

Fortalecimiento de la comprensión lectora en la primera infancia

María Angélica Alarcón Becerra

Asesor

María Angélica Tautiva Montenegro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

2023

Resumen

Por medio de la presente investigación se muestra cómo es posible fortalecer la comprensión lectora en la infancia a través de actividades lúdicas, llamativas y atractivas para los niños y niñas que hacen parte del grado jardín B del colegio Gimnasio de los Andes, del municipio de Ubaté, Cundinamarca, despertando en ellos el gusto por los diferentes tipos de textos. Para su desarrollo se propuso, la creación de una secuencia didáctica en la cual los niños hacen parte activa del desarrollo de las actividades: proponiendo soluciones, buscando estrategias diferentes basadas en el aprendizaje significativo, donde con la aplicación de técnicas de lectura como: proyección audio visual, camichibai, teatrillos e impresión de imágenes a tamaño escala, se pudo comprobar que lecturas que antes los niños habían escuchado y no le habían prestado atención, por la monotonía de la educación tradicional, se convierten en una historia divertida y acorde a la edad de cada uno de los niños del grupo, recordando personajes, dibujando protagonistas e incluso pidiendo una nueva lectura. Por lo que se puede concluir, que la comprensión de lectura depende de la forma en la que el docente sea capaz de motivar; con su tono de voz, las herramientas pedagógicas que utilice y las actividades tanto previas como posteriores a su aplicación se complementan una con la otra para fortalecer el aprendizaje y la formación académica de la niñez.

Palabras claves: comprensión lectora, lúdica, experiencias de aprendizaje, secuencia didáctica.

Abstract

Through this research, it is shown how it is possible to strengthen reading comprehension in childhood through playful, eye-catching, and attractive activities for boys and girls who are part of the kindergarten B grade at the Gimnasio of the Andes school, in the municipality of Ubaté, Cundinamarca, awakening in them a taste for different types of texts. For its development, the creation of a didactic sequence was proposed in which children take an active part in the development of the activities: proposing solutions, looking for different strategies based on meaningful learning, where with the application of reading techniques such as: projection of Audio. visual, camichibai, theaters and printing of large-scale images, it was possible to verify that readings that children had previously listened to and had not paid attention to, due to the monotony of traditional education, become a fun story appropriate to their age. . of each of the children in the group, remembering characters, drawing protagonists and even asking for a new reading. Therefore, it can be concluded that reading comprehension depends on the way in which the teacher is able to motivate; with its tone of voice, the pedagogical tools it uses and the activities both before and after its application complement each other to strengthen the learning and academic training of children.

Keywords: reading comprehension, play, learning experiences, didactic sequence.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación.....	8
Objetivos.....	9
Objetivo General	9
Objetivos Específicos.....	9
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico	20
Implementación.....	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	30
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	40
---	----

Introducción

Por medio del presente trabajo se muestra como a través de estrategias didácticas y experiencias de aprendizaje llamativas para los niños y las niñas se puede lograr que cada uno de ellos desarrolle gusto por la lectura y sus enseñanzas, que dejen de lado un poco la tecnología ya que los avances tecnológicos han hecho de la humanidad un mundo dependiente de las máquinas y aparatos electrónicos, llevando cada día a la sociedad y en especial a la infancia a alejarse de los libros y con ellos de la lectura, que es tan importante en el desarrollo tanto académico, social y profesional de una persona.

Por esto con el desarrollo de una propuesta pedagógica donde los niños sean parte activa en el desarrollo de actividades de clase, en la creación de instrumentos de estudio y construcción de saberes propios, donde a través del acompañamiento docente se forme estudiantes autónomos, capaces de entender su propio camino académico, se busca que cada niño vea la educación, ni el asistir a una escuela como algo rutinario, repetitivo y monótono. Crear en la niñez hábitos de lectura diferentes, didácticos y a la vez divertidos, que permitan a cada uno de ellos, entender cada palabra que escuchan, relacionarlas y crear a partir de ellas. Teniendo en cuenta que cada niño es un mundo diferente, que se debe atender del mismo modo, llevándolos a un aprendizaje significativo, activo, eficiente y eficaz.

El compartir diario con la niñez permite que la investigación educativa relacionada con la comprensión lectora que es el fin de esta propuesta pedagógica sea eficiente en el aula de clases ya que la experiencia con cada niño, el aprender a conocerlos y disfrutar con ellos su crecimiento hace que se encuentren caminos pedagógicos de calidad. Donde los niños participen de obras de teatro, dibujo, interpretación y dramatización de las lecturas escuchadas en clase.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta propuesta pedagógica se desarrolla a partir de los problemas de comprensión lectora que se observa en los niños del grado jardín B, quienes son niños que están empezando su vida escolar, que vienen de hogares acomodados, en las edades de 4 y 5 años, de los estratos 3 y 4, son niños consentidos por sus familias, acostumbrados a que los padres muchas veces los sobreprotejan. Por lo que ellos buscan excusas para no realizar actividades, sintiendo el apoyo de su adulto responsable.

Al buscar estrategias llamativas donde cada uno de los niños sienta que la lectura tiene un fin y un enfoque final, donde al escuchar y entender el texto se realicen juegos o diferentes actividades que permitan a los niños encontrarle sentido a cualquier historia, con el que se observa el desarrollo los niños, buscando el aprendizaje significativo en el día a día.

Pregunta de Investigación

¿Cómo a través de actividades lúdicas, se puede fortalecer la comprensión lectora en los niños del grado Jardín B del colegio los Andes del municipio de Ubaté?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar estrategias lúdicas que fortalezcan la comprensión lectora de los niños del grado jardín B y los motive a querer escuchar diferentes tipos de textos y entender aquello que se les lee.

Objetivos Específicos

Analizar los intereses y gustos de los niños de grado B en los diferentes géneros literarios.

Diseñar experiencias de aprendizaje donde cada niño del grado jardín B, se sienta motivado por la lectura y sus enseñanzas

Determinar si el diseño de las experiencias de aprendizaje aplicadas resulta eficientes y eficaces en su proceso formativo.

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La comprensión de lectura en la infancia es vital para su desarrollo tanto académico como personal, ya que de este depende su evolución neuronal y su percepción de la vida. La lectura se considera una de las mejores fuentes de aprendizaje pues enriquece el vocabulario y permite que su fluidez verbal sea más efectiva, como lo dice Hoyos (2000): que todo acto de lectura es un acontecimiento o una transacción que involucra a un determinado lector y a un patrón de signos en particular y a un texto que ocurre en un momento determinado. P. 34, por esto la propuesta pedagógica donde las técnicas de lectura permitan a la niñez entender lo que se les lee, entender el mensaje y recordar el contenido de la misma, haciendo que este acto se convierta en un hábito por gusto y no por obligación, ni requisito académico o formativo, haciendo que cada lectura sea amena y llamativa para los niños de la primera infancia, que el mensaje contenido en el texto sea entendible y que se convierta en una experiencia agradable en un aula de clase. Vygotski (1979) refiere que:

Reconocer que qué quiere decir y a qué está ligado abre horizontes de conocimiento hacia una nueva perspectiva de los hechos que emergen de la realidad por lo cual el niño puede hacer parte activa de una interacción construcción y lectura de textos.

Es importante ofrecer al niño desde sus primeros años de edad, incluso desde su concepción, espacios de lectura, con la cual podrá enriquecer su vocabulario, aprender, desarrollar su lenguaje adecuadamente y para que su conocimiento crezca en el día a día , que desde pequeños aprendan a amar la lectura, entendiendo lo que quiere decir el texto, logrando que pregunten, que la curiosidad los lleve a buscar significados, indagar en temas de su interés y experimentar cada vez que tiene un texto a la mano. Como lo dicen: Karakaya & Yilmaz (2015), quienes interpretan la comprensión lectora como un método científico, donde en este caso los

niños desarrollen un pensamiento crítico donde interpreten y analicen cada texto de tal forma que sean capaces de profundizar y tomar decisiones en el desarrollo de una clase. Por esto es importante que desde muy pequeños se les lea a los niños y se fortalezca la lectura como una forma de crecimiento personal y académico.

Por medio de la comprensión de lectura se puede analizar el desarrollo de cada niño, observando y escuchando sus aportes al finalizar un texto, teniendo en cuenta que la forma en la que se les presente también es de vital importancia, que no es solamente leer por leer, sino interpretar cada palabra, cada personaje, cada situación con un tono de voz que la lectura de estos textos se puede implementar de diferentes maneras de tal forma que los niños no sientan la obligación de oír lo que la maestra les quiera compartir, sino que sean ellos mismos los que participen en la elección de los textos y se comprometan con la ayudantía de la lectura, que quieran volver a leer, que el mensaje sea claro y que el mensaje quede plasmado en un aprendizaje efectivo.

Podemos definir entonces la comprensión de lectura como «la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, como son explicar, demostrar, ejemplificar, generalizar, volver a presentar el tópico de otra manera, entre otras.» (Blythe y Perkins, citado en Maturano, Soliveres y Macías, 2002). Además, Rodríguez (2009) sostiene que:

En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y metacognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto.

Por esto como futuros docentes se debe ver más allá de los libros, leer, investigar y buscar estrategias de enseñanza efectivas y eficaces, que logren en el niño un aprendizaje significativo, que perdure y que sea aprovechable en cada aspecto de su vida, hacer de la lectura un momento especial en el que por medio de diferentes actividades, la comprensión lectora haga parte de su proceso tanto académico como personal, que la percepción y el análisis sean parte de su cotidianidad, de tal forma que reciban una enseñanza de cada una de sus actividades.

En los primeros años de vida escolar, el niño adquiere y fortalece sus bases para un aprendizaje eficaz y efectivo, donde depende del adulto encargado y guiarlo y de su capacidad para entregar sus conocimientos que la niñez absorbe su enseñanza y que cada herramienta que utilice se convierta en su mejor aliado en este camino. Así como lo plantea Schon (1986)

“El diseño y la puesta en marcha de la enseñanza apelan al nivel de la acción, el cual supone también una reflexión en el curso de la misma acción. Se refiere al “saber hacer”, a la reflexión “en” y “sobre” la acción (pág. 21)

De aquí que el maestro debe saber enseñar. Con esta propuesta se busca que cada niño logre entender y capte lo que se le lee, que no solamente lo oiga, sino que lo escuche, analice y lo convierta en conocimiento para su vida, por esto considero tan importante el papel del docente en la comprensión lectora ya que su didáctica y manera de enseñar se debe convertir en su principal arma diaria, haciendo de una clase, un espacio didáctico y armónico donde el niño se sienta a gusto y desee aprender, por esto es pertinente que cada actividad se muestre en forma divertida y donde su participación sea activa. Las estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de cada niño serán por medio del juego, de la interacción entre docente –alumno – docente, ya que el cariño que cada niño despierta cada uno de ellos fortalece el aprendizaje y este se convierte en recíproco o, pues cada día con cada compartir, con cada actividad esta relación se fortalece y se

convierte en familiar y se debe aprovechar cada uno de ellos para enriquecer el quehacer pedagógico. Montessori nos dice que: leer quiere decir no solo decodificar sino también entender qué es lo que acabamos de decodificar de la misma manera que entrenamos y trabajamos de manera explícita las áreas de decodificación hay que entrenar y trabajar estrategias para dotar a los niños de herramientas de control de la comprensión, por tal razón se deben implementar técnicas que contribuyan con el fortalecimiento de esta habilidad. , Ramírez Peña (2015),

Un buen lector posee dos tipos de habilidades cognitivas y metacognitivas que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso y comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación supervisión y evaluación de texto (p. 224)

Por esto como futuros docentes se puede crear conciencia en el proceso formativo de la niñez donde como líder transformativo se contribuya a una buena educación ya que: “Los buenos profesores son necesariamente autónomos en el juicio profesional. No necesitan que se les diga lo que tienen que hacer. Profesionalmente, no dependen de investigadores, innovadores o inspectores. Esto no quiere decir que no estén abiertos a ideas creadas por otras personas en otros lugares y en otras ocasiones. Tampoco quiere decir que rechacen el consejo, la consulta o la ayuda”, Stenhouse, Lawrence (1987), y la mejor forma de realizarlo es a través de la investigación como base de la enseñanza, por esto y de esta manera la pregunta de investigación: ¿cómo a través de actividades lúdicas, se puede fortalecer la comprensión lectora, en los niños del grado Jardín B del colegio los Andes del municipio de Ubaté? Se convierte en una investigación sobre la práctica pedagógica ya que es un modelo investigativo, que se puede implementar con la niñez, así como los diseños metodológicos se definen, como en toda investigación, en función del objeto temático y el interés específico que en este caso sería la comprensión lectora como desarrollo de la vida académica.

El carácter político de la investigación se considera según Casanova (2011): como asumir un compromiso explícito de cambio en la propia práctica, transformando la educación, haciendo que como ya se mencionó: la lectura se convierta en un gusto propio del niño, en un pasatiempo que los nutra y enriquezca en vocabulario y fortalecimiento de habilidades, pudiendo abordar este tema en esta propuesta pedagógica con la aplicación de actividades rectoras, didácticas y lúdicas que lleven al niño a encariñarse con los libros y su contenido. Teniendo como perspectiva crítica en esta propuesta pedagógica el gusto por la lectura y la escucha activa de la misma en los niños del grado Jardín B de los Andes. Contribuyendo así con esta propuesta pedagógica a la transformación de los diversos contextos, en el transformar la educación tradicional en un que hacer docente activo y donde los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje, haciendo que cada clase sea atractiva, produciendo en ellos que quieran volver a escuchar una lectura.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.

La planeación didáctica se debe convertir en una herramienta primordial para tener un buen desempeño y un buen desarrollo como futuros docentes o docente en formación, ya que esta es la mejor manera de llevar a cabo una clase y tener claro cuáles serán los pasos que se tendrán en cuenta para el desarrollo de una actividad, una experiencia de aprendizaje y la implementación de ejercicios en el horario que se comparte con la niñez, convirtiéndose en parte activa de cada implementación y haciendo que cada niño también se sienta importante al momento de compartir cualquier tipo de actividad. Por tal razón, concuerdo con Tobón (2010):

Los aportes de lineamientos curriculares los derechos básicos de aprendizaje los estándares de competencias y los lineamientos de aprendizaje fundamentan esta planeación haciendo más competitivo al docente encargado de un grupo de niños que esperan recibir de él la mejor formación y el mejor ejemplo mejorando cada vez el nivel educativo y los procesos académicos que en este se desarrollan. (p. 85)

Por esto es fundamental que los maestros se formen en competencias de tal manera que estén en la capacidad de fortalecer los aprendizajes de desarrollar una clase de manera diferente activa dinámica y lúdica , donde los niños se sientan incentivados por aprender y aprendan a tener cariño por cada una de las materias que componen la formación estudiantil y su paso por una institución se convierta en una experiencia de vida amena, compartiendo el día a día tanto con docentes como con compañeros que permitan un crecimiento personal y social dentro de una institución que se convierte en un segundo hogar por el tiempo compartido en él.

Es así donde se comprende la competencia como una herramienta esencial en la formación y esta puede ser de dos tipos; las básicas que son fundamentales para la vida; las genéricas, que son las comunes a diversas ocupaciones y profesiones; y las específicas, que son propias de una determinada ocupación o profesión; aunque sean diferentes, en el momento de la práctica, se fusionan para convertir la educación tradicional a una educación significativa. Donde

la evolución de cada menor sea eficaz y eficiente en el momento del aprendizaje y el adquirir conocimientos se convierta en una metodología que cambie el pensamiento infantil sobre la educación. Sobre esto Rodríguez 2014 sostiene:

Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución. Considerando importante esta definición, se puede argumentar que es necesario enseñarle al niño a adaptarse a nuevas circunstancias con la salvedad de incursionarse en resolver problemas y que los procesos de formación vayan encaminados a relacionar su vida cotidiana con la teoría que se le proporciona en el ambiente educativo (p.54)

Por esta razón se considera que la propuesta pedagógica basada en actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en la infancia propicia el aprendizaje por competencias pues cada menor aprende a ser independiente, a comprometer su crecimiento académico con el proceso diario, con su interés en convertirse en excelentes alumnos. Según Gálvez Sobral: el combinar la lectura con imágenes o audiovisuales permiten que el aprendizaje sea efectivo y eficaz a la hora de un proceso académico

Cada maestro que tiene como modelo las competencias para mejorar la calidad de la educación contribuyen con los problemas educativos, fortaleciendo sus mallas curriculares y brindando cada día mejores opciones de aprendizaje a la niñez atendida. Por lo que se concluye que, teniendo esta propuesta pedagógica, se integra el saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer (conceptualizar, interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias), teniendo en cuenta los retos específicos del entorno, las necesidades personales de crecimiento y los procesos de incertidumbre, con espíritu de reto, idoneidad y compromiso ético. Esto deja ver cómo son importantes las competencias y la manera en que cada maestro imparte sus conocimientos a la

niñez formándolos en todos sus ejes y desarrollando cada una de sus fortalezas destacando sus características y superando sus debilidades.

Planeación Didáctica

La secuencia didáctica basada en actividades de comprensión lectora, donde se le dé importancia a cada niño, que sientan que son parte activa del desarrollo de una lectura, interactuando con ellos antes, durante y después de la lectura permitiendo así que encuentren en la lectura un momento ameno durante la secuencia didáctica: “Aprendo mientras escucho, fortalezco mi comprensión lectora” Por esto como primera actividad se pretende que los niños y las niñas conozcan sus emociones, fortalezcan su autoestima y aprendan a controlar sus sentimientos en momentos del diario vivir, ya sea en el ámbito familiar o en sus hogares con el cuento del monstruo de colores que con su fácil entendimiento permite la interacción con los compañeros y la docente, como segunda actividad se plantea la lectura del cuento “ Vaya apetito tiene zorrito” el cual permite que los niños conozcan el origen de algunos animales que nacen de huevos, familiarizándolos con su entorno y la naturaleza, además de fortalecer procesos de motricidad con la elaboración de dibujos y la creación de su animal favorito en plastilina, evidenciando que con una actividad donde observan, crean y comparten conocimientos, es mucho más efectivo el aprendizaje y se nutre literalmente el vocabulario de cada niño y niña del salón de clases. En esta actividad se integran diferentes materias, como: ciencias naturales, lenguaje, artística y manualidades, con lo que se puede concluir que a través de la lectura se integran saberes y el proceso académico se convierte en un camino deseado y querido por los niños, transformando la educación tradicional a una educación inclusiva, participativa y significativa.

Los valores son importantes en la vida de cualquier ser humano, por esto con la actividad número tres, se busca enseñar a los niños a decir la verdad a sus padres, fomentando buenas costumbres en ellos por medio de la lectura del cuento “malvado conejito”, que enseña y

muestra como la niñez se deja llevar por pensamientos negativos y como el apoyo de la familia es fundamental para poder superar cualquier tipo de situación; en esta historia se puede ver como un conejo de sentimientos buenos decide inventar una historia para evitar un posible castigo de sus padres, sin pensar en las posibles consecuencias de sus actos. Con esta historia se pueden crear lazos con los niños, pues el compartir experiencias vividas y los momentos que se viven en el día a día en el hogar, permite un acercamiento con su personalidad y con su entorno propio, haciendo parte de su vida al docente.

Son estos espacios los que enriquecen la profesión docente, que permiten que al ser parte activa y constante en la vida de un niño, se ame ser guía y ejemplo de un grupo de personas que ponen a disposición del maestro su vida y se abren de tal forma que es imposible no enamorarse de cada mundo que hay en ellos, de cada momento que se vive y de cada experiencia que queda en el recuerdo como un instante de alegría y satisfacción profesional.

Enfoque Didáctico

La educación infantil ha evolucionado bastante en los últimos años, por lo que es importante que cada docente sea capaz de crear e implementar estrategias didácticas que transformen la educación tradicional en una educación lúdica que fortalezca el aprendizaje de cada niño y permita que su paso por una institución sea amena y participativa, brindando la posibilidad de hacerlos miembros activos del desarrollo de una clase, beneficiando el rendimiento académico y personal de cada uno de los niños y las niñas de una institución, como se menciona en el Plan sensorial 2010-2014, donde se explica que la educación de calidad

Es aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación competitiva, que contribuye a cerrar brechas de inequidad, centrada en la institución educativa y en la que participa toda la sociedad (p 48).

Los referentes que se tuvieron en cuenta para la elaboración de dichas estrategias didácticas se obtuvieron a través del tiempo de investigación y elaboración de las secuencias, encontrados en libros electrónicos, apoyo de docentes, revistas educativas y trabajo colaborativo con estudiantes que se encuentran en proceso académico profesional, lo que permite que cada secuencia este argumentada y diseñada para el aprendizaje efectivo y eficaz en la infancia, utilizando estrategias adecuadas a la edad y el curso de los niños, pues de esta depende el buen desarrollo de la clase, pues como se menciona en Aquilino Ruiz Hernández (2019) definiendo estas estrategias como “un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje.” (p. 21). Así, como futuros docentes se debe ser “un líder transformador” de la educación, llevando consigo aprendizajes significativos en cada experiencia, que cada estrategia utilizada, como lo fue el incorporar y hacer parte activa del

desarrollo de la clase a cada niño, haciéndolos protagonistas de su propio aprendizaje y haciendo que el desarrollo académico de cada uno sea oportuno, pues se les permite en cada actividad, interactuar, preguntar, contestar y proponer soluciones a posibles inconvenientes de la vida cotidiana.

Para la elaboración de esta secuencia didáctica se tuvo en cuenta las características de los niños del grado jardín B del colegio Gimnasio de los Andes, donde cada niño necesita de una atención personalizada, donde cada niño manifiesta y tiene un desarrollo diferente, pero que al trabajar en equipo se desarrollan fortalezas individuales y colaborativas mostrando que: Las actividades que realiza el estudiante en el aula y fuera de ella, son estrategias de aprendizaje diseñadas por el profesor para que el estudiante desarrolle habilidades mentales y aprenda contenidos. A través de ellas se desarrollan destrezas y actitudes e indirectamente capacidades y valores utilizando los contenidos y los métodos de aprendizaje como medios para conseguir los objetivos. Como lo menciona (Latorre & Seco, 2013): Una estrategia se compone de pequeños pasos mentales ordenados que permiten realizar una actividad, que a su vez conlleva la solución de un problema p. 22), con esto se evidencia que cada niño tiene un estilo y un ritmo de aprendizaje que no se puede forzar, sino que más bien se debe entender y planear de acuerdo a sus características individuales, pues cada uno de ellos es un mundo diferente, un mundo que aprende y se desarrolla de manera única y que el docente debe estar en capacidad de integrar dichos mundos para construir experiencias de aprendizaje que se adapten a cada uno como ser y como miembro de un grupo, puesto que cada uno tiene sus propias necesidades y sus propios interés y de la forma que el maestro plantee y proponga dependerá el éxito de la actividad; La planificación didáctica en el jardín de infantes: Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas”, Díaz Barriga, Á., (2013).), define la secuencia didáctica como “una

estructura didáctica que permite organizar objetivos, contenidos, actividades, tiempos, recursos organizaciones grupales acotados a un eje y se plantean en creciente complejidad, produciendo variaciones cada vez más profundas del mismo (p. 22).

Al observar el desarrollo de las actividades, se puede evidenciar la aceptación de los niños, su participación en cada tarea y su entusiasmo al tener la hora de lectura, por esto se considera que las actividades diseñadas en la planeación didáctica de comprensión lectora para los niños de 4 y 5 años responden a las necesidades del grupo, pues cada uno, después de cada texto es capaz de responder a preguntas, construir conceptos y proponer opciones para la solución de problemas que resultan después de cada relato lo que se respalda según (Camps, A., 1995;

Las prácticas de lectura y escritura en contexto de aprendizajes de nuevos conocimientos de una asignatura requieren considerar la especificidad de los textos que viabilizan los conceptos en cuestión y las particularidades que se originan de los propósitos concretos que las motivan, y atender a las características de las consignas y de las intervenciones docentes para que habiliten el intercambio y la reflexión compartida en la reconstrucción progresiva a los conocimientos.

Para que estas estrategias, se complementen adecuadamente es importante abordar en cada niño los saberes previos con los que cuenta, los conocimientos que trae desde casa y como propone solución a casos que aún no conoce, ser capaz de analizar y complementar con lo que sabe los temas propuestos pues en el ámbito educativo, debe tenerse en cuenta que, si los alumnos tienen procesos individuales y esquemas de pensamiento previos, los docentes deben promover ambientes de aprendizaje donde las actividades de exploración, reto y descubrimiento para el alumno sean más importantes que la enseñanza en sí. De esta manera, el estudiante se convierte en el protagonista del aprendizaje y no el docente. Desde esta postura (Labinowicz 1986) sostiene: “el docente requiere de una gran capacidad para observar y explorar las

reacciones que van teniendo los alumnos en sus experiencias de aprendizaje para no adulterar el proceso de construcción individual” (p.86). Conocer a cada niño es conocer miles de universos y son estos universos los que hacen de la profesión docente “un arte”

Un arte en el que se debe continuar con la implementación de las secuencias didácticas, pues éstas contribuyen con el desarrollo académico de cada niño, con su proceso formativo y su aprendizaje significativo, ya que con su aplicación el niño o niña es parte fundamental del desarrollo de una clase, volviendo el compartir académico, en un camino enriquecedor tanto para los niños, como para la docente como lo menciona el Ministerio de educación nacional (MEN), 2001 en las Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del decreto 1290 donde se le da importancia a las secuencias como una de las actividades que hacen parte y se desarrollan dentro del proceso formativo que se adelanta en la institución escolar con la cual no solamente aprende el estudiante, sino que especialmente lo hace el maestro, porque a partir de ella es que se debe visualizar, organizar y planificar su trabajo de enseñanza. (p. 23).

Para concluir, las enseñanzas que se pueden evidenciar en este proceso de planeación didáctica son el aprender, saber y aplicar experiencias donde los niños sean protagonistas, donde el compartir diario con ellos se vuelve una enseñanza para el docente y donde el conocer y vincular personas ajenas a tu familia en una rutina diaria las vuelve parte fundamental de tu vida, una parte del corazón que viaja a diario con cada ser que llega a la vida de un maestro

Implementación

Para el inicio de la secuencia didáctica, se realiza la lectura del monstruo de colores la cual se implementó en su totalidad en 45 minutos por los tiempos estipulados en la institución: Gimnasio De Los Andes, del municipio de Ubaté, Cundinamarca donde la comprensión lectora se convierte en el centro de la clase, ya que es la necesidad primordial de este curso, mostrando a través de la lectura del cuento el monstruo de colores como se puede incentivar el buen comportamiento y la atención activa durante la lectura de cualquier texto, ya que al ser niños pequeños, se distraen con mucha facilidad, olvidando el contenido de la lectura. Los niños de jardín B, son de capacidades diferentes y al entrar en los sentimientos y en la vida personal de cada uno, haciendo que con el compartir, el comunicarse y desarrollar una experiencia de aprendizaje donde ellos son protagonistas de su propio aprendizaje, pude notar como al cantar con los niños se sienten alegres y motivados aunque algunos aun sufren de vergüenza y les da pena, mostrar sus dotes artísticos, en este caso “el canto”, pero en general el inicio de la actividad se convirtió en un momento de ternura en el que cada uno se mostraba tal cual es, y es impresionante ver como el tono de la voz, la mímica, los gestos y la interacción durante la lectura hacen que la atención del niño este siempre activa y que se motiven por escuchar, pues al tener el cuento de manera impresa en un tamaño donde podían ver las imágenes desde sus puestos y cuando pasaba por el lado de cada uno, su emoción por observar, por conocer y tener la imagen de lo que les iba leyendo, su entusiasmo y sus aportes a la lectura; “huy pero que gruñón”, “pobrecito va a llorar”, “su cara se arruga”, y las pausas que debía realizar por los aportes de los niños al escuchar una emoción, empezaban a compartir experiencias personales con su familia o allegados, dependiendo de los sentimientos en cada uno. Por estas actitudes puedo concluir que las acciones que realice durante la aplicación y lectura del cuento como

gestuar cada emoción, mostrar el cuento de cerca y permitir su intervención promueven la comprensión de lectura, pues de esta forma pueden recordar con más facilidad, el contenido de la historia, sus personajes, desarrollo y características de este que con una lectura tradicional no se obtendría el mismo resultado. De igual manera al terminar la lectura, se le entrego a cada niño una paleta con dos caras para que pudieran compartir la caracterización de una de las emociones que escucharon o la que más los caracteriza en su vida cotidiana, compartiendo con cada uno de ellos, su día a día en casa y en el colegio, llevando a cada uno a recordar momentos tristes, alegres, que en sus cortas vidas han dejado huella o recuerdos.

Al finalizar la actividad y ver como los niños comparten sus historias, puedo evidenciar que a través de la observación participante y el compartir con los niños el aprendizaje que obtengo es muy significativo y como futura docente ser capaz de brindar una educación diferente, amena y agradable para la infancia, con la utilización de materiales lúdicos que además de educación les ofrezca también juego y diversión; una diversión donde se aprende de forma constante y donde gracias a estas experiencias, mi vocación docente se fortalece de manera positiva y me motiva a continuar formándome para terminar siendo una excelente profesional, a quien los niños y niñas vean en mí, una mano amiga en la que se pueden apoyar en cualquier circunstancia y a quien pueden ver como un miembro más de su familia, y quien además de formación les brinde cariño.

Para el Paso 2 de la secuencia didáctica, se realiza la socialización del cuento *Vaya apetito tiene zorrillo* en la que se buscó además de la comprensión de lectura, que los niños adquirieran nuevos conocimientos sobre la forma en la que muchos animales nacen, en este caso los que nacen a través de un huevo, en la introducción los niños observaron el huevo gigante en el que sus opiniones me sorprendieron pues tienen mucho conocimiento de los animales que son

ovíparos, empezaron a decir que en su casa tenían gallinas, patos y cada uno opinaba sobre la forma en la que los huevos hacían parte de su vida cotidiana, familiar y para lo que servían. En este momento fue bello como Gabriela nos contó una historia que tuvo con unos gorriones que hicieron su nido en el jardín de su casa y lo relaciono con un Capítulo de cuentos de los hermanos Grimm, por lo que decidió poner una taza cerca al nido para dejar comida y que los gorriones los llevaran a sus polluelos, los que serían los príncipes de la historia. A pesar del tiempo estipulado para esta actividad se prolongó más o menos por una hora y 15 minutos debido a las intervenciones de los niños donde con sus aportes fortalecían los conocimientos animales y compartían experiencias sobrellevar tema oro ejemplo fue María Paula quien nos comentaba como su mamita con la cáscara de los huevos le hace un abono a sus maticas y cómo esta práctica la mantenía más bonita, otros comentaban que les gusta ver películas donde había un huevo de protagonista contando algunos apartes de ella, lo que me hace ver que muchas veces la planeación didáctica que uno lleva prevista o preparada para una clase no es suficiente para suplir las necesidades y la curiosidad de los niños ya que al desarrollo de la misma y es sorprendente como sus habilidades y sus conocimientos previos enriquecen el proceso

El desarrollo de la actividad y de la experiencia pedagógica, por esto con la implementación de esta secuencia se lograron los aprendizajes esperados, pues además de la comprensión lectora, los niños demostraron habilidades en otras áreas y conocimientos previos que aportan al ejercicio. Pude notar que al tener el huevo de manera física donde ellos podían verlo, manipularlo y sentir su interior la curiosidad, de conocer su contenido hacía que las hipótesis salieran a la luz y que quisieran ser partícipes y aportar al desarrollo de la actividad, imaginando que clase de animal saldría de él. En el momento del canto los niños también mostraron entusiasmo por aprender la canción ya que algunos de ellos no la conocían, y durante

su repetición la alegría de los niños estaba presente y los gestos chistosos convirtieron el aprender en un instante ameno para todos. En el momento de la lectura cada niño participaba de tal manera que querían adivinar el animal que saldría de cada uno de los huevos que iba encontrando el zorrillo. Encontrando opiniones diferentes, creativas y analíticas pues decían: que dependiendo el lado donde lo habían encontrado o el sitio donde estaba el huevo podría ser de algunos animales como gallinas, patos, cisnes, gatos, incluso uno de los niños dijo que un conejo, por lo que los demás se rieron por bastante tiempo. Pues los conejos no ponen huevos.

En sí; el tener el cuento de manera grande y que los niños tuvieran acceso a los huevos, hacía que la lectura se convirtiera en algo interactivo y con participación de cada uno de ellos dándole la opción de opinar y de compartir sus dudas e inquietudes acerca del desarrollo de la historia, además el espacio del salón y la adecuación del mismo permitieron un buen desarrollo de la lectura ya que pues los niños están ubicados de manera cómoda y donde todos pueden observar la lectura y las imágenes del cuento. Me causó mucha curiosidad ver cómo los niños manifestaban que el zorrillo debió haber cuidado de los huevos y no comérselos ya que de ellos saldría una mascota que llegaría a ser su amigo, mostrando de esta manera sus sentimientos y los valores que los caracterizan, por lo que al finalizar la lectura les propuse crear un final diferente a la historia, donde la mayoría de ellos optó por cuidar cada huevo para poder tener una mascota que cuidar. Por la observación realizada durante esta actividad, se puede ver como a través de la creación de clases lúdicas, llamativas y amenas para los niños, el aprendizaje es más significativo y los conocimientos que adquiridos no son de momento, sino que quedan en su memoria.

La comprensión lectora se debe implementar desde los primeros años de vida del niño o la niña, pues es en estos años donde se fortalece y se adquiere mejor el aprendizaje. Donde las actividades llamativas, convierten una clase, en un compartir ameno donde se le brinde la

oportunidad a cada uno de los integrantes del curso de aportar con ideas al desarrollo de las experiencias para hacerlo sentir que son importantes en el plan de una clase, mostrando que no solamente es, como en la educación tradicional donde el maestro era el único que hablaba e intervenía en el desarrollo de una clase sino que más bien se haga una experiencia significativa y de constante aprendizaje activo, llevándoles a la clase herramientas, elementos e implementos que les permitan entender de manera más clara el mensaje que se les quiere dar a conocer con la lectura de una historia, cuento, dramatización, obra de teatro y crear con estas actividades diferentes tipos de evaluación para poder verificar si a través de su se lograron los objetivos previstos.

Para el desarrollo de esta secuencia decidí tomar como ejemplo el cuento de “malvado conejito” teniendo en cuenta que se acerca el final del año académico y sus actividades educativas, preguntándoles ¿cómo se sienten al saber que sus padres van a recibir las notas de calificaciones que obtuvieron durante el período académico, a lo que muchos de los niños contestaron de manera positiva y otros con cierto grado de; por decirlo de alguna manera “miedo” ya que sus padres querían que tuvieran buenas notas y por su grado de indisciplina tuvieron algunas materias o notas bajas, al escuchar las historias de cada uno de los niños al iniciar la lectura del cuento, cada uno aportaba con ideas, sorprendía ver cómo el conejito decidió cambiar su vida solamente por tratar de ocultar sus calificaciones a los padres, en este momento cada uno de los niños participó en la clase contando cuál es la actitud que toman sus padres o adulto responsable al recibir una buena o mala nota por parte de la maestra por ejemplo Maximiliano expresó que siempre le compran un helado porque él es un niño muy juicioso que se destaca por sus buenas calificaciones durante el período académico, por el contrario Santiago que es un niño a quien los padres no le permiten realizar ningún tipo de actividad, sentía temor,

pues sus papas siempre hacían sus actividades y al momento de trabajar en clase no era capaz de terminar las tareas propuestas, por lo que la planeación didáctica que se implemento es acorde a las diferentes características de los niños del salón, pues permite su participación activa, desarrollando su capacidad de hablar en público y de expresarse de manera libre y espontanea

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Ser partícipe del crecimiento académico educativo de un grupo de niños, es una experiencia muy enriquecedora para cualquier maestro en formación, pues a través de ella se fortalece el proceso formativo que contribuye para lograr convertirse en un maestro transformador que cambie la idea de la educación tradicional en la infancia y que permita que los niños vean la educación de manera diferente y con la implementación de una secuencia didáctica donde los niños fueron parte activa de esta los resultados que se obtuvieron fueron: una comprensión de lectura adecuada a la edad de cada uno de los niños del grado jardín B, del colegio Gimnasio de los Andes, del municipio de Ubate, Cundinamarca. Donde al escuchar una lectura sin importar cual sea su género se observa como el interés por participar y contestar preguntas, demuestra que la forma en la que se lee y se comparte con los niños si influyen el desempeño de cada niño en comprensión y análisis del texto, ser amigo del alumno, sin dejar de lado el respeto y la autoridad, caminar a su lado en su formación; como lo menciona (Tonucci(1999):citado en González,(2007)

Estimular en el alumno: el ser exigente consigo mismo, a no darse por vencido, a intentar hasta lograrlo, a ser seguro con lo que dice y hace. Se puede asegurar, que solo el docente capaz de vivir él mismo la experiencia de investigar de forma auténtica, podrá promocionar y garantizar una labor de investigación correcta en los alumnos. El adulto que quiere contagiar a los niños actitudes de investigación como la necesidad de: discutir, profundizar, hallar soluciones, buscar nuevos caminos, poner en práctica conocimientos procesados, ha de ser un adulto que vive en su vida personal estas actitudes (p.72)

Por lo anterior, con la intervención en este grupo de niños se pudo observar que una de las fortalezas en las secuencias didácticas es permitir que los niños sean parte activa del desarrollo de las actividades y que el juego este presente en la ejecución de los ejercicios propuestos, que el maestro se integre con los niños para crear y vivir una clase, como lo manifiesta González: La

educación necesita atención, que solventa los problemas de improvisación y facilismo que utilizan los maestros para impartir los contenidos de la forma más cómoda y rutinaria, teniendo de esta forma el punto de partida necesario para el comienzo de una nueva forma de educar a través de la investigación como herramienta fundamental de las docentes, dándoles la función y el deber ser investigadores y compartir estos conocimientos e implementar un método innovador que de mejores resultados en las aulas de clases. Para mejorar esta ejecución se considera el tono de voz fundamental para captar la atención del grupo, ser firme y asertiva con cada ejercicio.

Los niños del grado jardín B, son niños que se caracterizan por ser hijos únicos lo que hace que sean un poco mimados y no acaten ordenes, por lo que una de las maneras que se podrían implementar para mejorar las experiencias pedagógicas sería incluir a los padres de familia en algunas actividades, crear estrategias de integración: hijo-padre-hijo-maestro, fortaleciendo así lazos familiares y académicos a la vez, para que los adultos responsables de cada niño comprendan que la mejor forma de que los niños aprendan es dejarlos progresar por sí mismos y dejar que la autonomía empiece a ser una cualidad de sus hijos y mostrar a cada uno de ellos como las acciones que se desarrollan se realizan en pro del aprendizaje activo y el mejoramiento de la comprensión lectora que es el objetivo de la secuencia didáctica basada en la lectura de cuentos de manera lúdica y llamativa que los integre y los una como grupo.

Se considera que el utilizar títeres, plastilina, aparatos tecnológicos y elementos que les permita jugar, divertirse, pero aprender a la vez son aspectos que influyen en el resultado de aprendizaje. Así: (Vilches & Gil, 2010) refiere

Las medidas educativas están “destinadas a contribuir a la adquisición de una visión holística de los problemas y desafíos a los que nos enfrentamos, a hacer comprender que estamos viviendo una situación de auténtica emergencia planetaria, frente a la cual es

necesario y posible reaccionar, modificando actitudes y comportamientos que la educación ha de promover y ayudar a poner en práctica (p. 65)

Como en toda actividad, se evidencia que existen dificultades por la relación familiar que tiene cada uno de los niños, por la manera en la que son tratados en su hogar y las costumbres que tienen en su rutina diaria, al ser niños que hasta ahora inician su etapa escolar, aún existe el miedo y la inseguridad en el momento de realizar las actividades y participar sin ataduras. Incluso se cuenta con niños que ven en la maestra en formación como “un intruso” al ver que la docente titulada, se hace a un lado para la implementación, por lo que quizá estos son retos a los que se enfrentan todos los docentes, lograr entrar en el mundo de un ser que empieza a conocer caminos diferentes, personas diferentes a su familia y la convivencia con niños que nunca han visto y que se convierten en un segundo hogar. Por tal razón para futuras implantaciones o experiencias de aprendizaje se considera que el compartir previo puede ser clave a la hora de la participación y adaptación a una persona ajena a la institución, conocer y compartir con ellos, para familiarizarse y obtener así mejores resultados en la ejecución de las secuencias ejecutadas. A pesar de las dificultades presentadas, la comprensión de lectura se logró fortalecer para llegar al objetivo de la pregunta de investigación: ¿ cómo a través de actividades lúdicas, se puede fortalecer la comprensión lectora, en los niños del grado Jardín B del colegio los Andes del municipio de Ubaté?, pues con su ejecución los niños, aprendieron a escuchar de manera activa, efectiva y eficaz, lo que se puede ver como una meta cumplida al lograr que los niños no vean la lectura como un paso aburrido y monótono, sino que más bien sea por iniciativa propia que busquen los textos y pidan su lectura para proponer actividades de comprensión lectora. Desarrollando en cada uno de los niños del grupo diferentes tipos de capacidades, donde cada uno se pueda defender y estar en condiciones intelectuales de responder y solucionar cualquier tipo de problema, aportando ideas, posibles caminos y porque no, nuevas estrategias de

aprendizaje. Por esto como maestros en formación se debe buscar la manera de incluir en estos procesos la tecnología, ya que gracias a esta el mundo se reduce a un “clic” por lo que se debe enseñar a utilizar adecuadamente cada herramienta que esta nos facilita. En palabras de Buch, T. (1999). La tecnología es una de las bases fundamentales de la civilización actual, también formó la base instrumental de todas las civilizaciones del pasado. La diferencia entre nuestra época y otras anteriores es el protagonismo de la tecnología que, de ser siempre el fondo casi invisible sobre el que se desarrollaron las demás actividades, en la actualidad ha saltado al primer plano de la atención: se ha hecho figura en el centro del escenario. (p. 13).

Conclusiones

La planeación didáctica que se diseñó para el grupo de niños del Gimnasio de los Andes, entre los 5 y 6 años, mostro que, al saber analizar las necesidades de cada uno de los niños, sus características y forma de aprender individual, se pueden crear ambientes en los cuales el aprendizaje está en constante crecimiento; a pesar de tener niños que no permitían el desarrollo adecuado de las diferentes actividades, al ver la dinámica, la lúdica y el juego que se presentaba después de cada lectura, la motivación por ser parte de estas, hacían que la planeación se convirtiera en un objetivo de aplicación que garantizara la participación de cada integrante del grupo, evidenciándose un cambio desde la primera sesión hasta la última aplicación, donde los niños pedían la lectura de cualquier texto para poder realizar actividades divertidas, por lo que se puede concluir que el mejor camino para llegar a ser una excelente docente, es tener en cuenta las opiniones, el comportamiento y la manera de tomar la clase de cada niño y niña participante, lo que permite proyectar una visión donde la educación se transforme en pro del aprendizaje significativo y de una educación amena para la infancia.

De cada una de las aplicaciones en clase se obtuvo un aprendizaje recíproco, donde de cada uno de los niños, aprendió a escuchar lo que oía y de la misma manera: como docente en formación se adquirió una excelente experiencia en la que la vocación docente se fortaleció y se reafirmó y se enriqueció con cada ejercicio en clase.

Referencias Bibliográficas

- Aquilino Ruiz Hernández (2019): “Habilidad para desarrollar la planeación didáctica de los docentes en educación primaria”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (febrero 2019)*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/planeacion-didactica-docentes.html>, //hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1902planeacion-didactica-docentes
- Buch, T. (1999). *Sistemas tecnológicos. Contribuciones a una teoría general de la artificialidad*. Bogotá: Aique.
- Caballeros Ruiz, Marta Zoila; Sazo, Eva; Gálvez Sobral, José Andrés *EL aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de guatemala* *Interamerican Journal of Psychology*, vol. 48, núm. 2, -, 2014, pp. 212-222
- Camps, Ana (1995) “Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita”. En: *CL & E: Comunicación, lenguaje y educación* N° 26. Fundación Dialnet, 1995 (Ejemplar dedicado a: Enseñar a argumentar).
- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. *Revista Ibero-Americana de Estados Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Casanova, M. A., (2012). EL DISEÑO CURRICULAR COMO FACTOR DE CALIDAD EDUCATIVA. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 6-20
- Castillo Gutiérrez, M. C., & García Sandoval, P. A. (2019). *La práctica pedagógica, un espacio de reflexión en la formación docente*. *Rastros y Rostros del Saber*. 2(1), 74–86. <https://revistas.uptc.edu.co/index.php/rastrosyrostros/article/view/9268>

- Díaz Barriga, Á., (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 17(3), 11-33
- Donald A. Schon y Vincent DeSanctis (1986) El practicante reflexivo: cómo piensan los profesionales en acción, The Journal of Continuing Higher Education, 34:3, 29-30, DOI:10.1080/07377366.1986.10401080
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 48(2), 212-222.
- González, Nelia; Zerpa, María Laura; Gutiérrez, Doris; Pirela, Carmen *La investigación educativa en el hacer docente* Laurus, vol. 13, núm. 23, 2007, pp. 279-309
- Hernández Arteaga, Isabel; Recalde meneses, Jesús; luna, José Alberto estrategia didáctica: *una competencia docente en la formación para el mundo laboral* Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 11, núm. 1, enero-junio, 2015, pp. 73-94
- Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 51, 23-45.
Recuperado de
<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>
- Labinowicz, Ed., Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza, México, Fondo Educativo Interamericano, 1982.
- Latorre, M. y Seco, C. (2013). Metodología: estrategias y técnicas metodológicas. Lima, Perú: Visionpcperu.

Mera Rodríguez, A. (2019). *La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento*. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo), 4(1), 113-123.

http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872019000100113

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá:

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

Ministerio de Educación Nacional MEN (2014). Documento Nro. 25. *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial*. 20-24.

https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_25.pdf

Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*.

[Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Nessi, E. M, Falcón, A. C, y Ricardo, G. N. (2020). *Rol del docente investigador desde su práctica social*. Revista Scientific, 5(15), 106-128.

<https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155006/>

Plan sensorial: https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/co_5001.pdf

Ramírez Peña, P., Rossel Ramírez, K., & Nazar Carter, G. (2015). *Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la*

asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. *Estudios Pedagógicos*, XLI(2), 213-231

Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación. Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Rodríguez-Reyes, V. M., (2014). LA FORMACIÓN SITUADA Y LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA PLANIFICACIÓN: LA SECUENCIA DIDÁCTICA. *Ra Ximhai*, 10(5), 445-456.

Sánchez, M. M. (2012) *Implementación de una secuencia didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura en contextos de estudio en la formación docente inicial* [en línea]. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en:
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.747/te.747.pdf>

Sánchez, M. M. (2012) *Implementación de una secuencia didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura en contextos de estudio en la formación docente inicial* [en línea]. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.747/te.747.pdf>

Secretaría de Educación del Distrito. (2019). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. P. 154-167.
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf?sequence=1>

Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias. *Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010.

- Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9-15. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.asp>
- Vilches, A., Gil, D., & Cañal, P. (2010). Educación para la sostenibilidad y educación ambiental. Investigación En La Escuela, (71), 5–15. <https://doi.org/10.12795/IE.2010.i71.01>
- Vygotski, L. (1979) Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Editorial Crítica.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://drive.google.com/drive/folders/1NRyoZpjaJUn169Mnp4v7dxs7FNL7eXoN?usp=drive_link

p=drive_link