

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipio de Quibdo**

Maryory Gonzales Muñoz

Julia Arleidy Córdoba Escobar

Luz Yiceth Cuesta Algumedo

Asesor

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En el contexto colombiano, la violencia ha sido moldeada por una multiplicidad de procesos, relatos, narrativas y dinámicas sociales que han surgido como consecuencia de los impactos de la guerra y la violencia en el territorio. A lo largo de los años, esta violencia ha persistido, dando lugar a distintos enfoques desde la perspectiva psicológica que abordan la recuperación y el apoyo a las víctimas. Este escrito analiza la narrativa, discursos, procesos subjetivos y colectivos de Shimaia, una mujer que ha experimentado el flagelo de la violencia armada en Colombia. El documento se centra en preguntas estratégicas, circulares y también reflexivas que exploran elementos clave relacionados con el pensamiento, subjetividad, narrativa e historia de Shimaia, el protagonista del relato. Además, se aborda el caso del Salado, una historia que estremeció a la nación y que involucra violencia, desapariciones, muertes y violaciones de los derechos humanos. A partir de este caso, se desarrollan estrategias desde una perspectiva psicosocial con el objetivo de promover el empoderamiento, la resiliencia y el apoyo a las víctimas. Posteriormente, se presenta un informe analítico que considera las percepciones de los territorios, las memorias colectivas que emergen y las dinámicas de afrontamiento que se desarrollan en el contexto de la violencia. Este informe visualiza de manera gráfica el progreso académico y los argumentos establecidos durante el proceso. Finalmente, las conclusiones ofrecen una reflexión sobre la relevancia de los pasos dados en el diplomado, destacando la importancia de abordar la violencia desde una perspectiva integral y psicosocial.

Palabras clave: Psicosocial, Narrativas, Estrategías, Violencia, Afrontamiento.

Abstract

In the Colombian context, violence has been shaped by a multiplicity of processes, narratives, and social dynamics that have emerged as a consequence of the impacts of war and violence on the territory. Over the years, this violence has persisted, giving rise to various approaches from a psychological perspective that address the recovery and support of victims. This writing analyzes the narrative, discourses, subjective and collective processes of Shimaia, a man who has experienced the scourge of armed violence in Colombia. The document focuses on strategic, circular, and reflective questions that explore key elements related to Shimaia thoughts, subjectivity, narrative, and history—the protagonist of the story. Additionally, the case of El Salado is addressed, a story that shook the nation and involves violence, disappearances, deaths, and human rights violations. From this case, strategies are developed from a psychosocial perspective with the aim of promoting empowerment, resilience, and support for victims. Subsequently, an analytical report is presented that considers perceptions of territories, emerging collective memories, and coping dynamics that unfold in the context of violence. This report visually depicts the academic progress and arguments established during the process. Finally, the conclusions offer a reflection on the relevance of the steps taken in the diploma, emphasizing the importance of addressing violence from a comprehensive and psychosocial perspective.

Keywords: Psychosocial, Narratives, Strategies, Violence, Coping.

Contenido

Lista de Tablas	5
Lista de Apéndices	6
Shimaia: Desentrañando Narrativas de Retorno. Análisis Profundo	7
Preguntas que Transforman	17
El Salado: Veinte Años Después. Estrategias Psicosociales y Narrativas de Resiliencia desde la Perspectiva Psicosocial	23
Trasfondo y Reflexiones: Un Informe Analítico en Profundidad.....	30
Conclusiones	37
Referencias Bibliograficas	38
Apéndice	40

Lista de Tablas

Tabla 1 *La resiliencia como estrategia hacia la no revictimización* 17

Tabla 2 *Estrategias de empoderamiento Masacre del Salado*..... 26

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Sistematización del proceso de campo</i>	40
---	----

Shimaia: Desentrañando Narrativas de Retorno. Análisis Profundo

"Shimaia" nos sumerge en una narrativa intensa y profundamente arraigada en la historia y la lucha de una comunidad. El relato nos transporta a un mundo donde la guerra, el desplazamiento y la explotación de la tierra han dejado cicatrices imborrables en generaciones enteras. Desde la llegada de los colonos hasta los conflictos con guerrillas y paramilitares, la comunidad se ve obligada a enfrentar desafíos constantes que amenazan su forma de vida y su conexión con la tierra ancestral.

A través de las palabras de quienes vivieron estos eventos, "Shimaia" nos invita a reflexionar sobre la resistencia, la identidad cultural y la búsqueda de un futuro armonioso más allá de las fronteras impuestas por fuerzas externas. Este relato no solo es un testimonio de las adversidades sufridas, sino también un llamado a escuchar las distintas voces que permiten edificar una realidad colectiva y forjar un destino unido para las futuras generaciones.

Descifrando los Emergentes Psicosociales del Caso Shimaia

El caso de Shimaia revela una serie de emergentes psicosociales que han impactado profundamente en la comunidad. En primer lugar, se evidencia el trauma colectivo generado por la violencia y la guerra que ha marcado la historia de la comunidad. La práctica de ver mutilaciones, cuerpos por el río y la amenaza constante de violencia ha dejado secuelas psicológicas duraderas en los individuos, manifestadas a través de pesadillas recurrentes y el imborrable recuerdo de los horrores presenciados.

Además, se identifica un emergente relacionado con la pérdida de pertenencia y la desarticulación de la colectividad. La imposición de actores externos, como guerrillas, paramilitares y empresas extractivas, ha fracturado la cohesión social que existía previamente. Se ha considerado que “el desplazamiento forzado y la pérdida de territorio han generado una

ruptura en el tejido social, afectando tanto a las relaciones interpersonales como al liderazgo comunitario” (White, 2016, pg. 18).). Es decir, las comunidades enfrentan daños colectivos debido a la prohibición explícita o a las barreras y dificultades que experimentan sus miembros para preservar relaciones, vínculos e intercambios esenciales. Estas interacciones son fundamentales para participar en las dinámicas de construcción de la identidad grupal y colectiva, y las limitaciones impuestas generan impactos significativos. (Bello, 2014).

Otro emergente relevante es la lucha por la autonomía y la resistencia frente a las imposiciones externas. La comunidad de Shimaia decide declarar la "nación varilla" como una forma de resistencia y autodeterminación. Este emergente refleja la necesidad psicosocial de recuperar el control sobre su territorio y establecer un gobierno propio que respete sus usos y costumbres. La frontera, que atraviesa simbólicamente el cuerpo del pueblo, se convierte en un elemento central que representa la lucha por la integridad y la identidad cultural.

Asimismo, se observa la influencia de la migración forzada en la psicología de la comunidad. El retorno a su territorio después de atravesar la frontera implica el enfrentamiento con nuevos desafíos, como el aumento de cultivos de coca y la persistencia de obligaciones impuestas. Estos factores “contribuyen a la vulnerabilidad psicosocial de la comunidad, afectando la salud mental de los individuos y generando tensiones dentro de la comunidad” (Vásquez, 2010, pg. 8).

De este modo, el caso de Shimaia destaca la complejidad de los emergentes psicosociales derivados de conflictos armados, desplazamientos forzados y la lucha por la autonomía. La resiliencia y la resistencia de la comunidad son elementos clave en la búsqueda de una verdad sin límites y la construcción de un futuro armonioso para las generaciones futuras son elementos

fundamentales en la aspiración hacia una sociedad que fomente la transparencia y promueva un desarrollo sostenible y equitativo.

De Víctima a Sobreviviente: Interpretación del Relato y Construcción Situacional a Partir de las Experiencias Afrontadas.

El relato de Shimaia sugiere una compleja intersección entre el papel de víctima y sobreviviente en el contexto de los conflictos y desplazamientos que ha experimentado su comunidad. En primer lugar, Shimaia emerge como una víctima directa de las múltiples capas de violencia impuestas por actores externos, desde la llegada de colonos hasta la presencia de grupos guerrilleros y paramilitares. Su experiencia, marcada por amenazas, reclutamiento forzado de familiares y la presión constante para cultivar cultivos ilícitos, evidencia la vulnerabilidad a la que se han visto sometidos como comunidad a lo largo del tiempo. Se tiene en cuenta que “la pérdida de la libertad para cazar o caminar libremente, así como la desaparición de un equilibrio que antes defendían” (Bello, 2010, pg. 6), ilustra claramente el estatus de víctimas de acciones perpetradas por fuerzas externas.

Sin embargo, a medida que el relato avanza, se observa un cambio hacia el posicionamiento de Shimaia y su comunidad como sobrevivientes resilientes. La decisión colectiva de declarar la "nación varilla" como una forma de resistencia y autodeterminación revela una voluntad de recuperar el control sobre su territorio y reconstruir su identidad cultural. A pesar de los desafíos del desplazamiento y la migración forzada, Shimaia y su comunidad buscan activamente la reconstrucción, demostrando una resistencia psicológica y emocional que va más allá del papel pasivo de víctimas. Esta dualidad entre víctima y sobreviviente refleja la complejidad de las narrativas en contextos de conflicto, donde la comunidad no solo busca justicia y reconocimiento de su sufrimiento, sino también la afirmación de su agencia y

capacidad para forjar un futuro propio desde el derecho a la libertad, entendiendo que, acorde a su derecho interior y a sus compromisos jurídicos de carácter internacional, los países otorgarán compensación a las personas víctimas por las omisiones o acciones que alcancen imputarse a la nación y cuando se trata de transgresiones señaladas en los estándares internacionales de "derechos humanos" o infracciones graves del "derecho internacional humanitario" según lo expresado por la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas en 2005, se refiere a actos que han sido declarados como contravenciones a las normas fundamentales que resguardan la dignidad y la integridad de las personas, o a violaciones serias de las regulaciones que protegen a individuos en situaciones de conflicto armado.

De este modo, desde el posicionamiento como víctima, en el relato, se precisa que: cuando “decidimos retornar a nuestra comunidad porque vieron que la guerra había parado, no dejaron nada a nuestras casas, ni animal y herramientas, todos los saqueados” (Comisión de la verdad, 2022). En este pasaje, se destaca el impacto psicosocial de la violencia y el saqueo, evidenciando a la comunidad de Shimaia como víctima de la guerra. La decisión de regresar sugiere una “búsqueda de estabilidad y reconstrucción, pero la pérdida total de sus posesiones subraya la vulnerabilidad psicológica y emocional de la comunidad frente a los eventos traumáticos” (Martínez, 2003, pg. 11).

De igual manera, en el relato se precisa que: ... “en el 2000 decenas de familias de la comunidad tuvimos que atravesar la frontera cuando asesinaron al castillo” (Comisión de la verdad, 2022). Aquí, se resalta la migración forzada como una experiencia que posiciona a Shimaia y su comunidad como víctimas directas de la violencia. La necesidad de abandonar su territorio debido a un asesinato indica el impacto psicosocial de vivir bajo la constante amenaza de la violencia, generando un sentido de desarraigo y trauma.

También, se evidencia un discurso el cual precisa que: “nos amenazaban con violarlas, fueron muchos los errores” (Comisión de la verdad, 2022). Esta declaración pone de manifiesto la violencia sexual como un componente perturbador en las vivencias de la comunidad, posicionándola como víctima de abusos y amenazas. El reconocimiento de "errores" sugiere la internalización del sufrimiento y el peso psicológico de haber enfrentado situaciones extremas.

Se reconoce también un discurso el cual menciona que: ... “al retornar encontramos más cultivos de coca en nuestro territorio, las obligaciones también volvieron y enfermaron a muchos familiares” (Comisión de la verdad, 2022). En este fragmento, se destaca el regreso a la comunidad como un desafío continuo para Shimaia y su gente, señalando la persistencia de amenazas y dificultades. La presencia de cultivos de coca y las nuevas obligaciones contribuyen a la percepción de la comunidad como víctima de condiciones adversas que impactan negativamente en su bienestar psicosocial.

Ahora bien, desde el posicionamiento como sobreviviente, se considera un argumento el cual precisa que: ... “en los tiempos de mi abuela llegaron colonos de todo el país huyendo de la guerra y de la pobreza, atraídos por la bonanza petrolera” (Comisión de la verdad, 2022). Esta afirmación sugiere una perspectiva de supervivencia, ya que la comunidad de Shimaia ha enfrentado cambios demográficos significativos a lo largo del tiempo. La llegada de colonos y la presión de la bonanza petrolera indican que, a pesar de los desafíos, la comunidad ha persistido y ha sobrevivido a múltiples oleadas de transformación.

De igual manera, se evidencia un argumento el cual menciona que: ... “en el 2000 decenas de familias de la comunidad tuvimos que atravesar la frontera cuando asesinaron al castillo” (Comisión de la verdad, 2022). La necesidad de atravesar la frontera muestra la adaptabilidad y resiliencia de la comunidad para sobrevivir a situaciones extremas. Aunque

obligados a abandonar su territorio, el acto de cruzar la frontera denota una estrategia de supervivencia en medio de la violencia.

Se reconoce una voz o discurso que precisa que: ... “al retornar encontramos más cultivos de coca en nuestro territorio, las obligaciones también volvieron y enfermaron a muchos familiares” (Comisión de la verdad, 2022). Esta declaración subraya los desafíos continuos que enfrenta la comunidad incluso después de su regreso. La mención de cultivos de coca y nuevas obligaciones destaca la lucha por la supervivencia en un entorno hostil. Se tiene en cuenta que “la persistencia y la adaptación a estas condiciones refuerzan la imagen de la comunidad como sobreviviente, enfrentando obstáculos con determinación” (Schnitman, 2010, pg. 9).

Finalmente, se reconoce que: “como forma de resistencia todas las comunidades decidimos declarar la nación varilla, las personas que se queden conviven bajo el gobierno propio, nuestros usos y costumbres” (Comisión de la verdad, 2022). Esta afirmación revela la capacidad de la comunidad para resistir y sobrevivir a través de la autodeterminación. La declaración de la "nación varilla" muestra la determinación de Shimaia y su gente para mantener su identidad cultural y formas de vida, marcando un giro hacia la narrativa de sobrevivientes que buscan preservar su autonomía.

Las Huellas de lo Vivido: Reflexión desde la Percepción Interna del Protagonista

La narración de Shimaia ofrece una profunda meditación sobre los significados de la violencia desde su perspectiva personal como protagonista. A lo largo de su relato, la violencia no se limita a ser un incidente aislado; más bien, emerge como una presencia constante que ha modelado la existencia de su comunidad de maneras intrincadas y diversas. Desde la llegada de colonos y las consecuencias de la bonanza petrolera hasta la presencia de guerrillas, paramilitares y cultivos de coca, la violencia se manifiesta como un hilo conductor en la historia de Shimaia.

Para Shimaia, la violencia no es simplemente un evento externo; es una fuerza que ha permeado todos los semblantes de la duración y proceso cotidiano de vida y ha dejado cicatrices psicológicas profundas. La amenaza constante de violencia de índole sexual, así como el reclutamiento forzoso de familiares y la obligación de abandonar su territorio en momentos críticos marcan momentos de quiebre en su experiencia subjetiva. Estos episodios “no solo representan la pérdida tangible de seguridad y pertenencia, sino también la erosión de la libertad y la capacidad de vivir sin el constante temor a la violencia” (Schnitman, 2010, pg. 12).

Además, la decisión de declarar la "nación varilla" emerge como un acto de resistencia y redefinición de los significados asociados a la violencia. La comunidad, al buscar autonomía y autodeterminación, transforma la violencia de un instrumento de opresión en un catalizador para la construcción de una identidad propia. Aquí, la violencia adquiere un significado más amplio: no solo como un acto destructivo, sino como una fuerza que impulsa la resistencia y la afirmación de la comunidad sobre su territorio y cultura.

De este modo, la reflexión de Shimaia sobre los significados de la violencia resalta la complejidad de esta práctica subjetiva. Se tiene en cuenta que “la violencia no solo deja huellas tangibles en la vida de la comunidad, sino que también moldea sus percepciones, determina sus respuestas y, paradójicamente” (Parra, 2016, pg. 10), se convierte en el catalizador de su lucha por la supervivencia y la reconstrucción. La historia de Shimaia se convierte así en un testimonio vivo de cómo los significados de la violencia pueden ser reinterpretados y resistidos desde la perspectiva subjetiva de aquellos que la han enfrentado.

Tejidos que Subsanan: Exploración de los Recursos de Afrontamiento

La narrativa de Shimaia evidencia una notable capacidad de la comunidad para desplegar distintos recursos de afrontamiento frente a las adversidades que han enfrentado a lo largo de su

historia. Uno de los recursos más destacados es la resiliencia colectiva, visible en la decisión de regresar a su comunidad a pesar de las pérdidas y la violencia sufrida. Este retorno representa un acto de resistencia y reconstrucción, sugiriendo que la comunidad encuentra fuerza en su cohesión y la conexión arraigada a su territorio.

Además, la declaración de la "nación varilla" revela una estrategia de afrontamiento que implica la reafirmación de la identidad cultural y la búsqueda de autonomía. La comunidad decide resistir activamente, estableciendo su propio gobierno y defendiendo sus usos y costumbres como una manera de contrarrestar las imposiciones externas y recuperar el control sobre su destino.

El relato subraya la relevancia de preservar las tradiciones y modos de vida previos a la violencia. A pesar de los desafíos, la comunidad persevera en la protección de sus prácticas y costumbres como una manera de salvaguardar su identidad y mantener un sentido de normalidad en medio de las dificultades.

Adicionalmente, la expresión compartida de las experiencias traumáticas dentro de la comunidad, evidente en el relato de Shimaia, puede considerarse como un recurso de afrontamiento. Al compartir estas historias, "la comunidad crea un espacio para la validación mutua de los sufrimientos y fortalece los lazos sociales" (Parra, 2016, pg. 18), generando una trama de sostén emocional que contribuye a mitigar los impactos psicológicos de la violencia.

De este modo, Shimaia y su comunidad despliegan una variedad de recursos de afrontamiento, desde la resiliencia colectiva hasta la aseveración de su consonancia cultural y la creación de espacios de apoyo emocional. Estos recursos no solo les permiten enfrentar las adversidades, sino también resistir activamente y trabajar hacia la reconstrucción de su comunidad. La comprensión plena de la sociedad se alcanza al entender la vida cotidiana en su

diversidad universal y en su dinámica evolutiva, según plantea Lukács, (1971) “la heterogeneidad de las experiencias diarias proporciona un contexto esencial para la comprensión completa y profunda de la sociedad en su conjunto” (p. 20).

La Resistencia de la Narrativa: Un Encuentro Clave con la Estructura Resiliente desde el Discurso

El relato de Shimaia resalta elementos resilientes que se manifiestan a lo largo de las adversidades experimentadas por su comunidad. En primer lugar, la decisión colectiva de regresar a su comunidad, a pesar de las pérdidas y la violencia sufrida, refleja una resiliencia notable. Este acto de retorno no solo denota la voluntad de la comunidad de enfrentar y superar los desafíos, sino también la capacidad de encontrar fortaleza en la conexión arraigada a su territorio, transformando la experiencia traumática en una oportunidad para la reconstrucción.

Además, la declaración de la "nación varilla" emerge como un poderoso indicador de resiliencia. Al declarar su autonomía y establecer un gobierno propio, la comunidad busca activamente resistir las imposiciones externas y preservar sus tradiciones. Este acto representa un compromiso decidido de mantener su identidad cultural frente a la adversidad, demostrando que, “incluso en contextos difíciles, la resiliencia puede manifestarse como una afirmación enérgica de la propia agencia y la capacidad de forjar un camino propio hacia el futuro” (Bello, 2010).

Se consideran voces y discursos como:

Cuando en el relato se precisa que “decidimos retornar a nuestra comunidad porque vieron que la guerra había parado, no dejaron nada a nuestras casas, ni animal y herramientas, todos los saqueados” (Comisión de la verdad, 2022). En esta declaración, la decisión de regresar a pesar de la devastación muestra una resiliencia colectiva. La comunidad elige enfrentar la

adversidad y buscar la reconstrucción, destacando la capacidad de sobreponerse a las pérdidas materiales y la voluntad de resistir activamente frente a la violencia.

De igual manera se precisa que: “como forma de resistencia todas las comunidades decidimos declarar la nación varilla, las personas que se queden conviven bajo el gobierno propio, nuestros usos y costumbres” (Comisión de la verdad, 2022). La creación de la “nación varilla” representa un elemento resiliente al afirmar la autonomía de la comunidad. Esta decisión refleja la voluntad de resistir las imposiciones externas y preservar la identidad cultural. La comunidad busca activamente construir un espacio donde sus tradiciones sean resguardadas, demostrando una resiliencia psicosocial al resistir la pérdida de su autonomía.

Se observa un discurso claro en la afirmación de que “los inicios del mundo nuestra tarea fue proteger el territorio, antes caminábamos libremente y decidimos a sentarnos para defenderlo. Ahora retornamos con el mismo objetivo y sana es el origen del hoy, la construcción del mañana” (Comisión de la Verdad, 2022). Esta declaración resalta la resiliencia inherente de la comunidad al reafirmar su propósito original de salvaguardar el territorio.

Preguntas que Transforman

A partir de los relatos de resistencia de la masacre del salado se formulan preguntas que permitan entender, analizar y evidenciar desde el enfoque psicosocial elementos que intervienen en el afrontamiento y superación de las experiencias de violencia.

Tabla 1

La resiliencia como estrategia hacia la no revictimización

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación de la pregunta
Preguntas circulares	¿Cómo ha experimentado cambios en sus relaciones con las personas que le rodean desde el inicio de las experiencias de violencia y desplazamiento?	Esta pregunta circular es esencial para explorar la dinámica relacional del individuo, ya que “las experiencias de violencia pueden impactar significativamente en las interacciones sociales” (White, 2016, pg. 5). La respuesta proporciona información valiosa sobre posibles cambios en la percepción del individuo sobre sí mismo y los demás, revelando patrones de conexión o desconexión que son esenciales para una intervención psicosocial efectiva. Al explorar los cambios en las relaciones interpersonales, se puede obtener una comprensión más profunda de la adaptación psicológica y emocional del individuo a las circunstancias adversas. La conexión entre las experiencias de violencia y la dinámica relacional es esencial para comprender cómo estas experiencias han moldeado la percepción del individuo sobre el mundo que lo rodea.
	¿Cómo cree que su experiencia ha influido en la forma en que se percibe a sí mismo y en su sentido de identidad?	Esta pregunta busca entender la construcción de la identidad y la autoimagen del individuo después de las experiencias traumáticas. La respuesta ofrece una ventana a las consecuencias psicológicas de la victimización, permitiendo al profesional entender cómo “el individuo se ve a sí mismo en relación con la realidad que lo rodea” (White, 2016, pg. 8), aspecto

crucial en el abordaje psicosocial. En el contexto de la victimización, la respuesta a esta pregunta proporciona una visión única sobre la manera en que el individuo se concibe a sí mismo en relación con el entorno. Las experiencias traumáticas pueden erosionar la autoestima, generar dudas sobre la valía personal y, en última instancia, afectar la construcción de una identidad saludable. El individuo podría internalizar la victimización, alterando su percepción de sí mismo y su lugar en el mundo.

¿De qué manera se ha visto afectada la relación con su entorno a raíz de los hechos violentos?

Esta pregunta posiciona al individuo no solo tomando en cuenta las experiencias del pasado, también las del presente permitiéndole tener una visión mucho más amplia de la forma en la que se ha visto afectado el tejido social de la comunidad, sus interacciones y las relaciones construidas dentro de la comunidad no solo con otros individuos, también con su entorno que hace parte de su identidad. Por medio de esta pregunta el individuo puede analizar que existen unos cambios y una alteración a nivel interno desde lo emocional y moral y que estos tienen una gran influencia en la forma que se relacionan con su entorno y lo que los rodea, poder encontrar respuestas deja ver parte de las secuelas internas que no se ven a simple vista dentro del impacto que deja la violencia y el desplazamiento forzado entendiendo la complejidad de las experiencias de violencia.

Las guerras y las catástrofes provocan cambios abruptos y dramáticos en las condiciones de vida, las relaciones personales, así como en los sistemas de creencias y valores de las personas. Estos eventos impactan de manera significativa, alterando de forma repentina diversos aspectos de la existencia y la percepción del mundo. (Bello, 2010, pg. 30).

Preguntas reflexivas	¿Cómo ha llegado a enfrentar los procesos emocionales y psicológicos que han surgido a raíz de las experiencias de violencia y desplazamiento?	Esta pregunta reflexiva es esencial para explorar las estrategias de afrontamiento del individuo. Proporciona información sobre la resiliencia del individuo y sus recursos internos, permitiendo identificar áreas de fortaleza que pueden “ser ampliadas o fortalecidas en un proceso de intervención psicosocial” (Bello, 2010, pg. 15). Las experiencias de violencia y desplazamiento suelen generar una carga emocional abrumadora, y la forma en que el individuo afronta estos desafíos puede influir significativamente en su bienestar psicológico. La pregunta busca no solo identificar las estrategias de afrontamiento utilizadas, sino también evaluar su efectividad y su impacto en su proceso de salud mental.
	¿Existen aspectos de su vida anterior a las experiencias traumáticas que aún considera presentes o que le gustaría recuperar?	Al dirigirse hacia aspectos positivos del pasado, esta pregunta busca resaltar elementos resilientes en la vida del individuo. Identificar y “reconectar con aspectos previos a la victimización puede tener un impacto terapéutico” (Bello, 2010, pg. 8), proporcionando una base sobre la cual construir estrategias de recuperación en el ámbito psicosocial. Las experiencias traumáticas a menudo pueden conducir a una pérdida de conexión con aspectos previos de la vida que solían proporcionar significado, alegría o estabilidad emocional. Al explorar la existencia de estos elementos, se abre una oportunidad para reconstruir la narrativa de la vida del individuo y promover la recuperación emocional. Esta pregunta busca identificar áreas de la vida que aún pueden representar fuentes de fortaleza y apoyo, incluso en medio de las dificultades.
	¿De qué manera quiere contribuir para que el retorno a Shimaia de lugar a la	Dentro del proceso de retorno intervienen unos elementos que le brindan a la comunidad la capacidad de resistencia y resiliencia, porque encuentran un sentido y significado a las experiencias de violencia

<p>transformación social y resiliencia?</p>	<p>para impactar a la comunidad de manera positiva. Plantear esta pregunta le permite a la comunidad situarse en una posición que le restauradora, pasar de víctima a sobreviviente, ya no pensando desde la posición limitante, si no desde una postura que impulsa y que indica crecimiento a través del aprendizaje que dejan las experiencias de violencias para que los individuos adquieran la capacidad de encontrar en esas situaciones una oportunidad de transformación. Las dinámicas de guerras y conflictos armados generan transformaciones radicales al poner a prueba la capacidad de las personas para adaptarse a cambios abruptos en contextos, acciones y expresiones. Dependiendo de los recursos individuales y de la naturaleza de las situaciones enfrentadas, estas experiencias pueden desencadenar inseguridad, incertidumbre y confusión, llevando al deterioro del sentimiento de identidad. En contraste, en ciertos casos, pueden propiciar una revisión crítica de la experiencia vital, un replanteamiento social y, por ende, una revaluación de la autoimagen. (Bello, 2010, pg. 34).</p>
<p>Preguntas estratégicas</p> <p>¿Qué recursos externos considera que podrían ser útiles para usted en el proceso de superación de las diversas secuelas de la violencia y el desplazamiento?</p>	<p>Esta pregunta estratégica se centra en movilizar y expandir los recursos externos del individuo. Reconocer y utilizar adecuadamente estos recursos, “ya sean redes de apoyo, servicios sociales o profesionales, es fundamental en un enfoque psicossocial ético” (Vera, et. al. 2006, pg. 16), ya que maximiza el impacto positivo y el apoyo disponible para el individuo. Las experiencias de violencia y desplazamiento a menudo generan una serie de necesidades complejas que pueden abordarse de manera más efectiva mediante la colaboración con recursos externos. La identificación de estas fuentes de</p>

	<p>apoyo puede incluir tanto a personas cercanas como amigos y familiares, como a profesionales de la salud mental, organizaciones comunitarias o servicios sociales.</p>
<p>¿Cómo preferiría que las personas que le brindan apoyo fueran abordadas, teniendo en cuenta su experiencia de violencia y desplazamiento?</p>	<p>Esta pregunta estratégica busca personalizar el apoyo de manera ética y respetuosa. Reconoce la importancia de la autonomía del individuo al permitirle “expresar sus preferencias, contribuyendo a un enfoque centrado en la persona en el campo psicosocial” (Vera, et. al. 2006, pg. 5). Además, promueve la construcción de una correspondencia terapéutica basada en la empatía y la colaboración. La experiencia de violencia y desplazamiento puede generar una serie de sensibilidades y necesidades específicas en el individuo. Al abordar directamente cómo prefiere ser apoyado, se crea un espacio para que el individuo comparta sus experiencias de manera controlada y se sienta más empoderado en el proceso de recuperación. Este enfoque respeta la autonomía y la voz del individuo, lo que a su vez contribuye a fortalecer la relación terapéutica.</p>
<p>¿Qué elementos simbólicos tendría en cuenta para reconstruir la verdad de acuerdo a las experiencias de violencia presenciadas?</p>	<p>Dentro de las experiencias de violencias, las secuelas y cicatrices no solo quedan en el individuo y comunidad en general también se ve afectado el territorio de manera física, el espacio geográfico que comparten y les permite reconocerse como una comunidad y que afecta de manera perceptible el día a día.</p> <p>Por lo mismo se hace necesario que se identifiquen elementos simbólicos con los que se puedan reconstruir los hechos, para contar la verdad, para pedir justicia y para acercarse a ese reconocimiento de su identidad cultural, que les permita la no repetición</p>

de los hechos, desde la participación ciudadana y sentido de comunidad.

Sin importar la experiencia traumática vivida, las características individuales como las motivaciones, la disponibilidad de recursos y las oportunidades en un entorno postraumático juegan un papel crucial en la manera en que las personas responden y se adaptan a las circunstancias. Estos elementos individuales y las condiciones del entorno post traumático son determinantes clave en la experiencia y la capacidad de recuperación de cada individuo. (Mollica, 1999, pg. 7). Es decir, de acuerdo con lo que se plantea en la cita, estos recursos y motivaciones son determinantes para que exista un proceso de recuperación y transformación.

Nota. Se formulan preguntas orientadas que desde la subjetividad de la víctima del relato Shimaia se identifiquen elementos, recursos y estrategias que den paso a la superación de los hechos y a la no revictimización de las experiencias de violencia entorno al conflicto armado.

Fuente. Autoría propia.

El Salado: Veinte Años Después. Estrategias Psicosociales y Narrativas de Resiliencia desde la Perspectiva Psicosocial

Surgimiento y Resiliencia: La Influencia de la Violencia en las Trayectorias de Vida en El Salado

En el presente caso, se pueden reconocer diversos elementos. primeramente, surge la resiliente reconstrucción de la vida diaria de la comunidad tras la tragedia. A pesar de la brutalidad de los eventos, se evidencia la resiliencia en la capacidad de la comunidad para restaurar rutinas cotidianas, reconstruir viviendas y reanudar actividades diarias, demostrando una fuerza colectiva para enfrentar la adversidad.

A través de los años, la comunidad ha demostrado una resiliencia legal y social al persistir en la búsqueda de justicia para las víctimas y en la demanda de reparaciones. Este proceso “no solo aborda las necesidades legales, sino que también se convierte en una herramienta psicosocial para enfrentar y procesar el trauma colectivo” (Parra, 2016, pg. 24), brindando un sentido de empoderamiento y validación.

Como segundo, La lucha social, a partir de las experiencias vividas y de los hechos violentos, donde la comunidad manifiesta una necesidad por saber la verdad, por sobrevivir y por una búsqueda de justicia que les permita entender cómo se originaron los hechos pero más que nada porque necesitan conocer la verdad para seguir construyendo su historia no desde una posición de víctimas, si no desde una posición de sobrevivientes que a pesar del dolor y de las circunstancias han tomado la decisión de vivir y de luchar por la reparación, justicia y para que se logre la paz como un crecimiento postraumático, ya que, “las experiencias de trauma suelen sacudir de manera radical las ideas y pensamientos sobre las que se edifica la forma de ver el mundo” (Janoff-Bulman, 1992).

Marcas Invisibles y Visibles: Explorando las Huellas Internas y Externas en la Experiencia de El Salado

La Masacre en El Salado ha dejado huellas profundas, se encuentran secuelas físicas y de salud mental en los sobrevivientes, marcando un deterioro en la salud general de la población. Se precisa que “las experiencias traumáticas han dejado huellas en la salud psicológica, manifestándose en trastornos de estrés postraumático, ansiedad y depresión, impactando la calidad de vida y el bienestar emocional de la comunidad” (Echeburúa, 2007, pg. 15).

En el ámbito externo, la masacre ha dejado una marca indeleble en la identidad de la comunidad de El Salado. Las pérdidas humanas y la destrucción de vínculos sociales han generado cambios significativos en la estructura comunitaria. La confianza en las instituciones y en la seguridad ha disminuido, afectando la cohesión social y la capacidad de la comunidad para recuperar un sentido de normalidad, aunque han pasado años desde la masacre la comunidad del Salado no ha tenido un proceso de reparación que le permita construir la verdad, conocer cuáles fueron los motivos implicados para llevar a cabo la masacre, no han tenido la oportunidad de reconstruir a través de la construcción de la paz y del perdón. Se considera entonces que “la transmisión intergeneracional de la memoria traumática también influye en la forma en que las nuevas generaciones comprenden su identidad y su relación con la historia de su comunidad” (Vásquez, 2010, pg. 14).

Resiliencia Cultural: Descifrando los Recursos Identitarios en los Relatos de Catarsis Frente a la Violencia

La narrativa de la masacre en sí misma se convierte en un símbolo de la violencia extrema infligida a la comunidad de El Salado. Se puede precisar que “las descripciones de los

eventos, las pérdidas humanas y la destrucción de la vida cotidiana se erigen como elementos simbólicos que encapsulan la brutalidad de la experiencia” (Bello, 2010, pg. 11).

Las manifestaciones de resiliencia se reflejan en los relatos de la comunidad sobre cómo han cambiado a lo largo del tiempo. La memoria traumática se convierte en un elemento simbólico que influye en la forma en que la comunidad se relaciona consigo misma y con el mundo exterior. Además, “las expresiones artísticas y culturales se transforman en símbolos de resistencia y preservación de la identidad, señalando una adaptación creativa a las circunstancias” (Schnitman, 2010, pg. 8). Reconstruyendo los hechos, a partir de los lugares que han tenido un contacto directo con estas experiencias de violencia en miras hacia una transformación y lucha social donde encuentran un motivo para seguir viviendo.

La resiliencia se define como la capacidad de mantener un funcionamiento adaptativo tanto físico como psicológico en situaciones críticas. No es una característica absoluta ni un logro permanente, sino más bien el resultado de un proceso dinámico y evolutivo. Este proceso varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida, manifestándose de maneras diversas en distintas culturas. (Manciaux et al., 2001).

Estregias desde el Abordaje Psicosocial con los Pobladores de El Salado, Departamento Bolivar

La informacion que se encuentra en la tabla corresponde a la formulación de estrategias desde el abordaje psicosocial para la superación de los hechos violentos en la masacre del salado.

Tabla 2*Estrategias de empoderamiento (masacre del salado)*

Estrategia 1	Estrategia 2	Estrategia 3
Título		
Reconstrucción Narrativa Colectiva	Fortalecimiento de Redes de Apoyo Comunitario	Construyendo memorias colectivas desde lo simbólico
Descripción		
Esta estrategia se centra en facilitar la construcción colectiva de narrativas que integren las experiencias individuales y colectivas de la comunidad de El Salado. A través de sesiones grupales guiadas por profesionales de la salud mental, se propiciará un espacio seguro para compartir historias, recuerdos y emociones relacionadas con la masacre.	Esta estrategia tiene como objetivo reconocer y potenciar las redes de apoyo no formales presentes en la comunidad. Mediante la realización de talleres y actividades participativas, se busca fomentar la conexión y la colaboración entre los integrantes de la comunidad.	Construyendo memorias colectivas desde lo simbólico es una estrategia centrada desde una construcción para hacer homenaje, pedir justicia y transitar hacia el perdón de las víctimas de la masacre del Salado, donde la comunidad en compañía de los facilitadores o acompañantes en este caso profesionales desde lo psicosocial y comunitario, construyan y representen a través del arte una iniciativa que les permita expresar y compartir su dolor desde su identidad cultural.
Objetivo		
Promover la elaboración y comprensión compartida de las experiencias traumáticas, fortaleciendo la cohesión social y proporcionando un contexto que permita procesar el dolor de manera colectiva.	Potenciar los recursos de apoyo social existentes, fortaleciendo los lazos comunitarios y proporcionando una red de apoyo emocional y práctico.	Construir memorias colectivas desde lo simbólico que posibilite a la comunidad del Salado transitar hacia el perdón atribuyendo nuevos significados a las experiencias de violencia desde su identidad cultural.

<p>Fases y tiempo</p> <p>Sesiones de Preparación (4 semanas): Información y sensibilización sobre la importancia de compartir experiencias. Establecimiento de normas grupales y creación de un ambiente de confianza.</p> <p>Sesiones Narrativas (8 semanas): Facilitación de sesiones estructuradas donde los participantes comparten sus historias. Uso de técnicas terapéuticas narrativas para ayudar en la expresión y la comprensión.</p> <p>Sesiones de Reflexión y Consolidación (4 semanas): Análisis reflexivo sobre las narrativas compartidas.</p> <p>Integración de aprendizajes y fortalecimiento del sentido de comunidad.</p>	<p>Mapeo de Redes Sociales (3 semanas): Identificación de líderes comunitarios y conexiones informales. Encuesta para comprender las relaciones existentes. Talleres de Fortalecimiento (6 semanas): Sesiones prácticas para mejorar habilidades de comunicación, resolución de conflictos y empatía. Fomento de actividades que promuevan la colaboración. Eventos Comunitarios (4 semanas): La iniciativa se centra en planificar eventos y actividades sociales con el propósito de reforzar la interacción entre los individuos dentro de la comunidad. El objetivo principal es crear oportunidades para fortalecer los lazos sociales, promoviendo un sentido de pertenencia y colaboración entre los miembros de la comunidad.</p>	<p>Dinámicas de grupo y exploración de narrativas (3 semanas): Durante la primera fase se construirán las dinámicas de grupo, la exposición de las narrativas que permitan conocer las subjetividades de cada uno y los tiempos establecidos para los encuentros durante la exploración de narrativas.</p> <p>Construcción de las memorias colectivas (9 semanas): En la construcción de las memorias colectivas el grupo y con el acompañamiento del facilitador a través de la utilización de estrategias de afrontamiento socializaran ideas e iniciativas de memoria que les permita a través del arte desde lo simbólico construir memoria.</p> <p>Acuerdos y conclusiones (5 semanas): Después de llevar a cabo la iniciativa de memoria, se hace unos acuerdos que le permitan a la población del Salado seguir trabajando conforme a sus necesidades y hacia la transformación social, concluyendo con el análisis de la estrategia y sobre los aspectos, logro y limitaciones como los aspectos a fortalecer.</p>
--	---	--

<p>Acciones</p> <p>Identificación de profesionales de la salud mental con experiencia en terapia narrativa y trauma comunitario.</p> <p>Sesiones de grupo moderadas por psicólogos u otros profesionales capacitados.</p> <p>Creación de material audiovisual o escrito que refleje las narrativas para su preservación.</p>	<p>Entrenamiento de facilitadores comunitarios. Desarrollo de material educativo y recursos visuales.</p> <p>Organización de eventos participativos, como ferias comunitarias o actividades recreativas.</p>	<p>Caracterización y acercamiento con la comunidad del salado por parte del equipo facilitador.</p> <p>Conformación de las dinámicas de grupo y exploración de las narrativas.</p> <p>Establecimiento de los encuentros, herramientas y estrategias a utilizar y construcción de las memorias colectivas.</p> <p>Desarrollo de la iniciativa de memoria.</p> <p>Conclusiones y reflexiones.</p>
<p>Impacto deseado</p> <p>Este proceso tiene como objetivo principal fortalecer la resiliencia de la comunidad a través de la construcción colectiva de narrativas. El impacto deseado radica en proporcionar un espacio terapéutico estructurado que permita compartir experiencias traumáticas, contribuyendo a la elaboración y comprensión compartida del dolor vivido. Desde la perspectiva psicosocial, este impacto busca crear un tejido narrativo que no solo honre la memoria colectiva, sino que también fortalezca la cohesión social. Se tiene en cuenta que “al construir</p>	<p>El objetivo de fortalecer las redes de apoyo comunitario busca impactar desde lo psicosocial al potenciar los recursos informales de apoyo social. El impacto deseado radica en la creación de una red sólida que proporcione no solo apoyo emocional, sino también práctico. Desde una perspectiva psicosocial, esta estrategia busca contrarrestar el impacto del aislamiento social y la pérdida de confianza en las relaciones. Se considera que “al promover la colaboración y la solidaridad, se aspira a crear un entorno donde los individuos se sientan respaldados y comprendidos.” (Echeburúa, 2007, pg. 6)</p>	<p>La estrategia busca generar un impacto significativo al dotar a la comunidad de El Salado con los recursos esenciales para emprender iniciativas de memoria. El objetivo final es facilitar un proceso que les permita transitar el dolor asociado a sus experiencias, promoviendo así la sanación y la resiliencia en el seno de la comunidad, que brindándoles la posibilidad que desde su identidad cultural a través del arte y las diferentes manifestaciones simbólicas puedan compartir y reconstruir narrativas para contar su historia, para atribuirle un nuevo significado a las experiencias de</p>

<p>significados compartidos, se promueve una mayor perspicacia y empatía entre las partes del colectivo” (Vera, et. al. 2006, pg. 13), reduciendo el estigma asociado al trauma y contribuyendo a la curación psicosocial.</p>	<p>generando un efecto positivo en su bienestar psicosocial.</p>	<p>violencia y para rendir homenaje a cada una de las víctimas de la masacre.</p> <p>Es así que la narración configura un núcleo de significados personales donde las personas readquieren su categoría de sujetos, es decir, entidades vivientes cógito-computantes (emiten pulso y están vivos) de imprintings socio-culturales diversos (Morin, 1977) capaces de reconocer su historia, su sufrimiento y transformarlo para mejorar su calidad de vida.</p>
--	--	--

Nota. Las estrategias propuestas desde el abordaje psicosocial para el empoderamiento de la comunidad del salado, buscan consolidar la superación de los hechos, el reconocimiento de las víctimas y la resperacion y justicia desde sus subjetividades.

Fuente. Autoria propia.

Trasfondo y Reflexiones: Un Informe Analítico en Profundidad

La importancia del tejido social y territorio como un entramado simbólico y vinculante se manifiesta claramente a través de los Foto Voz presentados. Estos ejercicios ofrecen una ventana a la manera en que las comunidades se apropian de sus entornos y cómo estos espacios se convierten en la representación tangible de sus experiencias y subjetividades.

Los Foto Voz revelan que las personas en estos contextos han establecido una relación profunda con su entorno. Cada imagen “captura elementos simbólicos que resuenan con la identidad y la historia de la comunidad” (Restrepo, 2015, pg. 17). Se puede observar cómo los lugares se convierten en testigos silenciosos de los eventos pasados y presentes que han moldeado la vida de quienes los habitan. Estos espacios adquieren un significado más allá de su función física; se convierten en lugares de memoria y resistencia.

Es importante mencionar que las imágenes cuentan con unos elementos y que son precisamente estos que nos dan una visión frente a la subjetividad de las comunidades de acuerdo a su entorno y contextos.

Se observa que, a pesar de las difíciles circunstancias y los numerosos episodios de violencia evidenciados en la foto voz, las personas afectadas expresan una clara aspiración de mejorar diversos aspectos de sus vidas. Buscan superar las problemáticas y recuperarse para avanzar. Este ejercicio nos invita a reconocer las variadas necesidades de una población y cómo convertirlas en oportunidades para instigar cambios positivos. Destaca la importancia de establecer roles y trabajar en equipo, demostrando que a través de la colaboración se pueden generar iniciativas que beneficien al bien común. Además, “las imágenes capturan la riqueza de la subjetividad de la comunidad, mostrando sus emociones, sus luchas y su resiliencia”

(Restrepo, 2015, pg. 14). La Fotovoz se convierte en una poderosa herramienta para explorar la conexión entre las personas y los lugares que llaman hogar.

La Dimensión Simbólica y la Perspectiva Personal

Al analizar los Foto Voz proporcionados, se evidencia la abundancia de elementos simbólicos y subjetivos en las narrativas sobre la violencia en estos entornos. Cada imagen y su respectiva narrativa encapsulan una serie de valores simbólicos y subjetivos, ofreciendo una visión reveladora de la complejidad de las experiencias psicosociales asociadas.

Primero, se puede identificar un valor simbólico de resistencia. Las imágenes retratan actos de desafío y perseverancia, donde la comunidad se niega a ser definida únicamente por la violencia que la rodea. Estos símbolos de resistencia reflejan la fuerza interior y la voluntad de superar las adversidades. La subjetividad “se manifiesta a través de la determinación de la comunidad para forjar un camino propio a pesar de las circunstancias desafiantes” (Rodríguez, Cantera, 2016, pg. 14).

Como segundo, por medio de la narración metafórica de acuerdo a el ejercicio de la foto voz a voz se puede hacer un análisis mediante las fotos de que estas imágenes no solo muestran la forma en la que el contexto refleja por una parte las situaciones violentas, de manera física, estructural, económica y social también nos lleva a hacer un reconocimiento de que a través de las imágenes podemos identificar la manera en la que las comunidades han podido encontrar paz, resistencia, el sentido de comunidad, donde no solo son el resultado de las experiencias violentas si no que a partir de las misma han afrontado y asumido nuevas formas de vida que implican comprender la forma en la que nos relacionamos con nuestro entorno y lo que nos rodea, se pueden rescatar valores como el cuidado por la naturaleza, la representación de acuerdo a la

identidad propia de las comunidades y el empoderamiento, la forma en la que buscan a través de estas experiencias afrontar su realidad.

Además, se observa un valor simbólico de memoria. Las Fotovoz destacan la importancia de recordar y honrar a quienes han sido víctimas de la violencia. De este modo, las narrativas subjetivas muestran un profundo respeto por la historia y una determinación para aprender de ella” (Rodríguez, Cantera, 2016, pg. 22). De este modo, se considera que la memoria se convierte en una fuerza impulsora para evitar la repetición de la violencia.

La creatividad y el arte son valores simbólicos adicionales que se manifiestan en las imágenes. La subjetividad de la comunidad se expresa a través de la elección de representar sus experiencias de una manera artística y visualmente impactante. Esta creatividad es un medio para comunicar la complejidad de sus experiencias psicosociales.

La Representación y el Relato como Impulsores de Experiencias Memorables

En primer lugar, la fotografía y la narrativa actúan como registros visuales y literarios de experiencias pasadas y presentes. Se considera que “cada imagen captura momentos, emociones y detalles que se convierten en testimonios visuales de la historia de la comunidad” (Montoya, 2020, pg. 17). A través de estas imágenes, se preservan memorias que de otro modo podrían perderse en el olvido. La narrativa que acompaña a las imágenes contextualiza y da voz a estas memorias, permitiendo una comprensión más profunda de las experiencias de las personas.

Es importante mencionar que, de acuerdo a las imágenes y la narrativa utilizada de manera metafórica para visibilizar no solo los diferentes entornos, contextos, que han sido marcados por la violencia de manera reflexiva se debe hacer una comprensión de como la foto voz aporta no solo para identificar las huellas, secuelas, estragos e impactos de la violencia, estas fotografías permiten que las diferentes comunidades puedan ampliar la perspectiva frente a lo

que conocen como realidad, es un llamado al despertar social para que se pueda analizar de manera subjetiva como las comunidades y territorios comparten situaciones, experiencias y hechos de violencia y aun así la forma en la que estos representan, expresan, y afrontan su realidad va de la mano con su identidad cultural, con el contexto y las condiciones en las que se encuentran, por otra parte estas fotografías construyen el sentido de comunidad, que se le pueda atribuir un significado a estas imágenes permite un aporte a la memoria histórica porque es la manera en la que las situaciones de violencias quedan enmarcadas para transitar hacia la búsqueda de una reparación, de diferentes formas de vida, de la no repetición de los hechos y de la justicia social, de la búsqueda de construcción de paz que permita que se analicen las diversas iniciativas, recursos, espacios que den lugar al cambio, a la transformación desde los distintos saberes, de la cultura, de las tradiciones donde no solo vean reflejados si no también identificados.

La Fotovoz contribuye a la visibilización de realidades sociales que a menudo permanecen ocultas o marginadas. Las imágenes y las narrativas resaltan cuestiones sociales y situaciones que requieren atención y reflexión. Al hacerlo, la Fotovoz no solo recuerda el pasado, sino que también llama la atención sobre problemas contemporáneos que necesitan ser abordados. Esto genera un diálogo público y un mayor reconocimiento de las cuestiones psicosociales presentes en la comunidad.

La Fotovoz tiene un impacto significativo en la transformación psicosocial al movilizar a la comunidad hacia la acción colectiva. Las imágenes y las narrativas generan empatía, solidaridad y una comprensión compartida de las experiencias, según Montoya (2020), “este proceso puede inspirar a las personas a unirse en la búsqueda de soluciones, fomentando una mayor cohesión social y un sentido de propósito común” (p. 20). La Fotovoz se convierte así en

una herramienta efectiva para impulsar la movilización de la comunidad hacia la transformación positiva..

Estrategias para Enfrentar Desafíos

Se puede reflejar por medio de las imágenes, algunos espacios, recursos y actividades que permiten que a través de estos se afronten las diferentes situaciones de violencias como actos de resiliencia, se destacan: Las pinturas y el dibujo como una forma de manifestación de lo que se vive, una forma para expresar a través del dibujo lo que no se dice en voz alta.

La resiliencia, forma parte y queda retrata en las imágenes, la forma en la que afrontan su realidad utilizando diferentes estrategias para superar y reconstruir en base a lo que han vivido.

Las imágenes y narrativas muestran la resiliencia de las personas a través de su adaptación al entorno. Se pueden observar imágenes que representan la creatividad y la innovación en la búsqueda de formas de vida alternativas en situaciones difíciles. Por ejemplo, la comunidad ha transformado espacios dañados por la violencia en lugares de encuentro y aprendizaje, demostrando una habilidad para adaptarse y encontrar oportunidades en medio de la adversidad.

Además, se destaca la resiliencia a través de la narrativa de la comunidad que se une para apoyarse mutuamente. De esta manera, “las imágenes muestran momentos de colaboración, solidaridad y actividades colectivas que indican una red de apoyo en la comunidad” (Gantiva. 2010, pg. 8). Estas conexiones sociales son un recurso fundamental para la resiliencia, ya que brindan apoyo emocional y práctico en tiempos de crisis.

Otro aspecto de la resiliencia que se refleja es la determinación de las personas para aprender de la historia y evitar la repetición de la violencia. Se considera que “la preservación de la memoria histórica a través de monumentos conmemorativos y eventos de reflexión

comunitaria demuestra un compromiso con la prevención de futuros conflictos” (Gantiva. 2010, pg. 20). Esto muestra una conciencia y un compromiso con la construcción de un futuro más pacífico.

Por otra parte, los espacios públicos y de memoria son utilizados no solo para las manifestaciones, también para dar espacio a la creatividad, al arte a la exposición y construcción colectiva de la historia que permita que se puedan identificar no solo con las luchas, con las diferentes realidades y que dan lugar al dialogo, la concertación y la unión con vista hacia objetivos comunes. Estos ejemplos demuestran la capacidad de las comunidades para enfrentar la adversidad y buscar soluciones, lo que es fundamental para la construcción de un entorno más resiliente y positivo.

Lecciones Psicosociales y Políticas Extraídas de la Experiencia

La vivencia ofrece una reflexión que abarca aspectos psicosociales y políticos, resaltando la poderosa naturaleza emancipadora de los lenguajes autóctonos de un contexto y su expresividad a través del arte y la acción psicosocial y comunitaria. Al examinar los Foto Voz, se aprecia cómo los encuentros y las relaciones dialógicas desempeñan un papel crucial en la co-construcción de memorias colectivas. Estas memorias, a su vez, poseen la capacidad de catalizar cambios significativos en respuesta a diversas formas de violencia social.

Los Foto Voz demuestran que las comunidades tienen una voz y una narrativa única para contar su historia y experiencias. Al utilizar su propio lenguaje visual y textual, las personas pueden empoderarse y expresar sus perspectivas de una manera auténtica. Esta apropiación de los lenguajes propios “es un acto emancipador en sí mismo, ya que desafía la marginalización y permite que las comunidades hablen por sí mismas en lugar de ser representadas por otros” (ACNUR. 2006).

La experiencia y socialización de las imágenes permiten una co- construcción de memorias colectivas porque se puede ver como desde cada territorio las huellas de la violencia varían y las formas de afrontamiento, de resiliencia son construidas desde diferentes iniciativas y espacios, dejando ver la diversidad, percepción, subjetividad, identidad cultural de cada uno pero que aporta a la construcción de una historia que no solo cuenta con una realidad, es decir, partiendo de aquí se puede hacer el reconocimiento de lo que desde los diferentes territorios y contextos se puede aportar a las memorias colectivas, a la reconstrucción del tejido social y al encuentro de relaciones dialógicas permitiendo el sentido de comunidad.

De igual manera, desde el respeto y la identificación de las luchas, sentires e historia sociocultural de los diferentes contextos, que además, posibilite el intercambio de saberes, reconociendo las particularidades y diversidad de cada territorio, desde lo político incentivando a la participación ciudadana, a la autoexploración y autoconocimiento de los individuos de su entorno, su historias y las situaciones violentas de las que hacen parte de manera directa e indirecta y desde lo psicosocial a la resistencia, búsqueda de justicia y reparación para aportar a la reparación, a nuevas formas de vidas y la construcción de la verdad para la paz.

Desde una perspectiva política, los Foto Voz subrayan la importancia de escuchar a las comunidades y permitir que sus voces influyan en las políticas y acciones sociales. La acción psicosocial y comunitaria se convierte en un puente para la participación activa y la movilización. De esta manera, “los lenguajes alternativos utilizados en los Foto Voz desafían las narrativas convencionales y permiten una comprensión más profunda de las dinámicas sociales” (ACNUR. 2006).

Conclusiones

En el reconocimiento de los territorios mediante procesos visuales como la foto voz y la comprensión del lenguaje, narrativas y memorias de las víctimas del conflicto armado, el rol del psicólogo se revela como fundamental. Al emplear métodos visuales, el psicólogo se convierte en un intérprete de las huellas psicosociales dejadas por el conflicto, destilando las complejidades emocionales y sociales que el ojo puede pasar por alto. Asimismo, al sumergirse en el tejido lingüístico de las experiencias, el psicólogo se convierte en un arqueólogo de la psique, desenterrando significados profundos que pueden ser cruciales para la comprensión y la intervención terapéutica, es decir, la foto voz como herramienta propicia “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad”, Benavides (2012, p. 122).

Se concluye también que, la relevancia del análisis de realidades y el desarrollo de estrategias psicosociales, enmarcadas en el respeto y la ética, emerge como un faro guía en el abordaje de las víctimas del conflicto armado. El psicólogo, al analizar las realidades específicas de las personas afectadas, no solo reconoce la singularidad de sus experiencias, sino que también abre la puerta a estrategias de intervención contextualmente sensibles. En este proceso, el respeto y la ética actúan como cimientos fundamentales, garantizando que las intervenciones no solo sean efectivas, sino también respetuosas de la dignidad y la autonomía de quienes han sufrido el impacto del conflicto armado. La construcción de estrategias psicosociales sobre estos pilares promueve un camino hacia la recuperación que honra la complejidad de las experiencias individuales y colectivas. “La investigación de problemas sociales complejos exige herramientas de análisis e interpretación que sean capaces de explicar fenómenos ya sucedidos (Boira, Carbajosa, & Marcuello, 2013), atendiendo a las necesidades de cada comunidad.

Referencias Bibliograficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. PP. 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf
- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Sistematización del proceso de campo.

<https://youtu.be/a4zmx5Ige?si=HZmS0tz4INgMBy12>