

**Fortalecimiento de la inteligencia socioemocional en niños y niñas de 4 a 5 años en el Jardín
Infantil Personitas del Milenio mediante estrategias lúdico-pedagógicas**

Nury Geraldine Morales Aguirre

Asesor

Natalia del pilar Pascuas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

La propuesta pedagógica se centra en fortalecer la inteligencia socioemocional de niños y niñas de 4 a 5 años en el Jardín Infantil Personitas del Milenio en la ciudad de Bogotá, la iniciativa surge como respuesta a cambios de comportamiento y desinterés observados en los estudiantes, respaldada por teorías que destacan la importancia de las habilidades emocionales para el éxito en la vida, la siguiente propuesta subraya la influencia crucial de la gestión emocional en el bienestar y rendimiento académico. La metodología implementada se basó en la ejecución de una secuencia didáctica con actividades específicamente diseñadas para abordar la gestión emocional, la interacción social y el desarrollo de la empatía en los niños y niñas del grado kínder, los resultados obtenidos de esta intervención son alentadores, ya que evidencian mejoras significativas en la comprensión emocional, habilidades sociales y capacidad de resolución de conflictos por parte de los estudiantes. Se generó adaptabilidad del docente y su capacidad para reflexionar posteriormente sobre las actividades implementadas se destacan como fortalezas clave del proceso, sin embargo, durante esta reflexión, también se identificaron áreas de mejora, como la necesidad de una planificación más detallada de las actividades y la introducción de una mayor variedad de recursos didácticos para evitar desorganizaciones en el aula y garantizar una comprensión más completa por parte de los estudiantes. La propuesta pedagógica se percibe como enriquecedora, generando transformaciones significativas en la perspectiva y enfoque del docente hacia la educación socioemocional, a pesar de los éxitos, se reconocen desafíos relacionados con la diversidad de los estudiantes, lo que se sugiere la necesidad de una mayor adaptabilidad y generar ajustes más frecuentes y específicos en tiempo real.

Palabras clave: Inteligencia socioemocional, infancia, lúdico-pedagógicas

Abstract

The pedagogical action project focuses on strengthening the socioemotional intelligence of 4 to 5-year-old boys and girls at the Personitas del Milenio kindergarten in Bogotá. The initiative arises in response to observed behavioral changes and disinterest among students, supported by theories emphasizing the importance of emotional skills for success in life. This proposal underscores the crucial influence of emotional management on well-being and academic performance. The implemented methodology was based on the execution of a didactic sequence with activities specifically designed to address emotional management, social interaction, and empathy development in kindergarten children. The obtained results from this intervention are encouraging, demonstrating significant improvements in emotional understanding, social skills, and conflict resolution abilities among students. Teacher adaptability and the ability to reflect on the implemented activities stand out as key strengths of the process. However, areas for improvement were identified during this reflection, such as the need for more detailed activity planning and the introduction of a greater variety of didactic resources to avoid disorganization in the classroom and ensure a more comprehensive understanding by students. The pedagogical proposal is perceived as enriching, bringing about significant transformations in the teacher's perspective and approach to socioemotional education. Despite the successes, challenges related to student diversity are acknowledged, suggesting the need for greater adaptability and more frequent, specific adjustments in real-time.

Keywords: Socioemotional intelligence, childhood, playful-pedagogical

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	9
Objetivos.....	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos.....	10
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	19
Actividad 1 El Emociometro del Monstruo de Colores y su Recetario	19
Actividad 2 Volcán de las Emociones.....	20
Actividad 3 Bingo de las Emociones	22
Enfoque Didáctico	24
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones	38
Referencias Bibliográficas	41
Apéndices.....	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	43
---	----

Introducción

La propuesta pedagógica presentada en este proyecto de acción se centra en fortalecer la inteligencia socioemocional de niños y niñas de 4 a 5 años en el Jardín Infantil Personitas del Milenio en la ciudad de Bogotá, surge a partir de la observación de cambios de comportamiento, manifestaciones de irritabilidad y agresividad, así como la disminución del interés por aprender en los estudiantes de esta institución, estos desafíos, identificados como parte de la labor docente, motivan la búsqueda de estrategias lúdico-pedagógicas para abordarlos y promover el desarrollo emocional y las relaciones sociales en el entorno escolar.

En relación con estudios previos, se encuentran dos investigaciones relevantes que respaldan la propuesta, Goleman (1995) destaca en su teoría de la inteligencia emocional la importancia de habilidades emocionales para el éxito en la vida, abogando por la inclusión de programas socioemocionales en la educación. Por otro lado, Brackets y Caruso (2007) indican que la gestión emocional impacta en diversos aspectos de la vida, desde el bienestar hasta el rendimiento académico, respaldando la necesidad de abordar la inteligencia socioemocional en el contexto educativo.

La pregunta de investigación retoma los postulados de la lectura al reconocer la importancia de la inteligencia socioemocional en el proceso educativo, los cambios de comportamiento y la resistencia a la institución observados encuentran respaldo en la literatura, destacando la relevancia de intervenir en estas áreas para mejorar el rendimiento académico y el bienestar general de los estudiantes.

La propuesta pedagógica va en búsqueda de soluciones a desafíos específicos observados en el aula, respaldada por estudios previos, orientada a mejorar la calidad educativa y alineada con los principios de la investigación educativa, la pregunta de investigación que orienta el

proceso hacia la implementación de estrategias es ¿Cómo fortalecer la inteligencia socioemocional en niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín Infantil Personitas del Milenio a través de estrategias lúdico-pedagógicas?

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica se llevará a cabo con niños y niñas que tienen edades entre los 4 y 5 años y están matriculados en el grado de kínder, estos estudiantes forman parte de la población del jardín Infantil Personitas del Milenio, ubicado en el barrio Veraguas de la ciudad de Bogotá, en total la población en estudio está compuesta por 14 estudiantes, y se caracteriza por pertenecer a un estrato socioeconómico 3 a 4.

Se ha observado como características esenciales en esta población que los niños y niñas mostraron cambios frecuentes en su comportamiento, manifestando irritabilidad y agresividad, también se volvieron más habituales las quejas entre los estudiantes y algunos mostraban resistencia para entrar en la institución, llegando incluso a clase llorando, los estudiantes que experimentaban estas dificultades también mostraban una disminución notable en su interés por aprender.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la inteligencia socioemocional en niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín Infantil Personitas del Milenio a través de estrategias lúdico-pedagógicas?

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar diferentes estrategias lúdico-pedagógicas que promueva de manera efectiva y sostenible el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 4 a 5 años, con el propósito de mejorar su bienestar emocional y fortalecer sus habilidades de relación interpersonal.

Objetivos Específicos

Identificar cuáles son las necesidades socioemocionales específicas y los desafíos que enfrentan los niños y niñas en el entorno educativo.

Elaborar estrategias lúdico-pedagógicas adaptadas a las necesidades y diferencias individuales de los niños y niñas, a través del juego y la interacción social.

Analizar el impacto de las estrategias lúdico-pedagógicas en la promoción de la inteligencia socioemocional.

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La educación va en una búsqueda constante de mejorar la calidad de la enseñanza, en lo cual se han explorado diversas teorías y enfoques pedagógicos, uno de los enfoques más importantes que ha surgido es la inteligencia socioemocional, ya que reconoce la importancia de las habilidades emocionales y sociales en el desarrollo y éxito educacional, apoyándose de aportes teóricos que provienen de la psicología y la educación.

Desde la posición de Goleman (1995) en su libro teoría de la inteligencia emocional argumenta que las habilidades emocionales, como la autoconciencia, la autorregulación emocional, la empatía y la habilidad de establecer relaciones satisfactorias, son cruciales para el éxito en la vida; Esta teoría fortalece el planteamiento problema ya que pone en manifiesto esa necesidad de incluir programas de educación socioemocional en los programas educativos, ya que proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para comprender y gestionar sus emociones y relacionarse de manera efectiva con los demás.

Otro aporte valioso es el de Bracketts y Caruso (2007) en su estudio señala que las emociones y las competencias vinculadas a su gestión ejercen un impacto significativo en una amplia gama de aspectos de nuestra vida, estos aspectos abarcan desde los procesos de adquisición de conocimientos hasta el bienestar tanto mental como físico, pasando por la calidad de nuestras interacciones sociales y nuestro desempeño en el ámbito académico.

Tal como menciona Chamorro (2010) define que el juego se considera una actividad social que facilita la construcción del conocimiento en los niños y niñas mediante la colaboración y la comunicación con sus pares, tanto la interacción con adultos como con compañeros desempeñan un papel fundamental en el desarrollo infantil, donde el lenguaje se erige como la

herramienta principal para la transmisión de valores culturales y educativos durante estas interacciones.

Desde la posición de Piaget (1992) se sostiene que el juego es una actividad fundamental para que los niños exploren el mundo, prueben nuevas ideas y desarrollen sus habilidades cognitivas y sociales, Jean Piaget desempeñó un papel fundamental en la comprensión de cómo el juego y las actividades lúdicas son esenciales para el desarrollo cognitivo y la educación de los niños.

Finalmente, desde la teoría de la autorregulación de Walter (1973) se centra en la capacidad de las personas para regular sus emociones y comportamientos, esta autorregulación es esencial para el control emocional y la toma de decisiones informadas, lo que es un componente esencial de la educación socioemocional.

Estos aportes teóricos demuestran que la inteligencia socioemocional, los aspectos emocionales, sociales, juego y actividades lúdicas desempeñan un papel crucial en el éxito personal y académico, así como en la construcción de relaciones sólidas y saludables a lo largo de la vida, a partir de esto surge la pregunta de investigación planteada.

¿Cómo fortalecer la inteligencia socioemocional en niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín Infantil Personitas del Milenio a través de estrategias lúdico-pedagógicas? esta pregunta contribuye a un proceso de investigación sobre la práctica de la siguiente manera.

En primer lugar, se convierte en un medio de enseñanza y de aprendizaje, ya que se enfoca en cómo fortalecer la inteligencia socioemocional en niños y niñas de 4 a 5 años en el contexto del grado kínder de un entorno educativo

En segundo lugar, busca la implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas para fortalecer la inteligencia socioemocional, implica considerar métodos y enfoques pedagógicos específicos que pueden ser aplicados de manera efectiva en la educación de los niños y niñas.

Además, se centra en el desarrollo de competencias específicas, ya que la inteligencia socioemocional es una habilidad que se puede potenciar a través de prácticas pedagógicas concretas, como actividades lúdicas, ejercicios de autorreflexión y actividades de grupo.

Otro aspecto importante es que busca medir el impacto en el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes, fortalecer la inteligencia socioemocional tiene un impacto directo en el bienestar emocional de los niños y en su capacidad para aprender y relacionarse con otros, esto resalta la relevancia pedagógica de la pregunta, ya que se traduce en mejoras en la experiencia educativa de los niños y niñas.

Esta pregunta de acción pedagógica está relacionada con la práctica pedagógica y tiene como objetivo mejorar la enseñanza y el aprendizaje de competencias socioemocionales en el entorno educativo del grado kínder, esto siendo esencial para el desarrollo integral de los niños y niñas en la etapa de 4 a 5 años, ya que la educación socioemocional desempeña un papel crucial en su crecimiento y desarrollo.

Y según Pérez (2003) el concepto de carácter político en el contexto de la investigación sobre la propia práctica en educación se relaciona con la propuesta de fortalecer la inteligencia socioemocional en niños y niñas de 4 a 5 años desde una perspectiva que considera:

Tener mayor compromiso con el cambio, esto implica la disposición de implementar estrategias y actividades que promuevan el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Perspectiva histórica e interpretativa, al diseñar un programa que se adapte a las necesidades y contextos específicos de los niños y niñas de 4 a 5 años, se está teniendo en cuenta

los factores culturales, sociales y familiares que pueden influir en el desarrollo socioemocional de los niños.

Los educadores que trabajan en el fortalecimiento de la inteligencia socioemocional deben tomar una posición crítica sobre cómo se abordan las emociones, las relaciones y la empatía en el entorno educativo, ya que se debe cuestionar y reflexionar sobre las estructuras de poder, la comunicación y la forma en que se da conocer los saberes relacionados con la inteligencia socioemocional en el ámbito educativo.

La perspectiva crítica que abordará el fortalecimiento de la inteligencia socioemocional en niños y niñas de 4 a 5 años se enfocará en cuestionar y reflexionar sobre aspectos como la adaptación cultural, las dinámicas de poder, la participación de los niños, las influencias comerciales, la evaluación y los estándares educativos, y la formación docente, el objetivo será garantizar que el enfoque en la inteligencia socioemocional sea equitativo, relevante y auténticamente beneficioso para el desarrollo de los niños y niñas en el contexto educativo.

Esta propuesta promueve la equidad, la inclusión y el bienestar de los niños y niñas, empoderándolos y reduciendo desigualdades, transformando distintos contextos para preparar de manera integral para su futuro en la sociedad de las siguientes maneras:

Promover la equidad y diversidad al adaptarse a diferentes trasfondos culturales, celebrando la diversidad y fomentando la inclusión, trabajando hacia la igualdad de oportunidades, empoderar a los niños y niñas al involucrarlos activamente en su desarrollo socioemocional, otorgándoles identidad, voz y autonomía, enfocar su bienestar, alejándose de motivaciones lucrativas, comunicadores activos de sus sentimientos y emociones y el disfrutar el aprender.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje, los estándares de competencias y los lineamientos de aprendizaje desempeñan papeles importantes en la planificación de la didáctica.

Los lineamientos curriculares proporcionan un marco que orienta las prácticas educativas, dando forma a los métodos de enseñanza y aprendizaje, los derechos básicos de aprendizaje aseguran que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad y tener igualdad de oportunidades y de aprendizaje, los estándares de competencias definen los conocimientos y habilidades que se espera que los estudiantes adquieran en cada grado y los lineamientos para el aprendizaje y el desarrollo generan un proceso que permite a los docentes planificar estrategias de enseñanza efectivas que responda a un fin específico.

Estos enfoques colaboran de manera conjunta en equipo con el objetivo de crear un enfoque integral en la planificación didáctica, garantizando que las prácticas educativas estén alineadas con los resultados de aprendizaje deseados y promuevan el desarrollo integral de los estudiantes.

Según Tobón (2010) la formación basada en competencias se centra en desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para que los estudiantes sean competentes en diversos aspectos de la vida, promoviendo una educación integral, ética y compleja que trasciende desde un enfoque económico y competitivo.

La promoción de la inteligencia socioemocional tiene un impacto significativo en el aprendizaje por competencias, porque las habilidades socioemocionales son esenciales para el desarrollo de la identidad, la autorregulación, la comunicación efectiva y la colaboración, que son esenciales en una educación basada en competencias y en el desarrollo integral de los

estudiantes; La inteligencia socioemocional puede servir como un fundamento sólido sobre el cual los estudiantes pueden construir una educación basada en competencias, Según Tobón (2010) afirma que “un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral” (P. 91).

La educación basada en competencias es un modelo pedagógico alternativo que permite mejorar la calidad de la educación, pero también advierte que no debe considerarse como una solución milagrosa (panacea) para todos los problemas educativos, estas competencias están diseñadas como una herramienta alternativa que fortalece los procesos educativos con el objetivo de un desarrollo integral de los niños y niñas.

La implementación de estas habilidades en los entornos educativos desempeña un papel fundamental en la promoción de la formación integral de los estudiantes, ya que no se trata solo de adquirir conocimientos académicos, sino también de promover las competencias que abarcan la eficiencia, el bienestar social y el desarrollo personal.

El bienestar personal y social de los estudiantes son pilares fundamentales de su educación, esto implica considerar no solo su desempeño en materias académicas, sino también su salud emocional, sus habilidades para la vida y su adaptación en sociedad.

Los entornos educativos no solo se centren en la enseñanza de contenidos curriculares, sino que también actúen como espacios para el desarrollo de habilidades socioemocionales, buscando fomentar la inteligencia emocional, la empatía, la capacidad de trabajar en equipo y resolver conflictos, así como promover un pensamiento orientado al bienestar y al crecimiento personal de los niños y niñas, buscando formar individuos que no solo sean buenos en sus campos de estudio, sino también ciudadanos emocionalmente inteligentes y éticos que contribuyan positivamente a la sociedad.

Tobón (2010) resalta que “las competencias involucran la combinación de tres elementos fundamentales: el saber ser, el saber conocer y el saber hacer, y requieren el uso de procesos, instrumentos y estrategias específicas para alcanzar objetivos definidos” (p. 93). Queriendo decir que las competencias es aquella respuesta de la integración de conocimientos, actitudes y habilidades, que se apoyan en estrategias, herramientas y enfoques concretos, que buscan cumplir ciertos objetivos.

Desde mi enfoque pedagógico, se promueve la integración de estos tres componentes de la siguiente manera:

En cuanto al saber ser, se fomenta la conciencia y el manejo de las emociones, tanto propias como ajenas al comprender y regular nuestras emociones, podemos expresarlas de manera saludable, en cuanto al saber conocer y hacer, se enfatiza la importancia de la empatía, la empatía es esencial en la inteligencia socioemocional, ya que nos permite comprender y relacionarnos de manera efectiva con las emociones de los demás.

La propuesta de acción pedagógico se centra en la integración de los tres saberes (ser, conocer y hacer) a través de la promoción de la conciencia emocional, la empatía y las relaciones interpersonales saludables, esto contribuye a desarrollar competencias completas y efectivas en los estudiantes.

Como futura docente en la licenciatura de Pedagogía Infantil, considero que las competencias que formarán parte de mi quehacer pedagógico incluyen la habilidad de diseñar planes pedagógicos que se basen en experiencias de aprendizaje. Estos planes estarán destinados a abordar las necesidades de los niños y niñas, y estarán respaldados por registros diarios que servirán como una herramienta de retroalimentación. Esto permitirá la reorganización y la búsqueda de enfoques más adecuados y adaptativos para atender las necesidades individuales.

Además, considero que la comunicación clara y empática con los estudiantes desempeña un papel fundamental en la promoción de la inteligencia socioemocional, para lograrlo, un docente debe poseer la capacidad de escuchar activamente a los estudiantes, comprender sus emociones y responder de manera comprensiva.

Esto implica la creación de espacios de confianza y empatía, elementos esenciales para comprender las emociones desde la perspectiva del estudiante, los alumnos deben percibir el aula como un entorno de apoyo y comprensión, lo que contribuirá al fortalecimiento de su inteligencia emocional.

Es igualmente importante que los entornos de aprendizaje sean seguros y fomenten el desarrollo de la inteligencia socioemocional, así como la gestión efectiva del comportamiento de los estudiantes. Estos aspectos son fundamentales para crear un ambiente propicio que facilite la resolución de conflictos de manera constructiva.

La integración de las competencias en el entorno educativo tiene como objetivo principal enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, promover una identidad, no solo desde una perspectiva académica, sino también desde un punto de vista social y emocional.

Planeación Didáctica

Actividad 1 El Emociometro del Monstruo de Colores y su Recetario

Competencia (s): Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

Aprendizajes esperados: Identificar y valorar las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás y participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

Momento de Inicio

La actividad se iniciará con la lectura del cuento “El monstruo de las emociones” de Ana Lleras, para acceder al cuento, se proporcionará el siguiente enlace:

file:///C:/Users/ngmor/Downloads/El%20monstruo%20de%20colores%20-%20Anna%20Llenas.pdf%20%C2%B7%20versio%CC%81n%201.pdf

Posterior a la lectura se planteará la realización de preguntas que buscan distinguir la correspondencia entre cada color y la emoción asociada, ejemplos de estas preguntas son:

¿Qué emoción representa el color azul?, ¿Qué emoción representa el color verde?, ¿Qué emoción representa el color gris?, ¿Qué emoción representa el color rojo? y ¿Qué emoción representa el color rosado?

Momento de Desarrollo de la Actividad

La actividad consiste en que cada niño y niña tomará un gancho de ropa previamente marcado con su nombre y lo colocará en el cordón de la emoción, según cómo se sientan.

Las emociones que se representarán en el tablero serán cuatro: Alegría (Amarillo), tristeza (Azul), rabia (Rojo) y amor (Rosado).

Es importante escuchar con atención, preguntar y explorar, animando al niño y la niña a que expresen cómo se sienten mediante preguntas abiertas, tales como:

¿Podrías explicarme la razón detrás de tus sentimientos en este momento? y ¿podrías compartir conmigo y tus compañeros qué sucedió para que experimentaras esa emoción?

Validar las emociones implicaría reconocer la importancia de cómo él o ella se siente, un ejemplo de una frase que se puede utilizar es:

“Entiendo cómo te sientes, las emociones son normales y todos las experimentamos”.

Momento de Cierre

Ofrecer soluciones: Se presentará el recetario, un manual que brinda orientación sobre cómo manejar diversas emociones, proporciona consejos para mitigar el enojo, superar el miedo, mantener la calma, gestionar la tristeza y potenciar la experiencia de la alegría.

Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación: Fomentar la regulación emocional al ofrecer a los niños y niñas estrategias concretas a través del recetario, para que puedan gestionar sus emociones de manera saludable.

Recursos didácticos: Cuento, imágenes del monstruo de colores, lana, ganchos de ropa pequeño y el recetario.

Actividad 2 Volcán de las Emociones

Competencia (s): Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Aprendizajes esperados: Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros y crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

Momento de Inicio

La actividad se iniciará con la lectura del cuento “Cuando tengo un volcán” de Mirian Tirado y Joan Turu, para acceder al cuento, se proporcionará el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=Trm2WcEGTcc>

Tras la lectura, se planteará una serie de preguntas para fomentar la participación:

¿Qué le pasaba al personaje de Alba en el cuento?, ¿Cómo se sentía el personaje de Alba cuando tenía un volcán?, ¿Qué harías tú si sintieras un “volcán” como el de Alba? y ¿Qué aprendió Alba sobre manejar sus emociones?

Estas preguntas buscan involucrar a los niños y niñas en una reflexión sobre la lectura del cuento y generar un espacio para compartir experiencias, relacionadas con las emociones.

Momento de Desarrollo de la Actividad

A cada estudiante se les entregará un tubo de papel higiénico que previamente ha sido preparado por el docente con una abertura en la mitad, simulando una boca (anexo adjunto). Luego, los niños y niñas tendrán la oportunidad de decorar su propio tubo de papel, expresando la emoción que más les guste.

Momento de Cierre

En el plato hondo, colocamos el tubo de papel, con la ayuda del docente, depositamos cuidadosamente una pequeña cantidad de bicarbonato dentro del tubo, se introduce unas gotas de colorante y se introduce vinagre en el tubo, se observará cómo se produce la reacción del “volcán”.

Recursos: Cuento, tubo de papel higiénico, bicarbonato, detergente (jabón), colorantes dependiendo de la emoción y vinagre, pinturas y tijeras.

Actividad 3 Bingo de las Emociones

Competencia (s): Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

Aprendizajes esperados: Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea y expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.

Momento de Inicio

La actividad se iniciará con rondas infantiles seleccionadas para involucrar a los niños y niñas de manera lúdica y participativa, se acompaña de las siguientes canciones:

Hola hola ¿Cómo estás? Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k>

Pequeño Pez- Pez Tiburón Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgyqw>

El Twist de los Ratoncitos Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78>

Estas canciones involucrarán a los niños y niñas a través del canto, el baile y el juego, sirviendo como una especie de rompehielos que facilita un vínculo más cercano con ellos.

Momento de Desarrollo de la Actividad

La actividad comenzará con la organización de los escritorios, seguido por la indicación a los estudiantes para que tomen asiento.

Después, se les entregarán a los niños y niñas un juego de bingo, titulado “El Bingo de las Emociones”, este juego presenta varias expresiones faciales que representan emociones tales como alegría, sorpresa, tristeza, rabia y miedo.

Posterior a ello, se les entrega a los estudiantes un conjunto de fichas que contienen emojis que representan estas mismas emociones.

A continuación, se explicará detalladamente las instrucciones para llevar a cabo la dinámica del juego, junto con las reglas que deben seguirse:

Instrucciones para los Estudiantes

1. Prestar especial atención a las indicaciones de la profesora.
2. Colocar la ficha del emoji en la expresión facial que corresponde a la emoción representada.
3. La profesora indicará cuál es la expresión que deben buscar y relacionar con el emoji.

Reglas del Juego

1. Mantener un tono de voz adecuado, sin gritar.
2. Ser paciente y esperar a que los demás estudiantes terminen su turno antes de avanzar.
3. No arrojar las fichas, sino utilizarlas adecuadamente en el juego.

Estas reglas ayudarán a que la dinámica del juego se desarrolle de manera organizada y que los estudiantes puedan disfrutar del juego mientras aprenden sobre las diferentes emociones y cómo identificarlas en las expresiones faciales.

Momento de Cierre

Como cierre de la actividad, se les proporciona a los niños y niñas una hoja de papel con una actividad, en esta actividad, deben seguir la secuencia de emociones faltantes dibujando y pintándolas.

Este proceso busca valorar su capacidad para reconocer y comprender diferentes emociones, así como su participación en el desarrollo de la actividad.

Recursos didácticos: Rondas infantiles, bingo y hojas de papel con la actividad.

Enfoque Didáctico

Es fundamental resaltar la importancia de la secuencia didáctica en el entorno educativo, ya que constituye una herramienta pedagógica integral, esta no solo facilita la transmisión de enseñanza de contenidos, sino que también impulsa el desarrollo de competencias que abarcan habilidades cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras, todas fundamentales para la formación de ciudadanos activos y comprometidos.

A través de la implementación de la secuencia didáctica, se fomenta la reflexión continua por parte de los docentes sobre su práctica educativa y este enfoque va más allá de la simple transmisión de información, ya que busca estimular un diálogo reflexivo entre los docentes y los estudiantes, este diálogo no solo mejora la comprensión de los contenidos, sino que también contribuye a un proceso de aprendizaje más profundo, significativo y al desarrollo integral.

La didáctica, como disciplina amplia y en constante evolución, se sustenta en diversos enfoques y teorías desarrollados a lo largo del tiempo, algunos referentes que respaldan la importancia de la didáctica en contextos escolares son los siguientes:

De acuerdo con Comenio (1957) la didáctica se revela como una disciplina que requiere un sólido bagaje de conocimientos, destrezas y experiencia a nivel global, su universalidad se manifiesta en su capacidad de aplicación en todos los niveles educativos, desde la enseñanza primaria hasta la superior, describiéndose como el arte de enseñar a todos, encapsulando así su concepción de una educación que sea universal, inclusiva y equitativa.

Por otra parte, Ausubel (1978) menciona que los planificadores educativos y los docentes deben desarrollar estrategias didácticas que permitan vincular las experiencias previas con los nuevos aprendizajes, atendiendo a las necesidades, intereses y problemas específicos de los estudiantes.

La innovación creativa de las estrategias didácticas adquiere una relevancia fundamental, ya que estas deben resultar atractivas para los distintos participantes en el ámbito educativo que busca estimular la motivación e interés de los estudiantes, no solo incentivándolos a informarse, sino también a aprender de manera significativa, como sugieren (Díaz & Omara, 2014).

En la propuesta didáctica planteada para esta intervención pedagógica, se ha integrado la estrategia de los juegos educativos con el fin de fomentar el desarrollo de la inteligencia socioemocional en niños y niñas de 4 a 5 años. Esta elección se sustenta en la teoría de diversos autores destacados en el ámbito de la educación y el desarrollo infantil.

En primer lugar, se fundamenta en la perspectiva de Piaget (1992) quien destaca la importancia del juego como actividad fundamental para que los niños exploren el mundo y desarrollen habilidades cognitivas y sociales.

Además, la propuesta se apoya en la visión de Chamorro (2010) quien destaca que el juego es una actividad social que facilita la construcción del conocimiento en los niños mediante la colaboración y la comunicación con sus pares, los juegos educativos seleccionados promoverán la interacción social y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para la vida.

La estrategia también toma en consideración los principios de la teoría de la inteligencia Emocional de Goleman (1995) que enfatiza la importancia de las habilidades emocionales como la autoconciencia, la autorregulación emocional, la empatía y la capacidad de establecer relaciones satisfactorias.

La implementación de la estrategia de juegos educativos, orientada al desarrollo de la inteligencia socioemocional en niños de 4 a 5 años, ofrece una sólida base para enriquecer la experiencia educativa en el Jardín Infantil Personitas del Milenio, los juegos educativos

propuestos han sido meticulosamente diseñados para abordar aspectos específicos, brindando a los niños y niñas herramientas que les permiten comprender y gestionar sus emociones de manera efectiva.

La secuencia didáctica ha sido elaborada con el propósito de ser sensible a las características específicas de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, este diseño busca crear un entorno educativo que no solo respete las necesidades individuales de los niños, sino que también fomente un aprendizaje significativo y lúdico.

Es esencial comenzar identificando las necesidades específicas, a partir de las cuales se establecen objetivos pedagógicos centrados en el desarrollo socioemocional y académico de los niños y la adaptación de estrategias pedagógicas se orienta hacia la atención de aspectos como la irritabilidad, agresividad y resistencia, con el propósito de fomentar un ambiente positivo y seguro.

Se incluyen actividades motivadoras diseñadas para estimular el interés por aprender, utilizando enfoques pedagógicos basados en el juego y la exploración y la evaluación continua se integra esencialmente en todo el proceso, permitiendo ajustes conforme evolucionan las necesidades del grupo.

Esta planificación abarca no solo los aspectos académicos, sino que también se centra en fomentar un desarrollo socioemocional saludable, creando un ambiente propicio para el aprendizaje y el bienestar de los niños y niñas en el jardín infantil.

El enfoque promovido busca establecer un entorno inclusivo de aprendizaje que reconozca y respete la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje presentes en el grupo de niños de 4 a 5 años y la didáctica se aborda conscientemente, considerando las necesidades e

intereses de los estudiantes, orientado hacia un enfoque personalizado y centrado en el estudiante, promoviendo un ambiente de aprendizaje más significativo y motivador.

Las actividades diseñadas responden directamente a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de 4 a 5 años, fundamentándose en teorías pedagógicas relevantes y en actividades vinculadas a la inteligencia socioemocional, reconocida como esencial para el éxito en la vida, proporcionando a los niños herramientas para comprender y gestionar sus emociones, así como fomentar relaciones saludables.

Como profesional en formación, se valora la importancia de dar continuidad al trabajo desde la secuencia didáctica, destacando su flexibilidad y adaptabilidad como factores fundamentales, esto permite ajustarla para satisfacer diversas necesidades y estilos de aprendizaje, al abordar integralmente el desarrollo académico y socioemocional de los estudiantes, la secuencia didáctica se alinea de manera coherente con el objetivo de una educación integral.

En el proceso de planificación, se han logrado avances significativos que reflejan un desarrollo integral de los niños y niñas, se han diseñado actividades centradas en la inteligencia socioemocional, integrando teorías pedagógicas, como la importancia del juego, resaltando la diversidad y promoviendo competencias académicas y emocionales, la comunicación empática ha sido enfatizada, y se ha incorporado la evaluación formativa para monitorear el progreso continuo, abordando también factores éticos y promoviendo una implementación equitativa de la inteligencia socioemocional.

Implementación

El desarrollo de la actividad se generó en tres momentos, la actividad se inició con la lectura del libro “El monstruo de colores” de Anna Llenas, se utilizó un recurso web que proyectaba la historia en un televisor, fue gratificante observar la atención y el interés que mostraron los 13 estudiantes durante la narración.

Después de la lectura, se plantearon una serie de preguntas destinadas a identificar la relación entre cada color y la emoción asociada. Fue sorprendente ver cómo los niños y niñas, desde el principio, reconocieron de inmediato que cada color representaba una emoción específica.

Estas preguntas iniciales no solo cumplieron con su propósito inicial, sino que también generaron una discusión más profunda sobre el cuento, surgieron preguntas adicionales, como el motivo detrás de las luchas emocionales del monstruo y las consecuencias de sus acciones, la conversación se expandió significativamente, llevándonos a reflexiones más profundas sobre situaciones cotidianas que todos experimentamos, entre todos, llegamos a la conclusión de que la dificultad del monstruo para manejar sus emociones reflejaba situaciones comunes en la vida diaria.

Aunque la discusión grupal no estaba inicialmente planificada, resultó ser un insumo valioso de la actividad, este intercambio de ideas contribuyó a una comprensión más completa de las emociones y la importancia de clasificarlas, destacando la necesidad de abordar y gestionar las emociones de manera efectiva.

La actividad no solo logró su propósito inicial de asociar colores con emociones, sino que también promovió un análisis más profundo y reflexivo de las experiencias emocionales, lo cual fue especialmente enriquecedor desde la perspectiva del docente.

En el momento de desarrollo, se introdujo la propuesta de utilizar el emociómetro, que consistía en que los niños y niñas colocaran un gancho de ropa previamente marcado con sus nombres en la imagen de la emoción que estuvieran experimentando, es importante señalar que muchos de estos niños y niñas aún no saben leer ni escribir, lo que les dificultaba encontrar su nombre. Sin embargo, con paciencia y apoyo, cada uno logró ubicar su gancho en la imagen de la emoción que representaba su estado emocional.

Aunque algunos niños enfrentaron dificultades en la participación voluntaria, alguno de ellos compartió las situaciones que provocaron sus emociones, por ejemplo, María José expresó tristeza al contar que su mamá estaba de viaje y tardaría en regresar sin saber cuándo volvería. Emiliano compartió su felicidad al cumplir años y sentirse enamorado, representando su emoción en el monstruo del amor, Abigail expresó su felicidad por la cercanía de la Navidad.

Durante este espacio, se enfatizó la importancia y validez de las emociones, reconociendo la relevancia de cómo se sentían los niños, se les motivó con la frase previamente planteada: “Entiende cómo te sientes; las emociones son normales y todos las experimentamos”. Esta frase fue especialmente útil cuando los niños expresaron emociones como tristeza y rabia, este momento de la actividad destacó la importancia de reconocer y validar las emociones de los niños, promoviendo un ambiente de apertura y comprensión.

Momento de cierre: Considerando lo expuesto anteriormente en el Emociómetro, se introdujo un recurso didáctico que diseñé llamado el recetario este manual ofrece orientación sobre cómo manejar diversas emociones, se generó un momento de lectura donde los niños tuvieron la oportunidad de preguntar sobre el contenido del recetario, asegurándonos de que hubieran comprendido los consejos presentados.

Durante este espacio de preguntas, se abrió un diálogo para explorar más a fondo los consejos proporcionados en el recetario, se alentó a los niños a compartir sus ideas sobre la efectividad de cada sugerencia y a plantear preguntas sobre qué consejos podrían ser útiles para controlar o manejar una emoción específica, este intercambio enriqueció aún más la comprensión de cómo afrontar diferentes situaciones emocionales.

La lectura del recetario y el espacio de preguntas permitieron no solo reforzar la comprensión de los niños y niñas sobre las estrategias presentadas, sino también crear un ambiente participativo donde pudieron contribuir con sus propias ideas sobre cómo abordar y manejar sus emociones de manera efectiva, llegando a generar acuerdos con los estudiantes en donde íbamos a seguir implementando consejos en el recetario, haciendo un trabajo en equipo.

La sesión se diseñó considerando las necesidades, habilidades y preferencias de aprendizaje de los niños y niñas, proporcionando un entorno inclusivo, la adaptabilidad de las actividades contribuyó a crear un entorno propicio para alcanzar los objetivos educativos de la sesión.

Los materiales seleccionados para llevar a cabo la actividad se integraron de manera óptima con el propósito previsto, todos los elementos estaban meticulosamente organizados, facilitando su acceso y contribuyendo a la eficiencia, se tomó especial consideración de los elementos externos, como la cinta, reconocida por su importancia, asegurando que estuviera al alcance, ya que los demás recursos como el emociómetro y el recetario lo traía preparado desde la casa, para no llegar a improvisar en el aula.

El periodo designado para abordar la actividad se estableció en una hora, esta elección se basó en la observación y experiencia previa, ya que durante este lapso he notado una mayor

disposición por parte de los niños y niñas hacia las actividades la duración de una hora permite captar su atención de manera más efectiva, reduciendo la probabilidad de dispersión.

La evaluación diagnóstica hace parte integral del proceso evaluativo que implementé, con el objetivo de reconocer las habilidades y necesidades de los niños y niñas en relación con sus conocimientos, esta evaluación se centra no solo en identificar sus niveles de conocimiento, sino también en determinar sus requerimientos individuales, a partir de estos hallazgos, busco diseñar estrategias más ajustadas y alineadas con sus intereses y necesidades específicas, siendo acorde con lo planeado.

La estrategia de evaluación se convierte así en un instrumento valioso para adaptar la enseñanza y evaluar de manera continua y contextualizada el desarrollo de las habilidades y competencias de los estudiantes.

En la actividad número 2, participaron 13 estudiantes, dividida en tres momentos distintos. En el primero, se inició con la lectura del cuento “Tengo un volcán” de Miriam Torado y Joan Turu, proyectándolo a través de la web, después de la escucha, se abrió un espacio para que los niños participaran respondiendo preguntas preparadas previamente.

En este espacio de preguntas, se exploró la comprensión del cuento, una pregunta clave fue sobre lo que le sucedía al personaje Alba en la historia, y las respuestas revelaron una comprensión profunda de las emociones, otra pregunta importante fue acerca de cómo se sentía Alba cuando tenía ese volcán, y los niños compartieron que se sentía confundida y asustada.

Inspirada por la historia y las respuestas, surgió la idea de llevar a cabo una actividad improvisada en el aula, se solicitó a los niños que se sentaran en el suelo, cerraran los ojos y buscaran mentalmente un lugar que les trajera paz luego, se les instruyó a respirar profundamente, llevando la respiración hasta el estómago, donde Alba tenía su volcán, y luego

expulsar el aire lentamente por la boca, este ejercicio inesperado de meditación resultó beneficioso, estabilizando las emociones de los niños y generando un ambiente armonioso en el aula.

En el segundo momento, cada estudiante recibió un tubo de papel higiénico para diseñar y colorear un monstruo de colores relacionado con las emociones, como cierre, se planificó un momento científico donde se simularía una erupción volcánica con bicarbonato de sodio, colorante y vinagre, desarrollando la habilidad de esperar y tener paciencia.

Aunque la actividad se extendió más allá de la hora programada debido a imprevistos, fue exitosa, la participación y entusiasmo de los niños demostraron la efectividad de abordar las emociones de manera creativa e interactiva en el aula.

Desde la fase inicial de planificación, se consideraron cuidadosamente las necesidades individuales de los participantes, incorporando un momento científico para alinear sus intereses los materiales fueron organizados meticulosamente, garantizando eficiencia y acceso, la falta de tiempo para abordar los imprevistos señaló la importancia de asignar más tiempo a momentos científicos y de informar detalladamente sobre las actividades.

La estrategia de evaluación, optando por una evaluación procesal, permitió un seguimiento sistemático del proceso educativo, identificando áreas de mejora y ajustando según las necesidades, la implementación de la experiencia pedagógica abordó de manera efectiva los aprendizajes esperados, proporcionando una experiencia enriquecedora y centrada en los estudiantes.

En la tercera sesión, se llevaron a cabo tres momentos distintos: inicio, desarrollo y cierre, con la participación de trece estudiantes, niños y niñas, en el momento inicial, se implementaron rondas infantiles previamente seleccionadas para crear un espacio de rompehielos

y establecer un vínculo más cercano, durante el baile y la música, se observó que los niños participaban mecánicamente, sin entusiasmo genuino, en respuesta, se decidió cambiar la estrategia y utilizar la canción Twist del Ratoncito, generando un momento interesante y lleno de entusiasmo.

En ese momento, se implementó un juego tradicional llamado el gato y el ratón, desconocido para los niños y niñas, esta actividad llevó a la formulación de estrategias y alianzas, fomentando el trabajo en equipo y hasta el conteo de cantidades, los niños y niñas participaron activamente, mostrando una disposición positiva y convirtiendo este momento en algo especial y significativo.

Luego, en el desarrollo de la actividad llamada el Bingo de las emociones, se organizó el espacio con escritorios dispuestos de manera circular y se proporcionó a cada niño y niña un tablero con fichas que representaban diversas emociones, el objetivo era asociar los emojis con las expresiones faciales. Sin embargo, la actividad resultó más sencilla de lo esperado para los estudiantes debido a la falta de variedad en las expresiones faciales del Bingo y al tiempo asignado de 5 minutos, en comparación con los 15 a 20 minutos planeados, esto se debió a la necesidad de un juego más dinámico y extenso para satisfacer la demanda de los niños y niñas de kínder, evidenciando la falta de preparación del recurso.

En el momento de cierre, se proporcionó a los niños una hoja para seguir la secuencia de las emociones dibujando y pintando, esta actividad buscaba un reconocimiento más profundo de las emociones, y los niños la llevaron a cabo eficientemente, asociándola correctamente con los emojis.

Aunque se realizaron ajustes durante la sesión para lograr momentos más dinámicos y participativos, la actividad del Bingo de las emociones necesitaría más variedad y dinamismo

para cumplir plenamente con las expectativas de los niños y niñas, la estrategia de evaluación se alineó con los objetivos planeados para la sesión, permitiendo identificar áreas de mejora y trabajar hacia un resultado final más exitoso.

Esta implementación respondió a los aprendizajes esperados al incorporar una variedad de estrategias pedagógicas que abordaron las necesidades y características particulares de los estudiantes, aunque hubo ajustes, como cambiar la canción twist del ratoncito para mantener el interés de los niños y niñas, estas adaptaciones reflejaron una sensibilidad en el aula y una disposición para ajustarse, la actividad del Bingo de las emociones, a pesar de sus desafíos, logró involucrar a los estudiantes en la identificación de emociones, alineándose con los aprendizajes esperados en la exploración de emociones de manera práctica y lúdica, los recursos didácticos utilizados contribuyeron al logro del aprendizaje al proporcionar una oportunidad para que los niños expresaran y reconocieran las emociones de manera creativa, aunque algunos recursos necesitaron ajustes durante la implementación, en general, se puede afirmar que fueron acordes con lo planeado, ya que se adaptaron para mejorar la participación y el compromiso de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la implementación de la secuencia didáctica, se observaron resultados significativos en el aumento de la comprensión y conciencia de los estudiantes sobre cómo gestionar sus emociones en situaciones estresantes, ansiosas y frustrantes, este logro se materializó a través de la construcción colaborativa de herramientas en el aula, brindándoles a los niños recursos prácticos para abordar con mayor eficacia situaciones problemáticas.

Las actividades promovidas durante la secuencia didáctica han tenido un impacto positivo en la interacción social y la empatía entre los niños y niñas, la participación activa les ha permitido fortalecer sus habilidades interpersonales y sociales, en este proceso los estudiantes han generado acercamientos a una comunicación mucho más efectiva y a resolver conflictos de manera constructiva, lo que contribuye no solo a su bienestar emocional sino también al desarrollo de competencias esenciales para la convivencia y la colaboración en el entorno escolar.

A partir de lo anterior, se establece una conexión con las ideas expuestas por los autores Brackets y Caruso (2007), la influencia de las emociones y las habilidades asociadas a su gestión se hace evidente en diversos ámbitos de nuestra vida, desde el proceso de adquisición de conocimientos hasta el bienestar mental y físico, estas competencias influyen de manera integral, se extienden a la calidad de nuestras interacciones sociales y desempeñan un papel crucial en el ámbito académico.

Teniendo en cuenta el proceso de intervención, se evidencian diversas fortalezas que contribuyen a la creación de un entorno educativo dinámico y participativo, se generó entornos para adaptarse de manera eficiente a las necesidades cambiantes de los estudiantes, como se observa al cambiar estrategias en tiempo real, revela una notable adaptabilidad y creatividad,

habilidades que son esencial para mantener el interés de los niños y niñas, como se evidenció al cambiar la canción a twist del Ratoncito, generando un momento más interesante y entusiasta.

La capacidad de reflexión posterior a la implementación de las actividades se destaca como una fortaleza, la reflexión sobre la duración de las actividades y la necesidad de mayor preparación demuestra una disposición constante para aprender y mejorar, esencial para perfeccionar las estrategias pedagógicas y garantizar la eficacia continua de las siguientes intervenciones.

En áreas de mejora se podría potenciar aún más, la planificación detallada de las actividades, una comunicación clara de expectativas hacia los niños y niñas y la introducción de mayor variedad en recursos, son aspectos que podrían ser mejorados para evitar desorganizaciones en el aula y asegurar una comprensión completa por parte de los estudiantes.

Siempre, considerando las características únicas de los participantes y el entorno donde se desarrolla la práctica pedagógica, identificando acciones clave para potenciar y perfeccionar la implementación educativa., para optimizar la experiencia de aprendizaje.

Se propone que la adaptación de recursos didácticos sea según las necesidades individuales, asegurando así una enseñanza más personalizada y enriquecedora, estableciendo un sistema para evaluar el impacto a largo de las actividades en el bienestar emocional y las habilidades sociales de los estudiantes permitirá ajustar intervenciones a futuro, basándose en resultados observados, asegurando un proceso educativo progresivo y adaptativo.

Las acciones que se implementaron se diseñaron estratégicamente para involucrar activamente a los estudiantes, fomentar la reflexión profunda sobre las emociones, proporcionar herramientas concretas para la comprensión y el manejo emocional, y crear un entorno inclusivo que validara las experiencias emocionales de los niños y niñas, estas acciones, combinadas con la

variedad de recursos didácticos utilizados, contribuyeron de manera efectiva al logro del aprendizaje esperado para la sesión.

En línea con las ideas de Goleman (1995) sobre la inteligencia emocional, se observa una conexión directa entre las acciones implementadas y los conceptos fundamentales de la teoría, la promoción de habilidades emocionales como la autoconciencia, la autorregulación emocional, la empatía y la habilidad para establecer relaciones satisfactorias se refleja en la estructura y ejecución de la intervención.

La implementación estratégica de actividades, alineada con los principios de la inteligencia emocional, generó una experiencia educativa coherente y enriquecedora, la conexión entre los temas abordados y las acciones implementadas revela una comprensión profunda de la teoría y una aplicación efectiva para lograr los objetivos de aprendizaje esperados.

Algunos aspectos que pueden influir en los resultados, como reflejo de las actividades implementadas son:

El diseño estratégico de la secuencia didáctica, la variedad de recursos didácticos y la adaptabilidad en tiempo real fueron elementos clave que influyeron en los resultados de aprendizaje, la implementación de herramientas prácticas y juegos, como el emociómetro y el bingo de las emociones, facilitó la comprensión emocional.

Desde la perspectiva del docente, se destaca la relevancia de la planeación didáctica como una herramienta esencial para el diseño y la ejecución efectiva de intervenciones educativas, la planificación se valora por su capacidad de adaptarse a las necesidades tanto individuales como grupales de los estudiantes, haciendo uso de diversos recursos didácticos y estrategias pedagógicas creativas y la capacidad reflexiva posterior a la implementación también se reconoce como parte integral del proceso.

Conclusiones

La planificación diseñada para la propuesta pedagógica ha sido una experiencia enriquecedora y desafiante al mismo tiempo, al reflexionar sobre su adecuación respecto de la población, el contexto y las necesidades educativas, puedo afirmar que fueron adecuada, sin embargo, reconozco que hubo aspectos que debieron ser más considerados, la diversidad en las habilidades y estilos de aprendizaje de los niños y niñas fue un factor que quizás no fue completamente contemplado en la planificación inicial.

A lo largo de la implementación, se percibió que, aunque la planificación abordó muchas de las necesidades socioemocionales identificadas, hubo momentos en los que la flexibilidad y adaptabilidad previstas no fueron suficientes, la realidad de un grupo de niños y niñas tan diverso requería ajustes más frecuentes y específicos en tiempo real.

En cuanto a los objetivos propuestos, algunos de ellos se lograron de manera efectiva, pude observar un aumento en la participación de los estudiantes, una mejora en la gestión de emociones y un ambiente más positivo en el aula hubo metas más específicas que no se alcanzaron plenamente debido a las dificultades que surgieron durante la implementación.

Las principales dificultades se centraron en la gestión del tiempo y la atención individualizada a las necesidades de cada estudiante, la adaptación constante de las estrategias, aunque necesaria, resultó desafiante en términos logísticos, superar estas dificultades implicó una mayor comunicación con el equipo docente, la búsqueda de recursos adicionales y una revisión constante de la efectividad de las estrategias implementadas.

Desde el inicio del diplomado hasta ahora, he experimentado cambios significativos en mis prácticas pedagógicas, se generó la comprensión profunda de la importancia de la inteligencia socioemocional se ha convertido en el núcleo de mi enfoque pedagógico, la

integración de juegos educativos, la promoción de la empatía y la atención a las necesidades emocionales de los niños han transformado mi enfoque de enseñanza.

La proyección de esta propuesta pedagógica es continuar mejorándola y compartiéndola con otros educadores, también planeo buscar más recursos y apoyo para abordar las necesidades específicas de los estudiantes, considero importante explorar formas de involucrar a los padres en este proceso para crear un vínculo más fuerte entre el entorno escolar y el hogar.

Aspectos que evidencian que cumplí con los propósitos incluyen el aumento de la participación de los estudiantes, la mejora en la gestión de emociones y la creación de un ambiente más positivo y colaborativo en el aula.

Mi experiencia ha sido transformadora y ha fortalecido mi compromiso con la educación socioemocional, aunque enfrenté desafíos, la adaptabilidad y la búsqueda constante de mejorar fueron clave para el éxito de la propuesta pedagógica, la proyección es seguir mejorando y compartiendo esta práctica para contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas.

Considero relevante destacar la importancia de la colaboración entre docentes y la necesidad de un enfoque interdisciplinario, La propuesta pedagógica resaltó la necesidad de trabajar en equipo para abordar las complejidades de las necesidades socioemocionales de los niños y niñas, tener comunicación abierta y la colaboración efectiva entre colegas fueron factores cruciales para superar los desafíos y garantizar una implementación más fluida, ya que son personal que cuenta con una trayectoria larga en el ámbito educativo y siempre tenían aportes valiosos.

Se identificó la necesidad de contar con recursos adicionales y capacitación continua para fortalecer la implementación de estrategias socioemocionales, la formación constante en

enfoques pedagógicos innovadores y el acceso a materiales educativos actualizados son aspectos esenciales para mejorar la calidad de la educación y maximizar el impacto de las intervenciones.

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. (1978). *In defense of advance organizers a reply to the critics*. Review of Educational research, 48(2), 251-257.
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.3102/00346543048002251>
- Brackett, M., Caruso, D. (2007). *Emotionally literacy for educators*. Sel media.
<https://www.worldcat.org/title/emotional-literacy-for-educators/oclc/703670060>
- Chamorro, I. (2010). *El juego en la educación infantil y primaria*. Autodidacta.
<https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Comenio, D. (1657) . *Didáctica magna. Iohannis Christophori Hertelii*.
<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdf>
- Díaz, L., Omara, S. (2014). Prácticas innovadoras de enseñanza con mediación TIC que generan ambientes creativos de aprendizaje. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 4(43), 147-160. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/557>
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Madrid Aguilar.
http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf
- Mischel, W. (1973). *Hacia una reconceptualización del aprendizaje social cognitivo de la personalidad*. pp. 252-283
- Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes, 18, 70–74.
<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Piaget, J. (1966). *Psicología del niño*. Madrid morata.
<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>

Piaget, J. (1992). *Psicología y epistemología*. Buenos aire emece.

<https://riofa.files.wordpress.com/2011/03/psicologia-y-epistemologia-piaget.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman*. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

Medina, E., Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ngmoralesa_unadvirtual_edu_co/EvBwN44m04JGt_h3fBPxk54BvjfRmjoUmJIymBglingY9w?e=IrSkoT