

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Antioquia, Caldas y Chocó**

Hilmer Andres Palacios Mosquera

Jhon Edwar Castro Palacio

Liliana Mazo García

Lina Maria Urbano Fernández

Asesor

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El principal propósito del presente trabajo es estudiar dos historias que tuvieron gran impacto psicosocial en las personas que las vivenciaron, inicialmente encontramos el caso “Shimaia”, de la comunidad “Barí” ubicada en la frontera con Venezuela, sobre la hoya del río Catatumbo, en Norte de Santander, es importante resaltar que la violencia en la región ha dejado innumerables víctimas a causa del “conflicto armado”, quienes tuvieron que desplazarse hacia otros territorios para salvaguardar su vida y la de su comunidad. En la memoria histórica del relato se evidencia tristeza y mucho dolor, lo que no fue impedimento para que se diera un proceso de retorno y reconstrucción de la comunidad en una nueva nación Barí.

Lo anterior, permite que se realice un análisis del discurso, la narrativa y las subjetividades de la comunidad y que se propongan preguntas circulares, estratégicas y reflexivas, para explorar el pensamiento subjetivo y conocer los diferentes aspectos “psicosociales” que no se detallan claramente en la narrativa. Seguidamente, se analiza de forma reflexiva la masacre del Salado, encontrando emergentes psicosociales como asesinatos y violaciones que ocasionaron miedo colectivo, donde después de 20 años muchas de las víctimas deciden regresar. Ante estos dos sucesos de victimización individual y colectiva, desde la psicología de la UNAD se proponen unas estrategias desde el ámbito psicosocial dirigidas a las víctimas y sus descendientes a través del “Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia”, con el fin de aportar a la superación por medio del empoderamiento y la resiliencia.

***Palabras claves:*** violencia, resiliencia, enfoque, desplazamiento, subjetividades.

### **Abstract**

The main purpose of this work is to study two stories that had great psychosocial impact on the people who experienced them. Initially, we found the case of “Shimaia”, from the “Barí” community located on the border with Venezuela, on the Catatumbo River basin. In Norte de Santander, it is important to highlight that violence in the region has left countless victims due to the “armed conflict”, who had to move to other territories to safeguard their lives and that of their community. In the historical memory of the story, sadness and a lot of pain are evident, which was not an impediment to the process of return and reconstruction of the community in a new Barí nation.

The above allows an analysis of the discourse, narrative and subjectivities of the community to be carried out and circular, strategic and reflective questions to be proposed, to explore subjective thinking and learn about the different “psychosocial” aspects that are not clearly detailed in the narrative. Next, the Salado massacre is reflexively analyzed, finding psychosocial emergencies such as murders and rapes that caused collective fear, where after 20 years many of the victims decide to return. Faced with these two events of individual and collective victimization, UNAD psychology proposes strategies from the psychosocial field aimed at the victims and their descendants through the “diploma in deepening and psychosocial accompaniment in scenarios of violence”, with the aim to contribute to improvement through empowerment and resilience.

**Keywords:** violence, resilience, focus, displacement, subjectivities

## Tabla de Contenido

Analizando la Narrativa y las Subjetividades del Caso Shimaia .....	7
Emergentes Psicosociales que Cambian Vidas .....	7
Subjetividades como Víctima y Sobreviviente .....	7
Experiencia Subjetiva de Violencia .....	8
Afrontando el Destino .....	9
La Adversidad los Hizo más Fuertes .....	10
Preguntas que Visibilizan a las Víctimas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:	
Relatos de Resiliencia 20 Años Despues .....	14
Vida Cotidiana y Emergentes Psicosociales después de 20 años.....	14
Impacto Bio-Psico-Socio-Cultural Comunitario.....	15
Biológicos.....	15
Psicológicos.....	15
Sociales.....	15
Culturales .....	15
Simbología de la Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación. ....	16
Brutalidad de la masacre .....	16
Escenario público de terror .....	16
Resiliencia y experiencias de transformación .....	16
Fuego cruzado y victimización de la población civil.....	16
Estrategias Psicosociales Dirigidas a los Sobrevivientes de la Masacre de El Salado .....	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	23
Conclusiones.....	27
Referencias Bibliográficas .....	29

Apéndice .....	31
Apéndice A.....	31

## Índice de Tablas

**Tabla 1** *Subjetividades y acercamiento*

*psicosocial*.....111

**Tabla 2** *Estrategias que potencian la identidad*..... 177

## **Analizando la Narrativa y las Subjetividades del Caso Shimaia**

Se presenta a continuación un análisis y reflexión entono al capítulo 5 “Shimaia historias que retornan”, quien en compañía de su comunidad se vió obligada a desplazarse al otro lado de la frontera a causa de la violencia y lucha por el territorio que tenían los distintos actores del “conflicto armado en Colombia”, convirtiéndolos en víctimas en varias ocasiones de la gruda guerra vivenciada en el país.

### **Emergentes Psicosociales que Cambian Vidas**

De acuerdo con Fabris (2011), “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico”(p. 36). Es así como la situación planteada, permite evidenciar los hechos y procesos que se dieron en el contexto inmediato de “Shimaia”, como confusión frente a la situación de violencia, reclutamiento, amenazas de violación, sufrimiento por las pérdidas, rompimiento de costumbres, usos y creencias, sentimiento de tristeza, impotencia por la violacion de sus derechos, abandono del estado, amenazas, alteración de las emociones, traumas, insomnio, pesadillas, que permiten comprender las subjetividades de la memoria historica, ya que estos emergentes psicosociales impactaron profundamente al colectivo quebrantando la dinámica comunitaria que existía antes de que las fronteras se crearan y que el conflicto iniciara.

### **Subjetividades como Víctima y Sobreviviente**

El caso permite reconocer la forma como la protagonista como sobreviviente utiliza la memoria histórica para recordar a los suyos, usando narrativas enmarcadas en la subjetividad que le permiten describir el profundo impacto que ha dejado en su comunidad la violencia causada por los actores armados que en la lucha por el territorio los victimizaron y re victimizaron,

trayendo como consecuencia graves daños psicosociales que muchas veces no los deja ni dormir, estos daños son conocidos como “una evaluación de una amenaza potencial y una pérdida de resiliencia personal ante la adversidad sobre una base subjetiva” (Uriarte, 2005, p. 69).

Es un suceso que dentro del análisis discursivo expone la realidad de muchas comunidades golpeadas por el conflicto armado, donde los niños crecen en medio de esta problemática de violencia que es utilizada para someter a las colectividades, ya que el miedo y la fragilidad los limitan y hacen que vayan perdiendo la confianza en ellos mismos. Como “sobreviviente” se reconoce la autoconfianza, donde se destaca la actitud resilientes y la potenciación de sus habilidades para salir victorioso de estas situaciones por medio de la defensa de su territorio la nación “Barí”.

### **Experiencia Subjetiva de Violencia**

Subjetivamente las experiencias de violencia son “aquellas que por medio de la narracion buscan descubrir los significados, las motivaciones, las emociones, las prácticas corporales y discursivas de los sujetos en los actos de violencia vividos” ( Jimeno, 2007.), identificando desde la “experiencia subjetiva de la protagonista”, la violencia es un fenomeno que ha estado presente en su comunidad desde antes de que naciera, y en su vida, desde niña, siendo generada por los actores externos que no tienen nada que ver con su comunidad, la protagonista ha vivido la violencia de frente, ha sido desterrada una y otra vez por diferentes grupos armados, quienes se han disputado el territorio logrando que todos huyan con terror. La violencia ha logrado que recluten y asesinen a sus familiares y aunque en la actualidad no esté viviendo dichas situaciones, las pesadillas que tiene siempre le recuerdan el dolor y la tristeza que ha vivido a lo largo de su vida.



Los hechos de violencia vivenciados por la protagonista marcaron su vida y la de su comunidad, ya que el tener que ver los cuerpos bajar por el río y callar para que no les sucediera lo mismo, es algo que impacta y que se recuerda siempre, el narrar dichas experiencia revive en ella el miedo y la tristeza que sentía y que aunque hace parte de la memoria histórica de su colectivo dejó muchas secuelas en su vida.

### **Afrontando el Destino**

Por medio del análisis y visilucion del discruso de Shimaia, muy objetivamente se evidencian los recursos que se utilizaron para realizar afrontamiento, los cuales están dirigidos a motivar el interior de su comunidad, encontrando el apoyo colectivo como uno de ellos, lo que ayuda a que como victimas se empoderen y desarrollen el potencial personal y comunitario, el cual intenta hacer que se conviertan en actores de su propio cambio, concediéndoles dominio y control a la realidad en que viven, “haciéndolas responsables de las acciones en las que se involucran y por las que están afectadas, en aras de lograr la transformación positiva de la misma, mejorando su calidad de vida” (Úcar, 2009).

El recurso de afrontamiento de mayor relevancia identificado en el relato es la declaración de la “nación Barí” donde los individuos deberan convivir sometidos por el “gobierno propio, sus usos y costumbres”, siendo una forma de resistencia de todas las comunidades que la conforman, resaltando que a pesar de lo sucedido en el pueblo “Barí”, son un solo cuerpo sin importan a que estado pertenezca la tierra, es un solo territorio, una sola cultura y oralidad, las comunidades retornaron con el objetivo de volver a caminar libremente sin miedo a las armas y las represarias de los grupos armados (Comision de la verdad, 2022). De acuerdo con lo anterior, es muy importante resaltar que el apoyo que existe entre las comunidades del pueblo “Barí” ha hecho que el colectivo se fortalezca, se han respaldado

mutuamente, lo que se evidencia cuando la protagonista relata que atravesaron la frontera por el asesinato del cacique, siendo acogidos por las comunidades que vivían al otro lado (Comisión de la Verdad, 2022).

### **La Adversidad los Hizo más Fuertes**

La resiliencia es conocida como la capacidad que tienen las personas de resurgir y salir adelante “a pesar de” forjando un camino propio hacia su futuro (Bello, 2010), en ese sentido, en el relato de Shimaia se evidencia que a pesar de las adversidades, las masacres, el desplazamiento, la pérdida de familiares y las amenazas en contra del colectivo, toman la iniciativa de retornar a su territorio bajo la declaración de la “nación Barí” para volver a empezar, ser libres y cuidar su territorio resaltando que quien se quede se debe someter a sus usos y costumbres, lo que permite rescatar su tradición oral y vivir en comunidad sin temores.

Retornar al territorio es un acto resiliente, que se refleja en la fortaleza que tiene la comunidad y las ganas de proteger su territorio como lo han hecho desde antes de que los países hicieran sus fronteras, demostrando que las adversidades los hicieron más fuertes y les permitieron consolidar su propio gobierno resistiéndose a las imposiciones de los países y conservando su cultura, usos y tradiciones.

## Preguntas que Visibilizan a las Víctimas

Teniendo en cuenta la narrativa de la protagonista del caso Shimaia, se diseñan preguntas de tipo “circular, reflexivas y estratégicas” abordando el aspecto psicosocial y ético a las subjetividades de la comunidad, reconociendo las condiciones de victimización en las que se encontraban.

**Tabla 1**

### *Subjetividades y acercamiento psicosocial*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿De qué forma considera usted que los recursos de afrontamiento contribuyen al desarrollo de la aldea?	Busca identificar aspectos con los que se cuenta en el entorno, de modo que se resalte las principales virtudes con que cuenta la comunidad y estos sirvan para diseñar acciones dinámicas para afrontar los retos que le ofrece la cotidianidad, (Casado, 1994)
	¿Cómo consideras que la reconstrucción del tejido social y comunitario podría ayudar en la superación de las secuelas de la violencia que han afectado a tu comunidad?	Desde el trabajo en equipo y confianza en el otro, donde el empoderamiento y gestión articulen acciones que generen un impacto positivo para la reconstrucción del tejido social con miras no solo a generar escenarios de intercambio de saberes y experiencias respecto a la violencia vivida, sino a sembrar semillas de reconciliación y superación tanto individual como colectiva, (Tellez, 2010) y Villa e Insuasty (2016).
	¿Cómo considera usted que el estado debe hacer parte permanente del proceso de resiliencia?	Visibilizando esas alianzas administrativas, judiciales, sociales, entre otras, que han logrado para la atención oportuna de las víctimas y así evitar que se repitan dichas acciones violentas en los territorios, (Ley

		1448 de 2011).
Reflexivas	¿Qué piensa frente a la violencia que se da en territorios vulnerables?	Poder indagar sobre la opinión personal frente a la experiencia con el conflicto armado en zonas rurales o periféricas, inmersas en la pobreza y poca presencia del estado, siendo la población campesina, indígena y la afrodescendiente quien más habitan estos territorios, (ONU, 2022).
	¿Qué actores considera usted deben hacer parte del proceso de atención a quienes han sido víctimas del conflicto?	Se debe generar espacios de diálogos reflexivos sobre las necesidades específicas en educación, salud, infraestructura, entre otros, además de acompañamiento continuo en diversos aspecto que requiere la comunidad, contando con un equipo interdisciplinar para abordar situaciones específicas producto del conflicto dentro del territorio, (Decreto 4800, Art. 163 de 2011).
	¿Cómo ha sido su proceso para sanar las memorias que dejó la violencia en el territorio?	El sobreviviente puede exponer como ha sido su proceso de olvidar y sanar ante lo sucedido, además de la perspectiva frente a la situación actual que vive en el territorio, resaltando lo aprendido mediante la interacciones en comunidad, como base fundamental para avanzar, (Reyes, 2008, pág. 5)
Estratégicas	¿Considera usted que el liderazgo juega un papel importante para la reconstrucción del territorio? ¿porqué?	Es fundamental que alguien tome la vocería dentro de un proceso social, teniendo en cuenta las habilidades de todos los miembros de la comunidad y de manera colectiva se planifiquen y desarrollen acciones para la reconstrucción colectiva del territorio, (Delgado, 2007).

---

¿Cómo podrías evitar que los niños, adolescentes y jóvenes ingresen a las estructuras de los actores del conflicto armado?	De manera individual se puede tener el rol de guía, donde desde sus vivencias persuade a las personas para que no sigan el mismo camino de aquellos que atentaron contra el territorio. Y en trabajo colectivo se pueden realizar acciones conjuntas de prevención, donde se trabaje de manera articulada entre el estado, la sociedad y la familia en un proceso de corresponsabilidad, (Ibídem; artículo 10)
¿De qué manera piensas que la educación y difusión de la historia y cultura de su comunidad podrían contribuir a prevenir futuros episodios de violencia y discriminación?	Esta pregunta busca explorar el potencial educativo y cultural como herramientas preventivas, promoviendo la reflexión sobre la importancia de la difusión de la historia y valores culturales para evitar la repetición de la violencia desde lo interno hasta lo externo, (Ley 1874 de 2017)

---

*Nota.* Se describen las preguntas para una posible entrevista que permita conocer las subjetividades de la protagonista del caso, las cuales están justificadas con enfoque psicosocial.

*Fuente.* Autoría propia

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:**

### **Relatos de Resiliencia 20 Años Despues**

#### **Vida Cotidiana y Emergentes Psicosociales después de 20 años**

Se refieren a los puntos de vista frente a los desequilibrios entre las demandas y las respuestas sociales, representan los cambios en la memoria colectiva y afectan los eventos venideros. En este sentido, la masacre en El Salado, ocurrida hace veinte años, ha dejado una profunda marca en la rutina diaria y en el desarrollo sociohistórico de la comunidad; esta tragedia desencadenó una serie de fenómenos psicosociales notables que han modelado la vivencia de la comunidad a lo largo del tiempo.

El suceso dejó una lesión emocional profunda, convirtiéndose en parte de las memoria del lugar, creando en sus afectados una herida individual y colectiva. Los relatos sobre resiliencia muestran cómo se experimenta y procesa la experiencia en particular y grupal, influyendo en la identidad y las interacciones sociales dentro de la comunidad, tanto la estructura social como la unión entre sus integrantes se vieron impactadas, potencialmente realizando ajustes y confiando en el otro. A pesar del dolor, se observa resiliencia en la comunidad, manifestada en estrategias de afrontamiento, como el fortalecimiento de la solidaridad y el apoyo mutuo para reconstruir sus rutinas diarias.

La masacre generó cambios en la forma en que la comunidad concibe su identidad cultural y su relato histórico, lo que ha impactado en sus valores y en la manera en que se ven a sí mismos y a los demás. De igual manera, siguen presentes repercusiones psicológicas que afectan la tranquilidad de quienes sobrevivieron, pues el estrés postraumático, la ansiedad y la depresión, tienen un efecto significativo a diario en ellos.

## **Impacto Bio-Psico-Socio-Cultural Comunitario**

### ***Biológicos***

Desde una perspectiva biológica, se pueden notar consecuencias físicas resultantes de la violencia, como lesiones duraderas o discapacidades surgidas durante el incidente traumático. Asimismo, el estrés continuo y el trauma podrían haber influido en la salud física, dando lugar a problemas de salud mental que impactan en el bienestar general de la comunidad.

### ***Psicológicos***

A nivel psicológico, continúan presentes efectos notables, como la aparición de secuelas del trauma, la ansiedad y otros desórdenes mentales. Afectando sus emociones y la habilidad para enfrentar situaciones, lo que se refleja en dificultades para formar relaciones, confiar en otros y manejar el estrés cotidiano.

### ***Sociales***

Los impactos sociales se reflejan en cambios en la dinámica comunitaria. La masacre puede haber generado divisiones, disminuido la cohesión social y la confianza en la comunidad. Se pueden haber observado algunas novedades como en la participación comunitaria y la solidaridad.

### ***Culturales***

A nivel cultural, la masacre ha influido en la manera como la comunidad se tiene el concepto en sí y a los otros. Puede haber generado cambios en las tradiciones, valores y creencias culturales. Asimismo, puede haber alterado la narrativa histórica y la identidad colectiva de los sujetos.

## **Simbología de la Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.**

### ***Brutalidad de la masacre***

Se describe la masacre en El Salado como una manifestación brutal de la estrategia paramilitar, destacando el uso del terror como herramienta para controlar territorios y poblaciones. La presencia de un gran número de paramilitares, el sobrevuelo de helicópteros y la concentración forzosa de pobladores subrayan la magnitud de la violencia ejercida.

### ***Escenario público de terror***

La intención de crear un ambiente de miedo y terror se hace evidente, donde cualquier habitante del poblado se convierte en una potencial víctima debido al clima de miedo y opresión generado por la presencia paramilitar.

### ***Resiliencia y experiencias de transformación***

Historia previa de movilizaciones campesinas: este contexto tuvo una historia de movimientos campesinos en décadas anteriores. Esto demuestra una historia de lucha y resistencia en ellos, mostrando su habilidad de movilizarse y organizarse. Impacto de la presencia guerrillera y estigmatización de la población: La presencia de grupos guerrilleros intentó cooptar a la población, pero no logró establecer una relación duradera ni protectora con las comunidades. Esto llevó a la estigmatización de toda la población como subversiva, dejándolos atrapados en el conflicto entre las FARC y el paramilitarismo.

### ***Fuego cruzado y victimización de la población civil***

Esta población se vio atrapada en un conflicto armado, ilustra la vulnerabilidad de los civiles que se encuentran en medio de la confrontación armada. Por último, al retornar se inició a realizar acciones con miras a disminuir el dolor y abandono en la naturaleza, dejando un mensaje positivo que llegue al mundo, para que la guerra no se repita.



## Estrategias Psicosociales Dirigidas a los Sobrevivientes de la Masacre de El Salado

Se formulan estrategias psicosociales que permiten que los sobrevivientes de la masacre de El Salado se empoderen y recuperen su identidad y memoria histórica y colectiva.

**Tabla 2**

*Estrategias que potencian la identidad (Masacre el Salado)*

Estrategias	El regreso	Reconociendo la memoria histórica y su valor, acompañamiento psicosocial.	Red Social de Esperanza
Descripción	Michael White y David Sptone, dicen que cuando contamos una historia, estas historias tienen unos elementos que son eventos, secuencias, personas, temas, que hay un panorama de acción y un panorama de conciencia, que nos permiten saber que significados tiene lo vivido, que aprendizajes generó, que	Realizar acompañamiento psicosocial a la comunidad del salado en el departamento de Bolívar con el fin de fortalecer el tejido social mediante estrategias integrales que han involucrado afectaciones en la salud mental y sociocultural, descrito en 6 fases a ejecutar, dando indicaciones para fortalecerse que permite reconocer y afrontar situaciones de violencia, considerando implique el bienestar de la salud mental en el proceso de reparación como de los afectados. “El concepto de relaciones satisfactoras permite hacerse a la idea de la variedad de expresiones de las necesidades, a través de las formas que adquieren sus satisfactores y según las características propias de los arreglos diferenciales y los	De acuerdo con Elkaim (1989) la red social implica un proceso de construcción permanente tanto individual como colectivo; considerándolo como un sistema abierto y que a través de un intercambio dinámico entre sus integrantes y otros, posibilitan la potencialización de los recursos que estos poseen. Lo anterior indica que, mediante la conformación de estas redes se permite realizar acciones productivas partiendo del potencial de sus participantes, haciéndolos partícipes activos de la transformación de su realidad.

---

sueños quiere que se cumplan, que recursos y habilidades se tiene frente a lo vivido, como honrar desde el hacer, para lograr una identidad de sobreviviente, llena de recursos, de fortalezas visibilizando el futuro y todo lo que viene hacia adelante.

ámbitos de interacción en los que se desenvuelve el sujeto y sus colectivos. A tal diversidad debe agregársele la experiencia subjetiva; la manera particular como cada quien vive sus necesidades y relaciones desde las cuales logra su satisfacción” (Bello, 2010, p.20).

Se desarrolla el trabajo con la comunidad, para orientar en su replanteamiento del concepto de justicia y construcción del tejido social, calidad de vida, desde las colectividades, y teniendo en cuenta necesidades especiales requieran atención diferencial para lograr bienestar, siendo prioridad dar un debido acompañamiento en el desarrollo de construcción de paz orientando desde la resiliencia.

Esta construcción social de la realidad, le da valor a la espera para insertar a ese sujeto ya siendo otro un nuevo mundo que han construido. Es la atribución social de valía, la cual permite saber que persona en miembro de un colectivo humano.

---

Objetivo	Realizar un ejercicio desde la perspectiva	Brindar acompañamiento psicosocial en la comunidad de El Salado donde se oriente y	Conformar una red social estratégica de afrontamiento para mitigar los factores que dificultan
----------	--	--	--

---

	de la narrativa, que permita que las personas cuenten los relatos sobre el suceso.	fortalezca el valor de la memoria histórica mediante el reconocimiento, transformación de la proyección social y el bienestar en la salud mental.	sanar las memorias del conflicto de El Salado.
Fases y tiempo	Fases 1: 2 meses preparando las preguntas para intervenir.  Fase 2: 1 mes desarrollando las preguntas.	Fase 1: Caracterización de la comunidad (15 días).  Fase 2: Identificación de técnicas para reconocer la comunidad (1 mes).  Fase 3: Apoyo individual y colectivo para priorizar la salud (2 meses).  Fase 4: Socialización de factores protectores (3 meses).  Fase 5: Promoción de campañas para lograr la integración de la comunidad. (3 meses).  Fase 6: libre expresión artística en murales que evidencien sus emociones, las víctimas del conflicto armado pueden y así puedan crear una construcción del tejido social, desde la orientación, para la transformación social (4 meses)	Momento 1. Convocatoria de participación  Se invita a diferentes instituciones públicas y privadas además de la comunidad en general a que participen en la convocatoria para la conformación de una red social o equipo de trabajo interdisciplinar que apoye cada una de las acciones planificadas durante el afrontamiento de los sujetos. Esto tendrá una fecha de 2 meses  Momento 2. Selección del personal  Se espera contar con personal de diferentes perfiles como psicólogos, médicos, trabajador social, deportistas, artistas, además de habitantes del contexto.  Tiempo: 45 días  Momento 3. Desarrollo práctico  De acuerdo a los grupos de trabajo, se dispondrá de unas fechas para que estos desarrollen sus actividades permitiendo la participación de varios miembros

---

			<p>en talleres diferentes.</p> <p>Tiempo: 2 meses</p> <p>Momento 4. Seguimiento y evaluación de resultados obtenidos</p> <p>Se empleará una ficha con criterios claros para verificar el avance y cumplimiento de objetivos propuestos.</p> <p>Tiempo: de manera continua en los diferentes momentos de las actividades</p>
Acciones a implementar	<p>Fase 1:</p> <p>Investigar el contexto a intervenir, identificar como es esa comunidad y cuales son sus características.</p> <p>Fase 2:</p> <p>Provocar un buen Rapport que permita conectarse sin resistencia y dando todos los elementos de seguridad en el trabajo con la comunidad objetos a</p>	<p>1: Por medio de la caracterización de la comunidad, logramos conseguir unos aspectos muy importantes los cuales son los aspectos sociodemográficos y psicosociales de la familia.</p> <p>2: Se aplicarán diferentes instrumentos de indagación entre los cuales tenemos la observación, mapa cartográfico social, árbol de problemas y meta - plan, los cuales permiten conocer aspectos importantes de la comunidad y de las personas victimas del conflicto, lo cual permite planificar diferentes estrategias de acción para reconocer el valor y sentido que tiene el sujeto en el mesosistema y la proyección a sistemas mas amplios.</p>	<p>Jornada general de sensibilización sobre la importancia de hacer parte del proceso de reintegración a las actividades cotidianas de forma productiva.</p> <p>Acompañamiento domiciliario con personal de la salud como psicólogos, médicos y trabajadores sociales donde se identifiquen aspectos relevantes del proceso de afrontamiento del suceso vivido.</p> <p>Conformación de equipos de trabajo donde se llevarán a cabo talleres de campo (siembra de cultivos agrícolas), tejidos artesanales, arte, música, religión, entre otras propias del contexto.</p> <p>Socialización de experiencia</p>

---

<p>intervenir</p>	<p>3: Divulgar y hacer parte del proceso de fortalecimiento para generar hábitos positivos en la salud mental de la comunidad del Salado mediante la escucha activa.</p> <p>4: La socialización con las víctimas sobre los factores protectores, reconocimiento de redes de apoyo, para así poder llegar a la resiliencia de estas comunidades.</p> <p>5: Buscar alianzas entre diversos actores donde se vinculen al proceso con miras a contribuir a la reconstrucción social, desde acciones prácticas que vinculen a la comunidad como agentes transformadores de su realidad.</p> <p>6: Con el relato de sus historias, las víctimas narran y plasman en los murales los eventos y la forma como han superado este flajelo con un propósito común y es generar confianza y desde el acompañamiento interdisciplinar aportar a la reconstrucción del tejido social.</p>	
<p>Impacto deseado</p>	<p>Ofrecer herramientas de afrontamiento para lograr una identidad de</p>	<p>Se espera acompañar a estas comunidades desde lo profesional para que así se promueva la participación activa de cada uno de los involucrados</p>
		<p>Fortalecer y/o desarrollar habilidades que tengan los participantes de modo que sirva como medio de motivación para potenciar los recursos de</p>

---

sobreviviente, llena de recursos, de fortalezas visibilizando el futuro y todo lo que viene hacia adelante.	donde logren fortalecer sus actividades, se logre apoyar en e que generen una nueva calidad de vida y estos tengan nuevas oportunidades y salir adelante que es lo deseado, reconociendo el valor la memoria histórica para la reparación integral.	afrontamientos con los que cuentan, además de promover el trabajo en equipo creando en ellos hábitos de autogestión y empoderamiento para proponer y desarrollar proyectos comunitarios a partir de esta experiencia vivida, sirviendo de ejemplo a otras comunidades.
--	--	--

---

*Nota.* En la tabla se encuentran tres estrategias con sus respectiva descripción, objetivos y fases para potenciar la autonomía de la cultura e histórica del Salado.

*Fuente.* Autoria propia

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

La experiencia de la foto voz como herramienta estratégica fue aplicada en escenarios que fueron afectados por la problemática relacionada con la violencia y el conflicto armado de nuestro país, como es el caso Moravia en la ciudad de Medellín, Liboria en el departamento de Antioquia, Salamina en el departamento de Caldas, Atrato y Quibdó en el departamento del Chocó; dentro del ejercicio que se realizó se refleja el diario acontecer y las dimensiones simbólicas del contexto, describiéndolo e interpretando lo que está a la vista de una manera reflexiva, apreciando desde el entendimiento las experiencias vividas, ya que con el ejercicio de la foto voz se logró realizar una apropiación del contexto inmediato.

En esta narrativa se observa un sentido de pertenencia, mostrando la importancia que tienen la imagen y la narrativa de la foto voz, permitiendo percibir simbologías en los distintos espacios del territorio, los cuales construyen sentimiento psicológico de comunidad, como lo describen (Chavis y McMillan 1986) “sentido de pertenencia, integración, satisfacción de necesidades y compartir emociones”.

Uno de los aspectos más destacados de esta experiencia es la creación de un sentido de pertenencia en las comunidades. La foto voz permite a los individuos expresar sus vivencias, emociones y percepciones desde esta herramienta, lo que a su vez les ayuda a sentirse parte de un grupo y a compartir sus vivencias. Esta actitud facilita la construcción de comunidades más fuertes y resilientes, ya que promueve la integración y el apoyo mutuo.

Por otro lado, colectivamente se presentan valores simbólicos y subjetivos que se pueden transmitir de acuerdo a la experiencia y lo que se pretende. Es así, como esta situación deja visibilizar las necesidades y problemáticas de los involucrados, lo que contribuye a la subjetividad personal, permitiendo que haya “una perspectiva objetiva y así generar alternativas

de resiliencia. Entre lo que se pudo observar, la resiliencia se da como un empoderamiento de las comunidades, lo cual desde la fortaleza de los seres humanos les permite salir a escenarios de construcción y de cambios positivos que les favorece y permite que se unan, en procesos de apoyo, redes y comunidades en pro de su beneficio y superación”. Además, el cuidado por la vida y la manera como se realizan acciones para sobrellevar estas memorias, la búsqueda o llamado a la justicia y paz en los territorios donde la ciudadanía pueda cobrar valor por la vida y lo que se hace para conservarla.

Debido a la poca presencia del estado en las zonas rurales o alejadas sus miembros buscan herramientas que les permitan enfrentar los retos diarios para la supervivencia, apoyándose en la familia y comunidad obteniendo así resultados satisfactorios, (Rodriguez et, al.,2002).

Se enuncian aspectos desde lo psicosocial:

Desorden a nivel social, violencia e ingesta de sustancias adictivas; incluyendo acciones ilícitas, rebeliones, abuso sexual, violencia intrafamiliar, etc.; el miedo y la aflicción producto de situaciones negativas e incertidumbre por reincidir además de problemas de salud mental. Por ello, se exponen los riesgos que tienen los sujetos víctimas del conflicto y que en los contextos rurales son más propensos a esta situación, sintiéndose abandonados por parte de organizaciones gubernamentales y tienden incluso a ser discriminados por la conducta que expresan sin reconocer que esto se debe a las consecuencias de la situación que han vivido. Por ello, la foto voz debe emplearse para abordar de manera amplia las causas, consecuencias que se tienen en los factores personal, familiar, comunitario, psicológico, económico, etc. que afectan el buen desarrollo integral del individuo y los territorios.



Es evidente que el “conflicto armado en Colombia” ha dejado secuelas de forma física y psicológica en los afectados, de manera colectiva e individual, afectaciones que se deben observar en el entorno desde otras perspectivas y subjetividades, lo que permite conocer las dificultades y situaciones sociales, para así proponer soluciones ante estas problemáticas desarrollando planes de acción-intervención (Cantera 2009).

En ese sentido, White (2016), establece que el trauma y las secuelas son un campo fértil para revitalizar y recuperar el sentido de sí mismo, comprendiendo la forma como las personas responden, brindando un nivel importante que permite que la edificación de memoria histórica juegue un papel determinante en el cambio psicosocial, logrando hacer transformaciones y auxiliar a los individuos para que se integren y mediante el trabajo en equipo construyan vivencias nuevas y establezcan metas.

La foto voz sirve como memorias del conflicto para visibilizar la experiencia vivida en los diferentes contextos lo cual se tiene en cuenta en la planeación y desarrollo de propuestas desde el trabajo en equipo donde la autogestión juega un papel significativo para lograr los objetivos propuestos, a su vez, crear alianzas estratégicas desde lo interdisciplinar con diversos actores internos y/o externos con miras a lograr un acompañamiento permanente a las acciones que se implementen. Esta experiencia demuestra el poder de las “imágenes y las narrativas” para promover la comprensión, la resiliencia y la construcción de comunidades más fuertes. Esta herramienta no solo permite la expresión individual y colectiva, sino que también contribuye a la caracterización de problemas y a la creación de soluciones efectivas. La “foto voz” se convierte en un medio valioso para empoderar a las comunidades y ayudar a sanar esas memorias y edificar un nuevo futuro más positivo, pues a partir de esta la experiencia se logra una mirada

contextualizada y representativa de los diferentes aspectos que se tienen como consecuencia del conflicto, donde la narrativa evoca ese sentir frente a esos lugares.

Además, teniendo en cuenta que las interacciones juegan un papel fundamental para la co-construcción compartiendo las experiencias y contando con el apoyo objetivo de los participantes en el proceso donde se reconozca que otros también han pasado por esta situación y que en conjunto se pueden emplear diversas formas de representar estas memorias como una manera de contribuir en acciones de transformación de esa realidad vivida.

En la actualidad en Colombia son muchos los contextos que han sido víctimas del conflicto que hace más de 50 años se vive, las políticas públicas que se han diseñado evidencian que no han tenido grandes resultados por lo que se hace necesario replantear las existentes o crear nuevas acordes a la realidad y particularidad haciendo partícipes a la comunidad quienes desde su experiencia aporten aspectos importantes dentro de este proceso haciendo un acompañamiento y seguimiento al cumplimiento de objetivos previamente propuestos. Las políticas públicas deben servir como herramienta de participación donde apartir de las necesidades identificadas se realice un plan de acción oportuno en conjunto con la comunidad afectada de modo que se realicen planes de acción de maera articulada con la comunidad logrando así los objetivos propuestos, (Franco, 2013). Por otra parte, se hace necesario que al emplear la foto voz para representar la experiencia que se ha vivido respecto al conflicto se tenga en cuenta la el estado del sujeto con relación a su salud mental pues en la imagen que se muestra no siempre se evidencia este aspecto, por lo que tener una interacción directa con los que de manera directa han sido afectados con este flagelo permite tener una mejor comprensión de su realidad y permite desde el componente psicosocial realizar un plan de acción conjunto para lograr el cumplimiento de cada una de las fases propuestas en la intervención.

## Conclusiones

Se puede concluir afirmando que en el relato de Shimaia y la masacre de El Salado se encuentran emergentes psicosociales que se deben intervenir para mitigar un poco el daño y el dolor sufrido a causa de la invasión de sus territorios por los actores armados del conflicto, para ello como psicólogos podemos establecer estrategias de empoderamiento que incrementen la autoestima y los ayuden a autogestionar su futuro, a partir de las subjetividades presentes en su contexto. La estrategia de formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas permite un acercamiento psicosocial, profundizando en las subjetividades de las comunidades afectadas por la violencia. Además, se proponen estrategias psicosociales dirigidas a los sobrevivientes de la masacre del Salado, enfocadas en el empoderamiento, la reconstrucción de la identidad y la recuperación de la memoria histórica y colectiva.

Estos enfoques buscan fortalecer el tejido social y fomentar la resiliencia, reconociendo la importancia de la memoria histórica para la transformación social y el bienestar en la salud mental. La resiliencia se muestra como un recurso crucial en la reconstrucción de las comunidades, destacando el valor del apoyo colectivo y la reafirmación de la identidad cultural como pilares para superar las secuelas psicosociales.

Por último, de manera general se evidencia en los diferentes casos observados que, al narrar los sucesos vividos producto del conflicto armado se reviven esas memorias de dolor, donde el pasado hiere al punto de querer olvidar dicha etapa, sin embargo, aprovechan la oportunidad para hacer de esos sucesos una narrativa de esperanza, es decir, dar a conocer su experiencia y la manera como decidieron tomar la decisión de retornar al territorio y hacer parte de su transformación social. A su vez, sobresale la necesidad de contar con redes estratégicas de apoyo desde lo interdisciplinar del sector público y/o privado quienes de acuerdo con su perfil o

experiencia contribuyan en la creación de propuestas de gestión, contando con la participación activa de miembros de la comunidad donde además de conocer su historia se brinden herramientas oportunas que potencien las capacidades que estos tengan, logrando que su territorio sea más productivo.

Desde la mirada psicosocial, se hace necesario una intervención acorde a las experiencias vividas por cada familia, no solo los que retornaron sino aquellos que decidieron no regresar, lo cual muestra las distintas formas del proceso de resiliencia que se vive en Colombia, donde el trabajo en equipo juega un papel importante para la reconstrucción de los territorios.

Desde diferentes ámbitos, la guerra en nuestro país ha traído muchas pérdidas, entre las cuales y podría decirse que el desplazamiento forzoso ha sido el mas marcado y que trae consigo una serie de calamidades y cambios y que es mejor concentrarnos en el camino a seguir, como desde nuestro que hacer psicológico, brindar desde diferentes enfoques, aquellas herramientas que permitan mitigar el impacto negativo de lo ocurrido.

### Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. M. (2010). La foto intervención como técnica de concienciación de la violencia de género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos ibero- -brasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. [https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Franco, J. (2013). *Diseño de Políticas Públicas. Una guía práctica para transformar ideas en proyectos viables* (2da. Edición). México: IEXE editorial.
- Garzón Benalcázar, R. (2002). *Redes interinstitucionales de apoyo a familias en situación de desplazamiento por la violencia, en la localidad de Fontibón* (Bachelor's thesis, Universidad de la Sabana).

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/4277/131150.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Rodríguez, J., De La Torre, A., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346.

<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Sánchez, C. (08 de febrero de 2019). Normas APA – 7 ma (Séptima) Edición. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/>

Uriarte Arciniega, JD, (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica* , 10 (2), 61-79.

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndice

### Apéndice A

*Link de magazín informativo*

<https://youtu.be/T7bnXIAxz0?si=typwCr4nM2JM3UT9>