

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Tópaga, Mongua, Labranzagrande, Sogamoso**

Jenifer Cecilia Barrera Rincón

Laura Camila Sánchez Perdomo

Leidy Tatiana Macías Salcedo

Mayerly Dayana Carreño Pinto

Nidia Pérez Fernández

Asesor

Floralba Ortega Mercado

Universidad Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades-ECSAH

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Psicología

2023

Resumen

Colombia, es un país con una diversidad amplia que nos enorgullece, pero ha sido un territorio que a partir de los años 1.960 ha venido siendo blanco de la presencia de la violencia del conflicto armado y las diferentes bandas ilegales conformadas por la disputa de liderar y querer tener dominio en algunos territorios colombianos. A partir de esta suma de características se conocen experiencias y casos, como lo es el de la señora Shimaia de la comisión de la verdad, en la que nos proporciona información acerca de este hecho ocurrido, que tuvo que desplazarse a causa de la violencia y tuvo que buscar refugio en otro país, allí empezar de cero, acomodarse a otro estilo de vida, reorganizar su proyecto de vida y volver a intentar una segunda oportunidad de vida.

Desde otro sitio geográfico de Colombia, se conoce y cuenta una historia que deja muchas reflexiones, dolor e interrogantes, y es el acto violento del Salado, ocurrido en febrero del año 2.000 que nos ilustra la víctima Yirley, en la que se presencié, injusticia, sufrimiento, pérdida de seres especiales indiscriminados, violencia sexual, física y psicológica, abandono por parte del estado e inequidad social y ausencia de la reparación de víctimas, a partir de este acto violento, se generaron tres estrategias psicosociales por medio de acciones que permitieron generar un análisis y conocer el impacto encontrado.

Palabras claves: Violencia, Conflicto armado, Resiliencia, Estrategia psicosocial.

Abstract

Colombia is a country with a wide diversity that makes us proud, but it has been a territory that since 1960 has been the target of the presence of the violence of the armed conflict and the different illegal gangs formed by the dispute to lead and want to have dominion in some Colombian territories. From this sum of characteristics, experiences and cases are known, such as that of Mrs. Shimaia from the truth commission, in which she provides us with information about this event, who had to be displaced because of violence and had to seek refuge in another country, there to start from scratch, accommodate to another lifestyle, reorganize her life project and try again a second chance at life.

From another geographical site in Colombia, a story is known and told that leaves many reflections, pain and questions, and it is the violent act of Salado, which occurred in February 2000. The victim, Yirley, illustrated by the victim, witnessed injustice, suffering, loss of especial indiscriminate beings, sexual, physical and psychological violence, abandonment by the state and social inequity and absence of reparation for victims, from this violent act, three psychosocial strategies were generated through actions that allowed to generate an analysis and to know the impact found.

Key words: Violence, Armed conflict, Resilience, Psychosocial strategy.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Shimaia	7
Decisiones con Oportunidad	8
Resiliencia	8
La Presencia de la Violencia en Territorios Colombianos	9
Víctimas	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	12
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico	12
Informe Analítico y Reflexivo a Través de la Herramienta de Foto Voz	23
Enlace Video Experiencia Foto Voz	32
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	34

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas desde el caso de Shimia.</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategia psicosocial para la comunidad del Salado, tejiendo lazos</i>	16
Tabla 3 <i>Estrategia psicosocial para la comunidad del Salado, mis emociones y tus emociones cuentan</i>	19
Tabla 4 <i>Estrategia psicosocial para la comunidad del Salado, reconstruyendo caminos para darle color a los sueños</i>	20

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Iglesia del Municipio de Tópaga, Boyacá</i>	29
Figura 2 <i>Parque principal Tópaga, Boyacá</i>	30
Figura 3 <i>Sogamoso Boyacá</i>	30
Figura 4 <i>Sogamoso Boyacá 2</i>	31

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Shimaia

En el siguiente caso de la relatoría de la Comisión de la Verdad (2022, 15 de abril) historias que retornan. Capítulo 4 - Shimaia. Se conoce una historia de la señora Shimaia, en su relato nos brinda adentrarnos e imaginarnos las situaciones vividas junto con su familia y que por motivos a la presencia de la violencia se vieron obligados a desplazarse a un nuevo sitio, dejando todo lo que habían conseguido y construido, para intentar hallar una segunda oportunidad de vida para ella y su familia.

La Verdad Expuesta

Shimaia era tan solo una niña cuando grupos paramilitares llegaron a su territorio para impulsar cultivos de palma y minería ilegal; en este momento fue cuando su vida cambió por completo ya que nunca imaginaban todos los crímenes a los que se enfrentarían; todo inició con los actos que presencié el padre de su abuela en donde personas de una concesión barco llegó a explotar sus tierras ; les saquearon todo lo que habían construido durante muchos años, sus casas, sus cultivos, sus animales, su tranquilidad, su paz mental; se apoderaron de sus tierras, pero no solo tuvieron que enfrentarse a eso, si no que vivenciaron todos los crímenes y horrores; el exterminio físico, el desplazamiento.

Posteriormente en los tiempos de su abuela llegaron colonos de otros lugares a los cuales les interesó ser parte de las petroleras; aquí continúa la masacre cuando en la época de su padre hacen presencia los grupos paramilitares con cultivos de coca los cuales los campesinos que habitaban en este lugar empezaron a cultivarla por su gran rentabilidad.

Shimaia conoce la historia de sus antepasados, pero recuerda perfectamente como desde su bisabuelo afrontaron estos hechos que tendrían una conexión para cuando ella era niña, aquí inicia todo lo ocurrido en su niñez, en donde llegaron los paramilitares a enfrentarse en la frontera por las tierras, la guerra aumentó así como el desplazamiento forzado ya que estos

grupos querían cultivar palma y realizar la explotación minera: la violencia se apoderó del territorio, lo controlaban rompiendo todo el tejido social que habían construido durante muchos años; el reclutamiento forzado se hizo evidente, sus costumbres o tradiciones fueron modificadas ya que no podían salir a cazar su alimento por temor, la barbarie apenas iniciaba con amenazas de muerte o de abuso sexual si se ejercían resistencia o si alzaban la voz de protesta.

La salud mental de Shimaia tuvo una grave afectación ya que fue testigo del asesinato de muchas personas, en algunas ocasiones tuvo que ayudar a empujar los cuerpos de quienes fueron asesinados por el río, ser testigo de los abusos sexuales, mutilaciones; les exigen guardar silencio ante estos hechos. En el año 2000 muchas personas de la comunidad tomaron la decisión de huir por la frontera ya que habían asesinado al Cacique, quien era la mayor autoridad de esta comunidad.

Decisiones con Oportunidad

Después de caminar por un largo tiempo, se encontraron con muchas familias campesinas que también habían tomado la decisión de dejar sus tierras. Todas estas personas no contaban con los documentos legales para ingresar al otro país, por lo que tuvieron que sacar la cédula para poder ingresar. Esto les permitió tener una esperanza de vida, ya que recibieron ayudas humanitarias y las demás comunidades los acogieron.

Resiliencia

A Pesar de los hechos vividos con las estructuras criminales y la evidente fragmentación de la comunidad y los grupos colectivos, Shimaia y los demás habitantes de su comunidad se adaptaron a unas nuevas costumbres; pero el amor a su territorio los llevó a retornar, se encontraron con los cultivos de coca, los cuales hoy por hoy aún existen; pero los llena de

fortaleza el pensar que aunque la frontera los divide, son un solo territorio con aquellos que un día les brindaron apoyo y la oportunidad de restaurar su dignidad.

Dentro de su proceso de reparación y recuperación de su comunidad, deciden como acto de resistencia tener sus propias leyes las cuales deben ser cumplidas por aquellos habitantes que se quedaron y por quienes retornaron a sus territorios. Estas acciones los lleva a transformar su comunidad y tejido social, promoviendo así un afrontamiento activo en el cual todos se convirtieron en soporte emocional; el sentido de comunidad ha sido ese proceso de movilización del territorio, en donde exigen la verdad y a través de la memoria colectiva promueven el perdón y dignidad, soñando con un futuro para quienes hoy son niños en donde la paz sea una realidad.

La Presencia de la Violencia en Territorios Colombianos

Existen varias características por las cuales el tema del conflicto armado en Colombia es parte de unos varios actores, podemos mencionar que algunos de esos actores son los partidos políticos, movimientos guerrilleros y paramilitares, la presencia del narcotráfico y la desigualdad social. Para los años de 1990 se produjeron cambios económicos, de allí se empezaron a generar y surgir un grupo ilegal de guerrillas, fue así que para el siglo XX, se empezaron a formar las fuerzas armadas revolucionarias de Colombia, ejército del pueblo (FARC), el ejército de liberación nacional (ELN), el ejército popular de liberación (EPL) y el movimiento Diecinueve (M-19), cada uno de estos grupos estaban dirigidos hacia una concepción ideológica con pensamiento de izquierda.

Víctimas

Un informe llamado ¡Basta ya! del centro de Memoria Histórica, publicado en el año 2013, señala que entre los años de 1958 y 2012, la presencia del conflicto armado dejó 40.787

soldados y 177.307 civiles, 1.981 de personas desaparecidas, 25.000 secuestradas y 150.000 asesinadas, todas las anteriores cifras se le asumen al grupo de paramilitares con una participación del 38%, 16% la guerrilla y el 10% a la fuerza pública. (Centro de Memoria histórica, 2013).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Los interrogantes propuestos nos permiten indagar aquellos hechos ocurridos frente al conflicto armado en los diferentes lugares de Colombia; dando lugar al reconocimiento de las emociones de las víctimas y victimarios.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas desde el caso de Shimia.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Circular	<p>¿Quién de su familia se alegra más al observar que has tenido el valor de promover la verdad y dar a conocer la narrativa de los hechos de violencia que viviste?</p> <p>¿Qué miembro de tu comunidad ha expresado sentimientos relacionados con el odio, el resentimiento por los hechos vividos?</p> <p>¿De qué manera han contribuido al proceso de reinserción o superación?</p>	<p>-Es fundamental generar esta pregunta en un espacio tranquilo para Shimaia, en el que se pueda sentir segura. Posteriormente se pretende generar una conexión con el fin de que ella pueda expresar cada uno de sus pensamientos y sentimientos, exteriorizando todos aquellos aspectos importantes.</p> <p>Se logra que se generen conexiones entre los hechos vividos, pensar en el pasado, presente y futuro; se pretende que ella recuerde las personas que fueron o son importantes en su vida, permitiendo que logre una elaboración de la respuesta positiva y favorable para ella.</p>

Reflexiva	<p>- ¿Cómo esperas que te reconozca tu comunidad en un futuro?</p> <p>- ¿Que habilidades puedes destacar en los miembros de tu comunidad que han sido fortalecidas a través de los hechos de violencia y el desplazamiento forzado que tuvieron que vivir?</p> <p>¿Te gustaría ayudar a personas que pasen por alguna situación similar y de qué manera?</p>	<p>Se pretende que Shimaia haga una revisión a sus sueños y metas que desea alcanzar, desde el reconocimiento de sus habilidades para que reconozca el valor que tiene como persona.</p> <p>Es importante que se reconozcan aquellas habilidades que se han fortalecido desde los hechos de violencia, las cuales les ha permitido alcanzar un alto nivel de resiliencia, superación de los duelos y el afrontamiento de las nuevas culturas e ideologías a las que se han tenido que enfrentar.</p> <p>Permite reconocer que han aprendido de la situación por la que tuvieron que pasar a nivel personal y comunitario y de qué manera considera que puede ayudar a personas por la misma situación.</p>
Estratégica	<p>- ¿Qué estrategias puedes implementar desde tu liderazgo para fortalecer tu comunidad y resignificar los hechos de violencia vivenciados?</p> <p>¿Qué procesos o programas crees que se deben llevar a cabo en tu comunidad para mejorar la problemática de cultivos ilícitos en tu comunidad?</p> <p>¿Regresaría usted a su país de donde tuvo que irse forzosamente y</p>	<p>Su objetivo principal es que Shimaia reconozca aquellas habilidades, pensamientos, ideas, fortalezas que tiene para favorecer a su comunidad y ser una líder que promueve el bienestar común y la verdad.</p> <p>Permite que se centre la atención en aquellos factores protectores y redes de apoyo que pueden ser beneficiosos ante la problemática presentada.</p> <p>Esta pregunta le permite recordar los hechos violentos por los cuales se buscó un desplazamiento forzado y resalta el</p>

exigiría los derechos que le fueron revocados?	proceso por el cual ha pasado para tener una recuperación oportuna brindando
¿En qué condiciones y bajo qué parámetros le gustaría volver a su lugar natal?	diferentes opciones según el contexto que pueda llegar a enfrentar.

Nota: Formulación de preguntas frente al caso de Shimaia. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico

Los emergentes psicosociales según (Fabris y Puccini, 2010) son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. No son necesariamente emergencias o emergencias sociales e incluso pueden pasar desapercibidas. Ocurre en la intersección de lo rutinario y lo no rutinario, generalmente ocurre antes o después de la memoria social y determina parcialmente el curso de eventos futuros. (Fabris, Fernando A. 2012. pág. 37).

Desde el caso de Masacre en El Salado, los emergentes psicosociales que se logran identificar sobre la situación que esta comunidad tuvo que vivir son las violaciones, el conflicto armado, abusos de poder, amenazas de muerte, desplazamiento forzado, muerte de familiares, vecinos, amigos, todo ello sin piedad alguna. Una fecha que para quienes la vivieron, será difícil de olvidar, pues los paramilitares usaron la violencia sexual como método de terror, dominio, castigo y escarmiento.

Esta masacre ha dejado marca en la historia y en cada una de las personas que estuvieron presentes, quienes aun viven y la recuerdan y quienes frente a sus ojos perdieron sus familiares.

A raíz de estas conductas las víctimas sufren daños no solamente físicos sino también psicológicos y emocionales, sembrando en ellos el miedo, ansiedad, desesperación, temor por revivir situaciones pasadas, angustia, entre muchas otras.

Con los relatos de las víctimas, se revive la historia que tuvieron que ver, las maneras en que los paramilitares abusaron de su poder con esta región, el impacto que dicha situación generó en sus vidas, los rastros de quienes ya no están, pero más allá de ello, la resiliencia de quienes sobrevivieron y que al día de hoy viven con el recuerdo, pero con la esperanza de un mejor futuro que logre sanar sus heridas.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian en la Masacre el Salado

La experiencia vivida por la comunidad de violencia por conflicto armado, dejó sobrevivientes y a su vez víctimas en donde manifiestan tener una gran secuela a nivel personal, social y comunitario abordando diferentes contextos.

Biológico: manifiestan tener secuelas los supervivientes debido a torturas, actos violentos, agresión sexual. De los cuales algunos trajeron repercusiones como enfermedades afectando su salud y bienestar físico.

Psicológico: afectó la salud mental dejando trastornos, ansiedad, cuadros de delirios, alucinaciones y depresión debido a los hechos negativos ocurridos y a su vez generando traumas de vivenciar de nuevo una experiencia tan tormentosa.

Social: su tejido social fue totalmente afectado debido a que ellos mismos como supervivientes tuvieron que reconstruir su entorno, brindándole apoyo y fuerzas entre sí, ya que por parte de las autoridades no lo consideran pertinente. Buscando su propia protección ante sucesos negativos.

Cultural: crearon su propia memoria colectiva debido a la cantidad de vidas perdidas durante el suceso, siendo algo impactante negativamente acogiendo nuevos rituales y costumbres y parámetros de seguridad, algunos les generó un desplazamiento forzado.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian; Resistencia ante un Sentimiento de Esperanza

Dentro del relato de la masacre en el Salado, podemos mencionar que los elementos presentes de violencia, fueron cada uno de los hechos victimizantes a personas inocentes, en las que les generaron abusos sexuales, agresiones físicas, psicológicas, la presencia de los cuerpos sin vida en la cancha del pueblo, la casa donde una de las víctimas, recuerda con dolor los innumerables abusos sexuales de los que fue víctima por este grupo al margen de la ley, la iglesia donde sacrificaron personas, el cinismo de estas personas, al obligarlos a decir que los que habían hecho esto, era el ejército nacional y el patio de una señora, en la que se vieron forzados a enterrar los cuerpos sin vida de sus familiares.

Dentro de los elementos de resiliencia, podemos mencionar que algunos habitantes regresaron al pueblo, algunos de ellos no fueron capaces de entrar, otros sacaron fuerza e iniciaron a quitar la maleza que envolvían lo que en algún momento fue su hogar, en ese momento tomaron ese acto simbólico, de arrancar tanta maleza, para generar un respiro, aliento de alivio por cada uno de los dolores sentidos. Por otra parte, se encuentra el patio de donde enterraron las víctimas y lo denominaron como un monumento y la cancha donde sacrificaron las personas, pintaron y decoraron con flores.

Finalmente, las experiencias de transformación, nos las relata una de las sobrevivientes y víctimas, de cómo ha venido haciendo el acompañamiento a varias mujeres de su región, para que ellas no se sientan desprotegidas.

Hoy por hoy, manifiestan que nunca han tenido reparación, y piden al estado que les brinden la información de quiénes fueron los responsables de esa violencia y que es importante el acompañamiento en los diferentes entornos (psicológico, social, económico).

La normatividad Colombiana de la ley 1448 de 2011, en sus artículos 79 y 83 bajo sus lineamientos para la atención psicosocial en su accionar, así como el PAPSIVI, que permite generar procesos transversales frente a las medidas de asistencia y atención psicosocial a las víctimas del conflicto armado y la importancia de las estrategias psicosociales, buscan poder ayudar a la recuperación de los daños psicosociales y el desconsuelo emocional formado a las víctimas por causa de la presencia de la violencia del conflicto armado, las violaciones a los derechos humanos a la comunidad del Salado, estas estrategias son propuestas para que la población de esta comunidad pueda encontrar una ayudas, recursos, acciones y un acompañamiento como parte de una solución de afrontamiento a sus necesidades individuales y colectivas para afianzar su autonomía readaptación y fortalecimiento frente a su bienestar emocional, personal, sociocultural, teniendo en cuenta estos factores de riesgo, se proponen las siguientes estrategias a fin de mitigar el impacto psicosocial en las personas afectadas y en las demás personas que pernotan en este territorio.

Tabla 2*Estrategia psicosocial para la comunidad del Salado, tejiendo lazos*

Estrategia	Tejiendo lazos sociales
Objetivo	Identificar las necesidades que tienen los habitantes del Salado; por medio de estrategias psicosociales que a su vez favorezcan los factores protectores y fortalezcan las relaciones interpersonales junto con los vínculos afectivos.
Población	Habitantes del Salado, departamento de Bolívar, Colombia
Fases	<p>Fase 1- Identificación de necesidades por medio del diagnóstico.</p> <p>Duración: 3 semanas</p> <p>Fase 2- Formulación e implementación de acciones de sensibilización sobre liderazgo, trabajo de equipo en la comunidad, mecanismos de participación.</p> <p>Duración: 3 semanas</p> <p>Fase 3- Seguimiento y evaluación a las acciones implementadas.</p>
Acciones	<p>Acción 1: Se realizará un diagnóstico contextualizado a través de los instrumentos meta plan, árbol de problemas y cartografía social; por medio de los cuales se identificarán las necesidades de la población del Salado; así como sus factores de riesgo y factores protectores.</p> <p>Acción 2: Se implementarán acciones psicosociales que favorezcan la gestión de las emociones,</p>

reconocimiento de habilidades de afrontamiento y que a su vez permitan fortalecer los vínculos afectivos entre los habitantes del Salado; las cuales den lugar a la recuperación de las comunidades; estas serán:

- Tejiendo telaraña de habilidades: Esta acción permite que los participantes reconozcan las habilidades de afrontamiento que han tenido tanto a nivel individual y grupal; las cuales les ha favorecido para dar continuidad a su vida y proyectos. Al formar un círculo y con una madeja de lana cada uno de los participantes hará mención a las habilidades que reconoce y posteriormente lanzará la madeja a otro participante. El resultado final será una telaraña que representa los lazos de unión que tienen como comunidad y los cuales con el pasar del tiempo se deben ir fortaleciendo para que se conviertan en su factor protector.

- Conversando con mi prójimo: En un lugar que brinde paz y tranquilidad a los participantes se realizará una mesa redonda en donde cada participante desde su memoria histórica narrará aquellas acciones que ha tenido de liderazgo, apoyo y acompañamiento a su familia o comunidad. Esto permitirá que cada uno de los habitantes del Salado, se reconozca como un ser fundamental que puede contribuir a la transformación de su comunidad, desde sus habilidades, capacidades y pensamientos de superación.

- Agradezco tu existencia: En cartulina y con pintura de diferentes colores los participantes dibujarán o plasmarán ese sentimiento de agradecimiento hacia

alguna de las personas que están en el lugar, con el fin de dar reconocimiento a su labor y apoyo prestado en una determinada situación.

Acción 3: Se realizará el seguimiento y evaluación por medio de una encuesta a cada una de las acciones implementadas con el fin de reconocer el grado de satisfacción de los habitantes del Salado, con su participación en cada una de estas.

Impacto

Con las acciones implementadas por medio de la estrategia tejiendo lazos, se espera realizar un reconocimiento de las necesidades, factores protectores y factores de riesgo por medio de la participación activa de los habitantes del Salado; por otra parte, al finalizar las acciones se pretende lograr un fortalecimiento a los lazos de unión de los habitantes, así como el reconocimiento de sus habilidades.

Nota: Estrategia psicosocial para fortalecer lazos sociales en la comunidad del Salado.

Fuente. Autoría propia

Tabla 3

Estrategia psicosocial para la comunidad del Salado, mis emociones y tus emociones cuentan

Estrategia	Mis emociones y tus emociones cuentan
Objetivo	Brindar herramientas acerca de la gestión de las emociones, que favorezcan la salud mental de los habitantes del Salado.
Población	Habitantes del Salado, departamento de Bolívar, Colombia
Fases	Se realizará un encuentro a la semana, durante dos semanas.
Acciones	<p>Acción 1: La colcha de mi historia, en esta acción los participantes podrán narrar su historia tejiendo, dibujando o cocinando aspectos de su memoria viva que crean importantes para dar a conocer, realizando un proceso de afrontamiento activo y de soporte emocional.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tela de 5 metros por 5 metros. - Retazos de telas de diferentes colores. -Agujas - Marcadores - Tijeras <p>Acción 2: Encendiendo mi luz, en un lugar de fácil acceso, se realizará una fogata en la cual cada uno de los participantes tomará granos simbólicos del pasado y el futuro.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lenteja: Esta simboliza aquellos recuerdos y emociones que vivenciaron con los hechos del

Impacto	<p>conflicto armado y de los cuales desean liberar toda esa tensión y carga emocional.</p> <p>-Maíz: Este representará los sueños, habilidades de afrontamiento, metas y deseos que desean adquirir, proyectándose a dos años.</p> <p>Cada uno de los participantes pensará en estos dos aspectos y si desea puede decirlos en voz alta a los demás participantes o podrá interiorizar cerrando sus ojos.</p> <p>Con las acciones implementadas se espera que los participantes reconozcan sus emociones y puedan gestionarlas; por medio de la memoria viva y de la verdad; permitiendo así que las gestionen y que reconozcan las habilidades de afrontamiento</p>
---------	--

Nota: Estrategia psicosocial para fortalecer la autorregulación emocional en la comunidad del Salado. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 4

Estrategia psicosocial para la comunidad del Salado, reconstruyendo caminos para darle color a los sueños

Estrategia	Reconstruyendo caminos para darle color a los sueños
Objetivo	Empoderar al grupo población a través de la potenciación de autoestima, habilidades, capacidades y fortalezas que inciden en la proyección y reconstrucción del proyecto de vida para generar cambios positivos.
Población	Habitantes del Salado, departamento de Bolívar, Colombia
Fases	Fase 1

Acciones

Formulación e implementación de acciones y estrategias que contribuyan a fortalecer autoestima, capacidades y habilidades que inciden en el fortalecimiento y reconstrucción del proyecto de vida.

Duración: 4 semanas

Fase 2

Seguimiento y evaluación de las acciones implementadas.

- Construyendo un gran reflejo:

A través de la decoración artística de un espejo, se busca que en este proceso cada participante identifique y reconozca sus valores y cualidades, realizando así un autorreconocimiento, una construcción de su autoimagen, y fortalecimiento de su autoestima.

Materiales: Espejo, marcadores, papel fomi, papel crepe, silicona y tijeras

- Creando mi super héroe:

En el proceso de construcción y diseño de una capa en tela quirúrgica, debe agregarse creativamente y de forma visible las fortalezas, habilidades y capacidades que cada uno tiene, para luego usarla y actuar de acuerdo a cada uno de sus capacidades en determinados espacios.

Material: tela quirúrgica, tijeras, hilo y marcadores.

- Demoliendo barreras: Por medio de la construcción de un vehículo en cartón, el diseño del camino y la meta, se busca que cada integrante vuelva a soñar, a creer y proyectar sueños a través de la reconstrucción del proyecto de vida, partiendo del valor que cada uno tiene como persona, la identificación de las cualidades, habilidades, los

beneficios y conocimiento de facilidades de acceso que el gobierno ofrece a estos grupos poblacionales. En el vehículo se debe ubicar las herramientas que necesita para emprender el viaje, los repuestos que debe llevar para poder pasar las trochas y el camino cuando pone feo, identificar quienes lo acompañan o lo apoyan, reconocer el conductor del carro, tener claro a dónde quiere llegar, su meta y que beneficios tiene al realizar este viaje.

Materiales: cartón, silicona, témperas, pincel y tijeras.

- Preparando el combustible: Busca identificar que los motiva para emprender el viaje y conseguir su proyecto de vida.

Diseñando una botella que contenga las motivaciones que impulsan y dan fuerza a llegar a la meta.

Materiales: botella plástica, cartulina, fotos, silicona y tijeras.

Impacto

Por medio de las acciones implementadas se busca que cada participante fortalezca su autoestima a través del reconocimiento de sus capacidades y habilidades para que se perciba como la persona capaz que es, y busque reconstruir su proyecto de vida e identifique además las facilidades y estrategias de acceso que brinda el estado hoy en día a estos grupos poblacionales.

Nota: Estrategia psicosocial para reconstruir el proyecto de vida de la comunidad del

Salado. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo a Través de la Herramienta de Foto Voz

La actividad de Foto voz, fue una experiencia personal y colectiva que permitió conocer, identificar, analizar y reflejar verdades frente al tema de violencia del conflicto armado en algunos territorios del Departamento de Boyacá, en este caso hablamos de los Municipios de Labranzagrande, Mongua, Sogamoso y Tópaga.

En cada uno de los municipios ya mencionados, se pudo evidenciar características propias de cada región, estas fotografías reflejan verdades, dolor, olvido, tristeza, necesidades, escasa inversión vial, paisajes que nos cuentan historias y la poca presencia del estado nacional, en algunas imágenes podemos observar que, en los territorios tratados, se están generando acciones de cambio de transformación, de esperanza de encontrar cambiar esas situaciones que dejaron tristezas, llantos y sueños.

En los distintos retratos podemos apreciar las características actuales de cómo se encuentran estas personas y territorios viviendo, se posibilita conocer un poco más de cerca su cultura, costumbres y la realidad que ellos vivieron.

Cuando se genera ese proceso de observación y escucha; de pisar esos suelos se siente esa energía que se vivió durante muchos años durante la presencia del conflicto armado, desapariciones, violaciones a los derechos humanos que marcaron y cambiaron la vida de muchas personas, porque fueron padres, hijos, hermanos y al día de hoy, no se sabe porque se cometieron tantas injusticias. Pero si podemos contar que se conocen muchas historias en estos conversatorios, porque cada quien carga su sufrimiento y dolor refiriéndose con esa frialdad a lo que sucedió en estos escenarios, calles, paisajes; pasaron personas al margen de la ley que cometieron actos, según ellos impartiendo justicia en personas desamparadas, pero se debe

comentar que pagaron muchas personas civiles 5 inocentes, hijos que no volvieron a sus hogares, campesinos que debieron abandonar sus tierras y soportar las reglas que impartían personas que decían ser los justos. Finalmente nos marca nostalgia encontrar historias, secuelas, testimonios de los territorios que fueron víctimas del conflicto armado en nuestro país y en los municipios inicialmente mencionados.

A partir de la foto voz se puede analizar la violencia de conflicto armado desde diferentes perspectivas la cual ha dejado marca al país a lo largo de su impacto; influyendo de manera física, emocional, psicológica, biopsicosocial evidenciando una fractura individual y social desde la violencia, discriminación, injusticia, abuso de poder y pobreza , dejando todo aquello que habían construido tanto como de manera material, vínculos emocionales, estabilidad, proyecto de vida y todo aquello que consideraban significativo.

Por otro lado la importancia de las necesidades por las que aún siguen pasando esta comunidad en específico ya que se presentan constantes limitaciones y mínimas oportunidades en el proceso de ser víctima del conflicto armado contando la perspectiva de su sufrimiento y recordar, se puede construir a una comunidad resistente y por medio de la memoria se construye una narrativa que lleva al camino de buscar justicia restaurativa, mostrando la capacidad de las víctimas y su afrontamiento de asumir y superar las diferentes dificultades y su motivación de buscar una transformación de vida.

La fotografía y la narrativa permiten conocer y visibilizar la realidad que vivió y/o vive un contexto social, a través de la historia incidiendo en su construcción, y facilitando así la comprensión de una realidad vivida en distintos escenarios de violencia e incentivando a implementar estrategias que contribuyan a la transformación psicosocial, generando impactos significativos.

Es así que estas narrativas en conjunto incentivan a una construcción colectiva de memoria histórica, permitiendo documentar las vivencias en común, activando recuerdos y resaltando la importancia de las narrativas de memoria a través de la historia, lo cual permite resaltar las vulneraciones vividas y que han afectado la conformación y desarrollo de las comunidades, y así mismo las acciones implementadas en garantía de algunos derechos, transformando las fotografías y narrativas en acciones simbólicas y significativas, permitiendo reflejar el empoderamiento y el proceso de transformación de las comunidades.

Estas narrativas permiten comprender el contexto e interpretar las necesidades insatisfechas, el olvido del estado y la invalidación de los derechos y de la vida frente a los diferentes contextos de violencias, atropellos, vulneraciones y afectaciones a nivel individual y colectivo, generando un impacto psicosocial al concientizar e incentivar a restablecer derechos y garantizar la vida, fortalecer tejidos sociales y el desarrollo integral del ser humano en sus diferentes etapas, brindando medidas de asistencia por medio de la reparación integral. Se pueden ver expresiones de resiliencia en cómo las comunidades persisten a pesar de los conflictos y la violencia que pueden ocurrir con la esperanza de mantener la unidad comunitaria y un futuro mejor.

Según Martínez (2006) “la resiliencia es la capacidad de recuperarse de una situación adversa a pesar de las dificultades que la persona haya tenido que enfrentar” (pág. 25).

El aspecto visual o flexible se puede ver en una variedad de contextos, como conflictos armados y experiencias de las víctimas. La resiliencia observada en el ejercicio de foto voz se enmarca en una comunidad que no desiste, pues sus calles traen consigo recuerdos amargos que están presentes continuamente, pero las ganas de avanzar son más grandes. Se ve una escena permanente en el crecimiento gradual de la comunidad, en la remodelación y embellecimiento de

su sector, en el mantenimiento y crecimiento de calles, cultura y monumentos que se relacionan con eventos históricos, el desarrollo en cuanto al comercio que favorece a toda la comunidad, son algunas de las trayectorias que se pueden ver por medio del ejercicio de foto voz en las comunidades.

Por otro lado, el uso de recursos naturales como cultivos y caballos como medio de transporte y el establecimiento de escuelas de aprendizaje para que las generaciones futuras mejoren el conocimiento son algunas de las muchas manifestaciones sostenibles presentes en las comunidades.

Es importante resaltar que los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial permiten la construcción de memorias colectivas desde la formulación e implementación de las políticas públicas enfocadas en lograr que cada relato sea de gran importancia para alcanzar la verdad y la reivindicación; estas estrategias o programas logran un nivel de sensibilización, fortalecimiento de vínculos afectivos, permitiendo de esta manera que el proceso de duelo surja a favor de las víctimas.

Según Das (1997) el lenguaje se convierte en una parte fundamental de la expresión del dolor que sienten las víctimas, así mismo pretende alcanzar que esa emoción sea reconocida por otros permitiendo que la imaginación alcanza una representación compartida, lo que permite que en las comunidades se logre adquirir un conocimiento acerca de la interpretación del sufrimiento. (s. f.).

Este proceso realizado desde la foto voz permite tener un gran valor para el centro de memoria histórica ya que también permite reconocer los diferentes tipos de violencia que se reconocen en cada uno de los municipios mencionados y de las cuales las estadísticas han ido en aumento con el pasar de los días; estas son violencia intra familiar, verbal, sexual, violencia de género, entre otras.

Podemos destacar entonces que la memoria viva por medio de la foto voz nos permite reconocer aquellos hechos y realizar un proceso de elaboración del duelo de manera simbólica colectiva y terapéutica, reconociendo de esta manera los miedos, emociones. Desde estas acciones se realiza un acompañamiento facilitando así la reivindicación que tanto piden las víctimas.

Desde el ejercicio de foto voz realizado en las diferentes comunidades, se pueden observar por medio de las fotografías y sus narrativas, diferentes expresiones resilientes que permiten que las comunidades aún se mantienen a pesar de las situaciones que han atravesado, como parte importante se evidencia la reconstrucción en conjunto, el trabajo en equipo por buscar mejorar su calidad de vida y obtener mejores beneficios.

Este método permite representar la realidad o los rastros de hechos que han ocurrido y que han dejado huella y que aún siguen estando presentes y que por medio de la fotografía se puede representar de tal manera que el fotógrafo transmita en las demás personas emociones que se puedan presentar por las condiciones y situaciones que se capturan. Existen fotografías que hablan por sí solas que no es necesario contar la historia completa para poder interpretar su realidad, es por esto, que durante el ejercicio se puede observar situaciones de despojo, pobreza, violencia que han atravesado algunas personas y que aún sigue afectando su calidad de vida.

Por otro lado, también se puede observar el avance que han tenido algunas comunidades frente a las situaciones adversas, la capacidad de adaptación, perseverancia, resiliencia, fortaleza, empoderamiento y demás.

Las desigualdades económicas, culturales, sociales son determinantes causales para generar conflictos, así como la exclusión, discriminación, este tipo de características empiezan a generar una serie de pensamientos, ideologías y resentimientos entre las personas, hasta el punto

de liderar estos grupos informales que buscan la igualdad en la sociedad a la fuerza, es así como el conflicto armado en Colombia ha estado presente desde el año 1960, se empezó a escuchar este término y de ahí en adelante vinieron varias acciones negativas que impactaron a la sociedad, este tipo de desmanes causaron una suma de violencias, en las que originaron un tipo de conflicto en algunos territorios de Colombia.

Este conflicto ha venido siendo la presencia de una guerra desmedida por algunos grupos ilegales, que desde su percepción, consideran que son personas garantes de la equidad dentro de las comunidades colombianas, pero no es otra cosa diferente, de ser un grupo al margen de la ley que vulnera los derechos humanos de una población, y comete delitos en contra de una población vulnerable como niños, niñas y adultos mayores y mujeres que se ven obligados a pagar este precio alto de la presencia de la violencia.

Actualmente el Estado Colombiano viene impartiendo diferentes estrategias a fin de restablecer aquellos derechos humanos de aquellas personas víctimas del conflicto armado y la violencia generada en nuestro país, una de esas estrategias es la formulación e implementación de las políticas públicas, en las que se busca conocer las necesidades propias de cada región, generar espacios de conversatorios y proponer metas que ayuden a minimizar ese tipo de riesgo en los que ellos se encuentran, la participación de estos programas han venido siendo una factor protector para estas personas que día a día buscan generar dignificación, reparación integral, atención, asistencia y prevención a que este tipo de violencias sigan estando presentes en los hogares colombianos.

Figura 1

Iglesia del Municipio de Tópaga, Boyacá



Fuente. Autoría propia

Figura 2

Parque principal Tópaga, Boyacá



Fuente. Autoría propia

Figura 3

Sogamoso Boyacá



Fuente. Autoría propia

Figura 4

Sogamoso Boyacá 2



Fuente. Autoría propia

Enlace Video Experiencia Foto Voz**Noti UNAD Un Nuevo Amanecer**<https://youtu.be/4haEswlWXCE>

Conclusiones

Se ofrecen herramientas psicosociales para afrontar el sufrimiento causado por la violencia a través del análisis, reflexión y evaluación de eventos psicosociales traumáticos, mediante un enfoque narrativo que permite al estudiante comprender la realidad desde una perspectiva diferente, es decir, desde el rol de la psicología y como esta puede intervenir.

Se optó por un abordaje narrativo de la violencia sistémica a través de un enfoque terapéutico y psicosocial por medio de la narrativa de incidentes violentos en Colombia, que permite a los estudiantes realizar análisis que resaltan el esfuerzo de individuos, grupos y familias presentes en cada uno de los relatos.

A través del análisis narrativo, como parte importante para identificar emergencias psicosociales en diferentes situaciones de violencia, obteniendo una comprensión más profunda de los hechos vividos, comprendiendo la subjetividad de cada situación, sus vivencias, las condiciones inmediatas de la vida cotidiana y el proceso de análisis social, nos permitió pasar de la experiencia directa de los sujetos de la vida cotidiana al análisis crítico de la vida cotidiana y de los procesos socio históricos.

A partir del conocimiento de experiencias narrativas se resalta la importancia que cumple el rol del psicólogo en los contextos de violencia con el fin de estipular diferentes medios para una restauración de tejido social y afrontamiento biopsicosocial de las necesidades identificadas con finalidad de contribuir a un cambio transformador.

Referencias Bibliográficas

(Aspectos Generales de la Política Pública, s. F.) Encontrado en:

[https://pazvictimas.dnp.gov.co/Como-se-responde-a-los-efectos
elconflicto/Paginas/aspectosgeneralespol.aspx](https://pazvictimas.dnp.gov.co/Como-se-responde-a-los-efectos-elconflicto/Paginas/aspectosgeneralespol.aspx)

Ballesteros, G. (2022). Marcas de la Memoria: 21 años de la masacre del Páramo de La Sarna.

[https://www.revistaciendiascinep.com/home/marcas-de-la-memoria-21-anos-de-
lamasacre-del-paramo-de-
lasarna/#:~:text=El%209%20de%20febrero%20de,sector%20del%20Terminal%20de%20
OTransportes](https://www.revistaciendiascinep.com/home/marcas-de-la-memoria-21-anos-de-lamasacre-del-paramo-de-lasarna/#:~:text=El%209%20de%20febrero%20de,sector%20del%20Terminal%20de%20OTransportes)

Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.

<Http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

(Colombia, 2012) Encontrado en :

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9739.pdf>

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?I=44972>

Colombia potencia de vida – unidad para las víctimas

<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/sogamoso/28590>

Colombia potencia de vida [https://centrodehistoriahistorica.gov.co/caminar-para-no-olvidar-
lamasacre-del-paramo-de-la-sarna/](https://centrodehistoriahistorica.gov.co/caminar-para-no-olvidar-lamasacre-del-paramo-de-la-sarna/)

DSM-IV Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Ésta es la cuarta edición del MANUAL DIAGNÓSTICO Y ESTADÍSTICO DE LOS TRASTORNOS MENTALES, el DSM-IV, de la American Psychiatric Association. Comité Elaborador del DSM-IV. [https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-
ivmanual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf](https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-ivmanual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf)

Fabris, Fernando A. (2012). LA SUBJETIVIDAD COLECTIVA COMO DIMENSIÓN PSICOSOCIAL DEL PROCESO SOCIO-HISTÓRICO Y LA VIDA COTIDIANA. SU ANÁLISIS A TRAVÉS DE LOS EMERGENTES PSICOSOCIALES. HOLOGRAMÁTICA - Facultad de Ciencias Sociales UNLZ Año VIII, Número 16, V1, pp.23-42 ISSN 1668-5024

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
[Http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-dela.html](http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-dela.html)

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, Subjetividad Y Experiencias De Violencia. *Revista De Arqueología Y Antropología Antípoda*. Universidad De Los Andes. Número 5 Pp. 169 - 190. [Https://www.Redalyc.Org/Pdf/814/81400509.Pdf](https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf)

(ley-1448-de-2011.pdf, s. F.). Encontrado en:

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de2011.pdf>

MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.
[Https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?Url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?Direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?Url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?Direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live)

Marcas de la Memoria: 21 años de la masacre del Páramo de La Sarna

<https://www.revistacienciasinep.com/home/marcas-de-la-memoria-21-anos-de-lamasacre-del-paramo-de-la-sarna/#:~:text=Los%20actos%20conmemorativos%20de%20los,cometidos%20en%20el%20marco%20del>

Mesa Municipal De Participación Efectiva De Las Victorias - Sogamoso.

[Https://www.facebook.com/mpvsogamoso/?Paipv=0&eav=afylspexyxpqpn9pxlvo k8mcuwuvnxkvjodcoeo-prsuyfxveptad5ncwpuo5v400jy&_rdr](https://www.facebook.com/mpvsogamoso/?Paipv=0&eav=afylspexyxpqpn9pxlvo k8mcuwuvnxkvjodcoeo-prsuyfxveptad5ncwpuo5v400jy&_rdr)

Movice, P. (2022). Instalación monumento de la memoria de la Masacre de Pajarito en Boyacá.

Movimientodevictimas.org. Recuperado el 15 de octubre de 2023, de <https://movimientodevictimas.org/instalacion-del-lugar-de-la-memoria-de-la-masacre-depajarito-boyaca/>

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La Imagen Como Herramienta De Intervención Comunitaria.

[Http://Hdl.Handle.Net/10596/13033](http://hdl.handle.net/10596/13033)

Tomas y ataques guerrilleros (1965-2013). Centro Nacional de memoria histórica.

[Https://centrodememoriahistorica.gov.co/tomas-y-ataques-guerrilleros-1965-2013/](https://centrodememoriahistorica.gov.co/tomas-y-ataques-guerrilleros-1965-2013/)

Unidad para Víctimas (2023). Reporte de Caracterización integral Labranzagrande.

File:///D:/Downloads/Reporte_Caracterizacion_LABRANZAGRANDE%20(2).pdf

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiativesjuly2009-Spanish.pdf>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. P. 8-24. [Http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654](http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654)