).

Así las cosas, las estrategias de afrontamiento utilizadas por Amparo al ser víctima del conflicto armado están dirigidas a la adaptación, enfocadas en lo psicológico y lo conductual, buscando mitigar los riesgos externos vividos en diferentes contextos. Por consiguiente, se puede decir, con base en la historia contada por Amparo que sus estrategias de afrontamiento se centran en solucionar el problema, para esto ella busca la construcción de nuevas redes de apoyo en el país en el que se encontraban exiliada, allí con otros exiliados por el conflicto armado logra reconocer la importancia de contar su historia y no callar.

Es posible reconocer de acuerdo a la escala de estrategias de afrontamiento de Folkman y Lazarus (1988) citado por Yoe et al., (2008) que Amparo presenta un afrontamiento cognitivo

desde la reestructuración mental, esto al proyectarse y llevar a cabo una transformación positiva asociada a su educación. Por otra parte, podemos encontrar otra estrategia de afrontamiento desde lo afectivo en el proceso de catarsis al decidirse a contar y seguir con la búsqueda de su esposo.

### **Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso.**

La persistencia de Amparo en la búsqueda de justicia y en lograr que el desaparecimiento forzado sea reconocido como un delito de lesa humanidad destaca su resistencia y compromiso continuo con la lucha por los derechos humanos. Esta búsqueda constante representa un elemento clave de resiliencia, la adaptación a una nueva cultura y sociedad no solo refleja la resiliencia de Amparo, sino también su capacidad para construir una identidad positiva en el exilio. En lugar de ser definida por la violencia y la pérdida, ella busca construir activamente una nueva realidad.

En resumen, la resiliencia de Amparo se manifiesta a lo largo de su discurso a través de su capacidad para empoderarse, adaptarse, persistir en la búsqueda de justicia, enfrentar activamente amenazas, construir una identidad positiva y superar barreras. Estos elementos resistentes ilustran la fortaleza interior de la protagonista frente a experiencias traumáticas y adversarios.

### **Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.**

Se elaboraron preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para desarrollarlas con Amparo, quien es víctima del conflicto armado, y a través de las cuales se puede analizar la perspectiva que ella tiene de la violencia, las afectaciones en su vida y afrontamiento de la misma desde su subjetividad.

**Tabla****1***Preguntas formuladas para aplicarlas durante la entrevista a la protagonista*

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	<p>¿Cómo describirías los momentos en los que han demostrado resiliencia frente a las adversidades?</p>	<p>Se describe en los momentos en que Amparo ha demostrado resiliencia son realmente inspiradores y reveladores de su fortaleza interior.</p> <p>En medio de esta adversidad, en lugar de ceder al miedo o la desesperación, Amparo tomó medidas proactivas para garantizar su seguridad y la de su familia. Su decisión de salir del país, aunque difícil, muestra una capacidad notable para tomar decisiones difíciles en situaciones extremadamente desafiantes. Este acto de resistencia y adaptabilidad es un testimonio claro de su resiliencia.</p> <p>Además, la búsqueda incansable de justicia y su esfuerzo por obtener el reconocimiento legal del desaparecimiento forzado como un delito de lesa humanidad son ejemplos adicionales de su resiliencia. A pesar de enfrentar constantes obstáculos y amenazas, Amparo persiste en su lucha por la verdad y la justicia, lo que destaca su resistencia emocional y su compromiso con valores fundamentales.</p>



Esta acción indica una fortaleza emocional y una resistencia considerable.

La búsqueda activa de justicia puede fortalecer la convicción personal de Amparo en la importancia de la verdad y la rendición de cuentas. Su perseverancia en esta causa puede consolidar su creencia en que la justicia es esencial para el bienestar individual y colectivo, la dedicación de Amparo a la lucha por los derechos humanos puede influir en su identidad personal. Es probable que se vea a sí misma como una defensora comprometida con la justicia y los principios fundamentales de los derechos humanos. Puede tener un impacto profundo en su percepción personal de la justicia y en sus relaciones con otros. Su compromiso con esta causa no solo refleja su resiliencia, sino que también contribuye a la construcción de un sentido de propósito y a la formación de conexiones significativas en su vida.

¿Cómo crees que esta búsqueda activa impacta en su propia percepción de la justicia y en cómo se relaciona con otros?

Circular

La experiencia de desplazamiento forzado ha impactado profundamente la percepción de identidad. Antes del desplazamiento, su identidad estaba arraigada en su entorno cultural y social en Colombia. Sin embargo, en el exilio, se ha visto obligada a reconstruir su identidad en un contexto diferente. Esta transición ha sido un proceso

¿Cómo ha influido la experiencia de desplazamiento forzado en la

Reflexiva

percepción de desafiante pero también revelador, llevándola a adoptar identidad? elementos nuevos de su entorno y a integrarlos en su comprensión de quién es.

Reflexiva ¿De qué manera tu experiencia ha influido en tu deseo de mejorar la situación de los demás y contribuir al cambio social?

Esta pregunta permite una reflexión sobre la capacidad de responder a las necesidades sociales y una ideología que contribuye en el mejoramiento de los derechos humanos. De acuerdo a lo planteado por Páez et al, (2021) “el sujeto al parecer nace predispuesto para el encuentro con el otro. Las instituciones sociales que por excelencia son la familia, la comunidad donde vive y el lugar donde trabaja influyen notablemente en su comportamiento” (P. 29)

Reflexiva ¿Cómo ha transformado la lucha por la justicia tu perspectiva de Amparo sobre el concepto de perdón?

La lucha por la justicia ha tenido un impacto significativo en su perspectiva sobre el perdón. Ante las graves injusticias sufridas, inicialmente podría haber considerado el perdón como un acto imposible o incluso injusto. Sin embargo, a medida que ha avanzado en su búsqueda, es probable que haya experimentado una evolución en su comprensión. El perdón, para ella, puede haber pasado de ser una idea abstracta a un proceso complejo y personal. Tal vez ahora lo vea no como una

absolución de los perpetradores, sino como una liberación personal del peso emocional, independientemente de los resultados de la justicia legal.

Amparo puede utilizar su experiencia y lucha por la justicia como una poderosa herramienta para inspirar y utilizar su experiencia y considerar la posibilidad de compartir su historia a través de plataformas globales, como conferencias, entrevistas y redes sociales, destacando la universalidad de los derechos humanos. Además, la colaboración con organizaciones internacionales de derechos humanos podría amplificar su mensaje y generar apoyo tangible. Al hacerlo, Amparo no solo fortalecería su causa, sino que también contribuiría a la conciencia global sobre las injusticias que enfrentan las víctimas del conflicto armado.

Estratégica ¿Cómo puede utilizar su experiencia y luchar por la justicia como un medio para inspirar y movilizar el apoyo de la comunidad internacional?

¿Cómo cree que se están sintiendo sus hijas al saber que su madre está expuesta al hecho violento que afecta a una familia, no todos sus integrantes reaccionan emocionalmente igual, pero si puede suceder que las acciones que decida tomar uno de los miembros de la familia, pueda afectar al resto de la familia de forma negativa. Es por esto, que el psicólogo que esté

Estratégica

peligro y a la haciendo el acompañamiento psicosocial, debe velar por muerte por su el bienestar de la familia, entendiendo a esta última como condición de un sistema interconectado física y mentalmente. Por defensora? consiguiente, Bello (2010) indica que, a través de la propuesta de atención psicosocial desde el tipo Clínico - Terapéutico, que también privilegia el encuadre terapéutico familiar, se abra un espacio para la identificación de los daños y el impacto de los mismos en las personas, y también los cambios generados.

¿Cómo puede usted establecer alianzas con otras víctimas y defensores de derechos humanos para construir un frente unido en la lucha contra la impunidad y la violencia?

Se logro establecer alianzas estratégicas con otras víctimas y defensores de derechos humanos para construir un frente unido en la lucha contra la impunidad y la violencia. Esto implica la participación en redes de defensores, la colaboración en proyectos comunes y la organización de eventos conjuntos. Al unir fuerzas con otros que comparten objetivos similares, Amparo puede aumentar la visibilidad de la causa, compartir recursos y fortalecer la capacidad colectiva para abogar por el cambio. La solidaridad entre víctimas y defensores puede ser una fuerza poderosa para presionar por reformas y generar conciencia sobre las violaciones a los derechos humanos.

---

*Nota.* Preguntas planteadas a Amparo víctima del conflicto armado en Colombia. *Fuente.*  
Autoría propia

**Análisis y Estrategias de Intervención Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado:  
relatos de resiliencia después de 20 años.**

**¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta  
comunidad logra identificar?**

En cuanto a los emergentes psicosociales en la comunidad de El Salado, las amenazas expuestas por estos actores indolentes que no solo eran amenazas a voz sino de manera escrita que estos paramilitares le hicieron llegar al pueblo a través de un helicóptero, donde de manera textual les advertían que tenían que comer porque en el pueblo habría una masacre. Estos actores indolentes tomaron la comunidad buscando por cada rincón algún habitante escondido donde se fracturo un tejido social en donde los sobrevivientes tuvieron que evidenciar las agresiones físicas y psicológicas a sus familiares, vecinos y amigos. Una comunidad que evidencio en carne propia la lo que realmente es el conflicto armado en Colombia. La incorporación de la crueldad extrema en el repertorio de violencia paramilitar, contribuyo a la construcción de una reputación terrorífica. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013).

También se evidencio la falta de seguridad por parte del gobierno ya que estos mismos actores indolentes les hacían saber que llegaría las fuerzas militares y ah que horas, pero sin embargó no los protegieron, se evidencia que en esta violencia vivida en el país las zonas más afectadas siempre han sido las zonas rurales, habitantes trabajadores y campesinos que son olvidados y por esto la guerra y las entidades gubernamentales han sido indolentes con ellos, como lo refleja la comunidad de El Salado.

### **¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?**

La comunidad de El Salado se identifica por tener habitantes arraigados a sus raíces y la unión como vecinos, que en el año 2000 hechos violentos fracturaron su tejido social y lo que ellos creían era su hogar la violencia causada por estos actores, los paramilitares no solo usaron la violencia psicológica, sino que usaron la violencia sexual como método de terror, dominio, castigo y escarmiento, mediante esta masacre causó diferentes emociones dentro de la comunidad hasta el día de hoy siguen buscando la verdad y la justicia sobre los hechos de violencia que un 18 de febrero fueron víctimas toda la comunidad de El Salado.

En cuanto a los bio-psico-social-cultural se vio fracturada de una manera grande ya que después de la masacre vivida, con temor tuvieron un desplazamiento forzado por parte de los paramilitares, causando el impacto en lo psicológico ya que fueron reunidos todos los habitantes en la cancha de la comunidad, donde como un juego de bingo si sacaban el número que los paramilitares tenían era muerte segura, una de los sobrevivientes es Yirley actual mente tiene la edad de 37 pero en el años de la masacre era una menor de edad de 14 años donde fue víctima de actos sexuales violentos en que la amenazaron que si no aceptaba sería asesinada, pero es evidente que por la falta de apoyo psicosocial en un momento de su vida pensó en querer acabar con su vida luego de los hechos de violencia vivida. Las modalidades y las prácticas de violencia sufridas por miles de personas en Colombia provocan daños e impactos que afectan la integridad de las víctimas.

En esos dos días que vivieron de tortura y masacre observada por los sobrevivientes fracturo sus esferas sociales aumentando sus factores de riesgo, psicosociales y psicológicos generando en

ellos sentimientos de miedo, desesperación e incertidumbre ya que fueron obligados a actos sexuales forzados, desplazamiento forzado y asesinatos. Muy pocos tomaron la decisión de retomar, pero se identifica el estrés postraumático después de lo vivido. Según el registro único de víctimas entre 1996 y 2002 más de 2 millones de personas fueron desplazadas por las incursiones y masacres paramilitares, solo el 17 por ciento retorno a sus tierras. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013).

En cuanto a los socio-cultura se vio afectado una comunidad llena de personas amables y unidas que al retornar a su hogar encontraron ruina y un silencio que solo se escuchaba gritos de víctimas, estos grupos armados tomaron el pueblo para destruirlo saquearon, tiendas y casas generando terror en toda una comunidad, tomaron la tradición y costumbres de estos habitantes para celebrar, con esta masacre estos actores tocaban tambores y acordeón cada que asesinaban alguna víctima.

### **¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?**

Los elementos simbólicos de la violencia, son los hechos que victimizaron a esta comunidad que hasta el día de hoy los siguen revictimizando, los cuales son violencia sexual, física y psicológica, la evidencia de la masacre como los cuerpos en la cancha que se sentía el olor en las calles y estaban ya animales carroñeros, el 19 de febrero llego el ejército nacional a El Salado, obligando a la población una vez más a somatizar su dolor y enterrar a las víctimas mortales de esta masacre creando una fosa común donde crearon el monumento a sus víctimas, el grupo armado (paramilitares) comentaron ah que hora llegaba el ejército y que los sobrevivientes de esa masacre les tendrían que decir que ellos fueron los responsables de esos hechos. Encontramos sitios o ubicaciones simbólicas específicas como la casa blanca con puertas azules donde Yirley fue

abusada sexualmente, la iglesia y donde se llevó a cabo la masacre que marco a toda una comunidad.

Tras lo ocurrido y lo vivenciado por esta comunidad los pocos sobrevivientes se vieron obligados a dejar sus tierras, creando en ellos un desplazamiento forzado, con un temor y miedo inmenso ya que por el camino ellos tenían que transitar al otro municipio los actores de la violencia los amedrantaron comentando que habían dejado caer minas, esto les genero demasiado temor ellos sin dejar de ser una comunidad unida reunieron lo poco para lograr salir del pueblo. Los impactos psicológicos deterioran las relaciones interpersonales y la salud física; las pérdidas económicas generan inestabilidad emocional; los impactos colectivos y el daño a las redes sociales y comunitarias afectan las capacidades y posibilidades individuales. (Centro Nacional de Memorias Históricas. 2013).

## **Estrategias**

A continuación, se exponen las estrategias formuladas con el objetivo de fortalecer las herramientas de afrontamiento en la comunidad de El Salado.

### **Estrategia 1: Círculos de Resiliencia.**

**Descripción fundamentada:** Este enfoque implica la creación de círculos de resiliencia, grupos pequeños donde los pobladores de El Salado pueden compartir experiencias, expresar emociones y desarrollar estrategias de afrontamiento. Se basa en la teoría de que el apoyo social y la conexión emocional son fundamentales para fortalecer la resiliencia individual y comunitaria.

**Objetivo:** Fomentar la resiliencia y el apoyo mutuo dentro de la comunidad, proporcionando un espacio seguro para compartir y procesar experiencias.

**Fases y Tiempo:**

**1. Fase de Implementación (3 meses):**

- Establecimiento de círculos de resiliencia.
- Sesiones regulares para compartir experiencias y estrategias.

**2. Fase de Consolidación (2 meses):**

- Reforzamiento de la cohesión grupal.
- Integración de nuevas herramientas de afrontamiento.

**3. Fase de Evaluación y Sostenibilidad (1 mes):**

- Evaluación del impacto y la efectividad.
- Desarrollo de estrategias para la continuidad.

**Acciones por Implementar:**

- Facilitación de sesiones por profesionales de la salud mental.
- Promoción de la participación activa en los círculos.
- Incorporación de actividades creativas y expresivas.

**Impacto Deseado:**

- Fortalecimiento de las conexiones comunitarias.
- Mejora de la resiliencia individual y colectiva.

- Desarrollo de habilidades de afrontamiento.

## **Estrategia 2: Reconstrucción Narrativa**

**Descripción fundamentada:** Esta estrategia se centra en el proceso de reconstruir narrativas personales y colectivas, permitiendo que los pobladores de El Salado den sentido a sus experiencias traumáticas y encuentren significado en su historia. Se basa en la idea de que la narrativa puede ser una herramienta poderosa para la curación.

**Objetivo:** Facilitar la expresión y la reinterpretación de las experiencias traumáticas a través de la construcción de narrativas significativas.

### **Fases y Tiempo:**

#### **1. Fase de Taller de Historias (3 meses):**

- Talleres para ayudar a los participantes a compartir sus historias.
- Facilitación de la expresión creativa y escritura.

#### **2. Fase de Construcción de Narrativas (2 meses):**

- Sesiones de trabajo en grupo para dar forma a las narrativas.
- Apoyo individual para aquellos que deseen profundizar.

#### **3. Fase de Presentación y Reflexión (1 mes):**

- Sesión final para compartir las narrativas.
- Reflexión y discusión colectiva.

**Acciones por Implementar:**

- Facilitación de talleres de escritura y expresión artística.
- Sesiones de apoyo individual para aquellos que lo necesiten.
- Creación de un espacio seguro y de apoyo.

**Impacto Deseado:**

- Empoderamiento a través de la expresión creativa.
- Transformación positiva de las experiencias traumáticas.
- Fomento de la autoestima y la resiliencia.

**Estrategia 3: Jornadas de Bienestar Integral**

**Descripción fundamentada:** Esta estrategia implica la organización de jornadas periódicas de bienestar integral que aborden aspectos físicos, emocionales y sociales de la salud. Se basa en la premisa de que la salud integral contribuye a un mayor bienestar emocional.

**Objetivo:** Promover el bienestar emocional a través de actividades que aborden diversas dimensiones de la salud.

**Fases y Tiempo:****1. Fase de Planificación (2 meses):**

- Identificación de actividades integrales.
- Coordinación logística y participación comunitaria.

**2. Fase de Implementación (4 meses):**

- Realización de jornadas regulares con diversas actividades.
- Inclusión de servicios de salud y apoyo psicosocial.

**3. Fase de Evaluación y Ajuste (1 mes):**

- Evaluación del impacto y la participación.
- Ajustes según los comentarios y necesidades emergentes.

**Acciones por Implementar:**

- Organización de actividades físicas, recreativas y educativas.
- Inclusión de servicios de atención médica y salud mental.
- Creación de un comité organizador comunitario.

**Impacto Deseado:**

- Mejora del bienestar emocional y físico.
- Creación de un ambiente de apoyo comunitario.
- Reducción del estrés y la ansiedad.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.**

La experiencia reflexiva y analítica sobre el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria nos deja consideraciones significativas tanto a nivel psicosocial como político.

Los contextos y el territorio son fundamentales para la construcción de una identidad colectiva y un entramado simbólico que une a los colombianos. Esta relación se refleja en la cultura, la historia, la política y los desafíos que enfrenta el país, incluyendo el conflicto armado.

Desde esta perspectiva, el ejercicio de foto voz permite desde todos los territorios, dar voz a través de imágenes, que en palabras de Delgado (2017) es dar voz a esos “imaginarios huérfanos a partir de repeticiones que impone la tecnociencia”, y que en ocasiones no refieren en los contextos las realidades del conflicto armado e invisibilizan las subjetividades de estos. En tal sentido este ejercicio permite dar vida a la memoria colectiva de hechos socio-históricos que marcaron simbólicamente a los individuos y a las comunidades desde sus vivencias traumáticas. La imagen permite vincular un entramado simbólico de lenguajes y humanidades silenciados por el conflicto armado, los desplazamientos, los desarraigos territoriales, y al darle vida a través de ésta, se puede ayudar a mitigar los hechos violentos en los contextos que provocaron traumas; es así como la imagen se convierte, según Delgado (2017) en una herramienta en las comunidades “que conquista la temporalidad de la palabra”; siendo el magazín no solo un recurso audiovisual, sino también una estrategia psicosocial para visibilizar e indagar en esos hechos de memoria histórico-políticos las realidades de las comunidades, propiciando a través de esta la emergencia de sentido y significado comunicativo, como posibilidad para reflexionar, sanar y reconstruir tejido socio-cultural y porque no, visibilizar desde otras posturas psicológicas, diversas miradas éticas y

políticas en el acompañamiento psicosocial de los contextos territoriales, los entramados simbólicos y vinculantes de cada ser humano, grupo o comunidad en situaciones de guerra, conflicto armado, narcotráfico, desplazamiento y desarraigo territorial.

Estas reflexiones resaltan la importancia de reconocer y utilizar lenguajes propios en contextos psicosociales y políticos. La acción psicosocial y el arte emergen como herramientas poderosas para desencadenar procesos de cambio que van más allá de lo individual, afectando a comunidades enteras y contribuyendo a la construcción de sociedades más equitativas y justas.

### **Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.**

<https://youtube.com/watch?v=cHuZy6FkhmY&feature=shared>

### **Conclusiones**

La fotografía es una estrategia con la que se puede comunicar los estados emocionales en las víctimas del conflicto armado, permitiéndoles plasmar sus experiencias y transformarlas en herramientas para el cambio social. La narrativa complementa esta herramienta al permitir que las víctimas cuenten sus historias desde su propia perspectiva. Por lo tanto, es esencial utilizar la fotografía y la narrativa como herramientas en la construcción de la memoria histórica y en la búsqueda de la paz en Colombia; tal como establece Cantera (2009) “entre las metas está el facilitar el proceso de una conciencia social a través de un proceso educativo de cambios de actitudes” (P. 19)

La recopilación de historias y testimonios de diversas comunidades afectadas por la violencia armada en Colombia evidencia la diversidad y complejidad de las experiencias individuales y

colectivas. La riqueza de perspectivas resalta la importancia de abordar las realidades locales con sensibilidad, reconociendo que no existe una única narrativa.

Las narrativas locales, documentadas a través de herramientas como la foto-voz y las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), no solo son testimonios de sufrimiento, sino también expresiones de resistencia y resiliencia. Estas historias pueden tener un impacto transformador al resaltar la fortaleza de las comunidades y su capacidad para construir esperanza incluso en entornos adversos.

La implementación de TIC para compartir historias presenta oportunidades significativas para amplificar las voces de las comunidades afectadas. Sin embargo, también se identifican desafíos, como la brecha digital, que debe abordarse para garantizar la inclusividad. La comunicación digital puede ser una herramienta poderosa, pero su acceso equitativo es esencial para no dejar a nadie atrás, al abordar las memorias y experiencias de las comunidades afectadas por la violencia, reconociendo la diversidad de perspectivas y el papel transformador de las narrativas en la construcción de paz.

## Referencias

Bello, M. (2010) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.  
<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.  
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia. Informe general.  
[https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/pdfs-agosto2013/basta-ya-cap4\\_258-327.pdf](https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/pdfs-agosto2013/basta-ya-cap4_258-327.pdf)

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*.  
<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Centro de la memoria histórica. *La masacre del salado: Esa guerra no era nuestra*.  
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/3.-La-masacre-de-El-Salado.pdf>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años*. El Tiempo. [video]. YouTube.  
[https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

Páez, D. Mendoza, W. Vélez, M. Hernández, V. (2021). *Resiliencia y sanación integral en mujeres víctimas del conflicto armado*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Editorial. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/book/article/view/4933/4590>

Yoe, L. Z., Lira, R. A. R., Palos, P. A., & Martínez, L. M. R. (2008). *Validación del instrumento de estilos de enfrentamiento de Lazarus y Folkman en adultos de la Ciudad de México*. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 10(2), 159-182.  
<https://www.redalyc.org/pdf/802/80212387009.pdf>