

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de Inírida, Tamara y Yopal.

Estudiantes

Yineth Nathaly Niño Albarracín

Carmen Lina Torres Chirino

Neyla Liliana Alfaro Tupanteves

Juan Pablo Pineda Zuleta

Tutora

Dania Magnolia Rojas Gutiérrez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Los escenarios de violencia se presentan en todo el territorio colombiano, donde se manifiestan grandes afectaciones psicológicas, físicas y emocionales a las víctimas, razón por la cual, en el presente trabajo, se realizará un abordaje que permita identificar eventos psicosociales desde un enfoque narrativo logrando obtener herramientas y constructos sociales basados en las experiencias vividas. Se hace énfasis en los diferentes contextos psicosociales abordados por el profesional en aras de realizar una reflexión y aproximación para entender esos procesos significativos de transformación desde los enfoques asociados a la violencia sistemática en Colombia. Para la realización de la presente actividad, de manera inicial, se realiza la contextualización de una narrativa a un cortometraje, donde se evidencia el caso Shimaia; a partir de esta, se diseñarán preguntas reflexivas, circulares y estratégicas que permitan ahondar sobre el contexto psicosocial de Shimaia y su comunidad Indígena; A partir de lo desarrollado, se realizará un análisis sobre el video que narra la historia de la masacre El Salado, Departamento de Bolívar, ocurrido a mediados del año 2000, planteando a su vez, tres estrategias de abordaje psicosocial, consolidando aspectos reflexivos que conlleven hacia un proceso de construcción y transformación social de las víctimas, contribuyendo al bienestar psicológico, socio-cultural e identidad. Estas experiencias nos permitieron adquirir una comprensión más completa de este complejo fenómeno, promoviendo así intervenciones más efectivas y un compromiso activo en la búsqueda de soluciones a los problemas relacionados con la violencia.

***Palabras clave:*** Víctimas, Reparación, Justicia, Resiliencia, Resistencia.

### **Abstract**

The scenarios of violence occur throughout the Colombian territory, where great psychological, physical and emotional effects are manifested on the victims, which is why, in this work, an approach will be carried out that allows identifying psychosocial events from a narrative approach, achieving obtain tools and social constructs based on lived experiences. Emphasis is placed on the different psychosocial contexts addressed by the professional in order to carry out a reflection and approach to understand these significant processes of transformation from the approaches associated with systematic violence in Colombia. To carry out this activity, initially, the contextualization of a narrative into a short film is carried out, where the Shimaia case is evident; From this, reflective, circular and strategic questions will be designed that allow us to delve deeper into the psychosocial context of Shimaia and its Indigenous community; Based on what has been developed, an analysis will be carried out on the video that tells the story of the El Salado massacre, Department of Bolívar, which occurred in mid-2000, proposing three psychosocial approach strategies, consolidating reflective aspects that entail towards a process of construction and social transformation of the victims, contributing to psychological, socio-cultural well-being and identity. These experiences allowed us to acquire a more complete understanding of this complex phenomenon, thus promoting more effective interventions and an active commitment to finding solutions to problems related to violence.

***Keywords:*** Victims, Reparation, Justice, Resilience, Resistance.

## Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis de Relatos de Historias que retornan en el caso de Shimaia – Capitulo 5.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.....	24
Conclusiones.....	30
Referencias Bibliográficas.....	32
Apéndice.....	34

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1.</b> <i>Formulación de preguntas</i> .....	9
<b>Tabla 2.</b> <i>Estrategia de abordaje psicosocial 1</i> .....	19
<b>Tabla 3.</b> <i>Estrategia de abordaje psicosocial 2</i> .....	21
<b>Tabla 4.</b> <i>Estrategia de abordaje psicosocial 3</i> .....	22

### **Análisis de Relatos de Historias que retornan en el caso de Shimaia**

El relato de shimaia se contextualiza desde una comunidad Indígena llamada Histana, donde se evidencian los cambios medio-ambientales a partir de la llegada de una concepción petrolera para la explotación de sus tierras y además de eso, la siembra del cultivo de Coca impuesto por los grupos paramilitares, el cual provocó consecuencias psicosociales, psicológicas, emocionales a los pobladores de dicha comunidad, tales como desplazamiento forzado, zozobra, destrucción, muerte, reclutamiento de menores, entre otros. En el video, Shimaia relata que “ya no podíamos salir a cazar, o caminar libremente, reclutaron a mi primo José y a otros, a nosotras nos amenazaron con violarnos, fueron muchos los horrores” (Comisión de la verdad, 2022, min 1:53). Esto muestra la crueldad con la que fue abordada la historia por parte del personaje principal, evidenciando la ruptura familiar y colectiva desde el bienestar emocional y psicológico de las familias.

Es importante considerar, que el relato de Shimaia desde el contexto psicosocial, podemos identificar muchos eventos que generaron traumas emocionales y psicológicos en ella, modificando de cierta forma su percepción frente al mundo, donde el desplazamiento y el miedo a ser violentada eran el pan de cada día, donde sus pensamientos retumbaban en miles de preguntas sin respuestas, donde las tensiones por sobrevivir yacían en su corazón y en su mente.

El conflicto armado y la violencia vivida por nuestra relatora, supone hacia la repercusión en la identidad personal y colectiva desde el flagelo asociado a la violencia, conllevándolos como víctimas, enfrentarse a situaciones desconocidas (en su caso, huir por la frontera, debido al asesinato del capital de su comunidad) la cual desencadena daños emocionales y psicológicos. En el Informe Nacional de Pueblos Indígenas - Tiempos de vida

y muerte, Centro Nacional de Memoria Histórica (2019), manifiesta desde un abordaje psicosocial que “en la comprensión del mundo capitalista la naturaleza es un objeto de producción de riqueza y la expulsión de los pueblos y comunidades que habitan esos lugares se vuelve una acción necesaria para consolidar proyectos económicos y políticos determinados” (p. 135).

Es importante, reconocer aquellos constructos culturales y sociales que están directamente vinculados a su identidad y dignidad humana; también es importante, desde una mirada histórica, que el Estado como garante de los derechos y deberes de los ciudadanos dentro del territorio, tome acciones que permitan reparar el daño desde un enfoque integral que permita mejorar las condiciones de vida de las víctimas.

Entender a Shimaia desde un contexto emocional, implica abarcarnos en una realidad social, partiendo que al salir de sus tierras y llegar a un nuevo lugar, implica adaptarse a ciertos cambios, costumbres y cultura totalmente diferente a la suya, pero que primaba en ella la vida y el amor a su comunidad. Por ello, en el relato, se logra entender desde nuestra proyección y conocimiento, que las personas que han sufrido traumas asociados a la violencia, sienten temores y miedos por mostrarse y relatar estos acontecimientos estremecedores, los cuales, tanto a corto como a largo plazo, afectan esa confiabilidad y empatía hacia las personas (fobia social) desarrollado por esa experiencia vivida en el pasado y que aun en el futuro, siguen repercutiendo y afectando su diario vivir.

El accionar relatorio de nuestra protagonista, permite identificar una serie de recursos como la resiliencia, afrontamiento y capacidad restaurativa, tomados como una forma de reconocimiento desde el rol de sobreviviente en medio del conflicto armado vivido; de acuerdo a lo anterior, se determina que los eventos acontecidos permitan tanto a Shimaia

como a su comunidad, emprender acciones positivas seguras que contribuyan a mejorar su calidad de vida y afianzar nuevos procesos desde su realidad. Se considera como aliado estratégico dentro del contexto psicosocial desde el relato, la estadía de nuestra protagonista y su comunidad en el vecino país, quienes dan refugio y les permiten establecerse en sus tierras, siempre y cuando acepten sus condiciones y sus leyes para poder asentarse.

Nuestro propósito como profesionales de psicología es brindar aquellas herramientas y pautas asertivas a través de las redes de apoyo disponibles para llevar a cabo, procesos efectivos asociados a la resiliencia, empoderamiento y restablecimiento del Ser que les permita aportar y ayudar a construir y reparar el tejido social.

A forma de reflexión, se puede determinar que los procesos abordados para la construcción de esta historia, están marcados hacia la necesidad de construir y transformar el tejido social, enfocado hacia el reconocimiento de la identidad socio-cultural de los pueblos indígenas como constructores morales y éticos hacia el crecimiento de nuestro país; es importante, a su vez, brindar herramientas que permita a la comunidad, recuperar sus tradiciones autóctonas en aras de afianzar su identidad y llevar un mensaje claro y contundente a todo el territorio, donde reine la libertad, la opresión y el desarraigo del conflicto sea una realidad absoluta.

La historia de Shimaia es una reflexión profunda sobre cómo la resiliencia puede surgir incluso en los momentos más oscuros. A través de nuestra relatora y su comunidad, aprendemos que la verdadera resiliencia no solo implica resistir, sino también reconstruir y renovar. Shimaia se convierte en un testimonio de que, a pesar del conflicto armado, la fuerza de la cultura y la unidad comunitaria puede abrir el camino hacia un futuro más esperanzador.



### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

A partir de la formulación de las preguntas, se pretende realizar un abordaje significativo a la víctima, con el propósito de identificar recursos y herramientas asertivas de afrontamiento, resiliencia y contribuyendo a su bienestar psicológico y construcción psicosocial.

#### **Tabla 1.**

#### *Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.*

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo describiría la relación entre el control del territorio en su comunidad y la violencia?	Se percibe que la relación de la comunidad y la violencia ha sido compleja; debido al conflicto armado y la presencia de diversos actores armados y la concepción petrolera, se ha generado un ambiente donde la violencia es el medio para establecer y mantener el control. La explotación del territorio, la imposición de cultivo ilícitos como la coca y la amenaza constante han sido herramientas utilizadas para ejercer el dominio sobre este territorio. Esta relación ha dejado huellas profundas en la dinámica colectiva, alterando la forma en se vive y se relaciona sus habitantes miembros de esta comunidad.

---

¿En qué medida cree que el desplazamiento ha afectado el equilibrio que antes existía en su comunidad?

El desplazamiento ha tenido un impacto significativo en el equilibrio de esta comunidad; al abandonar las tierras debido a la violencia, se perdió no solo el hogar y las pertenencias, sino también la estructura social y el tejido comunitario que se tenía. El desplazamiento forzado ocasionó que existirán alteraciones en las relaciones familiares y las interacciones sociales con los vecinos, generando desconfianza y una quietud en la conexión que antes se compartía, el equilibrio armónico se vio perturbado, el desafío de reconstruir no solo la vida individual, sino también la identidad comunitaria.

¿Cómo influyeron las acciones de los diferentes actores, como los grupos armados y las petroleras, en la vida colectiva de su comunidad?

Las acciones de los diferentes actores, los grupos armados y la petrolera, han dejado una marca en la vida colectiva de esta comunidad. Con la presencia de grupos armados se introdujo la violencia, el miedo y la amenaza constante, afectando la seguridad y la libertad que antes se disfrutaba. Por otro lado, las petroleras, en su búsqueda de recursos, provocaron el desplazamiento y la pérdida de las tierras, desencadenando un proceso de exterminio físico y desplazamiento que alteró radicalmente la forma de vida de sus habitantes. Estos actores no solo afectaron la realidad inmediata, sino que también dejaron cicatrices profundas en la identidad y de la manera en que concebimos nuestra relación con el entorno.

---

---

¿Cuál cree que ha sido el impacto más profundo de la violencia en su identidad cultural y en la forma en que se relaciona con su territorio?

La violencia ha dejado un impacto profundo en la identidad cultural y en la conexión con el territorio. La pérdida de tierras, la imposición de cultivos de coca y el desplazamiento ha agrietado las raíces de la identidad individual, desconectándose de la tierra que ancestralmente se considera hogar. La violencia ha dejado cicatrices emocionales que influye en como percibimos y nos relacionamos con nuestro entorno. La lucha por preservar la identidad cultural, se ha convertido en una resistencia constante contra la violencia, que intenta borrar las tradiciones y formas de vida que hacen parte de nuestra esencia.

Reflexivas

¿Cómo ha experimentado y procesado emocionalmente las situaciones de violencia y desplazamiento que has presenciado en tu comunidad?

En estos eventos, las situaciones de violencia y desplazamiento son experiencias abrumadoras que dejan una huella profunda en el ser que las padece. El proceso emocional es complejo, marcado por el dolor de la pérdida, la tristeza ante la violencia presenciada y el temor constante que dejó secuelas en la mente; para las personas que pasan por estos eventos procesar implica confrontar sus propias pesadillas y enfrentar la realidad desgarradora de ver a seres queridos sufrir mutilaciones y perder la vida. La resiliencia es clave en este proceso, encontrando formas de reconstruir su propio ser a pesar de las adversidades.

---

---

¿Qué significado personal le atribuye al retorno a su comunidad y a la declaración de la nación Varilla como forma de resistencia?

Al retorno de la comunidad y la declaración de la nación Varilla representan un significado profundo y personal para toda la comunidad. Esto invita a volver a nuestras raíces ya que es un acto de resistencia y un compromiso con la preservación de nuestra identidad cultural. La nación Varilla simboliza la unidad y la fuerza de quienes buscan recuperarla. Considerándose un acto de resistencia hacia la violencia que intentó dividir y controlar. Se podría decir que este retorno no es solo físico, sino también espiritual, marcando el renacimiento de la comunidad con la esperanza de que se construya un futuro donde la verdad no tenga fronteras y la armonía prevalezca en el territorio.

¿Cómo visualiza el papel de la comunidad en la protección y preservación del territorio frente a los desafíos actuales?

Es importante tener en cuenta a la comunidad, ya que desempeña un papel fundamental en la protección y preservación del territorio ante los desafíos actuales. La unión colectiva es clave para resistir las amenazas externas y garantizar la sostenibilidad a largo plazo.

Estratégicas

¿Cuáles consideran que son las principales fortalezas y desafíos de la declaración de la nación Varilla como una estrategia de resistencia?

En la declaración de la nación Varilla como estrategia de resistencia presenta tanto fortalezas como desafíos. Entre las fortalezas, se destaca la unión de las comunidades debida que, bajo unos gobiernos propios, basados en usos y costumbres arraigadas a través de la historia ancestral. Esta fortaleza se considera

---

---

	<p>como un símbolo de resistencia contra la imposición externa. Sin embargo, también se enfrentan desafíos, como la necesidad de mantener la cohesión interna y abordar las tensiones que surgieron durante el desplazamiento. La autogestión y la preservación de la identidad cultural son cruciales para superar estos desafíos en este caso presentes en este relato.</p>
<p>¿De qué manera planea involucrar a otras comunidades en la construcción de una verdad sin fronteras y en la búsqueda de un futuro armonioso?</p>	<p>Desde este punto de vista, las comunidades deben involucrarse hacia la construcción de una verdad sin fronteras, teniendo en cuenta, el establecimiento de conexiones basado en la empatía y la solidaridad. En la narrativa, cuando se comparten las experiencias similares, puede servir como un puente para la comprensión mutua del contexto donde se presentó del conflicto. Cuando se realizan diálogos abiertos, compartiendo las historias de vida e individuales y de las otras comunidades, se reconocen capacidades como la resiliencia colectiva y la preservación de la cultura. En la construcción de un futuro armonioso implica la creación de redes de apoyo, el intercambio de conocimientos y la promoción de valores compartidos que trascienden todo tipo de fronteras impuestas por la violencia y el desplazamiento en los territorios.</p>

---

*Nota.* Preguntas realizadas al relato abordado.

*Fuente.* Autoría Propia.

## **Análisis y Presentación de estrategias del abordaje psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

Los emergentes Psicosociales según Fabris y Puccini (2010), son “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana, abordados ante un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana” (p. 37). De acuerdo a lo anterior, se determinan que los emergentes psicosociales emergentes que se logran identificar a partir de la visualización del video, se describen a partir del cambio en su estructura psico-emocional, memorial y vivencial, entre los que se destacan las siguientes afectaciones: Estrés postraumático, fobia social, desarraigo, Ansiedad, Depresión; desde lo psicosocial, se evidencia la pérdida de identidad sociocultural, quiebre social, actos denigrantes y humillantes en contra de las sobrevivientes.

Esta experiencia traumática vivida por parte de las relatoras, hace un eco preponderante al papel nulo del Estado Colombiano por remediar y reconstruir un pueblo que fue cruelmente torturado y devastado por el conflicto armado. Es importante también, desde lo socio-histórico, que un día como el 17 de febrero del año 2000, quedará enmarcado en la memoria de los sobrevivientes y en la del país, ya que, desde ese momento, inició una de las masacres más despiadadas en Colombia, ejecutado por parte de un grupo de 450 paramilitares en los Montes de Maria - sur de Bolívar.

Desde el impacto biológico, las condiciones inseguras presentes en el contexto debido a la violencia del conflicto armado y las amenazas de un ataque con cilindros generan un entorno físico peligroso. Además, el sonido de un avión se convierte en un estímulo traumático para las personas que habitan este territorio. En el relato, se evidencian problemas de violencia sexual y

tortura; estos eventos dejan secuelas físicas y emocionales de manera profundas. La violación y la tortura no solo impactan el cuerpo de la víctima, sino también, la integridad espiritual se enfrenta a una carga devastadora.

En cuanto al impacto psicológico, la sensación de miedo y anticipación para salvaguardar la vida, incita a tomar decisiones drásticas en busca de cambios de vida, evidenciando desde este punto, un impacto negativo en la salud mental de las personas. El relato, desde el punto de vista perceptual, logra evidenciar hechos vivenciales traumáticos y recuerdos negativos persistentes; estos recuerdos ejercen un rol determinante en la memoria porque impide que los individuos puedan generar o proyectar emociones positivas tanto a corto como a largo plazo. La carga emocional presente en la narrativa, refleja la naturaleza del trauma en la psique de quienes lo han experimentado. Los detalles vívidos y la claridad con la que se relatan los eventos indican una persistencia en la memoria, como si el tiempo no hubiera aminorado la intensidad del sufrimiento.

La repetición de estos recuerdos se convierte en un eco constante en la vida de los entrevistados, estos recuerdos persistentes no solo afectan el presente, la capacidad de planificar y esperar el futuro; se resalta la necesidad de comprensión, apoyo y recursos especializados para ayudar a los sobrevivientes a gestionar estos recuerdos persistentes y avanzar hacia la curación.

Desde lo social, el impacto se vió presente en el desplazamiento forzado debido a la afectación y fragmentación de la estructura familiar y colectiva. La desconfianza y el miedo que dejó esta situación, evidencia una falta de intervención de las instituciones del estado, donde el rol que jugó esta durante y posterior a este acontecimiento no se evidenció en acciones o ejecuciones para ayudar a mitigar el sufrimiento y dolor sufrido por las víctimas. Las víctimas

manifiestan que, la reconstrucción de tejido social se dio a partir de la decisión de la misma comunidad, aun sabiendo los riesgos que iban a tomar si retornaban a sus tierras.

El impacto cultural se vió reflejado cuando describen la situación de la cancha de microfútbol (espacios socio-culturales) siendo una violación de elementos culturales; la destrucción del pueblo y la muerte de representantes culturales y sociales influyen de manera negativa la compleja situación de la comunidad impidiendo una transformación positiva. Otro impacto cultural abordado desde el conflicto armado conlleva a la población a cambios significativos en su composición social, desarraigando sus valores y costumbres, y profundizando aún más la pérdida de la identidad cultural.

En general, el impacto Bio-Psico-Socio-Cultural, son aplicados según en el entorno donde se lleve a cabo el abordaje. De acuerdo al contexto desarrollado, la comunidad del Salado, vivió una masacre aterradora, donde todas las esferas del ser humano se vieron totalmente vulneradas y quebrantadas, los valores morales y éticos fueron desangrados con crueldad y sin ningún sentido racional.

El desplazamiento forzado, la violencia en todo su sentido, trajeron consigo consecuencias sociales como la pobreza, desarraigo, falta de oportunidades, entre otros. Lo cual trae consigo otras afectaciones complejas, como la psicológica, que genera consecuencias emocionales, trastornos (depresión, ansiedad), traumas, desesperanza, dolor y sufrimiento que muchos sobrevivientes no podrán borrar, sobretodo nuestras dos relatoras, que, a pesar de lo vivido, conservan la esperanza de una transformación y un cambio social duradero y sin repetición.

Sin embargo, es importante resaltar de igual manera, el rol que tienen nuestras relatoras, quienes a viva voz cuentan los vejámenes de la guerra, pero también, son



conscientes que la vida continua, que la vida está llena de oportunidades. Yirley, en un aparte del relato dice algo muy impactante y significativo para todas aquellas voces silenciadas por el conflicto armado, donde manifiesta que *“es una mujer que la vida la ha golpeado, pero aún sigue con ganas de seguir viviendo”* (El Tiempo, 2020, 1:45), y que *“a pesar de haber vivido tantas cosas horribles en vida, entendí que solo me mataron el 18 de febrero del 2000 porque sigo viva, sigo luchando, sigo acompañando a las víctimas”* (El Tiempo, 2020, 26:12), y también expresa que *“no me quede en la condición de víctima”* (El Tiempo, 2020, 26:27).

Se reconoce que los elementos simbólicos de violencia evidenciados a partir de la visualización del documental, están enmarcados en las costumbres, creencias, identidad y pensamientos de los individuos de acuerdo al contexto abordado. En este caso, los elementos de la violencia se simbolizan a través del relato de Yirley y su señora Madre, sus historias de vida, sus percepciones frente a la vida antes y después de lo vivido, entre otros.

Como elementos simbólicos resilientes, se establece a partir de los relatos de Yirley y su señora madre, demostrando su capacidad de afrontamiento, superación y construcción psico-emocional. Uno de los símbolos de resiliencia en el Salado está representado en un solar llamado “el monumento”; la cual simboliza ese lugar de memoria donde reposan algunas de las víctimas del conflicto armado. Suarez (2004) define la resiliencia como “una condición humana que da a las personas la capacidad de sobreponerse a la adversidad y, además, también es entendido como un proceso dinámico que tiene por resultado la adaptación positiva, aún en contextos de gran adversidad”. El monumento representa ese proceso de transformación y renacimiento, que inspira a los sobrevivientes a seguir luchando y guardar la esperanza que nunca más les toque vivir lo que vivieron.

Los elementos simbólicos de transformación son procesos que pretenden sobreponer al ser humano de diferentes vivencias o experiencias traumáticas y modificar dichos procesos en nuevas oportunidades; el documental evidencia esos relatos llenos de sufrimiento, dolor y muerte. Por tal razón, los sobrevivientes cuentan que para que haya una transformación del tejido social, es importante que los actores armados involucrados, les pidan perdón, les expliquen el porqué, quienes son responsables, y cual fue ese detonante que causó esta masacre tan cruel.

De igual manera, la transformación como experiencia significativa del ser humano, se determina a partir de cambios a nivel individual arraigados a una serie de cambios en la identidad, valores socio-culturales y creencias visto desde una mirada psicosocial. A través del documental y los relatos, se logra evidenciar cuan cruel fue la realidad y las experiencias vividas por las víctimas del conflicto armado en el Salado.

**Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.**

De acuerdo a la presente problemática, se plantearon 3 estrategias psicosociales, la cual busca generar lazos afectivos, fortalecimiento en redes de apoyo, resiliencia y construcción del tejido social de los habitantes del salado, a partir de la implementación de herramientas asertivas.

**Tabla 2.**

*Estrategia de abordaje psicosocial 1. Implementación para el caso de la masacre el salado.*

Nombre de la Estrategia	Árbol de conflictos
Descripción Fundamentada	Establece la conexión las fuentes de tensión y conflicto, realizando la reconstrucción histórica de los conflictos con las personas que la padecieron.
Objetivo	Identificar y visibilizar las problemáticas que crean tensión en la comunidad, sus causas y consecuencias.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Pliego de papel (no importa el tipo de papel)</li> <li>b) Marcadores de colores surtidos, Cinta pegante</li> <li>c) 6 hojas tamaño carta u oficio</li> <li>d) 5 bolígrafos</li> </ul>
Tiempo	2 horas
Procedimiento	<p>Conformación de 2 grupos con la totalidad de las personas que asisten a la actividad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrega del pliego de papel para dibujar un árbol en un área plana y pegado con cinta. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Crear un dialogo con los participantes en el que en grupo identifiquen el problema que está afectando a la comunidad y escribirlo en el tronco del árbol.</li> </ul> </li> <li>2. Cada grupo contara con una hoja blanca y un bolígrafo en el que deben escribir de acuerdo a su problemática con ayuda del expositor. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Consecuencias (problema)</li> </ul> </li> </ol>

- b) Causas (problema)
3. Agrupación de los participantes con atención hacia el pliego de papel y empezar a identificar las causas (raíces) y las consecuencias (ramas).
4. Reflexión grupal interactuando con los participantes en base en sus vivencias en cuanto al problema.
- Impacto  
Deseado
- a) Crear grupos que identifiquen las causas y consecuencias de la problemática presentada en la comunidad es resaltar los aporte de cada uno de los participantes de acuerdo a las vivencias que cada persona ha tenido en cuanto a lo sucedido y compartirlo en el árbol.
- b) Siendo una manera de identificar las diferentes situaciones que se ha tenido en torno a una problemática, con el objetivo de organizar de manera colaborativa lo que se genera en torno a un problema comunitario y que quede expuesto en el grupo.

---

*Nota.* Estrategias psicosociales abordadas caso el salado.

*Fuente.* Autoría propia.

**Tabla 3.**

*Estrategia de abordaje psicosocial 2. Implementación para el caso de la masacre el salado.*

Nombre de la Estrategia	Historia de vida
Descripción Fundamentada	Las víctimas experimentan traumas psicológicos que pueden persistir a lo largo del tiempo, afectando su salud mental y emocional. Afecciones como la Ansiedad, Depresión y Estrés Postraumático, son reacciones comunes ante estas circunstancias, y la capacidad de recuperación puede verse comprometida.
Objetivo	Dar a conocer a la comunidad el relato de diferentes individuos que han sido afectados por hechos de violencia en Colombia, mostrando que por medio de sus relatos reconstruyen lo padecido y lo utilizan como paliativo a su dolor.
Materiales	Sonido, sillas, micrófono.
Tiempo	2 horas
Procedimiento	Agrupación de los participantes de la comunidad en sillas, presentación de la actividad y el objetivo de la misma, narración de una Víctima de conflicto armado, quien relatará las diferentes experiencias que padeció tanto dentro como fuera de él.
Impacto Deseado	Promover la reflexión a raíz de los hechos vividos a causa de la violencia, utilizando esta herramienta como una estrategia de resiliencia que contribuya a la transformación y construcción social de las víctimas.

---

*Nota.* Estrategias psicosociales abordadas caso el salado.

*Fuente.* Autoría propia.

**Tabla 4.***Estrategia de abordaje psicosocial 3. Implementación para el caso de la masacre el salado.*

Nombre de la Estrategia	Por mi experiencia veo mi futuro
Descripción Fundamentada	La resiliencia como factor determinante en la construcción de paz y de transformación comunitaria, fomentar el empoderamiento, la aceptación y la adaptación a nuevos desafíos que permita a los habitantes del salado, tener una visión hacia un cambio social, emocional y psicológico desde el perdón y la reconciliación. Las cicatrices emocionales de la violencia y la pérdida pueden moldear la manera en que una persona se proyecta hacia el futuro.
Objetivo	Reconocer las problemáticas de violencia como fuente de inspiración para fomentar el empoderamiento para resarcir el padecimiento vivido.
Materiales	a) Pliegos de papel b) Marcadores c) Relatos
Tiempo	2 horas
Procedimiento	Crear grupos de 4 personas en los que destaquen las diferentes habilidades de los participantes como elementos para impulsar un emprendimiento basado en las experiencias vividas dadas a partir de los hechos de violencia en su comunidad.  Socialización de la actividad por cada grupo en la cada persona relata sus vivencias y el cómo se puede utilizar esta situación como aprovechamiento en un futuro próximo.

**Impacto Deseado** Estrategia de resiliencia permite el afrontamiento de los hechos de violencia de manera individual y colectiva reconociendo las vivencias negativas y aprovechándolas de manera positiva en el empoderamiento para mejorar su calidad de vida y como proceso de sanación de lo padecido.

La necesidad de alcanzar el bienestar en estas poblaciones va más allá de la simple supervivencia; se trata de crear entornos donde las víctimas no solo puedan recuperarse de eventos catastróficos, sino también generarles la capacidad de afrontar y superar los traumas generados por la violencia. Es importante brindar herramientas asertivas a través de un enfoque integral donde se aborden no solo las necesidades básicas, sino también los aspectos psicológicos, sociales y económicos que influyen directamente a mejorar su calidad de vida.

---

*Nota.* Estrategias psicosociales abordadas caso el salado.

*Fuente.* Autoría propia.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado**

El conflicto armado es una realidad en Colombia, que ocasiona un sin número de situaciones que atentan contra la integridad física, emocional y psicológica de las personas que la padecen, trayendo consecuencias negativas tanto en el individuo, la familia y la sociedad, ya que agrupa problemáticas que afectan el transcurrir normal de las personas; se estima que los únicos involucrados en dicha situación son los individuos que la padecen, pero en realidad se crea una afectación a nivel general, ya que unos luchan por huir de estos actos violentos y otros están a la espera de volver a ver a los afectados, con la incertidumbre del que estará pasando con ellos; esta problemática universal atenta contra los derechos humanos y no distingue condición social, ni creencias, tampoco distingue el país, como es el caso de las personas inmigrantes que escapan de los actos de violencia, para seguir luchando por sus vidas, por un bienestar, por tener un futuro lejos de tanta barbarie que se desata con la violencia, empezando de cero, pero con un objetivo en común que es comenzar de nuevo.

López (2005), plantea que “las poblaciones afectadas por el conflicto armado enfrentan graves consecuencias en términos de salud mental, tanto a nivel individual como social, haciendo referencia al sufrimiento humano, al abandono del Estado y la falta de apoyo social arraigado a la estigmatización”. Desde lo individual, la violencia genera secuelas psicológicas profundas que pueden perdurar toda la vida. Afectaciones como estrés extremo, pérdida de seres queridos, la exposición a la violencia y la inseguridad constante crean heridas invisibles que a menudo son más difíciles de curar que las cicatrices físicas. A nivel social, las comunidades se ven afectadas desde contextos generales tales como: Ruptura de los lazos sociales, desconfianza y en muchos casos, ahonda la desesperanza en estos territorios marcados por la violencia prolongada.

A partir de lo anterior, se evidencia que estas problemáticas sociales son tratadas por



medio de herramientas que posibilitan a las personas involucradas de manera directa, seguir un proceso de reconstrucción, transformación y resiliencia. para Achotegui (2010) “los estresores son la soledad, duelo por el fracaso migratorio, lucha por la supervivencia, terror, miedo e indefensión” (p.931).

Se reconoce que el foto-voz es una metodología participativa que combina la fotografía, la narración para que las personas expresen sus puntos de vista, experiencias y emociones sobre un tema específico. De esta manera, se determina que el contexto es utilizado para reflexionar sobre cómo se apropia el lugar en la experiencia con la comunidad, el trabajo, la familia, etc., reflejando aspectos importantes sobre la apropiación del lugar. En primer lugar, la experiencia permite a las personas expresar sus perspectivas personales y al mismo tiempo, identificar patrones y similitudes en las experiencias de un grupo o comunidad.

La narración es una manera de compartir las vivencias personales, en lo que cada individuo destaca lo que para él es importante en relación con el contexto; expresando sus sentimientos y las experiencias que ha tenido, identificando los cambios que se ha tenido con el transcurrir del tiempo.

Las imágenes en la experiencia de la foto-voz, pueden ser una poderosa herramienta para capturar la subjetividad de las comunidades que habita en ciertos contextos, estas imágenes permiten a los miembros de la comunidad expresar su perspectiva, emociones, experiencias personales, tradiciones, cultura, lo que a su vez facilita una comprensión más profunda de su realidad y sus necesidades.

Los caminos de esperanza y superación permitirán determinar los valores simbólicos y subjetivos que se reconocen desde el contexto psicosocial de acuerdo a las narrativas, haciendo referencia a los principios, creencias y actitudes que los individuos atribuyen a las distintas

situaciones, acciones y experiencias partiendo del significado personal y sociocultural.

Es importante identificar que, a partir de esas narrativas, la violencia genera un estigma negativo en las esferas del ser humano, lo simbólico juega un papel muy importante porque permite transmitir ideas, creencias y sentimientos profundos, reconociendo que los distintos hechos o acontecimientos plasmados, determinan de cierta manera el rol que tiene la persona para sobreponerse a las adversidades y a las situaciones traumáticas vividas; mientras que lo subjetivo reconoce que la percepción de la realidad está influenciada por la historia personal, la cultura, las creencias y las emociones de los individuos. En este caso, se expresa en cada historia su propia evolución dentro del entorno donde se encuentre, reconociendo el dolor y el sufrimiento vivido, y a su vez fortalece los principios morales permitiendo auto realizar y materializar procesos desde los psicosocial, emocional y cultural.

Los valores simbólicos y subjetivos desempeñan un papel importante en la forma en que las personas perciben el mundo y toman decisiones en un contexto, la manera en que estos, pueden influir en las interacciones sociales, la toma de decisiones éticas y la construcción de identidades individuales y colectivas. Comprenderlos, nos permitirán entender la importancia de relacionarlos, ya que son esenciales desde distintos aspectos tales como: Promover la diversidad, el respeto cultural y la comunicación efectiva entre los individuos y las comunidades.

La fotografía y la narrativa son fundamentales para los procesos de construcción de la memoria histórica; a través de las imágenes se puede generar empatía al mostrar la realidad de manera que pueda llegar a ser impactante, lo que puede ser fundamental para sensibilización de la sociedad sobre eventos traumáticos presentes en cada uno de su contexto; y su impacto en la transformación psicosocial. La narrativa, ya sea a través de testimonios escritos o verbales, agregan contexto y significado a las imágenes. Cuando se interpretan y comprenden la

complejidad de los eventos históricos; es importante contar con una capacidad de comunicar los relatos o historias en este caso mediante la aplicación de metáforas se preserva la memoria histórica; es crucial para aprender de los errores del pasado y construir a un futuro con el efecto transformador para esto es importante el acompañamiento institucional de territorio y un trabajo articulado con la comunidad.

Al proceso de recordación y reflexión, se contribuye a proceso de la curación de traumas colectivos al proporcionar un espacio para la expresión y la comprensión que puede servir como un proceso terapéutico para las comunidades que han experimentado traumas históricos. De esta manera cuando se comparte y se confronta estas experiencias, sus efectos pueden llevar a una curación colectiva y la reconciliación siendo así un efecto transformador psicosocial.

Se determina que el afrontamiento permite aliviar la carga emocional que llevan las familias que han padecido actos de violencia tanto individual como colectiva, mitigar el estrés y generar tranquilidad favoreciendo el bienestar psicológico, físico y emocional de las personas. Para entender este concepto, autores como Lazarus y Folkman (1986) definen el afrontamiento como “aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (p. 131).

Una característica inherente a este proceso, es el fortalecimiento emocional, dado que este, a través de factores protectores tales como el apoyo familiar, emocional y social, generan mayor inclusión en procesos de afrontamiento desde lo económico, educativo, cultural y religioso; esto ayudará, a enfrentar la realidad de manera positiva, motivando a las personas a buscar alternativas que alivien el estrés y el manejo de las emociones; las iglesias por medio de la ayuda espiritual, buscan disminuir el sufrimiento a causa del padecimiento de los diferentes

actos de violencia brindando apoyo social y familiar; el apoyo social mediante las instituciones del estado y, a través de los profesionales idóneos, les brindarán mayor apoyo a las personas involucradas en estas problemáticas a partir de distintos mecanismos protectores como lo son: Afrontamiento brindando, apoyo psicológico para generar una transformación personal y familiar, entre otros.

Estos procesos tienen como objetivo, crear lazos de confianza que fortalezca la unión familiar en base a las problemáticas que enfrentan, brindar apoyo psicológico, emocional y fomentar procesos integrativos a través de capacitaciones que incentiven en esta población iniciativas de negocios tales como: Siembra de cultivos, comercio y otras ocupaciones que generen recursos económicos para el hogar.

Desde la reflexión psicosocial y política abordado de la experiencia, es importante reconocer que estos dos enfoques, permiten catalizar los procesos de transformación de los diferentes escenarios de violencia, desarrollando estrategias efectivas hacia un cambio total, basados desde la diversidad de experiencias y perspectivas en la sociedad. Al fomentar el diálogo y la construcción de memorias colectivas, se puede fortalecer la identidad y la solidaridad de los individuos, incluyendo las voces de comunidades o grupos que han sido marginados o desarraigados desde su identidad socio-cultural y que a menudo son víctimas de violencia social.

Es importante destacar, que los lenguajes alternativos y las narrativas construidas en el proceso pueden contrarrestar los discursos arbitrarios y contribuir a una evolución cultural y política. Connerton (2008), afirma que los estudios de memoria histórica se han esforzado en que “la idea de recordar y conmemorar suele ser una virtud y que el olvido es necesariamente un defecto”. Esta definición enfatiza que, la virtud reside en la sabiduría para discernir cuándo sea apropiado revivir estas experiencias, siempre y cuando sea el tiempo quien se encargue de curar

las heridas a través del olvido. Es importante tener en cuenta, que, tanto la virtud como el olvido pueden contribuir de manera subjetiva a una sociedad más comprensiva, resiliente y transformadora, fomentado a partir de unas bases que honren su pasado sin quedar atrapado en él.

## Conclusiones

La técnica Foto-Voz es una manera de investigación en la que se resalta los puntos que se desea visualizar como es el caso de la historia que, por medio de las fotos y el relato, se evidencian las estrategias de afrontamiento ante lo expuesto, estableciendo la resiliencia ante situaciones que afectan al individuo, grupo familiar o comunidad. Articula la fotografía visualizando las realidades sociales con el fin de establecer o propiciar cambios en las problemáticas que se evidencian facilitando procesos como la visualización, el cuestionamiento, problemáticas, articulación de manera individual, interindividual y grupal en la investigación e intervención y más; las cuales establecen de una u otra manera la singularidad y la discusión de lo que se evidencia en las fotos.

Es una manera de mostrar las problemáticas que se presentan en diferentes contextos con el objetivo de sensibilizar a los grupos poblacionales inmersos en una comunidad, creando conciencia entre las personas y evitando que los sucesos que se muestran se sigan repitiendo.

Evidencia la realidad de un país tanto de manera positiva o negativa, con el ánimo de evitar o exaltar el mensaje que esta refiere. Esta experiencia permitió al investigador identificar escenarios de transformación social, entornos cargados de valor histórico, expresiones artísticas murales, lugares de encuentros y monumentos que conmemoran las luchas superadas, conexión con el medio ambiente y resaltando la reparación si olvidar; aquellos que por abandono de estado no han tenido transformaciones significativas y siguen sumergidas en situaciones de violencia.

La imagen y la narrativa son herramientas en la cual se muestran experiencias, emociones, sobre problemáticas como el desplazamiento y la violencia, en la cual se reflejan varios aspectos importantes en diferentes contextos, a través de la narración acompañada de fotografías las personas expresan sus perspectivas personales y al mismo tiempo identificar

patrones y similitudes en las experiencias de un grupo o comunidad, siendo algo útil para evaluar el impacto de intervenciones.

### Referencias Bibliográficas

- Achotegui, J. (2010). Emigrar en el siglo XXI: el Síndrome de Ulises – síndrome del inmigrante con estrés crónico múltiple. Figueres, España: El mundo de la mente.
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) y Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC). (2019). Tiempos de vida y muerte. Memorias y luchas de los Pueblos Indígenas de Colombia. Centro Nacional de Memoria Histórica, 2019.
- <https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Issues/Truth/CallLegacyColonialism/CSO/D-Suarez-Vargas-E-Prieto-Rios-y-JP-Ponton-Serra-Annex-2.pdf>
- Comisión de la verdad. (2022) 15 de abril. Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [Video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Connerton, P. (2008). Siete tipos de olvido. *Estudios de la Memoria*, 1 (1).
- <https://doi.org/10.1177/1750698007083889>
- Fabris, F. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. Universidad Nacional de la Matanza, N°. 16, Vol. 1, 2012.
- [https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Lazarus, R. y Folkman, S. (1986). Estrategias de afrontamiento: un programa de entrenamiento para paramédicos de la Cruz Roja. *Revista costarricense de psicología*. Recuperado de <http://www.rcpscr.org/openjournal/index.php/RCPs/article/viewFile/2/2>
- López, O. (2005). Un nuevo enfoque para abordar el desplazamiento forzado en Colombia. DOAJ (DOAJ: Directory of Open Access Journals).
- UnNuevoEnfoqueParaAbordarElDesplazamientoForzadoEn-4391724
- <https://doaj.org/article/618b6e062e984218845f8b4650320cb6>



Suarez, N. (2004). Perfiles de resiliencia. Resiliencia tendencias y perspectivas. Argentina:

Fundación Bernard van Leer. UNLA.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psicoped/v26n80/v26n80a14.pdf>

## Apéndice

### Apéndice A *Expresiones a través de la imagen desde cada territorio: foto-voz.*



Nota: *Expresiones a través de la imagen desde cada territorio foto-voz.* Link Video Presentación

Paso 3: [https://youtu.be/sdcj\\_CqTbaU?si=3lDunbSgO9A0ka0H](https://youtu.be/sdcj_CqTbaU?si=3lDunbSgO9A0ka0H)