

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Boyacá**

Sandra Janeth Roa Vanegas

Asesor

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El conflicto armado dejó una huella oscura en sus víctimas. El impacto psicosocial es significativo, los miedos y las heridas siguen abiertos y es importante fomentar el perdón, la reconciliación y la aceptación como camino hacia la justicia y la curación. En el capítulo 3 de la historia, se nos presenta su experiencia al proteger a su esposo de su secuestro y desaparición, y la persecución que muchas familias en Colombia enfrentan como resultado. Conflicto armado. Considerando estas circunstancias, desarrollamos entrevistas que combinan preguntas reflexivas, circulares y estratégicas para implementar un enfoque psicosocial proactivo y ético y determinar cómo superar situaciones perjudiciales. Mientras tanto, se discuten y confirman los daños y traumas que impactaron psicológica y emocionalmente a los habitantes de la masacre del Salado. Aquí hay tres estrategias que le brindarán las herramientas para lidiar con su bienestar físico y emocional: La investigación sobre las herramientas de foto voz ha identificado una variedad de problemas relacionados con la violencia en una variedad de contextos (seguridad, uso de drogas, intolerancia, etc.). De lo anterior se desprende que la violencia tiene un impacto significativo en la salud psicológica, física y emocional. Las emociones de las personas ante diferentes situaciones y tipos de violencia.

Palabras claves: Trauma, Violencia, Olvido, Afrontamiento, Resiliencia.

Abstract

The armed conflict left a dark mark on its victims. The psychosocial impact is significant, fears and wounds remain open and it is important to promote forgiveness, reconciliation and acceptance as a path to justice and healing. In chapter 3 of the story, we are introduced to her experience protecting her husband from his kidnapping and disappearance, and the persecution that many families in Colombia face as a result. Armed conflict. Considering these circumstances, we developed interviews that combine reflective, circular and strategic questions to implement a proactive and ethical psychosocial approach and determine how to overcome harmful situations. Meanwhile, the damages and traumas that psychologically and emotionally impacted the inhabitants of the Salado massacre are discussed and confirmed. Here are three strategies that will give you the tools to deal with your physical and emotional well-being: Research on photovoice tools has identified a variety of issues related to violence in a variety of contexts (safety, drug use, intolerance, etc.) .). From the above it is clear that violence has a significant impact on psychological, physical and emotional health. People's emotions when faced with different situations and types of violence.

Keywords: Trauma, Violence, Forgetfulness, Coping, Resilience.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Amparo.....	5
El olvido y el dolor	5
Luchando contra el olvido	6
En búsqueda de la verdad	7
En búsqueda de la verdad	7
Afrontamiento y Resistencia.....	8
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.	8
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	14
Cicatrices que dejó una guerra.....	14
Afrontando el pasado	15
Sobrevivir al dolor	15
Análisis y Reflexión de la Experiencia con la herramienta de foto voz	19
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3.	25
Conclusiones	26
Referencias Bibliográficas	26

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales</i>	18

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Amparo

Teniendo en cuenta el relato comisión de la verdad, Capítulo 3, 2022 el cual narra la historia de Amparo, identificando así la exiliación como la vulneración de sus derechos.

El olvido y el dolor

Emergencia Psicosocial - La detención y desaparición de su marido afectó a la familia Amparo y a muchas otras como ella, quedando Amparo y sus hijas afectadas física, emocional y psicológicamente por el distanciamiento. Un país sin líder. Como lo menciona Fabris y Puchini(2010) “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana”. (para. 28).

Considerando el concepto de emergencias psicosociales, podemos decir que las condiciones de protección son las lesiones y las pérdidas. En esta sección podrás contarle la historia de la pérdida de su marido y todo lo que hizo para encontrarlo. Esto tuvo un fuerte impacto psicológico tanto en los acusados como en las mujeres que se unieron a ellos, provocando un trauma colectivo de pérdida, desconfianza e impunidad. Por otro lado, se podría argumentar que había una sensación de seguridad y apoyo comunitario dentro del sindicato y entre otras mujeres con experiencias similares, lo que brindó un apoyo fundamental y ayudó a desarrollar resiliencia frente a la adversidad. Otros hechos psicosociales son la violencia institucional y la exclusión que vivió con sus hijas, la negación de asilo por no pertenecer a un grupo político y el impacto de la persecución y la violencia en su salud mental. Y falta de resolución de conflictos.

Luchando contra el olvido

Amparo es una mujer la cual después de 15 años pudo graduarse de derecho, no era la carrera que ella quería, pero la tuvo que estudiar debido a que secuestraron y desaparecieron a su esposo, además de ser exiliadas de Colombia ella y sus hijas, por este motivo, vio la necesidad de luchar contra la impunidad, después de 30 años de la desaparición de su esposo, conoció a otras mujeres que pasaban por su misma situación es decir que buscaban a familiares desaparecidos, se apoyaron por construir el tejido que les permitió visibilizar a sus familiares y les permitió ver el plan del que tenían las personas que se los habían llevado, el cual las llevo a enfrentarse al silencio de la justicia y pusieron en la mesa del congreso la ley que convirtió la desaparición en un delito de lesa humanidad, recibieron amenazas pero sabían que eran los mismo, las perseguían para callarlas, pretendían silenciarlas, llevándolas a salir de su país, y pedir asilo pero se lo negaron ya que no era de un grupo político. Volvieron a Colombia, pero las intentaron matar y tuvieron que salir del país, pensaron que era para siempre, el otro país nos recibió y apoyo a mis hija y a mí, pero no fue fácil y no lo era ya que el exilio es una forma de muerte en la que se debe volver a nacer , enfrentaron muchas cosas que afectaron su salud mental, se unieron a una comunidad de personas que habían pasado por las mismas situaciones, aquí le dieron la fuerza para continuar y comprender que los exiliados y los desaparecidos han sido olvidados e ignorados. Amparo volvió a reconocer la pérdida para la sociedad colombiana por la continuación de la guerra y tuvo que abandonarlo todo. Por eso, llamamos a todas las voces a unirse para exigir justicia y crear una realidad sin fronteras.

En búsqueda de la verdad

Amparo es una de las muchas víctimas de la violencia en Colombia. Su experiencia muestra cómo esto afectó su bienestar, y su coraje y deseo de obtener justicia, encontrar la verdad y seguir el conocimiento acumulado lo llevaron a cambiar sus planes, lo que lo ayudó a luchar por la dignidad de miles de personas. Terminado. Fue útil representar a las víctimas olvidadas, aquellas silenciadas por el olvido de las autoridades, como si no sintieran dolor, pero luché tenazmente por la verdad para que no sufrieran, salvando a más personas del desplazamiento. El dolor de la pérdida y el olvido.

En búsqueda de la verdad

Gracias al conocimiento de Amparo, puedo enfrentar la situación con la ayuda de mi segunda familia. A pesar del significado y la situación psicológica y el trauma realizado después del olvido, las personas que tenían la misma situación no solo se escucharon, sino que también se escucharon. No solo para luchar por la justicia, sino también para la definición para todos, así como para ayudar a los psicólogos a ayudar. Pude ver cómo enfrentar el dolor para las personas olvidadas.

La experiencia de las emociones positivas se refleja más que de manera flexible que enfrenta una situación adversa, pero hay signos de que estas personas pueden hablar sobre las relaciones causales porque usan emociones positivas como estrategia de respuesta. Se ha encontrado que las personas de restauración mutua se ocupan de experiencias de trauma con la ayuda del humor, la investigación creativa y el pensamiento optimista (Fredrickson y Tugade, 2003, p.44).

Afrontamiento y Resistencia

En este discurso señala que el elemento flexible de la señora Amparo fue su estudio de derecho con el objetivo de lograr justicia por la desaparición de su esposo y otras personas. A través de su red de apoyo, se ha empoderado para luchar por la libertad y la justicia, asegurando que sus causas y las de otros no sean olvidadas en el silencio y la impunidad. A pesar de las amenazas de silenciarlo, comenzó a empoderar a quienes pasaban por la misma situación y a luchar junto a ellos para buscar justicia y acabar con el silencio y el olvido. Los psicólogos deben guiar a las personas y ayudarlas a encontrar formas de afrontar las experiencias traumáticas que les permitan superar la experiencia y restaurar la pérdida y el empoderamiento personal.

El optimismo y la perseverancia eran esenciales para superar los desafíos de la vida. Me permitió obtener mi título de abogado y continuar mis esfuerzos para promover la justicia a nivel individual y social. Es esencial establecer contactos con comunidades similares. Mantener una mentalidad positiva mejora la toma de decisiones y facilita los ajustes. Además, revitalizar los aspectos culturales de la patria contribuye a una conexión sana con el pasado, la cohesión social y la autoestima. Finalmente, expresar emociones, compartir experiencias vividas y por tanto enseñar a otros son importantes para construir resiliencia (Acosta, 2018)

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Se desarrolla una entrevista integrando diferentes tipos de pregunta con el propósito de identificar el acercamiento psicosocial con las condiciones de victimización.

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	1. ¿Cuánto crees que influyó el tiempo y la persecución en la lucha contra la impunidad?	1. Esta pregunta explora si el tiempo y la persecución pueden tener un impacto psicosocial en la lealtad a la causa Amparo, teniendo en cuenta la necesidad de comprender el agotamiento emocional y cómo el compromiso se sostiene en el tiempo. Cargos penales reales. Ley (Hassemer y Linares. 1988. p.5)
	2. ¿Cómo describirías la relación entre los textiles y tu propia resistencia ante otras mujeres que busca parentesco?	2. Se indaga sobre la influencia psicosocial del tejido construido con otras mujeres en la resiliencia individual de Amparo,

reconociendo que la conexión emocional con quienes comparten experiencias similares puede ser fundamental para afrontar los desafíos.

Según Oriol (2012) afirma que, “para los psicólogos, el interés por la resiliencia surgió del intento de comprender por qué algunos niños, adultos o familias llegaban a superar fortalecidos grandes adversidades” (p 77)

3. ¿Cómo superó el daño psicológico causado por la desaparición de su marido y qué esfuerzos hizo para su vida futura?

3. Esta pregunta busca entender como amparo ha llevado su vida en el ámbito personal, social y familiar. Y como ella ha sobrellevado el dolor por medio de cual se ha fortalecido generando apoyo a los demás y luchando por una justicia social.

Según Gargallo & Andrés (2004) afirma que “por lo que a las víctimas indirectas se refiere, el daño psicológico experimentado es comparable al de las víctimas directas, excepto que éstas hayan experimentado también lesiones físicas” (p. 230).

Reflexivas

1. ¿Cómo ha evolucionado tu percepción sobre el significado de la justicia a lo largo de tu experiencia, desde la desaparición de tu esposo hasta la lucha actual?

1. La pregunta busca explorar cómo las experiencias han moldeado la percepción personal de la justicia de Amparo, reconociendo que este proceso implica construcciones psicosociales de significado en respuesta a traumas pasados.

Según Echeburúa y Corral, (2007) afirma que “la intervención psicológica temprana en personas que han

padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas” (p 378)

2. ¿Cómo crees que la culpa que mencionas por no continuar la búsqueda ha influido en tu salud mental y en tu capacidad para afrontar las barreras del exilio?

2. Busca explorar, la conexión entre la culpa mencionada por Amparo y su impacto en la salud mental, comprendiendo la carga emocional y la autorreflexión en el proceso de afrontamiento.

Según Collazos (2007) afirma que “no cabe duda de que los trastornos mentales, también denominados neuropsiquiátricos y del comportamiento, se han convertido en verdadera preocupación para las personas que los padecen, para sus familiares” (p 75).

3. ¿En qué afecto su bienestar el olvido y el abandono del estado?

3. Esta pregunta busca entender como amparo ha llevado su vida en el ámbito personal, social y familiar. Y como ella ha sobrellevado el dolor por medio de cual se ha fortalecido generando apoyo a los demás y luchando por una justicia social.

Según Gargallo & Andrés (2004) afirma que “por lo que a las víctimas indirectas se refiere, el daño psicológico experimentado es comparable al de las víctimas directas, excepto que éstas hayan experimentado también lesiones físicas” (p. 230).

Circulares

1. ¿Qué pasos estratégicos cree que son necesarios para

1. El propósito de formular esta pregunta es obtener una

amplificar las voces de las personas desaparecidas y exiliadas y cambiar las percepciones históricas de su situación?

visión detallada de los pasos estratégicos que los entrevistados consideran cruciales para aumentar la visibilidad de las personas desaparecidas y exiliadas y cambiar sus percepciones históricas. Al solicitar estrategias específicas, no sólo buscamos comprender las percepciones de los encuestados sobre los desafíos que enfrentaban, sino también obtener ideas constructivas y realistas sobre cómo abordar estos problemas a nivel social y perceptual.

Según Quintero (2020), “la recuperación de las memorias de las generaciones futuras, es decir, de aquellas que no estuvieron directamente involucradas en los hechos violentos pero sí fueron afectadas de alguna manera por sus antepasados, también desencadena nuevos ciclos de violencia” (p.01).

2. ¿Cómo cree que la culpa que expresó por no continuar su búsqueda afectó su salud mental y su capacidad para afrontar las dificultades del asilo?

2. Esta pregunta busca conocer si amparo en medio de su lucha por las personas desaparecidas y en medio de las acciones psicosociales implementadas por ella y las demás personas afectadas por el conflicto armado en aspectos físicos, psicológicos y demás, pueden aportar al estado en el cambio social. Según Guevara (2018) “la psicología como ciencia social debe contribuir a la construcción de una cultura de paz, posibilitando y /o

	favoreciendo nuevas formas de interacción desde los diferentes ámbitos del ejercicio de la profesión” (p.265).
3. En su profesión, ¿cuál cree que debería ser la estrategia del país ante esta situación?	3. Esta pregunta tiene como objetivo comprender si la protección brindada en el curso de su lucha por las personas desaparecidas y en las acciones psicosociales que ella y otras personas afectadas por el conflicto armado adoptan en los aspectos físicos, psicológicos y otros, puede ser una contribución del Estado. Reforma social. Guevara (2018) sostuvo que “la psicología como ciencia social debe contribuir a construir una cultura de paz, promoviendo y/o apoyando nuevas formas de interacción en diferentes áreas de la profesión” (p. 265).

Fuente. Autoria propia

Nota. En esta tabla se relacionan las preguntas asociadas a la narrativa del caso de Amparo.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.

Cicatrices que dejó una guerra

Es posible afirmar que la Masacre de El Salado provocó diversos impactos psicosociales tanto en la rutina diaria como en la evolución sociohistórica de dicho grupo comunitario.

Los fenómenos psicosociales emergentes representan eventos o procesos destacados dentro del trasfondo conformado por la evolución sociohistórica y la rutina diaria. Estos fenómenos buscan ofrecer soluciones significativas ante la falta de armonía entre las demandas y las respuestas sociales ante esas demandas. Además, introducen una nueva dinámica en la vida diaria y en el tejido social, mostrando una manera específica y un nivel de manejo de los conflictos sociales (Fabris, 2012).

Entre ellos podemos identificar los siguientes emergentes psicosociales:

El trauma colectivo: en este apartado, podemos hablar de la experiencia traumática de tener que presenciar las diferentes clases de violencia, las cuales llegaron al extremo, dejando cicatrices emocionales imborrables en cada una de las personas que pasaron por dicha situación, el miedo, la ansiedad y el estrés post traumático se apoderaron de ellos.

Ruptura del tejido social: quienes sobrevivieron a la masacre se convirtieron en personas desconfiadas, generaron divisiones en la comunidad, las relaciones entre vecinos se vieron fracturadas.

Desplazamiento y pérdida de identidad: después de este suceso las personas se vieron forzadas a dejar sus hogares, dejando todo atrás, generando una pérdida de arraigo cultural, cambios de identidad, se puede decir, que empezar de cero era su única opción.

Impacto en la narrativa histórica: esta masacre dio un giro completamente a la historia del salado, dejando huellas de dolor y tristeza, marco la memoria del pueblo, dejando recuerdos imborrables en cada uno de sus espacios, los relatos dan cuenta y reflejan las diversas y complejas secuelas y afectaciones que han vivido las comunidades debido al conflicto armado en Colombia.

Afrontando el pasado

Es preciso considerar que las afectaciones psicológicas de quienes han sufrido hechos de violencia sean significativas a nivel personal, no obstante, tiene sentido considerar la transformación de víctima a sobreviviente. “Toda víctima debe ser compadecida, todo sobreviviente debe ser ayudado y compadecido, pero no siempre deben ponerse como ejemplo sus conductas” (Levi, 2015, p. 483), en este sentido, la capacidad de afrontamiento depende principalmente en la capacidad del ser humano para enfrentar el recuerdo, pues este, aunque no se quiera está latente, por lo tanto, debe ser apoyada para hacer memoria, sin evadir los recuerdos. De lo que se infiere, que las víctimas se transforman en productores de narrativas, a lo que no queda opción de afrontar el dolor del pasado con el valor de exponer sus recuerdos.

Sobrevivir al dolor

Elementos simbólicos que afectaron en la masacre el salado por parte del ejército o para militares hacia este pueblo hacia hombres, mujeres, niños y niñas son violencia sexual, física, psicológica y emocional, torturas y muertes crueles que no se merece un ser humano, ya que todos tenemos derecho a la vida y no tratarlos como un objeto, como un ser que no siente y está la vida en manos de otra persona sin poder decir nada, su fuerza de estas personas fue su familia, sus seres queridos, a un tenían la esperanza de sobrevivir. Se convirtió en un pueblo fantasma donde los sobrevivientes salieron de ahí con dolor en el alma, físico, espiritual, sin

querer vivir, sin sueños, dejando una vida atrás, ya no había cultivos, animales, etc. La resiliencia de este pueblo es que a pesar de perder todo ahí, ellos volvieron a su pueblo de corazón volvieron sesenta personas y se quedaron doce porque no fueron capaces de quedarse con tanto recuerdo de terror que tenían, al volver encontraron sus casas llenas de maleza hasta la iglesia, al quitar esta maleza iban quitando dolor que tenían en el corazón, recuperaron poco a poco su pueblo no como víctimas si no como resilientes, exigiendo sus derechos, tal y como señala Bosch (2012):

Para los psicólogos, el interés por la resiliencia surgió del intento de comprender por qué algunos niños, adultos o familias llegaban a superar fortalecidos grandes adversidades (genocidios, marginación socioeconómica o cultural en el caso de los inmigrantes, rupturas parentales en el caso de niños o adolescentes, etc.) capaces de destruir a la mayoría de afectados por ellas. Se han descrito las siguientes dimensiones de la resiliencia individual: confianza en uno mismo, coordinación (capacidad de planificación de la actuación), autocontrol y compostura (nivel de ansiedad bajo) y persistencia en el compromiso. Estas características se traducen en la práctica en que el individuo resiliente cree que su actuación puede modificar la situación en que se encuentra, que el esfuerzo persistente merece la pena y que las situaciones peligrosas y los fracasos son inevitables y superables, sin que les cause un nivel de ansiedad excesivo ni un deseo de rendirse(p. 77).

Tabla 2

Estrategias psicosociales

Nombre de la estrategia	Nombre de la estrategia:
-------------------------	--------------------------

Estrategia 1	Enfrentando sueños
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia brinda apoyo psicosocial a los residentes del salado ayudándolos a aceptar situaciones pasadas que los han dejado traumatizados física, emocional y psicológicamente.</p> <p>Como señala Goode (2003), recordar y recordar experiencias dolorosas implica experiencias vividas a través de estrategias de afrontamiento en las que se crea un espacio de interacción para formar nuevos vínculos de confianza</p>
Objetivo	Fortalecer habilidades en el manejo de las emociones de las personas víctimas de la masacre del salado.
Fases y tiempo de cada una	Se lleva a cabo dos veces por semana durante 5 meses y cualquiera puede participar.
Acciones por implementar	<p>El arte jugará un papel en la expresión de mis emociones utilizando técnicas de pintura que me permitan expresar libremente mis emociones a través de pinceles y colores.</p> <p>Este método le permite expresar libremente sus sentimientos a través de la obra de arte.</p>
Impacto deseado	El propósito de esta estrategia es ganar confianza interior para que puedas afrontar situaciones traumáticas de tu pasado e interactuar con los demás sin miedo ni desconfianza
Nombre de la estrategia	Nombre de la estrategia:
Estrategia 2	Cultivando mi esencia
Descripción fundamentada	Para buscar promover procesos de re significación y reconciliación es una comunidad que ha sufrido y vivido experiencias de la violencia.

Objetivo	Facilitar que las personas víctimas del masacre del salado aprecien, cuiden, y respeten su vida propia y la de los demás como una estrategia de re significación en las comunidades
Fases y tiempo de cada una	Las reuniones se llevan a cabo dos veces por semana durante cinco meses y están abiertas a cualquier persona mayor de 18 años.
Acciones por implementar	Música, teatro, gastronomía, alta costura, pintura, etc. se imparten con la ayuda y participación de expertos. También se organizan seminarios para promover el espíritu empresarial y mejorar el nivel económico de los residentes. Trabajamos por la confianza y el bienestar de todos los participantes. Al finalizar el curso, hay un festival donde todos pueden mostrar las habilidades adquiridas.
Impacto deseado	Esto es muy positivo ya que permite que cada participante aprenda y crea en sí mismo, además de habilidades que quizás no conocía por falta de oportunidades. Formación en salud emocional y psicológica.

Nombre de la estrategia	Nombre de la estrategia
Estrategia 3	Aprendiendo a vivir con mi memoria
Descripción fundamentada	La estrategia "Ayer fui más fuerte que hoy" se desarrolló en memoria de las personas que viven en la región, las víctimas de la guerra, el dolor que sufrieron ayer y en sus vidas, viviendo una vida llena de oportunidades y libertad. Das (1997) está "interesado en la pintura de mitos y novelas que cuentan lo que se esconde en otras historias y también desafían el silencio de aquellos expuestos a la violencia" (p. 171).
Objetivo	Crear espacios de capacitación, para que cada uno pueda conocer sus habilidades y generar nuevas oportunidades.

Fases y tiempo de cada una	Reuniones semanales durante seis meses, a estas reuniones puede asistir cualquier persona sin importar la edad.
Acciones por implementar	Durante estas reuniones se llevan a cabo eventos importantes para garantizar que lo que sucede dentro de las medidas no sea castigado y que todos los residentes tengan la oportunidad de hablar en los medios, compartir sus recuerdos de drama y dolor y buscar elogios. Se trata de justicia para todos los que ya no están aquí y para aquellos que están vivos, pero quieren ser escuchados y no bloqueados.
Impacto deseado	Se espera que se escuchen las voces de las víctimas, que se haga justicia por su sufrimiento y que el gobierno las apoye para garantizar sus derechos.

Fuente. Autoría propia

Nota. Se relacionan en la tabla las estrategias aplicadas para generar un cambio de la población de El Salado.

Análisis y Reflexión de la Experiencia con la herramienta de foto voz

Los ejercicios de experiencia fotovoz y las narrativas, fueron abordados teniendo en cuenta la localidad y entorno de cada participante, esto con el fin de aumentar la sensibilidad de situaciones donde existe violencia, en sus diferentes aspectos como violencia intrafamiliar, robos, ventas de estupefacientes, apropiación de espacios públicos por parte de habitantes de calle, nos dan a conocer diversas cosas, es decir la manera como nos relacionamos en los diferentes entornos y con las comunidades. Se puede decir, que esta clase de ejercicios nos muestran la percepción de vulnerabilidad de las personas en el entorno que se encuentran,

además, si se sienten seguras o no en sus comunidades, debido a la presencia de las diversas clases de violencia.

Por otro lado, se puede decir que existe desigualdad y marginalización, este ejercicio evidentemente puso de manifiesto las desigualdades tanto sociales como económicas existentes en una comunidad y así mismo la marginalización de algunos grupos de población que de una u otra manera resultan involucrados en actividades ilícitas o vivir en la calle, ahora bien, encontramos las relaciones comunitarias, debido a la presencia de las diversas violencias mencionadas anteriormente, se puede decir, que estas afectan en gran medida las relaciones entre vecinos y por supuesto debilita la cohesión comunitaria, es allí donde aparecen las necesidades no satisfechas, es decir, aparece el sentimiento de aislamiento, de olvido, todo esto, por la falta de apoyos gubernamental, presencia policial en la zona, presencia de entes administrativos, la carencia de servicios sociales, apoyos de prevención, entre otros.

Así bien, los cambios en el entorno, es otro punto importante que nos hace reflexionar sobre como la presencia de actividades ilícitas puede generar cambios en el entorno físico y emocional de cada una de las personas pertenecientes a la comunidad, es evidente, que las afectaciones que generan a los espacios públicos es bastante notoria, generando incertidumbre, miedo y prevención ante cualquier actividad, la calidad de vida se va a ver afectada, la salud tanto física como mental de cada individuo.

Aun así, todas estas vivencias y cada uno de los contextos donde han existido estos tipos de violencia las comunidades de alguna manera a través del tiempo van viendo la necesidad de querer mitigar esta problemática, teniendo en cuenta que muchas veces como no son vivencias propias se dejan en el olvido, se ha establecido así que “Entre el sujeto y su experiencia se abren, como bien lo ha mostrado el psicoanálisis, procesos de negación, olvido selectivo, mistificación,

autojustificación y todos los mecanismos que hacen compleja y contradictoria la conciencia personal y la comunicación de las experiencias subjetivas” (Jimeno, 2007. p.180), así mismo, la identidad comunitaria se hace evidente en nuestras fotos voz, ya que nos muestra, las interacciones entre los diferentes integrantes de la comunidad, reflejando lo importante que es la pertenencia y apoyarse mutuamente, es por lo que estas comunidades se unen en solidaridad y conveniencia propia y construyen lazos fuertes enfrentando desafíos compartidos.

La comunicación de las experiencias de sufrimiento las de violencia entre éstas permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política. Con recomposición política quiero decir, ante todo, la recomposición de la acción de la persona como ciudadana, como partícipe de una comunidad política. Es conocido que uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales (Jimeno et ál., 1996, como se citó en Jimeno, 2007).

En cuanto a la experiencia de la foto voz se puede decir, que entrelaza elementos relacionados con la subjetividad de las comunidades las cuales habitan y se enfrentan a contextos difíciles, la foto voz es una metodología interesante e importante plasmada por medio de imágenes y voces las cuales facilitan la realización de una exploración de las realidades de las comunidades que se ven envueltas en desafíos relacionados con violencia de diversa índole, “la violencia es una acción humana, que hace parte de su repertorio de acciones y, como tal, es relacional, posee enorme capacidad expresiva y está inserta en redes de sentido de origen cultural” (Jimeno2007,p.182).

Se puede decir, que la subjetividad de una persona no se limita únicamente a sus pensamientos y sentimientos internos, sino que además se puede formar a través de interacciones sociales con otras personas, por otro lado, el lenguaje y el discurso poseen un importante en la construcción de una subjetividad compartida, es decir, que las interacciones sociales tienen gran influencia en las interacciones sociales en la percepción que tenemos de nosotros mismos.

Podríamos entonces decir, que la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros. El discurso, el lenguaje, es uno de los vehículos de construcción intersubjetiva. No significa esto que, entre el discurso, los relatos y la experiencia personal exista transparencia o correspondencia unívoca (Jimeno, 2007, p.180).

En los textos narrativos escritos por las compañeras encontramos como las personas desean recuperar sus territorios, estar tranquilos, poder caminar y respirar aire puro sin preocupaciones a que los roben, tener fácil acceso a sustancias psicoactivas o encontrar algún tipo de violencia que llegue a afectar a las familias y la comunidad hacia su desarrollo desde niños, poniéndolos en riesgo, de diversas maneras como dañando su salud mental y presencia de conflictos entre ellos mismos, entre otros.

Por otro lado, es preciso resaltar que, en este ejercicio práctico, se vale de recursos significativos como la fotografía y la narrativa siendo estas herramientas características en la psicología social comunitaria.

Adicional a esto, cabe mencionar que esta experiencia, permitió generar nuevos significados, producto de la reflexión y el análisis, cuando se construye la memoria histórica de

las comunidades cobra importancia cuando estas entienden su pasado, cuando se configuran dentro de las realidades las vivencias y las trayectorias narradas, allí se permite ampliar los horizontes de la historia. Desde luego la propia comunidad como actor histórico y cuyas voces y narrativas son de gran valor en dicha construcción, en otras palabras, se podría concluir que el pasado representa un elemento que da sentido a la realidad social y la forma en que los sujetos les dan sentido a sus contextos. Dicho argumento se apunta con Henri Desroche (1976), quien menciona que la memoria construye una realidad social y que es participe de los modos de constitución de la subjetividad, entre tanto se podría inferir que las memorias a su vez son un elemento transformador de la realidad social porque provee de nuevas pautas para interpretar el presente.

Entre tanto, al tener otra mirada de la realidad, se les permite a las comunidades ampliar sus capacidades para reconocer y reconstruir sus entornos, se deduce así un resultado a la movilización conjunta de las comunidades para que tome sus decisiones y promuevan iniciativas que ayuden a la resolución de problemáticas locales (Azüero, 2009).

Es por esto por lo que la resiliencia se apodera por medio de un paso a paso, gracias a la comunidad que hace frente a estas adversidades que afectan el bienestar de la sociedad, utilizando estrategias colectivas hacia un bienestar y capital social actuando como debe ser a su ritmo, siempre buscando un bien común, contrarrestando estas situaciones, con el fin de cambiar el rumbo.

Lo nuevo es que con esta técnica los participantes son los que usan la cámara fotográfica, realizan sus propias fotografías, las describen y las seleccionan, lo cual les permite expresar directamente la realidad de su vida cotidiana. Además, en los talleres de Foto-voz, con la presentación de las imágenes y narrativas ante el grupo participante, se

fomenta el compartir experiencias que llevan a la reflexión, conocimiento y se promueve el dialogo crítico entre los participantes para traducir esa reflexión en una acción social (Montoya 2020)

La resiliencia en la comunidad se crea vinculada hacia un proceso para tomar o recuperar la tranquilidad y así, con la unión de la comunidad, poder afrontar cada una de las situaciones, siendo resistentes a presencia de diversas clases de violencia, lo cual afecta tanto a la comunidad como a quienes transitan por la misma, desarrollando campañas y más presencia de entes administrativos que ayuden afrontar estas adversidades.

Tal y como señala Rodríguez y Cantera (2016) la violencia de género puede darse en varios contextos públicos o privados como por ejemplo en la familia, comunidad o en el ámbito laboral. Además, esta suele manifestarse de diferentes formas: violencia en la relación de pareja, abuso sexual infantil, violencia sexual, violencia laboral, mutilación genital femenina, tráfico de mujeres, y/o matrimonio forzado (p. 930)

Cuando se emigra de un lugar a otro, sea país, región, ciudad, municipio, etc., sus principales causas son originadas económicas, sociales o políticos ven necesario el traslado de su hogar dejando sus costumbres, creencias, sus proyectos, para enfrentarse a un nuevo desafío, formando una resiliencia hacia un nuevo comienzo que trae consigo mismo miedo, angustia, rechazo, pero aun si optimistas, con el objetivo de mejorar su calidad de vida y encontrar nuevas oportunidades tanto personales, familiares y profesionales, buscando un sustento económico y social.

Las condiciones estresantes del proceso migratorio, según Grinberg y Grinberg (1984), demandan un esfuerzo psíquico que implica desarraigo de la vida conocida que se dejó en el país de origen, inversión de energía para establecer proyectos y vínculos nuevos y

aceptación de cambios en corto tiempo. El afrontamiento del proceso migratorio exige que la persona haga frente al estrés derivado del contacto intercultural, pero aquellos que no logran manejar esa experiencia, pueden testar sus recursos psicológicos de adaptación y desarrollar problemas de salud (Ruiz et al., 2011).

Entre los problemas de salud relacionados al estrés de aculturación, esos autores citan “síntomas ansiosos y depresivos, desarrollo de conductas adictivas (alcohol y tabaco), problemas familiares.” Rodríguez R. Cantera, L. (2016 p. 931).

La comprensión de los entornos nos da la oportunidad de situar temas psicosociales en el contexto de la vida real, influenciados por diversos factores sociales, económicos, políticos, familiares, las relaciones interpersonales y lo cultural, entre otros. Estos aspectos reflejan cómo se aborda la reconstrucción de los lazos sociales, fomentando la participación y la acción conjunta para identificar elementos que impactan en el bienestar tanto individual como comunitario.

Podemos ver que, desde las actividades laborales, sociales y económicas, podemos ver cosas que afectan la participación comunitaria por la falta de derechos legales para participar en la gestión de la vida de las personas cuando nació la policía civil. Por otro lado, al tratar diversos temas el más importante son los derechos humanos como parte importante de la vida de estas comunidades y la relación con la cultura tribal.

Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3.

Enlace de video YouTube

<https://youtu.be/Oac1x1o2-CQ>

Conclusiones

Se puede decir, que en cada una de estas experiencias indagadas se pueden identificar diversos emergentes psicosociales, acciones individuales de las personas involucradas. No solo son patrones comunes en grupos grandes o instituciones, sino también reflejan cómo cada persona en un grupo contribuye con su propia perspectiva. Los emergentes psicosociales que podemos identificar en las experiencias indagadas son los hechos y procesos los cuales tuvieron desenlaces en estas personas en su vida cotidiana, partiendo del proceso sociohistórico, estas historias también nos muestran que se realizan esfuerzos o acciones que buscan solucionar problemas en la sociedad y que aportan algo nuevo a la vida cotidiana.

Se puede afirmar que, la foto voz, es una metodología, que nos permite identificar, representar y a su vez mejorar de alguna manera las comunidades, utilizando las fotografías como herramientas, fomentando la participación de la comunidad en la transformación y mejora de su entorno por medio de la fotografía.

Así se deduce que la resiliencia ayuda a adaptarse a las diferentes situaciones difíciles que se presentan causando ansiedad, miedos y obstáculos que te golpean y se experimenta ira y dolor afectando psicológicamente tu ser, la resiliencia ayuda a proteger y ser más fuerte a las diferentes situaciones presentadas que puedan traer como depresión o ansiedad, es por esto por lo que por medio de la herramienta foto-voz se puede expresar y promover la conciencia hacia unas realidades sociales.

Referencias Bibliográficas

Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento.

Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.

https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Miguel, C., Llivina, J., Yoanka, C., & Rodríguez, R. (2020). Unesco.org. La Violencia como fenómeno social.

https://es.unesco.org/sites/default/files/folleto_1_la_violencia_como_fenomeno_social_-_web.pdf

Oriol-Bosch, A. (2012). Resiliencia. *Educación médica*, 15(2), 77-78.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=s1575-18132012000200004&script=sci_arttext

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49*. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>