

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Arauca y Boyacá**

Presentado por:

Ángela Marcela Díaz Beltrán

Diana Mireya Pedraza Quintana

Yesika Alexandra Rocha García

Asesor

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Por muchos años Colombia ha sido víctima de la barbarie del conflicto armado, desapariciones forzosas y por supuesto un intenso dolor a cada una de las víctimas, en el presente trabajo abordamos tres pasos; en primer lugar Amparo una mujer desplazada por “la violencia” quien después de muchos años decide retornar a su tierra natal para levantar una voz de justicia, permitiendo ser ejemplo para exiliados y amenazados por los grupos paramilitares, demostrando así que las víctimas tienen apoyo para llegar a la verdad y la justicia.

En segundo lugar, hemos analizado “la masacre de El salado ocurrida en el año 2000 en el mes de febrero”, las autodefensas se toma el pueblo y cometen de toda clase de daños físicos y emocionales que un ser humano puede recibir, asesinatos, violencia sexual, abuso de autoridad, daños y destrucciones a viviendas, burlas entre otros. Estos hechos dejan muy marcada toda una comunidad la cual requiere de una intervención urgente para mitigar su dolor ya que nunca han sentido una reparación a víctimas, por ende, se proponen tres estrategias de intervención sólidas y fundamentadas para reconstruir el ser y fortalecer sus proyectos de vida.

Por último, se realiza análisis de “la foto voz” realizado en los Departamentos de Boyacá y Arauca referente a casos puntuales de violencia en esos departamentos. Los cuales nos permitieron evidenciar más a fondo como la violencia no tiene límites en Colombia, pero a su vez ver como las víctimas han logrado forjar un proyecto de vida estable.

***Palabras clave:*** Violencia, Sociedad, Justicia, Víctimas, Dolor.

## **Abstract**

For many years Colombia has been a victim of the barbarity of the armed conflict, forced disappearances and of course intense pain for each of the victims. In this work we address three steps; Firstly, Amparo, a woman displaced by “violence” who after many years decides to return to her homeland to raise a voice for justice, allowing herself to be an example for exiles and threatened by paramilitary groups, thus demonstrating that victims have support to reach truth and justice.

Secondly, we have analyzed “the El Salado massacre that occurred in the year 2000 in the month of February”, the self-defense groups take over the town and commit all kinds of physical and emotional harm that a human being can receive, murders, violence sexual abuse, abuse of authority, damage and destruction of homes, mockery, among others. These events leave a very marked mark on an entire community which requires urgent intervention to mitigate their pain since they have never felt reparation to victims, therefore, three solid and well-founded intervention strategies are proposed to reconstruct the being and strengthen their projects of life.

Finally, an analysis of “the photo voice” carried out in the Departments of Boyacá and Arauca is carried out regarding specific cases of violence in those departments. Which allowed us to further demonstrate how violence has no limits in Colombia, but at the same time see how the victims have managed to forge a stable life project.

***Key words:*** Violence, Society, Justice, Victims, Pain.

## Tabla de Contenido

|  |    |
|--|----|
| Análisis del Relato de Historias que Retornan. Relato 3- Amparo.....                             | 8  |
| Desaparición, Dolor y Amenazas .....   | 8  |
| Sobrevivir por Amor a sus Hijas.....   | 9  |
| Afrontando Injusticias.....  | 10 |
| Apoyo en el Tejido Social.....   | 11 |
| Persistir y Nunca Desistir.....  | 11 |
| Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado .....     | 17 |
| Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de El Salado<br>..... | 17 |
| Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural Evidenciados .....                                    | 18 |
| Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.....             | 19 |
| Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas .....        | 32 |
| Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.....              | 32 |
| Lo simbólico y la Subjetividad .....   | 34 |
| La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas.....                               | 35 |
| Recursos de Afrontamiento.....   | 36 |
| Reflexión Psicosocial y Política que nos Deja la Experiencia.....                                | 37 |
| Conclusiones .....   | 39 |
| Referencias Bibliográficas .....   | 41 |

Apéndices..... 46

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Formulación de preguntas* ..... 13

**Tabla 2** *Estrategias psicosociales* ..... 22

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A** *Link del Video* ..... 46

### **Análisis del Relato de Historias que Retornan. Relato 3- Amparo**

“En el capítulo 3 de Historias que retornan”, se realiza un abordaje al relato de Amparo la cual es una mujer con dos hijas, “víctima del conflicto armado” la cual sufre la pérdida de su esposo Nelson hace 30 años, quien es detenido y desaparecido. Amparo en su pie de lucha es titulada como abogada hace 15 años para luchar contra la impunidad. Amparo durante la investigación del paradero de su esposo, estuvo acompañada por mujeres, que se encontraban en situaciones similares, quienes se convirtieron en su segunda familia. Se enfrentaron a la pasividad y abandono de la justicia, sus voces se hicieron tan fuertes que llegaron al “congreso de la república” el cual convierte la desaparición en un “delito de lesa humanidad”. Recibieron amenazas de las mismas personas que desaparecieron a sus esposos, aumentaron las amenazas y debe salir del país pidiendo asilo en el extranjero pero esta petición fue negada, por no ser de un grupo político, regresa a Colombia manteniendo un perfil bajo lo cual no fue posible porque la intentaron matar y debe dejar el país esta vez cree que es para siempre, cuando llega al otro país el exilio es su mayor aliado y junto a sus hijas se enfrenta a muchos cambios como el idioma y el racismo, Amparo no continúa con la búsqueda y se encierra lo que la lleva a tener graves afectaciones de su estabilidad emocional y mental, se une a la “comunidad de exiliados” y durante su proceso comprende que tantos exiliados y desaparecidos han sido invisibilizados y dejados en el olvido. Empoderada regresa al país siendo líder y lucha para construir una verdad sin fronteras.

#### **Desaparición, Dolor y Amenazas**

“Los emergentes psicosociales se refieren a los hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio – histórico y la vida cotidiana” (Fabris et al, 2010). Referente con el “caso de Amparo” se evidencian como principales



emergentes psicosociales la pérdida de su esposo, constantes amenazas de muerte, los hostigamientos y persecuciones, que los llevan al exilio, ellos son tan distintos y únicos como los nuevos lugares a donde llegan, viviendo el abandono de todo un estado, además la indiferencia de toda una sociedad, en este caso su país natal.

Hechos que además ocasionaron afectación a nivel de salud mental en Amparo, Si bien es cierto, el “conflicto armado”, la violencia social , económica y política han dejado personas en situación de desplazamiento y desaparición forzada, siendo más vulnerables a actos violentos, debido a esto se “encuentran como principales impactos psicológicos en las víctimas; trastornos de estrés postraumático, trastornos del estado de ánimo, de ansiedad y depresión, fobias, consumo de alcohol, riesgo e intento suicida, por otro lado, se identifica disminución de los niveles de calidad de vida, ruptura de redes afectivas y sociales, desarraigo cultural y cambio de roles familiares”(Cudris y Barrios, 2018).

Además, la impunidad ante tantas injusticias cometidas tanto con ella como con la comunidad, pues como bien el miedo agobia a las víctimas y se ven forzadas a salir de su país, la unión de las mujeres permite que tomen acciones y busquen soluciones para mitigar el dolor causado por el secuestro y la desintegración de familias, estas a su vez se convierten en motor para llegar al congreso con bases sólidas. Amparo con su profesión está totalmente empoderada para luchar ante el olvido.

### **Sobrevivir por Amor a sus Hijas**

Urta et al. (2013) nos habla sobre las creencias como un relato que estructura la realidad y sus impactos en los contextos y sus regiones. Indicando también que un sobreviviente es una persona que se mantiene viva con unas capacidades activas y funcionales a pesar de enfrentar dificultades traumáticas graves. En este caso el discurso lo dio como sobreviviente del hecho,

contando lo sucedido desde la desaparición, las amenazas y otras violencias que llevaron a Amparo y sus hijas a salir del país. El discurso nos permitió relacionarnos con el dolor que sintió Amparo al tener que enfrentar el sistema corrupto y los delincuentes que la asechaban cada día más cerca, lo que le permite ser resiliente ante cada situación. Vale la pena mencionar que el discurso de un sobreviviente, sobre sus historias de vidas pasadas, nos permite comprender mejor el porqué de su actuar y comportamiento actual. El acto de hablar o escribir es una forma de comportamiento lingüístico que tiene un propósito en un contexto, e interactúa de manera lingüística, cognitiva y sociocultural. “Por ende, el mundo puede ser comprendido de manera contextual y situada del sujeto, en la medida que los generadores de realidad y del lenguaje revelan su información más explícita o más frágil” (Urrea et al., 2013, p. 51).

### **Afrontando Injusticias**

“La experiencia subjetiva es la forma en la que cada persona percibe el mundo y todo aquello que lo rodea, es única e intransferible y está basada en su interpretación personal de la realidad” El percibir involucra diferentes procesos a nivel físico, mental y emocional (Corbera, 2023).

En relación a lo vivido por Amparo, en donde la violencia rompe la tranquilidad, estabilidad y felicidad de su familia, viéndose obligadas a dejar su propio país para salvar su vida y la de sus hijas, se apartó de la lucha por conseguir justicia para esclarecer los hechos que le arrebataron a su esposo a causa de las amenazas. Pero finalmente fueron más fuertes las ganas de luchar por la verdad, que el miedo a la persecución, lo que la impulsó para retornar a su país, con el fin de continuar con su rol como líder. El construir un tejido social, percibir esa fuerza, ese apoyo de familia sin lazos de sangre, le permitió renacer la esperanza de luchar por sus víctimas,

enfrentar los silencios e injusticias. Para ella la violencia nunca fue un obstáculo, sino que fue una situación que la impulso a buscar el bienestar de su país.

Como lo indica Suarez (2021) las personas crean formas para reconstruir su bienestar personal y colectivo creando condiciones de vida digna, para superar las afectaciones de la violencia sistemática vivida.

### **Apoyo en el Tejido Social**

Las estrategias de afrontamiento adoptadas por Amparo le permitieron enfrentar su realidad, estudiar derecho para afrontar la impunidad, buscar a su esposo, lo que le permitió confluir en una red de apoyo con personas en condiciones de exilio para de ésta manera fortalecerse entre sí, retomar fuerzas y finalmente decidir regresar a su país de origen, fortaleciéndose en el precepto de que un país sin líderes se detiene en el tiempo y tal vez de la misma manera en la que sus vidas tuvieron que renacer en un lugar lejos de su tierra natal, ahora con el dolor intacto pero aún más fortalecidos, era hora de regresar para exigir la verdad de los que dieron la orden buscando una justicia verdadera. Amparo y su red de apoyo llevaron al congreso lo que hoy conocemos como la “ley desaparición forzada en delito de lesa humanidad”, junto con la tortura, el homicidio, esclavización, deportación, actos de violencia sexual y de género. Los hechos sociales en la historia, son recuerdos construidos a través de memorias individuales, pero trascienden colectivamente permitiendo la reconstrucción de las vivencias individuales y colectivas.

### **Persistir y Nunca Desistir**

Tal y como señala Vera (2006) “Donde la resiliencia es la capacidad que se tiene tanto individual como colectiva para visibilizar un futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, con condiciones y traumas graves y difíciles”. En este sentido desde lo

relatado por Amparo se pueden identificar acciones resilientes como; enfrentarse a los desafíos de llegar a otro país y afrontar el racismo e idioma, coincidir con comunidad que se encontraban en sus mismas condiciones de amenaza y exilio, le dio fuerzas y valentía para regresar a Colombia y hacer valer sus derechos como líder, ya que un país sin líderes que visibilicen las realidades no puede avanzar en el tiempo. Así mismo, la persistencia como líder ante la impunidad, la búsqueda de reconocimiento y paz, a pesar de las múltiples amenazas de muerte, situaciones que la llevaron a tener graves afectaciones en su “salud mental”. Lo que nos lleva a evaluar el papel de la mujer no solo como pilar fundamental de un hogar, dadoras de amor y cuidado, si como elementos políticos resilientes dispuestos a la construcción de memorias simbólicas y reivindicativas para reconstruir su dignidad y las de su familia.

Es importante destacar, la determinación de esta mujer que, aunque estaba pasando por el dolor y la incertidumbre de no saber el futuro de su esposo, no dudo en enfrentarse al sistema cómplice, por omisión, para denunciar, la impunidad y la desaparición de su esposo, aun sabiendo que se tocarían fibras que la pondrían en alto riesgo. Y aunque obligada sale del país, regresa fortalecida y con la misma determinación para seguir luchando y exigir justicia construyendo una verdad sin fronteras.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas*

| Tipo de pregunta | Pregunta planteada   | Justificación desde el campo psicosocial   |
|------------------|--|--|
| Circulares       | ¿Qué dinámicas Psicosociales propias de la cultura se vieron afectadas luego del despojo de tierras? | Es necesario reconocer que Amparo tuvo que enfrentar temas culturales llenos de injusticia no sólo en su país, sino en el momento de su exilio en ese país que, si bien fue su refugio durante años, también enfrentó ese choque cultural que implica un suceso de esta magnitud. Por ende, se debe comprender que lo vivido, su forma de ahora relacionar, sus nuevas creencias, su actuar, su sentir, entre muchas otras más, Permitiendo identificar “las afectaciones psicológicas y su trascendencia en el tiempo y lugar”. Esa acción psicosocial vivida por Amparo construyo en ella estructuras de cambio con importantes consecuencias para su vida y la de las personas que la rodean. El crear redes de apoyo sociales le permitió enlazar su vida a la de personas con trayectorias y características similares. |
|                  | ¿Cree usted que dentro de la comunidad hay aun personas afectadas por los hechos violentos vividos?  | Para intervenir una comunidad que ha padecido un dolor común, es necesario hacer una intervención psicosocial para lograr identificar hasta qué punto han sanado sus heridas y analizar las secuelas que éstos hechos les acarrearón. Las redes de apoyo social y personales, tienen una postura determinante en el proceso de protección y recuperación después de una experiencia traumática, esto tiene mucho que ver en el desarrollo cultural y social de una comunidad, porque fortalece los lazos dentro de un grupo.   |

|            |  |   |
|------------|--|---|
|            | <p>¿Quién de su familia se vio mayormente afectado a nivel emocional por el despojo de tierras y demás actos violentos presenciados?</p> | <p>Es necesario realizar un cerco social para estipular quienes son las personas que se vieron mayormente afectadas por los hechos violentos, es importante conocer la raíz familiar y social, puesto que los desplazamientos forzosos y la pérdida de un padre llevan a que Amparo tome decisiones radicales y deje su tierra natal. Las constantes amenazas la llevan a otra tierra junto a un daño psicológico fuerte. Para Cudris y Barrios “Los traumas, es decir que dicha situación se puede aumentar con el paso del tiempo y afectar a varios miembros de la familia, “según el tipo de violencia experimentada, la convivencia en el mismo contexto con los victimarios y el desplazamiento forzado”. (Cudris &amp; Barrios, 2018).</p> |
| Reflexivas | <p>¿Amparo, claramente ya no eres la misma persona de hace 30 años, como defines hoy la mujer que eres?</p>                              | <p>Para Giraldo (2019) “las preguntas reflexivas, son una forma de obtener información y definir la problemática presente en el individuo, por ende, mediante la reflexión y estrategias trasformadoras, contribuyen a establecer soluciones e ideales que permitan reconocer y auto reflexionar ante la problemática” (p. 8), no siempre los eventos y episodios traumáticos deben dejar como consecuencia una persona sin ilusiones y sin sueños, por el contrario esto es de gran ayuda para demostrar capacidades y aptitudes que ni ellos mismos se imaginan puedan tener.</p>   |
|            | <p>¿Qué piensa del regreso de Amparo al país, aun sabiendo que ponía su vida en riesgo?</p>  | <p>Se busca hacer una reflexión en base al caso de Amparo y de cómo este visibiliza las realidades que viven las mujeres en Colombia. “Los imaginarios del retorno a Colombia posconflicto se componen, entre otros elementos, de enigmas y creencias de base que permiten explicar la intencionalidad de los refugiados frente a la posibilidad de regresar al país” (Sáez et al., 2017.p.8).</p>  |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
|              | <p>¿Qué habilidades propias de afrontamiento, te gustaría compartir con las demás víctimas que fueron despojadas de sus tierras?</p> | <p>El apoyo social y el resentimiento son unos de los factores más importantes para Amparo ya que gracias a ello se une al grupo de mujeres las cuales fueron su segunda familia, además el resentimiento le ayuda y la impulsa a estudiar para poder defender a su comunidad bajo argumentos sólidos y estables.</p>  |
| Estratégicas | <p>¿Cómo cambiaría su sentido de vida después de la violencia, si recibiera acompañamiento psicosocial?</p>                          | <p>De esta manera la victima reconoce la importancia de obtener un acompañamiento psicosocial oportuno que le proporcione herramientas para alcanzar una estabilidad emocional y así poder trabajar en su proyecto de vida. Como lo dice Arévalo el acompañamiento psicosocial es la herramienta que permite reconstruir un proceso de reflexión entre la población víctima del conflicto, para que “contribuya a la superación de los efectos sociales y emocionales de la violencia a través de la re significación de la identidad y del reconocimiento de recursos personales y sociales, en el marco de la categoría de sujeto de derechos”. (Arévalo, 2010).</p> |
|              | <p>¿Cómo cambiaría la manera de enfrentar la vida, si los problemas se vieran como desafíos, aprendizajes y oportunidades?</p>       | <p>Nos permite que Amparo pueda ver todas las situaciones adversas como desafíos a enfrentar y pueda sacar todo su potencial para hacerlo, además de obtener aprendizajes de cada acción que realiza para continuar con el desarrollo de su proyecto de vida. Cambiar la perspectiva no significa estar felices con lo que nos ha sucedido, Significa ser conscientes de que toda situación siempre tiene dos lados, aunque en un primer momento no seamos capaces de ver el lado más positivo.</p>  |

¿Ante la defensa de los derechos humanos siempre está presente un abogado, cual crees que fue tu mayor aporte ante todo el proceso?

Para los seres humanos el superarse cada día más se convierte en un reto, pero realmente ¿esta superación como ayuda a la sociedad?, no solo el tener un título profesional ya nos asegura que hemos cambiado como personas y estamos dispuestos a darlo todo por la defensa de una causa comunitaria como lo afirman Ceberio & Watzlawick (2008) citado en Rodríguez y Rodríguez (2020) “por medio de las preguntas estratégicas se plantea de forma directa lo que el individuo siente o piensa, facilitando la interacción, de manera que influya en sus acciones e imaginación para la exploración de hipótesis que se construye del otro”

---

*Nota.* La presente tabla contiene preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el “caso de Amparo”, justificada desde el campo psicosocial.

Autoría propia



## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado**

En febrero del año 2000, en el departamento de Bolívar Colombia, ocurre un hecho repudiable, en donde la historia de la masacre es contada a medios por una de sus víctimas, Yirley, quien narra los hechos tal y como sucedieron, aunque su historia deja a la luz pública como ella tuvo que vivir violencia sexual, física y mental, hoy en día también demuestra cómo fue superando poco a poco aquel horror vivido.

La comunidad debió vivir el mayor de sus tormentos emocionales puesto que los paramilitares llegan un día cualquiera a tomarse un pueblo y hacer lo que quisieron, mutilaciones, violencia física y psicológica, decapitaciones, torturas, saqueos de enseres, muertes a sangre fría, quema y destrucción de viviendas; todo esto sin importar a quien hacían el daño lo único importante era que los paramilitares sintieran poder y que la comunidad miedo y dolor.

Luego de un tiempo de aquella masacre algunas familias deciden volver por su cuenta a su tierra natal donde queda atrás la barbarie y lo vivido para dar paso al cambio y a la transformación, empoderados y bajo un proceso largo de resiliencia inician una nueva vida con proyectos de reconstrucción y liderazgo.

### **Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de El Salado**

Se identifican como principales “emergentes psicosociales” en esta comunidad las constantes amenazas y advertencias que recibían casi a diario en esta comunidad, lo que ocasionó el desplazamiento de muchos de los habitantes, pero aun así los rumores continuaban, trasegando por las calles como “la crónica de una muerte anunciada”. La masacre perpetuada por grupos paramilitares que tuvieron que presenciar muchos, donde hubo asesinatos desmedidos, torturas de seres queridos, amigos y vecinos, violencia sexual perpetuada a menores de edad, en donde las armas fueron herramientas de terror y dominio con la población asustada e indefensa.

También hay que destacar como emergente la revictimización y olvido por parte del estado colombiano donde no se brindaron las garantías desasirías para un restablecimiento de derechos justo. Por el contrario, el impacto del conflicto armado sobre ellos es “doloroso y trágico”; no se reconoce su sufrimiento ni su especificidad cultural, y se oscurecen los acontecimientos en los que participaron. (Roldán, 2007).

Al ser una población ubicada en zona rural de escasos recursos los ponen en el ojo de los actores que hacen presencia en el territorio, aprovechando para lanzar ataques porque saben que los militares no llegarán a tiempo, y saben que después de ser amenazados, la gente tiene miedo de pedir ayuda, e incluso si lo intentan, no conseguirían que esta ayuda llegara a tiempo, son personas verdaderamente desfavorecidas que se ganan la vida con lo que cultivan y trabajan por sí mismos.

### **Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural Evidenciados**

El municipio de El Salado se caracteriza por tener el arraigo cultural, el amor por sus tierras, son unidos, campesinos de almas nobles, trabajadores incansables, a quienes a pesar del dolor aún conservan su alegría y continúan en espera de recibir el tan anhelado apoyo institucional y gubernamental, para ver si con ello se logra subsanar el dolor ocasionado por ésta terrible masacre. Con esta destrucción masiva, no sólo arrasó con lo material, sino que rompió sueños, proyectos de vida, ilusiones y los sumergió en un sentir de humillación, pérdida, abandono, fracturando la dignidad de toda una comunidad.

El gran impacto psicológico ocasionado por ésta masacre es realmente indescriptible, debido a agresiones sexuales desmedidas, torturas, humillaciones y acoso constante a menores de edad, desplazamientos forzados, desapariciones forzadas, exposición a la violencia, poner a las personas en la cancha del pueblo donde el sobrevivir se convierte en un juego sin piedad, se

considera que este enfoque tienen un importante impacto psicológico en la víctima; “trastorno de estrés postraumático, trastornos del estado de ánimo, ansiedad y depresión, fobias, consumo de alcohol”, riesgos e intentos de suicidio y, por otro lado, una disminución del nivel de calidad de vida, emocional y Redes sociales Rotas, desarraigadas. Cultura y cambio de roles familiares. (Cudris y Barrios, 2018).

Entre los efectos identificados durante este macabro hecho, encontramos que las casas fueron vaciadas y toda la cera y pertenencias de los pobladores fueron arrojadas a las calles, mercados y alimentos sagrados, tal como los cultivaban los agricultores, estaban por todas partes. En la comunidad hubo riego, acueductos se desbordaron, paramilitares causaron estragos en los pueblos, y de igual manera se destruyeron redes de apoyo y estructuras sociales. Explotan las “costumbres sagradas” de los vecinos para celebrar los asesinatos que logran perpetuar, celebrando cada muerte con acordeones, tambores y ruido. La agresión incluye violaciones de creencias, costumbres sociales y modos de vida comunitarios. Estos daños son colectivos, las consecuencias de la prohibición, humillación y las dificultades que experimentaron a nivel individual junto con los perpetradores aún no han sido reconocidas en su totalidad.

### **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

“Los elementos simbólicos de violencia son” violaciones, torturas, hostigamiento, humillación, sevicia, homicidios, manipulación, etc., todo esto y más vivieron los habitantes de este pueblo, habían cuerpos de fallecidos por todas partes, las escenas de animales devorándolos y sus seres queridos contemplando ésta barbarie si poder hacer nada, porque no tenían donde sepultarlos, los maleantes antes de retirarse de lo que fue su pueblo les hicieron una última advertencia, les dijeron que apenas llegara el ejército ellos debían decirles que esa catástrofe la habían perpetrado ellos, la crueldad duró hasta el último instante, apenas se retiraron la

comunidad inicia a reconocer y recoger a sus víctimas para darle cristiana sepultura, el ejército ingresa e indica que los cadáveres sean sepultados en un solar del pueblo. Cada rincón del pueblo cuenta una parte de la tragedia, los gritos y suplicas están impregnadas en las paredes de cada una de las casas, la sangre de las víctimas aun esta derramada en la cancha y Yirley vulnerada y marcada para toda su vida.

El desplazamiento lo vivió la comunidad con temor, ya que nadie se atrevía a entrar ni a salir debido a que los paramilitares les habían dicho que todo el camino estaba minado, esto les generaba zozobra, agonía y angustia, todo estaba destruido, desolado, pero aún llenos de dolor y angustia se organizaron como pudieron y días después de la destrucción más atroz, iniciaron de a pocos un viaje con rumbo desconocido dejando atrás esta terrible masacre.

Aunque la protagonista de la historia abandonó el pueblo y no tenía ganas de seguir viviendo, se dio cuenta que había ganado mucho al estar con su familia, pero ya no tenía sueños ni metas, después de vivir tanto dolor, su corazón y su alma se hicieron añicos. No fue sólo dolor físico, sino también mental y emocional, quería acabar con su vida por la pérdida de su dignidad. Las historias de las víctimas revelan profunda tristeza, tristeza, frustración, vergüenza, incredulidad e ira. La guerra disminuye la capacidad de disfrutar de momentos alegres, marcando y recordando el dolor y desesperación de una comunidad que tenía todas las garantías para vivir feliz.

Como “signos de resiliencia y experiencias de transformación” piden que los hechos sean esclarecidos y puedan saber quiénes fueron los que dieron la orden de acabar con ese pueblo, piden la reparación, pero no económica y material sino como un proceso de transformación para cada sobreviviente, en donde su tejido social se encuentra disperso con los recuerdos vivos, con una acusación enfática al estado por el abandono, invisibilidad y falta de acción.

El retorno nace desde lo más profundo del corazón de cada persona, y podemos por ende realizar una comparación metafórica con la comunidad de El Salado, podemos referirnos a ellos como el ave fénix, porque realmente renacieron de las cenizas, así que limpiar escombros, quitar hierbas e iniciar a reconstruir cada rincón de su pueblo son un acto simbólico de sanación, para poder curar esas heridas profundas que tienen en sus corazones y enviar el mensaje al gobierno nacional, al país y el mundo entero para que esta barbarie vergonzosa nunca se vuelva a repetir en su pueblo, ni en ninguna región de Colombia. Los que están, ahora son ejemplo de resiliencia y tenacidad, lloraran si es necesario, pero luego enjugaran su rostro y continuaran con paso firme, como lo sigue haciendo Yirley, liderando a mujeres para “hacer valer sus derechos”. Y para nombrar un “elemento de resiliencia” además de la fortaleza y determinación de los que decidieron volver, el amor por la tierra, ese deseo por transformar desde el amor como se hace evidente en la cancha del pueblo, ellos construyeron un mural lleno de flores de colores, las pintaron en el suelo, queriendo mediante el arte afrontar su dolor y construir en él un símbolo de paz y memoria, por los seres queridos que perdieron en esa terrible masacre.

**Tabla 2***Estrategias psicosociales*

| Nombre de la estrategia  | Estrategia 1_ Renaciendo como el Fénix   | Estrategia 2_ Psicoterapia la telaraña de la validación emocional  | Estrategia 3_ Fortaleciendo mi interior   |
|--------------------------|--|--|---|
| Descripción fundamentada | Las emociones se comprenden como las reacciones inherentes de cada individuo ante acontecimientos importantes de “la vida o acontecimientos psicológicos que son importantes para el sujeto”. “Las emociones tienen funciones importantes, optimizando el procesamiento de la información, ayudando a las personas a planificar objetivos, coordinando los sistemas de respuesta cognitivos (pensamiento), conductuales y Fisiológicos”; comunicando necesidades y guiando las relaciones interpersonales. (Briceño, | Según el Ministerio de Salud y Protección Social, “La atención psicosocial tienen la finalidad de favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales generados a las víctimas, sus familias y comunidades, como consecuencia de las graves violaciones a los DDHH y las infracciones al DIH”. En el caso de la masacre del Salado es necesario realizar acciones de acompañamiento y “psicoterapia” que permitan reducir las afectaciones sintomáticas como lo plantea Frank (1961) “para reducir el malestar mediante la reducción de la desmovilización, logrando que | Para Sacipa & Tovar (2012) “el acompañamiento psicosocial entendido de esta forma se constituye en una oportunidad amplia que hace viable el reconocimiento psicosocial para tramitar los sentimientos de dolor, desconfianza y miedo, suscitados por la violencia política” (p.15). Las víctimas del salado han sido vulneradas tanto física como emocionalmente, pero en realidad ¿Quién se ha preocupado porque individualmente olviden y superen lo sucedido? Según lo relatado ellos aun sienten miedo y no han sentido que su tragedia haya sido escuchada o por lo menos alguien haya pedido |

2017). El daño emocional y psicológico afecta la salud psicológica de las personas que viven en el contexto del conflicto dejan “cicatrices emocionales” complejas que no se pueden sanar fácil. “El miedo paraliza y humilla a las personas y les impide continuar con las actividades de la vida” (Vásquez et al., 2018). Es por esta razón que es necesaria una adecuada gestión emocional, comprendiendo su sentir y validando cada emoción. Las consecuencias emocionales de la violencia pueden reducir las capacidades de todo ser humano, impidiéndoles reconstruir sus proyectos de vida tanto individuales y como colectivos, es metafóricamente como si

los pacientes incrementen su afectividad social” (Espada, 1990, p.15). De esta forma se contribuye al mejoramiento del bienestar físico y mental de las víctimas.

perdón, su dolor sigue intacto. La comunidad en general debe reclamar los derechos que se le han vulnerado, pero si cada individuo no está fortalecido y empoderado seguramente la lucha no será la misma ya que por desconocimiento pueden desfallecer y creer que la transformación nunca se dará por ser víctimas del conflicto armado.

cortaran las alas a un colibrí.  
 Por ende, es determinante el acompañamiento para brindarles herramientas que les permitan “expresar emociones y sentimientos reprimidos”, ya que esto les impide continuar con el desarrollo normal de su vida y les puede conducir a una somatización y a una total pérdida del sentido de su vida.

#### Objetivo

Robustecer a las víctimas frente a la importancia de expresar sus emociones, que comprendan como esto les fortalece frente a nuevos desafíos y les permite construir nuevas de redes de apoyo que les permita edificarse unos a otros, todo esto a través de acciones

Promover estrategias psicosociales a las “víctimas de la masacre del Salado”, para fortalecer sus capacidades de auto gestión y validación de emociones al igual que la comunicación, por medio de actividades de ludoterapia como juegos de expresión afectiva y movimiento.

Fortalecer a las “víctimas de la masacre de El Salado” en autoestima, habilidades psicosociales, autovaloración, amor propio y liderazgo, mediante la implementación de talleres educativos, lo cual permitirá empoderar y consolidar al ser para mejorar su “calidad de vida”.



desarrolladas desde el acompañamiento psicosocial, la psicoeducación para lograr reconstruir sus proyectos de vida.

Fases y tiempo de cada una

Fase inicial: Realizar lectura de la comunidad a intervenir e identificar el contexto.  
Duración 1 mes. Fase intermedia: Acompañamiento psicosocial para promover la expresión emocional y que al compartir sus emociones se genere empatía y se identifiquen unos con otros, promoviendo de esta manera la creación de redes de apoyo.  
Duración 3 meses.

Fase inicial: Convocatoria y recolección de información. (Plazo estimado 1 MES). Fase intermedia: Abordaje intervención. (Plazo estimado 3 Meses). Fase final: Evaluación (Plazo estimado 1 Mes)

Se llevará a cabo en tres fases Fase inicial. Recolección de información: se dará un reconocimiento al territorio en general lo cual permitirá identificación de las víctimas, cuáles son sus tradiciones sociales y culturales. Duración: 1 mes Fase intermedia. Intervención: Se desarrollarán los diferentes talleres planteados para el empoderamiento y fortalecimiento del ser. Duración: 3 meses Fase final. Evaluación: Se realizará una evaluación para ver el impacto alcanzado en las víctimas.  
Duración: 1 mes

Acciones por implementar

Fase inicial: convocatoria comunidad de la “vereda el saludo” y vecinos, por medio de infografías impresas que den a conocer la estrategia, cuando dará inicio, quienes la van a dirigir, cual es el objetivo. Posterior a ello el día de la reunión se les aclarará a los asistentes que la participación es voluntaria para todos aquellos que deseen sanar las heridas ocasionadas por la barbarie que tuvieron que presenciar y que de esta manera logren renacer como le ave Fénix, de las cenizas. Durante el transcurso de la entrega de las infografías se realizará lectura de la comunidad y reconocimiento del contexto, identificando aspectos importantes como son:

Fase inicial: Se realizará en dos momentos. Primer momento: Ser realizará la convocatoria a la comunidad del Salado, por medio de las asociaciones de juntas con el objetivo de la estrategia. Segundo momento: Se realizará una nueva convocatoria para la aplicación del cuestionario de depresión Beck BDI-2. Para identificar signos y síntomas relacionados con la depresión. Fase Intermedia: Para el abordaje e implementación de actividades se dividirá la población del saludo en dos grupos, en donde se realizarán las mismas actividades. Bienvenida y Ejercicio rompe hielo, se explicarán las pautas y las actividades a realizar. Actividad 1: MÍMICA DIBUJANDO EMOCIONES, se le hará entrega a cada uno de los participantes una hoja tamaño carta y un marcador, seguidamente se

Fase inicial: Se realizará una convocatoria a la comunidad en general dando a conocer los diferentes talleres de empoderamiento y fortalecimiento del ser que se estarán llevando a cabo el próximo mes. El día de la reunión se hará una lluvia de ideas para reconocer el territorio y cuáles son sus mayores necesidades psicológicas. Basados en estos resultados se diseñará un plan de intervención con 3 sesiones de 4 cuatro horas cada una, para lograr el objetivo que es fortalecer al ser y dignificarlo en su interior.

Fase intermedia: Realización de talleres Reconociendo mi dolor: Mediante una pequeña intervención de nuestro personal profesional, se dará a conocer las estrategias y derechos implementados por “el estado

creencias, aspectos culturales, cuáles son sus formas de vida, sus intereses, sus valores, sus gustos, con que tiempo cuentan, identificar si hay disposición y todo aquello que contribuya para el Desarrollo de la estrategia y que sea acorde con las necesidades. Fase intermedia: Inicialmente se les da la bienvenida a los participantes, se les explica el objetivo de

la estrategia, se definen horarios y por medio de la herramienta del Metaplan se les realizan tres preguntas: ¿Cuáles son las habilidades que posee? ¿Qué puede aportar para ayudar a su comunidad? ¿Qué cree usted que les fortalecería como comunidad? Luego del Desarrollo de la actividad de

les solicitará que dibujen libremente la emoción con la que más se identifiquen. Una vez todos hayan terminado de dibujar su emoción, cada uno de los participantes se presentará (nombre) y socializará con el grupo su emoción explicando el porqué de su elección, esto nos permitirá identificar e interpretar sus emociones y su fluidez para expresarlas o darlas a conocer.

Actividad 2: TELARAÑA DE LA VALIDACIÓN, se realizara una mesa redonda entregándole al grupo un ovillo de lana, el primer participante tomara la punta del ovillo, expresando como se siente, el ovillo pasara al siguiente participante sin realizar ningún corte , hasta que todos los asistentes tengan una parte de la lana , con esta actividad grupal nos permite la validación emocional ,

para las víctimas del conflicto armado”, como ellos pueden reclamar y exigir la reparación de sus derechos que han sido vulnerados. Posteriormente mediante una mesa redonda se proporcionarán hojas blancas y lápices de color, para que cada persona haga un dibujo de los hechos que más recuerda durante la masacre. Esto permitirá analizar individualmente a cada víctima y como el dolor aún está latente en sus vidas. Se hará una socialización y a su vez una retroalimentación positiva de parte del profesional en psicología según cada caso. Empoderando a mí ser, gracias a mi comunidad: de parte del profesional en psicología se realiza una charla donde se hable de empoderamiento y como los hechos violentos con llevan a el

compartirán los resultados del ejercicio con el fin de socializar e integrar a los participantes. Ejercicio 2: Para este día se les realizará una actividad que se llama “Quien es mi modelo a seguir y por qué”. El objetivo de esta actividad es que se identifiquen entre sí como modelos de fortaleza y resiliencia, valorando en ellos todas las habilidades y aptitudes que poseen y como a pesar de las circunstancias son un modelo a seguir para otras y que éste sentir les inspire un sentimiento de orgullo por sí mismos y esto les impulse para seguir adelante.

Actividad 3: Para este día realizaremos un ejercicio de expresión de sentimientos y validación emocional. El

sin juzgar esto con el fin de “aceptar lo que estamos sintiendo donde se tome consciencia de la experiencia vivida”. Con el fin de ser conscientes de nuestro contexto personal para poder reconocer que somos capaces de “gestionar mejor nuestras emociones y para que nuestro bienestar psicológico mejore” (Martínez, s.f.).

Actividad 3: BIODANZA, para esta actividad se les vendaran los ojos a los participantes, se pondrá música de relajación o Biodanza, se les pide a los participantes que inicien a moverse muy suave dando pequeños pasos, el objetivo de este ejercicio es lograr una conexión de cuerpo y entorno, para de esta manera liberar tensiones y “emociones “. Fase Final: Para esta fase se realizará la aplicación final del cuestionario de depresión Beck BDI-2, con el fin de evaluar si los

fortalecimiento de las personas, se hace referencia de dos o tres casos exitosos citados textualmente de fuentes originales. Con la ayuda de una lana roja se pedirá a cada uno de los participantes formen un círculo dando inicio a la actividad, la cual pide que cada vez que llegue a pelota de lana a la persona diga alguna cualidad que le gustaría tener, al final se hace un análisis y se

recuerda a los asistentes que todas las cualidades son muy importantes pero que solos no lo podemos lograr es decir se necesita una red de apoyo para construir una telaraña tan fuerte como lo que se ha construido en ese momento. Explorando sueños: Se hace una actividad rompehielos y se proporciona a cada participante tres hojas y una cuerda, se pide que haga una línea

Desarrollo de esta actividad se llevará a cabo por medio de un círculo, donde todos los participantes estarán sentados y atentos a escuchar la opinión del otro, cuando cada participante finalice se le dará la oportunidad a los demás para expresarle algo a su compañero y para finalizar se realizará la respectiva reflexión de cierre. Este encuentro promueve la expresión libre de los participantes.

Actividad 4: Ahora se les enseñará a los participantes a contar sus historias por medio de las habilidades artísticas que cada uno posea, unos lo realizaran por medio de tejidos, otros con pintura y otros con costura, se les explica que el cielo es el

índices de estrés disminuyeron en la población del Salado. Se finalizará con una jornada de cierre en donde se integren los dos grupos y se realice un ejercicio de nube de palabras en donde cada integrante plasmará en un mural (nube) una palabra que le genere esperanza, finalizando con una fotografía grupal en el mural.

de tiempo de cómo se visualiza actualmente, en seis meses y en un año. Luego se pide que haga una breve exposición de su línea de tiempo y se hace retroalimentación de lo obtenido. Fase final: En este último encuentro se hace una actividad de evaluación mediante una hoja que calificara

los talleres realizados anteriormente, con diferentes ítems como: - Le agrado el tiempo que dedico a la realización de los talleres - Desearía que estos talleres continuaran - Cree usted que su autoestima ha cambiado después de la asistencia a los talleres - Los profesionales le parecieron idóneos para el desarrollo de los talleres - Detecto algunas cualidades en usted que creía no poseer - Los talleres han impactado positivamente en su

límite y la importancia de ello es plasma lo que vivieron, como se sintieron y cuál es esa semilla de esperanza que hoy encuentran para salir adelante. Como elemento simbólico, se le entregará a cada participante una semilla de una planta de jardín y una semilla de una hortaliza con el fin de embellecer y contribuir al progreso de la comunidad apoyándose unos a otros reconociéndose a sí mismo como una red de apoyo para alguien más. Fase Final: Para realizar la evaluación, se construirá “cartografía social”, para que los participantes socialicen como percibían su comunidad realizando una comparación después de recibir “acompañamiento

vida Con los resultados se hará un análisis y se evaluará la estrategia propuesta.

Psicosocial”.

|                 |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
| Impacto deseado | A medida que se desarrolle esta estrategia, se espera que los residentes de El Salado y comunidades vecinas logren una mejor gestión y expresión emocional, y que sean recordados con respeto y admiración después de convertirse en víctimas y sobrevivientes. Sujetos emergentes de su propio pasado, pero no ya no genera dolor ni les impide “trabajar por un futuro”; de manera similar, una comunidad con “redes de apoyo fortalecidas” permite que la comunidad en su conjunto emerja, libre de daño y discriminación | Promover estrategias psicosociales a “las víctimas de la masacre del Salado”, para fortalecer sus capacidades de autogestión, validación de emociones, al igual que la comunicación, por medio de actividades de ludoterapia como juegos de expresión afectiva y movimiento. | Beneficiar positivamente a las “víctimas de la masacre del salado”, para que sus proyectos de vida estén enfocados en el liderazgo y el fortalecimiento social. Consolidar estos espacios educativos para que no sean realizados una sola vez sino queden establecidos periódicamente para incentivar a las personas en proyectos sociales e individuales. |
|-----------------|--|--|--|

---

*Nota.* En la tabla se plantean estrategias psicosociales para la potenciación de recursos de afrontamiento en la comunidad de El Salado –

Bolívar. Fuente: Autoría propia.

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas**

### **Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante**

La importancia de las memorias individuales y colectivas formadas por víctimas del “conflicto armado” es evidente en la “foto voz”, que logra capturar historias, experiencias y problemáticas existentes durante décadas resaltando que cada territorio intervienen factores sociales, políticos, institucionales y ambientales, convirtiéndolo en una unidad compleja, el territorio trasciende la situación del espacio y este “convierte en el contexto de la heterogeneidad y complejidad del mundo real, trasciende el escenario del espacio, como figura geográfica y lo resalta como factor del desarrollo” (Álvarez y Rendón, 2010). Así, como abordamos nuestros territorios desde los diferentes contextos, tiene en cuenta los efectos de limitar de alguna manera el excelente bienestar de cada uno de los sujetos que conforman el entorno, no sólo del “desarrollo físico”, también en los aspectos emocionales, morales y psicológicos para sus habitantes, observándose las primordiales desventajas y consecuencias, que nos indican sus necesidades actuales de supervisión y atención temprana.

En la “foto voz” se evidencian distintas formas de violencia, las cuales se evidencian en imágenes que intentan contar una historia ya sea de un lugar o situación, que busca no olvidar los hechos ocurridos a lo largo de los años. Vislumbrar los contextos, es tener la capacidad de entender “las costumbres y tradiciones de cada cultura de diferentes maneras; los diferentes patrones de comportamiento, orígenes y trayectorias de los conflictos actuales o potenciales en el entorno, las estructuras sociales y redes de solidaridad y apoyo; los tipos de relación existentes con las entidades públicas y privadas que trabajan en el medio; sus expresiones de confianza o distanciamiento, entre otros”. (Rodríguez, 2009, p.27).



Las imágenes simbolizan como las comunidades sufren el abandono y a su vez como estas buscan obtener protección, para poder llegar a algún lugar que les genere cierto bienestar y compañía, una oportunidad para renacer de las cenizas y tener una visión de un futuro incierto, pero también un lugar donde quizás sus seres queridos fueron, torturados, asesinados y posteriormente abandonados, un lugar ensombrecido por los numerosos y atroces crímenes, un lugar que simboliza la pérdida de amigos, conocidos y familiares, la incertidumbre y el dolor de un pueblo que pide verdad, paz y consideración en todos los frentes.

Entre las intervenciones implementadas, se consideraron momentos específicos de promoción de la resiliencia, dirigidos a la sociedad y las comunidades. Para Jimeno (2007), “el intercambio de experiencias de dolor y violencia pueden crear una comunidad afectiva que fomente la recuperación del sujeto y se convierta en un instrumento de reorganización cultural y política” (p. 187), con el fin de realizar acciones de seguimiento para superar problemáticas como las secuelas que dejan las pérdidas de un ser querido, la exposición a eventos violentos y traumáticos y la búsqueda de la verdad y la justicia, todo lo anterior buscando brindar apoyo para que logre superar la adversidad y a su vez empoderar el crecimiento personal, por medio de apoyo psico social y emocional.

El tener un poco más de conocimiento frente algunos escenarios de violencia de dos municipios del Departamento de Boyacá y Arauca, ilustrados y narrados por medio de una fotografía, nos permitió reconocer la capacidad de resiliencia de los seres humanos, la fortaleza del amor que traspasa fronteras y la esperanza que nunca les permitió desfallecer , conocer sus historias nos tele transportó a esos territorios, adentrándonos a la cruda realidad que se vivió, pero también reconociendo las riquezas que hay en nuestro país, en cuanto a la pujanza de sus

Habitantes personas trabajadoras con empuje en el campo, sus paisajes maravillosos y la unión de toda una comunidad para lograr poco a poco renacer y construir un futuro sólido y estable.

### **Lo simbólico y la Subjetividad**

Las imágenes que fueron captadas por cada uno de los integrantes tienen historia propia cada una con un valor único, mediante la foto voz se narran hechos de cada municipio y como cada una se ha mantenido viva la esperanza y jamás se han olvidado a las víctimas. Como se cita a continuación “El conocimiento humano es, por su verdadera naturaleza, simbólico. Este rasgo caracteriza, a la vez, su fuerza y su limitación. Para el pensamiento simbólico es indispensable llevar a cabo una distinción aguda entre cosas actuales y posibles, entre cosas reales e ideales. Un símbolo no posee existencia real como parte del mundo físico; posee un sentido” (Cassirer, 1945, p. 52). Esto nos hace analizar que el hecho de tener una fundación para la re victimización, un muro o sencillamente una fotografía son los mayores símbolos de resiliencia y empoderamiento de las familias que día a día luchan por no quedar en el olvido, dan muestra de la valentía que cada una de las víctimas tienen para afrontar las diversas situaciones y buscar, la justicia, la paz y la libertad para sus regiones y a pesar del dolor que llevan dentro siguen luchando porque su mayor propósito es que se haga justicia por todas las víctimas que han caído en manos de personas inescrupulosas y actores del conflicto armado, luchan por la unión de fuerzas en las regiones, para cultivar una buena comunicación solidaridad, respeto y hacer memoria por aquellos que presenciaron y fueron víctimas de esta cruel masacre.

En cada municipio hay un sentido de pertenencia y de preocupación por apoyar a “las víctimas del conflicto armado”. Cada persona tiene una manera diferente del ver la realidad y esto es la subjetividad que los caracteriza cada uno actúa de forma distinta. En cada testimonio se ve involucrado no solo un personaje, detrás está toda una comunidad y todo un pueblo apoyando

para que los recuerdos dolorosos sean cambiados por experiencias enriquecedoras y de empoderamiento. En cada fotografía se refleja como el cambio con el pasar de los días va llegando y va transformando en cada espacio a las víctimas. “El poeta trágico no es el esclavo sino el dueño de sus emociones y es capaz de comunicar esta maestría a los espectadores. En su obra no somos arrebatados por nuestras emociones. La libertad estética no es la ausencia de las pasiones, no es la apatía estoica sino todo lo contrario. Significa que nuestra vida emotiva adquiere su vigor máximo y que en este vigor cambia de forma, o que ya no vivimos en la realidad inmediata de las cosas sino en un mundo de puras formas sensibles. En este mundo todos nuestros sentimientos experimentan una especie de transustanciación con respecto a su esencia y a su carácter. Las pasiones son liberadas de su carga material, sentimos su forma y su vida, pero no su pesadumbre. La calma de la obra de arte es, paradójicamente, una calma dinámica y no estática; el arte nos ofrece los movimientos del alma humana en toda su profundidad y variedad” (Cassirer, 1945, p.128). Es por esto que de manera colectiva hay un sentir y un actuar, hay diferentes maneras de liberar su dolor es el caso de las madres desoladas, realizan plantones y buscan la justicia, lo contrario sucede con las familias que prefieren olvidar su dolor y arrancar de cero en un nuevo espacio y con ilusiones de un nuevo porvenir.

### **La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas**

La construcción de las memorias es el hecho político que permite a las víctimas la reconstrucción de la verdad, el esclarecimiento de los hechos, haciendo visibles las complicidades activas y los silencios frente a los casos, por otro lado, se plantea como una reparación simbólica, al construirse como un espacio de duelo y denuncia, en donde se evidencia el sufrimiento social.

Según Bruner “hay dos modalidades de funcionamiento cognitivo, dos modalidades de pensamiento, y cada una de ellas brinda modos característicos de ordenar la experiencia, de construir la realidad” (Ojeda, 2003, p.50).

La imagen y narrativa nos transportan a estas realidades reconociendo que los relatos de las comunidades y personas son únicos, permitiéndonos realizar un análisis y reflexionando frente al contexto político y social, como a su vez las vivencias y estrategias mediante afrontamiento para las víctimas en el marco de la exaltación de memorias. “Se pone en común un contenido simbólico- cognitivo y además se tiende un lazo emocional que apunta a reconstruir la subjetividad que ha sido herida, se crea una comunidad emocional, mediante el lenguaje de la experiencia personal se logra el acercamiento al dolor subjetivo para abrir el reconocimiento y la visibilidad que necesita” (Jimeno, 2007).

Estas experiencias permiten crear redes de apoyo para generar procesos de recuperación de confianza y restablecimiento de derechos, al igual que la cohesión interna de las víctimas de donde surgen elementos importantes en búsqueda de garantías de derechos que busquen la transformación de las condiciones reales existentes, que generen espacios de saberes para ejercer un control sobre los mecanismos de “defensa de los derechos humanos”.

### **Recursos de Afrontamiento**

Tras ocurridos los hechos de conflicto y violencia que han embargado y manchado las historias de vida de tantas víctimas que ahora hacen parte de nuestras narrativas sociales sobre la violencia, podemos ser espectadores de cómo al paso del tiempo, estas personas han sido resilientes y en vez de dejarse invadir de dolor y rabia, desperdiciando su vida, lo que hicieron fue reconstruir sus vidas sobre los cimientos que quedaron a un y con lo que pasaron, pues siguieron adelante teniendo presente sus recuerdos, los cuales los usaron para idear maneras para

expresar lo que sentían y habían pasado en herramientas y recursos para afrontar todo lo ocurrido.

Tales recursos surgieron de conductos como el autocontrol, la reflexión positiva y el escape para hacer frente a los sentimientos, emociones y pensamientos internos que excedieron los recursos de las personas y debieron exteriorizarlos. Así es como decidieron muchos de ellos unirse como comunidad y realizar actos positivos por medio de los cuales visibilizar sus historias y a la vez enfocar y drenar su rabia y dolor, realizando marchas, plantones, pinturas, fotografías, exposiciones, misas, charlas, bailes, canciones, entre otras cosas que todas van enfocadas a resaltar sus historias y las historias de aquellos que no pudieron sobrevivir a la violencia. El ser humano como respuesta natural a esencia, siempre buscara y actuara en dirección a sobrevivir ya sea actuando de manera positiva o negativas, según los recursos interiores con los que cada uno cuenta es esperanzador ver como los personajes principales de nuestra actividad de la foto voz, están sanando mientras crecen como personas y como comunidad haciendo acciones buenas en búsqueda de la paz, justicia y verdad. Por último, quisiera agregar una grandiosa frase que dice “el hombre que no conoce su historia está condenado a repetirla” (Ruiz de Santayana)

### **Reflexión Psicosocial y Política que nos Deja la Experiencia**

Esta experiencia de “la foto voz”, ha sido bastante enriquecedora y de provecho para quienes desempeñamos un papel como psicólogos sociales dentro de la sociedad. Por lo tanto, podemos identificar que dentro de muchas comunidades ha habido o sigue habiendo diferentes tipos de violencias (conflicto armado, pandillas, violencia intrafamiliar, segregación, terrorismo, etc.) que no solo perjudican y dañan a un individuo, sino que afecta a toda la comunidad de la cual hacen parte.

Se pudo observar cómo dentro de las comunidades que han sufrido algún tipo de violencia, los individuos que fueron afectados se unen con otros para poder salir adelante, esto mientras se apoyan haciendo diferentes actividades que les ayuda a expresar su dolor y enfrentar lo que les sucedió, lo cual está muy bien y es algo admirable que como sociedad tengamos estos lazos colectivos que unen a personas. Pero, por otra parte, algo que tiene en común todas las narrativas de la foto voz es la ausencia o poca presencia e intervención del estado, el cual es la “comunidad humana que, dentro de determinado territorio (el "territorio" es elemento distintivo), reclama (con éxito) para sí el monopolio de la violencia física legítima" (Weber, 1998). Quienes son responsables de garantizarle a la sociedad y al pueblo, el acceso a la justicia, reparación al daño y proveer la atención y todos los servicios que sean necesarios para ayudar a las víctimas.

Todo esto es algo que en la mayoría de casos no sucede, pues como hemos escuchado en las historias de violencia, son las mismas personas de las comunidades afectadas quienes buscan las maneras de ir tras la verdad y la justicia, pero el estado no está tan involucrado, no se nota el rol o papel que están desempeñando para dar cumplimiento a su deber, el cual es proteger a los ciudadanos víctimas de violencia o conflicto, el darles justicia y apoyo.

Es así como podemos considerar la necesidad de hacer que el estado se haga cargo de los deberes que tienen por ley con los ciudadanos y su comunidad que son afectados por la violencia, pues la intervención y labor de ellos ante este tipo de situaciones es crucial para que se logren evitar más casos de violencia o ante estos hechos el reconocer a las víctimas y brindarles verdad y justicia para que puedan recuperarse.

## Conclusiones

Tras el analizar los diferentes hechos de violencia sistemática en Jenesano, Chita y Arauca Colombia, se abordan las experiencias desde un enfoque narrativo, con la herramienta de “la foto voz”, la cual coincidimos que es herramienta fundamental la cual visibiliza las crudas realidades de los territorios que han sido violentados, explotados, humillados, con una marcada desigualdad social, en donde las comunidades libran batallas sociales, políticas y económicas que expresan distintos grados de intensidad, todas motivadas por la inconformidad, el dolor de perder seres queridos y en muchos casos sus tierras.

Esto ha conllevado para crear las memorias históricas, como mecanismo de esclarecimiento de los hechos, visibilizando las impunidades, complicidades y la necesidad de una reparación urgente como un acto simbólico de las víctimas y permitiendo a las familias, reconstruirse en espacios de duelo y denuncia para la no repetición.

Se establece el contexto del sufrimiento psicosocial y la falta de garantías políticas, jurídicas y sociales para erradicar la impunidad, pero sigue siendo una falencia que los hombres y mujeres que reclaman justicia se les señalen, persiga, desplace y asesine como se evidencia en el video “capítulo 3 de Amparo”.

Coincidimos que la memoria histórica es en vano si no viene acompañada de la unidad de las víctimas, movilización y la denuncia. Lo que nos permite hacer una reflexión en torno a las subjetividades de los hechos de violencia, como Yirley a quien le infringieron violencia sexual, la cual es irreparable, pero que reconoce que las comunidades a través de los colectivos y organizaciones, ejercen una acción política y social que supera limitantes permitiendo debatir sobre las condiciones generadoras de exclusión, conflictividad, corrupción y destacando que hablar de lo que tanto les duele se convierte en un proceso de afrontamiento , que les permite la

creación y el empoderamiento en redes de apoyo, lo cual quedó evidenciado en el caso de Amparo y el Salado . Las víctimas adoptan posturas resilientes para interpretar sus realidades y las de su contexto, validando y gestionando emociones, como fundamentos necesarios para el restablecimiento de la confianza propia y las de sus familias, como un ejemplo de vida.



### Referencias Bibliográficas

- Anaya, D y Romero, V. (2020). *Estrategias de afrontamiento en víctimas desplazadas del corregimiento del salado, Bolívar*. Semillas de vida para Colombia.  
<https://libros.cecar.edu.co/index.php/CECAR/catalog/download/31/60/526-1?inline=1#:~:text=Se%20basa%20en%20ocho%20estrategias,centra%20en%20las%20dos%20C3%A1reas>.
- Álvarez, R y Rendón, J. (2010). *El territorio como factor del desarrollo*. Scielo.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-63462010000200003](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-63462010000200003)
- Álzate, M., Rico, D., Maza, M. y Sabucedo, J. (2018). *Dimensiones socioemocional e instrumental de la reconciliación social en el conflicto armado colombiano*. Revista de Estudios Sociales, (66), 81-91. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/28355>
- Arévalo, L. (2010). *Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva*. Revista de estudios sociales.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a03.pdf>
- Atia psicología. (2018). *Superar los miedos*. Atención psicológica.  
<https://www.atiapsicologia.com/es/noticias/superar-los-miedos#:~:text=Superar%20el%20miedo%20que%20nos,no%20accept%C3%A1bamos%20o%20que%20rechaz%C3%A1bamos>.
- Bello, M. (2010) *La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

- Briuoli. (2007). *La construcción de la subjetividad. el impacto de las políticas sociales*, Universidad Católica de Cuyo, Argentin.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2479324.pdf>
- Briceño, I. (2017). *La importancia del manejo de las emociones para el ser humano*. Revista electrónica exlege.  
[https://www.lasallebajio.edu.mx/revistas/exlege/pdf\\_1/exlege\\_01\\_art\\_03-irma\\_briseno.pdf](https://www.lasallebajio.edu.mx/revistas/exlege/pdf_1/exlege_01_art_03-irma_briseno.pdf)
- Caballero, F (2017) *Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia*.  
<http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
- Centro de memoria histórica. (2009). *La masacre del salado esa guerra no era nuestra, informe del centro nacional de memoria histórica*. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/3.-La-masacre-de-El-Salado.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia*. Informe general.  
[https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/pdfs-agosto2013/basta-ya-cap4\\_258-327.pdf](https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/pdfs-agosto2013/basta-ya-cap4_258-327.pdf)
- Centro Nacional De Memoria Histórica, CNMH. (2018). *Exilio colombiano, huellas del conflicto armado más allá de las fronteras. Informe del Centro Nacional De Memoria Histórica*.  
[https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/exilio-colombiano-huellas-del-conflicto-armado\\_v2.pdf](https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/exilio-colombiano-huellas-del-conflicto-armado_v2.pdf)
- Chaparro, M. y Peña, C. (2021). *Tejido social competente para la participación ciudadana en el gobierno de las ciudades*. <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.7147>

- Cudris, L. y Barrios, A. (2018). *Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado*. Revista CS. <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n26/2011-0324-recs-26-00075.pdf>
- Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Fabris, F. Puccini, S. Cambiaso, M. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales*. Revista Campo Grupal, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 -190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Manero, R. y Soto, M. (2005). *Memoria colectiva y procesos sociales*. Enseñanza e Investigación en Psicología, 10 (1), 171-189. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=29210112>
- Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno*. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 1549. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). *Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas*. Revista Jurídicas, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Moreno, M y Díaz, M. (2016). *Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia*. EL ÁGORA USB, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407755353010>

- Peltier-Bonneau, L. y Szwarcberg, M. (2019). *Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia*. *Desafíos*, 31(2), 197-229. Doi: <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>
- Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 [https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Roldán, I. (2007). *El estado actual de las víctimas en Colombia: la búsqueda de la verdad*. Revista colombiana de psiquiatría. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502007000100005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502007000100005)
- Ruiz, L., Marín, M. y Martínez, R. (2022). *La Inteligencia Emocional y Las Estrategias de Afrontamiento de las Mujeres Desplazadas Víctimas del Conflicto Armado*. Anuario de Psicología Jurídica. <https://doi.org/10.5093/apj2021a24>
- Saforcada, E. Castellá, J. y Alfaro, J. (2015). *Salud comunitaria desde la perspectiva de sus protagonistas: la comunidad*. Colección salud comunitaria. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/49531312/Libro\\_salud\\_comunitaria\\_PDF-libre.pdf?1476257495=&response-content-disposition=inline%3B+filename%pdf&](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/49531312/Libro_salud_comunitaria_PDF-libre.pdf?1476257495=&response-content-disposition=inline%3B+filename%pdf&)
- Seligman, M. E. P. (2011). *Flores en la tormenta: Psicología positiva y el uso de lchaas fortalezas individuales*. *Revista Latinoamericana de Psicología Positiva*, 2(1), 24-30.
- Suárez, V. (2021). *Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia*. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

- Urra, E., Muñoz, A. y Peña, J. (2013). *El análisis del discurso como perspectiva metodológica para investigadores de salud*. Enfermería universitaria.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-70632013000200004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-70632013000200004&lng=es&tlng=es).
- Vera, B. Carbelo B. Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Vásquez, J., Echeverri, M. Moreno, J., Carrasco, N., Ferre, F. y Ferrel, L. (2018). *El apoyo psicosocial percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia*. Universidad de San Buenaventura. <https://www.redalyc.org/journal/4077/407759174006/html/>
- Villa, J. (2014). *Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano*. El Ágora USB.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-)

## Apéndices

### Apéndice A

*Link del video*

<https://youtu.be/kmaz5rdOhY?si=bx77TvgomYxyDa19>