

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento del Cesar**

Andrea Carolina Nieves Peralta

Dayanis Elieth Molina Martínez

Luz Jhoana Blanco Castillo

María José Oñate Miele

Yiceth María Gutiérrez Cataño

Asesor

Martha Isabel Álvarez Romero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuelas de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades -ECSAH

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Programa psicología

2023

Resumen

A partir de la conexión entre memoria, subjetividad y violencia, el diplomado de profundización junto con el apoyo psicosocial en escenarios violentos incluye diversos conceptos en relación con la práctica psicosocial, dominio del desarrollo de herramientas conceptuales metodológicas y disciplinarias con pertenencia ética para el acompañamiento a las víctimas del sufrimiento infligido. En este informe final se aborda el proceso de acompañamiento a las víctimas de violencia desde la psicología, para el replanteamiento de los traumas, el fortalecimiento de los recursos afrontamiento individual y colectivo, resiliencia, reconstrucción social y vinculaciones a la comunidad y a redes de apoyo, para superación de las condiciones asociadas a la victimización. En psicología el procesamiento de las memorias y las narrativas que surgen en los acompañamientos posibilitan un importante camino reflexivo para el abordaje psicosocial y para el análisis bio psicológico social, cultural y estructural, de la violencia sistemática en Colombia, siendo importante reconocer las situaciones de los contextos. En los acompañamientos se conoce a las víctimas, en la realidad existencial y sociopolítica y se realiza el análisis del estado, para acompañamientos en los que se comprenden las realidades, de las víctimas o sobrevivientes en procesos de recuperación psicosocial, que nos permita comprender y reflexionar sobre el impacto de la violencia. El efecto se determina a partir de la experiencia personal del protagonista de la historia de lo bio-psico sociocultural. Se trata de comprender los contextos, las historias de las víctimas y graves violaciones de derechos humanos, así como los procesos de transformación y superación de cicatrices del pasado.

Palabras clave: Violencia, estigmatización, resiliencia, apoyo psicosocial, afrontamiento, superación.

Abstracts

Based on the connection between memory, subjectivity and violence, the in-depth diploma and psychosocial support in violent scenarios includes various concepts in relation to psychosocial practice, mastery of the development of conceptual, methodological and disciplinary tools with ethical belonging for accompaniment. psychosocial to the victims of inflicted suffering, this final report addresses the process of accompaniment to victims of violence from psychology, for the reconsideration of traumas and the strengthening of resources for individual and collective coping, resilience, social reconstruction and connections to the community and support networks, to overcome the conditions associated with victimization. In psychology, the processing of memories and narratives that emerge in the accompaniment enable an important reflective path for the psychosocial approach and for the biopsychological social cultural structural analysis of systematic violence in Colombia, being important to recognize the situations of the contexts. In the accompaniment, the victims are known in the existential and sociopolitical reality and the analysis of the state is carried out, for accompaniment in which the realities of the victims or survivors in psychosocial recovery processes are understood, which allows us to understand and reflect. about the impact of violence. The effect is determined from the personal experience of the protagonist of the bio-psycho-sociocultural story. It is about understanding the contexts, the stories of the victims and serious human rights violations, as well as the processes of transformation and overcoming scars from the past.

Keywords: Violence, stigmatization, resilience, psychosocial support, coping, overcoming.

Tabla de contenido

Análisis de relato de historia que retorna capítulo 2 Ernesto.....	8
Resiliencias, brotes psicosociales que prosperan.....	9
Huellas del pasado.....	10
Caminos de silencio, significados de violencia desde dentro.....	11
Palabras flexibles para encontrar fuerzas.....	9
Preguntas circulares, estrategias y reflexivas.....	13
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en el salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	17
Dejando huella de identidad.....	18
Dejar de ser, efectos biopsicosocioculturales.....	18
Símbolos de trascendencia.....	20
Tejiendo fortalezas en el salado, estrategias psicosociales para afrontar y potenciar.....	24
Informe analítico y reflexivo de la experiencia narrativa foto voz.....	28
Conclusiones.....	39
Referencias bibliográficas.....	42
Noticiero magazín de las experiencias de la foto – Voz.....	45

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación Justificada De Preguntas Caso De Ernesto*.....12

Tabla 2 *Estrategias Psicosociales De Afrontamiento De La Comunidad Del Salado Víctimas Del Conflicto Armado*.....24

Lista de figuras

<i>Figura 1 Una Nueva Transformación para la Salud Mental</i>	34
<i>Figura 2 Nuevo Comienzo</i>	35
<i>Figura 3 Renaciendo</i>	36
<i>Figura 4 Víctimas del Conflicto</i>	37
<i>Figura 5 La Luz Entre la Oscuridad</i>	38

Listas de Apéndices

Apéndice A <i>Link del video de la noticia</i>	47
---	----

Análisis de Relato de Historia que Retorna Capítulo 2 Ernesto

En la historia de Ernesto, relata como desde niño tuvo que salir huyendo lejos del dolor y los daños que causaron a su familia, cuenta como en el municipio donde nació, la gente se organizaba para poder tener servicios públicos entre otros cambios y así poder tener una vida digna. Cambios que no les gustaron a algunos sectores, tomando represarías contra ellos, con la desaparecieron de una tía de Ernesto, que fue entregada por los militares a los paramilitares, entendieron que debían irse. La familia tomo rumbos diferentes, la desintegración de la familia, inicia con la desaparición forzada de su tía, la separación y exilio a diferentes países, los emergentes psicosociales que se identifican son: el desplazamiento forzado luego de que su lugar de origen se convirtiera en violencia y secuestros a su familia. Por otro lado, el no sentirse identificado como parte de una sociedad, una falta de identidad cultural, ya que fue amenazado desde niño y señalado como un extranjero, como un refugiado sin embargo se establece el primer contacto con la víctima a través de visita domiciliaria o entrevista de acogida en caso de remisión. Se acoge y da información sobre el PAPSIVI, se realizan primeros auxilios emocionales según el caso, se evalúan necesidades de atención en salud física o mental y remite a equipo psicosocial. Estos eventos traumáticos, en muchas ocasiones como le pasó a Ernesto, llevan al ser humano al afrontamiento del trauma vivido, para buscar la superación, iniciando una nueva etapa de recuperación de sus vidas, reflejando de esta manera la resiliencia que posee todo ser humano, cuando quiere superar una condición de dificultad, es ahí cuando Ernesto busca la unión social para que sus voces sean escuchadas, para que la memoria colectiva sea rescatada positivamente, de tal manera que no sean olvidadas e ignoradas. De Ernesto se identifican elementos resilientes como el autoconocimiento de su historia, así también, el conocimiento de sus derechos, un

frotamiento adecuado ante sus vivencias y conciencia del presente y un excelente optimismo. "En este sentido, se identifica en la historia de la participante característica de resiliencia que es la capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida" (Rodríguez y Cratera, 2016, p. 936).

Por medio del caso, es importante reflexionar frente a todos estos emergentes que si bien permiten identificar la violencia que se ha vivido, también permite reconocer los recursos de afrontamiento y todos estos actos resilientes que, en este caso, Ernesto, tuvo en su historia.

Resiliencia, Brotes Psicosociales Que prosperan

Es preciso destacar que la experiencia subjetiva de Ernesto frente a los acontecimientos de violencia, que ha vivido desde su niñez, ha dejado una huella imborrable en su historia personal de vida (Fabris, 2011). Estos eventos no solo han causado afectaciones a nivel individual (psicológico) sino que han trascendido a lo físico y social evidente en su integridad emocional (Fabris, 2011).

Resiliencia

El protagonista muestra una extraordinaria capacidad de resiliencia ante diversas dificultades, como la desaparición de su mamá y su tía, el exilio, amenazas y acoso, así como dificultades a la hora de buscar asilo en otro país. A pesar de todo, logró superarlo y encontró la fuerza para continuar su lucha. Una sociedad, falta de identidad cultural, ya que en esta fue amenazado desde pequeño y en el otro lugar fue estigmatizado y marcado como un extranjero, como un refugiado, estos hechos traumáticos, basados en el caso de Ernesto en muchas ocasiones, hacen que la persona acepte el trauma vivido el cual es un reflejo de cómo es posible luchar juntos

para evitar que estas historias sigan repitiéndose, la historia de Ernesto muestra en última instancia que también existen emergencias psicosociales positivas; como la resistencia, la esperanza, el crecimiento personal, el optimismo y la unión.

Huellas del Pasado

El viaje entre víctimas y supervivientes el posicionamiento de víctima es el proceso mediante el cual las personas enfrentan y procesan experiencias traumáticas. Durante este proceso, quienes se identifican como víctimas pueden experimentar un período de dolor, pérdida y vulnerabilidad, al reconocer el impacto de la violencia o el conflicto en sus vidas. En el caso de Ernesto, Para Bello (2010) los recursos de afrontamiento son "personales, relacionales, familiares y comunitarios" (p. 61). En Ernesto se identifican recursos personales como su motivación y actitud positiva ante los eventos traumáticos, por otra parte, se identifica el recurso familiar donde sus seres queridos ayudan en la superación y, por último, se identifican recursos comunitarios, donde otras personas, con historias parecidas, se identifican e impulsan mediante actividades que buscan un bien colectivo.

Caminos De Silencio, Significados De Violencia Desde Dentro.

Ernesto se encuentra en una situación difícil ha sido separado de su familia en el exilio debido a la violencia en su tierra natal. Ante estas circunstancias, Ernesto decide estudiar derecho con el objetivo de buscar justicia y al mismo tiempo ayudar a otras personas en el futuro. Su objetivo es evitar que ocurran actos violentos similares en el futuro, lo que demuestra su increíble resistencia.

Según Tedeschi y Calhoun (2000), los supervivientes de una experiencia traumática a menudo encuentran formas de beneficiarse al afrontar los cambios dramáticos que el evento traumático causó en sus vidas. (2006, citado por Werner y Smith, 1992; Masten et al., 1999; Bonanno, 2004, p. 44), identificaron características de personalidad y ambientales que promueven respuestas resilientes. Estas cualidades incluyen la confianza en uno mismo y la capacidad de sobrevivir, el apoyo social, un propósito significativo en la vida, la creencia en la capacidad de influir en el medio ambiente y la capacidad de aprender de experiencias positivas y negativas. Además, se sugiere que un sesgo positivo en la autopercepción puede ser adaptativo y promover una mejor adaptación ante la adversidad. El protagonista de esta historia está impulsado por la triste realidad de que muchas personas experimentan el mismo sufrimiento y violencia que él. Este hecho lo alienta a buscar soluciones e incluso romper el silencio del estado. Su motivación le lleva a hacer todo lo posible para convertirse en abogado e introducir una ley que establezca penas severas para combatir este tipo de violencia, como la desaparición forzada.

Combatir este tipo de violencia, como la desaparición forzada.

Palabras Flexibles Para Encontrar fuerza. El protagonista enfrentó muchas pérdidas y consecuencias como víctima de la violencia, pero logró encontrar la manera de superar su situación y convertirse en un sobreviviente. A pesar de las dificultades que atravesó, mantuvo una actitud tenaz y segura que destacó sus intenciones y metas personales, familiares y sociales. Junto a un grupo de mujeres que buscaban a sus familiares desaparecidos.

Según Žižek (2008, 2009), la violencia objetiva es real, aunque invisible, porque sustenta la normalidad y la legitimidad, moldeando así la forma en que se concibe la violencia hegemónica.

Asimismo, para el mismo autor, la violencia subjetiva es aquella que se manifiesta a través de actos concretos de violencia y crueldad perpetrados por los actores sociales y el aparato estatal hacia la población, por lo que es visible.

De esta manera, es importante mencionar la experiencia traumática de Ernesto y cómo se convirtió luego en un sin fin de acciones de resiliencia, así mismo, tener en cuenta estos factores de afrontamiento y adaptación por los que tuvo que enfrentarse a lo largo de su vida, pues desde pequeño su vida estuvo rodeada de hechos de violencia, inclusive, pasar por secuestros y asesinatos de su familia, que no fueron nada fácil, de acuerdo con (Poseck, Baquero, & Jiménez, 2006) "la mayoría de la gente que sufre una pérdida irreparable no se deprime, las reacciones intensas de duelo y sufrimiento no son inevitables y su ausencia no significa necesariamente que exista o vaya a existir un trastorno" (p.41). Por esto, el caso de Ernesto es tan importante desglosarlo a partir de las lecturas, se debe tener en cuenta las diferentes reacciones ante una experiencia traumática, se puede convertir en un trastorno o trastorno retardado, que básicamente se considera una respuesta o patología después de mucho tiempo ocurrida la experiencia, lo cual también no es constante, crecimiento postraumático y una recuperación que finalmente es una sanación natural por parte de la persona sin desarrollar algún trastorno, este tema es importante tratarlo, pues en el caso de Ernesto se puede ver como a pesar de ser exiliado y tener que haberse desplazado para otro país, y a pesar también de haber tratado de adaptarse, se recurrió a recursos de afrontamiento como lo fue hacer memoria por medio de la comida y la música con su familia para recordar su lugar proveniente y crear nuevas memorias significativas que permitieran suavizar un poco esta experiencia traumática.

Tal y como señala Albarracín & Pacheco (2010):

El ser humano nace en necesidad y esta necesidad permanece con él, en la medida que su subsistencia depende de los recursos que le ofrece la asociación humana para tal fin, desde los diferentes ámbitos de interacción y en relación con las características de los arreglos diferenciales correspondientes a los contextos donde se desenvuelve. (p.17)

Tablas

Preguntas Circulares, Estrategias y Reflexivas

Esta trilogía de preguntas son herramientas importantes ya que buscan fomentar la comprensión, reflexión y la generación de nuevas perspectivas en las narrativas de las experiencias del conflicto armado en Colombia en el caso de Amparo historias que retornan capítulo 3.

Tabla 1

Tipo de Pregunta	Preguntas Planteadas	Justificación desde el Campo Psicosocial
Preguntas Circulares	¿Cuáles fueron las redes de apoyo emocional más importante para afrontar las cicatrices de violencia por el conflicto armado?	Se sabe que el apoyo más significativo para la familia es la salud mental, su ayuda es incondicional genera el bienestar emocional necesario para una persona favorece sus miembros y les permite expandirse y progresar para contrarrestar situaciones difíciles y mitigar los daños a nivel físico emocional y los traumas que padecen. También se han implementado programas de acompañamiento psicosocial para ayudar a mejorar el bienestar físico, cognitivo y psicológico, para restaurar el tejido social de las víctimas. Papsivi un programa de acompañamiento de atención psicosocial y salud integral víctimas se integra con estrategias de actividades psicosociales individuales, familiares y comunitarias. (PAPSIVI).
	¿Qué personas de su localidad consideras como apoyo emocional	La unión familiar es necesario para el crecimiento en diferente contexto en nuestro entorno vital, como es el apoyo emocional cuando se presentan situaciones difíciles favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento

	para las víctimas?	emocional y los impactos a la integridad psicológica y moral, al proyecto de vida de cada uno de las víctimas.
	¿Has buscado ayuda psicológica después de ser víctima de conflicto armado?	El conflicto armado ha dejado muchas cicatrices en las víctimas tales como: miedo, tristeza, agresión, estigmatización, comportamiento inadecuado a nivel cognitivo, depresión, ansiedad y trastornos de adaptación, discriminación y ambiente inadecuado durante el proceso de recuperación con cada una de las víctimas.
Preguntas Estratégicas	¿Qué recursos internos o externos le han permitido superar las adversidades del trauma psicológico?	Los recursos internos que le permitieron a Ernesto superar las adversidades son la resiliencia, los valores y su espíritu de lucha, a diferencias de los recursos externos está su familia, amigos, las organizaciones de apoyo y el acompañamiento psicosocial.
	¿Cómo podría contribuir la historia de Ernesto al proceso de paz en Colombia?	El caso de Ernesto puede contribuir a la construcción de la paz en Colombia de tal manera que es un testimonio de las consecuencias del conflicto armado en el país. Este testimonio puede ayudar a sensibilizar a la población sobre la violencia y sus efectos devastadores frente a la resiliencia y esperanza, donde ayuda a motivar a las personas a superar la violencia y los traumas vividos por cada una de las víctimas.
	¿Cómo cree usted que	Se indica que con el acompañamiento psicosocial se busca el bienestar psicológico es

	puede mejorar la situación actual para lograr cumplir sus metas en su país de origen?	percibido en función para plantearse metas para sí mismo y mostrar una mejora en la calidad de vida, pero que la autonomía se ve afectada dado que aún no se cuenta con garantías de protección que eviten la vivencia de nuevo hecho victimizantes. En este sentido como lo manifiesta (Vera, et al. 2006) "la recuperación implica un retorno gradual hacia la normalidad funcional, mientras que la resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante todo el proceso" (p.44)
Preguntas Reflexivas	¿Cuáles fueron las fortalezas que se desarrollaron durante el retorno comunitario?	Liderazgo: la utilidad en ayudar a la corporación que ha pasado por situaciones similares para fomentar redes de apoyo y proporcionar estructura. Empatía: Fortalece la empatía porque así se aprende y se comprende a los demás. Resiliencia: Superar el dolor, mejorar habilidades para crear sus propios proyectos en diferentes contextos y de esta manera mejorar el bienestar físico psicológico personal y comunitario.
	¿Qué habilidades se ha desarrollado al conflicto armado, que lo han impulsado a ser líder comunitario?	Se centra en rastrear el estado de una persona y el futuro en relación con su proyecto de vida, el reconocimiento de las habilidades de supervivencia y el deseo de aportar a los demás desde su experiencia. Una víctima de un conflicto crea una sensación de curación y avanza en la lucha por lo que una vez le fue arrebatado por la violencia, se borra el dolor para regresar a la comunidad donde tenía sueños y esperanzas.
	¿Qué cambios positivos trajo a la vida de	Esta una de las realidades que se viven por el conflicto armado en nuestro país, Para las víctimas, esta es la única manera de salvar sus vidas, para el gobierno,

Ernesto el exilio que debió afrontar?	Sin embargo, huir no simboliza confiar en las fuerzas militares colombianas. crear un programa de acompañamiento psicosocial comunitario que garantice el bienestar y la protección a las víctimas, el desplazamiento forzado los ha obligado a abandonar sus hogares, escapando de las constantes amenazas y conflictos que los hacen más vulnerables.
---------------------------------------	--

Nota. Esta Trilogía de preguntas (Circulares, Estratégicas y Reflexivas) van dirigidas al Caso de “Ernesto”. *Fuente.* Elaboración autores (2023)

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años.

Hechos emergentes de la comunidad el salado, traumatizado por la violencia del conflicto armado. De acuerdo con el tiempo Casa editorial. (2020). Se describe el caso de masacre en el Salado:

Para Fabris, Puccini y Cambiaso (2010) Los emergentes psicosociales son eventos o procesos que surgen de la dinámica cotidiana de personas, grupos o poblaciones, descritos como eventos y fenómenos en las relaciones y correlaciones histórico-sociohistóricas de la sociedad, en la vida cotidiana y en el proceso de vivir en un contexto dado (p. 8). De lo anterior, al analizar el caso del salado, existen muchos factores psicosociales derivados a la violencia de la era paramilitar, que se convirtió en innumerables víctimas.

Este video cuenta la trágica historia de lo ocurrido en la comunidad salado del municipio del Carmen de Bolívar, Provincia de Bolívar, del 16 al 21 de febrero de 2000. Durante este período, la comunidad vivió una masacre por parte de grupos de autodefensas de las Naciones Unidas de Colombia (AUC). La historia está basada en los testimonios de Edita Garrido y su hija Yearly Velasco, quienes describieron los hechos ocurridos durante la masacre. Cuenta cómo los rumores y preocupaciones sobre la posible participación de las (AUC) en la masacre fueron ignorados inicialmente porque el público confiaba en que los militares los protegerían. Para las víctimas y sobrevivientes de los pobladores del salado, es algo que nunca olvidarán.

El 18 de febrero de 2000, fuerzas paramilitares atacaron al pueblo del salado, destruyeron todo a su paso, los insultaron e intimidaron, los llamaron guerrilleros, decidieron separar a los hombres y mujeres, jugaron con la vida de cada uno de ellos como si fueran animales, decidieron acabar con cada uno de los pobladores del salado, los paramilitares utilizaron la violencia sexual como medio de terror y dominación hacía las mujeres. Con el sabor salado de dejar al pueblo, se fueron sin sueños, sin metas, y a pesar de la violencia que destruyó las ilusiones del pueblo, no pudieron silenciar a los sobrevivientes que, a pesar de muchos años transcurridos, aún recordaban

el brutal trato recibido por los paramilitares. Ese día sin justicia, sin compasión para las víctimas, el pueblo del salado decidió sacudirse del dolor interior y luchar por lo que los paramilitares no pudieron quitarles las ganas de vivir.

Dejando Huellas de Identidad

En esta comunidad las crisis psicosociales son provocadas por una subjetividad colectiva compuesta por miedo, arraigo, ansiedad, desprecio, falta de motivación para seguir adelante y pérdida de identidad, desintegración familiar y social. Se sabe que, con muchos de los sobrevivientes, las consecuencias de salud mental los traumas psicológicos por la masacre del salado, que en ese momento todavía eran niños y aún están tratando de superar su trauma, algunos dicen que quedan paralizados de miedo cuando escuchan el helicóptero porque inmediatamente les trae el recuerdo del hecho violento que vivieron el día que los llena de temor al revivir ese momento de sufrimiento. Incluso dicen que todavía se pueden escuchar los disparos y los gritos de las personas asesinadas y torturadas ese día. A esto se suma el sentimiento de abandono, pérdida de arraigo e identidad, porque el estado aún no ha cumplido su promesa de garantizar un proceso de acompañamiento psicosocial integral a las víctimas, y quienes deciden regresar aún viven entre ruinas y cicatrices sociales dejadas atrás por la violencia. Los que quedan, sin embargo, son extraños en tierras lejanas y el miedo les impide regresar a sus raíces. A pesar de todo esto, las víctimas siguen clamando por justicia real.

“A pesar de todo esto, las víctimas siguen hoy clamando por una verdadera justicia.”

Dejar de Ser, Efectos Biopsicosocioculturales

Para muchas de las víctimas del salado regresar a su pueblo se significó revivir los recuerdos de la masacre del 18 de febrero, significó ir más allá de regresar y vivir en el pueblo que había experimentado tanto dolor, además los factores emocionales y las condiciones sociales influyeron en el estado de salud de cada víctima individual, y algunos optaron por no regresar,

mientras que para otros fue cuestión de luchar por la vida y la memoria de cada víctima individual de los paramilitares y poder narrar los hechos como sucedieron.

La desaparición del pueblo se significó el tejido social y cultural en el que se desarrollaban sus planes de vida generando los sentimientos de tristeza y desesperanza. Sus representaciones de riqueza y estatus de ser parte de una comunidad desaparecieron, lo que siguió fue migración de los sobrevivientes, lo que significó abandonar sus raíces y sueños y dirigirse a otras partes del país con la firme esperanza de salvar sus vidas. Cuando vivían en el pueblo, casi todos tenían su propia casa, vivían de lo que cultivaban en sus tierras y de los animales del campo que criaban, había vínculo entre vecinos cuando lo necesitaban, etc. Pasaban sus días sin muchas preocupaciones o como ellos mismos decían: “No vivían en el lujo, pero tampoco les faltó nada”. Sin embargo, muchos de los que tuvieron que llegar a las zonas urbanas de las distintas ciudades experimentaron dificultades y vivieron en condiciones precarias.

Si bien la situación de los desplazados es un camino lleno de obstáculos por superar, para las víctimas del conflicto armado sienten que sus vidas corren menos riesgo en otro lugar y por ello no quieren regresar por mucho que lo extrañan y por muy difícil que sea. Cuando su vida en el pueblo se convierte en este tipo de violencia, muestra a quienes la han experimentado falta de acompañamiento psicosocial y les quita la oportunidad de llevar una vida de forma completamente normal, haciéndolos sentir extraños en un lugar que no les pertenece. CNMH (2009, pág. 193). Para Fabris, Puccini y Cambiaso (2010) “Los emergentes psicosociales son eventos o procesos que surgen de la dinámica cotidiana de las personas, grupos o poblaciones.” Descritos como eventos y fenómenos en las relaciones y correlaciones histórico-sociohistóricas de la sociedad, en la vida cotidiana y en el proceso de vivir en un contexto dado (p. 8). De lo anterior, al analizar el caso del Salado, existen muchos factores psicosociales derivados de la violencia de la era paramilitar, que se tradujo en innumerables víctimas.

La otra cara de la moneda fue la vida de quienes regresaron al pueblo del Salado. El recuerdo de la masacre deja a las víctimas un trauma y estado emocional muy negativo, su sufrimiento y daño físico y psicológico aumentaron cuando a su regreso vieron las consecuencias

de la guerra y el mal habían dejado en su pueblo, todo quedó en escombros y miseria. En los alrededores, el dolor y la agonía de las víctimas aún flotaban en el aire, incluso cuando intentaron limpiarlo, el rastro de sufrimiento desapareció sin nada. Encontrar esta dura realidad contribuyó a su devastadora experiencia de vida.

Para las víctimas significó un detonante de malestar de salud mental, que comenzó a cambiar su comportamiento y a mostrar una continuación a raíz de la masacre del CNMH (2009, p. 197). Que demanda los acompañamientos personales y colectivos para estas comunidades, en los que puedan resolver los conflictos, que han quedado de estas violaciones de derechos y atentados contra la vida y la dignidad.

Otra consecuencia fue la pérdida del liderazgo de la comunidad ante el entorno que provocó la violencia sistemática y cruel que sufrieron quienes eran los líderes del distrito al momento de la masacre. El impacto social ha afectado a gran escala a la población, los sobrevivientes expresan miedo, tristeza, la impotencia de no poder hacer nada, sumado al sentimiento de humillación, con desesperanza y dolor por los acontecimientos que han destruido sus sueños, los suyos. El futuro y sus familias, los cambios en la salud física, los conflictos emocionales, la precaria respuesta del estado y la poca solidaridad social empeoran su situación. CNMH, (2009, p. 205)

Símbolos de Transcendencia.

Han pasado 20 años desde que el bloque de autodefensas sembró el terror en esta zona del Carmen de Bolívar, en Montes de María, donde los recuerdos continúan, y siguen viviendo en ese pequeño pueblo del salado, pero la resiliencia de su gente se ha convertido en el mejor legado de Colombia. Los saleros siguen luchando para que su historia no se quede en el olvido, como por ejemplo pintar un símbolo de la paz en el campo del pueblo, adornado con flores y franjas de colores, porque eso es lo que quieren: la paz. Han vivido en condiciones de violencia durante décadas y el acto de la transformación tiene como objetivo recordar la memoria como forma de existencia. Lo vivido no se repite y es solo parte del pasado y su historia, están llamados a

recordar lo vivido con fuerza, y no con melancolía o dolor, viven con plena convicción de lo vivido y las nuevas generaciones deben conocer su historia, la verdad de los hechos, para poder construir un futuro mejor. (Editado por El Tiempo Casa, 2020)

El regreso de las víctimas de la masacre de el Salado es también una forma de reconstrucción de la memoria, ya que en los relatos de las víctimas se puede ver cómo se esfuerzan por contar su historia, contando las actividades que realizaron en el pueblo del salado, las múltiples situaciones traumáticas que vivieron, todo con el propósito de provocar una reflexión que les permita corregir y revelar su verdad.

Restaurar la memoria de las víctimas es necesario y fundamental porque moldea nuestra memoria histórica y colectiva, lo que nos brinda como sociedad la oportunidad de construir un futuro mejor respetando los derechos de los demás y, a su vez, permite al estado ser avalista de la justicia y la no repetición, construyendo así una democracia verdaderamente inclusiva. (Editorial El Tiempo Casa, 2020). Patiño A. (2010) explica que no toda imagen es un símbolo fundamental para comprender el proceso sociocultural e histórico en el que un grupo de personas determina el significado común y único del elemento o imagen es la expresión no estática de la estatua. En la historia aparece Yirli, quien a pesar de tantas experiencias, horror, se dio cuenta de que la mataron recién el día 18, como todavía está viva, continúa luchando junto con 160 mujeres desde febrero de 2000, alegando que Carmen del Bolívar no se quedó en diferentes pueblo del Salado, ella como víctima sigue ayudando a otras víctimas violencia, promoviendo y exigiendo sus derechos, así como los derechos de otras mujeres en un área que demuestra que a pesar de la violencia física, psicológica y sexual que se ha dado en la vida Yirli, además de otros tratos crueles e inhumanos, también logró el éxito entregándose se dio cuenta de que podía resurgir de las cenizas y continuar la lucha por un mejor nivel de vida, Aunque tuvo que pasar por varios procesos en su vida para convertirse en quien es, fue una mujer fuerte e ingeniosa que destaca con fuerza en su famosa historia y que resalta su el valor se transforma al echar una mano a otras mujeres necesitadas.

(García y Domínguez, 2013). Así, se toman varias medidas, como devolver a Yirli y su comunidad a talando sus tierras, parecía que una pequeña parte del dolor que permanecía en cada uno de ellos era eliminó cada raíz del árbol, mostrando perseverancia, capacidad para afrontar el dolor y sostenibilidad.

Según García y Domínguez (2013), la resiliencia es un proceso evolutivo que permite las personas se adaptan activamente a su entorno, a pesar de los problemas que surgen. Por otro lado, el modelo de promoción enfatiza la necesidad de maximizar los recursos individuales cuando el apoyo de terceros ayuda a desarrollar la resiliencia. Algunos autores mencionan esta fuerza externa como “guardián de la sostenibilidad” (García y Domínguez, 2013). Hay gente y 24 comunidades independientes que desarrollan estrategias de resiliencia y, a pesar del daño, Se esfuerzan por dar un nuevo significado a sus vidas, a pesar de los horrores que han experimentado, Yirli, víctima de la masacre del Salado, afrontó la vida con valentía. Aunque Yurli afirmó que no había justicia, reparación o incluso verdad, aun así, quería regresar a su pueblo natal y reconstruirla, aunque señaló que su regreso fue un acto simbólico y que ayudaría a curar sus heridas. Limpiaron la zona de maleza al mismo tiempo, el campo deportivo también fue renovado y pintado de diferentes colores conviértalo en un lugar donde los niños puedan ir a practicar. La última foto y decorar las casas, que ahora están pintadas con colores vivos y alegres, es un añadido más sobre esto. También hay un rancho de reuniones donde pueden reunirse grupos y organizaciones. trabajar en planos e impulsar la construcción del pueblo del Salado.

Acciones de Apoyo

Dada la historia del pueblo del salado es colorado, se puede decir que tiene el poder de unión muy enmarcado desde que iniciaron con esta comunidad, sin embargo, al realizar la alianza con este grupo armado, las (FARC) no tuvieron en cuenta la problemática que generaría al cultivar este producto ilícito. La guerrilla genero bienestar, tranquilidad a toda esta población, no obstante, la comunidad no tiene una visión más amplia, por desconocimiento del tema se sumergen en la implementación de esta actividad, causando para sí mismo desestabilidad y perdida de su propia tierra, es por esto que se hace necesario la implementación de

acompañamiento psicosocial que ayuden a encaminar y empoderar de forma colectiva a la población con miras de reconstruir una comunidad estigmatizada.

El apoyo psicosocial debe ser predominantemente interactivo, reflexivo y crítico. El propósito de las actividades grupales es brindar a las víctimas la oportunidad de ampliar su visión frente al conflicto y poder identificar como otras personas también han pasado por situaciones de igual forma, también se espera que a través de la participación logren identificar y proponer posibles soluciones a los problemas existentes para que la comunidad pueda implementar programas o proyectos productivos que les ayuden a generar recursos y puedan proyectarse hacia el futuro. La memoria, tanto individual como colectiva, es de gran importancia para evitar la repetición de tres acontecimientos trágicos, violencia, y trauma es importante que las víctimas puedan recuperar su memoria individual para que puedan superar su dolor, así como en la sociedad crear una memoria colectiva que les permita construir una narrativa compartida a partir de diferentes puntos de vista, enriqueciéndose con diferentes matices y experiencias, acontecimientos vividos.

Cabe resaltar que el acompañamiento psicosocial hacia los victimarios y percepción en el caso del salado la atención psicosocial que han recibido del Estado a través del Papsivi les ha permitido aliviar afectaciones generadas por el conflicto armado interno y gestar algunos mecanismos de afrontamiento para reconstruir sus proyectos de vida y el de sus familias; todo esto por medio de espacios de escucha y diálogo que han podido desarrollar con los programas de atención psicosociales. Es decir, la atención psicosocial ha funcionado en el encuentro cara a cara que se da entre profesionales y la población atendida, pero existen factores que debilitan. Además, los programas psicosociales desarrollan con la población del salado una metodología que contenga herramientas concretas de atención para el acompañamiento terapéutico, individual, familiar y comunitario, que le permita establecer cada uno acompañamiento y los puntos de encuentro que tienen, para que se reconozcan las capacidades y habilidades de las poblaciones de igual forma, aunque el acompañamiento psicosocial da una mirada integral a las víctimas al abordar las modalidades individual, familiar y comunitaria, su abordaje solo alcanza la mirada

individual y un tanto familiar, pero tiene serias inconsistencias en el trabajo psicosocial en el ámbito comunitario, y la recuperación del tejido social en las víctimas. GARCÍA, E. (2016).

Tejiendo Fortalezas en el Salado, Estrategias Psicosociales para Afrontar y Potenciar.

Tabla 2

Estrategias Psicosociales de afrontamiento de la comunidad del Salado víctimas del conflicto armado

Primera Estrategia	
Nombre de la estrategia	Tejiendo la nueva identidad desde la resiliencia
Descripción fundamentada	Desde la perspectiva narrativa, esto se debe a que al preguntarle a alguien quién es, esa persona necesita recurrir a su memoria para narrar los fragmentos de su historia.
Objetivo	Adquirir una comprensión clara de las víctimas y a quienes provocaron los actos violentos en su entorno, así como los relatos, que constituye la base de la identidad de cada individuo.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1: identificar las víctimas Tiempo establecido: 3 semanas Fase 2: Indagar los hechos violentos Tiempo establecido: 3 semanas Fase 3: Fortalecer su identidad. Tiempo establecido: 3 semanas
Acciones por implementar	Acción 1 La aproximación a la comunidad, dando importancia a escuchar y reconstruir las historias, implica buscar información directamente con las víctimas que han experimentado personalmente este trágico episodio en sus vidas. Aquellos que han perdido a seres queridos y que aún sienten temor al expresarse. Al hacerlo, resulta inevitable experimentar de cerca y aceptar la profunda tristeza que ello conlleva. Acción 2 Aplicar métodos como la observación y realizar entrevistas con preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para explorar aspectos

pasados, presentes y futuros. Mantener una actitud receptiva hacia la información recabada, estar alerta a los detalles y aplicar los conocimientos, habilidades y herramientas previamente adquiridos en el acompañamiento psicosocial.

Acción 3

Esta acción contribuye al enriquecimiento de la historia de vida de la víctima, especialmente en el contexto de la masacre de Salado. Además, refuerza la identidad de la persona como víctima superviviente de la guerra. Siguiendo la noción de la dificultad del lenguaje ante las emociones, al recordar y compartir con otros, la persona comienza a hallar vías para reconstruir el sentido subjetivo de su vida (p.7). De ahí la importancia destacada por White (2016) que indica que una experiencia traumática puede resultar en la pérdida de la conexión con el sentido familiar de la identidad, el “sentido de mí-mismo” (p. 3).

Impacto deseado	La restauración del tejido social afectado por el conflicto armado implica analizar las narrativas de afrontamiento y abordar el sufrimiento causado por los actos violentos. Se destaca la importancia de la memoria en la construcción la subjetividad y el relato y las intervenciones psicosociales dirigidas a las víctimas de la violencia. Según Jimeno (2007), a pesar de la sensación de inadecuación del lenguaje ante la emoción, al recordar y compartir con otros, las personas encuentran vías para reconstruir el sentido subjetivo de la vida, subrayando así la relevancia de la reconstrucción de la memoria.
Segunda Estrategia	
Nombre de la estrategia	Acceso a los servicios de salud mental
Descripción fundamentada	Los pobladores del Salado pueden experimentar una variedad de problemas de salud mental, como estrés postraumático, ansiedad y depresión. Es importante que tengan acceso a los servicios de salud mental para recibir el apoyo que necesitan.
Objetivo	Reducir el impacto del trauma ocasionado a los habitantes del salado.
Fases y tiempo de cada una	Acercamiento hacia la población vulnerable: 2 semanas.

Organización de acompañamiento psicosocial a las víctimas: 5 semanas.	
Acciones por implementar	Capacitación de competitivos de la salud mental en atención a pobladores del Salado. Talleres y capacitaciones comunitarias. Campañas de sensibilización a las víctimas.
Impacto deseado	Se espera que la estrategia permita a las víctimas superar el trauma y los problemas de salud mental asociados, como el estrés postraumático, la ansiedad y la depresión. Además, fortalecer sus vínculos con sus familias, amigos y comunidades, mejorando así la salud mental de cada uno de estos.
Tercera Estrategia	
Nombre de la estrategia	El apoyo social frente a un mejor futuro.
Descripción fundamentada	Esta estrategia se centra en brindar apoyo en la parte social a personas víctimas del conflicto armado, planteando un conjunto de acciones que buscan mejorar la calidad de vida. Este apoyo puede ser proporcionado por la familia, los amigos, la comunidad, las organizaciones sociales o el gobierno.
Objetivo	Motivar a las personas víctimas a superar las adversidades.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1 Reconocimiento de las necesidades fase 2 Acompañamiento comunitario Fase 3 Evaluación de los logros obtenidos
Acciones por implementar	Sensibilización sobre la importancia del apoyo social hacia las víctimas. Promoción de la participación de la familia y los amigos. Creación de redes de apoyo
Impacto deseado	Se espera que por medio de esta estrategia se garantice que las víctimas logren fortalecer los vínculos con sus familias, amigos y la comunidad. De esta manera ayudar a reconstruir sus vidas empezando por relacionarse, volver a construir lazos afectivos y tener una comunicación asertiva y buenas relaciones para mejorar su salud mental.

Nota. Estrategias psicosociales para la comunidad del Salado Corregimiento del Municipio del Carmen de Bolívar encaminadas a la potenciación de recursos de

afrontamiento ante las situaciones de violencia del “conflicto armado”. *Fuente*.Elaboración autores (2023)

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Narrativa Foto Voz

Desarrollar un informe analítico sobre los ejercicios realizados en foto-voz, es tener una experiencia que evoca la memoria histórica, entrelazada con la memoria subjetiva de lo contado o de lo vivido y cómo de esta manera llegan con los recuerdos los sentimientos y el pensar la realidad, en este caso como ha sido el sufrimiento, el maltrato y el desplazamiento forzado. A través de las imágenes se generan evocaciones emocionales que llevan a plasmarlo en foto y generan reflexiones en torno a lo sucedido, conversaciones que trascienden el lenguaje narrativo, transformándolo en una experiencia visual, subjetiva y simbólica. Evidentemente, vemos cosas distintas delante de una misma imagen. Pero también es posible que, cuando nos enfrentamos a una experiencia visual, nos encontremos “viendo” más de lo que sabemos o esperamos ver: las imágenes pueden cuestionar nuestro conocimiento y desestabilizarlo (Aimo, 2009)

Foto voces

Cabe resaltar aquí que la integridad personal, psíquica y física de las memorias. Es un tema que se define y aborda desde diferentes perspectivas, de cada uno de los miembros de la familia sobre lo hecho, una violencia que atenta contra la integridad de cada víctima. Dentro de los valores simbólicos, nuestra comunicación adecuada nos permite el resultado que se deriva del contexto de la obra, a través del cual se puede escribir significado frente a la subjetividad a través de imágenes, obteniendo la forma de relaciones. A través de la comunicación se visibilizan emociones, sentimientos e innumerables acciones, transmitiendo información, acontecimientos e historias, así como información que nos lleva a comprender realidades locales e ideas para diferentes cambios sociales.

Es decir que por medio de este símbolo informativo y por medio de imágenes permite que se genere una serie de liberaciones. Según el autor Cantera (2010) “La foto intervención es una técnica que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían los problemas sociales” (p, 6).

De tal forma que las estructuras cognitivas permitan significado que genere acceso a la intervención psicosocial y el valor simbólico donde permite que el lenguaje manifieste y comparta el dolor que existe en otros sujetos además la foto voz permite realizar una profundización sobre los diferentes sucesos o historias que provocó y dejó el conflicto armado años atrás, como los enfrentamientos y los asesinatos que intimidaban a las poblaciones, además de esto la foto voz por medio de la narrativa nos transportan a todos esos momentos donde las masacres de violencia impactaron a las familias.

Según Strack, Magill, y McDonagh (2004)

La foto voz se encarga de usar imágenes fotografías con el objetivo de documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas (p.2).

Según Sherry Ortner (2005) “la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” Es decir la conciencia de sí mismo es la misma subjetividad y esta no solo implica en el sujeto con respecto a sentimiento y pensamiento al proceso social dado desde el sujeto así mismo y a los demás.

Desde la subjetividad las narrativas plasmadas muestran o nos llevan a comprender lo que cada una de las víctimas de la violencia han sentido o aun sienten. Por otro lado, interiorizar los acontecimientos que están descritas por medio de la foto voz. Los valores simbólicos que se pueden reconocer son ser resilientes o tener fortaleza para superar las diferentes dificultades a las que se enfrentan las víctimas por parte de los grupos armados.

La fotografía y narrativa logran aportar a los procesos de construcción de la memoria un espacio que permite esclarecer los hechos de violencia y realzar la voz de cada una de las personas que fueron víctimas del conflicto, haciendo que estas sean reconocidas y valoradas.

La reflexión psicosocial que deja la experiencia de la foto voz es la reanimación de la construcción de las memorias, cuyo objetivo es transmitir cada uno de los sucesos que impactaron de manera negativa a las sociedades y que de tal manera han sido vulnerados sus derechos.

La foto voz es una técnica desarrollada por Cantera (2010), que utiliza la fotografía como herramienta para identificar problemas sociales visibles. Se basa en realizar e intervenciones en psicología comunitaria y acompañamiento psicosocial para mitigar el trauma de cada una de las víctimas. Según este autor, los objetivos de la foto voz son: informar y cuestionar realidades sociales problemáticas, crear conciencia sobre los problemas sociales.

Entre las características de este medio, Cantera (2010) destaca “el proceso de filmación y reproducción del objeto fotografiado, de la persona que toma la fotografía y de la realidad social”. en particular, al implementar la actividad y análisis propuesto de la foto voz, se dio a conocer que la fotografía es una herramienta importante para establecer diálogo a través de la foto voz y para

capturar de manera creativa e innovadora el problema de la violencia en nuestro contexto. Si quieres expresar o representar una esencia de expresar emociones primero a través de la fotografía como metáfora, las imágenes son significativas en sí mismas y se puede decir que son herramientas psicosociales porque acompañan el cambio social. El análisis transforma y nos enseña cómo vemos e interpretamos el mundo, y las imágenes pueden absorber el significado acumulado en nuestras subjetividades. Sabemos que la violencia se refiere al abuso físico, sexual o emocional de niños con o sin discapacidad. También se refiere a diversas formas de traumas emocionales y psicológicos que ocurren en una relación hacia las víctimas y el abuso y la violencia por parte de quienes son responsables del conflicto armado. (pag.21).

No hay duda de que la experiencia de la foto voz impregna muchos aspectos importantes de la vida humana. Cada escenario y contexto es único, y no hemos abordado directamente un fenómeno multifacético que afecta la realidad social de diferentes maneras. Los individuos, las familias y las comunidades están sujetos a daños y recuperación, aunque cada fotografía es individual, captura un aspecto relevante del trauma que provoca cambios en la vida de las personas y el fenómeno de influir y crear cambios. La OMS (2003) ratifica que,

La violencia es el uso intencional del sufrimiento y amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte, daños psicológicos, privaciones (pag.5).

El contexto de una imagen se construye a partir de nuestros propios esquemas mentales y modelos internos, así como de la interpretación de quienes observan la imagen. En nuestro trabajo,

empleamos el contexto y la narrativa visual para comunicar historias de manera efectiva. Esto implica crear un contexto unificado en el que cada elemento de la historia contribuye al mensaje general que queremos transmitir.

Tenemos un reflejo de las imágenes captadas en cada foto voz, donde se dan las formas específicamente para contar historias y metaforizar la violencia y la transformación en diversas imágenes de la percepción y razonamiento que tiene una persona individualmente, de la observación cada imagen. Esto habla de la capacidad de actualizar las imágenes y los títulos. Estos recuerdos y resguardar, las narrativas ayudan a transmitir experiencias, imágenes que pueden despertar recuerdos y emociones; expresiones persistentes los contextos que podemos observar a través de estas imágenes y narrativas provienen de objetivos de vida de las personas, que incluyen la superación personal, sus diferentes aficiones y ganas de éxito. A través de este ejercicio, lo que de otro modo sería ignorado o rechazado se vuelve visible y se puede lograr utilizando la fotografía como evidencia visual y documentando lo que está sucediendo en la realidad. Además, la fotografía puede ayudar a un público más amplio a comprender las experiencias e historias de quienes han sido sometidos a esta violencia y traumatizados como consecuencia. Este puede ser un método para procesar y exteriorizar el trauma y emociones asociadas con la violencia y la opresión de un lugar particular en el nivel psicosocial.

El grado de daño psicológico está determinado por la gravedad de la lesión y naturaleza inesperada del evento y el daño físico o grado de riesgo para la víctima del conflicto armado, mayor o menor reducir la vulnerabilidad de la víctima, posiblemente informando de otros problemas en curso (p. ej. a nivel familiar y laboral) y con el pasado (historial de apoyo social y recursos

disponibles). Estrategias de acompañamiento psicosocial disponibles para superar las dificultades de cada uno de los traumas vivido por las víctimas. Todo esto determina más o menos resistencia presión de la víctima (Echeburúa, Corral y Amor, 2007). También surgen de la voluntad de las personas afectadas de aceptar apoyo y orientación profesional para superar circunstancias difíciles con un efecto positivo, así como medidas activas, como unirse a organizaciones que les ayuden a reconocer y entiende que no estás solo.

Figura 1

Una nueva transformación para la salud mental



Fuente. Autoría Propia

Sanación mental para avanzar, para dejar atrás aquel recuerdo del que se aferra permitiendo que se construya una mejor versión de lo que se puede lograr a hacer, de lo que se puede enseñar a través de la voz y conocimiento de los recuerdos y memorias de la historia, del liderazgo que se puede tener, de no callar más y sentirte en libertad.

Figura 2

Nuevo comienzo



Fuente. Autoría Propia

La perseverancia y las ganas de salir adelante, para restituir el sentido y el proyecto de vida, permitiendo un crecimiento personal, en donde se evidencian los procesos que facilitan la percepción de la realidad.

Figura 3

Renaciendo



Fuente. Autoría Propia

Empezar de nuevo no es fácil. Pero la valentía abraza a quienes quieren tener un nuevo comienzo, esos que sueñan entre el más allá, en un sinfín de prioridades. Muchas de las víctimas desviaron la mirada en busca de la oportunidad de empezar de nuevo.

Figura 4

Víctimas del conflicto



Fuente. Autoría Propia

En el fondo se observan nombres de personas que fueron violentadas y asesinadas en el pueblo, algunos de estos frente a sus familiares de manera repentina. Y sin conocer el motivo por el cual les quitaban la vida. Se dice que muchas de estas eran personas serviciales y de cualidades positivas. Solo queda un sentir de inconformidad y de muchos interrogantes al recordar, ya que fue algo que quedó impune.

Figura 5

La luz entre la oscuridad



Fuente. Autoría Propia

Después de la tormenta viene la calma y hoy la oscuridad no es sinónimo de miedo sino un espacio en el que prevalece la esperanza por encima de todo buscando un camino de luz ante circunstancias vividas pero que se han superado al pasar el tiempo.

Conclusiones

Fue una experiencia de gran importancia como futuras psicólogas, ya que nos permitirá ampliar nuestros conocimientos y comprender que son los acompañamientos psicosociales que alcanzamos realizar, la técnica de imágenes narrativas como herramientas psicosociales. Hemos desarrollado mediante análisis de todos estos relatos de las personas que fueron golpeadas por la violencia en las cuales se puede evidenciar desplazamiento forzado, extorción, asesinato, abuso sexual. Todo esto puede presentar traumas psicológicos, emocionales, de parálisis de si mismo en el estrés postraumático.

Por otra parte, ha sido importante contextualizar el conflicto armado en Colombia en los últimos sesenta años. En sus inicios, la desigual repartición de la tierra y la falta de espacios para participación política dieron cabida al uso de la violencia y la lucha armada recuerdos entre el tiempo y el espacio que facilitan el pasado y esa realidad inmediata, esto propicia una transformación de las acciones y de la identidad de la propia población victimaria. Que en muchos casos se les ha brindado una atención y acompañamiento a las víctimas, pero en su mayoría ha quedado en la impunidad y el abandono, por lo tanto, es pertinente que las victimas reciban una reparación integral y un acompañamiento, físico, espiritual, psicológico y social, para que puedan en cierto modo rehacer sus vidas, generar proyectos transformadores y que pasen de víctimas a sobrevivientes, empoderándose de sus capacidades y sembrando de esperanzas su futuro, así como llenas de paz, unidad y armonía social.

Es claro que el conflicto armado en Colombia ha sido costoso para quienes lo vivieron, no solo física sino también psicosocialmente, estas experiencias relacionadas conducen a una menor

empatía por los testimonios y las estructuras sociales que forman parte de la memoria que enmarca la historia en un contexto trágico. El rol del psicólogo desempeña un papel importante, actuando de diversas formas para brindar herramientas que se acerquen a escuchar, reconocer y acompañar a las víctimas, para que puedan enfrentar diversos sucesos ocurridos en dicha población; Es entonces donde se comprende que, a través de la narración, observación de memorias simbólicas, distintas subjetividades, y todo aquello que entendemos sobre las historias, recuerdos simbólicos, voces, conversaciones, fotos.

Cabe resaltar desde el secreto del acompañamiento psicosocial podemos analizar que es un proceso de colaboración entre el acompañante y la persona acompañada. El acompañante ayuda a la persona acompañada a explorar sus historias y a encontrar nuevas maneras de contarlas. Este proceso puede ayudar a la persona a superar traumas, a desarrollar su resiliencia y a construir un futuro más esperanzador, por otro lado, en el secreto del acompañamiento psicosocial existen dimensiones que permiten crear un espacio seguro y acogedor en el que la persona acompañada puede explorar sus experiencias y encontrar nuevas maneras de contarlas.

El acompañamiento psicosocial puede ser comprendido ampliamente con las connotaciones que le dan Navarro, Pérez y Karnak (2010), donde se les denomina trabajo psicosocial a los procesos de acompañamientos individual, familiar, comunitario y social orientados a prevenir, atender y afrontar las consecuencias del impacto de la desaparición forzada, las ejecuciones arbitrarias o extrajudiciales y otras graves violaciones de los derechos humanos. Estos procesos promueven bienestar psicológico y soporte emocional a las víctimas,

contribuyen a restablecer su integridad, fortaleciendo su dignidad, estimulando el desarrollo de sus acciones en los procesos de búsqueda de verdad, justicia y reparación integral.

En conclusión, el acompañamiento psicosocial es un proceso que puede ser muy transformador para las personas que han experimentado trauma o dificultades. Los acompañamientos psicosociales pueden ayudar a las personas victimarias a construir nuevas historias de vida más positivas y esperanzadoras.

Obtuvimos una sólida formación en el uso de medios visuales y narrativos como instrumentos efectivos para el abordaje psicosocial, el cual nos ha permitido comprender la importancia de la escucha activa y la validación de las experiencias de las personas que han sido afectadas por la violencia también nos ha permitido desarrollar una mayor sensibilidad y empatía hacia las demás personas.

Desde el rol del psicólogo podemos abordar el caso de Ernesto brindando un acompañamiento psicosocial considerando las diferentes dimensiones sociales, cultural y psicológicas. Haciendo comprensión frente a las diferentes experiencias y analizar las consecuencias psicológicas del trauma.

Es muy importante reconocer y entender que en ocasiones la cotidianidad o la costumbre tiende a distorsionar la realidad o cambia la forma en que se perciben las problemáticas existentes en el entorno o en las personas, es por eso que el profesional de la psicología debe estar alerta para no caer en este error en su práctica profesional, sino que siempre debe ver a cada paciente o

víctima sin prejuicios y sin comparaciones a fin de poder tener una visión libre de vicios o de suspicacias, que le permitan brindar un mejor acompañamiento psicosocial.

Referencias Bibliográficas

¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Del conflicto armado residente en Bogotá, A. P. a. la P. V. (2021, septiembre 16). *Apoyo psicosocial a la población víctima del conflicto armado residente en Bogotá*. Bogota.gov.co; Apoyo psicosocial a la población víctima del conflicto armado residente en Bogotá.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:

Edu.co. Recuperado el 16 de diciembre de 2023, de

El Tiempo Casa Editorial. (2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años El Tiempo. [video]. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

González, SI. (2014) Recursos de afrontamiento. Una aproximación a su clasificación.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=tr>

<https://bogota.gov.co/servicios/guia-de-tramites-y-servicios/apoyo-psicosocial-a-la-poblacion-victima-del-conflicto-armado-residente-en-bogota>

<https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/24574/Radiograf%C3%ADa%20del%20acompa%C3%B1amiento%20psicosocial%20a%20v%C3%ADctimas%20del%20conflicto%20armado%20en%20Colombia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/6897/125400.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://www.redalyc.org/journal/1942/194265735013/html/>

Importancia de su potenciación. Rev Elec Psic Izt. 2014;17(3):1058-1078.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2014/epi143i.pdf>

OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Redalyc.org. Recuperado el 16 de diciembre de 2023, de

Researchgate.net. Recuperado el 16 de diciembre de 2023, de

https://www.researchgate.net/publication/318010389_Espinosa_A_Tapias_A_2013_Psicologia_y_companamiento_a_victimas_Modulo_3_Proyecto_de_la_Union_Europea_para_la_capacitacion_de_funcionarios_publicos_operado_por_la_Universidad_de_San_Buenaventura_Bogota

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Ciudadanía y Derechos Humanos Presentado por Carol Gineth Daza Franco. (s/f). *Radiografía del acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia*. Edu.co. Recuperado el 16 de diciembre de 2023, de

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40- 49.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

A través del video realizado sobre la sistematización narrativa de la experiencia de foto voz, se pudo observar diferentes problemáticas en diversos contextos sociales en donde se destacaron la paz cesar y Valledupar. Por medio de las fotos voz se narran las memorias históricas del pasado, transmitiendo imágenes de sufrimiento, dolor e impotencia por las cuales padecieron muchas personas inocentes, y que a través de las fotografías de nuestra autoría que vimos reflejadas la realidad de estos escenarios que han sufrido algún tipo de violencia.

Enlace del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3.

https://youtu.be/yJCvK04_yEw

Noticiero Magna "Historia que no se pueden contar "_foto voz. (2023, noviembre 4)