

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca, Tolima y Brasil, Brasilia DF

Erley Andrea Díaz Rodríguez

Luz Nelly Díaz Perdomo

Rafael Ricardo Ramos Rivas

Gimena Castro Calderón

Brijith Jineth Stella Valbuena Urquijo

Asesor

Lina Alejandra Ardila Rey

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El Diplomado de Profundización Acompañamiento psicosocial en Escenarios de Violencia, comprende diversos conceptos de praxis psicosocial, a partir de los casos de violencia a causa del conflicto armado, en donde se ha vivenciado el desplazamiento forzado, la violencia de género, desaparición forzada entre otros, que se han conocido en la recopilación y estudio de las diferentes memorias que se están utilizando en el país para que la población víctima del conflicto armado, mediante la ejecución de proyectos, para hacer memoria de su pasado sin dolor, ni rencor, construyendo un nuevo proceso de reestructuración social. El enfoque narrativo en la psicología contemporánea, plasma un proceso analítico y reflexivo, producto de la experiencia de foto voz realizada, en donde se utiliza el enfoque narrativo para reflexionar la realidad común de los escenarios de violencia, con un abordaje terapéutico y psicológico de la violencia sistémica. El desarrollo de este estudio permitió la comprensión y análisis del caso de la masacre del Salado; relatos de resiliencia, después de 20 años, donde se elabora un informe analítico, reflexivo en base al análisis psicosocial, el relato de la comunidad, que busca una reparación, que le permita, la restauración de identidad, autonomía, donde las víctimas son seres subjetivos e integrales y se propone acciones y estrategias psicosociales que ayudaran a esta comunidad a afrontar sus experiencias y en donde la comunidad da paso a un proceso de transformación, para lograr superar las cicatrices, que tiene marcas de un pasado y que busca mejorar su calidad de vida.

Palabras clave: Psicosocial, víctimas, conflicto, narrativa, resiliencia.

Abstract

The Diploma in Deepening Psychosocial Support in Scenarios of Violence includes various concepts of psychosocial praxis, based on cases of violence due to the armed conflict, where forced displacement, gender violence, forced disappearance, among others, have been experienced. This has been documented in the compilation and study of the different memories that are being used in the country, where the population victim of the armed conflict, through the execution of projects, can remember their past without pain or resentment, building a new social restructuring process. The narrative approach in contemporary psychology reflects an analytical and reflective process, product of the “photo voice” experience carried out, where the narrative approach is used to reflect, on the common reality, scenarios of violence, with a therapeutic and psychological approach to systemic violence. The development of this study allowed the understanding and analysis of the case of the Salado massacre; stories of resilience, after 20 years, where an analytical, reflective report is prepared based on psychosocial analysis, where the story of the community, which seeks for reparation, allows the restoration of identity, autonomy, where the victims are beings subjective and comprehensive, and proposes psychosocial actions and strategies that will help this community to face its experiences and where the community gives way to a process of transformation, to overcome the scars, which have marks of a past and that seeks to improve their quality of life.

Keywords: psychosocial, victims, conflict, narrative, resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan caso 3 Amparo	8
Marcas de guerra.....	8
Soñando con la justicia y la verdad.....	10
Tu dolor es mi fortaleza	11
Lo más valioso están dentro de ti.....	12
Cambio mi vida para ayudar	13
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	15
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	19
La necesidad de vivir con sus arraigos permite la superación del dolor.....	20
Miedo que se venció al afrontar los dolores del alma.....	21
Resurgir entre las cenizas.....	22
Informe reflexivo y analítico experiencia sobre las imágenes y las narrativas.....	29
Contextos de violencia.....	29
Lazos que no se rompen.....	30
Historias que invitan a conocer sus raíces	31
Para no olvidar	32
Conclusiones	36
Referencias bibliográficas.....	38
Apéndice A Link del vídeo de YouTube paso 3.....	40

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas para caso 3 Amparo</i>	16
Tabla 2 <i>Estrategias de abordaje psicosocial 1 resiliencia</i>	23
Tabla 3 <i>Estrategias de abordaje psicosocial 2 fortalecimiento psicológico</i>	25
Tabla 4 <i>Estrategias de abordaje psicosocial 3 plantación de esperanzas</i>	27

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Foto voz historia de un viaje sin retorno; Brasilia DF</i>	34
Figura 2 <i>Foto voz el hombre y el carrusel de sus emociones</i>	34
Figura 3 <i>Foto voz un lugar de refugio y oportunidades</i>	34
Figura 4 <i>Foto voz voces de auxilio</i>	35
Figura 5 <i>Foto voz como duele el alma</i>	35

Lista de Apéndices

Apéndice A *Link de vídeo* 40

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Capítulo 3 Amparo

La historia de Amparo una mujer que fue doblemente desplazada, la última vez el hecho ocurrió en el salado corregimiento del Carmen de Bolívar donde su esposo Nelson fue desaparecido de manera forzada ella abandona el país como solución a la difícil situación de violencia, que debió vivir, enfrentándose además al exilio, ella refiere que el exilio es otra forma de morir pues debió enfrentarse a las barreras del idioma, de culturas y del racismo, en este caminar conoce a un grupo de mujeres que atraviesan la misma situación de búsqueda y la necesidad de encontrar a sus esposos, Amparo y tres víctimas más de la Masacre de El Salado (Carmen de Bolívar), instauran una acción de tutela para el ministerio de salud ellas son representadas por la Comisión Colombiana de Juristas obteniendo como respuesta la Sentencia T-045 de 2010, donde la Corte Constitucional ordena que el entonces Ministerio de Protección Social, hoy Ministerio de Salud y Protección Social (MSPS), “(...) diseñe e implemente los protocolos, programas y políticas necesarias de atención en salud que respondan a las necesidades particulares de las víctimas del conflicto armado, sus familias y comunidades, especialmente en lo referido a la recuperación de los impactos psicosociales, producidos por su exposición a eventos traumáticos desencadenados por la violencia sociopolítica en el país”, aquí se reconoce la desaparición forzada como un delito de Lesa Humanidad, busca brindar la protección básica en salud a las familias de esta situación siendo esta la base de La Ley 1448 de 2011, la cual creó en Colombia un completo sistema para proteger, asistir, atender y reparar integralmente a las víctimas del conflicto en el país donde se crea el Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del conflicto armado PAPSIVI esto la impulsa a estudiar y después de quince años se gradúa como abogada, ahora se dedica a ayudar a mujeres o familias que atraviesan por este mismo flagelo.

Marcas de Guerra

Se debe tener presente que la desaparición forzada hace parte de un crimen de lesa humanidad, que trasciende en el tiempo y que plasma la violación de los derechos de las familias en Colombia, pues es un flagelo que ha golpeado a muchos grupos sociales, entre ellos mujeres que llevan en su espalda el dolor de la pérdida de sus parejas sentimentales, hijos entre otros; ejemplo claro de lo que le sucedió a Amparo, quien tuvo que experimentar el dolor tras la desaparición forzada de su esposo.

Otro punto clave de esta penosa situación es el Exilio; pues Amparo manifiesta en su narrativa “el exilio es una forma de muerte, se debe volver a nacer en frente de las barreras del idioma y del racismo”, situación que se hace aún más compleja, pues ella debía vivir este proceso lejos de su país y de una u otra forma aceptar y enfrentar la discriminación, que era un vector influyente en su situación. Por ello se manifiesta que con el exilio se encuentra la violación del respeto a la dignidad de una persona, a la democracia y su representación en un estado social de derecho. Es importante tener presente que una de las estrategias que utilizó el mismo estado y la sociedad con la población víctima de desplazamiento, fue obligarla a salir del país a causa del conflicto, luego con el tiempo se busca una figura para la reconstrucción y recuperación de la memoria de los exiliados colombianos.

Todo ser humano es víctima al experimentar el dolor emocional a causa del daño intencionado por otro ser humano, es el punto generador de un suceso traumático, sin exención alguna, de acuerdo con lo reconocido por (Fabris y Puccini, 2010), Los

emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos...son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando

en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales (pág. 6). así las situaciones de desapariciones forzadas son una forma de violencia política, que se considera como una estructura planificada destinada a eliminar las posibles personas que están en contra de lo ordenado o establecido socialmente; el caso de Amparo es un ejemplo claro de violencia política, que tiene un alto grado de incidencia en la salud mental tanto del individuo afectado directamente, como el de su comunidad, es aquí donde se logra experimentar claramente el contexto del trauma, que padecen Amparo y sus vecinos como tal, pues no se debe hablar de síntomas o enfermedades psiquiátricas, según Posada y Parales(2012) al contrario se debe dimensionar del concepto social, único de cada individuo y sus relaciones sociales.

La desaparición forzada de un ser querido, en la vida de una víctima, es la mezcla de la incertidumbre y el desconcierto por el intenso dolor, de la preocupación, del intentar comprender lo ocurrido y como su contexto familiar debe readaptarse a la nueva situación para dar inicio a una búsqueda sin regreso, en la cual se experimenta la negación sistemática de lo ocurrido y el desarrollo de los sentimientos de frustración e impotencia, buscando entender como un grupo criminal, logra cometer este tipo de delitos negando lo sucedido.

En forma de resumen se puede decir, los emergentes psicosociales encontrados en el caso de Amparo son a nivel Psicológico: molestia emocional, ansiedad, alteración de sus pensamientos, estrés postraumático, negación a tener vinculo social e interpersonal, depresión, manejo de emociones negativas, la manifestación de culpa, miedo, fobias, venganza, sensación de inseguridad, rabia y sobre todo deterioro emocional; para los emergentes psicológicos a nivel social: se encontraron el desplazamiento forzado, la inseguridad de la zona, asesinato, el exilio, desaparición forzada, racismo, desintegración familiar.

Soñando con la Justicia y la Verdad

Se da inicio al relato en el que se plantea la historia de Amparo una mujer que ha pasado 30 años en espera de la llegada de Nelson su esposo, que fue detenido y desaparecido, esto quiere decir que durante todo este tiempo Amparo, no ha recibido noticia alguna de su esposo, pero si los sacrificios a causa del conflicto armado y la falta de políticas del estado que garanticen esclarecer los hechos del acontecimiento, pues esto implica aceptar la existencia misma de cada uno de los desaparecidos, lo que determina la importancia de la existencia de los registros y actualizar los datos de una justicia nula. Pues la impunidad se encuentra presente con las pocas investigaciones realizadas por la fiscalía general de la Nación, casos que ya han sido archivados sin ninguna justicia para las víctimas y sus familias.

En este punto se puede hablar de que no solo se trata de apartar un cuerpo físico de un contexto socio cultural, sino también de su familia y comunidad a la que él perteneció por derecho, siendo esta una comunidad condenada a vivir en la incertidumbre de la soledad y el olvido, esperando las ayudas del gobierno que les prometieron y que con el pasar de los años son solo eso, promesas, acostumbrándose a vivir con un vacío enorme por la ausencia del ser querido del cual se desconoce su paradero.

Cuando Amparo habla de que conoce a su segunda familia, un grupo de mujeres que tienen su misma situación, pues cada una de ellas hace todo lo posible por encontrar su familiar desaparecido, deciden crear mecanismos jurídicos que las protejan, encontrando muchas amenazas y hostigamientos por parte de los actores violentos, pero es más fuerte la necesidad de que el mundo no olvide sus pérdidas y de estas no queden en la impunidad pasando a ser un número más; Amparo en su narración dice (minuto 1:13), “Nos enfrentamos al silencio de la justicia y llevamos al congreso la ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad”

siendo este un mecanismo público tutelar de la libertad y la integridad personal y de los demás derechos y garantías que se consagran en favor de las personas que se presume han sido desaparecidas.

Tu Dolor es mi Fortaleza

En la narración se evidencia una serie de experiencias que se plasman en las memorias, facilitando el empleo de estas herramientas para que los actores sociales encuentren alternativas de solución, especialmente los más débiles y excluidos donde puedan recuperar su empoderamiento, así mismo se refleja el lenguaje con el cual expresan las experiencias dolorosas, permitiendo pasar de la subjetividad a conceptos claros y significativos en torno a cada una de las experiencias.

En el desarrollo de este caso, se logra evidenciar el posicionamiento activo de la víctima frente al suceso ocurrido, se puede observar y manejar la forma de enfrentar un pasado doloroso donde lo que más duele es la impunidad frente a la desaparición forzada de su esposo Nelson, que claramente enmarca la fragilidad de sus derechos y la dificultad para acceder a la justicia, a la verdad y sobre todo a la reparación.

Es así como la subjetividad se configura y se enmarca, en procesos que permite a los sujetos definir su identidad, en donde se dimensiona el sentido de lo acontecido y a la manera de ser del individuo, en su ser y obra, resaltando lo que menciona Herrera, Valencia, Olaya et al (2012) “en la línea de los aprendizajes sociales, la memoria actúa como sustrato para la elaboración de referentes simbólicos, significados y trayectorias de prácticas de los sujetos desde donde se consolidan, fracturan y transforman referentes identitarios y procesos de subjetivación” (p.158), es por esta razón que el trabajo en memoria tiene un sentido subjetivo, será el producto de una relación tejida desde las formas de constitución íntima, individual o

social, Reflejando la configuración subjetiva actual de su experiencia y la personalidad del individuo.

Lo más Valioso Está Dentro Tuyo

En psicología encontramos, diversas estrategias psicológicas y comportamentales que permiten dimensionar cada uno de los eventos estresores en el individuo, para lograr reducir o simplemente controlar las amenazas que pueden ser internas o externas, que de una u otra forma pueden ser negativas para cada persona (Lazarus y Folkman, 1986, pag.164 citado por Vázquez, Crespo y Ring, 2000), en donde se tiene en cuenta el uso de las estrategias que pueden ser determinadas por el tipo de factor estresante y las condiciones que lo generan, una de las investigaciones en la escala de afrontamiento (Folkman y Lazarus, 1988), habla de un instrumento que se encuentra diseñado para lograr evaluar la forma holística de los diversos pensamientos y las conductas que se deben emplear para controlar un suceso amenazante, este instrumento se fundamenta en ocho estrategias distintas, como lo es la confrontación, planificación, distanciamiento, autocontrol, aceptación de responsabilidad y la evitación, reevaluación positiva, este tipo de estrategia está definida para la regulación emocional del individuo y o para la búsqueda de apoyo social.

En el desarrollo del caso de Amparo, podemos proyectar que este tipo de afrontamiento se manifiesta en su proceso de dolor mientras busca la verdad, a pesar de los sinsabores de la vida, Amparo debió aprender a sobrevivir, a esperar, a ser positiva, sin nunca perder la esperanza de volver a encontrar a su esposo desaparecido, aquí se encuentra claramente un “locus de control” reflejado en como Amparo en todo momento estuvo bajo la amenaza de personas que estaban pendientes a que no se siguiera investigando los hechos, sin poder evitar, modificar y alejarse de situaciones de peligro constante, que ponían en juego su vida; esta situación la llevo a

vivir en medio de la adversidad, la evitación emocional, el refugio en cierta forma entre la religión, por ser la forma directa de encontrar, un consuelo a su dolor, arraigada a la fe.

Cambio mi Vida para Ayudar

Todo individuo busca ser resiliente, el dolor de una pérdida en el contexto de exilio es aún más difícil, Amparo tuvo que aprender de la circunstancia, desarrollar la capacidad de afrontar eficazmente el estrés y todo lo que para ella ha significado este penoso momento; es tener que potencializar una serie de factores, aprender a resignificar su experiencia de vida para transformarse, ayudar a muchos que están en esa misma situación y encuentran en ella un apoyo, un ejemplo, el compartir su experiencia de vida por medio del video, permite dar a conocer al mundo su situación para la no repetición, así lo afirma Parra (2018) cuando cita Nieto (2010) “los relatos de vida se toman con cuatro fines: como fuentes de información, como ilustración para una situación descrita, como estrategias para conocer un evento y como instrumentos para la denuncia”. (pág. 195).

No se puede desconocer como Amparo hace ver la resiliencia, como la adaptación bien sea por la adversidad, porque ella como víctima busco sobreponerse ante el hecho traumático que deja rasgos negativos de la violencia en su vida, en la necesidad de encontrar a Nelson, busca mecanismos jurídicos, decide iniciar sus estudios en Derecho siendo un vivo ejemplo de tenacidad, adaptabilidad, resiliencia según Vera et al.,

el trauma es la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas....

los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas (pág. 42).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

En este apartado se dan ejemplos de la manera como se deben realizar las preguntas para una población específica, buscando obtener la información precisa de la posible causa del conflicto para así dirigir y accionar las diferentes estrategias en beneficio del examinado, presentamos tres tipos de preguntas, las preguntas circulares donde se busca obtener información precisa del individuo o para el individuo, buscando entender las relaciones de cada entorno, sistema, comunidad, familia; seguido de las preguntas estratégicas, estas tienen implícita la respuesta para movilizar la entrevista y que se realice una confrontación interna del individuo, teniendo cuidado de no generar frustraciones; por último se realizaron ejemplos de preguntas reflexivas las cuales tienen el objeto de profundizar o promover una auto observación del sujeto, buscando que este tenga una visión no de víctima sino de sobreviviente permitiendo que el realice una introspección y revise sus creencias, ideas limitantes, preocupaciones y les dé un significado distinto y positivo de la misma situación problema, en otras palabras que vea la situación desde otra óptica para que encuentre recursos que le ayuden a superar la situación (véase tabla 1), Mendoza (2016) narra como las víctimas “cuentan historias saturadas de problemas llenas de dolor, con la construcción de conversaciones de apoyo podemos redirigirlos hacia la construcción de historias esperanzadoras que los lleven hacia el futuro para que ellos puedan reconstruir y renombrar su proyecto de vida” (min 2:30).

Tabla 1*Formulación de preguntas para caso 3 Amparo*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circular	Cuando se presentó el desplazamiento, ¿cuáles situaciones impactaron con mayor fuerza su vida?	<p>Según White, en el contexto de trauma, aquello que la persona valora usualmente se ha minimizado al no ser tomado en cuenta, al ser ridiculizado o francamente descalificado. Es por esto por lo que las personas toman medidas para mantener a salvo lo que es valioso para ellos. Y dentro de estas medidas usualmente está el mantenerlo en secreto, no decir a los demás aquello que valoran. (White 2016 pág. 8).</p> <p>De todas las situaciones, que Amparo ha tenido que enfrentar en su vida, una de las que ella aún recuerda con mucha nostalgia es la desaparición forzada de su esposo y el tener que salir exilada del país, no encontrar respuesta a muchas dudas, ni permitirse pensar en su salud porque se deben atender otras prioridades como son el cuidado de sus hijas o su propia supervivencia propicia un descuido personal de sus necesidades físicas, esta pregunta busca conocer como afectó a su vida el impacto de las múltiples situaciones y de la importancia de darlas a conocer al psicólogo tratante.</p>
Circular	¿De qué manera afectó su dinámica familiar la desaparición forzada de su esposo?	<p>En Martínez (2015) se explica como “las preguntas circulares buscan explorar información y establecer conexiones para que nosotros entendamos cómo son las relaciones del sistema de la familia de la comunidad” (min 11:46) de esta manera este relato plasma, la vivencia de muchas familias colombianas, que son el reflejo de las injusticias sociales, aquellas que han tenido que enfrentar el flagelo de la desaparición forzada y el desplazamiento, el tener que reinventar sus vidas y el de sus familias en contextos sociales ajenos a sus principios y creencias. Emigrar a otros escenarios que socialmente crearon una mayor desestabilidad emocional, que continua, afectando su núcleo familiar.</p>

Circular	¿Encontró apoyo en los miembros de su comunidad cuando estaba pasando estos momentos de dificultad?	Martínez (2015), “la persona sabe la respuesta, pero implica que recuerde un momento, persona o evento particular para hacer conexiones internas y dar respuesta, así comprender mejor el sistema y las relaciones dadas en la familia o en la comunidad” (min 12:34) Este es el punto en el cual, se busca que la víctima logre manifestar su situación y al mismo tiempo ella permita que su comunidad, reconozca, la dura situación que ella y sus hijas está enfrentando, esta comunidad le logre garantizar un estado de tranquilidad, confianza, para recuperar la fe y bajar los momentos de tensión, es el punto en el que se le debe garantizar un acompañamiento psicosocial y sobre todo un apoyo emocional, garantía de su contexto social. No se debe olvidar la importancia del rol de las redes de apoyo social, como sinónimo de protección y acompañamiento mutuo.
Reflexiva	¿Qué la motivó para graduarse como abogada después de 15 años de la desaparición forzada de su esposo?	A lo largo de su historia, ha enfrentado amenazas, hostigamientos y situaciones de riesgo esta pregunta invita a reflexionar sobre su capacidad para perseverar y superar adversidades, es una reflexión teniendo en cuenta sus recursos en el pasado, (Parra 2018) afirma “de la narrativa pueden emerger también nuevos discursos y resignificaciones, convirtiendo el dolor en oportunidad de aprendizaje a la vez que en empoderamiento, de allí la importancia de la memoria y la narrativa de los hechos victimizantes” (pág.194).
Reflexiva	El ayudar a crear la Ley donde se castiga la desaparición forzada como delito de lesa Humanidad, ¿Cómo ha beneficiado a las familias con desaparecidos?	Esta pregunta busca que se valore todo el esfuerzo realizado en el buscar abrigo jurídico en favor de las personas desaparecidas y sus familias en Colombia, invita a la motivación, al reconocimiento de la gestión realizada por Amparo, las preguntas reflexivas como lo expresa Martínez (2015), “buscan profundizar y promover la autoobservación, que yo misma me pueda dar cuenta de cosas que de otra manera tal vez no haya visto, me hace revisar creencias, me hace revisar prejuicios ideas limitantes que yo tenía recordemos que se ha hablado de pasar de ser víctima a ser sobreviviente, estas preguntas permiten visibilizar recursos, conectar con los sueños finalmente tener nuevos significados sobre esa historia que la persona se ha contado”. (min 13:00)

		<p>las familias se han beneficiado con la implementación de estrategias de afrontamiento, para encontrar herramientas necesarias independientemente de la situación problema, una de ellas es la implementación de la Ley de Justicia y Paz, Ley de Reparación de Víctimas, acompañamiento profesional (Psicólogos, trabajadores sociales, abogados entre otros).</p>
Reflexiva	¿Cómo se ve dentro de 5 años?	<p>Las preguntas reflexivas Según Martínez 2015 “deben generar en las personas, conexiones con su historia de vida, mirar su pasado de forma diferente como un aprendizaje con todo lo que significó pero que le permita vivir una vida distinta ahora y proyectarse hacia el futuro” (min 7:57) Amparo aprendió de las circunstancias, desarrollo su capacidad de afrontamiento y debió potencializar factores biológicos, internos y familiares para en un futuro continuar con la búsqueda de la verdad y el apoyo a las familias de desaparecidos o exiliados.</p>
Estratégica	¿Qué pasaría si usted finalmente su esposo?	<p>Invita a Amparo a que se enfrente a la situación de encontrar a su esposo ya sea será una forma de descansar porque ya encontró su destino y pueda realizar el duelo necesario o quizás por el contrario tener la felicidad de volverlo a ver y descansar de esa búsqueda sin certezas, Mendoza 2015 afirma básicamente tienen implícito dentro de ellas mismas una posible respuesta es inducir a la persona a que responda sobre alguna cosa particular, sobre algo que yo quiero como acompañante que la persona me diga o haga, ese tipo de preguntas son claves para movilizar a la persona cuando está enfrascada en una situación que no le permite ver más allá de la situación que está en ese momento viviendo sin embargo hay que tener mucho cuidado cuando las hacemos porque esas preguntas tienen también en el fondo una confrontación y si no se realizan adecuadamente, pueden generar frustración (min 9:47).</p>
Estratégica	Según su experiencia, ¿Qué se debe cambiar o mejorar en la atención a	<p>White 2016 afirma que una vez que hemos entendido aquello a lo que la persona le da valor, tendremos la base para desarrollar ricas conversaciones que podamos saber cómo y cuándo se generaron estos valores, para la recuperación y revigorización del “sentido de mí-mismo” de la persona</p>

familiares de personas desaparecidas o exiliadas?	y para desarrollar la clase de respuesta que la persona dio durante y después de la situación traumática. (Pag 5). La necesidad de buscar justicia, apoyo y acompañamiento motiva a Amparo a seguir luchando por una ayuda eficaz y real para las personas que sobrevivientes, exiliadas quizás de forma ilegal en países extraños y con la cantidad de pérdidas y violencias experimentadas que han debido dejar atrás.
Estratégica ¿Qué tipo de estrategias de afrontamiento implemento para poder encontrar rumbo en su vida?	En psicología encontramos, diversas estrategias psicológicas y comportamentales que permiten dimensionar cada uno de los eventos estresores en el individuo, para lograr reducir o simplemente controlar las amenazas que pueden ser internas o externas, que de una u otra forma pueden ser negativas para cada persona, es el punto donde el profesional del área, busca la implementación de dinámicas, para lograr mejorar las condiciones de la víctima y determinar el factor estresante, observar cómo cada una de estas conductas, deben ser controladas, mediante la utilización de estrategias como la confrontación, planificación, distanciamiento, autocontrol, aceptación de responsabilidad y la evitación, reevaluación positiva, este tipo de estrategia está definida para la regulación emocional del individuo (Mercado & Pérez 2020).

Nota. Esta tabla presenta ejemplos de tipos de preguntas para dinamizar una entrevista. *Fuente.* Tabla de elaboración propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado

Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La Necesidad de Vivir con sus Arraigos Permite la Superación del Dolor

Esta historia se basa en los hechos enmarcados, en el corazón de los montes de María, corregimiento del salado, en donde una comunidad de campesinos con características particulares de la comunidad, alegres, unidos, arraigados a sus costumbres, hombres y mujeres trabajadores, que a pesar de las circunstancias de la vida, de la misma Institucionalidad continúan sobreviviendo, pues es difícil creer que esta comunidad, vivió el dolor de la tortura, hostigamiento y la violencia por parte de los grupos armados, en este caso, las Autodefensas de Colombia (AUC), estos hechos ocurrieron desde el 16 de Febrero hasta el 22 de febrero del 2000.

Este relato plasma los hechos ocurridos, los cuales dejan como resultado, muertes y desaparecidos, donde lo que más impacta, son los hechos de violación, mutilaciones, las agresiones físicas, masacres masivas(matanzas), la violencia en su máxima expresión, en donde los paramilitares, hacen vivir a esta comunidad con una marca en su vida, de un antes y después de las acciones ocurridas.

La principal relatora es Yirley Velasco sobreviviente de esta masacre, en su narrativa cuenta una realidad de la población donde a nivel personal se reflejan emergentes psicosociales como la violencia generada por la crueldad del daño hacia familiares y amigos representados en violaciones, torturas y muertes, generando, rencor y deseos de venganza, rabia por la falta de justicia, pobreza espiritual y económica, miedo de un futuro incierto, el seguir viviendo con un dolor que nunca se curará y que se aumentará al vivir el desplazamiento de su territorio, por otra parte después de más 20 años de la masacre en El

Salado, también se pueden identificar varios emergentes psicosociales muy positivos, entre ellos se encuentran la resiliencia, la solidaridad y la reconstrucción del tejido social a pesar del trauma y la violencia vivida, los habitantes de El Salado han demostrado una gran capacidad de adaptación y superación, reconstruyendo su vida después de los hechos de violencias vividos, y fortaleciendo los lazos comunitarios; el retorno lo terminaron 12 personas, de 60 que intentaron volver al pueblo, solo ellos fueron capaces de quedarse para reconstruir sus casas y sus vidas, aunque esto implique revivir ese pasado amargo, con el único fin de encontrar la verdad, de saber quién dio la orden y el por qué les causaron tanto daño sin ningún motivo, buscando ser escuchados, valorados, reparados, ávidos de justicia y paz.

Miedo que se Venció al Afrontar los Dolores del Alma

Durante el relato se logra identificar diversos cambios, es decir en su entorno natural el corregimiento el Salado, plasma la historia de despojo y abandono que con el pasar de los años se fue apoderando de las viviendas, luego del desplazamiento forzado las pocas personas que deciden retornar llegan a recuperar sus bienes, pero traen consigo afectaciones psicológicas, con secuelas de dolor, angustia, mutilaciones afectivas, duelos no resueltos representados en patologías como ansiedad, depresión, trastorno del estrés postraumático, a nivel social se evidencia la desintegración familiar por muerte de sus hermanos, esposos, padres, amigos, se percibe un daño a la dignidad e identidad al perder sus costumbres, un tejido social, totalmente destruido.

Desde el punto cultural, el grupo armado ilegal, creó un escenario de terror, hostigamiento, crueldad, resultando para esta comunidad muy difícil levantarse de esas ruinas. De manera positiva se refleja su fortaleza, trabajan ahora en la reconstrucción de su tejido

social, en base a la resiliencia, al empoderamiento por reconstruir su comunidad, en base a la paz, a la restitución de sus tierras y sobre todo al apoyo institucional del estado, apoyo que no sienten completamente porque necesitan creer en sus gobernantes, es sus instituciones, necesitan recursos para tener un bienestar educativo, social, de salud porque anhelan la justicia, la reconciliación y la paz.

Resurgir entre las Cenizas

Tal y como señala Bello (2010) La guerra produce heridas profundas que requieren ser reconocidas y trabajadas. No es posible pensar en procesos de desarrollo y de paz si no se identifican los daños presentes y en especial si no se construyen condiciones para que las personas recobren la confianza, la esperanza y el control de sus vidas y sus entornos. (pág. 43)

El retornar al corregimiento del Salado, implico quitar toda esa maleza que cubrían sus casas, se debió arrancar de raíz ese recuerdo doloroso y creer que si se puede empezar de nuevo, una forma de cerrar un ciclo y reinventar sus vidas, buscando un alivio en medio del conflicto y el dolor, es el punto donde como ser, se debe utilizar esos recuerdos para poder reconstruir un camino de reconciliación, de cortar los estragos de violencia y volver a revivir esos muros grises que algún día fueron sus viviendas.

Otro símbolo de la violencia cruel y despiadada es el solar de una casa que se convirtió en una fosa común donde por las circunstancias se debieron enterrar a los vecinos de la comunidad, víctimas mortales de la masacre.

Los relatos de violencia reflejan el sufrimiento y el impacto traumático de la masacre. Sin embargo, también se evidencian narrativas de resiliencia, donde se destaca la capacidad de sobreponerse a la adversidad y reconstruir la comunidad. Las experiencias de transformación se reflejan en la búsqueda de justicia, la reconciliación y la construcción de un futuro a pesar de tantas adversidades vividas por la violencia que pasaron.

Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial 1: resiliencia

Estrategias de Abordaje Psicosocial 1	
Nombre de la estrategia	RESILIENCIA
	Ser roto y desafiado en la vida es inevitable: Que tus cicatrices te recuerden que sobrevives a heridas profundas, porque ser derrotado es opcional y tú eres el cambio de una historia
Descripción fundamentada.	
Objetivo:	Identificar mediante el estudio de un relato, el impacto de la guerra y el instinto de supervivencia de una comunidad por recuperar su identidad, su tejido social.
Descripción:	Mediante, el relato suministrado por El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero), se procede a reconocer cada uno de los aspectos presentes en la comunidad que presento este nefasto suceso de violencia, en donde sale a relucir sus aspectos personales, sus características sociales, culturales, en donde se logra reconocer en primera instancia, el contexto de la comunidad afectada.
Fundamentación:	En el desarrollo de la entrevista tipo abierta y estandarizada, se puede observar cómo cada una de las personas interrogadas, plasman la situación de acuerdo a su punto de vista de cómo ocurrieron los hechos, permitiendo que surgiera la narración de los hechos de una forma natural, de esta manera lograr una situación de violencia cercana, buscando la identificación de la memoria histórica vincular de cada situación y donde la mirada ética y subjetiva permite hacer una escucha activa hacia las víctimas para reflejar situaciones de dolor, resiliencia, empoderamiento y mejora en el bienestar de la comunidad en la búsqueda de la implementación de una técnica cualitativa de

investigación social, la utilización de una serie de fotografías tienen como finalidad encontrar el empoderamiento y transformación social y en donde como psicólogos en proceso formativo, se logra la inserción dentro de la metodología de la investigación acción-participación, Según lo afirma Bello (2010)

Empoderamiento se da cuando, como resultado de un proceso de fortalecimiento interno de su capacidad de agencia, las personas logran interactuar favorablemente, incidir en o modificar las barreras socioeconómicas, políticas y culturales que presenta su entorno, acceder o crear a nuevas oportunidades de acuerdo con sus necesidades y redefinir como resultado su condición individual. (Pag 37)

esta será la finalidad del ejercicio, lograr una resignificación de las situaciones de violencia para las personas que deciden retornar a su pueblo querido.

Fases y tiempos de cada una.

fase 1:	tiempo para preparar intervenciones 2 meses
fase 2:	tiempo del desarrollo 1 mes

Acciones

fase 1	Elaborar investigación exhausta acerca del contexto a intervenir, elaborar una inmersión para identificar la comunidad y sus características y poder realizar la entrevista.
fase 2	Es importante al momento de realizar previamente la inmersión con la comunidad crear climas y estatus de confianza y buena actitud, elaborar un Rapport, adecuado grabar e informar a las personas que será el proyecto grabado y brindarles un consentimiento informado. Llevar un diario de campo.

Impacto deseado:	Se pretende indagar en la comunidad y brindar las herramientas que permitan elaborar un nuevo resignificado a la comunidad, y que a partir de la experiencia del relato -voz. Puedan hablar con más naturalidad de esos diferentes episodios de violencia marcados por dolor, sufrimiento, y vulneración de los derechos fundamentales
------------------	--

Nota. Tabla explicativa de la estrategia propuesta para la intervención. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 3

Estrategias de abordaje psicosocial 2 fortalecimiento psicológico.

Estrategias de Abordaje Psicosocial 2	
Nombre de la estrategia	Fortalecimiento psicológico.
Descripción fundamentada.	
Objetivo:	Promover la salud mental y emocional de los pobladores del salado, fortaleciendo su resiliencia y capacidad de afrontamiento, ante el impacto psicológico de los hechos de violencia vividos hace más de 20 años.
Descripción:	Esta estrategia busca brindar apoyo psicológico y emocional a los pobladores del Salado, creando espacios seguros donde puedan expresar sus emociones y recibir contención.
Fundamentación:	<p>Como bien lo dice Echeburúa y de Corral (2007) Un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas(384).</p> <p>En base a los vejámenes y demás actos de violencia acontecidos en la comunidad del salado por grupos paramilitares enel año 2000, según información del periódico el tiempo en su documental “masacre en el salado: los relatos de resiliencia después de 20 años”. Donde los mismos personajes relatores manifiestan que nunca olvidaran dichos sucesos, por el impacto psicológico de lo que sufrieron. Es importante implementar un plan de contingencia que les ayude a los pobladores a manejar estrategias de afrontamiento a las secuelas del impacto psicológico que marcó la salud mental para toda la vida de esta población del salado.</p>

Fases y tiempos de cada una.

fase 1:	(3 meses) Identificación de necesidades y formación de equipos de apoyo.
fase 2:	(6 meses): Implementación de sesiones individuales y grupales de apoyo psicológico.
fase 3:	(9 meses): Evaluación de resultados y seguimiento a largo plazo.

Acciones

fase 1	fase 1: Realizar evaluaciones psicológicas.
fase 2	fase 2: Capacitar a profesionales en técnicas de apoyo psicológico.
fase 3	fase 3: Organizar sesiones individuales y grupales de terapia,
fase 4	fase 4: Realizar seguimiento a largo plazo.
Impacto deseado:	Mejora en la salud mental y emocional de los pobladores, fortalecimiento de la resiliencia y capacidad de afrontamiento.

Nota. Tabla explicativa de la estrategia propuesta para la intervención. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 4*Estrategias de abordaje psicosocial 3 plantación de esperanzas*

Estrategias de abordaje psicosocial 3	
Nombre de la estrategia	Plantación de esperanzas
Descripción fundamentada.	
Objetivo:	Fortalecer la cohesión social y el sentido de pertenencia en la comunidad
Descripción:	Esta estrategia busca fortalecer los lazos comunitarios en El Salado, promoviendo la participación de los pobladores en la toma de decisiones y la resolución de problemas. Se organizarán espacios de encuentro y diálogo, se fomentará la colaboración entre vecinos y se impulsarán proyectos comunitarios. Jimeno 2007 dice “el compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer lazos para la acción ciudadana” (pág. 188)
Fundamentación:	De acuerdo con la problemática vivida y lo difícil que es volver a llegar donde se presentó tanta destrucción, muerte y violencia se busca que los habitantes del Corregimiento del Salado, tengan un espacio de memoria viva simbólica, compartiendo lazos de pertenencia por medio del trabajo al querer embellecer ese espacio tan cruel con naturaleza viva que les recordara que siempre hay un día más, donde existan espacios para compartir sus costumbres, dichos, alegrías, música en general todas sus costumbres, ellos deberán apropiarse del mantenimiento y cuidado de sus plantaciones para que con el tiempo y por medio de un foto voz se plasme un antes y un después del parque central del pueblo, por otra parte se busca con la realización de talleres sobre el perdón y el cerrar ciclos, procurar un descanso y sanación de sus cuerpos buscando un bienestar y transformación personal. Así lo plantea Bermúdez 2019 cuando cita a (Álzate y Dono et al, 2017 pág. 17) “en Colombia es importante hacer una profundización sobre la comprensión del perdón y la reconciliación por parte de las víctimas del conflicto armado.”

Fases y tiempos cada una.	
fase 1:	(1 mes) Identificación de líderes comunitarios y formación de comités de trabajo.
fase 2:	(6 meses): Organización de espacios de encuentro y diálogo para la comunidad
fase 3:	(9 meses): Implementación de proyectos comunitarios y seguimiento de su desarrollo.
acciones	
fase 1:	Identificar líderes comunitarios, capacitar a los pobladores en habilidades de liderazgo y trabajo en equipo, organizar asambleas y reuniones comunitarias, y brindar apoyo técnico para la implementación de proyectos.
fase 2:	realizar una jornada de salud mental donde se brinden talleres sobre perdón y cerrar ciclos
fase 3:	Día de plantación de esperanzas donde cada familia en el parque central traerá una semilla de orquídeas para hacer plantación en los árboles del parque del pueblo, ellas representaran a cada familia sobreviviente como símbolo de perdón, esperanza y reconciliación Molinares y Orozco (2020) afirma que el derecho a la memoria colectiva representa una reparación para las víctimas que les sobreviven de manera inmediata a sus muertos y desaparecidos. El derecho a la memoria colectiva conlleva un reconocimiento, desde la conciencia común o colectiva que planteó Durkheim (2004), de que las víctimas soportaron dolor, despojo y violencia que otros no soportaron, y la obligación de la memoria colectiva se erige como un deber y obligación de repararlos públicamente y de manera inmediata. (pág. 80)
Impacto deseado:	Se buscará que el 100% de la población sobreviviente plante una orquídea en el parque central buscando el fortalecimiento de la cohesión social, mayor participación comunitaria en la toma de decisiones y mejora en la calidad de vida de los pobladores mediante el perdón y el cierre del ciclo de violencia.

Nota. Tabla explicativa de la estrategia propuesta para la intervención. *Fuente.* Autoría propia

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas

Contextos de Violencia

Los ejercicios realizados por todos los compañeros reflejan el compromiso de investigación en cada uno de los contextos involucrados en las imágenes de foto voz, desencadenando una visión subjetiva, donde se analizan las diferentes realidades investigadas donde se identifican situaciones de pobreza, afectaciones a la salud mental, presentándose impactos como desesperanza o quizás aumento de consumo de sustancias psicoactivas o afectaciones cognitivas que se reflejarán como dice Bermúdez, (2019) “en cuadros severos de ansiedad, depresión, trastornos de comportamiento y estrés postraumática, afectando la dimensión sociopsicológica, dándole espacio al miedo, la venganza, la legitimación de acciones violentas, la victimización, el odio, la ira, entre otros” (pág. 12), como también afectaciones a las familias que atraviesan por cambios y a sus comunidades que deben enfrentar el rompimiento de sus vínculos y la reconstrucción de otros, vemos procesos de reconstrucción interna en donde sus cuerpos específicamente las manos son utilizados como instrumentos para hacer daño o para forjar el inicio de una nueva vida a partir de intentar un cambio personal, en general se encuentran historias de vida que van más allá de las situaciones de violencia, las cuales dependiendo de la fuerza interna de cada individuo serán la motivación y fuerza para la transformación, el perdón y la resiliencia de estas familias y comunidades. Se encontró que con el Foto Voz se intenta plasmar en una imagen lo que percibimos; es el dolor, afectación o alegría de aquella situación o persona detrás de la escena, es transmitir la historia de cada sujeto que atraviesa por alguna situación y descubrir con una imagen la particularidad de cada realidad, realizarlo de una manera inteligente y creativa pueda transmitir más emociones que mil palabras.

La mayoría de las imágenes transmiten soledad, tristeza, descomposición social, exclusión social, pobreza, abandono del estado por la falta de redes de apoyo y protección para las comunidades, otras reflejan trabajo, experiencia, el inicio de nuevos caminos. Estos ejercicios nos sumergen en contextos complejos, marcados por la inseguridad y la desigualdad de oportunidades para los habitantes afectados por el conflicto. A través de la foto voz como bien lo explica Montoya et al., (2020) cuando cita a Escalante (2015:155), esta técnica de investigación participativa basada en la comunidad. surgió en la década de los 80, por iniciativa de Caroline Wang y Mary Burris. Ellas la definieron como “una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal”.

Por medio de esta herramienta, experimentamos subjetivamente el ambiente de violencia en las comunidades, las imágenes reflejan la soledad, el peligro, el miedo y las barreras invisibles que dominan los entornos; la amenaza constante de la muerte es un triste reflejo de la falta de garantías estatales para proteger los derechos de los ciudadanos y la ausencia de oportunidades para asegurar una vida digna. También a través de la foto voz se puede evidenciar que las personas no pierden las esperanzas de una mejor calidad de vida, al ser fuertes y motivados a volver a reconstruir sus viviendas o rescatar lo que les rebato el conflicto armado, por otro lado, sienten la tristeza por la pérdida de sus seres queridos, que los desmotivan para no querer seguir luchando.

Lazos que no se Rompen

Se puede reconocer como a pesar de situaciones de violencia no se pierden los vínculos afectivos con personas que se han debido dejar atrás ya sea porque se ha cambiado de territorio o porque la vida se los arrebató, pero que siempre estarán en sus corazones,

rupturas que producen tristezas y anhelos de volver de igual manera; los lazos simbólicos y materiales de un estilo de vida en el cual nacieron y se desarrollaron y que ahora ha cambiado que muchas veces no fueron valoradas, ni reconocidas, pero que cuando están en otro lugar extraño son el reflejo e identidad de su propio ser, como lo es escuchar el himno del país o una canción insignia como aquella que dice “a mí deme un aguardiente, un aguardiente de caña“ algo que en el país es tan fácil de conseguir o de hacer pero lejos de la tierra se saborea, se anhela y se escucha distinto.

En este contexto, podemos reconocer varios valores simbólicos y subjetivos. Primero, el abandono y la desatención por parte de las autoridades y del sistema en general representan una pérdida de confianza en la institución estatal. Las imágenes simbolizan, el sentimiento de desesperanza y negligencia que sienten las personas en la comunidad. En segundo lugar, la presencia de barreras invisibles y la violencia generada por el tráfico de drogas que revela una profunda ruptura en las relaciones comunitarias. Esto podría visualizarse como la pérdida de la cohesión social y la confianza entre la comunidad y el estado. Las imágenes expresan la sensación de aislamiento y la necesidad de sobrevivir en un entorno hostil. En tercer lugar, las imágenes muestran la compasión, la solidaridad o incluso el miedo que sienten, representan la complejidad de las dinámicas psicosociales en un entorno afectado por la violencia y la desigualdad.

Historias que Invitan a Conocer sus Raíces

La fotografía y la narrativa de situaciones especiales de una comunidad son importantes para que las generaciones que vienen atrás conozcan y entiendan que paso, porque son así, para que existan procesos de sanación y perdón, a partir de una reconstrucción social y sobre todo para que no exista una repetición de los situaciones dolorosas que vivieron

estas poblaciones cuando fueron víctimas de violencia, desplazamiento, pobreza; la fotografía y la narrativa son fundamentales en la construcción de la memoria histórica y su influencia en la transformación psicosocial, estas formas de expresión permiten la visibilización de experiencias ocultas, generan empatía y comprensión, crean narraciones alternativas, exploran la subjetividad; juntas, ofrecen poderosos medios para dar voz a las experiencias, visibilizar realidades invisibles y movilizar a las comunidades hacia la construcción de significados sociales más justos y comprensivos.

En un ejemplo del trabajo grupal para la realización del ejercicio de la técnica del foto voz, se evidencio por medio de las fotografías y la narración del contexto, como las imágenes de barrotes viejos transmiten el olor de la humedad, la soledad, se logra dimensionar que al otro lado de esos muros existe la libertad, la familia, un mundo bello para disfrutar, también se alcanzó a dimensionar que estos barrotes se pueden abrir difícilmente para entrar, pero más difícil se abrirán para salir de ese castigo que significa estar privado de la libertad.

Como lo cita Bello (2010), cuando refiere a Martin Baro diciendo que “es posible que las personas desarrollen capacidades, habilidades y sensibilidades... en sus ejercicios por sobrevivir y resistir, fortalecen sus identidades y capacidades organizativas, logrando incluso salir fortalecidas de la adversidad” (pág. 46) A través de las imágenes aportadas en la actividad del foto voz se puede observar, manifestaciones de la fortaleza y adaptación de realidades internas de la comunidad, cuando deben afrontar a diario la carencia de una vivienda digna, del abandono del estado, de la inseguridad, del desempleo, de la falta de trabajo, pero también se refleja el empuje, la alegría, la fuerza y la transformación del tejido social con resiliencia y esperanza para un futuro mejor.

Para no Olvidar

Que gran enseñanza deja el conocer las bondades del photo voice, porque nos obliga a ser meticulosos e indagar el momento exacto donde ocurre la acción causal de la afectación, despierta el olfato intuitivo que con lleva a descubrir problemáticas internas que son la base de intervenciones apropiadas, por otro lado, la experiencia se centra en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus capacidades expresivas a través del arte y la acción psicosocial. Los encuentros y relaciones dialógicas, dentro de una acción psicosocial, pueden impulsar a que, a través de lenguajes alternativos, aborden y denuncien diversas formas de violencia social, destacando así, la importancia de empoderar a las comunidades para que utilicen sus propias voces y expresiones artísticas en la búsqueda de la justicia, la verdad y la reconciliación, contribuyendo así a la transformación de la sociedad.

Los contextos observados permiten interpretar las diferentes vivencias de la comunidad víctima del conflicto armado, de resaltar la importancia de la acción psicosocial ya que motiva a la supervivencia, transformando su pasado de violencia y reviviendo sueños y esperanzas, convirtiéndolos en sobrevivientes de las circunstancias.

Listado de Figuras

Figura 1

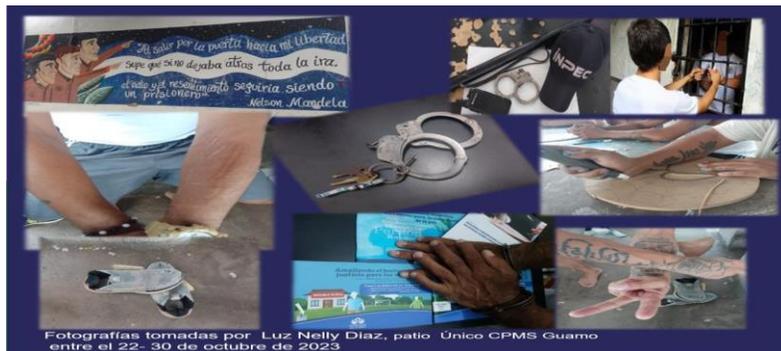
Foto Voz Historia de un viaje sin retorno; Brasilia DF



Fuente. Autoría propia

Figura 2

Foto Voz El hombre y el carrusel de sus Emociones



Fuente. Autoría propia

Figura 3

Foto Voz Un lugar de refugio y oportunidades



Fuente. Autoría propia

Figura 4

Foto Voz Voces de Auxilio



Fuente. Autoría propia

Figura 5Fo

Foto Voz Como duele el alma



Fuente. Autoría propia

Conclusiones

El desarrollo de este Diplomado, permitió reconocer cada uno de los planteamientos, presentes en las referencias de las unidades, con las cuales se logra un enfoque narrativo donde se identifica historias que plasman, momentos difíciles de desplazamiento forzado, víctimas del conflicto armado, estas acciones resaltan los actos heroicos que llevan a las comunidades a tener valor a levantarse en medio de las ruinas generadas por los conflictos de violencia, dichas comunidades que cuentan con una fuerza de empoderamiento para lograr soñar de nuevo en sus comunidades.

La importancia de una escucha interna y profunda de las situaciones cotidianas de dolor y violencia permite encontrar por medio de la herramienta del foto voz, retratar esas imágenes que reflejan la crueldad o belleza de una situación y grabarla en la memoria histórica y vincular de cada comunidad enmarcándolo en un tiempo y espacio concreto con el fin de crear un reconocimiento y una dignificación del sujeto violentado como también de reconocimiento a aquellas personas que les ha tocado dejarlo todo para buscar un mejor futuro para sí mismo.

El conflicto armado por el cual ha tenido que pasar el pueblo colombiano, ha traído muchas pérdidas y cuando se habla de pérdidas no se puede direccionar a solo las físicas, también se debe hablar de aquellas que hacen parte del contexto psicosocial, pues las personas han tenido que vivir constantemente, en situaciones de conflicto, que le han arrebatado nefastamente su identidad, su idiosincrasia, pero en especial su familia, en la ejecución de este proceso formativo se conoció testimonios que plasman la memoria histórica de toda una nación, que hoy muchas comunidades víctimas de violencia tratan de hacer tejido social en medio de las ruinas y la barbarie, de sus victimarios y de un estado, que en la mayoría de los casos los tiene en el abandono total.

La reparación integral de las víctimas es un deber ser del Estado, es un derecho fundamental y adquirido durante años de lucha, por los pueblos afectados por cada una de las infracciones al Derecho internacional Humanitario, los cuales son testigos de las acciones ocurridas en el conflicto armado, que ha causado, daños irreparables en sus vidas, pérdidas irrecuperables, que han terminado con la integridad de comunidades, la pérdida de familias, con sus patrimonios y proyectos de vida.

El desarrollo del Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, se plasmó como una estrategia fundamental para adquirir los conocimientos elementales para enfrentar problemáticas en las comunidades y mejorar el perfil profesional de los psicólogos en proceso de formación; este tipo de diplomados, ofrece una formación especializada que permitió adquirir conocimientos, fundamentado en referentes teóricos y prácticos en el manejo de situaciones de violencia y sus implicaciones psicosociales. La ejecución de este programa permitió implementar las herramientas necesarias para comprender, poder intervenir y sobre todo acompañar de manera correcta a las comunidades o individuos que han experimentado situaciones traumáticas, en donde se puede vivenciar, las verdaderas situaciones que enmarcan la historia de un país.

Para poder ejecutar correctamente este proceso de aprendizaje fue necesario, implementar estrategias, que no solo implemento competencias técnicas, sino que, por el contrario, se fundamentó en dimensionar la verdadera empatía y sensibilidad hacia las realidades, que manifiestan las comunidades afectadas por violencia. Como profesionales en el área, hoy estamos mejor preparados para poder abordar las demandas psicosociales en los contextos de violencia, haciendo de nuestro perfil, un profesional mejor estructurado, que cumple con la ética y la postura que se debe tener frente a los desafíos presentes en los escenarios de violencia.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.[video]. YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Constitución Política de Colombia [C.P.]. (1991). Artículo 12 [Título II]. (2.a ed.). Legis. Corte Constitucional, Sent. T-045, 2010.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127
Encabezado: Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia
- Folkman, S., & Lazarus, R. S. (1988). Coping as a mediator of emotion. *Journal of personality and social psychology*, 54(3), 466.
- Herrera Martha Cecilia, Ortega Valencia Piedad, Olaya Vladimir, Cristancho José Gabriel (2012). Configuración de Subjetividades y Constitución de Memorias Sobre La Violencia

- Política. Una Promesa De Acción En Torno A La Cultura Política, pág. 158 Jimeno, Miriam (2007). Lenguaje, Subjetividad y experiencias de violencia. Pag 188
- Ley 971 de 2005. por medio de la cual se reglamenta el mecanismo de búsqueda urgente y se dictan otras disposiciones. 14 de julio de 2005. D.O. No. 45970. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1671947>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Mercado, DA y Pérez, VR (2020). Estrategias De Afrontamiento en Víctimas Desplazadas Del Corregimiento De El Salado, Bolívar. Ocho estudios de salud mental.
- Ministerio de Salud. (2017). Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto Armado.
- Molinares, V. y Orozco, C.A. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72-89.
- Montoya, E. (2020). Foto Voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.
- Parra Giraldo Mateo (2018). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. (pág. 185).
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27(1) pp. 40-49.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

Apéndice

Apéndice A

Voz de Aliento Enlace del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.

<https://youtu.be/qU1rV8OzEMQ?si=7CH7QdxEkk77o5>