

**Propuesta pedagógica: aprendiendo inglés desde mi mundo en la escuela de la vereda Río
Iquirá del municipio de Teruel - Huila**

Paula Andrea Rosero Salazar

Asesor:

María Angelica Tautiva Montenegro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en lenguas extranjeras con énfasis en inglés

2023

Resumen

En el presente trabajo encuentra la información relacionada a la investigación en una escuela ubicada en la zona rural del municipio de Teruel-Huila, la escuela Río Iquira. Escuela de educación primaria, cada grupo de niños está compuesto por: 4 estudiantes que conforman desde el grado 1° al grado 5°, cada grado se ubica en una mesa. Dentro de la observación participante reflexiona y encuentra aspectos del tema de la investigación, la docente en formación logró ver las necesidades de la comunidad escolar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje desde el área de Inglés. La necesidad de brindar a esos estudiantes la posibilidad de acceder a una educación de calidad en cuanto al aprendizaje del inglés; ya que cada grado tiene sus objetivos de aprendizaje según la malla curricular desde la educación tradicional de la escuela. Es una problemática el hecho de que los estudiantes no tengan la posibilidad de acceder al contenido educativo según el grado de escolaridad. La metodología implementada para el desarrollo de la investigación es la investigación acción, desde la investigación cualitativa se implementan diferentes actividades, recolección de datos buscando dar respuesta a la pregunta de investigación planteada y los objetivos.

Los resultados obtenidos a partir del estudio, se observa el cambio en la actitud de los estudiantes por participar de las actividades, lo cual genera una motivación por el aprendizaje, amplían el vocabulario y la memorización, practican de forma autónoma con los contenidos o recursos que les comparte para la realización de actividades y promoción del aprendizaje autónomo. Los estudiantes tienen la posibilidad de conectarse a internet lo cual se les facilita ya que en la mayoría de las fincas donde viven tienen acceso a internet y a los contenidos. En conclusión, el derecho a la educación de calidad y digna como lo dicen las normas y los objetivos de desarrollo sostenible ODS, además de los obstáculos que se les presentan en medio

de la zona rural, es importante que el docente debe ser guía de procesos escolares y formativos en el área de inglés ya que algunos estudiantes el próximo año escolar inician la secundaria.

Palabras claves: Inglés, aprendizaje, enseñanza, lúdico, docente, investigación.

Abstract

In this work you will find information related to the research in a school located in the rural area of the municipality of Teruel-Huila, the Río Iquira school. Primary education school, each group of children is made up of: 4 students from grade 1 to grade 5, each grade is located at a table. Within the participant observation, he reflects and finds aspects of the research topic, the teacher in training was able to see the needs of the school community within the teaching-learning process from the area of English. The need to provide these students with the possibility of accessing quality education in terms of learning English; since each grade has its learning objectives according to the curriculum from traditional school education. The fact that students do not have the possibility of accessing educational content according to their level of education is a problem. The methodology implemented for the development of the research is action research, from qualitative research different activities are implemented, data collection seeking to answer the research question posed and the objectives.

The results obtained from the study show the change in the attitude of the students when participating in the activities, which generates motivation for learning, they expand their vocabulary and memorization, they practice autonomously with the contents or resources that they share to carry out activities and promote autonomous learning. Students have the possibility of connecting to the internet, which is made easier for them since in most of the farms where they live they have access to the internet and content. In conclusion, the right to quality and dignified education as stated in the standards and sustainable development objectives SDO, in addition to the obstacles that arise in the middle of the rural area, it is important that the teacher must be a guide of school and training processes in the area of English since some students begin secondary school next school year.

Keywords: English, learning, teaching, playful, teacher, research.

Tabla de Contenido

Introducción	8
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	10
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos.....	13
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	17
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico	25
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	32
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices.....	41

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	41
---	----

Introducción

El presente trabajo encuentra el desarrollo de una investigación cualitativa con la implementación de diferentes estrategias en la escuela Río Iquira ubicada en la zona rural del municipio de Teruel, una idea innovadora del uso de estrategias, recursos, técnicas y metodologías a través de actividades desarrolladas por los estudiantes de cada grado de acuerdo al contenido del área de inglés, desde la práctica pedagógica y el ejercicio docente en los diferentes escenarios educativos en los cuales el docente en formación actúa son de gran impacto y un proceso significativo; el proceso de enseñanza aprendizaje de una segunda lengua a través de los ambientes educativos, en contacto directo con los estudiantes, permite al docente en formación desarrollar habilidades comunicativas y habilidades formativas en el campo pedagógico e investigativo. La praxis educativa busca identificar diferentes dificultades en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, en el transcurso del ejercicio docente por esta razón es necesario crear e implementar estrategias que puedan cubrir las necesidades educativas. Las dificultades que presentan los estudiantes por falta de motivación, en ocasiones de recursos y falta de interés como también se ha detectado en los estudiantes deficiencias en las siguientes habilidades de las competencias comunicativas de una segunda lengua para leer, escribir palabras y en la pronunciación, siendo así que demuestran muy poco nivel y conocimiento del inglés. Desde esta perspectiva los estudiantes de grados de primaria no les gusta el área de inglés dejando en evidencia el comportamiento y la apatía por esta área. Desde las habilidades y destrezas comunicativas de una segunda lengua se busca fortalecer el aprendizaje y motivación por el aprendizaje del inglés. En el análisis, recopilación de información y datos se realiza a través de los diarios de campo, observación y relación directa con los estudiante durante la práctica pedagógica y evidencias fotográficas de la realización de actividades durante la misma

en los grados de primaria; donde se evidencie el análisis de los procesos formativos, el proceso de enseñanza aprendizaje y las necesidades educativas durante la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua.

Desde la praxis educativa, el proceso de formación e investigación de una segunda lengua corresponde a un proceso sistemático y organizado que se realiza en los diferentes contextos educativos para fortalecer las habilidades de los estudiantes en una segunda lengua. Es por esta razón que busca establecer unas estrategias frente al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el inglés. Durante la práctica y el acompañamiento docente se han abordado y adaptado las diferentes metodologías según las necesidades de los estudiantes. Donde al estudiante a través del acompañamiento del docente se le permite trabajar de manera pedagógica creativa y lúdica. El estudiante reconoce los sonidos de las palabras en inglés y los relaciona en su entorno y contexto. El estudiante identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos escolares.

Finalmente, el proceso de enseñanza aprendizaje juega un papel fundamental en la formación docente, desde la observación participante e inmersión han contribuido a una formación más impactante y próspera donde se ponen en práctica todas las metodologías, teorías, técnicas y estrategias que se han adquirido a lo largo de la formación en el marco teórico y que es de razón fundamental para ponerlo en práctica en un contexto educativo que desde ya sea escenario virtual o presencial con estudiantes de diferentes edades, diferentes culturas y características e incluso diferentes partes del país o el exterior pueda llevarse a cabo esos procesos. Esto permite al docente crear espacios de interacción e interpretación para mejorar cada vez más en la praxis educativa diaria, a su vez aumenta la adquisición de las habilidades del idioma a interpretar como a ser docente y persona.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Desde la observación participante como primera instancia para un diagnóstico del grupo, se debe tener en cuenta aspectos relevantes para construir él mismo, en el caso de los grupos de estudiantes; es importante brindar el acompañamiento docente como base del proceso de enseñanza aprendizaje de la segunda lengua, en este caso inglés, proporcionando una base sólida del inglés. En el proceso de práctica educativa en la escuela, las características de la educación en inglés son de nivel muy bajo, debido a que un docente Licenciado en otras áreas del conocimiento, no licenciado en inglés es el encargado de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de todas las áreas y en todos los grados.

El proceso de enseñanza aprendizaje, como también el desarrollo de la práctica educativa y pedagógica de una segunda lengua con estudiantes que la docente en formación tenía a cargo desde el escenario virtual anteriormente, pero también ha tenido la experiencia de estar en escenario presencial con los mismos grupos que ahora eligió pero en otra escuela de carácter privada y urbana, en donde tuvo la oportunidad de crecer personal y profesionalmente e incluso trabajar en la misma como directora y docente del grado Jardín. Además de crecer, avanzar y practicar enfrentándose al escenario, lo cual le ha permitido adquirir conocimientos nuevos, fortalecer el proceso de aprendizaje del inglés. La docente quien está encargada del proceso de enseñanza aprendizaje de la escuela Río Iquira ubicada en la vereda Río Iquira del municipio de Teruel- Huila donde el total de estudiantes son de 18 y se imparte educación primaria de los grados: de 1° a 5° grado con edades desde los 5 a los 12 años. Los estudiantes manejan funciones cognitivas encaminadas a un aprendizaje significativo debido a que son conscientes ya que la participación les otorga la oportunidad de practicar y recibir puntos en la calificación de sus tareas en el curso. Es evidente la falta de autonomía de practicar el idioma pero aun así tienen

conocimientos previos de base para practicar y seguir avanzando, como también actitud positiva y participativa en las diferentes actividades. Desde la observación constante y la práctica educativa en los grados de 1° a 5°, esto entendiéndose que es una escuela pequeña ubicada en la zona rural del municipio de Teruel Huila, cuyos estudiantes en cada grado son muy pocos, escuela que imparte educación primaria, la escuela Río Iquira en la vereda Río Iquira. Se encuentra que el conocimiento acerca del idioma inglés es muy bajo por ende un inglés muy básico en los estudiantes en general, lo cual hace que los estudiantes de cada grado no tengan la oportunidad de recibir una educación desde la proyección de inglés como segunda lengua y como área de conocimiento no cumpliéndose con los estándares de educación de una segunda lengua como así mismo a la malla curricular. También se observa una apatía sobre el aprendizaje del idioma. El aprendizaje de una segunda lengua se realiza durante la práctica y la motivación que como docentes en formación se estimula al estudiante a esos procesos con la idea de lograr que los estudiantes se motiven y se interesen por el aprendizaje, que les llame su atención el aprender el inglés a través de mediaciones tecnológicas. Así, es necesario crear unas estrategias que le permitan a los estudiantes de la escuela Río Iquira adquirir y aprender habilidades y destrezas a través de una excelente motivación y estrategias que dinamicen el proceso de enseñanza aprendizaje de manera lúdico pedagógico. En pro del mejoramiento y fortalecimiento de esta habilidad comunicativa de una segunda lengua, se realiza una estrategia lúdico pedagógica sobre la enseñanza aprendizaje del abecedario y los números en inglés. Debido a que son temas muy básicos que siendo así no los han aprendido en ninguno de los grados. Finalmente se busca a través de estrategias motivar a los estudiantes aprender el inglés como una lengua universal importante en la sociedad, que otorga muchas ventajas a la persona, como también a sembrar una bases significativas y sólidas en los estudiantes de primaria.

Pregunta de Investigación

¿Cómo implementar la lúdica como herramienta del fortalecimiento de la segunda lengua con los estudiantes de la escuela Río Iqira del municipio de Teruel Huila mejorando las habilidades?

Objetivos

Objetivo General

Desde la lúdica la implementación de actividades y la promoción del aprendizaje autónomo desde el área del inglés

Objetivos Específicos

Implementar la lúdica como herramienta del fortalecimiento de la segunda lengua con los estudiantes de la escuela Río Iquira del municipio de Teruel Huila mejorando las habilidades

Diseñar estrategias lúdicas para implementar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la segunda lengua.

Fomentar espacios lúdicos que le permitan a los estudiantes la práctica y adquisición de habilidades en el aprendizaje de la segunda lengua por medio de la música, videos, recursos físicos y manualidades.

Sensibilizar la importancia del uso de la lúdica en actividades para el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En general, los alumnos suelen ser considerados como objetos de enseñanza en lugar de sujetos de aprendizaje (Porlán, 2008). Según las declaraciones de la docente titular, esto se ratifica en la educación tradicional, donde el maestro actúa como un receptor de información con botones de adelanto y retroceso. Esta rigidez conductual a menudo lleva a renunciar inconscientemente a una propuesta basada en los conceptos de la escuela nueva. En cambio, el educador debe ser un motor activo y generador de conocimiento, capaz de cautivar la atención del estudiante. Sin embargo, los contenidos varían de acuerdo a cada grado de primaria, pues, estos no están siendo los contenidos que lleguen a cada grupo de estudiantes, esto debido a que la docente remite un solo contenido o tema en el área inglés para todos los estudiantes. teniendo en cuenta cómo se estructura esta escuela. Los estudiantes de cada grado permanecen en un solo salón y organizados en grupos por mesa.

En el marco de la investigación acción, es fundamental reflexionar críticamente sobre el proceso educativo. Esta reflexión no debe ser reactiva o contestataria, sino más bien parte de una observación investigativa constante. Al proponer una investigación acción e investigación cualitativa para intervenir en la escuela Río Iquira de la zona rural del municipio de Teruel, se requiere una visión periférica y reflexiva por parte del docente. Debe revisar si el Proyecto Pedagógico de Aula PPA cumple adecuadamente con los Derechos Básico de Aprendizaje DBA y Estándares Básicos de Competencia EBC en el área de inglés, de acuerdo a las políticas educativas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional para cada grado de escolaridad. Es necesario las actividades y contenidos para el proceso de enseñanza aprendizaje de cada grado, como docente guiador del proceso debe pasar de seguir la estructuración de educación tradicional a ejecutar una mediación activa de su propuesta educadora en el aula.

El docente debe descubrir cómo el estudiante puede transformar su estructura mental bilingüe y cómo abordar el aprendizaje del inglés como segunda lengua de acuerdo con sus intereses (Alarcon, 1998).

Con la implementación de diferentes estrategias en actividades para el proceso de enseñanza aprendizaje, lo anterior se logrará a través de una praxis vivida y transformadora (Freire, 1987) que a su vez se traducirá en una mejora de los resultados de aprendizaje significativos de los estudiantes de cada grado de la escuela. La práctica educativa junto al proceso de investigación no solo tiene el objetivo de transformar ambientes educativos; también, debe asumir un compromiso explícito de cambio en la propia práctica. La investigación acción y cualitativa adopta una perspectiva histórica e interpretativa de los desafíos (Perez 2003), en el cumplimiento de las políticas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional MEN para la enseñanza del inglés. En este sentido, el estado colombiano invierte recursos en herramientas didácticas que deben incorporarse en la propuesta pedagógica con el fin de alcanzar los objetivos establecidos para la enseñanza y el aprendizaje del inglés como segunda lengua. El impacto que tenga será el de avanzar en un aprendizaje significativo mejorando el rendimiento académico de la escuela.

El diseño de una propuesta pedagógica desde el área de inglés, debe ser reflexivo con la capacidad de visualizar los recursos propuestos para la enseñanza y el aprendizaje. En el aula se validan su eficacia o se transforma para así cubrir las necesidades de los estudiantes, reflejándose en la construcción de saberes (Freire, 1987).

El filtro afectivo (Krashen, 2018) de los estudiantes se afecta negativamente en la adquisición de habilidades lingüísticas en inglés es la complejidad de las estructuras gramaticales, aspectos ortográficos que a menudo se enseñan de manera tradicional, teniendo en

cuenta que es una escuela bajo la metodología tradicional. Lo anterior deja claro y también la expresión de los estudiantes por la falta de comprensión, desinterés y tienden a confundirse.

La investigación activa surge de una postura reflexiva que valida los procesos de observación participante del investigador en el contexto. El diario de campo es una herramienta metodológica fundamental que documenta y sistematiza la experiencia en la práctica educativa en el aula. Sin registros detallados de los resultados favorables o desfavorables en el desarrollo de la propuesta educativa, no es posible realizar una planificación y sistematización adecuada para la mejora, estos registros son la base para la planeación de clases y deben retroalimentarse para lograr el mejoramiento continuo del ejercicio docente. El diario de campo es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita, lo que a su vez permite tomar decisiones más fundamentadas. Además, el diario de campo ayuda en la realización de tareas de elaboración teórica (Porlán, 2008).

El estudiante adquirirá y apropiará el inglés de manera espontánea, mientras que el maestro guiará su transferencia, utilizando un método de enseñanza en lugar de aprendizaje (Freire, 1987). Dentro de la experiencia holística en la adquisición de un idioma demuestra que primero se adquiere por la necesidad de uso y luego se ajusta a las reglas gramaticales. Por lo tanto, es importante que el maestro motive al estudiante a sumergirse en el uso del segundo idioma de acuerdo dentro del contexto de acuerdo a los contenidos del área inglés como también de la memorización y ampliación del vocabulario.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La educación en el área de inglés ha sido una oportunidad para la sociedad en donde el aprender inglés se convierte en ventajas para desarrollarse en una sociedad cada vez más evolucionada. Por eso es importante preparar desde la infancia las bases sólidas del aprendizaje del inglés mediante una educación de calidad.

Según Tobón, las estrategias a implementar en la propuesta pedagógica para los grados de primaria de 1° a 5° en la escuela se realizan mediante un acompañamiento por parte del docente en formación y la docente a cargo, buscando el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas y socioafectivas. Desde un enfoque de formación social integral; partiendo de lo anterior se debe utilizar el inglés como algo cotidiano es decir que esté presente todos los días.

Por ello en situaciones reales de comunicación, no solo en el aula de clases. El uso de recursos o dispositivos y el acceso a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para realizar las diferentes actividades que impliquen la práctica de las habilidades. Por ejemplo la presentación de videos, audios, imágenes, aplicaciones y páginas en línea; finalmente según los recursos que se puedan utilizar de acuerdo a los recursos didácticos disponibles.

Como estrategia a implementar también será en relación simultánea a las demás áreas; entonces, es necesario una alineación, integración y adaptación del desarrollo gradual de la apropiación del inglés a través de los diferentes niveles educativos (MEN, 2006).

Es importante que los objetivos sean claros, específicos y con la necesidad de una reflexión sobre la mediación docente y así evaluar continuamente el progreso de los estudiantes y retroalimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje. La propuesta pedagógica debe responder a las competencias establecidas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en el

nivel principiante A1 (Cambridge University, 2001) y se ajusta a las delimitaciones correspondientes a los grados 1° a 5° de la educación primaria por el MEN (MEN, 2016). Así mismo el trabajo de campo se plantea en la propuesta de intervención con los propósitos de estimulación del pensamiento complejo a través del diseño y la implementación de estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje para el aprendizaje significativo.

Es importante destacar que en la adquisición de una segunda lengua entran en juego los procesos del pensamiento complejo, en los cuales la resignificación y la flexibilización de la estructura mental se alinean con los intereses del estudiante motivado por un filtro afectivo positivo (Krashen, 2018).

La integralidad holística del individuo en cuanto a su aprendizaje, para mejorar otorgarle una educación con calidad en la propuesta pedagógica se debe centrar en el ser, el hacer y el saber, como competencias primarias en la educación. Según el MEN 2016 se emplea la lúdica educativa como estrategia que articula la formación integral y responde a las dimensiones del desarrollo y las habilidades comunicativas verbales y no verbales, así como a la representación espontánea de pensamientos y sentimientos; además, se deben tener en cuenta los saberes relacionados con las experiencias vivenciales y el crecimiento del estudiante.

Desde una reflexión-acción es esencial que el docente evalúe sus competencias de mediación en el proceso de enseñanza en el eje de inglés, así que este proceso implica promover trabajos colaborativos con los estudiantes por grupos ya que teniendo en cuenta que cada grado es un grupo de 4 estudiantes, en los grados de 1° a 5° siendo esta característica principal de la escuela en la zona rural y fortalecer la participación en el salón para lograr que los estudiantes alcancen el mejoramiento académico en cuanto al aprendizaje del inglés según los contenidos de cada grado (Tobón, 2013). La reflexión en la acción es realizada durante la acción, la reflexión

sobre la acción es el análisis posterior a la acción e incluso la reflexión sobre la reflexión en la acción en un cuestionamiento más profundo de la propia reflexión; son los mejores instrumentos para un aprendizaje significativo y para iniciar el camino hacia el cambio (Catalán, 2020).

Todos estos referentes serán de suma importancia para establecer espacios orientadores, auténticos y reconocedores del contexto en esta investigación-acción y cualitativa dirigida hacia el desarrollo de mejoras en las capacidades formativas e institucionales, además que en el MEN ha implementado referentes técnicos y ha actualizado y armonizado los lineamientos curriculares para la educación de calidad con el objetivo principal de consolidar procesos pedagógicos y curriculares de acuerdo a lo establecido en la norma y las mallas curriculares de cada grado así como la gestión escolar (MEN, 2021).

Planeación Didáctica

De acuerdo a la planeación de clase semana a semana, en la propuesta pedagógica teniendo en cuenta las otras áreas de matemáticas, ciencias naturales y artística, donde se relaciona el vocabulario utilizando el inglés, para generar una ampliación del vocabulario extendido en cualquier área de estudio u actividad. También se programó un tema que es el de expresar partes del curso y otros según el tema de clase. Se diseña la propuesta pedagógica con el título de lo aprendiendo inglés desde mi mundo. Se implementan para el día 23 y el 27 de octubre en acompañamiento las actividades: My school, my house y my body.

Las actividades se diseñaron aplicando la lúdica y didáctica educativa, apoyándose con recursos para la adquisición de habilidades comunicativas en el inglés como L2 (Segunda lengua). Además, el desarrollo integral holístico, acorde a las dimensiones del desarrollo de los estudiantes de primaria acorde a lo reglado por el MEN. Permitiendo generar experiencias significativas, que son mediadas por la docente de la escuela y la docente en formación, generando la motivación en los estudiantes, para garantizar la adquisición del inglés en los estudiantes de forma entusiasta, segura, natural y fluida (Krashen, 2018).

De acuerdo a la planeación semanal de clases, en la actividad número uno: my school los estudiantes apropian el saber sobre identificar el vocabulario de la escuela. En la actividad dos: my home, los estudiantes apropian el saber sobre la partes de la casa vocabulario de los objetos del hogar. En la actividad tres: My body el reconocimiento del cuerpo, apropiando el saber sobre las partes del rostro y del cuerpo. En la actividad cuatro: My friends, los estudiantes aprenden vocabulario y reconocimiento de los amigos, algunas cualidades, descripciones sencillas usando el verbo to- be y presente simple. Los estudiantes demuestran su transferencia en su entorno social y educativo el uso de la L2.

Según el reglamento por MEN, los estudiantes deben ser competentes, al escuchar: reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal, sigo instrucciones sencillas y recreativas relacionadas al tema de la clase, comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Al leer: relaciono ilustraciones con oraciones simples. Al Escribir: copio y transcribo palabras que comprendo y que usó con frecuencia en el salón. En Monólogo: uso gestos y movimientos corporales para 20 hacerme entender mejor. Al Conversar: participó activamente en juegos de palabras y rondas. Se esperan los siguientes aprendizajes, en el saber: reconocer las principales partes de su rostro en inglés, reconoce y pronuncia en inglés el vocabulario relacionado con juegos, juguetes y actividades recreativas. Al saber hacer: nombra las partes de su rostro y cuerpo en inglés, asocia las palabras en inglés que escucha con imágenes de las partes del rostro y cuerpo, sigue instrucciones sencillas en inglés cuando se le expresan de forma lenta y con una pronunciación clara y exagerada. En el saber ser: cumple con las normas de comportamiento establecidas, participa con entusiasmo en las actividades, demuestra respeto al seguir las instrucciones. En el saber aprender: se adapta a distintos roles y participa en los juegos grupales, representa con movimientos corporales una palabra o frase para recordar su significado.

En el momento de realizar o aplicar el desarrollo de toda las secuencias, el docente en formación el momento de inicio saluda con la estructura: good morning dear students! y how are you today?, traduciendo el significado a L1 ya que no todos los estudiantes están un solo grado de escolaridad teniendo en cuenta que un solo salón de clases se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje desde el grado 1° a 5° también apoyándose con ejemplos usados en la rutina diaria como pueden ser los comandos o frases compuestas para proyectar el uso del inglés desde muy temprano.

Generando e invitando a los estudiantes a usar respuestas tales como: good morning, I'm fine thank you, and you? También se pueden usar las respuestas sencillas: I'm very good, thanks, o I am happy, thanks. Luego, escuchan la canción: Hello hello! y saluda de manera aleatoria e individual a los estudiantes, usando la estructura de saludo: good morning y el nombre del alumno!. Con la intención de motivar a los estudiantes que se muestran inseguros o con temor de participar en voz alta o haciendo uso del micrófono, mismo utilizado como estrategia de motivación al estudiante. Para ello la vocalización o pronunciación se debe exagerar, para que el estudiante logre la entonación y la correcta pronunciación, logrando perfeccionar y aprender el uso de la L2.

En el desarrollo de la actividad dos, se muestra a los estudiantes la imagen de la casa y algunas partes de la misma, como objetos también y se introduce el vocabulario: My house, my home. Motivando a los estudiantes a responder con el vocabulario usando la L1 o ya sea en L2. Con el uso del computador para proyectar imágenes relacionadas al vocabulario: house, home, kitchen, living room, dining room, bedroom, bathroom, como también algunos objetos de la casa. Además de una canción In my house (Kids songs - happy kids,2019). Se presentan las imágenes en L1 el vocabulario en L2, usando la estructura: This is my seguida de la parte de la casa; motive a los estudiantes a repetirla hasta lograr una pronunciación apropiada al desarrollo lingüístico. Se reorganiza el salón dejando libre el centro y se proyecta el video: This is my house (British english Academy, 2020) de acuerdo a la respuesta del estudiante como motivación a su participación con expresiones tales como: Good job, perfect, you did a great job, very good y claro está con gestos de aprobación. En grupo de cuatro estudiantes ya que cada grado de 1° a 5° está conformado por cuatro estudiantes, se pasa a jugar: Our house y el grado, la construcción de una casa con material reciclado, hojas, cartón, papel, palitos de helado, plastilina, el material

que quieran usar. Esto facilita el trabajo en grupo, la cooperación, desarrollar la motricidad fina, la concentración y la motivación de los estudiantes al armar el rompecabezas.

Para el momento de cierre, los estudiantes deberán decorar y escribir con banderitas el vocabulario según la parte de la casa en L2. A un costado del tablero se decora el espacio denominado beautiful houses, los estudiantes publicarán sus trabajos y podrán autoevaluar su desempeño, al comparar su trabajo con el de otros compañeros. Los instrumentos de chequeo, se diligencian en el transcurso de todos los momentos de la clase.

En el último momento de desarrollo de la actividad tres, se proyecta el video: my face / talking flashcards (Maple Leaf Learning, 2011). Se pregunta a los estudiantes: ¿qué vieron? y acorde a las respuestas en L1 o ya sea en L2, se indica con el dedo y se introduce el vocabulario: face, eyes, nose, mouth, ears, hair. Mediante el juego teacher says, el alumno debe tocar con un dedo la parte del rostro indicada por el docente, ejemplo: teacher says, touch your nose; luego, cada estudiante debe pronunciar el vocabulario de las partes del rostro, que está en proyección en el tablero por medio de un video beam, respondiendo a la estructura: what is it?, al escuchar la respuesta en L2, se pide repetir y se corrigen los posibles errores, de forma efectiva hasta que el estudiante pronuncie y haga un uso correcto de la L2. Se le entrega a cada estudiante una imagen impresa para colorear la cara de un niño y una niña siguiendo las instrucciones en L2, coloree la parte del rostro correcto hasta completar el dibujo. Se proyecta el taller impreso: my face y se pregunta: what part of the face is missing?, según la respuesta se retroalimenta el vocabulario; los estudiantes dibujan la parte faltante y retienen el nombre. Para el momento del cierre se reproduce la canción One little finger (Super Simple Song, 2014), los alumnos responden con expresiones corporales y verbales al vocabulario en L2. Luego, con la imagen de un niño y una niña, se pregunta a los estudiantes: Are you a boy or a girl? se introduce al vocabulario: I am a

boy o I am a girl. Con las imágenes que se están proyectando en el tablero, presenta las partes del cuerpo: head, belly, arms, hands, legs, feet. Usando la estructura: this is my, seguida de la parte del cuerpo; motive a los estudiantes a repetirla hasta lograr una pronunciación apropiada al desarrollo lingüístico. Se reorganiza el salón dejando libre el centro y se proyecta el video: head, shoulders, knees & toes (ChuChu TV Nursery Rhymes & Kids Songs, 2014), los estudiantes imitan los movimientos y tocan las partes del cuerpo cantadas en L2. Se estimula el filtro afectivo, con las expresiones: good Job! o very good!. Durante toda la clase, diligencie la lista de chequeo que es el instrumento de evaluación a emplear.

Enfoque Didáctico

El desarrollo de las competencias en el estudiante no se tomó como unas competencias de tipo estático; sino como, unas variables dinámicas, que se transforman, se adaptan y se reorganizan (MEN, 2014), al servicio del desarrollo de la estructura mental bilingüe, donde el estudiante alcanza la morfosintaxis y la adecuación pragmática (Alarcón, 1998). Lo anterior con relación a la propuesta pedagógica *Aprendiendo inglés desde mi mundo*. Las estrategia lúdico educativa buscan motivar el abordaje de la L2, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditivo y kinestésico, para motivar el filtro afectivo positivo (Krashen, 2018) en estudiantes de educación primaria. Desde una experiencia reorganizadora más que acumulativa, donde el estudiante sintetice el conocimiento previo y desarrolle procesos cognitivos, más elaborados a sus capacidades previas, para acceder a nuevos saberes, haceres y movilizarse hacia formas más complejas de pensamiento y la interacción (MEN, 2009).

Para el logro de las competencias, se consideraron los intereses de los estudiantes. Que giran en torno al juego, a lo lúdico y didáctico el cual brinda, una oportunidad de distribuir la atención sobre una ordenada secuencia de hechos y su capacidad de participar en las actividades de la clase (Brunner, 1986). La estrategia de la lúdica educativa apoyada por la estimulación de los sentidos; mediante piezas audiovisuales, rompecabezas, canciones, rondas, actividades de decorado, repintado, entre otros; buscan la conexión entre las actividades cotidianas y lo que sucede en el salón de clases, para desarrollar el nuevo aprendizaje, que llevan a la creación de un contexto compartido y reconocido que ancla significativamente los nuevos elementos en algo que ya domina (MEN, 1998).

Para el desarrollo de la secuencia didáctica, se promueve a los estudiantes a que participen de forma cooperativa, uniendo esfuerzos para resolver los retos propuestos en el

descubrimiento de la L2. El docente mediante una vista periférica en el salón de clases, identifica a los estudiantes distraídos y aplicando estrategias de último minuto, recobra su atención. Los estudiantes tienen ritmos de aprendizaje e intereses distintos, por eso, es necesario la búsqueda continua de la estimulación de los sentidos para sostener la atención, proponiendo tareas táctiles de motricidad fina, que exigen concentración y destreza que facilita valorar la realimentación de los conflictos de aprendizaje.

Desde la exploración, aplicación y evaluación de la secuencia didáctica, abre un escenario en la práctica docente que motiva continuar en su aplicabilidad metodológica. Porque aporta sencillez y practicidad a la planeación didáctica; además, articula las tareas docentes e impulsa las actividades de los estudiantes y su evaluación, mediante la utilización de recursos para contribuir con el desarrollo de las competencias que “resuelven” problemas (Pimienta, 2012). También que tiene en cuenta los pre saberes, intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, que son distintos o medianamente similares, pero son variables necesarias para construir las competencias. Facilitando el contacto íntimo entre los participantes y el apoyo en la mediación de un profesor experto que participa para enriquecer la secuencia didáctica.

La secuencia didáctica *knowing my body*, está enmarcada desde las dimensiones cognitivas, estéticas, comunicativas y corporales, en el eje de inglés; además, responde en paralelo a los otros ejes del saber, los saberes previos de los estudiantes. Quienes han apropiado en su lengua materna L1, las partes de su cuerpo y gozan de un desarrollo comunicativo apropiado y acorde a sus edades. Es necesario precisar, que los estudiantes responden a su entorno social y a las características físicas, propias y a la de sus semejantes; por ello, las estrategias empleadas, buscan facilitar el indicar y pronunciar las partes de su cuerpo usando la L2, en situaciones de su vida cotidiana y en el contexto de su rutina escolar.

Implementación

A la hora de diseñar la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta que, en los ejes de las demás áreas se programaron las secuencias didácticas: partes de la escuela, la casa y partes del cuerpo, y en el área de inglés se trabajó el conteo de los números del uno al cincuenta. Esto se hizo en paralelo y en concordancia con los lineamientos de la malla curricular de inglés para los grados 1° a 5° sugerido por el MEN.

Así se procede a diseñar una propuesta pedagógica: Aprendiendo inglés desde mi mundo, con la secuencia didáctica que aborda los tres temas: My school, My house y My body. Cada actividad se diseñó según correspondía. Las clases en las que se intervinieron tienen una duración de tres horas continuas, lo que facilita atender a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo al modelo metodológico para el desarrollo de las clases de cada uno de los momentos los momentos de inicio, desarrollo y cierre plantea lo siguiente: en el momento del inicio: con una puesta en escena exageradamente expresiva y dramática en el salón de clases, el docente llama la atención de los estudiantes y estimula el filtro afectivo positivo. el objeto de aprendizaje y facilita la validación de los conocimientos previos de los estudiantes en la L1 sobre el tema propuesto. En el momento de desarrollo de la actividad 1: se utilizan recursos didácticos que responden a los estilos de aprendizaje visual, auditivo, verbal y kinestésico de los estudiantes. Mediante el uso de la estrategia lúdico-educativa, se presenta el vocabulario de la L2 en paralelo con la L1. Se motiva a los estudiantes a repetir continuamente el vocabulario para facilitar la resignificación del objeto cognitivo en un mismo contexto y en paralelo con la L1. Es decir, los estudiantes asignan un nuevo significado en la L2 a un objeto plenamente identificado en la L1 o sea también el caso de Que participen en L2 como conocimiento previo,

transformando su estructura mental en la de un bilingüe compuesto que usa la L2 y la L1 sin que una interfiera en la otra. En el momento del cierre: se aplican talleres prácticos individuales para identificar el nivel de apropiación y transferencia alcanzado por los estudiantes en la L2. Se estiman los niveles de competencia evidenciados y observados en la participación y realización de las actividades en clase, clasificándolos como bajo, básico, alto y superior. Como se puede observar, el proceso de evaluación no se enfoca en el resultado, sino en el proceso de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta resultados cualitativos. Se estiman los conocimientos, habilidades y destrezas demostradas individualmente por el estudiante durante el desarrollo de cada actividad.

Considerando lo anterior, en la implementación de la Actividad uno: my school, en el momento del inicio, se utilizó un saludo formal con la estructura: good morning, how are you today? Se promovió la repetición continua por parte de los estudiantes, hasta mecanizar la pronunciación y el vocabulario en la L2. Se explicó las reglas de la clase, los comandos fueron: sit down, silence and listen; los estudiantes fueron receptivos y respondieron de forma asertiva y favorable, demostrando ser competentes al seguir instrucciones sencillas usando la L2.

En el momento del desarrollo, se presentaron imágenes proyectadas en el tablero con ayuda del video beam y se proyectó un video con el vocabulario de my school. La maestra exagerando la pronunciación del vocabulario, donde después se invitó a los estudiantes a repetirlo, usando el micrófono, escuchó individualmente a cada estudiante y retroalimenta la correcta pronunciación en la L2. Con el juego teacher says, se reforzó la pronunciación y se introdujo la estructura interrogativa: what is it?, los estudiantes la apropiaron con facilidad.

Además de contextualizar el saber, los estudiantes organizaron la estructura de su escuela con las partes de la misma ubicando las imágenes, los alumnos al escuchar la instrucción en L2,

colocaron en el sitio la parte de la escuela pronunciada; aunque algunos se afanaron en participar de forma rápida y construir la estructura sin seguir la instrucción, participaron de forma activa en la actividad, demostrando con gestos, movimientos y expresiones verbales, la apropiación del vocabulario y la comprensión de frases sencillas en la L2.

En el momento de cierre, se validó el nivel de transferencia alcanzado en el vocabulario, mediante el taller de completar las partes de la escuela con las imágenes que le hacían falta alguna parte de la escuela, la maestra introdujo la estructura: *what part of the school is missing?* Los estudiantes, acorde a la imagen dibujaron la parte de la escuela y retañeron el nombre en L2.

Algunos estudiantes se confunden; en general demostraron ser hábiles al identificar la parte de la escuela faltante y reteñir el vocabulario en el taller. Los estudiantes fueron capaces de asociar las palabras y entender instrucciones sencillas, así como la participación activa en sesión de clase; sin embargo, hay niños que presentan dificultades en la comprensión. En el momento de desarrollo de la actividad 2: se utilizan recursos didácticos teniendo en cuenta también los estilos de aprendizaje visual, auditivo, verbal y kinestésico de los estudiantes. Se presenta el vocabulario del tema: *my house, my home* en L2 en paralelo con la L1. Se motiva a los estudiantes a repetir continuamente el vocabulario para facilitar la resignificación del objeto cognitivo en un mismo contexto y en paralelo con la L1. Es decir, los estudiantes asignan un nuevo significado en la L2 a un objeto plenamente identificado en la L1 o sea también el caso de que participen en L2 como conocimiento previo, transformando su estructura mental en la de un bilingüe compuesto que usa la L2 y la L1. En el momento del cierre: se aplican talleres prácticos individuales con el fin de identificar el nivel de apropiación y transferencia alcanzado por los estudiantes en la L2. También aquí se estiman los niveles de competencia evidenciados y observados en la participación y realización de las actividades en clase, clasificándolos como

bajo, básico, alto y superior. Se estiman los conocimientos, habilidades y destrezas demostradas individualmente por el estudiante durante el desarrollo de cada actividad.

Considerando lo anterior, en la implementación de la Actividad dos: my house, my home, en el momento del inicio, se utilizó un saludo formal usando la misma estructura. En el momento del desarrollo, se presentaron imágenes y los videos proyectados en el tablero con ayuda del video beam y se proyectó un video con el vocabulario de my house y my home.

Al contextualizar el saber, se presentan las imágenes en L1 el vocabulario en L2, usando la estructura: This is my seguida de la parte de la casa; motive a los estudiantes a repetirla hasta lograr una pronunciación apropiada al desarrollo lingüístico. Se reorganiza el salón dejando libre el centro y se proyecta el video: This is my house (British english Academy, 2020) de acuerdo a la respuesta del estudiante como motivación a su participación con expresiones tales como: Good job, perfect, you did a great job, very good y claro está con gestos de aprobación.

En el momento de cierre, se evidencia el nivel de transferencia alcanzado en el vocabulario, mediante el taller de construir la casa en forma de maqueta y utilizando material reciclable o el de su preferencia. Generando la motivación por construir y participar desarrollando habilidades artísticas, escribiendo el vocabulario en L2 para representarlo en la maqueta.

Los estudiantes participaron de forma activa y entusiasmados en empezar a construir sus propios hogares en la maqueta por grado; en general demostraron ser hábiles al identificar las partes de la casa y el vocabulario, se dejó un espacio en el salón para organizar las maquetas que realizaron por grupo de estudiantes representando cada grado. En la actividad tres, en el desarrollo del momento de inicio: Aborda el objeto de aprendizaje y facilita la validación de los conocimientos previos de los estudiantes en la L1 sobre el tema propuesto que es el tema: My

body. En el desarrollo de la actividad tres: se utilizan recursos didácticos que responden a los estilos de aprendizaje visual, auditivo, verbal y kinestésico de los estudiantes. Mediante el uso de la estrategia lúdico-educativa, se presenta el vocabulario de la L2 y también en L1. Se motiva a los estudiantes a repetir continuamente el vocabulario para facilitar la resignificación del objeto cognitivo.. Es decir, los estudiantes asignan un nuevo significado en la L2 a un objeto plenamente identificado en la L1.

En el momento del cierre: se aplican talleres prácticos individuales para identificar el nivel de apropiación y transferencia alcanzado por los estudiantes en la L2. Se estiman los niveles de competencia evidenciados en la participación y realización de las tareas de la clase. Se estiman los conocimientos, habilidades y destrezas demostradas individualmente por el estudiante durante el desarrollo de la actividad.

Finalmente, lo anterior permite afirmar que el uso o implementación de la secuencia didáctica de la propuesta pedagógica, en asonancia al tiempo de la sesión, la implementación de las acciones, los recursos didácticos, la evaluación al servicio de las estrategias de enseñanza y en respuesta a los aprendizajes esperados, estuvieron acordes a la planeación y a las tareas desarrolladas. Logrando efectivamente generar competencias comunicativas acorde a los interés y necesidades de los estudiantes de la escuela Río Iquira.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La intervención parte del análisis de la malla curricular existente, para articular los espacios de formación en el logro del perfil del egresado. Esta condición, hizo necesario acoger el enfoque socioformativo; en el cual, el diseño y la planeación de la malla curricular no son esenciales, sino la planeación del acto de mediación en la práctica pedagógica en aula y ajustar la manera de evaluar las competencias (Tobón, 2013). Por ende, el plan de trabajo desde la secuencia didáctica que se usa para orientar la realización de la clase, se diseñó desde las aportaciones que se dan en la interacción del maestro y los estudiantes, porque sin esta planeación anticipada, sería imposible prever lo que harán y dirán los estudiantes y aun lo que hará y dirá él mismo docente a lo largo de toda la clase (Pérez, 2003).

Los resultados históricos del 2017 al 2022 tan desfavorables en el área de inglés, se decide intervenir, por este motivo, es importante generar bases sólidas en el aprendizaje del inglés desde los grados de primaria mediante una investigación acción cualitativa que parte desde la observación participante, la toma de fotografías, revisión del cuaderno de los niños, del Proyecto Educativo Institucional PEI, Proyectos Pedagógicos de Aula PPA y el plan semanal de clases. La intervención parte del análisis de la malla curricular existente, para articular los espacios de formación en el logro de objetivos de aprendizaje. Esta condición, se diseñó y se planeación de la malla curricular no son esenciales, sino la planeación del acto de mediación en la práctica pedagógica y educativa en salón de clases y ajustar la manera de evaluar las competencias (Tobón, 2013). El plan de trabajo desde la secuencia didáctica que se usa para orientar la realización de la clase, se diseñó desde las aportaciones que se dan en la interacción del docente y estudiantes, porque sin esta planeación anticipada, sería imposible prever las

situaciones que se darán y también hasta lo que dirá él mismo docente a lo largo de toda la clase (Pérez, 2003).

Lo más complejo para mi como docente en formación fue de nivelar e implementar el uso de inglés con el vocabulario correspondiente al entorno y al área que la docente de acuerdo a la hora de clase; en cuanto a la secuencia didáctica emparejando con las habilidades y contenidos del área de inglés en la malla curricular de acuerdo al nivel de inglés y las actividades en general como escuela y de cada grado fue un reto, de leer detalladamente, implementar, escribir y analizar; además, del proceso de incorporar nuevas prácticas pedagógicas para la construcción de la propuesta pedagógica, del diseño y búsqueda de recursos digitales tales como los videos, actividades de acuerdo a lo que se quería hacer. Con la intención de cautivar la atención de los estudiantes, mediante el uso enriquecido de recursos didácticos, de estrategias didácticas también para facilitar la apropiación del vocabulario y estructuras gramaticales en la L2.

Al cambiar la secuencia conductual de clases, por el de descubrimiento del saber y en este caso el inglés como L2, se motiva a la interacción entre estudiantes, mediante las estrategias lúdico educativas, que exige desde el inicio de la planeación semana a semana, elaborar un libreto complejo, que no sólo atienda al ámbito académico, sino que responda a los intereses y los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Con respecto a este punto fue crucial el diseño de los recursos didácticos, las actividades y la puesta en escena de la propuesta educativa y pedagógica.

Quiero resaltar y compartir la experiencia vivida desde que empecé mis prácticas en el momento que fue muy difícil y crítico para todos y en el mundo que fue el tiempo de la pandemia. Desde esa experiencia vivida como practicante en los grados 1° a 3°, en el modelo de educación en casa, y una educación virtual, usando los recursos disponibles en internet o guías

impresas para realizar las actividades académicas en la pandemia, si fueron de ayuda en este proceso presencial ya que desde la educación virtual como ha sido mi formación profesional como estudiantes tenemos una gran ventaja de manejar y aprender sobre el uso de muchos recursos, estrategias para usar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para nuestro aprendizaje autónomo ha sido de gran ayuda e impacto todo el tema del manejo de la TIC aunque en un escenario presencial es diferente porque en muchas ocasiones los recursos los dispositivos digitales son limitados y todos no tenemos las mismas condiciones para acceder a todo eso; aunque las estrategias y los recursos son muy distintos unos de otro. Pero sí sirvió, para crear un contacto próximo, con los directivos docentes. Que demostraron mucho interés en los buenos resultados alcanzados con los estudiantes de los grados 1° a 3°, en resumen un trabajo realizado por la docente y yo como docente en formación.

Desde la experiencia pedagógica anterior y las demás hasta este punto de mi trayectoria como docente en formación me he podido dar cuenta que la parte afectiva y cercana con los estudiantes es imparte dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es claro que para estimular y generar intereses y teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje se requiere motivar el filtro afectivo positivo en los estudiantes (Krashen, 2018). Logrando que los estudiantes participen de forma activa en todos los momentos de la clase. El libreto planeado y ejecutado para la secuencia didáctica: Aprendiendo inglés desde mi mundo, se estructuró en seis actividades para ejecutar tres en acompañamiento y tres proyectadas. El mantener la vista periférica, fue un gran reto aunque no eran muchos estudiantes, para controlar la desatención y tener el control en la realización de las actividades en los momentos de la clase. Sin lugar a dudas, es el acto fundacional del ejercicio docente, que solo se perfecciona con la práctica diaria. La rigidez y la construcción de orden y respeto hacia la clase entre la docente y los estudiantes,

que permanecen sentados esperando las tareas, provoca la construcción de fuertes alianzas entre pares, que desbordan en travesuras y perder la atención; la cual son controladas por la docente con el uso de una voz autoritaria y con regaños disciplinarios.

Es importante resaltar que se logró ampliar el vocabulario de los estudiantes y su contacto con estructuras gramaticales en la L2; quienes acorde a su edad, fueron competentes al demostrar su comprensión cuando se les hablaba en inglés y en general respondieron de forma asertiva a los comandos empleados. El bloque de tres horas de clase, ayudó a ajustar las estrategias y retroalimentar de forma individual el correcto uso de la L2.

Es necesario aclarar que todas las actividades en su implementación de las futuras secuencias didácticas, se hace necesario que el cuerpo académico solicite el apoyo de una licenciada del área de inglés de la educación primaria para que los estudiantes puedan recibir la educación en el área inglés acorde a la malla curricular de cada grado debido a que la docente titular no tiene el dominio en la L2 y su temor a inducir a un error a sus estudiantes la retrae a cualquier iniciativa en esta área del saber; lo cual es totalmente honesto de su parte y la parte administrativa están de acuerdo.

Conclusiones

La investigación acción cualitativa realizada para intervenir en la propuesta pedagógica, que atiende en la educación básica a 20 estudiantes de los grados de 1° a 5° en la escuela Río Iquirá del Municipio de Teruel -Huila, desde la malla curricular sugeridas por el MEN para primaria del área de inglés permitieron que se proyectará las actividades de acuerdo al contenido. De tal forma que los estudiantes, demostraron habilidades comunicativas verbales y no verbales en el uso de la L2, tanto en el contexto educativo como en su entorno escolar y que a futuro se verá reflejado en el rendimiento académico.

Se planeó la secuencia didáctica, con especial cuidado de seleccionar las estrategias y el uso de los recursos e instrumentos necesarios para alcanzar la transformación de la estructura mental de los estudiantes a la de un sujeto bilingüe, que usa como respuesta a sus intereses la L1 o la L2, sin que se genere conflicto al usar una u otra, al punto, de que involuntariamente use la L2 en su rutina escolar en el contexto educativo. La secuencia didáctica deja cuatro actividades proyectadas en el área de inglés, que son una semilla que posibilita una mejora en la gestión institucional como escuela y educación primaria de la escuela Río Iquirá, como un modelo aplicable y escalable a los niveles superiores para una educación de calidad. En cuanto al diseño de los recursos y la implementación en la mediación del ejercicio docente, se centró en estimular el filtro afectivo positivo de los estudiantes; de esta forma, se facilitó atender de forma individual y cooperativa a los estilos de aprendizaje de los estudiantes; de igual forma, el diseño de las tareas en las actividades propuestas, se ejecutaron mediante estrategias lúdico educativas, permitiendo controlar los conflictos de aprendizaje y generando una apropiación del saber en medio de risas, con una participación voluntaria, cargada de ganas, en hacer parte de todas las actividades de la clase.

Los estudiantes en general fueron firmes en expresar su decisión de intervenir en las actividades propuestas, se presentaron pocas veces la pérdida de la atención de los estudiantes. Pero fueron controladas, con ajustes a la disciplina de la clase, esta situación es un rezago de la educación tradicional, que imparte tareas, pero no media procesos de enseñanza.

En cuanto al acompañamiento, generó reflexiones sobre las prácticas educativas, al plantear cómo abordar la puesta en el escenario; de tal forma, que cautive al estudiante, para sumergirlo en la clase, haciendo del estudiante, un actor protagónico en el proceso de enseñanza y aprendizaje; las limitaciones del entorno escolar se eliminaron del proceso. La práctica pedagógica, se centró en los intereses y estilos de aprendizaje del estudiante, involucrándose en una interacción cooperativa de un saber; donde el docente planeó y experimentó el impacto de la propuesta, que se retroalimenta, ajusta y reorienta acorde a la respuesta percibida por el estudiante; hasta que el proceso de enseñanza y aprendizaje, conlleve con efectividad, eficacia y pertinencia la apropiación del saber. En cuanto a los resultados cualitativos la investigación acción cualitativa demuestra que, ante los malos resultados, la solución se dicta abordando la adversidad con decisión y mirar la enseñanza como un reto en intersección entre la experiencia docente, su ejercicio y los intereses de quien se educa, para que en armonía se alcance con éxito el saber de lo que se propone para alcanzar objetivos de aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Alarcón, L. (1998). El fenómeno del bilingüismo y sus implicaciones en el desarrollo cognitivo del individuo. El fenómeno del bilingüismo. https://www.uv.mx/cpue/colped/N_29/el_fen%C3%B3meno_del_biling%C3%BCismo.htm
- British English Academy, (2020). Creative writing. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10131752.2020.1744838#>
- Bruner, J. (1986). El habla del niño (1era Edición). Paidós Ibérica, SA. http://62.182.86.140/main/624000/523bc2b71f4cc240db47367443f1ccf6/Jerome%20S.%20Bruner%20-%20El%20Habla%20Del%20Nino%20_%20Cognici%C3%B3n%20y%20desarrollo%20humanoPaidos%20Iberica%2C%20Ediciones%20S.%20A.%20%281986%29.pdf
- Cambridge University. (2001). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. <https://rm.coe.int/1680459f97>
- Catalán, J. P. (2020). La investigación como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de educación básica. *Revista IberoAmericana de Estudos em Educação*, 15(4), 2768-2776. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=619867501018>
- ChuChu TV Nursery Rhymes & Kids Songs (Director). (2014). Head, Shoulders, Knees & Toes—Exercise Song For Kids. <https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>
- DNP. (2023). Sisben IV. Sisben. https://www.sisben.gov.co/Paginas/conoce_el_sisben.aspx
- Ministerio de Educación Nacional MEN (1998). Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf

Ministerio de Educación Nacional MEN (2006). Estándares básicos de competencias.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional MEN (2009). Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del decreto 1290 de 2009.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-213769_archivo_pdf_evaluacion.pdf

Ministerio de Educación Nacional MEN (2016). Plan nacional decenal de educación 2016- 2026.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-392871_recurso_1.pdf

Freire, P. (1987). Pedagogía del

Oprimido. <https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Krashen, S. (2018). Krashen's Second Language Acquisition Theory.

<https://krashentheory.home.blog>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar | Pedagogía y Saberes. Pedagogía y Saberes.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115>

Pimienta, (2012). La lúdica como estrategias para el aprendizaje significativo de la lectura y escritura.

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4162/Mu%C3%B1oz_Rodr%C3%ADguez_Rom%C3%A1n_2021.pdf?sequence=1

Porlán, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20pr%C3%A1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Super Simple Song (Director). (2014). One Little Finger | featuring Noodle & Pals | Super Simple Songs. <https://www.youtube.com/watch?v=eBVqcTEC3zQ>

Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. ECOE.

https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/paroseros_unadvirtual_edu_co/Eqxx9jerkP5IgwcdcX8AtZkB4MM888NYYN-xZWE0cOt3ZA?e=YF1VV3