

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
Violencia Departamentos de Santander y Boyacá**

Amy Johanna González  
Kelly Lindsay Nieto Merchán  
Leydy Catherine Pinilla Ortiz  
Leidy Natalia Sánchez Gaitán  
Martha Isabel Suarez Isasa

Asesora

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

## **Resumen**

Este trabajo analiza las diferentes formas de violencia que se presentan en Colombia y como estas afectan los diferentes ámbitos físico, psicológico y social del desarrollo del ser humano; para ello, se realizó una exploración a través de la herramienta foto-voz de diferentes contextos, con el objetivo de analizar sus realidades y las diferentes problemáticas psicosociales que se presentan en estos, evidenciando que la inseguridad, el desplazamiento y el consumo de SPA (sustancias psico-activas) son los fenómenos cotidianos que más prevalecen y perjudican nuestra sociedad. Posteriormente, se realiza una revisión del caso de Ernesto de la serie "Historias que retornan" de la Comisión de la Verdad y el caso de la masacre en El Salado, estos, son relatos de experiencias del conflicto armado, en donde se identificó el impacto bio-psico-socio-cultural que estas experiencias les generaron, así mismo se identificaron emergentes psicosociales como desplazamiento forzado, pérdida, duelo, resiliencia, exilio y apoyo comunitario, y como todas estas personas y comunidades a través de los recursos de afrontamiento lograron empoderarse para continuar con sus vidas y salir adelante; finalmente, se propusieron preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para una posible entrevista con los protagonistas de los casos, buscando explorar las interconexiones familiares y comunitarias, facilitar la reflexión sobre cambios en su identidad, percepción de la justicia, y fortalecer sus recursos para el futuro.

***Palabras Clave:*** Violencia, Exilio, Desplazamiento, Resiliencia.

### **Abstract**

This work analyzes the different forms of violence that occur in Colombia and how they affect the different physical, psychological and social spheres of human development; for this purpose, an exploration was made through the photo-voice tool of different contexts, with the aim of analyzing their realities and the different psychosocial problems that occur in these, showing that insecurity, displacement and consumption of PAS (psycho-active substances) are the most prevalent daily phenomena that harm our society. Subsequently, a review of Ernesto's case from the series "Historias que retornan" of the Truth Commission and the case of the massacre in El Salado is made, these are accounts of experiences of the armed conflict, where the bio-psycho-socio-cultural impact that these experiences generated in them was identified, Likewise, psychosocial emergencies such as forced displacement, loss, grief, resilience, exile and community support were identified, and how all these people and communities, through coping resources, managed to empower themselves to continue with their lives and move forward; translated with [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (free version) Finally, circular, reflective and strategic questions were proposed for a possible interview with the protagonists of the cases, seeking to explore family and community interconnections, facilitate reflection on changes in their identity, perception of justice, and strengthen their resources for the future.

***Key Words:*** Violence, Exile, Displacement, Resilience.

## Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis de Caso Historias que Retornan - Ernesto. ....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado.....	18
Estrategias psicosocial 1.....	23
Estrategias psicosocial 2.....	26
Estrategias psicosocial 3.....	28
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3.....	30
Conclusiones.....	36
Referencias.....	38
Apéndices link de Video Paso 3.....	40

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Preguntas Circulares.....	11
<b>Tabla 2</b> Preguntas Reflexivas.....	13
<b>Tabla 3</b> Preguntas Estratégicas.....	15
<b>Tabla 4</b> Estrategia Psicosocial 1.....	21
<b>Tabla 5</b> Estrategia Psicosocial 2.....	24
<b>Tabla 6</b> Estrategia Psicosocial 3.....	26

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Unad Transformando el Futuro- Grupo 49</i> .....	39
---	----

## **Análisis de Caso Seleccionado Historias que Retornan - Ernesto**

En Colombia a través de la historia se ha venido sobreviviendo a tantas formas de violencia que el caso de Ernesto no es indiferente a nuestra realidad, por tanto, al realizar un análisis sobre este caso se encontró que existen emergentes psicosociales, posicionamientos, formas de afrontamiento notorios tales como

### **La Violencia**

Representada en el secuestro de la madre y la tía del protagonista, familia que solo representaba el liderazgo de una comunidad que se fortalecía a través de las luchas comunitarias, el vocerío y el trabajo grupal para conseguir emprender y suplir sus necesidades.

### **El Exilio**

Al que tuvo que someterse la familia y el protagonista de aquellas víctimas secuestradas que no volvieron, con el fin de preservar y continuar con un proyecto de vida en otro país.

### **El Rechazo o Señalamiento Social**

El cual soportaron en otro país y en el propio debido a que se convirtieron en desconocidos y migrantes tanto el país en donde tuvieron que emerger y en el propio Colombia al regresar puesto que se generan ciertos patrones culturales con respecto a los extranjeros; cosa que a simple vista no es de gran importancia sin embargo el sentir que provoca este tipo de rechazo se convierte en un elemento determinante en los individuos a la hora de realizarse tal como lo evidencia el video, se supera el hecho de ser exiliado pero las emociones y el sentido de tristeza y la ausencia de identidad son el resultado negativo que es difícil de superar, aunque no imposible. La violencia en todos sus aspectos causa un trauma en los seres humanos de forma que su vida nunca vuelve a ser como la tuvo al inicio de su entendimiento, vivir una vida con un identidad formada desde el nacimiento dentro de una familia y comunidad es el escudo de una

persona a la hora de sobrevivir a las tantas formas de violencia que en nuestro país existen; sin embargo sufrir una de estas violencias como lo es el secuestro que se ha tenido que vivir de cerca y las consecuencias de este como lo es el exilio voluntario o forzoso por preservar la vida provoca un trauma que a pesar del tiempo jamás se supera al 100% así lo refiere White (2016) que señala “ los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía”(p.3); es así que como lo evidencia el protagonista y sobreviviente de la historia, es indispensable continuar el camino de la vida luchando contra los miedos, prejuicios pero sobretodo creer en sí mismo para no perder su propia identidad; el miedo y la pérdida de la identidad es un trauma que se supera a través del afrontamiento de aquello que lo produce , por tanto un futuro lejos de su lugar natal por motivos de violencia y volver para ser ejemplo de supervivencia y progreso para otros que están , o pasaron por una situación similar es el tipo de empoderamiento y reconstrucción de identidad que más se acerca a la construcción de tejido social como aliciente de combate frente a este tipo de violencia, tal como lo expone el video. Según White (2016):

Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida. Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen. (p.3)

La violencia que se evidencia en la experiencia vivida por el protagonista no solo se basa en el secuestro y pérdida de sus seres queridos, es demasiado grande debido a que le dejó una familia devastada y separada , además de eso produjo en destierro de culturas adquiridas, causo

traumas psicológicos en él que se reflejaron en la pérdida de identidad que se le fue incrementando al tener que iniciar una nueva vida en otro país donde fue desconocido y tal vez rechazado y este mismo factor, es decir una repetición del trauma al volver a su país; de acuerdo a esto no solo vivió la violencia del suceso frustrante, triste y doloroso de la pérdida de sus seres queridos sino el trauma repetitivo del rechazo social y por tanto su desconcierto frente a su identidad. Un suceso es solo el factor principal de múltiples procesos violentos.

A pesar de que la violencia produce múltiples pensamientos y procesos negativos en el protagonista también provocó un resultado de pensamientos positivos puesto que se evidencia resiliencia y construcción de tejido social en el afrontamiento de la situación vivida por el protagonista.

En concordancia, Vera (2006) indica que “Las formas en que vivimos nuestras necesidades son, en último término, subjetivas” (p20). Por tanto, tal como lo vemos en el video el protagonista tomó una perspectiva de afrontamiento y empoderamiento y se convirtió en elemento de transformación y superación para aquellos que han vivido sucesos iguales o similares, confrontando a la violencia con un carácter de objetividad ante la subjetividad.

El recurso adoptado por el protagonista para el afrontamiento fue “la narrativa de su experiencia vivida”, expone que “contar su historia” no solo lo hace sentirse orgulloso de sí mismo, sino que le permitió empoderarse para contribuir a lo que desde niño le inculcaron la construcción de tejido social y la lucha por la vida digna, demostrando lo que se es y en lo que se convirtieron gracias a su esfuerzo y a sus habilidades y no ser señalados por lo que fue o hizo parte de su pasado. Este recurso se puede llamar crecimiento postraumático similar a la resiliencia que también hace parte del recurso de afrontamiento.

Así lo expone Calhoun y Tedeschi (1999, como se citó en Vera, 2006) quien indica que “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (p.45).

De acuerdo a esto se puede hablar de algunos elementos resilientes encontrados en el análisis del capítulo en primer lugar se evidencia afrontamiento positivo de la adversidad ya que regresa a Colombia con el fin de ser objeto de ejemplo y superación por medio de su narrativa y experiencia vivida, en segundo lugar perseverancia, ya que a pesar de los traumas que sufrió desde su niñez continuó su vida obteniendo procesos de desarrollo personal sin permitir que el pasado lograra destruir su presente, autoconocimiento y autoestima pues denota que reconoce lo que es como valor social y se propone como ejemplo de superación para las demás víctimas de la violencia y finalmente se identifica que cuenta con la consciencia del presente y la realidad que se vive a diario en los diferentes países del mundo frente a situaciones como la que tuvo que vivir y soportar pero al mismo tiempo es optimista porque está seguro que contar su experiencia de vida hace parte de un elemento relevante para la transformación de una sociedad abatida silenciosamente por la violencia, aún con supuestos pactos de PAZ firmados y acuerdos humanitarios planteados por los países.

Lo anterior en concordancia con (Manciaux et al., 2001, como se citó en Vera, 2006) quienes indican que la resiliencia “Es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas” (p.44).

### **Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas**

El manejo de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas es fundamental en el ámbito psicosocial ya que contribuyen a la resolución de problemas. Este tipo de preguntas no solo buscan obtener información, sino que están diseñadas para promover la reflexión, la conciencia y fortalecer las relaciones en la intervención psicosocial.

**Tabla 1***Preguntas Circulares*

<b>Pregunta Planteada</b>	<b>Desde el Campo Psicosocial Justificación</b>
¿Qué tanto cree que se ha avanzado en el enfoque territorial para la paz en su territorio de origen para reconstruir su identidad?	<p>La esperanza, la lucha y el reconocimiento son valores subjetivos que permitieron que Ernesto nunca olvidara sus raíces colombianas. Por ello a pesar del exilio por el que pasó junto con su familia se encontró que Ernesto demuestra arraigos de identidad cultural y gastronómica con Colombia, el jamás olvida sus raíces como el recordar “cocinamos al ritmo del joropo. Ese olor me parece estar viendo a mi madre mientras leía las cartas que llegaban” lo cual permite analizar que aún hay rastros de su “sentido de mí-mismo”, pues según White (2016) es un</p> <p style="padding-left: 40px;">“elemento indispensable para el desarrollo de la agencia personal y el desarrollo de la persona como experta en su vida, para la continuidad de los temas apreciados a través de la historia, el presente y el futuro de la propia vida y para el desarrollo de las relaciones íntimas y de otras relaciones con los demás” (p.15).</p> <p>Esta pregunta permite que Ernesto analice a cabalidad las acciones, instituciones y organizaciones que se han creado para hacer memoria de los acontecimientos del exilio. Lo que según William James propuso “Mientras recordamos, permanecemos más o menos conscientes de nuestra existencia personal – que uno es no solo “lo conocido” sino al mismo tiempo uno es “quien conoce”. Citado por White (2016). P. (39).</p>

¿Es posible que el exilio sea solo parte del pasado?

Esta pregunta permite que a la hora de dar una respuesta Ernesto nos brinde información holística no solo a nivel familiar sino a nivel individual y colectivo es decir con la sociedad en la que ha convivido.

Tal como lo expone Schnitman (2010) “Es en y a través del diálogo que se pueden modificar las relaciones entre los participantes o crear acciones conjuntas, especificar valores y significados relevantes y orientarse a la construcción de nuevas realidades y tramas sociales” (p.54).

¿Cómo cree que su experiencia ha afectado la forma en que otros miembros de su familia ven su propia seguridad y su futuro?

Esta pregunta busca explorar la interconexión entre las experiencias del protagonista y las de su familia, permitiendo una comprensión más profunda de las dinámicas familiares y cómo su experiencia ha influido en ellas.

Bermúdez y Garavito (2019) afirman que el conflicto armado se convierte en el mayor desafío para la unidad familiar. Sin embargo, estas familias adoptan diversas tácticas como ajustar la estructura familiar ante las numerosas demandas generadas por la situación de conflicto. Es por esto que en la actualidad y frente a estos procesos, se ha propuesto un modelo de intervención psicosocial en el cual se trabaja con las familias afectadas para superar la fragmentación familiar, la pobreza y demás situaciones que les genera dificultades en su cotidianidad y para la satisfacción de sus necesidades.

**Tabla 2***Preguntas Reflexivas*

<b>Pregunta Planteada</b>	<b>Justificación Desde el Campo Psicosocial</b>
¿En que considera usted que la reconstrucción de una verdad sin fronteras ayude a la recuperación de la identidad?	<p>A pesar de los acontecimientos por los que tuvo que pasar Ernesto es importante resaltar que aun cuando era tan solo un niño, tuvo la fortaleza para afrontar la situación por la que paso lo cual se relaciona con el tipo de memoria autobiográfica que menciona White (2016)</p> <p>“Es un sistema responsable de la capacidad de la persona para ordenar los aspectos de las experiencias vividas en una secuencia tal que brinde la posibilidad de visualizar la vida desdoblándose a través del tiempo con un sentido de coherencia personal” (p.38).</p> <p>Esta pregunta permite que Ernesto reflexione respecto a los cambios que se han dado desde su niñez en donde fue estigmatizado y exiliado hasta su actualidad en donde decidió volver a su país de origen para contar su verdad lo cual va permitir que Ernesto mencione que fue lo que lo motivo a volver a su país de origen, así como sus opiniones respecto a lo que ha sentido al participar contando su historia en la comisión de la verdad.</p>
¿Cómo cree que compartir este relato puede contribuir al empoderamiento colectivo y a la transformación de la percepción social?	<p>La pregunta busca entender si la narrativa personal puede ser un medio para fomentar la empatía, la solidaridad y la comprensión mutua. La pregunta busca entender si la narrativa personal puede ser un medio para fomentar la empatía, la solidaridad y la comprensión mutua. Es así que, a través de la narrativa, las victimas reflejan su lucha por encontrar pertenencia y ser reconocido más allá de una etiqueta de inclusión, enfocándose en la narrativa como una herramienta</p>

poderosa, y fortalecedora del sí mismo, “esta herramienta emplea diversas prácticas relevantes para trabajar con individuos que han experimentado trauma y buscan facilitar un nuevo desarrollo que amplíe la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad” (White, 2016, p. 2) convirtiéndose en un potenciador esencial para transformar la perspectiva de la sociedad y la construcción de una imagen de superación que trasciende las etiquetas impuestas por la sociedad.

Al escuchar el video y su narrativa ¿piensas si realmente en Colombia existe el olvido por parte de los entes gubernamentales?

Hemos presenciado en diversidad entidades públicas como garantizan los derechos de aquellas personas que han sido obligadas por ejemplo al desplazamiento forzado, hay programas de integración social dedicadas a las personas las cuales han sido exiliadas de su propio país, donde se garantiza proteger sus derechos y brindar acompañamiento en el proceso, esto debido a que el ser exiliado, el afrontar estas diversas problemáticas que nos conllevan a abandonar el país natal de donde somos, genera muchos conflictos psicosociales, depresión, ansiedad social, baja comunicación, podemos observar que algunas personas incluso en entorno social, tienen trastornos generados por esta problemática.

**Tabla 3***Preguntas Estratégicas*

<b>Pregunta Planteada</b>	<b>Justificación Desde el Campo Psicosocial</b>
¿Por qué acudió al exilio y no a estar en otra zona del país?	<p>Por medio de esta pregunta se pretende que Ernesto piense en porque su familia tomo la decisión de irse fuera del país, así como en las diferentes maneras de afrontar el hecho de violencia por el cual pasaron, esto permite no solo que haya introspección de su percepción y conocimiento sino además permite que haya un reconocimiento de lo que White (2016) llamó</p> <p>“la actuación extensa de la catarsis; es de suma importancia que las personas que han sido sujetas a una situación de trauma, tengan la vivencia de un mundo que de alguna forma responde al hecho de su existencia, que experimenten que pueden hacer algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea. La función extendida de la catarsis tiene el potencial para contribuir en forma significativa para que esto se logre” (p.16).</p>
¿Crees que la narrativa de voces de las víctimas del conflicto armado sea la herramienta eficaz para la resiliencia de las mismas?	<p>Esta pregunta nos permite aplicar una estrategia de intervención como futuros profesionales de la psicología ya que la interacción con Ernesto sobre sus experiencias vivenciales del pasado y del presente generan un elemento hacia la continuidad de una resiliencia que no solo transforma sino que construye tejido social dando valor a lo referido por Schnitman (2010) “los diálogos interpersonales, sociales y políticos constituyen procesos básicos para la recuperación de personas, vínculos y redes sociales, y para la construcción de ciudadanía en situación de afectación por conflictos</p>

En tu narrativa, mencionas que tu familia ejercía roles de líderes sociales. ¿Cómo crees que esto influyó en las amenazas y la detención por parte de los paramilitares?

armados” (p.52).

Estas preguntas buscan profundizar en aspectos específicos del relato de Ernesto, explorando sus experiencias individuales, emociones, estrategias de afrontamiento y su visión sobre la transformación social, teniendo en cuenta el impacto que se genera cuando los miembros de una familia se destacan como líderes sociales, se convierten en blancos de la oposición de aquellos que se sienten amenazados por la pérdida de control. En situaciones como esta, la persona afectada tiende a manifestar respuestas adversas posteriores al trauma. Estas están relacionadas con la competencia emocional, eventos traumáticos previos, experimentación de desconexiones emocionales durante el suceso traumático y carencia de respaldo familiar y social. Estos aspectos destacan la multiplicidad de factores que influyen en la fragilidad psicológica tras vivir situaciones traumáticas (Echeburúa, 2007).

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado**

### **Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

La Masacre de El Salado, que tuvo lugar en febrero del año 2000, es un recuerdo sombrío de la complejidad y la brutalidad del conflicto armado en Colombia. De este trágico episodio emerge una reflexión profunda sobre la necesidad de construir una paz duradera, abordar las causas de la violencia y garantizar que las víctimas sean escuchadas y que se haga justicia.

Hace poco más de 20 años, Colombia, estaba inmersa en un conflicto armado interno complejo, con la presencia de guerrillas, paramilitares y fuerzas gubernamentales, dando fuerza a lo mencionado por Bello, M. (2010) cuando indica que “la guerra se desarrolla en un entorno marcado por la corrupción y la impunidad, lo que dificulta que las víctimas inicien acciones para asegurar la verdad, la justicia y la reparación” (p. 12). Los Montes de María, donde se sitúa El Salado, no escapó a esta realidad trágica y atroz; la población de aquel corregimiento vivía bajo la sombra de la violencia y las disputas políticas, siendo un terreno fértil para la tragedia que se perpetró ese 17 de febrero dejando profundas huellas psicosociales en la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de aquella comunidad.

Este hecho se caracterizó por su crueldad y sadismo. Durante varios días, la comunidad de El Salado sufrió la violencia de los grupos paramilitares, quienes torturaron, violaron, decapitaron, desmembraron y asesinaron a más de 60 personas, según el Diario El Tiempo (2002), entre ellas niños, ancianos, mujeres y se cometieron numerosos actos de violencia sexual como el relatado por Yirley, sobreviviente de aquella masacre que en su momento era una niña de tan solo 14 años. Los crímenes se llevaron a cabo en lugares públicos, como la iglesia, la cancha de fútbol, el centro de salud, y ante la mirada de los demás habitantes, que fueron obligados a presenciar las atrocidades aun en sus propias casas. Los paramilitares también

saquearon y destruyeron las viviendas y los comercios del corregimiento, y amenazaron con volver si no abandonaban el territorio. La masacre provocó el desplazamiento forzado de aquella comunidad, que tuvieron que dejar sus tierras, sus pertenencias y sus proyectos de vida, situaciones que generaron un profundo impacto psicológico, social y cultural en las víctimas y los sobrevivientes dejando huellas de inseguridad, discriminación, pobreza, vulnerabilidad, que afectaron su dignidad, desarrollo, bienestar y salud mental, que hasta la fecha según la narrativa de Yirley y su mamá, en su mente rondan los fantasmas de aquel fatídico día. En lo que respecta a las guerras y los conflictos armados, se hace alusión a un individuo en conexión con otros que se ven afectados, ya sea directa o indirectamente, por procesos que alimentan enfrentamientos violentos por el poder en contextos más amplios de interacción. “A pesar de ciertas similitudes en las consecuencias, la dinámica de los eventos, su duración y sus efectos en la subjetividad y las relaciones sociales pueden ser diferentes” (Bello, 2010, p.24).

Al reflexionar sobre el impacto psicosocial de la violencia, lo que hay que decir es que es un residuo negativo que limita las capacidades de las personas. Dar forma al mundo en el que viven: decidir cómo quieren vivir e influir. Lograr este objetivo de forma activa y creativa causa daños nocivos a la vida de las personas. Personas, heridas que tienen un deterioro emocional debido a su importancia del daño e impacto. Las víctimas perciben la importancia de la experiencia del incidente violento; a lo cual, en cada relato de resiliencia se encuentra el dolor e impacto social y cultural que les deja ser víctimas de la violencia y de un conflicto armado ajeno a ellos. La comunidad del Salado guarda en su corazón el año 2000, los impactos bio-psico-social-cultural fueron lo más nefasto desde porque fracturaron el tejido social y cultural de ellos, donde en cada relato queda la tristeza de la destrucción de hogares ya que en la masacre murieron hermanos hijos y padres, y la violación de niñas, mujeres ajenas a tanto odio que no

entendían que pasada porque a ellos , siendo víctimas de la masacre más grande vivida por cada sobreviviente , haciendo con ello un desplazamiento forzada buscando unir de esta barbarie.

Los impactos psicosociales y culturales fueron grandes la cual afectaron a su salud mental a ver a su familiares amigos y vecinos reunidos en una cancha donde los paramilitares jugaban con la vida de ellos de quien vivía y quien no , donde genero miedo , dolor desesperación impotencia de no poder hacer nada aun a pesar de los años continua el dolor y la zozobra de todos los que regresaron al salado , encontrando en cada calle olvido ruina tristeza, en un pueblo en ruinas donde queda el dolor de cada familia destruida, donde buscan volver reconstruir sus familias sus raíces culturales y sobre todo recuperar la sonrisa y la esperanza desde la resiliencia.

En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años (El Tiempo, 2002) se pueden identificar los siguientes elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación.

### **Violencia**

Las víctimas de esta masacre hacen referencia a la violencia como un hecho que marco sus vidas, que los sepulto, aun estando vivos y que los afecto profundamente, tal es el caso de una joven quien en su relato utiliza expresiones para expresar su dolor luego de esta terrible experiencia. Por otra parte, la brutalidad de los actos cometidos simboliza la extrema violencia que puede surgir en conflictos armados y políticos y que triste e inevitablemente siempre terminan perjudicando a las personas y rompiendo el tejido social.

### **Resiliencia**

La capacidad de la comunidad para sobrevivir a la violencia, para reconstruir y seguir adelante simboliza la resiliencia humana frente a la adversidad extrema, de ello dan cuenta los

relatos con palabras o frases como esperanza y que para la comunidad un acto simbólico fue como si quitar la maleza de las casas era como quitar el dolor de nuestros corazones.

### **Transformación**

En el relato del periódico El Tiempo (2002) afirman que la reparación no solo es lo monetario, sino deber ser un proceso de transformación para cada una de las personas que vivieron en carne propia la violencia y no quedarse en la condición de víctima, sino seguir luchando, que la lucha continua por la justicia y la reconstrucción de la comunidad. Esto refleja un proceso de transformación y búsqueda de un futuro mejor de todas las personas que tuvieron que sufrir estos hechos traumáticos.

Vera et al. (2006) afirma que ante los hechos de violencia se puede resurgir y expresa que esta persona es enérgica y resistente, con una habilidad innata para enfrentar y recuperarse frente a desafíos. La capacidad humana para adaptarse y dar significado a experiencias traumáticas extremas es notable. Este autor le llama crecimiento postraumático, un fenómeno que les permite a las personas la posibilidad de aprender y crecer a partir de los sucesos, hechos o experiencias, adversas por las cuales atraviesan en su vida.

### **Estrategias Psicosociales**

La masacre de El Salado, dejó cicatrices profundas en la comunidad, no solo a nivel físico, sino también en el tejido mismo de la sociedad. En este contexto, la implementación de estrategias se vuelve esencial ya que permiten la reconstrucción psicosocial de la población, estas estrategias no solo buscan abordar las heridas emocionales y psicológicas causadas por la violencia, sino también fortalecer el entramado social quebrantado, fomentar la resiliencia y empoderamiento de los individuos y comunidades.

**Tabla 4***Estrategia Psicosocial 1*

<b>Nombre de la Estrategia</b>	<b>Reconstruir el Tejido Social a Partir de la Memoria Histórica</b>
Descripción Fundamentada	<p>Esta estrategia se basa en brindar la oportunidad a los sobrevivientes y a quienes aún no han retornado al salado a partir de una cartografía social que sea expuesta por medio de la cultura, el arte, la danza y algunos sentimientos, emociones, aguardados en el interior de las víctimas que no han logrado expresar, algunos por miedo o por vergüenza; así mismo a través de la compilación de narrativas vivenciales iniciar el proceso de afrontamiento y empoderamiento a partir del dolor y el temor vivido, contribuyendo a su reconstrucción psicológica, familiar y social.</p> <p>Lo anterior acorde con lo que Schnitman (2010) expone y es “la construcción de futuros posibles o deseados conlleva a la exploración de procedimientos para acceder a dichos futuros desde las circunstancias del presente” (p.53).</p>
Objetivo	<p>Reconstruir la memoria histórica conservando las experiencias vivenciales de las víctimas como ejemplo de superación y transformación social para la población sobreviviente y resilientes del salado y para quienes han sufrido este tipo de sucesos traumáticos en otro lugar de nuestro país.</p>
Fases y Tiempo	<p><b>Fase Inicial.</b> Se hará una invitación a una reunión comunal a todos los pobladores del Salado por medio de un cartel expuestos en la iglesia del pueblo ya que es un lugar concurrente y de vista adecuada para</p>

todos aquellos que saben leer, sin embargo también se hará un recorrido por todas las casas para informar sobre la reunión y dar indicios claros de lo que tratará.

**Fase Intermedia.** A partir de la reunión se les dará a conocer las estrategia a implementar de forma que se logre motivar con argumentos a la población a hacerse partícipe en cada encuentro a realizar para desarrollar la estrategia y se les explicará la importancia que tiene la transformación de un recuerdo y de un sentimiento que genera dolor, rabia, temor y terror, pero que se puede convertir en un punto de empoderamiento para ayudar a quienes más lo necesitan , es invitarlos a ser protagonistas de una construcción no solo de la estructura de un lugar sino de un ser humano que puede ser útil para la sociedad no como víctimas sino como ejemplo de vida y superación.

**Fase Final.** Se designará un líder de la estrategia que se encargará de cada encuentro comunal y de implementar un cronograma de actividades con los que deseen voluntariamente participar con el fin de dar paso a las actividades que logren el objetivo de la estrategia.

**Tiempo.** Se hará 1 vez por mes para evitar revictimizar y generar emociones que en lugar de ser útiles para la transformación y la resiliencia de las víctimas se conviertan en un detonante con resultados destructivos e irreparables; además para que tengan el tiempo conveniente para realizar las actividades acordadas en las reuniones grupales.

## Acciones por Implementar

**Primera Acción.** Realizar la invitación a los pobladores de forma clara y que se haga todos sin excepción alguna, motivándolos a ser parte de su propia historia por medio de sus experiencias, habilidades y destrezas.

**Segunda Acción.** Construir la “pared blanca” para plasmar la cartografía social y designar el parque central para la narrativa de experiencias vivenciales como ejes de afrontamiento al trauma causado por la violencia del conflicto armado con respeto, honestidad, solidaridad y aporte a su estado resilientes.

**Tercera Acción.** Por medio de estos dos tipos de monumentos se inicia una transformación psicosocial para los pobladores del Salado y para quienes algún día visiten el lugar como ejemplo de vida y reconstrucción social siendo objeto de promulgación a las demás partes del país, atrayendo no solo el reconocimiento y apoyo de entes gubernamentales y políticas de desarrollo, sino como aporte al proceso de mejoramiento en la calidad de vida.

## Impacto Deseado.

Reconstruir el tejido social del Salado a través de la cartografía social y la narrativa de experiencias vivenciales, además de transformar su pasado en un presente de emprendimiento haciéndolos protagonistas del proceso de una forma positiva a diferencia de lo vivido, por medio de sus acciones, habilidades y destrezas de manera que sean ellos mismos quienes generen ejemplo de superación y mejoramiento en la calidad de vida.

**Tabla 5***Estrategia Psicosocial 2*

<b>Nombre de la Estrategia</b>	<b>Semillas de Paz</b>
Descripción Fundamentada.	<p>Por medio de esta estrategia llamada “semillas de paz” se pretende sembrar memoria en las personas por medio de la danza, en donde ellos tengan la oportunidad anualmente de conmemorar con danza típica de la región los hechos violentos ocurridos en el Salado, con el fin que al pasar de los años las futuras generaciones transformen el pensamiento y no sea una conmemoración si no una celebración cultural que represente la resiliencia de este corregimiento. Por consiguiente, Echeburúa, E. (2007). Menciona que “la implicación en las actividades lúdicas cotidianas y el establecimiento de nuevas metas consigue a veces transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social” (p. 384).</p>
Objetivo.	<p>Trasformar las emociones negativas de los habitantes del salado, procurando que con el paso del tiempo las nuevas generaciones no vean su entorno con resentimiento causado por la violencia.</p>
Fases y Tiempo	<p><b>Primera Fase</b> Instruir e integrar a los habitantes entorno a la danza tradicional  Tiempo establecido: 1 mes</p> <p><b>Segunda Fase</b> Gestionar recursos e implementar las actividades de la estrategia “semillas de paz” en la población del Salado.  Tiempo establecido: 1 mes</p> <p><b>Tercera Fase</b> Seguimiento y evaluación de la estrategia psicosocial: el seguimiento se desarrollará</p>

después de que se integre la comunidad para tener presente que recursos se necesitan y posteriormente se desarrollara la evaluación la cual tiene un tiempo estipulado de 2 semanas.

Tiempo establecido: 1 mes

Acciones por Implementar.

**Primera Acción** Convocar a las personas en un punto de encuentro central para informarlas de las actividades que se van realizar en la ejecución de esta estrategia psicosocial.

**Segunda Acción** Por medio de los programas sociales de implementación de la paz; los ministerios, las juntas de acción comunal, el gobierno territorial y departamental se presenta la siguiente estrategia con el fin de obtener recursos para implementar las actividades de la estrategia “semillas de paz” posteriormente se dará inicio a las actividades culturales y simbólicas en donde se compartirá, transmitirá, exploraran emociones positivas que trasformen y fortalezcan el tejido social.

**Tercera Acción** Se implementarán encuestas en la comunidad con el fin de conocer su nivel de satisfacción, de igual manera se aplicará un instrumento que permita conocer las emociones experimentadas.

Impacto Deseado.

Se espera que las personas canalicen sus emociones y pensamientos en la cultura y la danza de su entorno además de crear memoria con un sentido positivo para las futuras generaciones.

**Tabla 6***Estrategia psicosocial 3*

<b>Nombre de la Estrategia</b>	<b>"Cultivando Futuros"</b>
Descripción Fundamentada.	Programa de desarrollo de habilidades y capacitación para el empoderamiento personal, familiar y social incluyendo aspectos económicos como factor de garantía en la calidad de vida y la salud mental de los pobladores del Salado, lo cual está expuesto por Bello (2010) quien refiere que uno de los fines de acompañamiento psicosocial a estas poblaciones es “aportar en el proceso de ganar autonomía, generando condiciones que permitan asumir el control del presente, tomando decisiones y realizando acciones para incidir en el curso de sus vidas” (p.48).
Objetivo.	Promover la autosuficiencia y el desarrollo personal a través de la educación, la capacitación y la implementación de habilidades en los pobladores del Salado.
Fases y Tiempo.	<p><b>Fase inicial</b> Evaluación de Necesidades y Habilidades (1 mes): Identificar áreas de interés y habilidades existentes.</p> <p><b>Fase intermedia</b> Diseño de Programas de Capacitación (1 mes): Desarrollar programas adaptados a las necesidades identificadas.</p> <p><b>Fase final</b> Implementación y Mentoría (3 meses): Ejecución de programas y acompañamiento continuo.</p>
Acciones por Implementar.	<b>Primera Acción</b> Talleres de habilidades laborales y micro empresariales con el fin de que se inicien proyectos de emprendimiento, calidad de vida y contribución a la salud mental.

**Segunda Acción** Programas de Mentoría y asesoramiento sobre desarrollo personal y profesional como aporte a la reconstrucción de tejido social.

**Tercera Acción** Creación de oportunidades de empleo y emprendimiento como factor de resiliencia y desarrollo social colectivo.

Impacto Deseado.

Contribuir a la independencia económica, desarrollo de habilidades y aumento de la autoestima.

---

*Fuente.* Autoría Propia

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3**

Una de las cosas más importantes que se reflejan en estos ejercicios es la visión de crítica y objetiva con respecto a lo que se observó y las respuestas que se le dieron a cada foto que para cada una fue significativa con respecto a la temática, el empoderamiento como profesional en cada contexto, puesto que cada una identifica la problemática dando a conocer a través de cada foto y su narrativa la resiliencia y la transformación de una sociedad y porque no de un país que poco a poco se esfuerza por brindar oportunidades individuales y colectivas con tan solo aceptar y aprender a convivir con quienes son víctimas de una violencia arrolladora.

En cada contexto el rol del profesional de psicología se evidencia como un elemento que contribuye a la reconstrucción de un tejido social que a pesar de tornarse insistentemente imposible de reconstruir viene proyectando a través de su experiencia una visión holística y prometedora , pues el pasado ha venido tomándose como un elemento de motivación hacia la PAZ y no como un oscuro proceder irreparable y castigador; al apropiarnos de nuestra profesión en estos diferentes contextos analizados y proyectados es una muestra de independencia y carácter para determinar probables causas y soluciones a situaciones que afectan a una sociedad en general por la ausencia de un motivador y una visión trascendental positivamente expuesta para la transformación de un pasado amargo, violento y doloroso por un presente resilientes con futuro y desarrollo sociocultural y psicológico.

Las imágenes expresan elementos subjetivos como el esfuerzo, actitud de líder, superación personal, emprendimiento, relaciones interpersonales afectivas, esperanza, ganas de olvidar, aceptación y desarrollo personal y colectivo, todos esto se evidencia en las imágenes , pues si se observan ellas hablan por sí solas, cuentan historias difíciles sin necesidad de exponerlo oralmente, estas imágenes muestran a la comunidad como individuos tranquilos y

sobresalientes, llenos de ganas de salir adelante y progresar , se ve claramente la difícil solución de la resiliencia como factor emancipador de nuevas oportunidades para aquellos que solo han sufrido la violencia insaciable.

En el desarrollo de las narrativas se pueden reconocer algunos valores simbólicos y subjetivos como lo es la superación, afrontamiento y esperanza a las adversidades lo cual ha permitido que haya un proceso de reconocimiento y reconstrucción social. Sin embargo, es importante resaltar que en estos contextos hay una variable que es fundamental para la reconstrucción de la identidad y subjetividad y es el "conflicto" lo que para todos supone lo "inolvidable". Por ello, en el establecimiento de proyectos psicosociales, políticas públicas y los diferentes programas que atienden a víctimas es importante que se tenga siempre presente los valores subjetivos y simbólicos de los acontecimientos de violencia que ha vivido cada personas esto con el fin de contribuir a la integración entre lo individual y lo social lo cual tiene un valor indispensable para la transformación de determinados elementos que componen la violencia que ha marcado diferentes aspectos de la vida y entorno de la persona como lo son los pensamientos, experiencias y percepciones que desencadenan diferentes emociones y es allí donde se debe trabajar para lograr la reconstrucción del tejido social.

Por eso, se considera que la fotografía y la narrativa son herramientas que permiten la expresión de acontecimientos de la realidad social, que hacen que tanto el emisor como el receptor sean partícipes de una vivencia, en la cual, la forma de interpretación juega un papel importante. “La fotografía es utilizada como medio para identificar y visualizar los problemas sociales” (Cantera, 2009, p. 6). Esta herramienta proporciona información visual de la realidad y garantiza la veracidad de los acontecimientos del pasado, es un método simbólico que invita a la reflexión y concientización de situaciones problemas al igual que el planteamiento y ejecución

de posibles soluciones. Por otro lado, la narrativa es un medio que permite el relato de hechos o experiencias vividas ayudando a la preservación de los acontecimientos pasados no con el fin de revictimizar, si no de encontrar una sanación que mitigue el impacto negativo del dolor y el trauma encontrando consuelo y contribuyendo a la transformación psicosocial. Esta estrategia es catalogada como base fundamental en la construcción de la memoria histórica teniendo en cuenta que esta se teje con los aportes personales, familiares, sociales, etc., permitiendo la comprensión de los hechos y resiniéndolos de tal manera que promuevan el dialogo en la construcción de la memoria histórica con un impacto significativo en la transformación psicosocial.

Por lo tanto, se puede decir que estas dos herramientas favorecen la concientización y reconocimiento de las injusticias del sufrimiento vivido, haciendo que la memoria histórica cobre vida y genere un empoderamiento en la persona o comunidad que quiere superar el pasado logrando la construcción de puentes de reconciliación por medio de la curación y el cambio social. Estas formas de expresión desempeñan un papel esencial en la preservación de la historia y en la creación de un futuro donde se promueva la prevención de la repetición de conflictos e injusticias.

De este modo, a pesar de la violencia que se muestra en muchas imágenes y narrativas, también se pueden ver manifestaciones de resiliencia en los contextos representados. La resiliencia es la capacidad de las personas y comunidades para sobreponerse a la adversidad.

En primer lugar, se pueden encontrar ejemplos de resiliencia en historias sobre comunidades que han sufrido conflictos o desastres. A menudo, estas narrativas muestran cómo los miembros de la comunidad se unen y se apoyan mutuamente en tiempos difíciles. Por ejemplo, después de un desastre natural como un terremoto, la gente trabaja junta para reconstruir sus hogares y negocios. Esto demuestra la fuerza y determinación de la comunidad

para recuperarse. Asimismo, en lugares que han sufrido guerras o genocidios, se pueden encontrar relatos de personas que sobrevivieron y siguieron adelante. Muchos sobrevivientes encuentran sentido y propósito al compartir sus experiencias y luchar por la justicia. Esto muestra la capacidad humana para sanar emocionalmente incluso después de grandes traumas.

En segundo lugar, en medio de la pobreza y las dificultades económicas, muchas comunidades encuentran maneras creativas de apoyarse y prosperar. Por ejemplo, forman cooperativas, emprendimientos sociales y redes de apoyo. Estas iniciativas reflejan la resiliencia de no rendirse ante la adversidad. También se puede identificar que, en vecindarios violentos, los miembros de la comunidad a menudo se organizan para crear espacios seguros para los niños y jóvenes. Abren centros comunitarios, programas deportivos y artísticos para darles alternativas positivas. Esto demuestra la capacidad de transformar las circunstancias difíciles.

Desde una mirada analítica con cada uno de los escenarios mediante la herramienta Foto voz, podemos reflexionar que cada uno de los cambios psicológicos y sociales de la comunidad, nos permiten ver que, aunque para cada uno de ellos ha pasado el tiempo, a un continúa el miedo y el temor, ya que lejos de disminuir la violencia se está incrementado más en Colombia, eso al parecer por los titulares de cada noticiero y periódico del día, es una violencia “silenciosa” podría decirse.

Al hacer una construcción de historias tejidas en el dolor y algunas memorias colectivas podemos evidenciar que los entes gubernamentales han contribuido en cambios en cuanto a la protección y la oportunidad de cada uno de ellos a partir de las nuevas políticas públicas que pretenden la reintegración de tierras como indemnizaciones para todas las víctimas, aunque aún no llegan a ellas debido a la corrupción que en Colombia no cesa; a pesar que las leyes los cobijan no se hace nada o muy poco por las víctimas. En cuanto al apoyo psicosocial frente a

esta población si es levemente notorio, ya que se ha implementado estrategias de acompañamiento a través de cada consulta médica implementando la consulta psicológica que está dispuesta para todos incluso para familiares y la sociedad en general con el fin de seguir contribuyendo a fomentar cambios no solo a nivel individual sino comunitario.

Finalmente, aunque la violencia y el sufrimiento están presentes en muchas narrativas e imágenes, si observamos con atención que se pueden encontrar motivos de inspiración, la resiliencia de personas y comunidades que enfrentan la adversidad con creatividad, solidaridad y esperanza, estas manifestaciones de resiliencia en distintos contextos demuestran la fuerza del espíritu humano.

Es muy difícil recorrer un lugar y no sentir el pasado como un suspiro de emociones que al recordar llenan el pensamiento de dolor, tristeza y temor, puesto que aquellas imágenes imborrables de la violencia que ha venido generando el conflicto armado desde años atrás es un tinte marcado en la memoria de la humanidad; sin embargo las víctimas que allí aun habitan han logrado empoderarse de su situación y tomar su fatal pasado y transformarlo en un presente lleno de oportunidades y ejemplo a seguir, observarlos desde lejos y plasmarlos en una imagen fotográfica es una construcción de tejido social que habla por sí sola, permite identificar un crecimiento de valores sociales e individuales, un renacimiento de nuevas vidas y familias que prometen construir raíces de solidaridad y transformación humana.

En la actualidad existen miles de víctimas del conflicto armado que han vivido su memoria colectiva con la expresión del arte, habilidades laborales de agricultura, ganadería, peluquería, etc., son miles de actividades que sobresalen y realizan con destreza y responsabilidad, aquellas que permiten que la sociedad se beneficie de estas ya sea para su sustento, el de sus familias o para la comunidad.

Indiscutiblemente la violencia del conflicto armado ha dejado miles de secuelas en la humanidad, sin embargo es ahora un ejemplo de supervivencia y transformación social, al explorar diferentes contextos de diferentes municipios de Boyacá es evidente observar como se ha vivido la resiliencia puesto que no se superó en dolor y las pérdidas únicamente sino también se restauró la mirada dictadora y recriminante de la sociedad frente a esta población permitiendo convivir dentro de ella con oportunidades de desarrollo social y construcción de un tejido social reconfortante.

## Conclusiones

El análisis de los relatos sobre las experiencias de Ernesto y la comunidad de El Salado en el marco del conflicto armado en Colombia permite identificar impactos psicosociales profundos como desplazamiento, pérdidas y trauma colectivo. Sin embargo, también se evidencian recursos y capacidades de resiliencia tanto individuales como comunitarias. Las estrategias psicosociales propuestas buscan potenciar estas capacidades a través de la reconstrucción de memoria colectiva, el fortalecimiento de redes de apoyo y tejido social y la implementación de programas de capacitación, empoderamiento y autosuficiencia. Este trabajo resalta la importancia de reconocer las voces y experiencias de las víctimas, validando sus vivencias como parte de un proceso de reparación y reconciliación. El abordaje psicosocial debe apuntar a la dignificación, el reconocimiento de derechos y la recuperación integral de los impactos sufridos por individuos y comunidades afectadas por la violencia.

La masacre en El Salado no solo dejó secuelas físicas, sino que también desencadenó emergentes psicosociales que moldearon la vida cotidiana y la historia de la comunidad. La resiliencia y la narrativa surgieron como respuestas constructivas, destacando la capacidad humana de sobreponerse a la adversidad. Estos emergentes psicosociales dan cuenta del impacto profundo que esta Masacre tuvo en la vida cotidiana y la evolución histórica de esta comunidad, resaltando la complejidad de los procesos de recuperación en contextos de violencia extrema.

A través de la combinación de la imagen y la narrativa, el Foto Voz ha demostrado ser una técnica esencial en los procesos de recuperación de traumas, ofreciendo una vía única para la expresión y exploración de las experiencias vividas, proporcionando un medio que va más allá de las limitaciones del lenguaje, permitiendo dar voz a las experiencias silenciadas por el trauma, al igual que retomar el control sobre su narrativa personal y ofrecer una interpretación única de

su realidad ofreciendo la restauración de la autoestima y la reconstrucción de la identidad, aspectos que han sido deteriorados por el trauma.

Por lo descrito, la intervención psicosocial dentro de cualquier contexto nos permite obtener la capacidad de construir proyectos futuros dentro de la profesión y que además promueven la reconstrucción de un tejido social que tanto anhela ser transformado, pues la violencia, es un factor que persevera al paso de los años, que aunque actualmente es silenciosa, continua siendo un “dolor de cabeza” para el mundo entero; es así que como futuros psicólogos debemos mantenernos firmes en la visión de acción psicosocial como principio de desarrollo de intervención.

Finalmente, concluir que como profesionales de la psicología somos un ente transformador que tiene la posibilidad de reconstruir una nueva historia de la violencia del conflicto armado y sus víctimas, por medio de estrategias innovadoras como las expuestas en los análisis anteriores.

## Referencias

- Arroyo, J. (2013). Impacto psicosocial del conflicto armado en familias víctimas de Buenaventura. Universidad del Valle Sede Pacifico. Escuela de trabajo social y Desarrollo Humano. Facultad de Humanidades.  
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/a58bdb0e-1943-4adb-b5e2-de790f1ca59e/content>
- Bello, M. (2010). Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el Enfoque Psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3. pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa1.pdf)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. 11 de febrero de 2002. [Video]. YouTube.  
[https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Vera Poseck, B. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento post-traumático. *Papeles Del Psicólogo*, 27 (1), p. 40–49. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

**Apéndice A.** *Sánchez, N. (2023). Tv Unad Transformando el Futuro- Grupo 49 [Video].*

*YouTube.* [https://www.youtube.com/watch?v=khbQV8Lc0\\_w&t=218s](https://www.youtube.com/watch?v=khbQV8Lc0_w&t=218s)