

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Norte de Santander**

Anyelo Adrian Arias Arévalo

María José Carrascal Ayala

Eini Mariely Ortega López

Karen Tatiana Rodríguez Manzano

Liliana Sánchez Sagra

Asesora

Talia Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El conflicto armado en Colombia, ha sido un emergente psicosocial que ha marcado la historia del país durante más de seis décadas, generando consecuencias devastadoras que han roto el tejido social en medio de un sin número de dificultades que han trascendido por generaciones. Teniendo en cuenta lo anterior, se vislumbra la necesidad de una contextualización de aquellos escenarios de violencia que han generado gran impacto y que resignifican el quehacer profesional en medio de una dinámica de abordaje y análisis íntegro. De esta forma la exposición del presente, registra en primer lugar el análisis de un caso que fue permeado de violencia en el cual los miembros de una familia se encuentran envueltos en hechos de vulneración de derechos. Víctimas que, en medio de la necesidad de reparación, rompen el silencio que por años había permanecido como medio de protección, desde una iniciativa de compromiso individual y social. En un segundo momento se toman en cuenta los aspectos relevantes en el caso de la masacre producida en el corregimiento de El Salado durante el año 2000, mediante el cual no solo se reconocen los hechos y las consecuencias generadas en los habitantes sino aquellas capacidades que fueron fortalecidas en medio de la construcción de un territorio transformador, que busca reconciliación y justicia. Dinámicas que afectan a una sociedad que reclama restauración de la dignidad y que requiere del fortalecimiento de escenarios de participación, en aras de aportar en el establecimiento de políticas públicas que promuevan bienestar.

Palabras Claves: Conflicto Armado, Víctima, Resiliencia, Afrontamiento, impacto psicosocial.

Abstract

The armed conflict in Colombia has been a psychosocial emergent that has marked the country's history for more than six decades, generating devastating consequences that have broken the social fabric in the midst of countless difficulties that have transcended generations. Taking into account the above, there is a need for a contextualization of those scenarios of violence that have generated great impact and that redefine professional work in the midst of a dynamic approach and comprehensive analysis. In this way, the present presentation first records the analysis of a case that was permeated by violence in which the members of a family were involved in acts of violation of rights. Victims who, in the midst of the need for reparation, break the silence that for years had remained as a means of protection, from an initiative of individual and social commitment. In a second moment, the relevant aspects are taken into account in the case of the massacre that occurred in the town of El Salado during the year 2000, through which not only the facts and the consequences generated in the inhabitants are recognized, but also those capacities that were strengthened in the midst of the construction of a transformative territory, which seeks reconciliation and justice. Dynamics that affect a society that demands restoration of dignity and that requires the strengthening of participation scenarios, in order to contribute to the establishment of public policies that promote well-being.

Keywords: Armed Conflict, Victim, Resilience, Coping, psychosocial impact.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Ernesto.....	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis, Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado.....	16
Emergentes Psicosociales Identificados	16
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian.....	17
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.....	18
Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento De Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación.....	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	29
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante	31
lo Simbólico y la Subjetividad	32
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas.....	34
Recursos de Afrontamiento.....	35
Reflexión Psicosocial y Política de la Experiencia.....	36
Conclusiones	40
Referencias Bibliográficas.....	42
Apéndices.....	46

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Planteadas Según el Caso Analizado	12
Tabla 2 Estrategias Psicosociales Pobladores de El Salado	21

Lista de Figuras

Figura 1 Foto la Sangre de los Mártires, Semillas para las Nuevas Generaciones	37
Figura 2 Foto la Sangre de los Mártires, Semillas para las Nuevas Generaciones	38
Figura 3 Foto que la Paz sea una Realidad y no Tan Solo un Deseo.....	38
Figura 4 Foto la Esperanza en Medio del Dolor	39
Figura 5 Foto Un Grito sin Voz.....	39

Lista de Apéndices

Apéndice A 1 Enlace Video Experiencia Foto Voz. Los Emergentes Psicosociales de Nuestra Región a lo Largo de la Historia.....	46
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Ernesto

Ernesto es el protagonista de la historia ilustrada por la Comisión de la Verdad. Un hombre que vivía fuera del país, desde que era niño y que fue exiliado a causa de las amenazas y amedrentamientos que recibió su familia, como consecuencia de las labores que ejercían como líderes sociales que buscaban bienestar y dignidad para su comunidad. Situación que generó descontento para ciertos grupos quienes ejercieron presión y retuvieron a su madre y a su tía. Su tía por su parte fue entregada a los paramilitares y nunca más se volvió a saber de su existencia, según el relato. Para salvaguardar su vida, él y su familia se separaron y llegaron como refugiados a diferentes países, condenados al exilio, mantenían conexión con su país natal mediante la interacción con los miembros de su familia con quienes conservaba comunicación e intentaban preservar la cultura que los caracterizaba. La incertidumbre frente a la no pertenencia de un país o del otro generaba un impacto significativo para su bienestar, pues en Colombia por su parte solo había recibido amenaza y en el país en el que residía era estigmatizado por ser extranjero.

La historia refleja fenómenos que de una manera significativa desarticularon la dinámica individual y social del protagonista. Estos fenómenos denominados emergentes psicosociales, como expresa Fabris, et al., (2010) “marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales”. Dentro de los emergentes psicosociales que se identifican en esta historia están: Conflicto armado, secuestro, desaparición forzada, desplazamiento, exilio, fragmentación familiar, descontento social, necesidades insatisfechas, expectativas de vida desalentadoras, dificultades de adaptación, alienación. Así

mismo el miedo, como un sentimiento que limita las dinámicas diarias y que genera una ruptura no solo individual, sino también en las relaciones sociales. De acuerdo con Bello (2010) “el miedo, la desconfianza y el sufrimiento, restringen, limitan y distorsionan las relaciones humanas, creando escenarios problemáticos y complejos en donde las acciones de los otros, tanto internos como externos, son objeto de sospecha, aceptación pasiva o rechazo”.

Teniendo en cuenta lo anterior resulta importante analizar a Ernesto como una víctima comprendiendo cada uno de los hechos en los que estuvo involucrado y que afectaron directamente su integridad y su calidad de vida y en la que su red de apoyo más importante como lo fue su familia estuvo igual de perjudicada, al punto de producir una separación que salvaguardara sus vidas “mi madre y mi tía fueron detenidas por los militares, mi tía fue entregada a los paras y nunca más la volvimos a ver, todavía permanece desaparecida...para salvarnos mi familia se rompió, cada uno de un país distinto, nos tocó empezar de nuevo como refugiados” (Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capítulo 2, 2022, 0:50). Entendido esto, Echeburúa (2007), describe a la víctima como “todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Dicho malestar emocional da lugar a un elemento objetivo (el suceso traumático) y un componente subjetivo (las emociones negativas)” (p.374), emociones que fueron reflejadas con el descontento que generó los hechos ocasionados por el conflicto registrado y que resultaron determinante para el proyecto de vida que debió empezar a reconstruir. Sin embargo, en medio de cada una de las situaciones vividas, Ernesto busca resignificar lo que ha vivido, posicionándolo como un sobreviviente que desea visibilizar su experiencia, en busca de justicia y verdad.

De esta forma, la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista, es tomada en cuenta a partir del reconocimiento de los hechos que causaron daño a su ser y el de su familia, en medio de dinámicas que claramente fueron ajenas a su voluntad, ocasionadas por grupos que en medio de sus intereses propias, generaron una ruptura del tejido social que de manera articulada había construido quienes resultaron víctimas, llevándolos a un exilio que aunque preservó su vida, no llenó las expectativas, ni produjo satisfacción de necesidades especialmente emocionales, que los condujeran a una autorrealización y a una aceptación positiva de su entorno. Una subjetividad apreciada no solo desde un contexto individual sino además social. Para Jimeno (2007) “la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (p.180), en donde la percepción también es el resultado de la influencia que genera su relación con el entorno, siendo este un proceso recíproco acorde a las experiencias vitales.

Con relación a los recursos de afrontamiento, se presenta en primer lugar la resiliencia definida como “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001), citado por Vera et. al., (2016), que permiten sobreponerse ante las dificultades y que para Ernesto podría ser la herramienta primordial para enfrentar la verdad a pesar del miedo que ha permanecido, actuando como promotor de la verdad en busca de evitar que hechos como el exilio se repitan. De igual forma se evidencian recursos como la resistencia, que permitieron a pesar de las circunstancias, del impedimento de permanecer en su país de origen y de las distancias producidas entre los miembros de su familia, volver para ser reconocidos por lo que son, para ser escuchados y alzar

su voz en busca de la verdad y de la transformación. De igual manera en lo que respecta a esos elementos resilientes, que resultaron favorables para afrontar las situaciones vividas están: su identidad cultural, la afectividad, la superación, la tolerancia a la frustración que lo llevaron incluso a reconocer la importancia de volver y alzar su voz para evidenciar las implicaciones de la experiencia y construir memoria histórica que proyecte un mejor futuro.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas planteadas según el caso analizado

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA PLANTEADA	JUSTIFICACIÓN DESDE EL CAMPO PSICOSOCIAL
Circulares	¿Cómo percibieron usted y su familia el exilio?	Este tipo de preguntas se caracterizan por explorar varias cosas. Indagar cómo es que se relaciona una cosa con la otra. Este tipo de pregunta circular es muy importante porque nos permite hacer conexiones, tratar de unir lo pasado, pero trayéndolo a colación con el futuro para darle un nuevo sentido a los hechos ocurridos. Así lo refiere Martínez, E (2015) “implican hacer conexiones entre personas, eventos, tiempo, emociones, pensamientos, acciones. Significa que debo irme al pasado, pero volver al seguro, pensar en alguien y eso hace tener una elaboración más grande en la respuesta”.
	¿Cómo considera que se preservó el vínculo familiar a pesar de las distancias generadas?	Este tipo de pregunta brinda la posibilidad de reconocer la familia como la principal red de apoyo y de identificar cómo aportaron para poder sobre llevar esta situación. En este sentido es definida por Le Gall (2005) como “aquella unidad familiar caracterizada por la dispersión de sus miembros en distintos países, al implicar la separación física y geográfica de sus miembros” (p. 30). Una red de apoyo que promueve vínculos que favorecen la dinámica diaria y que permite hacer un reconocimiento de

<p>¿Cuáles son esas situaciones violentas que emocionalmente han logrado desestabilizar a su familia?</p>	<p>sus subjetividades a partir de la experiencia traumática vivida, permitiendo una conexión por parte de Ernesto, de cada uno de los sucesos y de las relaciones que estos han generado en su núcleo familiar.</p> <p>Mediante esta pregunta se busca identificar en cada uno de ellos las emociones vividas, y de esta manera poder liberar la afectación de estas situaciones violentas que han entorpecido el buen tejido construido. Cómo lo describe Echeburúa (2007), dicho malestar emocional da lugar a “emociones negativas” que fueron generadas por los diferentes hechos ocasionados y que de alguna manera logra desestabilizar al núcleo familiar”.</p>
<p>Reflexivas</p> <p>¿Cuáles han sido las razones que más lo han impulsado a construir una verdad sin fronteras?</p>	<p>La indagación que se genera de esta pregunta, busca un acercamiento a esos argumentos que mantiene al respecto, en este caso Ernesto, analizando la capacidad de autogestión que ha fortalecido para lograr impulsar iniciativas de memoria histórica que promuevan la verdad, como una acción de reparación. De acuerdo con Bello (2010) “Respecto al acompañamiento psicosocial pensado desde la autogestión, éste se relaciona con la búsqueda de respuestas y acciones frente a las crisis, a partir de los recursos materiales y/o simbólicos propios de las comunidades” (p. 22).</p>

¿Qué habilidades han fortalecido la resiliencia gestada después de la experiencia vivida?

De esta pregunta se espera una indagación frente a los factores protectores que han fortalecido el afrontamiento de los acontecimientos y de cada una de sus implicaciones, promoviendo espacios no solo de reconocimiento propio, sino la exaltación de aquellas características de su personalidad que generan una transformación positiva. En ese sentido Vera et al., (2006) indica que “optimismo, esperanza, creencias religiosas y extraversion son algunas de las características que de forma más frecuente aparecen en los estudios como factores de resistencia y crecimiento (p. 45).

¿Qué les diría a las personas que en este momento pasan por la misma situación?

Es una pregunta que como entrevistares, nos permite generar una aproximación a la evolución que se ha producido posterior a los daños y que ha implicado cambios incluso en sus relaciones interpersonales. Tal y como señala Vera et al., (2006) “el haber hecho frente a una experiencia traumática despierta en las personas sentimientos de compasión y empatía hacia el sufrimiento de otras personas y promueve conductas de ayuda” (p. 45).

Estratégicas

¿Qué efectos se hubieran generado si el miedo y la incertidumbre producida no se hubieran prolongado por tanto tiempo?

Con las respuestas recibidas al formular esta pregunta, se espera un acercamiento a los factores de riesgo presentes en las experiencias vividas y de las influencias que estos han ejercido en su día a día. Factores como el miedo que como indica Bello (2010) “es generalizado se convierte en crónico; los individuos y las comunidades se ven fuertemente limitados en

<p>¿Cómo considera se podría evitar la estigmatización dada a quienes como usted han sido víctimas del conflicto?</p>	<p>sus relaciones y posibilidades, y afectados en sus emociones y salud física” (p. 42).</p> <p>La estigmatización de las víctimas del conflicto puede tener graves consecuencias para su bienestar psicológico y social. Por lo tanto, es fundamental brindarles apoyo y reconocimiento para ayudarles a superar los traumas y reconstruir sus vidas, según el autor Bello (2010) para evitar la estigmatización de las víctimas del conflicto, es necesario implementar estrategias de atención psicosocial que dignifiquen a las víctimas y respeten su contexto social y cultural. Además, es importante proteger los derechos de las víctimas y brindarles el reconocimiento que merecen.</p>
<p>¿Usted como víctima se hace responsable de los hechos violentos vividos o afirma que existe cierta disputa de un posible victimario?</p>	<p>Al explorar esta pregunta, esperamos conocer el impacto emocional y las consecuencias negativas que el conflicto armado ha tenido en las vidas de las víctimas.</p> <p>Estudios recientes muestran que los efectos psicológicos de una abducción no pueden reducirse a quienes la experimentan directamente; Sus consecuencias constructivas y patológicas se extienden al entorno social inmediato, la familia y los allegados (Navia y Ossa, 2001, p. 60).</p>

Nota. Esta tabla refleja la formulación de nueve preguntas desde la mirada de entrevistadores del protagonista del relato de Ernesto.

Fuente. Autoría propia

Análisis, Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado

Las experiencias registradas en los Montes de María, por parte de los residentes del corregimiento de El Salado, dan cuenta de hechos que rompen completamente el tejido social y que vulneran en gran medida la dignidad de una población que no solo estaba arraigada a su territorio, sino que había gestado relaciones colectivas en favor de su bienestar y que fueron perturbadas con cada uno de los hechos violentos que estuvieron en contra de sus derechos.

Esta comunidad vivió uno de los hechos violentos de mayor impacto en el país, perpetuado por las denominadas Autodefensas Unidas de Colombia, quienes en el año 2000 decidieron tener el control del corregimiento, dando paso a una transformación negativa que marcó la historia de este colectivo, a través de la ejecución de diferentes maneras de violencia en las cuales no tuvieron límites, generando panoramas desoladores como consecuencia de una guerra de poder en busca del control territorial.

Emergentes Psicosociales Identificados

Es importante reconocer que, en medio de los hechos registrados, se evidencian fenómenos que generaron desajuste en las dinámicas psicosociales de los habitantes, y que produjeron una respuesta social subjetiva, “se trata de una totalidad dinámica, en la que hay tensión, lucha, conflicto, diversidad y diversificación” (Fabris, et. al, 2010), fenómenos catalogados como emergentes psicosociales, que fueron de gran impacto y dentro de los cuales se identifica, el conflicto armado, la tortura, las masacres que fueron visibilizadas por conocidos y familiares de las víctimas, abuso y acceso carnal violento, desplazamiento, daños estructurales, miedo, incertidumbre, fragmentación familiar, e incluso panoramas desalentadores posteriores a

su salida del corregimiento en busca de protección, pues las alternativas y las condiciones se tornaban aún más precarias.

Todo lo anterior sumado al duelo que se engendraba no solo por las pérdidas familiares, sino por dejar atrás todo aquello que con sacrificio había logrado construir y de lo cual no quedaba prácticamente nada que pudiera generarles bienestar y estabilidad tanto física como emocional. Adicionalmente la violencia vivida creó un clima de miedo y desconfianza en la sociedad, dificultando la reconstrucción del orden social y la reintegración de los refugiados. Así mismo el impacto en la vida diaria en donde los sobrevivientes de la masacre y sus familias experimentaron un trauma psicológico significativo, que afectó su bienestar emocional y su capacidad para llevar una vida normal y que provocó una pérdida del sentido de pertenencia a la sociedad y a la tierra, lo que ha tenido un gran impacto en la identidad de las personas. Finalmente la desacreditación y discriminación a raíz del estigma que se desarrolló y que dificulta su proceso de recuperación y reintegración social.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian

La comunidad del corregimiento de El Salado presentaba una importante dinámica social, que promovió un fuerte arraigo cultural que actuaba como pilar fundamental en medio de las relaciones que se formaron no solo entre los miembros de cada núcleo familiar, sino también entre vecinos quienes actuaron durante años como redes de apoyo que aportaron al bienestar en medio de la vulnerabilidad que incluso tenían, pero que aun así mantenía la tranquilidad. Tranquilidad que fue perturbada con los actos violentos registrados por las AUC. En ese sentido desde lo biopsicosocial, se presentan impactos relacionados con las pérdidas humanas, el daño físico causado en medio de las torturas y de las violaciones registradas, el deterioro emocional

que generó estados de ansiedad, depresión e incluso ideación suicida como consecuencia del daño moral recibido.

De esta forma, con relación a lo socio-cultural, resulta importante mencionar el desarraigo generado, produciendo la necesidad de buscar nuevas alternativas de sobrevivencia, alejados de sus costumbres, de sus dinámicas diarias, sin incluso expectativas de vida pues consideran la insatisfacción de necesidades como un factor de riesgo latente que desmejora aún más su calidad de vida.

Sin embargo, es ese arraigo cultural el que generó sensibilización e iniciativa de reconstruir el corregimiento luego de que cesara el conflicto, con los pocos habitantes que creyeron en nuevas oportunidades de vida, sin importan las condiciones vigentes tanto de sus viviendas, e incluso de los recuerdos negativos que generaba cada uno de los caminos recorridos en ese panorama desolador, potencializando las situaciones de dolor y recogiendo lo que les resultaba significativo.

Elementos Simbólicos De Violencia, Resiliencia Y Experiencias De Transformación.

Tal y como señala Vera et al., (2016) Respecto a la resiliencia:

Se han propuesto algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc. (p. 44).

En tal sentido se evidencia una gran relación en lo expuesto por el autor, con lo vivido por las víctimas de El Salado, quienes tomaron lo que consideraron valioso, frente a vínculos

afectivos, costumbres, ideologías, valores culturales, entre otros para enfrentar el miedo que se había perpetuado y creer en una transformación que se traduciría en esperanzas de paz.

Se observa que la víctima entrevistada tiene un afrontamiento positivo a pesar de la adversidad. Perseveró en su vida y aunque no fue fácil logró sobreponerse con optimismo, con perseverancia, pero también tolerando la incertidumbre que le causó este hecho hace más de 20 años siendo símbolo de la lucha de su pueblo que se ha quedado en el mismo lugar geográfico, pero ha escapado del lugar existencial permitiendo sanar heridas.

De esta forma el discurso refleja elementos simbólicos de resiliencia, como historias de superación y resistencia de los sobrevivientes y la comunidad de El Salado. Estos elementos incluyen historias de cómo reconstruyeron sus vidas y comunidades, así como ejemplos de fortaleza y esperanza en medio de la adversidad.

Así mismo un aspecto a mencionar es la imposición de un modelo que muestra una masculinidad fuerte, atrevida machista utilizando elementos como motosierras para la tortura de muchas víctimas, así mismo la violación en repetidas ocasiones a las niñas demostrando así una masculinidad carente de emociones, altruismo, pero también la imposición de las mujeres como un objeto de valor que yo compro y/o conquisto, aunque sea a las malas, creyendo que tengo plenos derechos y libertades sobre ellas.

Es así como las experiencias de transformación se enmarcan en la iniciativa de visibilizar las experiencias vividas, que a su vez generaron un empoderamiento oportuno en favor de su adaptación a una sociedad que por años había sido indiferente a su dolor, asumiendo su realidad y contribuyendo incluso como agentes de cambios y líderes sociales en la reconstrucción del tejido social.

Las experiencias de transformación, se dan además a través de esas experiencias lúdicas que han tenido en el corregimiento, actividades grupales de reflexión, pero también individuales. Poco a poco han ido recobrando su socialización y la construcción de la confianza en el otro, aunque aún se un poco de desconfianza y resistencia con la fuerza pública.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación

Tabla 2

Estrategias psicosociales pobladores de El Salado

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN FUNDAMENTADA	OBJETIVO	FASES Y TIEMPO DE CADA UNA	ACCIONES POR IMPLEMENTAR	IMPACTO DESEADO
EL SALADO YA NO ESTÁ SALADO	Para llegar a cabo una buena descripción fundamentada se debe también llevar a cabo una buena investigación y para ello se deben tomar en cuenta pasos como los siguientes, definidos por Álvarez, (2011) “definir el problema; formular hipótesis u objetivos específicos que proporcionen dirección	Potenciar los recursos y las estrategias de afrontamiento que se dieron en un escenario de violencia específico en el corregimiento de ElSalado (Bolívar).	Se pudiera hacer un afrontamiento cognitivo para cambiar un poco la visión que se tiene del hecho violento Fase 1: Estudio de la problemática: En espacio de un mes se estudiaría la problemática, el antes y el después de los hechos, las motivaciones de los actores armados, pero también las que han tenido los pobladores	Se les hace una entrevista a todas las personas implicadas en el evento, pero también a quienes han llegado a vivir después del hecho delictivo a El Salado, conocer sus realidades, sus dolencias y a partir de allí darles un apoyo social,	Los habitantes de El Salado han sido víctimas del conflicto armado. Quisimos hacer un re significación trabajando en la resiliencia y en la visión positivista de la realidad. Se busca de igual forma fortalecer las redes de apoyo y brindarles un

a la investigación; recolectar la información, teniendo en mente su fuente de origen primaria o secundaria; evaluar la información, según criterios de crítica interna y externa; informar los resultados, interpretaciones y conclusiones, apoyadas en la bibliografía” (p. 100).
Teniendo en cuenta esos pasos, se puede investigar de forma cualitativa, pues se quiere describir esta problemática desde la perspectiva del participante, según los

después del hecho. A partir de allí podemos saber qué técnicas usar.
Fase 2: Búsqueda de recursos: En el campo de acción se tomaría un mes ininterrumpido de trabajo. Allí buscaríamos personas interesadas u organizaciones para que dieran un aporte económico, pero también apoyos emocionales con sus testimonios de vida o con los testimonios de visas de personas que trabajen con ellos.
Fase 3: Plan de acción: Finalmente, durante 06 meses se trabajaría en hacer un cambio mental que ellos

valiéndonos de todas las redes de apoyo. Todas estas actividades deben ir encaminadas en el trabajo sobre las estrategias de afrontamiento para que puedan salir de los traumas, afrontándolos, escuchándolos y que los narren para que les puedan dar un nuevo significado.

acompañamiento psicosocial. Se espera también que tengan un sano afrontamiento para que no sufran consecuencias somáticas son que de forma consciente se pueda dar solución cognitiva a los eventos.

datos que me aporta el documental.

tienen acerca del problema, del hecho violento, tratando de encontrar os aspectos positivos que esto trajo, tomando las cosas con resiliencia, optimismo y con una visión nueva para salir adelante.

"Curando el dolor"

Esta estrategia se diseña buscando brindar acompañamiento, contribuyendo de esta manera en el proceso de restauración del desequilibrio emocional de todas aquellas mujeres que cruelmente fueron víctimas del abuso sexual, haciendo énfasis en la psicoeducación, ya que Llevar a cabo una intervención encaminada en la sanación del daño emocional con las víctimas del abuso sexual en la población del Salado.

Fase 1 - Sensibilizar: Se busca crear un colectivo de mujeres y de esta manera enseñarles el objetivo del encuentro el cual es atender y materializar sus planteamientos ante el tema que se seleccione el cual ha de ser de su total conveniencia e interés. (2 meses).

Fase 2 - Planificar: Se

Mediante el arte y la cultura dar lugar a la creatividad y el talento, por medio de bailes, pintura y escritura logrando de esta manera expresar emociones y soltarlas un poco. Capacitaciones sobre la aceptación y el amor propio,

Dejar en el pasado aquellos traumas vividos, perdonar, aceptarse y continuar creyendo que la vida en algún momento les recompensará lo que que infortunadamente tuvieron que afrontar.

a como lo afirma Tena Hernández, F. J. (2020), “la psicoeducación es ese procedimiento por el que tiene la posibilidad el individuo de forjar esa capacidad y dominio propio con relación al conocimiento de su fuerza interna” (p. 3). Es este un valioso proceso que conlleva a la capacidad de hacer un análisis y hacerle frente a todo lo vivido, enfrentando de esta manera esa lucha interna que tanto daño causa a la salud mental. Todo lo anterior es con el fin de poco a poco ir

busca contar con el apoyo de profesionales en psicología, defensores de derechos humanos, líderes, lideresas y público en general. El principal material requerido es un salón comunal para los respectivos encuentros, además internet, sillas, mesas, computador, papel, impresora, bolígrafos. A lo anterior se suman los refrigerios que se les entregaran a los participantes y el salario que recibirán los profesionales involucrados. (1 mes).
Fase 3 – Implementar:
 En el transcurso del mes

comprendiendo de esta manera que todo hace parte de nosotros, tanto cicatrices como rasgos bonitos; pues es lo vivido y son nuestros y nos han ayudado de cierta manera a convertirnos en lo que hoy por hoy somos (personas resilientes y capaces de desarrollar habilidades en medio del caos).
 Redes de apoyo que vayan en pro del crecimiento personal y

dejando el daño en el pasado y hacerse resiliente ante la capacidad de superarse y salir adelante a pesar del caos vivido.

se lleva a cabo un promedio de tres encuentros con el fin de realizar las actividades acordadas. (5 meses).

Fase 4 – Evaluar:
Mediante el análisis cuantitativo y el análisis cualitativo se busca evaluar el impacto generado de la estrategia planteada mediante una encuesta de satisfacción.

Una alianza por la paz

La definición de la estrategia enmarca la necesidad de empoderamiento de la comunidad en favor de iniciativas de participación activa, no solo por parte de las víctimas, sino por

Potenciar habilidades de integración y participación comunitaria en busca de la visibilización del problema y el otorgamiento de

Fase 1: Proceso de alistamiento de las personas que desean ser partícipes, incluyendo víctimas, miembros de la comunidad indirectamente afectados, y comunidad en generar que presente interés en

Para lograr una sensibilización de la comunidad que promueva la coalición, se desarrollaran ejercicios de fotos – voz a cargo de líderes sociales

Con esta estrategia se busca una apropiación de la situación por parte de la comunidad, actuando como agentes de cambio de su propia realidad, contando

quienes de alguna manera se han mostrado indiferentes ante el dolor. Lo anterior a fin de favorecer incluso iniciativas de memoria histórica que visibilicen los hechos de violencia registrados en el corregimiento de El Salado, otorgando alternativas de reparación que promuevan la verdad y generen alternativas de reconstrucción social. Una coalición a partir de la cual especialmente las víctimas transformen la realidad y encuentren esperanzas de paz en alternativas de solución acorde a las necesidades vigentes.

aportar a la solución. Este proceso será llevado a cabo por un laxo de 1 mes a partir de la socialización de la estrategia.

Fase 2: Una vez consolidado la alianza entre los miembros de la comunidad e incluso profesionales que acepten integrarse, se realizará una organización y asignación de tareas acordes a la dinámica del conflicto y de la búsqueda de la verdad y justicia. Esta organización tendrá un término de tres semanas en la cual se identificarán

como Yirley Velazco, que se han consolidado como tal luego de las experiencias vividas, en busca de visibilizar el problema y reflejar el sufrimiento vivido en aras de incorporar personas en incluso jóvenes que sientan la necesidad de asumir la realidad de su país y contribuyan en su transformación. La siguiente acción consistirá en juego de roles en favor de la estructuración de

con la iniciativa y la capacidad de involucrarse en asuntos de índole socio-político, desde una perspectiva consiente de que la paz se puede construir enfrentando el miedo, buscando la verdad y presentando alternativas alejadas del conflicto.

favor de su reincorporación a las dinámicas sociales. “Desde la perspectiva del empowerment (Zimmerman, (1995, 2000), las coaliciones promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas, etc”, citado por (Martínez y Martínez, 2003, p. 255). Lo anterior a fin de fortalecer la responsabilidad tanto individual como comunitaria, que

las habilidades presentes en cada uno para ser pertinentes al momento de establecer funciones. **Fase 3:** Fortalecer habilidades de liderazgo y participación en favor de la definición de metas claras que involucren la toma de decisiones y que permita nuevas formas de relacionarse con el país a partir su integración social en políticas públicas que promuevan además alternativas de reparación y justicia. Lo anterior durante dos meses.

los participantes en aras de identificar las capacidades de mayor relevancia en cuanto a comunicación asertiva, liderazgo, trabajo en equipo, resolución de conflictos, pensamiento crítico, entre otras que fortalezcan su organización. Finalmente, acciones de empoderamiento, que permita una apropiación clara de las habilidades pertinentes que incentiven a la

promueve estabilidad y
sentimientos
alentadores frente al
presente y al futuro.

participación y al
reconocimiento de
la situación actual a
fin de plantear
posturas incluso
desde el ámbito
político y de
justicias necesarios
para promover
bienestar.

Nota. Estrategias psicosociales para potenciar los recursos de afrontamiento de los pobladores de El Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

En esta actividad que se ha propuesto y se ha realizado en conjunto, se evidencia cómo de forma creativa se puede hacer un recuerdo profundo sobre las víctimas y la realidad de nuestros tipos de violencia y escenarios de conflicto. La narración a partir del *photo-voice* es a modo de ver una forma creativa y nueva para abordar esas realidades que se han dado en la región. Por fortuna, se tiene la fotografía que inmortaliza esas memorias, pues esta herramienta es de vital importancia cuando se quiere contar, narrar o describir cualquier tema. Ella tiene la capacidad de mostrar no solo la imagen sino de transmitir también emociones, sentimientos y como forma de metáfora ayuda también a querer buscar un cambio social, por ello se considera que la fotografía es una herramienta importante de transformación psicosocial, entre otras cosas porque educa, contribuye a interpretaciones panorámicas de la realidad y como exponen las lecturas del entorno de conocimiento abordas, pueden brindar “*significados totalizantes en la subjetividad*”.

Al realizar la actividad se vive un poco la experiencia que reflejó también Cantera (2009) y que desea exponerse acá:

“Ver” con otros ojos aquello que le rodeaba. “Nombrar” y “re-nombrar” aquello fotografiado, a través de su mirada y la del resto del grupo. “Sentir” la motivación de la “necesidad” de la búsqueda de un cambio. Toma de conciencia grupal de la interconexión de diversos problemas sociales que, a primera vista, aparecen en su singularidad y que después de la discusión sobre las fotos seleccionadas son percibidas formando parte de una constelación de problemáticas articuladas. (p 24)

Los contextos que han sido elegidos son variados, pero con un común denominador, la violencia, que sin distinción de edad, raza, sexo o religión apaga la vida de seres humanos que alzan la voz en medio de las injusticias propias de la región.

Como primera medida, se observa un crimen cometido el 06 de enero de 1990, un alcalde en el ejercicio de sus funciones asesinado en el municipio de Ábrego, por un grupo al margen de la ley que no quería la continuidad de sus ideas en nuestro territorio, el grupo no entendió y aún hoy no entiende, que las ideas deben combatirse con más ideas y no con las vías de hecho.

Por otra parte, se evidencia la experiencia de un barrio construido gracias a la ayuda del gobierno local, pero más que eso a un puñado de personas que fortalecieron su capacidad de resistencia ante el miedo, el dolor y la zozobra, y encontraron en Ocaña una posibilidad de reedificar su vida, después de que el narcotráfico y grupos al margen de la ley les arrancaran del pecho el corazón. Ellos llegaron, después de que el conflicto les generara *“pérdidas humanas, violación de derechos humanos, desintegración familiar, ruptura del tejido social, daño moral, incertidumbre entre muchos otros emergentes psicosociales que afectaron la vida e integridad de los individuos”*.

Pero esto no ocurre solo en los sectores más apartados, también sucede en el sector urbano del municipio de Ocaña, en donde se han presenciado dos actos que sintetizan la realidad que se vive, prácticamente, día a día.

Por un lado, el asesinato de un líder social muy conocido por sus denuncias tan sinceras que incomodó a algún sector, al parecer involucrados con hechos de corrupción y que no encontraron otra forma de silenciarlo que quitándole la vida. Ocaña se estremeció con la noticia del 03 de noviembre de 2020, cuando en plena zona céntrica, en el barrio Miraflores *“Koqui”* como era conocido este líder, fue ultimado cuando unos hombres fuertemente armados aprovecharon un momento de descuido de sus escoltas y llegaron hasta su casa para asesinarlo, creando un miedo latente en la comunidad, pues ya ni en casa se puede estar seguro.

La corrupción que tanto denunció Solano es la causante de muchos problemas sociales que aquejan nuestras comunidades, como es el caso del barrio Simón Bolívar, una localidad periférica de Ocaña con un contexto complejo, que lo podemos sintetizar en la experiencia de la familia Puentes Quintero. A uno de ellos lo estaban atracando y su hermano Deiby Johan salió en su ayuda, encontrándose con la muerte, así de crítica está la situación social de los ocañeros, ya no solamente te despojan de tus bienes materiales, sino del bien más valioso: la vida.

Otros de los pueblos profundamente afectados, es un municipio pequeño, frío, ubicado al norte de nuestro departamento, llamado: San Calixto. Este municipio *“tiene más de 40 años con este flagelo donde se han presentado diferentes grupos armados ilegales o grupos guerrilleros y autodefensas comenzamos con EPL, FARC, ELN y autodefensas los cuales tuvieron presencia allí y causó situaciones de desplazamiento, homicidios, retenciones, desapariciones y secuestros”*.

Estas situaciones que se han debido investigar, escuchar, fotografiar y analizar han generado un gran impacto, razón por la cual se cree que este es uno de los objetivos de este diplomado, no solo es conocer las realidades violentas de los pueblos, sino que provee de una sensibilidad propia que no debe perder nunca un profesional de la psicología. Estas experiencias deben producir asombro para que den una orientación eficaz a las víctimas de la violencia, que están tan a la deriva.

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

En las foto-voz realizadas en los diferentes contextos podemos identificar los impactos y experiencias como lo es el municipio de Ábrego, en donde evidentemente tuvieron aspectos psicosociales emergentes como la violencia, en el barrio Brisas del Polaco siendo un sector en

donde sus habitantes fueron desplazados, es decir, víctimas del conflicto armado. En el barrio Simón Bolívar la cual es una localidad que está marcada por diferentes problemáticas como los son muertes injustificadas y el consumo de sustancias psicoactivas. El barrio Miraflores siendo un barrio con falta de seguridad, cámaras de vigilancia y falta de cuadrantes, y San Calixto municipio con más de 40 años con este flagelo donde se han presentado diferentes grupos armados los cuales han causado situaciones de desplazamiento homicidio retenciones desapariciones y secuestro. Estos actos han generado intranquilidad, miedo, zozobra y preocupación en los diferentes territorios.

Gracias a esta experiencia en los diferentes contextos, se pudo observar la realidad de los aspectos psicosociales que se ha generado en los territorios. Por medio de las fotos registradas se le pudo dar vivencia a las problemáticas sociales que aun en la actualidad se siguen presentando y que favorecen la apropiación de la situación incluso en aquellos que directamente no han sido afectados: “la fotointervención favorece la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201). De esta forma los impactos psicosociales que generan estos hechos están relacionados de forma positiva con frente a la solidaridad que se gesta y de manera negativa con relación a la falta de confianza en las diferentes entidades, de las que se espera protección.

Lo Simbólico y la Subjetividad

La violencia en diferentes contextos es un fenómeno que está en constante controversia y que requiere una aproximación desde diferentes aspectos, tomando en cuenta tanto lo simbólico como lo subjetivo.

En escenarios de violencia, estos dos aspectos pueden jugar un rol crítico. Los símbolos dispuestos por los causantes de los hechos violentos, pueden generar conmoción frente a cómo se

percibe o qué justificación se tiene al respecto. Por otra parte, los símbolos de fortaleza y fraternidad, pueden ser destinados para mitigar el impacto de la violencia y promover la búsqueda de la verdad y la justicia.

Con relación a lo subjetivo, se considera de gran importancia distinguir y asistir las necesidades tanto emocionales como psicológicas de las comunidades que se encuentran afectadas por los diferentes tipos de violencia. Se trata de ofrecer apoyo psicosocial, ofrecer espacios seguros, fomentar escenarios de paz y contribuir al fortalecimiento de bienestar y por ende su calidad de vida.

Por medio de estos ejercicios de foto voz luego de la práctica experimentada recorriendo los escenarios de violencia y junto con ello la breve narración, cada fotografía da cuenta de una profunda y dolorosa vivencia, pues a como lo afirma González (2011) “las imágenes poseen la capacidad de contar historias, emitir discursos, movilizar algo en nosotros que provoque una inquietud por saber más”, razón por la cual en cada fotografía se hallan elementos de muchísimo valor para una investigación más avanzada.

Aquí se busca entender distintas experiencias subjetivas que nos apoyen a edificar narrativas más inclusivas con relación a la violencia.

Es admirable llegar al lugar de los hechos y encontrarse con la resiliencia y la fortaleza con la que esta comunidad ha enfrentado estas situaciones tan complejas y perjudiciales y la forma como luchan e insisten día a día por un lugar seguro, por rescatar el deterioro que en años ha existido. Conmueve el arraigo demostrado por las víctimas a su territorio y la esperanza que demuestran frente a nuevas oportunidades y al apoyo que esperan recibir del gobierno local y nacional en busca de solución oportunas. En estas comunidades muchas personas sueñan con

superarse y potenciar su bienestar, a partir de herramientas psicosociales que les permitan enfrentar su realidad y trabajar por cambiarla.

La Imagen Y La Narrativa Como Dinamizadores De Memorias Vivas.

La experiencia producida a partir del ejercicio desarrollado, refleja el aporte significativo que genera la fotografía y la narrativa a la transformación de la realidad a partir de acciones psicosociales, pues permite de forma creativa plasmar las vivencias de los colectivos, sus experiencias y el reconocimiento del sufrimiento que ha ocasionado los diferentes escenarios de conflicto, visibilizando incluso los emergentes psicosociales que permanecen en la memoria de las víctimas, promoviendo la comprensión de los panoramas desoladores y encontrando en esta herramienta, un instrumento de participación, de escucha y además de iniciativa con relación al reconocimiento de la veracidad de la historia por parte de los actores indirectos, que perciben la realidad como un retrato objetivo que puede llevar incluso a conducir al momento histórico específico.

Dentro de las ventajas de la presentación de la fotografía y la narrativa, está la posibilidad que otorga de expresar no solo el sentir, sino imágenes sensibles de las experiencias, contribuyendo al reconocimiento de los fenómenos históricos y acercando a la comunidad observadora a una realidad en la cual todos de alguna manera están involucrados, pues aportan a la reincorporación de una población que en muchas oportunidades ha sido marginada, “percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas” (Montoya, 2020).

Una herramienta que evoca la violencia de quienes han sido víctimas, construyendo memoria y protegiendo la historia en medio de la búsqueda de la verdad y de la justicia, que

favorece además la iniciativa de actores importante que definen acciones de participación colectiva fortaleciendo la resignificación de la realidad y aportando a reparar el tejido social.

Recursos de Afrontamiento.

La transformación psicosocial que se gesta mediante de acciones como las narrativas visuales en escenarios de violencia, permiten una interpretación simbólica de lo vivido por parte de las víctimas quienes buscan no solo evocar los emergentes psicosociales a través de iniciativas de memoria, sino que el contexto sea reconocido como esperanzador y resiliente, desde el fortalecimiento de las capacidades necesarias para sobreponerse antes los acontecimientos traumáticos, “esta habilidad de buscar significado a eventos estresantes y conectar con recursos internos para solucionar el problema es denominada resiliencia por Davis (2002), citado por Rodríguez y Cantera (2016, p. 940).

Razón por la cual las imágenes y las narrativas, dan cuenta de manifestaciones resilientes en favor de la verdad. Dichas manifestaciones están estrechamente relacionadas con una iniciativa solidaria, que promueve la creatividad y el reajuste social, permitiendo el replanteamiento de las experiencias y transformando el sufrimiento desde una labor reparadora que genera nuevas oportunidades de vida y que incluso incentiva a una conducta prosocial que potencia el desarrollo y la aceptación de las víctimas. Exteriorizaciones que además son el resultado del reconocimiento de derechos y valores que favorecen la adaptación, y que sensibiliza en la búsqueda del perdón como iniciativa para enmendar el dolor y lograr la reconciliación.

Los murales, insignias, conmemoraciones e incluso señales producidas por el conflicto, incitan a la necesidad y estimula el anhelo de transformación, en el que incluso los jóvenes

participan como agentes de cambio y como un reflejo de las nuevas generaciones que buscan reconstruir el camino que conduce a la paz.

Reflexión psicosocial y política de la experiencia

La praxis psicosocial aporta a la construcción de la memoria colectiva, siendo capaz de fomentar cambios en la percepción y respuesta a los hechos sociales violentos a través de nuevas opciones de lenguaje, entre las que se pueden destacar: fomentar solidaridad y creación de redes de apoyo, uniéndose para lograr objetivos comunes, las comunidades pueden fortalecer su capacidad para superar la violencia social y encontrar soluciones colectivas, empoderar a las comunidades brindándoles herramientas para superar y combatir la violencia social. Esto podría incluir capacitación en resolución de conflictos y habilidades en derechos humanos. Lo anterior puede servir como catalizador para la transformación social. Cuando las narrativas cambian y las comunidades se unen, pueden impulsar cambios en las políticas, actitudes y prácticas que perpetúan la violencia social.

Así mismo, las acciones abordadas desde el contexto de la acción psicosocial, se presentan como un poderoso motor de cambio de las experiencias que enfrente la violencia social. Esto facilita el entendimiento mutuo, la solidaridad y la acción conjunta, y tiene el potencial de ser un catalizador para un cambio significativo en la sociedad, impulsando la transformación hacia una realidad más justa, que fortalezca la vida e integridad de los sujetos.

Acciones que además de fortalecer el desarrollo íntegro de las víctimas, aporta a la transformación del imaginario presente con relación al conflicto armado, desde el fortalecimiento de la identidad y del reconocimiento de sus derechos, como factor importante para la dignidad humana.

Es un ejercicio que otorga simbolismo y aporta en medio de la búsqueda de la verdad y la justicia, pues aparte de sensibilizar, refleja un relato de las experiencias vividas que resultan siendo el pilar fundamental que recogen las víctimas como elementos significativos en favor de la transformación. Como expresa Montoya (2020) “permite hablar de las visiones y preocupaciones de las distintas poblaciones plasmando sus reflexiones y puntos de vista personales de una manera creativa”.

De esta forma y desde el contexto profesional, aporta al reconocimiento de un abordaje responsable y consiente de las necesidades de la población, y de la iniciativa que se debe tener en medio de la búsqueda de estrategias psicosociales que aporten al cambio y que promuevan no sólo bienestar físico, sino mental en favor de la satisfacción de necesidades y del fortalecimiento de las capacidades pertinentes que aporten a la reparación de quienes han sido víctimas.

Figura 1

Foto La sangre de los mártires, semillas para las nuevas generaciones



Fuente. Autoría Propia

Figura 2

Foto Recordando las víctimas del conflicto armado



Fuente. Autoría Propia

Figura 3

Foto Que la paz sea una realidad y no tan solo un deseo.



Fuente. Autoría Propia

Figura 4

Foto La esperanza en medio del dolor



Fuente. Autoría Propia

Figura 5

Foto Un grito sin voz



Fuente. Autoría Propia

Conclusiones

Por medio de la narrativa con relación a una imagen se logra revivir y al mismo tiempo conmemorar un hecho, hechos que con el pasar del tiempo van quedando en el olvido pero que por medio de experiencias significativas como la foto-voz que permiten reconstruir y darle color a lo que se viene quedando en silencio, brindando de esta manera apoyo y fortaleza a aquella lucha inquebrantable de las personas que desde años vienen con la ilusión de transformar la actualidad por medio de la verdad, esclareciendo hechos y luchando contra la impunidad. Basándose en su resiliencia y homenajeando de esta manera a quienes ya no están o a quienes han sido ignorados y no han logrado hacer oír su voz. Parra (2019) afirma lo siguiente “Se busca transformar el dolor en oportunidad de aprendizaje y al mismo tiempo en empoderamiento de lucha, donde surge la importancia de la memoria y la narrativa de los hechos” (p. 194). De esta manera se concluye que la foto-voz más allá de ser un mecanismo de acción participativa brinda su apoyo a la inalcanzable búsqueda y reconstrucción del deterioro del tejido social.

El presente diplomado ha sido muy importante para nosotros porque ha tenido una doble connotación. Los referentes bibliográficos han dado una orientación teórica de la importancia del acompañamiento psicosocial a las comunidades sufrientes de la guerra, pero los testimonios y el trabajo de campo han otorgado el conocimiento contextual y la praxis que son muy importantes para darle un manejo más profundo a las situaciones que se producen como consecuencia de la guerra. El *photo-voice* fue ese primer acercamiento para comprender las realidades, para entender, conocer e interpretar la historia y conocer el dolor de las víctimas locales. Los videos de los testimonios facilitados por la JEP fueron de vital importancia para conocer las realidades de nuestros compatriotas, a veces tan alejados para nosotros pero que pudimos con mucha

sensibilidad escuchar y comprender, teniendo estos elementos creando una orientación y un conocimiento oportuno.

Cada una de las experiencias generadas con el desarrollo de estos ejercicios permiten una resignificación del quehacer profesional entendiendo a la población de una manera integral en interacción con otros, reconociendo sus experiencias, desde un compromiso social que aporte al bienestar colectivo y la restauración de la dignidad en escenarios que han sido permeados de violencia. Una praxis psicosocial que fomenta la capacidad de escucha y que otorga alternativas de solución en favor de la potenciación de las capacidades de la comunidad incluyendo la capacidad de agencia que además genera espacios de participación.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, C. A. M. (2011). Cuantitativa y cualitativa Guía didáctica. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-lainvestigacion>. Recuperado de: <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24891w/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5
(1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Comisión de la verdad. (2021) *Brisas Del Polaco: Entre Honores Y Prejuicios*. Convivencia sin estigma. <https://web.comisiondelaverdad.co/especiales/convivencia-sin-estigmas/brisas-del-polaco.html#:~:text=Brisas%20del%20Polaco%3A%20entre%20honores,est%C3%A1n%20presentes%20en%20este%20especial>.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.

<http://milnovecientossextyocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

González Osma, J. A., Suarez Vergara, M. J., Torres Quevedo, N. M., Ortiz Barrera, L. R., &

Martin Novoa, F. J. La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca, Bogotá.

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Gonz%20A1lez+Osma%20C+J.+A.%20C+Suarez+Vergara%20C+M.+J.%20C+Torres+Quevedo%20C+N.+M.%20C+Ortiz+Barrera%20C+L.+R.%20C+%26+Martin+Novoa%20C+F.+J.+La+imagen+y+la+narrativa+como+herramientas+para+el+abordaje+psicosocial+en+escenarios+de+violencia.+Departamento+de+Cundinamarca%20C+Bogot%C3%A1.&btnG=#d=gs_qabs&t=1698522679546&u=%23p%3DHsvhJUJWacJ

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Le Gall, J. (2005). Familles transnationales. *Bilan des recherches et nouvelles perspectives*>> ,

Diversite urbaine, 5(1), 29-42. <http://id.erudit.org/iderudit/010878ar>.

- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Navia, C. y Ossa, M. (2018) El secuestro, un trauma psicosocial, *Revista de Estudios Sociales* [En línea], 09 | 01/06/2001, Publicado el 19 noviembre 2018.<http://journals.openedition.org/revestudsoc/28614>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

Tena Hernández, F. J. (2020). Psicoeducación y salud mental. Revista científico sanitaria, 4(3), 36-45. https://www.revistacientificasanum.com/pdf/sanum_v4_n3_a5.pdf

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. P. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Apéndices

Apéndice A

Enlace Video Experiencia Foto Voz. Los emergentes psicosociales de nuestra región a lo largo de la historia.

<https://www.youtube.com/watch?v=3Zqls1hKY8M>