

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Meta.**

Angelica María Quezada Sánchez

Lorent Yuliana Moreno Garzón

María Camila Ocampo Clavijo

Natalia Andrea Guzmán Moncada

Nury Yulid Velásquez Agudelo

Tutora

Dania Magnolia Rojas Gutiérrez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El presente informe del curso de diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, está orientado desde las unidades del mismo, en donde se orienta principalmente desde la narrativa como una herramienta esencial que permite mantener viva las memorias colectivas, asimismo resignificar a las víctimas desde los escenarios constructores de relatos de los hechos y mantener las historias en la memoria de cada sujeto que ha sido protagonista. Es así, que a través de este se logra llegar a construir el impacto de la violencia desde diferentes perspectivas situacionales, del mismo modo, se construye todo tipo de acciones orientadas a mitigar el daño que ha causado el suceso de victimización, con el análisis de los casos evidenciados desde diferentes escenarios, identificando diversas formas de percibir la violencia, en especial desde el punto de vista de la víctima como actor social, como profesional, como persona del común y desde los contextos actuales, siendo estos los que siguen siendo deficientes como el actuar estatal a la hora de dar respuestas a las necesidades encontradas de las víctimas. Otro aspecto inmerso es el abordaje psicosocial desde los escenarios de violencia, el cual aporta a entender y tratar las consecuencias emocionales y sociales que pueden surgir en individuos que han experimentado situaciones violentas.

Palabras claves: Narración, comunidad, violencia, víctimas, resignificación.

Abstract

This report of the diploma course on psychosocial accompaniment in scenarios of violence is oriented from its units, where it is mainly oriented from narrative as an essential tool that allows collective memories to be kept alive, as well as to give new meaning to the victims from the scenarios that construct stories of the events and keep the stories in the memory of each subject who has been the protagonist. Thus, through this it is possible to construct the impact of violence from different situational perspectives, in the same way, all types of actions are constructed aimed at mitigating the damage caused by the victimization event, with the analysis of the cases evidenced from different scenarios, identifying various ways of perceiving violence, especially from the point of view of the victim as a social actor, as a professional, as an ordinary person and from the current contexts, these being the ones that continue to be deficient as the state's actions when it comes to responding to the needs of the victims. Another aspect involved is the psychosocial approach from scenarios of violence, which contributes to understanding and treating the emotional and social consequences that may arise in individuals who have experienced violent situations.

Keywords: Narration, community, violence, victims, resignification.

Tabla de contenido

Historias que Retornan Capítulo 4 –Nelson.....	7
Víctima de Desplazamiento.....	7
Aceptación de Ayuda.....	7
Experiencias Subjetivas.....	8
Transformando el Futuro.....	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	13
Mujeres como Blanco de la Violencia Sexual.....	13
Abandono Psicosocial.....	14
Camino Hacia la Resiliencia.....	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto- Voz.....	25
Apéndice	27
Conclusiones.....	28
Referencias Bibliográficas.....	29

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Tabla 2 Estrategia Resignificando lugares de ausencia a través de la memoria.....	16
Tabla 3 Estrategia Tejiendo memoria a través de la narrativa, como reclamo innegociable de justicia, verdad y reparación.....	19
Tabla 4 Mujeres del Salado “símbolo de resistencia.....	22

Lista de apéndices

Apéndice 1 Noticiero Tipo Magazín, Experiencias de la Foto-Voz.....	30
--	----

Historias que Retornan | Análisis del Relato Capítulo 4 – Nelson

De acuerdo con el caso de Nelson, se evidencia que desde un inicio su posicionamiento sobre la experiencia que estaba viviendo, la concebía como un pensamiento subjetivo de “tener que trabajar y no quejarse de su situación”.

Sin embargo, cuando va narrando esa construcción de identidad en torno a su papel de víctima o sobreviviente, la persona destaca como esa experiencia ha dejado una marca indeleble en su vida, aspectos que llevan a Nelson a reconocerse como víctima y hacer partícipe del encuentro exiliados.

Víctima de Desplazamiento

Nelson era un personaje como otro colombiano más, dueño de un negocio el cual era muy reconocido, pero cuando Nelson fue víctima de extorción y secuestro por parte de la guerrilla tuvieron que migrar a otro país y rehacer su vida en un lugar donde afortunadamente había más personas de su territorio, así que Nelson y su familia sentían un poco el calor de su país.

Aunque la pérdida de la patria y sus amigos genera un proceso de pérdida y duelo, la adaptación cultural, el afrontarse a diversas dificultades para integrarse y comprender las costumbres de la nueva sociedad fueron retos grandes para la familia de Nelson.

Aceptación de Ayuda

El protagonista enfrentó una experiencia extremadamente desafiante y traumática, es así, que esos recursos de afrontamiento evidenciados en un primer momento fue su hermana al acogerlo en el nuevo país, en un segundo momento fue el encuentro de exiliados como un lugar en donde le proporcionaron un espacio de escucha y de encontrarse con personas que han experimentado similitudes en su situación, lugar que le brindó solidaridad y comprensión mutua, brindando un apoyo emocional crucial en Nelson.

De este modo, White (2016) resalta la importancia de asumir el proceso de adaptación y en la construcción de nuevas vidas en entornos desconocidos. Es así, que argumenta que hay algunos aspectos cruciales en este trabajo, uno muy importante está relacionado con el descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor en la vida. Una vez que esto se ha descubierto, la siguiente tarea es encontrar caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor. Esto proporciona la base, la cimentación, para la construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de la persona (p. 13).

Experiencias Subjetivas. En primer lugar, es importante reconocer que la experiencia que vivió el protagonista Nelson no solo se manifestó físicamente, sino también a nivel psicológico. El exilio forzado y las amenazas constantes de violencia le dejaron cicatrices invisibles en la mente del protagonista. La distorsión de la realidad que surgió en este, como un resultado de estas experiencias afectaron su capacidad para confiar en los demás, así como su percepción del mundo que le rodea. Estas experiencias subjetivas abrieron la puerta a una comprensión más profunda de la condición humana. Puede llevar a preguntas sobre la posibilidad de sanación, la resiliencia del espíritu humano y la necesidad de buscar soluciones que aborden las raíces de la violencia para prevenir futuras tragedias similares, el trabajo de la resiliencia permite que exista también una restauración valiosa de lo que cada persona es dando así una identidad de ser como persona y el “sentido de sí mismo” (White, 2016).

Transformando el Futuro. En este abordaje de situaciones violentas recurrentes, es fundamental implementar una reparación y garantizar los derechos por medio de las instituciones encargadas, asimismo es fundamental dar sentido a los valores de los sujetos a estos procesos de transformación, tal es el caso del protagonista Nelson, quien pudo romper ese silencio que guardó durante veinte años, el cual no le había permitido reconocerse como víctima y sobreviviente, esto

le impedía llevar a cabo un proceso de reparación junto a su familia. Es importante realizar este reconocimiento y no para quedarse en este papel de víctima sino, poder cerrar esos ciclos de dolor y generar una verdadera transformación y resignificación de estos sucesos de dolor.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Las preguntas son herramientas claves ya que de una u otra forma sirven de apoyo para sobrellevar las historias, para generar una conexión con esta misma. Estas nos permiten conectarnos y observar las expresiones de las emociones, es de esta manera como podemos contribuir a la construcción de conversaciones de apoyo e historias esperanzadoras.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	<p>¿Qué cambios surgieron en la relación familiar después del exilio?</p> <p>¿Quién de la familia se alegró o motivó cuando se buscó de una ayuda profesional?</p> <p>¿Puede compartir un momento en el que te sentiste especialmente fuerte y resiliente durante el exilio?</p>	<p>Debemos hacer caer en cuenta que se deba dar solución y trabajar en aquellas situaciones que no se han sanado y no han permitido culminar o dejar el proceso de víctimas, por lo tanto “Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (White, 2016, p.5)</p>

		Mediante estas preguntas se buscan explorar información y establecer conexiones para comprender el sistema familiar y su dinámica después de los hechos victimizasteis. (Martínez, 2015)
Reflexivas	<p>¿Cuáles son los aspectos más desafiantes de reconstruir tu vida después de haber dejado tu hogar debido a la violencia?</p> <p>¿Ha encontrado formas de preservar y transmitir tu cultura y tradiciones en el nuevo lugar al que te has trasladado?</p> <p>¿Qué aspectos considera que ha mejorado y/o desarrollado posterior a las situaciones que se presentaron a lo largo de tu vida?</p>	Mediante estas preguntas se busca promover la autoobservación, a través de esa experiencia de vida. ¿Qué cambios se generaron y que habilidades se potencializaron frente a los recursos de afrontamiento? (Martínez, 2015)
Estratégicas	<p>¿Cuál fue ese factor por el cual inicialmente se negaba a participar en el grupo de exiliados?</p> <p>¿Cómo podría la narrativa de los exiliados contribuir a construir</p>	Estas preguntas buscan impedir que la familia se enfrasque en la problemática y comprenda la realidad y las herramientas que

puentes de comprensión y empatía entre diferentes comunidades? ¿Qué estrategias considera necesarias para romper el estigma que les tienen a los exiliados y romper ese ciclo de traumas recurrentes?	posee o necesita para romper ese ciclo de violencia.
--	---

Nota. Tabla donde se formularon las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas de acuerdo y en relación con el análisis del relato capítulo 4 – Nelson. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:

Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La guerra ha perseguido durante muchos años a diversas comunidades, pues esta ha obligado a muchas personas a irse de sus casas, abandonando una y otra vez sus vidas, sus pertenencias y lo más importante su familia. Aunque haya pasado mucho tiempo no han olvidado la forma como asesinaron a sus vecinos y familiares, estas son las frases que se escuchan por parte de las personas que han sido víctimas de la violencia y del desplazamiento forzado.

La situación acontecida en el salado - Bolívar, es una muestra de la arbitrariedad y de la barbarie a la cual muchos de nuestros compatriotas desafortunadamente se han visto enfrentados, se puede decir que en la actualidad muchas de las personas con las cuales convivimos son víctimas del conflicto armado o guardan una estrecha relación con alguien que lo fue y llevan en su memoria los hechos devastadores la cual se vieron enfrentados.

Mujeres como Blanco de la Violencia Sexual

Muchas de ellas vivieron la guerra y sobrevivieron a ellas, aunque tuvieron que afrontar diversas formas de sobrevivir, algunas fueron víctimas de violencia sexual, violencia física, violencia psicológica o presenciando la muerte de otros, algunos vuelven a sus territorios, pero muchos de ellos quedaron marcados y consideran que es mejor no volver a aquellas tierras que traen mal recuerdo o continúan con la inquietud de que esto vuelva a ocurrir.

Aunque los esfuerzos posteriores a la ocurrencia de estos episodios se han basado en tratar de resarcir el daño sufrido por las víctimas evidenciando que no ha sido posible; pues los pobladores de esta comunidad no pueden olvidar esos padecimientos a los cuales se enfrentaron y que fueron emergiendo durante la estancia de los paramilitares en la zona, partamos desde la

manera en la cual dieron aviso o manifestaron la primer amenaza, la cual corresponde a empañar una época de felicidad y unión familiar como lo es la navidad.

Abandono Psicosocial

Refiriendo así que, aunque hayan pasado muchos años no han podido superar algunas escenas, también la falta de un acompañamiento psicosocial a tiempo ha sido unas de las causas por las que estas personas no superan ciertos hechos. Es inevitable no analizar un aspecto cultural de la región y la forma cómo los marcó la utilización de instrumentos musicales, ellos como comunidad los utilizaban en sus celebraciones como manifestación de alegría, unión y tranquilidad. Contrario a esto y teniendo en cuenta la ocurrencia de estos hechos que fueron interpretados a manera de celebración, cada vez que asesinaban a un ciudadano y sometían a mujeres tanto física como psicológicamente, pues esto era como un tributo a la muerte y a la maldad.

Los paramilitares fueron los causantes de esta masacre, utilizaron la violencia sexual como método de terror, dominio, castigo y escarmiento. Nadie es merecido de estos hechos, hechos que afectaron tanto física como mentalmente, nunca hubo una iniciativa de perdón por todo el daño que causaron, no hubo reparación por parte del estado permitiendo así que cada una de estas personas trabajaran por su propia cuenta y tejer una resiliencia. Llevar a cabo actos simbólicos planeados por ellos mismo, permitiendo arrancar el dolor que aún tenían en sus vidas.

El salir adelante y continuar con la vida aun recordando algunas situaciones que aunque ocurrieron años anteriores, permitieron no quedarse como víctimas, recordando que lo perdieron todo, pero aun así quedaron con demasiado teniendo a su lado lo más enriquecedor como la familia, los máspreciado para muchos de nosotros permitiendo así crear grandes líderes que ayudan a más comunidades a partir de su experiencia.

En la actualidad, quienes tuvieron el valor de retornar a su pueblo se han convertido en ejemplo de resiliencia, han luchado para no ser olvidados, siguen en la construcción continua de ese tejido social que permita garantizar el acompañamiento digno en todo sentido, han utilizado como ritual sanador volver a embellecer sus casas, su entorno y el mantenerse unidos con la finalidad de poder superar algún día aquellos hechos victimizantes.

Un Camino Hacia la Resiliencia. La sobrevivencia y los testimonios son otros elementos de resiliencia que marca la capacidad de superar un trauma y hablar frente a la adversidad. Así mismo, la resistencia de la comunidad tiene esas capacidades de transformación de sus vidas y seguir trabajando por esa reconstrucción colectiva. Finalmente, otro elemento identificado es la búsqueda de justicia y cambio, las familias afectadas exigen justicia frente a los perpetradores y se brinde una rendición de cuentas.

En este sentido, se refleja como la violencia representa el estigma más grande de la historia, pero a la vez personifica la transformación en los individuos que la viven. Es así como desde el marco psicosocial y como símbolo de esa transformación se aborda tres estrategias psicosociales orientados a los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten esa potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategias

Por medio de las siguientes estrategias se busca realizar un acompañamiento psicosocial para producir una transformación de aquellos espacios que cobran relevancia en la vida y que hacen parte de las víctimas para la representación de dolor, miedo y ausencia.

Tabla 2

Estrategia psicosocial 1

Nombre de la estrategia	Resignificando Lugares de Ausencia a través de la Memoria
Descripción	Esta estrategia busca realizar un acompañamiento psicosocial para producir una transformación de aquellos entornos que cobran relevancia en la vida y que hacen parte de las víctimas para la representación de dolor, miedo y ausencia. Esta transformación se basa en construir de manera colectiva un nuevo significado, para que estos lugares se conviertan en espacios de aprendizaje y apoyo.
Fundamentada	<p>En relación con esta estrategia González (2015) señala:</p> <p>La reevaluación positiva es el recurso de afrontamiento en el cual se basa esta estrategia. la reevaluación positiva es una estrategia de optimismo y contribuye a tolerar la problemática y a generar pensamientos que favorecen a enfrentar la situación, es considerada como un modo de afrontamiento dirigido tanto a la emoción como al problema, que modifica la forma de vivir y la situación sin distorsionar necesariamente la realidad o cambiarla objetivamente (p. 12).</p>

Objetivo	Fortalecer los recursos de afrontamiento y resiliencia en la población del salado (Departamento del Bolívar) mediante la estrategia resignificando lugares de ausencia a través de la memoria.
Fases	<p>Fase inicial: En la fase inicial se realizará el primer acercamiento a la población, donde se convocará a las personas y posteriormente se socializará el objetivo de la estrategia Resignificando lugares de ausencia a través de la memoria, se les brindará toda la información relacionada con los encuentros y actividades los cuales estarán sujetos a cambios según las necesidades de la población. (1 semana)</p> <p>Fase intermedia: En esta fase se realizará una encuesta de caracterización con el fin de identificar las características y necesidades principales de la población y así mismo realizar el abordaje psicosocial adecuado, y posteriormente se estarán llevando a cabo las acciones implementadas dentro de la estrategia. (3 meses)</p> <p>Fase final: En esta fase final se realizará la socialización de los resultados con la población, al igual que se brindará información sobre las diferentes ofertas institucionales. (1 mes)</p>
Acciones por Realizar	<hr/> <p>Primer acercamiento y aplicación de la encuesta de caracterización.</p> <p>En esta acción se llevará a cabo la actividad llamada cronología, en la cual se busca que de manera colectiva la población ordene cronológicamente aquellas fechas donde empezó la violencia en el salado y aquellos sucesos impactantes hasta la fecha actual.</p> <hr/>

En esta acción se realizarán visitas en diferentes días a los lugares donde sucedieron los hechos de violencia, para que la población mediante el acompañamiento psicosocial (charlas de apoyo) resignifique estos lugares simbólicamente, atribuyendo nuevos significados.

En esta acción se llevará a cabo una capsula de tiempo, donde la población plasmará lo más significativo de su proceso de transformación, para que en un futuro las nuevas generaciones reconozcan la importancia de haberle dado un valor a ese sufrimiento y convertirlo en una echo trasformador y lleno de esperanza.

Impacto Deseado

Se espera que mediante la estrategia se puedan fortalecer los recursos de afrontamiento y la resiliencia de la población del salado, al igual se pueda aportar a la reconstrucción del tejido social y que estas personas no sean olvidadas para que se garanticen sus derechos, entre estos la reparación, y el no olvido para la no repetición, esto a través del acercamiento de la oferta institucional.

Nota. La tabla contiene unas de las estrategias que se aplicarán a la población del salado. *Fuente.*

Autoría propia

Tabla 3*Estrategia psicosocial 2*

Nombre de la Estrategia	Tejiendo memoria a través de la narrativa, como reclamo innegociable de justicia, verdad y reparación. El tejido de la memoria a través de las destrezas hace que exista una posibilidad de expresión de aquellos sentimientos que hacen falta dejar a un lado y permitir que nuestras vidas se afiancen con el presente.
Descripción Fundamentada	Por medio de la narrativa se desea que las víctimas por medio del dialogo y la memoria expresen como fue el proceso de desplazamiento, conflicto armado logrando así una transformación de cada una de las experiencias traumáticas. De este modo Uribe (2009) indica que se tiene en cuenta a los territorios ya que han sido los principales afectados a causa de la violencia por el conflicto armado, por lo tanto, surge la necesidad de hacer público su dolor y denunciar múltiples injusticias.
Objetivo	Crear una comunidad emocional permitiendo que las personas sean partícipes de la transformación social, generando nueva confianza en sí mismo como en la población del salado.
Fases	Fase inicial: En la fase inicial se realizará el primer acercamiento a la población, donde se convocará a las personas y posteriormente se socializará el objetivo de la estrategia. Se

dará a conocer las actividades que se llevarán a cabo y los tiempos necesarios, también recalcando la importancia de la participación de la ciudadanía. (1 semana)

Fase intermedia: Se llevará a cabo la elaboración de una cartografía de manera colectiva donde se identificarán las características socio especiales del territorio realizando trazos, rutas, recorridos y trayectos donde presentaron actos violentos en la población del salado. (2 meses)

Fase final: Retroalimentación de los resultados obtenidos mediante las acciones llevadas a cabo y aspectos por mejorar. (2 semanas)

Acciones por Realizar

Creación de cartografía social donde identificarán aquellos espacios en que ocurrieron los hechos violentos.

Se llevará a cabo durante diferentes encuentros, unas caminatas colectivas donde se visitarán aquellos espacios que ubicaron en la cartografía, una vez estando allí se realizará un acto simbólico de acuerdo con toda la información obtenida mediante la narrativa, de esta manera la comunidad dará un nuevo significado a cada de estos espacios que fueron afectados por la violencia y que de una u otra forma llevan una impronta de terror.

Una vez ubicados en los lugares que se van visitando a lo largo de las caminatas colectivas, los miembros de la comunidad por

medio de la comunicación verbal reconstruirán nuevamente las experiencias que tuvieron frente a ello. Recordemos que el narrar nos acerca a la posibilidad de identificarnos con víctimas creando lazos de acción para la comunidad.

Impacto Deseado

Reconstrucción del tejido social por medio de las acciones donde se realiza una transformación a partir de conflictos cotidianos, conocimientos valiosos que cada una de las personas posee y cambiar relaciones actuales. Además, permitir que por medio de aquellos espacios expresen su proceso de transformación y sanación.

Nota. La estrategia planteada en esta tabla conduce a la reconstrucción del tejido social de las víctimas de la población del salado. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 4*Estrategia psicosocial 3*

Nombre de la Estrategia	Mujeres del Salado “símbolo de resistencia”. Fueron muchas las personas víctimas de violencia durante el conflicto en la población del salada, muchas mujeres fueron blanco de la violencia física y sexual dejando marcas tanto físicas como psicológicamente.
Descripción Fundamentada	Es necesario aplicar la acción psicosocial que esté orientada a trabajar especialmente con las mujeres del salado que fueron víctimas directas, el cual se orienta a promover en estas una cultura de reconstrucción de esas memorias y sanación personal en el contexto de la violencia.
Objetivo	Expresar la realidad de la violencia, mediante la expresión artística como herramienta valiosa para la sanación y la reconstrucción cultural.
Fases	<p>Fase inicial: En un primero momento se realiza un acercamiento a las mujeres del Salado, mediante una caracterización como herramienta para identificar las mujeres interesadas en hacer parte la acción (1 mes)</p> <p>Fase intermedia: En un segundo momento, se implementa las acciones psicosociales con la población definida.</p>

Acciones por Realizar	<p>Fase final: En un tercer momento, se diseña y ejecuta un proyecto que permita la transformación social y como símbolo de memoria para las nuevas generaciones (2 meses)</p>
	<hr/> <p>Encuentro de expresión emocional: se centra en proporcionar un canal para expresar emociones y experiencias difíciles de verbalizar, permitiendo liberar las emociones reprimidas de las mujeres del Salado.</p>
	<p>Encuentro de reconstrucción de identidad: Después de una experiencia de violencia, los individuos a menudo enfrentan la tarea de reconstruir sus identidades. Es así, que por medio de las expresiones artísticas, como el arte, la danza, las artesanías. El propósito es ayudar a preservar y transmitir la cultura, así como a reconstruir una identidad colectiva basada en la resiliencia y la resistencia, por otro lado, permite fomentar la conexión entre los miembros de una comunidad afectada por la violencia y construir puentes, fomentar la empatía y fortalecer el tejido social.</p>
	<p>Encuentro de proyecto comunitario: la comunidad de mujeres del salado, construyen un proyecto comunitario que refleje la conservación de la memoria histórica de la experiencia vivida, esto con el fin de generar una conciencia de la violencia y de la transformación que se hace ante estos escenarios. Este va enmarcado en la construcción de un mural, o escribir un libro</p>

	en donde cuente cada una las experiencias vividas por las mujeres.
Impacto Deseado	Promover por medio del arte la transformación social e individual de las mujeres del salado y construir un futuro más esperanzador en estas.

Nota. La tercera tabla está dirigida a la población de mujeres del salado, aquellas acciones que son necesarias para una transformación individual. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto- Voz

Actualmente la violencia en Colombia sigue estando presente, involucrando varios actores que siguen generando daño en la sociedad, situación que se presenta por aspectos políticos, económicos y sociales. Es una lucha diaria que se origina por el control de territorios estratégicos, por la desigualdad social y la falta de oportunidades en algunas regiones del país.

En este sentido, los ejercicios realizados por cada uno de los observadores participantes dentro de los contextos de Puerto Gaitán, Villavicencio, Granada, Castillo y Medellín del ariari; mediante la imagen y narrativa como herramienta esencial en el bordaje psicosocial en escenarios de violencia, desempeñó un papel importante en el empoderamiento de las comunidades afectadas, resolver conflictos y construir una sociedad más justa y pacífica.

Los ejercicios realizados en cada una de los foto -voz desde los escenarios, reflejaron las experiencias personales de aquellos que fueron afectadas por el conflicto armado, lo cual se enmarca en evidenciar sus emociones, pero también en sanar sus heridas emocionales para la construcción de sí mismo. los desafíos diarios a los que se enfrentan debido a una secuela, a superar temores y guardar esperanza como su única alternativa para sanar el dolor.

Correa y Rueda (2000) citado por Pavas y Diaz (2019) sugieren que en las víctimas del conflicto armado suelen ser frecuentes las manifestaciones de ira, por lo que su tolerancia es disminuida en situaciones difíciles, siendo visible un daño en el tejido familiar y social. Lo anterior se instaura en sujetos concretos (subjetividad individual) y se expresa con reacciones de diverso orden a nivel colectivo (p. 50)

Si bien es cierto que la subjetividad en estos contextos se construye a partir de esos sucesos externos y luego se interioriza, en las imágenes de las foto-voz se evidencia cómo las personas organizan esas experiencias sociales y de violencia para darles un sentido transformador que permita resignificar el tejido social y generar procesos de recuperación de

memoria colectiva, histórica y cultural. Esto con el propósito de mejorar aquellos vínculos sociales y familiares que marcan el inicio de una cultura de paz.

Esta organización de experiencia se genera a través de un proceso simbólico y emocional el cual también permite fortalecer la capacidad de autogestión. Es así, que los valores simbólicos que se reconocen dentro de cada una de las fotografías son cada uno de los lugares simbólicos que representan un hecho histórico de violencia de resistencia, lucha y reconciliación.

Asimismo, las personas víctimas de la violencia realizan un proceso de resiliencia para poder continuar y afrontar su pasado y reconstruirse así mismo, pero este proceso se hace en compañía de la familia, comunidad, personas con el mismo grado de vulnerabilidad y entidades que trabajan sobre esta comunidad; estos son factores psicosociales que ayudan al proceso de la transformación. Pero se debe sanar la herida psicosocial, esa herida es invisible solo la pueden ver aquellos que la sufrieron y la soportaron.

La fotografía y la narrativa fueron herramientas grandiosas para visibilizar y dar cuenta de la realidad social, particularmente en el contexto de la construcción de la memoria histórica y su efecto en la transformación psicosocial, como testimonios, conciencia, empatía, diálogo e inspiración lo que muestra comprensión más profunda de la complejidad de la realidad social.

Por otro lado, la acción psicosocial permite realizar diversas transformaciones porque es un trabajo directo con aquellas personas que han sido directamente víctimas de diferentes tipos de violencia, los resultados positivos dentro del entorno psicosocial generan grandes movimientos para realizar un cambio más apropiado.

En este sentido, Uribe (2009) argumenta que la acción psicosocial empodera a las comunidades para tomar un papel activo en la construcción de sus propias memorias colectivas.

Esto llega a ser especialmente efectivo en los contextos donde las voces de ciertos grupos han sido marginadas o silenciadas; de este modo las comunidades en conjunto construyen las

memorias colectivas que pueden ser de gran ayuda a identificar objetivos comunes y movilizarse para abordar problemas sociales, promover el cambio, la justicia social y recordando que es un elemento fundamental porque se puede implementar desde el lenguaje verbal y no verbal.

Finalmente, en los contextos abordados, las memorias colectivas desempeñaron un papel crucial en la reconciliación, la reconstrucción del tejido social y restaurar la confianza en el cambio.

Conclusiones

En el marco de lo anterior, se destaca el papel del psicólogo como actor fundamental en el abordaje de escenarios de violencia debido a su capacidad para comprender, evaluar y tratar las complejas dimensiones psicológicas asociadas a estas situaciones, asimismo desde su quehacer se destaca en la construcción de relaciones más saludables y el desarrollo de estrategias de afrontamiento.

El papel del psicólogo se encarga no sólo en la intervención directa frente a la violencia armada, sino también en la fomentación de la salud mental, la creación de relaciones positivas y el incremento de estrategias de afrontamiento así las secuelas que deja la violencia.

La relación entre resiliencia y salud psicosocial pone de relieve la capacidad de las personas para afrontar y superar la adversidad en este caso a través de su voz para que otros sientan que también pueden salir de este, mejorando su bienestar emocional y mental. La resiliencia como rasgo psicológico promueve la adaptación positiva a situaciones estresantes, fortaleciendo la salud psicosocial, promoviendo la recuperación y el crecimiento personal después de experiencias difíciles.

Referencias Bibliográficas

- Díaz, A., & Pavas, J (2019). Sentidos subjetivos emergentes en una víctima del conflicto armado colombiano. *Reflexión Política*.
- González, I. (2015). Recursos de afrontamiento. una aproximación a su clasificación. importancia de su potenciación. *Revista Electrónica De Psicología Iztacala*.
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*.
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

Apéndices

Apéndice A

Noticiero Tipo Magazin, Experiencias de la Foto-Voz

The image shows a screenshot of a Microsoft PowerPoint presentation being shared in a Teams meeting. The presentation slide is titled "Trabajamos en la resiliencia" and features a collage of images, including a large tree, a damaged building, and a person. The meeting interface shows a list of participants on the right: Lorent Moreno, ANGELICA MARI..., MARIA CAMILA..., NURY YOLIB VEL..., and NATALIA ANDR... The presenter's name, MARIA CAMILA OCAMPO CLAVIJO, is visible at the top of the slide area.

Nota. Descripción de las experiencias, reflexiones y conclusiones de la foto-voz.

Video. YouTube. <https://youtu.be/xA4trGK9h7M?si=Mc-Hqm27BPVjbgIC>