

La animación de la lectura como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades del listening y speaking en los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa El Rosario del Municipio de Pueblo Nuevo Córdoba

Lendys Osorio

Asesor

María Angelica Tautiva Montenegro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en inglés como Lengua extranjera

2024

Resumen

Es importante tener en cuenta que la animación de la lectura se trata de crear un ambiente lúdico y motivador que permita a los niños sumergirse en el mundo de la lectura y desarrollar su imaginación y creatividad. Por ende, una de las ventajas de esta estrategia es que se adapta fácilmente a cualquier tipo de texto, lo que permite que los estudiantes tengan una experiencia más completa y enriquecedora al momento de practicar el listening y speaking.

Además, es importante destacar que, en esta propuesta pedagógica, se diseñó e implementó una planeación didáctica enfocada en la participación activa de los estudiantes, así como la del docente, el cual, actuó como un mediador, guiando y motivando a los estudiantes, además de proporcionarles retroalimentación y brindarles oportunidades para practicar el idioma de forma oral. Siendo así, se concluyó que esta estrategia causó un impacto positivo en el fortalecimiento de las habilidades de listening y speaking, lo cual, demuestra la importancia de utilizar enfoques innovadores y creativos para mejorar el aprendizaje.

Palabras clave: Estudiantes, estrategia pedagógica, habilidades de listening y speaking, animación de la lectura.

Abstract

It is important to keep in mind that encouraging reading is about creating a playful and motivating environment that allows children to immerse themselves in the world of reading and develop their imagination and creativity. Therefore, one of the advantages of this strategy is that it easily adapts to any type of text, which allows students to have a more complete and enriching experience when practicing listening and speaking.

Furthermore, it is important to highlight that, in this pedagogical proposal, a didactic plan was designed and implemented focused on the active participation of the students, as well as that of the teacher, who acted as a mediator, guiding and motivating the students, in addition. to provide them with feedback and provide them with opportunities to practice the language orally. Thus, it was concluded that this strategy had a positive impact in strengthening listening and speaking skills, which demonstrates the importance of using innovative and creative approaches to improve learning.

Keywords: Students, pedagogical strategy, listening and speaking skills, reading animation.

Tabla de Contenido

| | |
|---|----|
| Introducción | 6 |
| Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica | 9 |
| Pregunta de Investigación | 10 |
| Objetivos | 11 |
| Objetivo General | 11 |
| Objetivos Específicos | 11 |
| Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica | 12 |
| Marco de Referencia de la Planeación Didáctica | 17 |
| Planeación Didáctica..... | 21 |
| Enfoque Didáctico | 24 |
| Implementación..... | 27 |
| Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica..... | 32 |
| Conclusiones..... | 36 |
| Referencias Bibliográficas | 38 |
| Apéndices..... | 40 |

Lista de Apéndices

| | |
|---|----|
| Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i> | 40 |
|---|----|

Introducción

La animación de la lectura como estrategia pedagógica es importante porque ofrece múltiples beneficios para el fortalecimiento de las habilidades del *listening* y *speaking* en los estudiantes de quinto grado debido a que ayuda a los estudiantes a escuchar y comprender el idioma en el contexto, ya que al leer en voz alta y utilizar recursos audiovisuales, se mejora la capacidad de los estudiantes para entender y seguir instrucciones en inglés. Además de esto, al participar activamente en la animación de la lectura, los estudiantes tienen la oportunidad de practicar su pronunciación y fluidez del idioma, lo cual, les brinda confianza y ayuda a desarrollar su habilidad para comunicarse oralmente e incluso, esta es una estrategia divertida e interactiva de acercarse a los textos, de manera que estimula la imaginación de los estudiantes y los motiva a explorar más el mundo de la lectura en inglés.

Por ende, al utilizar técnicas visuales y auditivas durante la animación de la lectura, se refuerza el aprendizaje y se facilita la retención de información. Los estudiantes pueden recordar mejor el vocabulario, estructuras gramaticales y conceptos clave al experimentarlos de manera dinámica, siendo así, se ofrece un enfoque inclusivo y participativo, donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de involucrarse activamente. Esto fomenta un ambiente de colaboración y respeto, donde se promueve el aprendizaje conjunto y el apoyo mutuo.

Ahora, bien de acuerdo con un estudio realizado por Cáceres (2023), hay que tener en cuenta que la animación a la lectura puede entenderse de diferentes formas, ya que no todas pueden tener los mismos objetivos.

De manera, que esto da a entender que la animación de la lectura no solo busca impulsar a que los estudiantes sigan leyendo y descubriendo nuevas lecturas, sino que estos sean conscientes, de que, en un solo libro, pueden acceder a información realmente valiosa y aprender muchísimos temas. Así mismo, Cáceres (2023), señala que:

Dentro de la animación a la lectura es importante tener en cuenta la creatividad, la cual puede ser necesaria ya que, al realizar actividades más lúdicas y que fomenten la creatividad, los niños se verán más involucrados en la animación a la lectura porque las sesiones serán más llamativas y atractivas (p.33).

La finalidad de esta investigación en el hacer docente se enfoca en mejorar la práctica educativa y buscar soluciones a las problemáticas o necesidades específicas que se presentan en el contexto escolar, de esta forma, mantiene una estrecha relación con la pregunta de investigación, puesto que se busca comprender cómo la animación de la lectura puede fortalecer las habilidades de escucha (listening) y habla (speaking) en el área de inglés, ya que se busca indagar cómo la aplicación de este tipo de estrategia puede impactar positivamente en el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes, con el objetivo de brindarles una experiencia de aprendizaje más significativa y efectiva, lo cual, le proporcionará a los docentes información valiosa para implementar y adaptar sus prácticas pedagógicas, diseñar estrategias didácticas más efectivas y ofrecer un ambiente de aprendizaje estimulante y motivador para sus estudiantes.

La pregunta de investigación se relaciona con los postulados de la lectura propuesta por Catalán (2020), partiendo de que la investigación educativa, busca generar conocimiento para informar y mejorar la práctica docente, mediante la investigación en el aula, implica recolectar datos dentro del entorno escolar y examinar cómo se aplican las estrategias de animación de la lectura y cómo impactan en las habilidades de escucha y habla en inglés de los estudiantes. De esta forma, las estrategias investigativas del aula, implica utilizar una estrategia específica dentro del aula y evaluar su efectividad.

Por ende, la investigación puede involucrar la implementación de diferentes técnicas y enfoques dentro de esta estrategia para determinar cuáles son las más efectivas para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Así mismo, la pregunta de investigación también se

relaciona con el enfoque de investigación acción, ya que implica no solo investigar un problema o una necesidad, sino también tomar acciones y realizar cambios concretos en el entorno educativo. Al investigar cómo la animación de la lectura puede fortalecer las habilidades de *listening* y *speaking* en inglés, los resultados pueden utilizarse para implementar cambios en las prácticas pedagógicas y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

Ahora bien, la investigación educativa se caracteriza por ser un proceso sistemático y riguroso que busca generar conocimiento y comprender las situaciones educativas, por ende, tiene como objetivo principal mejorar la práctica educativa e identificar los problemas o necesidades, para diseñar intervenciones y evaluar su efectividad, así como utilizar métodos y técnicas de investigación para recopilar información relevante a partir de la participación activa de los actores involucrados, como docentes, estudiantes, directivos y padres de familia, así como valorar sus experiencias y perspectivas para generar un conocimiento de manera colaborativa. De esta forma, la relación con la pregunta de investigación radica en mejorar la práctica educativa al explorar cómo una estrategia específica, en este caso, la animación de la lectura impacta en las habilidades lingüísticas de los estudiantes en el área de inglés.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Actualmente la Institución Educativa el Rosario, se encuentra ubicada en el Municipio de Pueblo Nuevo Córdoba, siendo así, se ha evidenciado que los niños de grado 5ª de básica primaria, presentan múltiples dificultades de aprendizaje en el área de inglés, a causa de diferentes factores como la inexistencia de material didáctico adecuado, herramientas tecnológicas y el personal capacitado, además de esto se distraen con mucha facilidad y no comprenden de forma eficaz los listening y no desarrollan correctamente los *speaking*, lo cual, ocasiona que estos bajen su rendimiento académico en esta área.

Además de esto, los estudiantes pertenecen a una población urbana provenientes de familias numerosas, en condiciones de vulnerabilidad donde los padres se dedican a trabajos informales obligándolos a estar alejados de sus hijos por mucho tiempo, esto repercute en el desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños. Todas estas situaciones se ven reflejadas cuando los estudiantes no asisten a clases, carecen de útiles escolares para la realización de sus actividades, dificultando así, los procesos de aprendizaje.

En cuanto a las competencias básicas los estudiantes tienen dificultades para la construcción u organización de oraciones y las interacciones en pequeños diálogos (Competencias lingüísticas, pragmática y sociolingüística). Cabe resaltar que los estudiantes tienen distintos estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico); y ritmos de aprendizaje rápido, moderado y lento que pueden influir considerablemente en los procesos de aprendizaje del inglés.

Pregunta de Investigación

¿Cómo la animación de la lectura fortalece las habilidades del listening y speaking en ingles en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa el Rosario del municipio de Pueblo Nuevo?

Objetivos

Objetivo General

Integrar la animación de la lectura como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades del listening y speaking en los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa el Rosario del Municipio de Pueblo Nuevo- Córdoba.

Objetivos Específicos

Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a las habilidades de *listening* y *speaking*.

Mejorar la comprensión auditiva y la expresión oral a través de ejercicios enfocados en la escucha, pronunciación, y la fluidez que ayuden a entender acentos y variedades del inglés.

Conocer la importancia de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral.

Motivar a los docentes hacia la implementación de herramientas tecnológicas en el aula de clases como estrategia didáctica para la enseñanza del inglés en los estudiantes de 5° de la institución educativa el Rosario.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La animación de la lectura es una estrategia pedagógica efectiva que busca fortalecer las habilidades lingüísticas y fomentar el amor por la lectura en los estudiantes, ofreciéndoles una experiencia de aprendizaje dinámico, motivador y atractivo que promueva el interés y la participación de los estudiantes en el área de inglés, de manera que cause un impacto positivo en su desarrollo académico y personal. Siendo así, es necesario que los docentes brinden un proceso de retroalimentación constructiva y apoyen su desarrollo gradual en el *listening* y *speaking*, mediante la práctica regular y la exposición de diferentes textos, siendo así, los estudiantes podrán mejorar sus habilidades de manera significativa.

Es por esto, que Matía y García (2016) indican que:

La animación a la lectura consiste en una actividad que se propone el acercamiento a los libros de una forma creativa y placentera. Será toda aquella actividad que lleve al individuo hacia un encuentro placentero con el libro. Tiene pues un aspecto motivador e incitador que nos lleva al texto (p.13).

De esta forma, la animación de la lectura es una manera divertida y emocionante de introducir a los estudiantes al mundo de la lectura en inglés, ya que, al utilizar técnicas como dramatizaciones, juegos de roles o actividades interactivas, se crea un ambiente estimulante que motiva a los estudiantes a participar activamente y disfrutar del proceso de aprendizaje.

Así mismo, para Avila y Santrichs (2019), es importante adquirir las habilidades de comprensión auditiva, ya que “reconocen y se les da un significado a las estructuras gramaticales, al vocabulario, las interpretaciones, intenciones y se retiene lo que se está escuchando para darle sentido en un contexto sociocultural” (p.21). Siendo así, la adquisición de habilidades de comprensión auditiva en el área de inglés es fundamental para una comunicación efectiva, una interacción oral fluida, una mejor pronunciación, un vocabulario más amplio y el

desarrollo de habilidades de escucha crítica, las cuales, son esenciales para el dominio del idioma y para tener éxito en el ámbito académico, por ende, al desarrollar la capacidad de entender lo que se escucha, los estudiantes pueden participar en conversaciones, discusiones y actividades en clase de manera más activa e incluso les permite comprender adecuadamente el mensaje completo.

Del mismo modo, las habilidades del speaking según Díaz (2023), “se enfoca en la fluidez, la precisión y la coherencia en la comunicación oral, por lo tanto, los docentes deben enfocarse en proporcionar a los estudiantes oportunidades para hablar en inglés y practicar en situaciones reales y auténticas” (p.27). De esta forma, las habilidades de expresión oral en el son fundamentales para una comunicación efectiva, la interacción social, la mejora de la pronunciación, la construcción de confianza, el desarrollo de fluidez y coherencia, ya que al desarrollarlas correctamente los estudiantes pueden articular sus pensamientos y opiniones de manera clara y precisa, lo que les permite participar activamente en conversaciones y discusiones.

Ahora bien, el Ministerio de Educación Nacional, MEN (2014), en el currículo sugerido para el área inglés de básica primaria, propone que:

Como principios metodológicos el aprendizaje basado en tareas y el aprendizaje basado en proyectos, el primero, se basa en realizar actividades específicas y significativas con el objetivo de hacer uso del lenguaje en situaciones puntuales y reales. Mientras que el Aprendizaje basado en proyectos, requiere de un proceso más complejo de carácter un poco investigativo que busca solucionar una posible situación problema, por medio de una variedad de tareas. (p.18).

Siendo así, al utilizar estos dos tipos de aprendizaje puede convertirse en algo altamente beneficioso para enseñar el área de inglés en primaria, ya que, al proporcionar a los estudiantes oportunidades para participar activamente, trabajar en colaboración y aplicar el inglés en

contextos significativos, los docentes pueden fomentar un aprendizaje auténtico y duradero. Por lo tanto, es conveniente señalar que los docentes de básica primaria deben motivar a los estudiantes a aprender el área de inglés debido a las ventajas competitivas, las oportunidades académicas, la comunicación ampliada, el acceso a recursos, conocimientos y el desarrollo cognitivo. Es por esto, las prácticas docentes se pueden entender como las intervenciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades de aprendizaje con el fin de lograr eficiencia en los objetivos formativos y también en otros aprendizajes de alto valor educativo, pues así, se podrá mitigar el fracaso escolar en general y habrá una mayor profundidad en los aprendizajes (Duque, Vallejo y Rodríguez, 2013).

Así mismo, los aportes de cada uno de los autores mencionados anteriormente son esenciales para llevar a cabo esta investigación y la propia práctica educativa, pues, a partir del uso de la animación de la lectura como estrategia pedagógica efectiva en el área de inglés de básica primaria, se puede fomentar y promover el amor por la lectura en los estudiantes, lo cual tiene muchos beneficios para el desarrollo de habilidades de *listening* y *speaking*. Del mismo modo, el docente debe seleccionar materiales de lectura interesantes y apropiados para el nivel de los estudiantes, con temas relevantes que puedan despertar el interés y la curiosidad de estos enfatizados hacia la lectura en inglés, es por esto, que al animar a los estudiantes se les da la oportunidad de desarrollar su comprensión auditiva al escuchar diferentes estilos de lectura y la pronunciación correcta de las palabras. Además, al participar en actividades orales relacionadas con la lectura, los estudiantes practican la expresión oral, mejorando su pronunciación, fluidez y vocabulario. Por lo tanto, la animación de la lectura como estrategia pedagógica en el área de inglés de primaria, junto con el rol del docente y el desarrollo de habilidades de *listening* y

speaking, es de gran importancia en el aula de clases, ya que ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades lingüísticas en inglés y promover el pensamiento crítico y la expresión oral.

Ahora bien, teniendo en cuenta la pregunta de investigación es indispensable integrar la animación de la lectura para fortalecer las habilidades del *listening* y *speaking* en el área inglés de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa el Rosario del Municipio de Pueblo Nuevo, porque a partir de la identificación de las dificultades o falencias que presentan los estudiantes se podrán seleccionar de forma adecuada los materiales, actividades que permitirán mejorar su comprensión auditiva y su capacidad de expresión oral en inglés, además de esto, esta investigación brindará información valiosa sobre la efectividad de estas estrategias y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Ahora bien, según Pérez (2003), “el carácter político de la investigación reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones” (p.72). Esto será abordado en la propuesta pedagógica, a partir del reconocimiento de los sujetos implicados (los estudiantes) como la base para interpretar la realidad, construir sentido y elaborar soluciones, es por esto, que el carácter político de la investigación implica considerar las complejas determinaciones que influyen en la educación de los estudiantes, incluyendo aspectos sociales, culturales y económicos. En este caso, se reconoce que fortalecer las habilidades del *listening* y *speaking* en los estudiantes de grado 5° es una necesidad pedagógica, ya que estas habilidades son fundamentales para su desarrollo académico y personal, incluso, la propuesta de investigación busca abordar esta necesidad mediante la implementación de la animación de la lectura como estrategia pedagógica, lo cual, implica el reconocimiento de la importancia de promover la lectura y el contacto con textos en los estudiantes como una forma de mejorar sus habilidades de comprensión auditiva y expresión oral.

La pedagogía crítica se basa en la idea de que la educación debe ser transformadora y liberadora, buscando empoderar a los estudiantes y cuestionar las estructuras de poder en la sociedad. En este caso, este tipo de pedagogía se asumirá como perspectiva crítica, ya que esta propuesta busca que los docentes reflexionen sobre su propia práctica pedagógica, para fomentar un ambiente de diálogo y participación activa entre los estudiantes, donde cada uno desarrolle de forma individual sus habilidades de escucha y habla y así promover una educación de calidad y fomentar la conciencia crítica de los estudiantes sobre los diferentes contextos socioculturales que pueden influir en su desarrollo educativo.

Por último, la propuesta de investigación puede contribuir a la transformación de los diversos contextos al potenciar las habilidades comunicativas, desarrollar competencias críticas, mejorar el acceso a oportunidades educativas y fomentar la construcción de identidades múltiples y el respeto a la diversidad, ya que, al centrarse en las habilidades del *listening* y *speaking*, la propuesta busca mejorar la capacidad de los estudiantes para comprender y expresarse verbalmente, lo cual, puede tener un impacto significativo en su participación activa en los distintos contextos, ya sean académicos o sociales.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

El MEN, (2014) indica que, los lineamientos curriculares en idioma extranjero inglés son orientaciones pedagógicas que los docentes de esta área deben apropiarse de los elementos conceptuales básicos y hagan efectiva la autonomía para guiar los procesos y atender las necesidades del diseño curricular dentro del proyecto educativo. Siendo así, estos proporcionan orientaciones sobre cómo organizar los contenidos y las actividades de enseñanza-aprendizaje para lograr los objetivos, lo que puede guiar la planeación didáctica basada en la lectura dinámica.

Del mismo modo, los derechos básicos de aprendizaje son un conjunto de habilidades fundamentales que todos los estudiantes deben adquirir durante su proceso educativo. Por ende, los lineamientos de aprendizaje se centran en el desarrollo integral de los estudiantes, abarcando aspectos cognitivos, socioemocionales y físicos. Estos lineamientos proporcionan pautas para promover el crecimiento personal y social de los estudiantes a través de experiencias educativas significativas. Siendo así, la lectura dinámica, busca fomentar el gusto por la lectura, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva, contribuyendo así al cumplimiento de estos lineamientos. Es así como, el Ministerio de Educación Nacional, MEN (2006), manifiesta que:

Los estándares básicos por competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares (p.9).

En este sentido, al implementar la animación a la lectura como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades del *listening* y *speaking* en los estudiantes de grado 5°, los estándares estarán alineados con los lineamientos curriculares, con el fin de definir las expectativas de aprendizaje en el área de inglés, ya que mediante la planeación didáctica se

puede contribuir a mejorar las habilidades de habla y escucha de los estudiantes, ofreciéndoles una experiencia significativa, Por tanto, se debe distinguir entre las animaciones que animan a leer persuadiendo, impulsando y allanando caminos, y las animaciones de una lectura, las cuales ramifican, vinculan a otras experiencias o la enraízan (Mata, 2008). Siendo así, Tobón, Pimienta y García (2010), señala que:

Las competencias no producirán ningún cambio significativo si no cambiamos nuestra manera de pensar y sentir lo que es la formación de las personas, puesto que, a pesar de que las competencias se han venido aplicando en múltiples instituciones educativas y organizaciones, el cambio todavía no tiene suficiente impacto, debido a que se nos dificulta cambiar de manera de pensar y de abordar las prácticas educativas (p.92).

Por ende, la formación basada en competencias se refiere a una metodología educativa que busca desarrollar las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en situaciones comunicativas reales. Siendo así, esta propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencias, desde el momento en que el docente logra que sus estudiantes sean capaces de comprender y seguir instrucciones orales simples, así como entender diálogos y textos grabados relacionados con temas familiares y así mismo, deben comunicarse de manera efectiva en inglés, expresando opiniones, describiendo experiencias, haciendo preguntas y participando en conversaciones simples.

Ahora bien, según Tobón, Pimienta y García (2010) se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 92), este autor sugiere que la implementación de competencias en la educación no es una solución mágica o única para resolver todos los problemas educativos. En cambio, se entiende que las competencias son un enfoque o modelo que puede contribuir a mejorar la calidad de la educación. Sin embargo, es importante tener en cuenta que las competencias por sí solas no pueden abordar todos los desafíos educativos existentes.

Por lo tanto, desde mi rol como maestro reflexivo, considero que es indispensable convertirse en un facilitador del aprendizaje, que no solo transmita conocimiento, sino que también guía y apoya a los estudiantes en el desarrollo de habilidades y competencias, que constantemente reflexione sobre sus métodos de enseñanza, identifica fortalezas y áreas de mejora, buscando estrategias para adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de sus estudiantes. Además, asume un rol activo en la implementación de la formación basada en competencias, adaptando su práctica pedagógica, guiando a los estudiantes y promoviendo su participación en el proceso de aprendizaje.

Esta propuesta pedagógica basada en la animación de la lectura como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades del *listening* y *speaking* en los estudiantes de grado 5° integra el saber, a partir de la adquisición de conocimientos a través de la exposición a diferentes textos y géneros literarios, donde los estudiantes tienen la oportunidad de ampliar su vocabulario, comprender estructuras gramaticales y adquirir conocimientos sobre diferentes temas a través de la lectura. Desde el saber hacer, la propuesta busca promover el desarrollo de habilidades a través de actividades de lectura en voz alta, lo que les permite mejorar su fluidez, pronunciación, comprensión auditiva y expresión oral. En cuanto al saber ser, los estudiantes aprenden a apreciar y valorar la diversidad de ideas y perspectivas presentes en los textos leídos.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo señalado por Tobón, Pimienta y García (2010):

Las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad de aprendizaje (p.94).

Partiendo de estas competencias docentes, todas hacen parte de la práctica pedagógica porque es fundamental integrarlas dentro del proceso educativo, por ende, el trabajo en equipo es

necesario para colaborar juntamente con otros docentes, padres de familia y personal educativo, y así lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo, lo cual, implica compartir ideas, responsabilidades y tomar decisiones de manera conjunta para beneficio de los estudiantes.

Ahora bien, en cuanto a la comunicación, es fundamental en la práctica docente, ya que implica la transmisión de información, ideas, emociones y expectativas de forma clara y efectiva.

Del mismo modo, la planeación del proceso educativo permite organizar y estructurar las actividades y contenidos a ser desarrollados en el aula. Implica definir objetivos, seleccionar estrategias de enseñanza, recursos y evaluación para garantizar un ambiente de aprendizaje coherente y significativo. De esta forma, la evaluación del aprendizaje permite al docente identificar fortalezas y debilidades, adaptar su práctica pedagógica y brindar retroalimentación para mejorar el aprendizaje. Por ende, la gestión curricular, es necesaria porque incluye la adaptación del currículo a las necesidades e intereses de los estudiantes, así como la actualización y mejora continua de los programas de estudio. Es por esto, que la producción de materiales es necesaria ya que incluye la elaboración de guías didácticas, material de apoyo, actividades y ejercicios que faciliten la comprensión y aplicación de los contenidos.

Planeación Didáctica

A partir de lo planteado en la secuencia didáctica se presentará la propuesta pedagógica, la cual consta de 3 actividades que se implementaron con el propósito de fortalecer las las habilidades de *listening* y *speaking* en los estudiantes de grado quinto, a partir de la animación de la lectura en el área de inglés. Siendo así, la secuencia didáctica titulada: *Fortalecimiento de las habilidades de listening y speaking*, contiene actividades significativas para el aprendizaje del inglés, debido al uso de estrategias, creativas, dinámicas e innovadoras, donde se busca fomentar el interés por la lectura, su comprensión y participación, la cual, está centrada en los estudiantes de 5° de básica primaria de la Institución Educativa el Rosario del Municipio de Pueblo Nuevo-Córdoba.

Ahora bien, la *Actividad Número 1* es titulada: *Improving my reading comprehension*. En la cual, se empleó un taller sobre la “animación a la lectura en inglés”, centrada en los saberes previos de algunos cuentos para que los estudiantes mejoraran su capacidad de comprensión a partir de la lúdica, seguidamente en el momento de inicio se les dio la bienvenida a los estudiantes con una canción “Hello Song”, una presentación personal y algunas preguntas a los estudiantes como: (How are you, today?, how do you feel?) y la apertura del taller. Además, de exponer portadas representativas de tres cuentos donde los estudiantes debían seleccionar uno de estos y leerlo en voz alta. Seguidamente en el desarrollo de la actividad, se le presentó a los estudiantes una caja misteriosa forrada con colores llamativos, y para así estimular su curiosidad, y captar su atención, esta contenía dentro, objetos pertenecientes a los cuentos clásicos. Posteriormente, se formaron grupos de 5 estudiantes donde debían designar un líder para participar en un juego llamado: “Whose is this?”- ¿De quién es esto?, el cual consistió en que los estudiantes debían sacar tres objetos de la caja haciendo uso de un dado gigante para los turnos y

si alguno de ellos fallaba, la mayoría debían asumir una penitencia de sonidos de animales (león, caballo, burro, sapo, etc), en el momento del cierre, se realizó una socialización, a partir de una serie de preguntas relacionadas al cuento leído, para luego, describir la experiencia de la actividad a través de una ronda en la que los estudiantes debían expresar sentimientos y emociones en la actividad utilizando adjetivos y teniendo en cuenta la experiencia de la animación de la lectura como parte importante del desarrollo de las habilidades de *listening* y *speaking* para mejorar la comunicación en inglés.

Dicho esto, *la actividad número 2 llamada: Improving my oral expression*. Esta actividad pretende motivar al estudiante mediante la “dramatización con títeres” de un cuento clásico seleccionado por los estudiantes para estimular su creatividad, imaginación, comprensión y expresión en el aula. Primeramente, se activaron los conocimientos previos donde se presentó un vocabulario utilizado frecuentemente en un cuento a través de flashcards para que los estudiantes tuvieran en cuenta la pronunciación y practicasen con la docente, así mismo, se realizó una asociación de imágenes con frases teniendo en cuenta la estructura del cuento, inicio, nudo y desenlace. Seguidamente, en el momento del desarrollo de la actividad se le presentó a los estudiantes la ambientación adecuada para la elaboración de una dramatización con títeres a partir del cuento seleccionado por ellos. De manera que se les dio a conocer el narrador y los personajes de una forma dinámica, para que los demás estudiantes estuviesen atentos para una mayor comprensión y así iniciar la dramatización. Luego de esto, se realiza una pequeña socialización, donde se le pide a los estudiantes hacer una ronda (sentados en el piso) e irles presentando pequeños fragmentos para luego ordenar la historia de forma correcta, esto con el fin de que los estudiantes practicasen la pronunciación y entonación de forma adecuada para el

fortalecimiento de las habilidades de *listening* y *speaking* para poder dominar el idioma inglés de una forma más fluida.

La actividad número 3 titulada: *Strengthening my communication skills*. Inicia con la activación de los conocimientos previos, donde los estudiantes escucharon un audio video de sus cuentos favoritos y a partir de esto, fue seleccionado uno de ellos, del cual surgieron las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Quién es el personaje principal?, ¿Cuántos personajes intervienen?, ¿Quién es el autor?, ¿Cuáles son las características físicas del protagonista?, entre otras que fueron surgiendo en medio de la conversación. Además de esto, se presentaron unas fichas con varias opciones de respuestas y se realizó un ejercicio con la docente a manera de práctica. En el desarrollo, se realizó una entrevista y se seleccionaron algunos estudiantes, los cuales, tuvieron que asumir el rol de entrevistador y otros de entrevistados, donde se busca que estos expresen por medio de esta actividad la pronunciación y entonación adecuada para el fortalecimiento de las habilidades de *listening* y *speaking*, a partir de la grabación de esta.

Finalmente, en el momento de cierre se realizaron algunas preguntas de reflexión a manera general del taller, las cuales son: ¿Crees que la animación a la lectura te ayuda a fortalecer las habilidades de *listening* y *speaking*?, ¿Qué aprendiste durante el desarrollo de las actividades de comprensión lectora, dramatización y entrevista? Y ¿Te gustaría volver a realizar un taller que te permita mejorar la comunicación en inglés?, las cuáles, debían ser justificadas por los estudiantes y la docente se enfocó en realizar reflexiones finales del ejercicio comunicativo, denotando aspectos negativos y positivos del taller “Animación a la lectura en inglés” y como producto final todos terminan reunidos en el árbol de literatura infantil como muestra de entusiasmo gracias a la experiencia vivida para dominar mucho mejor el idioma inglés.

Enfoque Didáctico

Es pertinente implementar las secuencias didácticas en el aula de clases ya que ofrecen grandes beneficios para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, partiendo desde una buena planificación y organización del contenido de manera secuencial y progresiva, brindando una estructura clara y coherente donde se establezca una conexión entre los conocimientos previos y los nuevos, para favorecer la construcción de múltiples significados, facilitando así, la retención y comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes, de manera que se fomenta el pensamiento crítico, se estimula la participación activa y se contribuya a un proceso de enseñanza y aprendizaje más efectivo y significativo.

Es por lo que, Tobón, Pimienta y García (2010) señala que “la secuencia didáctica es un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (p.20). Por ende, es de suma importancia, diseñarla acorde a las necesidades de los estudiantes, ya que de esta forma se puede garantizar un aprendizaje significativo, relevante y efectivo que motive a los estudiantes.

Ahora bien, la estrategia didáctica central que se incorporó en la secuencia didáctica consistió en la animación de la lectura, que para Mata (2008), debe existir por parte del docente un gran entusiasmo por transmitir el amor por la lectura a sus estudiantes, solo así, se podrá producir una animación a la lectura en el área de inglés, con miras a que esta estrategia incluye el diseño de una serie de actividades secuenciales que se enfocan en desarrollar actividades acordes al nivel de dominio de los estudiantes.

Siendo así, las actividades diseñadas responden a las características de desarrollo y aprendizaje de sus estudiantes, a partir de las actividades de animación de la lectura involucrando

el uso de diversos materiales para captar la atención de los estudiantes, permitiendo así, que estos experimenten el lenguaje de manera más activa y multisensorial. De esta forma, al incluir la lectura se les proporciona a los estudiantes modelos de pronunciación, entonación y fluidez del idioma.

De esta forma, el diagnóstico del grupo está conformado por 25 niños del grado 5° de básica primaria, pertenecientes a la zona urbana del Municipio de Pueblo Nuevo- Córdoba, los cuales, presentan múltiples dificultades de aprendizaje a causa de la poca atención que los estudiantes le brindan al área de inglés, por ende, existe una estrecha relación con la planeación de la secuencia didáctica, ya que se tiene como objetivo principal, mitigar las dificultades de los estudiantes y mejorar su rendimiento académico a partir del diseño de las actividades centradas en fortalecer las habilidades de *listening* y *speaking*, creando un ambiente seguro y acogedor donde los estudiantes puedan desarrollar todas sus habilidades, además de tener en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Del mismo modo, se tuvieron en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes para la elaboración de la planeación didáctica con el fin de crear un entorno más inclusivo, estimulante y atractivo que capte la atención y participación de todos en el proceso de aprendizaje en el área de inglés, es por esto, que se utilizaron distintas modalidades de enseñanza donde se ofrecen múltiples oportunidades a los estudiantes, garantizando de su parte una participación activa donde se refleje el éxito y comprensión de las temáticas establecidas por el docente como recursos indispensables para el saber. Por lo tanto, considero que las actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, ya que estas fueron elaboradas de forma variada, interactiva y adaptadas a su nivel de habilidad y al mismo tiempo se incluyeron recursos de multimedia como videos, canciones y grabaciones de audio para

promover el listening y el speaking. Estos recursos ayudarán a los estudiantes a familiarizarse con el idioma de una manera más dinámica y entretenida.

Ahora bien, es importante abordar los saberes previos de los estudiantes ya que estos representan los conocimientos, habilidades y experiencias que ya poseen antes de comenzar a aprender un nuevo tema. Al tener en cuenta estos saberes previos, los educadores pueden construir nuevos aprendizajes sobre la base de lo que ya saben, estableciendo conexiones significativas y facilitando la comprensión y retención de los nuevos conceptos, esto implica brindar oportunidades diferenciadas, ajustes razonables y recursos adicionales para garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para aprender y progresar.

Desde el quehacer como docente, si continuaría trabajando desde la secuencia didáctica porque este es un enfoque pedagógico que permite planificar y organizar de manera sistemática y coherente las situaciones de aprendizaje en el aula, ya que permite diseñar actividades que siguen una lógica y una estructura en la que se establecen objetivos claros, se tienen en cuenta los saberes previos de los estudiantes, se seleccionan los recursos didácticos adecuados y se establece una evaluación para medir el progreso de los estudiantes. Además de que se pueden identificar las necesidades y los intereses de los estudiantes, adaptar la metodología y los recursos didácticos a sus características y crear ambientes de aprendizaje significativos.

Por último, considero que los logros alcanzados en el proceso de elaboración de la secuencia didáctica, consiste en que se logró diseñar actividades creativas e innovadoras que despertaran el interés de los estudiantes, estimular su curiosidad y motivarlos a participar activamente en el proceso de aprendizaje. Además de integrar las diferentes metodologías y recursos que facilitarían la construcción de conocimientos de manera significativa.

Implementación

La secuencia didáctica se desarrolló a través de un taller” Animación de la lectura en inglés” dando apertura a la actividad 1 titulada: Improving my reading comprehension, se llevó a cabo 1 sesión, teniendo en cuenta tres momentos, inicio, desarrollo y cierre. En la sesión, se dio inicio con una oración y bienvenida a los estudiantes con una canción y presentación personal de la docente y estudiantes mediante algunas preguntas en inglés en relación con sus nombres y estado de ánimo. seguidamente se les leyó las competencias y el propósito de la actividad resaltando además la importancia de la comprensión de lectura en los estudiantes. Se presentó flashcards de vocabulario usado en cuentos infantiles para que los estudiantes se familiarizaran y practicasen dando paso a la presentación de portadas de cuentos clásicos y de esta manera seleccionar uno para luego leerlo en voz alta, este fue “the three little pigs” lo cual conllevó a la participación de varios estudiantes. La clase tuvo como objetivo mejorar la habilidad de lectura de los estudiantes permitiendo avivar saberes previos demostrando interés por la lectura en inglés, lo cual fue de gran satisfacción.

Por consiguiente, en el momento de *desarrollo* de la clase se utilizó una caja misteriosa forrada con colores llamativos para estimular su curiosidad, lo cual logró captar su atención, esta contenía dentro, objetos pertenecientes a los cuentos clásicos. Seguidamente, se les pidió que formaran grupos de 5 estudiantes donde debían designar un líder para participar en un juego llamado: “Whose is this?”- ¿De quién es esto?, el cual consistió en que los estudiantes debían sacar tres objetos de la caja haciendo uso de un dado gigante para los turnos y si alguno de ellos fallaba, la mayoría debían asumir una penitencia de sonidos de animales (león, caballo, burro, sapo, etc). Por consiguiente esta clase tuvo una duración de 2 horas y 15 minutos.

Ahora bien, en el momento del *cierre*, se realizó una socialización, a partir de una serie de preguntas relacionadas al cuento leído, las cuales, para luego, describir la experiencia de la actividad a través de una ronda en la que los estudiantes debían expresar sentimientos y emociones en la actividad utilizando adjetivos y teniendo en cuenta la experiencia de la animación de la lectura como parte importante del desarrollo de las habilidades de *listening* y *speaking* para mejorar la comunicación en inglés. Al momento de evaluar se tuvo en cuenta la observación, participación y actitud frente a las actividades para verificar que tanto habían aprendido los estudiantes en la clase y que dificultades presentaron en cuanto a la pronunciación de algunas palabras presentes en los vocabularios, el cuento leído, el juego y las preguntas.

Por tanto, esta actividad respondió apropiadamente a los aprendizajes esperados, enfocados en que los estudiantes comprendieran la importancia de la lectura en inglés en voz alta como ejercicio práctico. De manera que, los recursos didácticos fueron pertinentes para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo una mejor comprensión del tema propuesto a los estudiantes, para finalizar, en la actividad de cierre se hizo reflexión de la experiencia motivando a los estudiantes a continuar fortaleciendo la habilidad de lectura.

Para dar continuidad a la secuencia didáctica a través de un taller "Animación de la lectura en inglés" se desarrolló la actividad 2 titulada: *Improving my oral expression*, se llevó a cabo 1 sesión, la cual se centró en la expresión oral, de esta manera se dio inicio con una canción de saludo diferente a la de la actividad 1, por consiguiente el propósito de la actividad estuvo enfocada en motivar al estudiante mediante la "dramatización con títeres" de un cuento clásico seleccionado para estimular su creatividad, imaginación, comprensión y expresión en el aula. Para esta actividad las competencias y el propósito se relacionan a la expresión oral en forma clara y pausada para tener una mejor comprensión en el acto comunicativo. De esta manera, la

sesión, se inició con la activación de conocimientos previos donde se presentó un vocabulario utilizado frecuentemente en un cuento a través de flashcards para que los estudiantes tuvieran en cuenta la pronunciación y practicasen con la docente, así mismo, se realizó una asociación de imágenes con frases en la que la mayoría de los estudiantes participó, pero cabe resaltar que algunas palabras no fueron fáciles de asociar por su desconocimiento y falta de familiaridad.

Seguidamente, en el momento del *desarrollo* de la actividad se le presentó a los estudiantes la ambientación adecuada para la elaboración de una dramatización con títeres a partir del cuento seleccionado por ellos “the lion and the mouse”. De manera que se les dio a conocer el narrador y los personajes de una forma dinámica, para que los demás estudiantes estuviesen atentos para una mayor comprensión y así iniciar la dramatización. Esta actividad como ejercicio central tuvo una duración de 4-5 minutos evidenciado en video el cual tuvo que ser grabado en dos oportunidades por algunos detalles de puesta en escena de los personajes, aunque esto no afectó el tiempo estipulado para la clase. La dramatización con títeres resultó interesante tanto para los que participaron en la representación como para los estudiantes que observaban, ya que se hizo una ambientación tipo teatro para animar a los estudiantes a la realización frecuente de este tipo de actividad, y así, fortalecer su expresión oral, dejando el temor y el nerviosismo de lado. Este ejercicio permitió que los estudiantes mejoraran su habilidad comunicativa en lo que tiene que ver con el habla, además de su creatividad para darle vida a personajes del cuento mediante títeres realizados por ellos mismos, demostrando entusiasmo y derroche de talento, conllevándolos a unos aprendizajes significativos. Ahora bien, en el momento del *cierre*, se realiza una socialización, donde se le pide a los estudiantes hacer una ronda (sentados en el piso) e irles presentando pequeños fragmentos para luego ordenar la historia de forma correcta, se realizó evaluación individual como estrategia, donde varios

estudiantes utilizaron un computador portátil para realizar ejercicio en línea de dicha actividad, notando que algunos estudiantes se les hizo difícil uno de los dos ejercicios presentados por la docente, esto se pudo verificar por la calificación que se arroja al finalizar.

Para terminar la secuencia didáctica a través de un taller “Animación de la lectura en inglés” se desarrolló la actividad 3 titulada: *Strengthening my communication skills*, se llevó a cabo 1 sesión, donde se hizo la oración, bienvenida a la última sesión del taller y presentación de actividad. Esta actividad inicia con la activación de los conocimientos previos, donde los estudiantes escucharon tres audios videos de sus cuentos favoritos, estos fueron “The lion and the mouse”, “The three little pigs” y “Little red riding hood”, por lo cual fue necesario el uso del computador ya que no se pudo utilizar video Bean, siendo esta una herramienta necesaria en este tipo de actividades, pero esto no impidió que los estudiantes lograran fortalecer la habilidad de listening, de esta manera fue necesario organizar a los estudiantes en una especie de mesa redonda, así mismo, los recursos y la distribución del espacio fue adecuado para que todos pudieran estar atentos, a partir de esto, fue seleccionado uno de ellos, del cual surgieron las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Quién es el personaje principal?, ¿Cuántos personajes intervienen?, ¿Quién es el autor?, ¿Cuáles son las características físicas del protagonista?, entre otras que fueron surgiendo en medio de la conversación. Además de esto, se presentaron unas fichas con varias opciones de respuestas y se realizó un ejercicio con la docente a manera de práctica.

Siendo así, en el *desarrollo*, se realizó una entrevista y se seleccionaron algunos estudiantes, los cuales, tuvieron que asumir el rol de entrevistador y otros de entrevistados, retomando las preguntas y opciones de respuesta, utilizadas en la actividad realizada anteriormente. Siendo así, lo que se busca es que los estudiantes expresen por medio de una

entrevista la pronunciación y entonación adecuada para el fortalecimiento de las habilidades de *listening* y *speaking*, a partir de la grabación de esta. Esta actividad les encanto mucho porque se sintieron como en un programa de televisión, les pareció divertido y les dio la oportunidad de participar a todos, fue una actividad pensada de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, por consiguiente, los y distribución del espacio fue apropiado para alcanzar aprendizajes esperados. Siendo así, esta sesión tuvo una duración de 2 horas completas, lo cual indica el buen uso del tiempo para cada actividad.

En el *cierre* se realizó evaluación oral como estrategia, donde los estudiantes participaron teniendo en cuenta su experiencia en la actividad por medio de la respuesta a algunas preguntas de reflexión del taller, las cuáles, debían ser justificadas por los estudiantes. Así mismo, se indicaron aspectos que se deben mejorar en cuanto a la expresión oral y corporal en la actividad de entrevista, además de hacer uso frecuente de vocabularios y estructuras gramaticales para responder correctamente a una pregunta. Por lo tanto, la motivación propiciada por la docente fue fundamental para la realización del ejercicio en la entrevista logrando lo planeado.

Siendo así, la docente realizó reflexiones finales del ejercicio comunicativo, denotando aspectos negativos y positivos del taller “Animación a la lectura en inglés” destacando además, las acciones realizadas durante la implementación pedagógica de una manera minuciosa para despejar interrogantes por parte de los estudiantes, orientándolos y motivándolos a continuar participando en actividades que les permita fortalecer cada vez más la habilidad relacionada a la comprensión lectora y expresión oral. Finalmente, todos terminaron reunidos en el árbol de literatura infantil como muestra de entusiasmo gracias a la experiencia vivida para dominar mucho mejor el idioma inglés.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados obtenidos durante la aplicación de la secuencia didáctica fueron satisfactorios, puesto que se logró que los estudiantes tomaran la animación de la lectura como una técnica enfatizada en hacer que este proceso fuese más divertido, dinámico y participativo para ellos, de manera que se fomentó el interés por la lectura para el fortalecimiento de las habilidades del *listening* y *speaking* en los estudiantes de grado 5°.

De manera que, a partir del ambiente lúdico y motivador generado por la animación de la lectura mediante cada una de las actividades desarrolladas, se logró fortalecer las dos habilidades, de manera que, para Cáceres (2023), la animación a la lectura es una motivación para que los niños lean y descubran el placer de la lectura, lo cual se centra en el entretenimiento y en las sesiones dirigidas por el docente que busca crear un hábito de lectura y que estos descubran el gusto por la misma. Ahora bien, los aspectos considerados como fortalezas dentro de la práctica radican en el uso de una estrategia pedagógica innovadora, la creatividad al momento de diseñar y aplicar las distintas actividades, además de la motivación que se generó en los estudiantes para lograr una participación por parte de ellos. Siendo así, en cuanto a los aspectos por mejorar, es necesario distribuir el tiempo correctamente para el desarrollo de las actividades y así, garantizar una mejor comprensión del tema.

Siendo así, de acuerdo con las características de los estudiantes y el contexto educativo desde el desarrollo de la práctica, se realizaron múltiples acciones encaminadas hacia una mejora, partiendo del fortalecimiento de las habilidades de *listening* y *speaking*, haciendo uso de una gran variedad de materiales y recursos didácticos que fuesen atractivos y estimularan a los estudiantes. Además, de la adaptación de los contenidos de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes, del mismo modo, las actividades permitieron que cada uno de ellos

trabajara a su propio ritmo, e incluso se dio un proceso de retroalimentación constante y constructivo sobre el desempeño de cada uno en el área de inglés. Siendo así, las distintas acciones mencionadas anteriormente, junto con las actividades desarrolladas para fortalecer las habilidades favorecieron positivamente el objetivo de aprendizaje.

Por ende, al utilizar materiales atractivos como cuentos, se fomentó el deseo de escuchar y hablar en inglés, además de que se generó una motivación en los estudiantes, del mismo modo, a través de la lectura en voz alta, los estudiantes lograron desarrollar su habilidad de escuchar y comprender el idioma, teniendo en cuenta el ritmo, la pronunciación y la entonación del narrador, lo cual permite que estos mejoren su capacidad para entender el inglés hablado y junto con los vocabularios se les permitió a los estudiantes entrar en contacto con una amplia variedad de palabras y expresiones en inglés, esto les ayudó a enriquecerlo e incrementar su comprensión, estos fueron los aspectos que influyeron en la intervención pedagógica y, por ende, en los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo con las fortalezas de los estudiantes, fueron identificadas la capacidad que tiene los estudiantes para captar rápidamente las indicaciones, de manera que esto es una ventaja, que les permite aprovechar al máximo el tiempo de la clase y avanzar en sus habilidades de manera eficiente. Así mismo, demuestran un interés genuino en el aprendizaje del inglés, en cuanto al desarrollo de las actividades donde se les brindó la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades de *listening* y *speaking*.

Ahora bien, en cuanto a las debilidades, en la habilidad del listening, de acuerdo con los audios presentados se notó una mejor comprensión en el cuento de los tres cerditos, el león y el ratón, pero, en el cuento de caperucita roja estaban confundidos y no se reflejaba una claridad desde lo que estaban escuchando, debido a la complejidad de algunas palabras utilizadas.

En la habilidad de speaking, en cada uno de los vocabularios utilizados en la lectura de los cuentos, los estudiantes no reconocían algunas palabras como, (huffed, puffed, kidnees, roar, sneaky y through), de manera que es pertinente ser más constante con la práctica, tanto dentro como fuera del aula de clases para que los estudiantes se familiaricen con muchas de esas palabras. Así mismo, en la actividad de dramatización algunos estudiantes estuvieron nerviosos ya que, tuvieron algunos momentos de baja pronunciación pese a que ellos estaban leyendo las partes que les correspondía, de manera que se debe ser constante en este proceso para mejorar estas debilidades.

En cuanto a las recomendaciones para futuras implementaciones, es necesario, tener en cuenta las necesidades de los estudiantes y realizar una buena ejecución para así, poder crear un ambiente educativo estimulante donde los estudiantes se sientan motivados y vean resultados positivos en su aprendizaje, además de proporcionarles una orientación constructiva para ayudarles a mejorar y seguir practicando las habilidades de speaking y listening, de manera que para Diaz (2023), la primera de estas se enfoca en el aprendizaje del idioma, incluyendo la gramática, la pronunciación, el vocabulario y la fluidez en la comunicación, así mismo, la educación también se enfoca en el desarrollo de habilidades comunicativas como la capacidad de expresarse con claridad, persuasión y coherencia en situaciones formales e informales.

La segunda, para Ávila y Santrichs (2019), señala que al enfocar la enseñanza en la comprensión de escucha de una segunda lengua en el aula, las reglas se adquieren con más facilidad y precisión a través de la deducción, puesto que relaciona lo que ya conoce con lo que está aprendiendo, volviéndolo un proceso implícito; así como en la adquisición de una lengua materna, la riqueza de vocabulario y estructuras gramaticales se verán beneficiadas con un proceso dirigido a la comprensión.

De esta forma, teniendo en cuenta la pregunta de investigación, la animación de la lectura, las estrategias pedagógicas, las habilidades de *listening* y *speaking*, son aspectos totalmente necesarios, si se quiere lograr o alcanzar los objetivos de aprendizaje, de manera que es necesario utilizar frecuentemente dicha estrategia, para garantizar una mejoría. Siendo así, desde el rol como docente, los aspectos que más resaltan de la planeación se enfatizan en fortalecer y mejorar por todos los medios y actividades las habilidades de *listening* y *speaking*, a partir de una buena ejecución, innovación, creatividad, motivación y apropiación del tema, para así, brindarles a los estudiantes las herramientas necesarias para que se puedan desenvolver de forma individual en esta área y así lograr una educación de calidad centrada en el aprendizaje.

Por lo tanto, la posición que se asume respecto a la planeación es la de considerarla como una herramienta fundamental y necesaria para lograr el éxito de todas las actividades, además de identificar objetivos, establecer estrategias y recursos necesarios, para alcanzar dichos objetivos. Esta posición implica reconocer que la planeación es un proceso clave para garantizar la eficacia, eficiencia y dirección adecuada de cualquier acción o iniciativa, ya que, a partir de esto se pueden establecer metas claras y realistas, priorizar tareas, distribuir responsabilidades y evaluar el progreso de los estudiantes.

La planificación es esencial en la práctica pedagógica porque permite al docente establecer objetivos claros, diseñar estrategias y recursos adecuados para el aprendizaje de los estudiantes, organizar el tiempo de manera efectiva, evaluar los resultados obtenidos y ajustar el proceso de enseñanza en función de las necesidades y características específicas del grupo y de cada estudiante en particular, de manera que esto ayuda a mantener la motivación y el interés de estos, e incluso fomenta su participación activa y permite al docente anticipar posibles dificultades y diseñar estrategias para superarlas.

Conclusiones

La implementación de la animación de la lectura en el aula de clase ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar las habilidades de *listening* y *speaking* en los estudiantes, especialmente en el nivel de educación primaria, ya que estos se encuentran en una etapa de desarrollo donde es crucial fortalecer estas habilidades, las cuales, les permite participar activamente en las actividades y expresarse de manera fluida y correcta. Además, el contexto educativo también fue tenido en cuenta al diseñar esta estrategia y la diversidad de intereses y habilidades presentes en el grupo de estudiantes, adaptando las actividades y lecturas a sus necesidades individuales, es por esto por lo que se diseñaron actividades, teniendo en cuenta sus diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de desarrollo. Asimismo, se promovió un ambiente inclusivo y respetuoso donde todos los estudiantes se sintieran seguros y motivados para participar en las actividades de lectura y expresión oral.

Ahora bien, los propósitos propuestos se cumplieron a cabalidad, porque al implementar esta tipo de estrategia, se tuvo en cuenta el nivel de comprensión de los estudiantes y sus intereses, así como fomentar un ambiente de confianza y apoyo donde se sintieran cómodos participando y compartiendo sus ideas, de manera que se realizaron diferentes actividades lúdicas adaptadas a los diferentes estilos de aprendizaje para el fortalecimiento de las habilidades de *listening* y *speaking* donde se brindó una retroalimentación individualizada y constructiva, para brindarles grandes oportunidades de aprendizaje.

Las principales dificultades en la implementación de la propuesta se enfatizaron en los niveles de comprensión auditiva y oral, lo que puede ocasionó que algunas actividades sean demasiado desafiantes para algunos y demasiado fáciles para otros, de manera que esto fue superado al realizar unos pequeños ajustes y adaptaciones individualizadas dentro del aula,

brindando un apoyo adicional. Así mismo, se presentaron algunas dificultades de pronunciación y entonación, lo cual se solucionó a partir de comentarios constructivos y oportunidades para practicar esta habilidad e incluso brindando ejemplos de pronunciación y entonación.

Por otro lado, los principales cambios que han surgido en la práctica pedagógica desde el inicio del diplomado hasta ahora me han llevado a experimentar varios cambios y transformaciones en la forma de enseñar, ya que se ha desarrollado una mayor conciencia y reflexión pedagógica, así como la incorporación de nuevas metodologías entre otros aspectos, que sin duda alguna me han brindado un crecimiento y transformación significativa.

La proyección de esta propuesta es promover un ambiente de aprendizaje interactivo y participativo que fomente el interés y la motivación por la lectura, donde se fortalezcan las habilidades de *listening* y *speaking*, además de ser una propuesta interactiva que puede ser utilizada por otros docentes para fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés.

Los aspectos que pueden evidenciar, que se cumplieron los propósitos se debe a la masiva participación activa de los estudiantes en las discusiones generadas por la docente dentro del aula de clase, así como la fluidez verbal que fueron adquiriendo con el paso de los días, la comprensión auditiva a partir de la atención que le brindaban a esta actividad para comprender pequeños textos en inglés, la pronunciación y entonación al leer en voz alta y participar en otras actividad, de manera que se logró un proceso significativo y un progreso en las dos habilidades.

Referencias Bibliográficas

- Ávila, D., & Santrichs, L. (2019). *Fortalecimiento de la habilidad de escucha en el idioma inglés para los estudiantes de grado 10 y 11 del Instituto COPESAL*. Repositorio UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/30695/lcsantrichsd.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cáceres, A. (2023) *Animación a la lectura: reflexión y propuesta didáctica para un aula de educación infantil*. Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/59840/TFG-G6089.pdf?sequence=1>
- Catalán, J. (2020), *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de educación básica*. Revista Ibero-Americana. <https://doi.org/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Díaz, J. (2023) *Speaking En La Enseñanza Del inglés En El Aula*. Repositorio Usta.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/50446/2023johandiaz2.pdf?sequence=2>
- Duque, P., Vallejo, S., Rodríguez, J. (2013) *Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico*.
<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/401/DuquePaulaAndrea2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mata, J. (2008). *10 ideas clave. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
https://www.researchgate.net/publication/41445477_10_ie_Diez_ideas_clave_animacion_a_la_lectura_hacer_de_la_lectura_una_practica_feliz_trascendente_y_deseable_J_Mata

Matía B, y García, M. (2016). *Animación a la lectura en una lengua extranjera (Inglés)*.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21080/TFG->

[L1430.pdf;jsessionid=4DE1D2E09F668C6AD4274AE6902934A7?sequence=1](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21080/TFG-L1430.pdf;jsessionid=4DE1D2E09F668C6AD4274AE6902934A7?sequence=1)

MEN (2014). *Lineamientos curriculares idiomas extranjeros*. Ministerio de Educación

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf

MEN (2006). *Formar en Lenguas Extranjeras: Lo que necesitamos saber y saber hacer*.

Ministerio de Educación.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf

Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*.

Pedagogía y saberes, 18, 70-74.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115/5071>

Tobón, T, Pimienta, P. y García, F, (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson-Prentice Hall.

https://www.academia.edu/33680312/Libro_Secuencias_Did%C3%A1cticas_Tob%C3%B3n_Tob%C3%B3n

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/Inosoriom_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?csf=1&web=1&e=jG0Vv0&cid=5c3943e2%2De4d0%2D4529%2D9bb0%2D34c37b4ed8e7&id=%2Fpersonal%2FInosoriom%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FEVIDENCIAS%5FIMPLEMENTACI%C3%93N%20DE%20LAS%20ACTIVIDADES&FolderCTID=0x0120004D35E3740476F34293E6BFFE737DC63C&view=0