

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia. Departamento del Casanare**

Adriana Milena Lozano

Jeny Rusley Barrera Pinzón

Karen Johana Avella García

Leidy Viviana Lozano

Yury Karyn Barreto

Asesora

Mileida Mosquera Tapiero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial

2023

## Resumen

El documento a continuación aborda experiencias psicosociales traumáticas vinculadas a contextos de violencia, donde se destacan factores como la violencia directa, englobando actos como asesinatos, torturas y violaciones, así como la violencia indirecta, afectando a individuos que han experimentado la dolorosa pérdida de seres queridos. Se identifican condiciones vulnerables, entre ellos la pobreza, inseguridad y la carencia de oportunidades, que han obstaculizado el establecimiento de proyectos de vida para diversas víctimas. Los eventos en entornos violentos pueden tener un impacto traumático y duradero en los individuos, afectando su salud mental, física y social. En este contexto, se resalta la trascendencia del apoyo psicosocial como medio para auxiliar a las personas en la comprensión y procesamiento de los eventos, así como en el desarrollo de estrategias de afrontamiento para recuperar su bienestar. En esta fase, se han identificado emergentes psicosociales mediante el estudio de historias de sobrevivientes del conflicto armado en Colombia. Llevando a cabo la proyección de estrategias de acompañamiento psicosocial, aplicando un enfoque narrativo con el fin de mitigar los efectos psíquicos y sociales derivados de la violencia. En el caso de Ernesto, se destaca su resiliencia ante circunstancias como el exilio, la desintegración familiar y la injusticia, factores que lo condujeron a abandonar su país en busca de una nueva vida exenta de violencia. Asimismo, se analiza un caso paradigmático en Colombia, la masacre en el Salado; evidenciando la resiliencia de una mujer que ha experimentado abusos psicológicos, físicos y sociales. A pesar de ello, su capacidad de afrontamiento le ha posibilitado, dos décadas después, resignificar su rol como mujer y emprender una lucha en busca de justicia.

***Palabras clave:*** desplazamiento forzado, violencia bio-psico-sociocultural, psicosocial.

### **Abstract**

The document below addresses traumatic psychosocial experiences linked to contexts of violence, where factors such as direct violence are highlighted, encompassing acts such as murders, torture and rape, as well as indirect violence, affecting individuals who have experienced the painful loss of loved ones. Vulnerable conditions are identified, including poverty, insecurity and lack of opportunities, which have hindered the establishment of life projects for various victims. Events in violent environments can have a traumatic and lasting impact on individuals, affecting their mental, physical and social health. In this context, the importance of psychosocial support is highlighted as a means to help people understand and process events, as well as in the development of coping strategies to recover their well-being. In this phase, psychosocial emergencies have been identified through the study of stories of survivors of the armed conflict in Colombia. Carrying out the projection of psychosocial support strategies, applying a narrative approach in order to mitigate the psychological and social effects derived from violence. In the case of Ernesto, his resilience stands out in the face of circumstances such as exile, family disintegration and injustice, factors that led him to leave his country in search of a new life free of violence. Likewise, a paradigmatic case in Colombia is analyzed, the massacre in El Salado; evidencing the resilience of a woman who has experienced psychological, physical and social abuse. Despite this, her ability to cope has enabled her, two decades later, to redefine her role as a woman and undertake a fight in search of justice.

**Keywords:** forced displacement, bio-psycho-sociocultural violence, massacre, psychosocial.

## Tabla de Contenido

De la Adversidad a la Resiliencia: Un Análisis Profundo de la Narrativa de Ernesto en su	
Trayectoria .....	7
Lucha y Transformación en Colombia: El Sacrificio de Una Familia .....	8
Identidad: Retorno, Verdad y Construcción Colectiva .....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en El Salado; Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	15
Emergentes Psicosociales De La Vida Cotidiana Y Del Proceso Socio Histórico de Esta Comunidad Del Salado Tras Dos Décadas.....	15
Explorando los Impactos Bio-Psico-Socioculturales del Conflicto Armado. ....	16
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación en el Relato de El Salado. ....	18
Simbolismo de Violencia .....	18
Simbolismo de Resiliencia .....	18
Simbolismo de Experiencias de Transformación.....	18
Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Comprobación Sobre las Imágenes y las Narrativas .....	22
Capacidad y Fortaleza por Medio de las Imágenes Narrativas Representadas .....	24
Lo Simbólico y lo Subjetivo.....	25
La Fotografía Construyendo Memoria .....	26
Desde lo Psicosocial y Político .....	28

Explorando la Foto Voz: Inmortalizando Relatos con Imágenes y Palabras en un Poderoso Ejercicio de Apropiación.....	28
Capturando el Pasado: La Foto-voz como Herramienta para Preservar la Memoria Colectiva.....	29
Explorando la Ética y Moralidad en la Apropiación de la Foto-Voz.....	29
Empatía.....	30
Solidaridad .....	30
Adaptabilidad .....	30
Empoderamiento .....	31
Conclusiones.....	32
Referencias.....	33
Apéndice .....	36

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Interrogantes Destinadas a Explorar el Aspecto Psicosocial de las Víctimas...</i>	11
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategia Psicosocial 1</i> .....	19
<b>Tabla 3</b> <i>Estrategia Psicosocial 2</i> .....	20
<b>Tabla 4</b> <i>Estrategia Psicosocial 3</i> .....	21

## **De la Adversidad a la Resiliencia: Un Análisis Profundo de la Narrativa de Ernesto en su Trayectoria**

La narración evoca un viaje personal de Ernesto desde la infancia hasta la actualidad, marcado por experiencias difíciles ligadas a la batalla por la afirmación de derechos y la preservación de la identidad en Colombia, destaca el compromiso de la familia por mejorar el bienestar en la comunidad mediante la elevación de las condiciones de vida, enfrentándose a la adversidad y sacrificándose por el bien común.

La historia se torna más intensa al abordar el impacto de la violencia política, la separación familiar y el exilio forzado que el individuo describe cómo, a pesar de vivir en otro país, mantiene fuertes lazos emocionales y culturales con Colombia, evidenciado en detalles cotidianos como cocinar al ritmo del joropo.

Lo narrado anteriormente invita a recapacitar sobre la complejidad de la identidad en el exilio, la resistencia frente a la estigmatización y la relevancia de la práctica de compartir historias para edificar una verdad sin fronteras; de igual manera resalta la necesidad de sumar voces para evitar la repetición del exilio y construir un futuro basado en la comprensión y el respeto mutuo.

El proceso de recuperación de una víctima supone la transformación de las imágenes del trauma que se hallan en la memoria emocional en sucesos ordenados espacio-temporalmente bajo el control de la memoria verbal (Echeburúa, 2019, p.78).

El trauma no solo se limita a lo que ocurre externamente, sino a las experiencias internas de las víctimas, donde la violencia afectó profundamente a la comunidad, la sanación del trauma podría implicar restaurar el sentido de seguridad y dignidad personal, especialmente después de vivir situaciones que hicieron que el mundo local se percibiera

como inseguro; afrontar estos traumas podría implicar encontrar formas de sentirse seguro nuevamente, tanto a nivel comunitario como individual, abordando los impactos internos y externos de la violencia.

### **Lucha y Transformación en Colombia: El Sacrificio de Una Familia**

Esta sección se centra en la estancia de la familia en Colombia, resaltando los esfuerzos significativos para movilizar a la comunidad en busca de servicios públicos y viviendas dignas; se narra el crecimiento de la asamblea vecinal como símbolo de cambio, a pesar de las tensiones generadas; la detención y desaparición de la madre, junto con la separación familiar, llevan a la nueva vida como refugiados.

Por otro lado:

El caos y la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad. (Rodríguez et al, 2002, p. 338)

La imposición del desplazamiento forzado agrega un nivel extra, llevando a su familia a dejar su hogar debido al riesgo y la violencia arraigadas en su entorno, a medida que se adapta a su nuevo entorno, la sensación de desarraigo lo envuelve, dejándolo sin una identidad definida ni un sentido de pertenencia arraigado, el sufrimiento y la pérdida, particularmente en relación con la ausencia de su tía y la desintegración familiar, dejando una huella grande tanto para él como en su entorno comunitario.

De igual manera, la resiliencia definida como la capacidad de mantener un funcionamiento adaptativo en situaciones críticas, no es una habilidad estática, sino el resultado de un proceso dinámico influenciado por circunstancias, contexto y etapa de la vida.



Su expresión puede variar en diferentes culturas y entornos, no siendo una adquisición única y permanente (Bermejo, 2010). Donde se despliega una resiliencia que se manifiesta en diversas facetas de su experiencia; su habilidad para sobreponerse a traumas y reconstruir su existencia en un entorno novedoso como refugiado se erige como un testimonio notable de su fortaleza interior; la aspiración de reconfigurar la trama histórica, evitando la perpetuación de ciclos de violencia y desplazamiento, no solo atestigua su resiliencia en su espíritu, sino también su compromiso activo con la transformación social.

### **Identidad: Retorno, Verdad y Construcción Colectiva**

Este anhelo de arraigo cultural resuena como un componente esencial de su fortaleza interna, proporcionándole un ancla emocional en su viaje hacia la recuperación. La dualidad de la identidad en él se destaca al mencionar la sensación de ser extranjero y exiliado en ambos lugares. El regreso a Colombia se presenta como un acto de valentía, una oportunidad para contar la verdad y romper con el legado de guerra y odio impuesto por quienes buscaron silenciar la voz de la familia.

En la última parte explora la conexión continua con Colombia, mantenida a través de tradiciones familiares. Se aborda el dilema constante de sentirse amenazado y extranjero, planteando preguntas sobre la búsqueda de pertenencia; el relato culmina con la esperanza de las generaciones futuras y la determinación de construir un relato colectivo que evite la repetición del exilio y construya una verdad que trascienda fronteras.

A pesar de crecer en otro territorio, la conexión con Colombia se mantiene viva a través de la familia; la sensación constante de amenaza y la percepción de ser extranjero plantean un dilema sobre la pertenencia en la sociedad; el retorno a Colombia y la revelación de la verdad se presentan como una oportunidad crucial para otorgar coherencia a la

identidad; la historia compartida de exilio emerge con la firme determinación de construir un relato colectivo que trascienda fronteras y evite la repetición del exilio.

### **Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.**

En un entorno marcado por la adversidad y la discordia o el conflicto, se hace imperativo sumergirse en las narrativas personales entrelazadas en el intrincado tejido de la violencia y la resiliencia; estas cuestiones circulares nos motivan a explorar más a fondo en la experiencia humana, revelando cómo la reconstrucción de la memoria histórica se presenta como una guía esencial que dirige a las comunidades a través de la adversidad, conservando valiosas lecciones del pasado para iluminar un futuro más justo.

En este proceso reflexivo, nos sumergimos en la autoexploración y en la comprensión de las familias, donde se identifican las características distintivas y los valores que se buscan incorporar a la hora de hacer frente a situaciones desafiantes.

#### **Tabla 1**

##### *Interrogantes Destinadas a Explorar el Aspecto Psicosocial de las Víctimas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Circulares	¿Qué herramientas de apoyo psicosocial utilizaría para estabilizar las emociones y miedos frente a diversos episodios traumáticos?	Esta pregunta busca estimular el pensamiento reflexivo en Ernesto sobre su capacidad de empoderamiento frente a experiencias de violencia; promoviendo el cambio más positivo a través de las experiencias negativas y así ofrecer recursos que beneficien a la comunidad en general. “El empoderamiento implica un tipo de intervención comunitaria y de cambio social que se basa en las fortalezas, competencias y sistemas de apoyo social que promueven el cambio en las comunidades” (Silva et al., 2004, p. 2).
	¿Cómo vive actualmente su sentido de pertenencia al encontrarse en dos lugares simultáneamente y no	Desde una experiencia subjetiva del individuo se busca relacionar su identidad y su conexión con los diferentes entornos, es decir su construcción de la identidad en

sentirse completamente integrado en ninguno?

contextos de exilio y lleva a reflexionar sobre la dualidad de la pertenencia. Después de revisar el debate sobre el sujeto en las ciencias sociales, se concluye que, en la teoría social contemporánea, aunque se retoma la cuestión, a menudo se descuida la subjetividad. Esto implica ver al sujeto como un ser complejo que siente, piensa, reflexiona y busca sentido en su existencia (Aquino, 2013).

¿Qué familiares tuvieron que separarse como medida para huir de la violencia y sus desafíos?

La idea subyacente es propiciar un acercamiento óptimo al conocer la complejidad y el contexto de la historia, permitiendo así una comprensión más completa y significativa de su experiencia.

La complejidad se realiza desde el fenómeno del caos, palabra que aquí tiene un significado distinto al popular, ya que designa la dinámica de un sistema, en principio de acción física pero extensible a la actividad biológica y al comportamiento humano, que es hipersensible a la variación de las condiciones en que se da en un momento determinado.

(Munné, 2005, p. 2)

Reflexivas

¿Qué habilidades y capacidades ha desarrollado a partir de lo vivido?

Esta pregunta conlleva a que logre potencializar sus capacidades para que tome el control y logre mejorar su propia vida a través del desarrollo de habilidades personales y sociales.

la red social puede ser conceptualizada como un sistema humano abierto, cooperativo y de propósito constructivo que a través de un intercambio dinámico (de energía, materia e información) entre sus integrantes permite la potencialización de los recursos que éstos poseen. (Reales et al., 1993, citado en

Trijueque, 2011, p. 119 )

	<p>¿Cómo describe su percepción de la identidad y la sensación de pertenencia?</p>	<p>Con esta pregunta se busca profundizar en las emociones y pensamientos del individuo, estas preguntas permiten identificar como las tradiciones, la música y las interacciones sociales influyen en la percepción de la propia identidad, gestión de las amenazas y estigmatizaciones. Según Caroy et al., (2004, citado en Aguirre, et al., 2021, p. 19) los elementos que construyen las historias esperanzadoras son: los personajes, los eventos, tiempo y lugares, recursos, sueños, trama y aprendizajes.</p>
	<p>¿Su experiencia como víctima del conflicto armado ha servido de inspiración para que otros superen sus propias adversidades?</p>	<p>Es necesario que el sujeto deje su posición de víctima y logre inspirar a otros para que luchen por sus derechos potencializando sus capacidades y las de otros. “Sentirse motivado por alguien o algo para el desarrollo de la propia creación” (Real Academia Española RAE,2023. párr. 1).</p>
<p>Estratégicas</p>	<p>¿Cómo puede enfrentar de manera constructiva los estigmas y prejuicios actuales, tanto en el país de exilio como en Colombia?</p>	<p>Estas preguntas se encuentran estratégicamente con la intención de identificar acciones más concretas del individuo, para identificar su manera de afrontar desafíos psicosociales pertenecientes por la amenaza, el exilio y la construcción de su propia identidad (Fierro, 1997). Afrontamiento es la respuesta adaptativa al estrés. Costa, Somerfield y McCrae (1996, citados en Fierro, 1997, p. 10)) resaltan que debe distinguirse entre adaptación, término muy amplio que cubre la totalidad de la conducta, y afrontamiento, una especial categoría de adaptación y lícita en el individuo por</p>

<p>¿Qué proyectos o iniciativas comunitarias podrían ofrecerle la oportunidad de compartir sus experiencias y fomentar la conciencia sobre el conflicto armado?</p>	<p>circunstancias inusualmente abrumadoras.</p> <p>Es importante que logre evidenciar sus posibilidades y potencialidades para así crear una red de apoyo entre los diferentes actores implicados.</p> <p>Las redes de apoyo o apoyo social según Hernández, Carrasco y Rosell (2010, citados en Beltrán &amp; Moreno, 2013) “son aquellas que impulsan y propician los contactos personales a través de los cuales el individuo mantiene su identidad social y recibe apoyo emocional, espiritual ayuda material y servicios de información” (p. 239).</p>
<p>¿Cómo podrían materializarse las oportunidades para participar activamente en la defensa de los derechos humanos y la búsqueda de justicia para las víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Con esta pregunta se contribuye a fortalecer el empoderamiento, fomentar la formación de vínculos afectivos y satisfacer las necesidades básicas al ser víctima del conflicto, lo que a su vez favorece su recuperación y bienestar psicológico.</p> <p>“Las nociones de los objetivos de los derechos y las garantías que componen la reparación simbólica dan cuenta de que los daños no solo deben ser restaurados a nivel particular, sino que se requiere reconstruir el tejido social, renovar valores y adecuarse al orden social que emerge después de una situación de violación a derechos humanos o posconflicto”.(Sierra-León y Mendoza-Ortiz, 2020, citado en Andrade, 2022, p. 738).</p>

---

*Nota.* La tabla contiene formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, acerca del relato que proviene de Ernesto. *Fuente.* Autoría propia.

**Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en El Salado;  
Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

**Emergentes Psicosociales De La Vida Cotidiana Y Del Proceso Socio Histórico de Esta  
Comunidad Del Salado Tras Dos Décadas**

De acuerdo con la definición dada por Fabris (2012) los emergentes psicosociales se entiende como hechos y procesos que al tener lugar en el escenario de la vida cotidiana dejan localizar y comprender la subjetividad como una dimensión específica en el desarrollo sociohistórico. Estos indicadores son pertinentes tanto desde la perspectiva psicosocial como desde las esferas cultural y política. (p.36).

Acerca de los sucesos ocurridos en el corregimiento de El Salado, situado en los Montes de María del Departamento de Bolívar, entre el 16 y el 22 de febrero de 2000, expone una masacre que dejó huellas profundas en la existencia de aquellos que fueron afectados; actualmente, la rememoración de los acontecimientos ha tenido episodios históricos donde se puede evidenciar uno de los grandes problemas que aquejan en Colombia, se evidencia las consecuencias psicosociales que emergen en la cotidianidad de la comunidad y en sus procesos socio históricos y el esfuerzo por reconstruir sus vidas al retornar a sus hogares tras el exilio.

Durante los sucesos en El Salado, la comunidad y sus residentes experimentaron daños psicológicos y se vieron sometidos al desplazamiento forzado, resultando en la desintegración familiar en algunos casos debido a separaciones o la pérdida de seres queridos; asimismo, la colectividad enfrentó la desarticulación de su tejido social motivada por el miedo y la imperiosa necesidad de sobrevivir; para numerosos residentes del Salado, las secuelas fueron tan profundas en su memoria física y emocional que se manifiestan en aspectos notorios como

persistentes deseos de no continuar viviendo.

Estos eventos no solo constituyen una tragedia histórica, sino también una realidad constante para la comunidad afectada, donde la reconstrucción implica no solo la reparación de las estructuras físicas, sino también psicológicas y la reedificación del tejido social. Edita Garrido y su hija Yirley Velasco son dos sobrevivientes de la masacre del salado, y por medio de sus relatos se logra identificar los siguientes emergentes psicosociales:

Las consecuencias después de vivir sucesos estresantes y dolorosos marcan la vida tanto individual como colectiva de una comunidad, se resalta la habilidad de resiliencia que tienen las comunidades para afrontar todas las adversidades que han vivido, la solidaridad ha sido un lema entre todos los sobrevivientes que han logrado construir con orgullo un tejido social que ha permitido tratar de enmendar las violencias que han presenciado.

### **Explorando los Impactos Bio-Psico-Socioculturales del Conflicto Armado.**

Afectaciones en la salud mental y física de los habitantes de El salado, adicional a eso, respecto a lo que manifiesta la directora de derechos Humanos se produjo un cambio en las dinámicas comunitarias, tanto sociales como culturales ya que en su mayoría los habitantes se vieron obligados a abandonar sus hogares teniendo miedo en volver.

Dentro de estos impactos se encuentran:

*Biológicos:* experiencias de violencia extrema, incluyendo asesinatos, violaciones y torturas, que han dejado marcas físicas y emocionales profundas en las víctimas; desplazamiento forzado de comunidades enteras, con consecuencias en la salud física y mental de las personas afectadas; despojo de hogares y tierras, generando pérdida de recursos y afectando el bienestar económico de las víctimas.

*Psicológicos:* trauma severo como resultado de eventos violentos, incluyendo el



asesinato y violación de seres queridos; secuelas psicológicas como depresión, ansiedad y trastorno de estrés postraumático (TEPT) entre las víctimas. pérdida de la confianza en las instituciones y en la capacidad del Estado para garantizar la seguridad y la justicia.

*Socioculturales:* desestructuración del tejido social en las comunidades afectadas, con la desaparición de la vida comunitaria y la pérdida de la confianza entre vecinos; desplazamiento de comunidades enteras, lo que lleva a la pérdida de identidad cultural y a la dispersión de poblaciones tradicionalmente unidas; dificultades para el retorno de los desplazados debido al miedo persistente; la falta de recursos y la inseguridad.

*Impactos en la infancia y la juventud:* pérdida de la niñez y la juventud debido a la exposición a la violencia y la participación forzada en eventos traumáticos, interrupción de la educación y desarrollo normal, generando secuelas a largo plazo en la formación de la identidad y el bienestar emocional.

*Resiliencia y resistencia:* a pesar de las adversidades, se destaca la resiliencia de las víctimas que, a pesar de haber sufrido grandes traumas, han encontrado fuerza para seguir adelante y apoyar a sus comunidades; iniciativas de reparación y retorno simbólicas, como la limpieza y reconstrucción de lugares de importancia cultural, demuestran la determinación de las comunidades para sanar y reconstruir.

*Reclamación de derechos:* la búsqueda de verdad, justicia y reparación por parte de las víctimas es evidente, mostrando la necesidad de responsabilizar a los perpetradores y garantizar el reconocimiento de los derechos de las personas afectadas.

## **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación en el Relato de El Salado.**

### **Simbolismo de Violencia**

Se vivió una masacre, actos de violencia física, psicológica y sexual, en un símbolo de la brutalidad, la tragedia y la agresión. Está presente en la narrativa de la masacre y en la forma en como la comunidad intenta procesar lo ocurrido.

### **Simbolismo de Resiliencia**

Se presenta una unidad comunitaria después de la masacre, la capacidad que tuvo la comunidad para apoyarse unos a otros, la determinación de lucha y a pesar de lo ocurrido se crea esperanza en lograr cumplir sueños y metas que quedaron estancados.

### **Simbolismo de Experiencias de Transformación**

Ha sido difícil para la comunidad del Salado asimilar lo que les ha sucedido, sin embargo, la persona que narra la historia continúa empoderando a su comunidad para lograr subsanar la situación por la que pasaron.

### **Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado.**

Estas estrategias que se relaciona a continuación tiene como finalidad fomentar, desarrollar y sensibilizar los pobladores del Salado, en habilidades que aporten bienestar y calidad de vida a los mismos, obteniendo resultados positivos y resiliente después de un afrontamiento.

Las estrategias mencionadas a continuación tienen como finalidad en busca de generar una esperanza en medio de tanto dolor. Estrategia 1. Formar un círculo de apoyo entre la comunidad con la finalidad de potencializar las habilidades de aquellas personas que fueron afectadas por el conflicto armado. Titulado como “Todos Somos Más” la Estrategia 2 se propone con la finalidad de promover el empoderamiento y participación de las víctimas como agentes de cambio en la sociedad. Titulado como “Participación y Empoderamiento como una opción de esperanza”. La Estrategia 3, toma como nombre “La resiliencia como vía a la transformación” busca fortalecer la inteligencia emocional, para contribuir a mitigar en el sufrimiento emocional forjado por la violencia en la comunidad del Salado.

#### **Tabla 2**

##### *Estrategia Psicosocial 1*

<b>Estrategia Psicosocial 1. “Todos somos más”</b>	
Descripción Fundamentada	la estrategia “Todos somos más” busca formar un círculo de apoyo entre la comunidad, por medio de este espacio la comunidad del Salado tendrá la oportunidad de compartir sus experiencias, generar un apoyo mutuo, expresar sus emociones de manera segura y fortalecer los lazos comunitarios fomentando la solidaridad
Objetivo	Fomentar un ambiente propicio para brindar apoyo emocional que se promueva la construcción de redes de apoyo comunitarias sólidas y sostenibles.
Fases y tiempo	Fase1: Identificación de las historias locales, selección de participantes y obtención de consentimientos informados. (2

	meses).
	Fase 2: Implementación y desarrollo de narrativas que sean motivadoras de manera visual. (3) meses
	Fase 3: Difusión mediante campañas de sensibilización y difusión de las historias de resiliencia. (3 meses).
Acciones por Implementar	Entrevistas, testimonios, creación del material gráfico y escrito, socialización para el conocimiento de la salud mental y su relación con el bienestar integral.
Impacto Deseado	Desarrollar inteligencia emocional y proyecciones de vida. Transformar la percepción de la comunidad con respecto al trauma al resaltar ejemplos positivos de superación. Se anticipa que estas narrativas servirán de inspiración para otros, contribuyendo a reducir el estigma asociado al trauma y fortaleciendo la cohesión dentro de la comunidad.

*Nota:* La tabla presenta una de las tres estrategias desarrolladas para impactar en la comunidad del Salado. *Fuente:* Autoría propia.

### Tabla 3

#### *Estrategia Psicosocial 2*

<b>Estrategia Psicosocial 2. Participación y Empoderamiento como una opción de esperanza</b>	
Descripción fundamentada	Involucrar activamente a las víctimas del Municipio de El Salado, en el proceso de toma de decisiones y en la búsqueda de justicia y reparación, empoderando la comunidad para que logren salir de la posición de víctima a convertirse en actor en la transformación social de su comunidad.
Objetivo:	Promover el empoderamiento y participación de las víctimas como agentes de cambio en la sociedad.
Fases y Tiempo	Fase 1: Identificación de líderes y representantes de las víctimas. (1 mes) Fase 2: capacitar a los líderes en temáticas de liderazgo y participación ciudadana. (2 meses) Fase 3: Implementación de programas de participación y empoderamiento. (3 meses)
Acciones por Implementar	Identificación o selección de líderes y representantes de víctimas. Brindar capacitación en liderazgo, derechos humanos y

	promoción de cambios sociales. Realizar capacitaciones de participación de las víctimas en actividades de incidencia política y social.
Impacto Deseado	Que las víctimas logren reconocer los diferentes mecanismos de participación, se empoderen en sus comunidades y logren salir de la condición de víctima luchando por sus derechos.

*Nota:* La tabla presenta la segunda de las tres estrategias desarrolladas para impactar en la comunidad del Salado. *Fuente:* Autoría propia.

#### Tabla 4

##### *Estrategia Psicosocial 3*

<b>Estrategia Psicosocial 3. La resiliencia como vía a la transformación</b>	
Descripción	Facilitar espacios de socialización y escucha activa, con la intención de construir confianza y superar pensamientos negativos que, limita la gestión de emociones a la comunidad del Salado.
Objetivo	Fortalecer la inteligencia emocional, para contribuir a mitigar en el sufrimiento emocional forjado por la violencia en la comunidad del Salado, corregimiento del Carmen de Bolívar.
Fases y Tiempo	Fase 1: descripción y evaluación de la necesidad evidenciadas en el corregimiento. (1 y 15 días) Fase 2: promoción y convocatoria. (2) meses Fase 3: identificación de la población objeto y desarrollo de las acciones Tiempo: (1) mes y (15) días.
Acciones por Implementar	Entrevista con la población objeto Escucha activa: historia de vida con la comunidad sobreviviente a través de la foto-voz Fortalecimiento y consolidación de la inteligencia emocional. Actividades lúdico-cultural con la población víctima.
Impacto Deseado	Apoyar en el progreso del bienestar personal social de la comunidad del Salado, minorando en ellos la ansiedad, estrés postraumático por culpa de la violencia vivida en su corregimiento

*Nota:* La tabla presenta la tercera de las tres estrategias desarrolladas para impactar en la comunidad del Salado. *Fuente:* Autoría propia.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Comprobación Sobre las Imágenes y las Narrativas**

La violencia ha generado resultados negativos que no aportan ni benefician a la sociedad, principalmente a las afectadas directamente, trayendo una serie de resultados como el sufrimiento tanto físico como emocional y dejando secuelas físicas y psicológicas a largo plazo, de igual manera genera una desestabilización social creando la desconfianza y miedo de hacer parte de la sociedad, sin olvidar la pérdida de seres queridos, tal como lo afirma Alonso (2006) define:

la violencia como acción de carácter intenso realizada con la intención de herir o dañar a alguien o a algo, pero con algunos matices diferenciadores como son su intensidad y su carga peyorativa, que no siempre están presentes en las conductas agresivas. (p. 42)

En algunos casos puede parecer que la violencia alcanza algunos objetivos a corto plazo, como el cambio político o la resolución temporal de conflictos, su costo humano y social es angustioso, generando en la sociedad el desequilibrio emocional y social, a su vez la foto voz mantiene la creación de conciencia sobre la violencia y los efectos que traen en ella.

La foto voz por medio de la imagen y su narrativa se consigue capturar la esencia de las situaciones violentas a manera de lograr transmitir impactos, emociones, empatía y respeto que a veces ni las palabras pueden generar, siendo las fotografías un fiel testimonio de las injusticias y de los sufrimientos que han venido enfrentando aquellos individuos en las comunidades, así mismo como lo menciona Nieto (2010, citado en Verano-Camayo, 2017) “la narrativa se refiere a seriar acontecimientos, describir momentos, rescatar voces, configurar contextos; en síntesis, a construir un discurso en forma de relato” (p.23).

Por medio de la foto voz nos enfrentamos a una realidad dolorosa en ocasiones muy difíciles de asimilar, llevándonos a reflexionar y cuestionar la humanidad sobre cuál es el

verdadero papel que se está representando para mitigar la violencia, el ¿cómo hacer para que estaviolencia no persista?, es por eso la importancia de mantener implementada estas evidencias como refuerzo a la cruda realidad que ha venido marcando a la sociedad, nos recuerdan el papel que tenemos en la sociedad, nos permite no olvidar el pasado para no repetirlos, como lo dice Marranti et al. (2007, citado por Zavala et al., 2020) “Foto-voz es una técnica fotográfica que utiliza un enfoque cualitativo de investigación, participación y acción para producir el conocimiento científico” (p. 19).

Así como lo afirma en su libro Pérez (2010) “La historia del trauma puede ser identificada en situaciones traumáticas a través de las grandes consecuencias traumáticas de la violencia: síntomas psiquiátricos, limitaciones funcionales e incapacidad” (p. 30). A través de redes sociales y gracias a los avances tecnológicos ha sido más fácil y rápido poder llegar a todo el mundo las evidencias de la violencia en todos sus contextos, ahora son más marcadas las secuelas dejadas por terceros, las causas y efectos como el estrés postraumático, soledad, tristeza, miedo, desconfianza, limitaciones físicas y mentales.

Teniendo en cuenta que individuos que han experimentado violencia de cualquier índole, a pesar de ser individuos responsables de sus sucesos vitales en su vida, es inevitable sentir el sufrimiento al ser violentados sus derechos básicos.

Como lo dicho por Martin-Baró (2003, citado en Blandón, 2023) “la prolongación indefinida de la guerra supone la normalización de este tipo de relaciones sociales deshumanizadas cuyo impacto en las personas va desde el desgarramiento somático hasta la estructuración mental, pasando por el debilitamiento de la personalidad” (p. 32).

De este modo, podemos reflexionar y comprender que las secuelas a corto, mediano y largo plazo de la violencia en la memoria de las víctimas pueden ser perjudiciales, y que es

esencial la intervención psicosocial para atenuar el efecto adverso que ha afectado sus vidas, desviando su curso y causando daños en aspectos físicos, sociales y psicológicos.

Resaltando la importancia de la foto voz desde los diferentes contextos encontrados los cuales de una u otra manera reflejan una historia desde lo simbólico y lo subjetivo teniendo en cuenta la memoria histórica y la memoria vincula4rr los cuales sin pilares fundamentales paradar cuenta de las diferentes historias desde lo colectivo y lo individual.

La fotografía y la narrativa tienen el poder de generar empatía y comprensión en las audiencias, lo que puede llevar a las transformaciones psicosociales mediante la visualización y la narración de eventos históricos, generando cambios en la percepción y comprensión de la sociedad sobre su pasado y su identidad colectiva. Además, la fotografía y la narración en este proceso de identificación de las problemáticas de violencia generada desde los diferentes contextos pueden ayudar a generar las diferentes heridas históricas marcadas por la violencia, promoviendo la justicia y fomentar la construcción de una sociedad más inclusiva y respetosa de los derechos humanos.

### **Capacidad y Fortaleza por Medio de las Imágenes Narrativas Representadas**

Desde los distintos escenarios de violencia, las personas afectadas aun presentan una capacidad de adaptación a los nuevos cambios o desafíos, regenerando fortalezas, resistencia y formando parte nuevamente de una sociedad gracias a su inteligencia y resiliencia, sin olvidar la participación en el apoyo psicosocial para mitigar un poco y aprender a sobrellevar los traumas generados por la violencia.

En medio del dolor y situaciones vividas, las familias muestran ser personas fuertes quedesean seguir adelante, se apoyan entre si levantando su voz y solidarizándose con sus pares, fortaleciendo su capacidad de desarrollo individual, comunitario y social, creando



asociaciones con la intención de ayudar a más personas que están pasando por alguna adversidad.

Además de permitir revelar información. Preocupaciones, problemas, pero también generan las oportunidades de cambio y renovación desde los diferentes escenarios explorados. Ya que se evidencio en cada una de las fotos voz una historia que generan tristeza, pero otras que generan tranquilidad, paz y optimismo de continuar hacia las transformaciones sociales.

### **Lo Simbólico y lo Subjetivo**

Lograr capturar a través de la fotografía imágenes que simbolicen el sufrimiento, el temor, la inseguridad, el desamparo y la separación es, sin duda, una tarea que estimula la imaginación y permite relatar las historias arraigadas en las comunidades a lo largo de décadas. Estas imágenes narran de manera elocuente las vivencias de las personas.

A través de la fotografía se logra capturar la impotencia, desespero, incertidumbre y la tragedia reflejada en la mirada de tantas familias. Además de la esperanza y resiliencia en las mismas.

Como valor simbólico podemos encontrar con respecto a las fotografías, la justicia restaurativa, como también refleja la gestión de la comunidad trabajando en ejercicio de la reivindicación y de la resignificación de sus distintos roles y calidad de vida. Así mismo el aporte profesional de la entidad encargada de recibir y de investigar y trabajar sobre distintos actos delictivos.

Como lo señala González (2010):

nos propusimos superar la reducción del sentido subjetivo a la palabra, y se definió como la expresión simbólico emocional de la realidad en sus múltiples efectos, directos y colaterales, sobre la organización subjetiva actual del sujeto y de los

espacios sociales en que aquel actúa. (p.251)

Lo anterior difiere que los valores simbólicos y emocionales que permiten un constructo de sentidos subjetivos que les permiten a las personas víctimas contar aquellas experiencias que vivieron o viven en el momento, en el desarrollo del ejercicio se logró destacar el sentir de las diferentes violencias que se viven en nuestro territorio y que afectan directamente nuestro departamento de Casanare, así mismo, se recalca la experiencia de la foto-voz como recurso que refleja la comprensión de las diferentes violencias que requieren un acompañamiento psicosocial.

Otros valores adicionales que se alcanzaron a evidenciar en el ejercicio práctico fue el diálogo que generó tanto individual como colectivo, con los agentes encargados de recibir y actuar frente a cada petición. se puede ver explícitamente como en un lenguaje no verbal, por medio de los diferentes espacios de participación, entre otros.

Adicionalmente es importante resaltar lo subjetivo y lo simbólico como pilares fundamentales para la transformación social desde las comunidades y sobre todo como eje principal para la intervención psicosocial desde los diferentes territorios.

### **La Fotografía Construyendo Memoria**

Es una herramienta, importante y llamativa la cual permite entender desde la subjetividad y lo reflejado en cada foto, donde cada una de ellas hace referencia de lo que quiere ver manifestado en el contexto, y que pasa a ser narrado con el fin de contemplar una intervención psicosocial. Es así como de acuerdo con lo que se evidencia se logra reflexionar por medio de la foto voz.

Logra apoyar de manera eficaz los procesos de construcción de memoria ya que, la fotografía es un registro visual donde se capturan momentos que no se pueden describir. La

narrativa ayuda a transmitiendo emociones, sentimientos de aquellos instantes narrados.

Contribuyendo estas dos partes un duelo llevadero, promoviendo el dialogo y la comprensión,pero sobre todo en poder sanar tanto dolor.

Por medio de una imagen, se pueden llegar a evocar sentimientos, deseos, tristeza, dolor,desesperanza, frustración y deseos de superación, en los diferentes contextos logramos observar cada detalle el cual permitió reflejar el objetivo del contexto, logramos descifrar por medio de una narrativa la historia que cuenta una fotografía para así, plasmar diferentes expresiones resiliente de cada lugar y llegar a realizar acciones psicosociales que permitan una transformación y lograr forjar una vida nueva utilizando los recursos disponibles, los individuos que se observan son individuos capaces de afrontar desafíos y manejar las diversas situaciones que han surgido como resultado de la violencia que han experimentado, rebuscando una reparación individual y mancomunada con sus comunidades de la historia de su vida, y de esta manera y entretejer la reconstrucción del tejido social.

Cantera (2009), señala que la fotografía y narrativa permite contemplar una visión más clara acerca de los contextos sociales en los cuales emergen problemáticas que requieren ciertas intervenciones del enfoque social comunitario el cual está ligado con el cambio de estas realidades; el impacto que realiza este proceso de construcción de memoria, es articular desde el campo individual como grupal la toma de conciencia que inicia desde el yo y llega a la toma de conciencia grupal que permite abrir la mirada hacia la reflexión; que da paso a un estudio y ejercicio el cual nos compromete a nosotros como futuros profesionales a visibilizar un trabajo comunitario que a simple vista no se percibe pero si existe y motivarnos aún más para realizar aportes del ámbito comunitario que permitirá la verdadera búsqueda de un cambio tanto individual y ayudara en la reconstrucción de su tejido social.

## **Desde lo Psicosocial y Político**

Esto permite mostrar de qué manera se construyen las memorias desde distintos actos de violencia, por medio de estas narrativas, donde de acuerdo a diferentes fotografías se logra reflejar acontecimientos o lugares en los que las víctimas siempre tendrán un recuerdo y un espacio en el cual se verá manifestada una situación que marco significativamente sus vidas, pero que les creó esa coraza, esa fuerza por luchar en contra de la violencia y comprometerse en la promoción de la justicia y el respeto a los derechos humanos, por una vida digna y en paz donde se pueda gozar de una salud mental, una salud física, fluir en el ámbito social y gozar de la misma.

Además de reflejar una historia que siempre quedara marcada por muchas personas, recordando desde una memoria histórica en cuanto a lo pasado, porque pasó, en qué circunstancias pasó, que era lo que era lo que estaba pasando con las personas que tenían el poder, que intereses tenían, que pasó con la familia antes, ahora y que pasara en un futuro, en cuanto a la memoria vincular que guarda las personas que fueron víctimas del conflicto armado de una manera directa e indirecta, siempre tendrán guardados en sus corazones desde su intimidad el sentir desde lo subjetivo quedando huecos con el estado en cuanto a la injusticia, espaciando a los efectos de lo que no se dice y es más difícil de contar.

## **Explorando la Foto Voz: Inmortalizando Relatos con Imágenes y Palabras en un Poderoso Ejercicio de Apropiación**

La foto-voz proporciona una estrategia para reconocer y apropiarse de nuestro entorno, fomentando el autoconocimiento y destacando las particularidades y oportunidades del lugar en el que nos desenvolvemos. Se enfatiza la importancia de conocer la historia y contribuir a la transformación positiva del entorno. Los ejercicios realizados abordaron temas

significativos como la violencia de género, la violencia en el conflicto armado y sus consecuencias, como el desplazamiento forzado y la delincuencia. Estos contextos capturados en las imágenes permiten una conexión empática con las problemáticas de la comunidad, invitando a los observadores a expresar sus emociones, pensamientos y percepciones sobre las imágenes presentadas.

### **Capturando el Pasado: La Foto-voz como Herramienta para Preservar la Memoria**

#### **Colectiva**

Las memorias colectivas, moldeadas por fotografías, delinean la historia y valores de las comunidades. Las imágenes capturan eventos significativos, sirviendo como evidencia que evoca fuertes emociones. La narrativa histórica que rodea cada fotografía construye la memoria que representa la transformación social. Desde la perspectiva psicosocial, la fotografía permite a las comunidades apropiarse de sus historias y transformar experiencias negativas. Contribuye significativamente al mantener vivos los recuerdos, proporcionando satisfacción al ser escuchado y compartiendo vivencias para no ser olvidados. En conjunto, estas expresiones ayudan a liberar y sanar, promoviendo la paz interna para coexistir en sociedad.

#### **Explorando la Ética y Moralidad en la Apropiación de la Foto-Voz**

Desde la perspectiva moral, la expresión individual está intrínsecamente vinculada al contexto y las creencias que configuran el entorno de desarrollo. En el ejercicio de foto-voz, los valores simbólicos emergen como reconocimientos significativos, particularmente en relación con la violencia asociada al conflicto armado y la violencia de género. Estos valores subjetivos reflejan las percepciones y evaluaciones psicosociales del individuo ante las experiencias vividas. Como valores subjetivos, se pueden encontrar:

**Empatía**

La experiencia de violencia en El Salado ha dejado una huella profunda en la psique de los individuos, evidenciándose a través de fenómenos psicológicos como el trastorno de estrés postraumático (TEPT) y la disociación emocional. La exposición prolongada a situaciones traumáticas ha impactado en la percepción subjetiva del entorno, generando una respuesta emocional marcada por la ansiedad, la hipervigilancia y la reexperimentación intrusiva. La empatía hacia quienes han vivido estas vivencias se convierte en un componente crucial para la comprensión y el apoyo en el proceso de recuperación psicológica.

**Solidaridad**

La solidaridad frente a la violencia en El Salado se erige como un pilar fundamental en la salud mental comunitaria. Desde una perspectiva psicológica, la solidaridad actúa como un mecanismo de afrontamiento colectivo, amortiguando los efectos adversos del trauma. La conexión social y el apoyo mutuo facilitan la resiliencia emocional, contrarrestando los impactos negativos en la salud psicológica de los individuos afectados. La construcción de redes solidarias no solo fortalece la cohesión comunitaria, sino que también contribuye significativamente a la recuperación psicosocial.

**Adaptabilidad**

La adaptabilidad de la comunidad del Salado tras la tragedia refleja un fenómeno resiliente notable desde la perspectiva psicológica. A través de procesos de afrontamiento y reorganización cognitiva, la comunidad ha demostrado una notable capacidad para ajustarse positivamente a las adversidades. La flexibilidad emocional y la capacidad de encontrar significado en la adversidad son indicadores clave de la adaptabilidad psicológica, permitiendo a los individuos y a la comunidad en su conjunto superar el impacto traumático y

avanzar hacia la reconstrucción emocional y social.

### **Empoderamiento**

El empoderamiento de las mujeres después de la tragedia en el Salado emerge como un fenómeno crucial desde la perspectiva psicológica. A través de procesos de resiliencia y fortalecimiento de la autoeficacia, las mujeres han demostrado una notable capacidad para recuperarse de las adversidades. La adquisición de recursos psicológicos y sociales, así como la redefinición positiva de roles y metas, son elementos fundamentales en este proceso de empoderamiento, contribuyendo a la reconstrucción individual y colectiva tras la tragedia.

## Conclusiones

En este entorno, la psicología desempeña un papel esencial en la mejora y reconstrucción de los lazos sociales en comunidades vulnerables. Abordar integralmente este desafío implica no solo modificar el pensamiento y comportamiento, sino también proporcionar herramientas psicológicas que impulsen la recuperación emocional y restablezcan la confianza tanto en uno mismo como en los demás. Mediante terapias centradas en el trauma, programas de apoyo psicosocial y la promoción de la salud mental, se puede facilitar la sanación de las heridas psicológicas, contribuyendo así al fortalecimiento de la resiliencia a niveles individual y comunitario

Por medio de la historia de desplazamiento forzado ocurrida en El Salado, Bolívar se analizaron las diferentes posibles estrategias que permitirán adherir y crear cambios de su estructura personal que les permitirá reforzar y resaltar aquellas habilidades personales que, a través de sus ámbitos personales y familiares, completaran el soporte necesario para optimizar las estrategias de afrontamiento, y como resultado, reducirá la brecha de los posibles trastornospsicosomáticos y depresivos.

Por medio de las estrategias planteadas se brinda respuesta inicialmente a la consolidación de su identidad tanto individual como colectiva, por medio de técnicas que les permite mejorar los contextos para la autogestión de recursos propios que les permiten mejorar su calidad de vida y generar un impacto positivo en toda la comunidad.



## Referencias

- Aguirre Bonilla, D. L., Manquillo Gallego, N. I., Villota Cabrera, L. D. R., Correa Escobar, L. J., & Toro Cano, N. (2021). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia—Departamentos de Cauca, Nariño, Quindío y Valle del Cauca.  
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/42202/dlaguirreb.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Alonso Varea, J. M., & Castellanos Delgado, J. L. (2006). Por un enfoque integral de la violenciafamiliar. *Psychosocial intervention*, 15(3), 253-274.
- Andrade, K. N. M. (2022). Papel del arte en la reparación simbólica y reivindicación de derechos en Colombia: Revisión sistemática. *Revista Ratio Juris*, 17(35), 731-763.  
<https://www.redalyc.org/journal/5857/585775128014/html>
- Aquino Moreschi, A. (2013). La subjetividad a debate. *Sociológica (México)*, 28(80), 259-278.
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la
- Beltrán, C. A., & Moreno, M. P. (2013). Conceptualización del apoyo social y las redes de apoyo social. *Revista de investigación en psicología*, 16(1), 233-245.
- Bermejo, R. C. (2010). Resiliencia. Una visión positiva para la prevención e intervención desde los servicios sociales. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 27(3).
- Blandón Díaz, M. E. (2023). Las Mujeres colombianas construyen la paz. Tres experiencias de acciones colectivas.(1996-2018). <https://www.tdx.cat/handle/10803/688776>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza*

de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº3, 2007, pp. 373-387.

[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

Echeburúa, E., & Amor, P. J. (2019). Memoria traumática: estrategias de afrontamiento adaptativas e inadaptativas. *Terapia psicológica*, 37(1), 71-80.

<https://www.scielo.cl/pdf/terpsicol/v37n1/0718-4808-terpsicol-37-01-0071.pdf>

Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.

[https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Fierro, A. (1997). Estrés, afrontamiento y adaptación. *Estrés y salud*, 11-37.

Fierro, A. (1997). Estrés, afrontamiento y adaptación. *Estrés y salud*, 11-37.

<https://guao.org/sites/default/files/biblioteca/Estr%C3%A9s%20afrontamiento%20y%20adaptaci%C3%B3n.pdf>

González Rey, F. (2010). Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórico-cultural: un camino hacia una nueva definición de subjetividad.

Munné, F. (2005). ¿Qué es la complejidad?[What's complexity?]. *Encuentros de psicología social*, 3(2), 6-17. <http://www.ub.edu/dppss/pg/fmunne.htm>

Pérez Sales, P. (2010). Actuaciones psicosociales en guerra y violencia política.

<https://www.pauperez.cat/wp-content/uploads/2017/11/pau-perez-libro-actuaciones->

psicosociales.pdf

Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad

Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.7 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [11 noviembre 2023].

Rodríguez, J., De La Torre, A., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346.

Silva, C., & Martínez, M. L. (2004). Empoderamiento: proceso, nivel y contexto. *Psykhé* (Santiago), 13(2), 29-39. <https://www.redalyc.org/pdf/967/96713203.pdf>

Trijueque, S. G. (2011). Redes sociales y desarrollo humano. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, (12), 113-121.)

<https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127622007.pdf>

Verano-Camayo, C. A. (2017). Memorias y narraciones: una aproximación a la experiencia biográfica de niñas y niños en Colombia. *Aletheia. Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo*, 9(2), 16-35.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-03662017000200016&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-03662017000200016&script=sci_arttext)

Zavala, E. C. M., García, M. C. H., & Ochoa, A. (2020). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, (45), 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/297168309001.pdf>

## Apéndice

Apéndice A

Enlace video: <https://youtu.be/syoQEu3fdf4>