

La bitácora digital como estrategia educomunicativa que permita la sistematización de experiencias significativas transversales, de los estudiantes de grado 4°, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3

Alix Josefina Contreras Manrique

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Maestría en Comunicación

Cúcuta, 2023

La bitácora digital como estrategia educomunicativa que permita la sistematización de experiencias significativas transversales, de los estudiantes de grado 4°, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3

Alix Josefina Contreras Manrique

Asesor

PhD. Ángel Saúl Díaz Téllez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Maestría en Comunicación

Cúcuta, 2023

Resumen

El complejo tratado sobre lo educativo en los actuales momentos lleva en sí una carga de exigencia a la práctica pedagógica, impactada por una realidad cambiante y dinámica a nivel mundial, nacional y local, cada vez más tecnologizada, interconectada, con un acuse de fragilidad de vida que cuestiona y lleva a repensar lo esencialmente humano, las relaciones y su interacción y, dentro de ello, adaptaciones o procesos de cambio dirigidos desde las instituciones escolares. De ahí que este estudio plantee, implementar el diseño de una Bitácora digital como estrategia educomunicativa que permita la sistematización de experiencias significativas transversales, de los estudiantes de grado 4°, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3. La investigación se lleva a cabo bajo el enfoque cuantitativo, con un diseño de campo, ubicándose en el nivel descriptivo. Para los efectos, del presente estudio se propone que la población definida con 35 estudiantes del grado cuarto, 4-02, 12 profesores de educación básica primaria y 35 representantes o acudientes. Atendiendo a la técnica para el registro de la información, se hizo uso de la encuesta y como instrumento, se diseñó un cuestionario con categorías de elección múltiple y preguntas con una escala de estimación, el cual fue aplicado a la población escogida, estructurado por preguntas, cada enunciado del instrumento contó con cinco alternativas de respuestas ordenadas de acuerdo con la siguiente escala: Siempre (S), Casi Siempre (CS), A veces (AV), Casi Nunca (CN) y Nunca (N).

Este instrumento se sometió a una validez de contenido mediante el juicio de expertos que determinó la confiabilidad del estadístico Alpha de Cronbach. En cuanto al análisis de los datos, se utilizó la técnica del análisis porcentual con la elaboración de cuadros descriptivos.

La investigación permitió indagar sobre estas variables, cuyos resultados evidencian conclusivamente que se hace necesario la implementación en el diseño y aplicación de una Bitácora digital, como estrategia educomunicativa, para fortalecer y consolidar procesos de acompañamiento en la sistematización de experiencias significativas transversales en los estudiantes del grado 4to.

Palabras clave: Bitácora digital, Educomunicación, Sistematización de experiencias significativas.

Abstract

The complex treatise on education at the present time carries in itself a burden of demand to pedagogical practice, impacted by a changing and dynamic reality at the global, national and local levels, increasingly technologized, interconnected, with an accusation of fragility of life that questions and leads to rethink the essentially human, relationships and their interaction and, Within this, adaptations or processes of change directed from school institutions. Hence, this study proposes, Propose the design of a digital log as an educommunicative strategy that allows the systematization of significant transversal experiences, of the students of grade 4, of the educational institution Julio Pérez Ferrero of Cúcuta Headquarters 3. The research is carried out under the quantitative approach, with a field design, located at the descriptive level. For the purposes of the present study, it is proposed that the population defined with 35 students of the fourth grade, 4-02, 12 teachers of primary basic education and 35 representatives or guardians. According to the technique for the registration of information, the survey will be used and as an instrument, a questionnaire will be designed with multiple choice categories and questions with an estimation scale, which will be applied to the chosen population, structured by questions, each statement of the instrument will have five alternative answers ordered according to the following scale: Always (S), Almost Always (CS), Sometimes (AV), Almost Never (CN) and Never (N).

This instrument will be subjected to content validity through expert judgment to determine the reliability of Cronbach's Alpha statistic. Regarding the analysis of the data, the technique of percentage analysis will be used with the elaboration of descriptive tables. The research allowed to investigate these variables, whose results show conclusively that it is

necessary to implement in the design and application of a digital log, as an educational strategy, to strengthen and consolidate processes of accompaniment in the systematization of significant transversal experiences in the students of the 4th grade.

Keywords: Digital blog, Educommunication, Systematization of significant experiences.

Tabla de contenido

Introducción	13
Planteamiento del Problema	15
Formulación del Problema.....	23
Justificación	24
Objetivos de la Investigación	27
Antecedentes.....	28
Marco Teórico Conceptual.....	33
Marco Legal.....	51
Paradigma Investigativo.....	55
Diseño y tipo de Investigación.....	56
Población y Muestra.....	57
Técnicas e Instrumentos.....	61
Validez y Confiabilidad.....	62
Técnicas de Procesamiento de Datos.....	64
Presentación y Análisis de Datos.....	68
Resultados y Diálogo de Saberes.....	87
Conclusiones.....	96
Recomendaciones.....	102
Referencias Bibliográficas.....	104
Apéndices.....	110

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Descripción de los estudiantes por género.....</i>	60
Tabla 2 <i>Descripción de los estudiantes por edad.....</i>	60
Tabla 3 <i>Descripción del profesional Docente.....</i>	60
Tabla 4 <i>Descripción de los representantes o acudientes.....</i>	61
Tabla 5 <i>Escala de Rango de confiabilidad.....</i>	64
Tabla 6 <i>Descripción del Instrumento.....</i>	66
Tabla 7 <i>Operacionalización de variables.....</i>	67
Tabla 8 <i>Variable Bitácora Digital Dimensión Informativa.....</i>	68
Tabla 9 <i>Variable Bitácora Digital Dimensión Comunicacional.....</i>	69
Tabla 10 <i>Variable Bitácora Digital Dimensión Ético Social.....</i>	70
Tabla 11 <i>Variable Bitácora Digital Padres y/o Acudientes.....</i>	71
Tabla 12 <i>Indicadores: Impulsa procesos de desarrollo y crecimiento socio personal, Comunicación oral y escrita Padres y/ Acudientes.....</i>	72
Tabla 13 <i>Indicadores: Construcción de testimonio escrito, Expresión personal del conocimiento, y Conciencia del compartir Padres y/o Acudientes.....</i>	73
Tabla 14 <i>Variable Bitácora Digital Profesores.....</i>	74
Tabla 15 <i>Indicadores: Impulsa procesos de desarrollo y crecimiento socio personal, y Comunicación oral y escrita Profesores.....</i>	75
Tabla 16 <i>Indicadores: Construcción de testimonio escrito, Expresión personal del conocimiento, y Conciencia del Compartir Profesores.....</i>	76
Tabla 17 <i>Variable Sistematización de experiencias Estudiantes.....</i>	77
Tabla 18 <i>Dimensión Compartir Aprendizajes Estudiantes.....</i>	78
Tabla 19 <i>Indicadores: Generadora de otras reacciones, y Desencadena cambios en la</i>	

<i>realidad Estudiantes</i>	79
Tabla 20 <i>Variable Sistematización de experiencias Padres y/o Acudientes</i>	80
Tabla 21 <i>Indicadores: Acciones del ser humano, y Proceso subjetivo e intersubjetivo en Padres y/o Acudientes</i>	81
Tabla 22 <i>Indicadores: Generadora de otras reacciones, y Desencadena cambios en la realidad en Padres y/o acudientes</i>	82
Tabla 23 <i>Variable Sistematización de Experiencias Profesores</i>	83
Tabla 24 <i>Indicadores: Acciones del ser humano, y Proceso subjetivo e intersubjetivo Profesores</i>	84
Tabla 25 <i>Indicadores: Generadora de otras reacciones, y Desencadena cambios en la realidad Profesores</i>	85

Lista de Figuras

- Figura 1** *Variable Bitácora Digital. Estudiantes. Dimensión: Informativo. Indicadores: Crear interés por el aprendizaje, y Búsqueda bibliográfica.....69*
- Figura 2** *Variable Bitácora Digital. Dimensión: Comunicacional. Indicadores: Impulsa procesos de desarrollo y crecimiento socio personal, y Comunicación oral y escrita.....70*
- Figura 3** *Variable Bitácora Digital. Dimensión: Ético Social; Indicadores: Impacto en el contexto; Construcción de testimonio escrito; Expresión personal del conocimiento; Conciencia del compartir.....71*
- Figura 4** *Variable: Bitácora Digital. Padres y/o Acudientes. Dimensión: Informativo. Indicadores: Crear interés por el aprendizaje; Búsqueda bibliográfica.....72*
- Figura 5** *Variable: Bitácora Digital. Dimensión: Comunicacional. Indicadores: Impulsa procesos de desarrollo y crecimiento socio personal; Comunicación oral y escrita.....73*
- Figura 6** *Variable: Bitácora Digital. Dimensión: Ético Social; Indicadores: Impacto en el contexto; Construcción de testimonio escrito; Expresión personal del conocimiento; Conciencia del compartir.....74*
- Figura 7** *Variable: Bitácora Digital. Profesores. Dimensión: Informativo. Indicadores: Crear interés por el aprendizaje; Búsqueda bibliográfica.....75*
- Figura 8** *Variable: Bitácora Digital. Dimensión: Comunicacional. Indicadores: Impulsa procesos de desarrollo y crecimiento socio personal; Comunicación oral y escrita.....76*
- Figura 9** *Variable: Bitácora Digital. Dimensión: Ético Social; Indicadores: Impacto en el contexto; Construcción de testimonio escrito; Expresión personal del conocimiento; Conciencia del compartir.....77*
- Figura 10** *Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Estudiantes.....78*
- Figura 11** *Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Dimensión: Compartir*

aprendizajes. Indicadores: Acciones del ser humano; Proceso subjetivo e intersubjetivo....79

Figura 12 *Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Dimensión: Contribuye al enriquecimiento de la teoría. Indicadores: Generadora de otras reacciones; Desencadena cambios en la realidad.....80*

Figura 13 *Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Padres y/o Acudientes. Dimensión: Mejora la práctica. Indicadores: Enmarcada en un contexto; Experiencias singulares.....81*

Figura 14 *Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Dimensión: Compartir aprendizajes. Indicadores: Acciones del ser humano; Proceso subjetivo e intersubjetivo....82*

Figura 15 *Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Dimensión: Contribuye al enriquecimiento de la teoría. Indicadores: Generadora de otras reacciones; Desencadena.....83*

Figura 16 *Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Profesores.....84*

Figura 17 *Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Dimensión: Compartir aprendizajes. Indicadores: Acciones del ser humano; Proceso subjetivo e intersubjetivo....85*

Figura 18 *Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Dimensión: Contribuye al enriquecimiento de la teoría. Indicadores: Generadora de otras reacciones; Desencadena cambios en la realidad.....86*

Figura 19 *Visualización virtual de la Bitácora desde Celular.....100*

Figura 20 *Visualización virtual de la Bitácora desde Computador.....101*

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Cuestionarios</i>	111
Apéndice B <i>Actas de Validación</i>	118

Introducción

Diversos estudios emprendidos sobre los procesos de la enseñanza y aprendizaje, que han vinculado directamente al profesor con el uso de la tecnología, presentan como elementos importantes a los recursos y los medios. Sin embargo, la labor del docente se ve afectada en la medida en que enfrenta situaciones que discurren del compromiso y la responsabilidad que conlleva el uso o la implementación de tales elementos, como también sobre el manejo de la información, la asimilación de contenidos conceptuales y procedimentales, que se extienden a aspectos actitudinales o de convivencia entre estudiantes, y sus representantes.

De esta manera, en el presente estudio, se impone la idea investigativa que fluye sobre la Bitácora digital, como recurso tecnológico, comprendido dentro de los parámetros comunicacionales, herramienta educativa innovadora para ser utilizada, como medio, en todo lo que conlleva el acompañamiento, seguimiento, retroalimentación, regulación y autorregulación del aprendizaje de diversas áreas de conocimiento, inserta, esta propuesta, en la transversalidad curricular, buscando que sea significativa, haciendo propicio el crecimiento integral y armónico del estudiante, elevando su nivel de desempeño, como constructor de su propio conocimiento, en un trabajo cooperativo y consciente, que requiere una labor activa y participativa en dicho proceso.

Por consiguiente, es necesario tener presente que, para conseguir los objetivos educativos, y estos, envueltos en resultados fehacientes dentro de las áreas fundamentales, ha de concebirse que esta no sea solo para un momento, sino que se convierta en un proceso que se extiende a lo largo del proceso educativo, mientras se avanza el ciclo escolar, planteando nuevas formas en los procesos formativos, evaluativos del aprendizaje, donde es menester una actitud de cambio, dinamismo y transformación, pues es sabido como las

nuevas generaciones, demandan de exigentes propuestas en la comprensión del conocimiento, en las que los recursos didácticos, pedagógicos, junto a las técnicas, estrategias y métodos derivados de las TIC, coadyuvan en el mismo, lo cual, la Bitácora digital, se convierte en unos de los recursos privilegiados para el logro de estas competencias.

En función a lo anterior, la presente investigación, propone implementar el diseño de una Bitácora digital como estrategia educomunicativa que permita la sistematización de experiencias significativas transversales, de los estudiantes de grado 4°, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3, buscando, primeramente indagar acerca del uso de herramientas digitales, en este caso, la Bitácora digital, como estrategia educomunicativa, para determinar los elementos esenciales en la sistematización de experiencias significativas, que lleva adelante el docente, con la propensión del diseño, a través del uso de las herramientas tecnológicas, y el espacio web, una Bitácora digital, que favorezca los procesos antes expuestos, en los estudiantes mencionados.

En este sentido, el estudio se enmarca en los siguientes Capítulos. En el primero se encuentra el planteamiento del problema, la formulación del mismo, la justificación del porqué de la presente investigación, los objetivos; Seguidamente se muestra el segundo capítulo donde se encuentran el estado del arte: los antecedentes, las bases conceptuales y teóricas de la investigación, el contexto de estudio, las bases legales; luego está el tercer capítulo, en él se encuentran la naturaleza del estudio, la población y la muestra, recolección de la información, validez, confiabilidad y análisis de la recolección de información. El cuarto capítulo, desarrolla el análisis de los resultados, diálogo de saberes y teoría, y la discusión en conformidad con las variables de estudio. En el quinto capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones; y finalmente las referencias y los anexos.

Planteamiento del Problema

La misión que lleva adelante el docente, en el aula de clase, desde su práctica pedagógica, viene dando un giro en la forma de enfrentar los diversos cambios que se han venido suscitando a nivel mundial, nacional y local, en lo que al proceso de enseñanza y aprendizaje se refiere, teniendo presente las diversas dimensiones a desarrollar en el estudiante, tanto a nivel cognitivo, afectivo, emocional, conductual, vivencial; donde se insta a la adquisición de un conocimiento que se traduzca en práctica y vivencia y que lo que se enseña tenga sentido y significado en lo cotidiano.

Sobre este hecho, que el profesor indague en la búsqueda de recursos, medios y para ello, una de las alternativas valiosas son las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Por lo tanto, el auge sobrevenido por la tecnología, la interconectividad, la globalización y la imperiosa sociedad de la información ha ido llevando a asumir exigencias que han procurado cambios, tanto coyunturales como estructurales, abarcando paradigmas concebidos desde la práctica pedagógica, para que haya un mejor proceso en la enseñanza y en el aprendizaje.

A esta situación actual, en el que lo educativo viene asumiendo cambios, y por ende, la práctica pedagógica del maestro, recontextualizada con la llegada del virus: Covid-19 y, en lo que posterior se convirtiera en la pandemia de este siglo, ha ahondado en diversas experiencias inciertas del hombre, convirtiéndose en un gran evento que ha afectado todos los ámbitos de la vida y del quehacer, cuestionando, haciendo reflexionar; incurriendo en lo económico, social, tecnológico, político, religioso, convergiendo hasta en lo más existencial de su ser y sentido de vida, abarcando lo emocional, psicológico, comunicacional y su prospectiva a futuro en su interacción en sociedad.

Asignando relevancia a lo expuesto, Paulo, Soledad, Vuyk, Galeano y Vázquez (2021), señalan que, sin escatimar absolutamente nada del impacto de la Covid-19, este ha puesto al mundo en una situación antes nunca vista, desafiando "...la inteligencia, la creatividad y la fortaleza de las sociedades para salir adelante. Junto con la emergencia sanitaria, esta ha afectado todas las dimensiones de la vida: la socioeducativa, económica y cultural, impactando de forma principal a las comunidades vulnerables" (p. 15), dejando estragos a gran escala y consecuencias serias en todos los ámbitos del quehacer humano.

Y por supuesto, dentro de este contexto, y como argumentan los precitados autores, no ha escapado el ambiente educativo, que, por demás, altamente relacional y de continua interacción personal, ha afectado la dinámica educativa que, si ya venía luchando por responder a existentes brechas y vacíos en el proceso educativo, estas se agudizaron con la llegada de la Pandemia del Covid-19, impactando de manera directa el ejercicio y funciones docentes en su práctica pedagógica, consecuentemente influyendo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En relación a lo descrito, Fernández (2010), alude que es sumamente importante la incorporación de las TIC, en el ámbito educativo, y más aún en estos últimos tiempos donde la tecnología ha ido evolucionando de manera acelerada, y que la situación de la Pandemia deja con más evidencia de su incorporación y uso al medio educativo, por lo que se estima que la misma pasará a formar parte vital de las aulas de clase y en los procesos de enseñanza aprendizaje, como una herramienta básica y fundamental de trabajo.

Es indispensable para el docente de cualquier modalidad educativa, adecuar su enseñanza a las exigencias de la era tecnológica para propiciar aprendizajes de alta significancia en el estudiante, tratando de responder a las necesidades colectivas y particulares de los estudiantes. Para Fernández (op. cit.), en torno a las TIC, expresa que

“los profesores tienen la posibilidad de generar contenidos educativos en línea con los intereses o las particularidades de cada alumno, pudiendo adaptarse a grupos reducidos o incluso a un estudiante individual”. (p. 1). Esto quiere decir, que el profesor, con el uso del ordenador y la conectividad, permite incentivar la participación en el desarrollo de las clases, además, el uso del internet, el chat, amplía su rango de interacción y socialización de las clases y actividades que se desarrollan, permitiendo que los estudiantes manifiesten su capacidad creativa y genere nuevos conocimientos.

Las TIC son ese motor de estímulo que puede encender aún más esa chispa de estímulo de aprendizaje en los estudiantes, pues lo consideran atractivo, entretenido y curioso, cuestión que atrae la atención y que puede adecuarse a diversos contextos tanto en el aula de clase como fuera de él. A esto, Maldonado (2014), afirma que, “Las TIC, son un recurso para avivar el rendimiento, preservar la motivación y la participación activa en el proceso enseñanza-aprendizaje” (p. 29). En este sentido, el docente apropiado de las nuevas tecnologías, se ve involucrado en el tema de lo novedoso y de planear los procesos educativos, y toda su didáctica, con la utilización de las TIC, pues puede hacer más eficiente la labor pedagógica, trascender desde estos medios, haciéndola más placentera, eficaz y productiva para los estudiantes.

Ahora bien, y dentro del arsenal de recursos y medios que se pueden utilizar, según los propósitos que se quieran y objetivos planeados para la situación de los aprendizajes, la Bitácora Digital, se considera una herramienta virtual viable para potenciar el proceso de aprendizaje desde la sistematización de experiencias, y es lo que esboza Iglesias (2016), al referir que:

Las bitácoras o weblogs, están protagonizando un cambio importante en los recursos educativos digitales, propenden a crear nuevos entornos de

aprendizaje con características diferentes a las utilizadas hasta la actualidad.

Las bitácoras (también son conocidas como blog o weblog) son sitios web que se utilizan por una o más personas para plasmar sus actividades personales diarias y al que pueden tener acceso otras personas. (p.10)

Por lo cual, la bitácora, como estrategia pedagógica y educomunicativa, viene a potenciar el proceso de aprendizaje en los estudiantes y el ejercicio docente, procurando el acompañamiento y seguimiento, desde la sistematización de experiencias que enriquecen, maximizan, aportan y fijan procesos emprendidos en el aula y que pueden ser continuados, con esta herramienta, desde cualquier ámbito, permitiendo, ya no solo a los estudiantes, sino a los acudientes, padres y madres de familia, velar y acompañar este proceso.

De esta manera, dichos espacios se convierten en entornos innovadores para la socialización y la interacción, dado que este medio se presta para llevar adelante estas acciones, entre docente, estudiantes y responsables tutores, dado que la Bitácora, como estrategia educativa, simula ese lugar que aloja, como el diario que registra una serie de apuntes que son vivencias cotidianas del quehacer educativo, para luego retomarlas en la experiencia de vida, ya sea, como orientación o información de sucesos imprevistos.

Aludiendo a lo anterior, y para comprender su origen, uso y utilización de este instrumento, Vera (2015), explica sobre la Bitácora, que:

... del francés bitacle, es una especie de armario que se utiliza en la vida marítima. Es un instrumento que se fija a la cubierta, cerca del timón y de la aguja náutica y que facilita la navegación en océanos desconocidos. En la antigüedad, este artilugio solía incluir un cuaderno (el cuaderno de bitácora) donde los navegantes relataban el desarrollo de sus viajes para dejar

constancia de todo lo acontecido en el mismo y la forma en la que habían podido resolver los problemas. Este cuaderno se guardaba en la bitácora, era protegido de las tormentas y los avatares climáticos porque servía como libro de consulta ante las vicisitudes del viaje. (p. 809)

La conceptualización permite comprender, como ese espacio y lugar donde se alojaba un recurso, que es un cuaderno, para registrar, por escrito las vivencias y sucesos diarios, que se convierte entonces desde la perspectiva educativa, en ese instrumento para generar alternativas comunicativas de mayor relevancia entre los miembros de la comunidad educativa: el docente, estudiantes y padres y representantes, como lo argumenta, Iglesias (2016), que estas bitácoras son utilizadas para “compartir información y conocimientos, para expresar opiniones, crear un diario personal, relaciones públicas, periodismo” (p. 10); llevar adelante escritos y sistematización de experiencias que sirven para un posterior aprendizaje, sirviendo de estrategia metacognitiva y de regulación del conocimiento.

Acuñaando a esta idea, Vera (2015), comenta que, desde el contexto educativo, la bitácora, instrumento utilizado en el mundo de navegación marítima, es entendida como “...una estrategia didáctica que desarrolla competencias de los estudiantes del siglo XXI..., siendo una herramienta de navegación por los mares del conocimiento y por las aguas profundas de nuestro propio mundo interior” (p. 809); contextualizándola, se convierte, desde del plano del aula y, desde la práctica pedagógica, en una estrategia viable en aras de fortalecer el proceso de aprendizaje, permitiendo la sistematización de experiencias vividas en el aula de clase y el deseo de trascender ese espacio para una mejora en la interacción continuada con los familiares de los estudiantes, yendo más allá de la presencia en la

escuela o institución, asumiendo el reto tecnológico y digital tan evidente en estos tiempos de post pandemia y virtualidad.

Sin embargo, el retorno a la presencialidad en la post pandemia del coronavirus ha significado, para el caso particular de los estudiantes de grado 4°, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero Sede 3, pasar de una exclusiva virtualidad forzada y con infinitas falencias, a reaprender las rutinas propias de la modalidad presencial, situación que quedó manifestada concretamente desde el inicio de las labores docentes con la creación del lema institucional para el año en curso, 2023: “Hacia una escuela comprometida con la sostenibilidad ambiental, la paz y la vida”, mensaje que desde entonces se ha venido socializando y recordando continuamente en los diferentes espacios de clase y durante los momentos de interacción con padres de familia.

En el caso de la práctica pedagógica realizada con los estudiantes de grado 4-02 jornada de la tarde, se pasó de una atención a padres y estudiantes, a través de canales de comunicación virtuales, llamadas telefónicas, al restablecimiento del contacto frente a frente, especialmente con los niños y niñas, con quienes se había perdido la real comunicación, debido a que en aquella virtualidad forzada, los momentos de interacción y el manejo de la información se daba casi que exclusivamente entre profesores y padres de familia, quedando afectada aquella del docente-estudiante, y de éstos con sus compañeros.

Desde ese momento se hizo evidente una brecha digital que, según Rodríguez, (2006), es entendida como “la diferencia que existe entre individuos y sociedades que tienen acceso a los recursos tecnológicos de cómputo..., considerada como una forma de segregación basada en la aplicación de tecnología..., un fenómeno social que expone parte de las iniquidades sociales”. (p. 21). Este planteamiento explica también que la brecha digital “no podrá cerrarse si solamente se tiene la intención de lograr el acceso y no se le da

importancia a su uso, pues en realidad la utilización es lo más importante en el momento de definir el significado de la brecha digital” (p.32), por ende, las mencionadas dificultades para la comunicación se han mantenido con el retorno a la presencialidad.

Es evidente que persiste aún la preocupación por los contratiempos a la hora de enviar mensajes, entre los miembros de la comunidad, especialmente a los padres de familia, bien sea indagando por los rezagos, por las inasistencias a las reuniones o de los niños a la jornada escolar; el poco uso de la plataforma institucional, entre otros, que dificultad para compensar los incumplimientos, tanto en los aspectos académicos, como los disciplinarios, o bien sea para divulgar información sobre temas de interés general, a los estudiantes y sus familias.

La realidad expone que, si antes se podía compartir alguna foto o video de un estudiante realizando tal o cual actividad, ahora es imposible que los niños se enteren exactamente de cómo fue el ejemplo, o cuál fue la explicación dada en clase, porque deben esperar a regresar a clases si han estado enfermos, o a que sus padres puedan traerlos si es que han tenido otro tipo de dificultad. Además, de no poder tener la experiencia directa del momento, esto es, escuchar y ver, apreciar, opinar sobre las tareas, trabajos, y actividades de otros estudiantes, tampoco pueden acceder a un espacio virtual en que puedan encontrar, información adicional, o tan sólo acceder a la información más fácil que si tuvieran que buscarla ellos mismos o sus representantes.

Esta cuestión afecta aspectos fundamentales relacionados con la base comunicativa escolar, pues, aunque durante la pandemia los familiares o los encargados de orientar el estudio en casa, lo hacían como podían y la comunicación para muchos no era en tiempo real para estar informados, buscando la mayor instantaneidad posible, la comunicación

siempre se vió afectada, ahondando en dificultades como la realización de actividades y la comprensión sobre los contenidos.

Ahora dentro de las aulas teniendo contacto directo con los niños, pareciera haber más tiempo para revisar y hacer chequeo de las actividades y tareas diarias, el inconveniente se presenta en la comunicación con los padres, que se ha reducido a las jornadas de atención a padres, entrega de boletines, que son 2 horas cada quince o 20 días; al diálogo breve de quienes pueden acercarse a la hora de la entrada, en su defecto de salida, a conversar con los profesores; también a esos pocos minutos, para los que se citan, únicamente en atención a dificultades académicas y situaciones de comportamientos inusuales.

Sobre este acontecer, se piensa en la Bitácora Digital como estrategia educomunicativa, que permita complementar, desde todos los frentes de acción pedagógica, las actividades que se desarrollan en los momentos de clase, con los estudiantes del grado 4-02 de la Sede 3, permitiendo ser una herramienta virtual de socialización y sistematización de experiencias, ofrecida desde el espacio de la web, para fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes, buscando que la información llegue a tiempo, se mantenga una mejor comunicación y que, de manera oportuna llegue a las familias que no asisten a las reuniones, dejando disponibles recursos descargables para compartir, dar a conocer y resaltar a través de fotos, videos o texto, y junto a éstos, la narración del momento pedagógico de determinados momentos, pues desde el retorno a la completa presencialidad, se mantiene el uso de la aplicación WhatsApp solamente para enviar avisos de urgencia.

Formulación del Problema

Por lo anteriormente descrito, se plantea el interrogante generador: ¿Qué elementos o criterios didácticos pueden ser pertinentes para implementar el diseño de una Bitácora digital, que, como estrategia educomunicativa, permita la sistematización de experiencias significativas transversales de la práctica pedagógica que se desarrolla con los estudiantes de grado 4° de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3?

Justificación

La resignificación del rol del docente en estos días, en medio de las actuales circunstancias, ha dado un aparente salto hacia y desde la virtualidad, manteniendo una idealización del uso y dominio de nuevas competencias, con la digitalización del conocimiento gracias al uso de herramientas tecnológicas y con ello la adquisición de habilidades y competencias.

Por esto, gran parte de la gestión del tiempo se ha venido concretando, en el caso particular de la Institución Educativa Julio Pérez Ferrero, desde el trabajo colaborativo docente para organizar y planificar, con bastante anterioridad el material pedagógico, con la elaboración de guías para estudio en casa y la atención a los acudientes de los estudiantes, como también en las actividades de atención a la comunidad y aquellas de exclusiva organización interna entre educadores.

Así luego de haber retornado a la presencialidad, las dinámicas, y los usos de los espacios virtuales que se venían utilizando, han casi que desaparecido, debido a que se ha volcado a la jornada escolar a retomar el contacto frente a frente con los estudiantes alejándose de aquel mediado por dispositivos tecnológicos y limitados por la conexión a internet. Es cierto que, utilizar la virtualidad para dar a conocer la experiencia es algo que no es novedoso pero que ha adquirido recientemente, otros matices por las necesidades que trajo el COVID-19, y luego adicionalmente por las invitaciones que diversos entes educativos están haciendo, a entrar en “lo investigativo”.

Por consiguiente, la idea de la Bitácora Digital comparte una forma de proceder que abarca el poder interactuar y socializar situaciones, actividades y otros elementos propios del quehacer docente, pretendiendo conciliar la conexión ya establecida en aquel momento de pandemia y a la que se sigue invitando en estos momentos. En el contexto de la

cotidianidad educativa, la Bitácora Digital, se asemeja a un diario de campo, una herramienta que, en el marco de la propuesta, se transformará en un discurso narrativo-descriptivo, y que no sería más que un ejemplo de lo que Prieto (2010) denomina Texto Paralelo, que se define como como un seguimiento y un registro del aprendizaje, fortaleciendo el nivel comunicativo escolar.

Para Hernández (2008), refiere acerca del impacto que ha tenido las TIC, dentro de la sociedad del conocimiento, y considera que: “esta ha traído grandes cambios, respecto a forma y contenido. Este efecto ha sido masivo y multiplicador, tanto que ha calado en la sociedad en general, y una de las grandes implicancias y modificaciones, es la educación”. (p. 329); También Parra (2012), alude a este tema, donde menciona que “uno de los lugares donde la tecnología ha influenciado mayoritariamente es en la escuela, y este a su vez en el oficio maestro, llegando a formar parte de la cotidianidad escolar” (p. 145). Esto por los cambios y transformaciones que ha tenido las TIC, y que el campo educativo, sea cual fuere, por lo que las constituye como ente que media la información para generar conocimiento, y se ve cada vez más implicada en sus procesos de transformación. Puede decirse entonces que las TIC vienen a aportar a la pedagogía, pero a la vez, la transforma para hacerla más eficiente en sus procesos de aprendizaje.

Así, teniendo presente el enfoque educomunicativo, el diseño, como propuesta de la Bitácora Digital, ubicándose en la línea investigativa de Intersubjetividades, contextos y desarrollo dispondrá a los profesores y a la comunidad educativa, espacios virtuales como blogs especializados que ofrecen enriquecer frecuentemente este espacio, con diferentes tipos de información, bien sea textos virtuales, hipertextos, para favorecer y aumentar la difusión de información con carácter educativo: imágenes, fotografías, música, videos, transmisiones, entre otros.

Esta propuesta busca crear un beneficio a toda la comunidad educativa en general, en la medida en que se desarrolle y se ponga en marcha dicha propuesta que, como registro digital (bitácora), pueda otorgar una mayor organización para la interacción, socialización, preparación y otros aspectos de la gestión educativa institucional como: reuniones y/o capacitaciones virtuales y, por ende, sistematización de las experiencias vividas.

Los aportes servirán no sólo para los participantes, directa o indirectamente involucrados, sino para quienes accedan a la información, un antecedente, fuente de información de un aprendizaje significativo basada en la experiencia y dinámicas interpersonales e intrainstitucionales determinadas, pues se pretende utilizar el formato de blog, para construir la bitácora como espacio abierto a la comunidad educativa, al público, incluso para recibir aportes y para el caso de los educadores, constituirse en una oportunidad más para la participación, dando a conocer experiencias que se desarrollan al interior de las instituciones educativas como aspectos comunes al desarrollo transversal del currículo.

A esta formulación, también se considera un aporte por estar, la investigación, vinculada a procesos que buscan reforzar, consolidar y potenciar elementos inherentes a las líneas de investigación que lidera la Institución Universitaria, siendo pertinente con lo cultural educomunicativo, como constitución fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediado por las TIC, en este caso, el diseño de la Bitácora Digital, como herramienta que enfatiza este componente comunicacional, en el desarrollo, acompañamiento y seguimiento de experiencias significativas transversales, en los estudiantes de educación primaria.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Implementar el diseño de una Bitácora digital como estrategia educocomunicativa que permita la sistematización de experiencias significativas transversales, de los estudiantes de grado 4°, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3.

Objetivos Específicos

Indagar acerca del uso de herramientas digitales que, empleadas como Bitácora, sean utilizadas como estrategia educocomunicativa en el proceso de sistematización de experiencias con estudiantes del grado 4°, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3.

Determinar los elementos esenciales en la sistematización de experiencias significativas, en los estudiantes del grado 4°, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3.

Diseñar, a través de herramientas tecnológicas, un espacio web, para la implementación de la Bitácora digital, que favorezca la sistematización de experiencias significativas, en los estudiantes del grado 4°, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3.

Antecedentes

Dentro del acontecer del estudio que se realiza, se consideran estudios a nivel internacional y nacional que son aportes para el presente, que abarcan las variables en estudio como son el diseño de una Bitácora Digital que favorezcan la sistematización de experiencias dentro del proceso de aprendizaje en los estudiantes del grado 4°. De esta manera se presenta:

Internacionales

En Ecuador, Iglesias (2016), lleva un estudio titulado: Desarrollo de una bitácora digital basada en objetos virtuales para el refuerzo académico de la asignatura de informática aplicada a la educación de BGU. Presentó como objetivo: diseñar una bitácora digital como recurso didáctico que vincula las nuevas herramientas tecnológicas con los métodos pedagógicos, el cual permite retroalimentar los procesos de aprendizaje en el aula y mejorarlos, a la vez, aportando al fortalecimiento del uso de las TICS en los espacios académicos.

El método de investigación fue descriptivo-explicativo, basado en un total de treinta encuestas a los estudiantes del BGU. Los resultados apoyan la hipótesis preliminar, ya que los estudiantes obtuvieron un mejor promedio de rendimiento con la utilización de la bitácora digital que aquellos alumnos que no recibieron ningún tipo de preparación o apoyo tecnológico. Se ha demostrado que esta herramienta complementa la formación académica y fortalece los procesos de aprendizaje.

Prosiguiendo las ideas, Tapia (2022), en Perú, realiza una investigación titulada: Uso de herramientas TIC para incrementar el hábito lector en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 42003 "Coronel Gregorio Albarracín" de

Tacna. Esta tuvo como objetivo general utilizar recursos TIC para incrementar el hábito de lectura en los estudiantes del 4to grado de primaria, que fue la población que se escogió. Los resultados arrojaron que evidentemente, los niños en la actualidad son nativos digitales y están expuestos a recursos tecnológicos, lo cual se plantea la realización de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación incorporando recursos TIC disponibles en la institución educativa, como: videos, imágenes, textos digitales y disponibles en internet, módulos Power Point, elaborados por la docente para incrementar el interés y motivación por leer en los estudiantes.

Al finalizar la secuencia de sesiones de aprendizaje programadas se establece que los estudiantes tienen preferencia por los medios digitales para leer y que su interés y motivación por la lectura fue notable cuando se utilizan recursos TIC.

También en Perú, Castillo (2019), lleva a cabo un estudio sobre: Conocimiento del uso de las TIC en el cuarto grado de primaria de Comas. El objetivo fue identificar el conocimiento del uso de las Tecnologías de la información y comunicación TIC. El enfoque fue cuantitativo de diseño no experimental, tipo de diseño descriptivo, corte transeccional, la muestra se conformó por 150 integrantes del cuarto grado de primaria, la muestra fue no probabilística.

Se elaboró y se aplicó como instrumento el cuestionario, el cual estuvo constituido por 14 preguntas en la escala de Likert. Como resultado general, el 79% de los estudiantes demostraron el nivel moderado sobre el conocimiento del uso de las TIC. En la dimensión enseñanza y aprendizaje, el 43% presentó alto desconocimiento sobre los medios digitales y programas.

Se concluyó que los estudiantes tienen un escaso conocimiento sobre el uso de las Tecnologías de la información y comunicación TIC y el uso de programas que se utilizan

actualmente para realizar trabajos o presentaciones escolares. El conocimiento del uso de las TIC es necesario porque facilita el aprendizaje en los estudiantes. Por lo que se recomienda que las instituciones educativas incluyan el uso más continuo de estas herramientas tecnológicas.

Nacionales

En Bogotá, Rojas (2017), realiza un planteamiento acerca de: Fortalecimiento de habilidades del pensamiento científico mediante el uso de TIC, con estudiantes de grado sexto, del Colegio Toberín. Su objetivo fue determinar cómo contribuye un ambiente de aprendizaje mediado por las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el desarrollo del pensamiento científico. La muestra fueron 11 estudiantes de grado sexto.

El estudio se realizó mediante el enfoque cualitativo, con diseño de caso único y alcance descriptivo; esto permitió especificar las características del grupo, describir sus percepciones, emociones y experiencias. La implementación de ambientes de aprendizaje, mediadas por las TIC, permitió fortalecer el desarrollo de habilidades del pensamiento científico a través del proceso tecnológico.

En la Universidad Nacional De Colombia, Sede Palmira, Jiménez (2018), plantea un estudio que lleva por nombre: Implementación de una estrategia pedagógica mediada por una herramienta TIC, un blog de ciencia, para iniciar el desarrollo del pensamiento científico en los estudiantes del grado 2, de básica primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Palmar. El propósito es apoyar el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas mediados por las TIC que permitan a estudiantes de segundo grado, desde una concepción constructivista y estratégica, la enseñanza de las ciencias naturales.

Entre los resultados obtenidos se pueden destacar: la vinculación de las herramientas tecnológicas que atraen el interés de los niños, el uso de las “Tablets” y las aplicaciones que se utilizaron durante el desarrollo del blog, el trabajo colaborativo, el respeto por la opinión del otro, el cuidado por los elementos de trabajo y la motivación por el aprendizaje.

Para Rivera (2019), en Cali, realiza una investigación de maestría titulada: Sistematización de la experiencia de integración de TIC al currículo, desde el rol de Coordinador de Educación y TIC en la sección de Escuela Media del Colegio Bolívar. Su objetivo fue transformar los entornos de aprendizaje de estudiantes y docentes, beneficiando y fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El modelo de integración implementado se desarrollaron estrategias encaminadas a la consecución de los objetivos de la sistematización y de la práctica educativa. En ese sentido, la formación y enseñanza de herramientas TIC a estudiantes y docentes, las asesorías en actividades y proyectos de integración, la transversalidad de las TIC en el currículo y la socialización y evaluación del modelo, describen detalladamente la experiencia educativa y las estrategias integradoras en el aula.

Sobre lo versado, Lorduy y Pinzón (2022), proponen un estudio que delimitaron como: Sistematización de experiencia pedagógica “Leer es crecer”. Estrategias que aportan a la construcción del proceso de lectura comprensiva de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa el Cauchal. (San Benito Abad – Sucre). Bogotá Colombia. Su objetivo fue describir la experiencia que favorece la construcción del proceso lector comprensivo de los y las estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa El Cauchal.

Se plantea esta propuesta desde un enfoque cualitativo. Este proceso se llevó a cabo, en su mayoría en el entorno natural, para registrar significados, cualidades y experiencias

(observación directa) y con una encuesta a estudiantes. La muestra correspondió a 30 estudiantes del grado 6-1. La sistematización de la experiencia implementada deja al descubierto el éxito de diversas estrategias que deben seguir implementándose para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. La sistematización promovió procesos reflexivos que ayudaron a generar cambios positivos respecto a las actitudes de los estudiantes, la práctica docente y las relaciones entre los actores del proceso. La creación de espacios de confianza y participación para los estudiantes es vital para su aprendizaje.

Complementando las ideas anteriores, Hoyos (2021), en el municipio Majagual, departamento Sucre de Colombia, realiza una indagación sobre un tema que tituló: Blog como estrategia didáctica-digital para la enseñanza y aprendizaje de las competencias de lectoescritura en estudiantes de quinto grado. Tuvo como objetivo general diseñar un blog. Este estudio involucra la tecnología en el campo educativo para desarrollar las competencias lectoescritoras en los estudiantes. La investigación se orientó bajo el paradigma positivista, tipificada en proyectiva, con diseño descriptivo y de campo. La población estuvo conformada por doce (12) docentes y veinticuatro (24) estudiantes.

Los datos fueron recolectados por medio de la encuesta de 12 preguntas cerradas con cinco alternativas de respuesta de tipo Lickert, dirigida a los docentes y una guía de observación a los estudiantes en la clase de Lengua Castellana. Se concluyó que el diseño del blog representa una solución viable para fortalecer las competencias de lectoescritura en los estudiantes, basada en la tecnología Internet, que permite la publicación de temas incorporados al contenido programático de la asignatura, viabilizando un espacio interactivo con los alumnos y el docente, así como publicación de material complementario relacionado con las actividades escolares.

Marco Teórico Conceptual

Las TIC en lo educativo

Es evidente que, la incorporación de las tecnologías a la vida cotidiana, a la ciencia, a la cultura, a las interacciones sociales y en los contextos educativos, va en crecimiento, de manera que es necesario renovar los modelos metodológicos y didácticos en las escuelas. En tal sentido y como señala Said (2015), que “los contextos de globalización y flexibilización productiva han aumentado las oportunidades de acceso a la información y al conocimiento, pero se requiere de transformaciones en la forma de enseñar y aprender” (P. 26), y esta forma lleva implícito los cambios que devienen del uso de las herramientas tecnológicas, las cuales pueden contribuir a: “el desarrollo cognitivo de los estudiantes, la promoción de habilidades básicas y aptitudes, el mejoramiento en los vínculos comunicativos, el fortalecimiento de la identidad cultural y el reconocimiento activo de los actores en las comunidades educativas” (p. 26).

Para Sancho (2006), existen tres clases de efectos, invariablemente, procurados por las TIC, en el campo social-educativo, estas son:

- Que alteran la estructura de intereses (las cosas en las cuales pensamos), lo que tiene consecuencias importantes en la estimación de lo que se considera prioridad o no.
- Cambian el carácter de los símbolos (las cosas con las cuales pensamos). Esto indica la comprensión de como el ser humano comenzó hacer relaciones fuera de su estructura psicológica utilizando otros medios y estímulos artificiales para llevar adelante operaciones simples y luego complejos como símbolos y signos. Esto, en las nuevas tecnologías, amplían

su repertorio de signos, permitiendo comprender esos medios con los cuales podemos pensar.

- Que modifican la naturaleza de la comunidad (el área en la cual se desarrolla el pensamiento). Esto comprende ese espacio tiempo que las personas utilizan para relacionarse con otros, y que puede traducirse como el ciber espacio, la globalidad del mundo y lo virtual. (p. 18)

Las TIC han tenido un radio de influencia y de transformación en la forma de relacionarse e interactuar con el medio, desde el desarrollo de estas nuevas tecnologías. Es lo que Cabero (2004), refuerzan con sus ideas: “Las nuevas tecnologías nos ofrecen la posibilidad de crear nuevos entornos comunicativos y expresivos que facilitarán el desarrollo de nuevas experiencias educativas (p. 16). Esta situación hace entender la relevancia del caso al manifestar que en los últimos años se ha puntualizado cómo las TIC han hecho emerger nuevas perspectivas educativas o que, su utilización efectiva, conlleva un cambio pedagógico sustancial, por lo que para Sancho (op. cit.), es relevante, que:

En el campo educativo, las TIC están teniendo una influencia categórica al abrir un amplio mundo de posibilidades cada vez más interactivas, en el que constantemente pasa algo y, en el que todo va más deprisa de lo que la estructura actual de la escuela puede asimilar. (p. 21)

Puede deducir este planteamiento que la educación, como sector formador del hombre, adopte una doble función en su rol, como la responsable de formar las competencias necesarias, tanto en habilidades y destrezas, para la demanda de los sectores de producción laboral; como también la de repensar y replantear su quehacer pedagógico,

en función de las nuevas demandas generacionales donde se incluye la incorporación necesaria de las TIC.

Parafraseando a Díaz-Barriga (2013), el camino que ha tenido las TIC y su incorporación a la educación se ha convertido en un proceso, que está llevando a considerar que su implicación, va mucho más allá del uso de herramientas tecnológicas. Se está colocado en la panacea, la forma de una construcción didáctica y la manera cómo se pueda crear y consolidar un aprendizaje significativo en base a la tecnología: “en estricto pedagógico se habla del uso tecnológico a la educación” (p. 3)

Entre esta consideración, Cuen (2013), explica que, dentro de las funciones pedagógicas en la utilización de las TIC, se destacan las siguientes.

- a) Motivar: La función motivadora de las TIC se centra en ofrecer un contenido más real y de una forma más atractiva.
- b) Portar contenidos: Las TIC son un medio privilegiado de información para los estudiantes.
- c) Ejercitar habilidades: Las tecnologías pueden ser usadas como medios que permitan ejercitar lo aprendido.
- d) Evaluar: Las tecnologías sirven también para evaluar los aprendizajes.
- e) Proporcionar entornos para la expresión y la creación: Las TIC facilitan el desarrollo de habilidades de expresión escrita, gráfica y audiovisual en los estudiantes, y pueden ser utilizadas por los docentes para crear materiales didácticos interactivos. (p. 4)

También desataca Cuen, (op. cit.), que las TIC posibilitan la transformación de los ambientes donde con ella se trabaja, resaltando efectos beneficiosos en el proceso de la

enseñanza y el aprendizaje, los cuales pueden ser: (a) Motivacionales; (b) El desarrollo de la iniciativa; (c) El desarrollo de aprendizajes significativos; (d) Alfabetización digital; (e) Desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de la información; (f) Rendimiento académico. (p. 5).

Esto hace énfasis en la posición que se ha empezado a adoptar en función de comprender los medios TIC y el para qué de estos, como herramientas, recursos, productos que son útiles al hombre en la búsqueda de profundizar el conocimiento y de su realización.

La Bitácora: Estrategia Pedagógica

Las estrategias pedagógicas, diseñadas por el docente deben fijar acciones que faciliten el aprendizaje, en este caso particular en el diseño de una Bitácora Digital que favorezca el proceso de aprendizaje. Esto incluiría la adopción de metodologías que generen cambios en el cómo se adquiere el aprendizaje y de cómo se enseña a los estudiantes; procesos innovadores y el diseño de actividades que influyan, y proyecten hacia un conocimiento constructivista y activo por parte de estos.

Es así como, es necesario implementar diseños instruccionales que se centren en el fomento de una apropiación de los contenidos de manera constructiva, donde el aprendizaje se convierta en una construcción de sentido sobre lo que va conociendo, que pueda tener un desarrollo del pensamiento creativo, crítico, innovador, reforzando aspectos cognitivos y vivenciales que le lleven a la resolución de situaciones de vida, tanto en el contexto escolar como fuera de él.

Esto puede indicar claramente cómo las estrategias pedagógicas pensadas con intención y dirección promueven la participación y el aprendizaje activo, que generan actitudes más positivas en los estudiantes y aumenten la motivación, por lo cual es

necesaria para que los estudiantes se sientan competentes para aprender, comprendan los contenidos que se realizan en clase, cuenten con un ambiente en el aula que les estimule y motive su participación.

Al respecto las estrategias pedagógicas, para comprenderse en el contexto educativo, es necesaria su explicación como visión en la labor pedagógica docente. A esto una estrategia es entendida en su definición más elemental, según Mintzberg y Quinn (1995), citados en Sierra (2007), como “arte de dirigir las operaciones...”, aquí se identifican dos componentes, uno cognitivo visto cómo (arte) conjunto de reglas y principios, y otro interventivo (operaciones), dado en el conjunto de medios para alcanzar un resultado o acción que produce un efecto.

Para Brian (1995), (citado en Sierra, ob. cit), la estrategia es entendida como el proceso dirigido e interactivo de aprendizaje, en el que se reconoce el procesamiento mental que requiere la estrategia y la labor de preparación que requiere la organización para aceptarla. De esta manera se destacan dos aspectos primordiales de la misma, una es la cognitiva y la otra es la interventiva que hace alusión a la aplicación directa de la misma en los procesos para el logro de objetivos o metas propuestas.

Otro aspecto importante en la estrategia es el que plantea Brian (op. cit.), al considerar la estrategia como mejoramiento e integración a un proceder, es decir, a objetivos claros, y que resulta de gran relevancia al concebirse el grado de compenetración al que puede llegar esta con su objeto, experiencia, compromiso, dominio del detalle, un sentido de la armonía y de la integración, visión individual, una mente ágil, un conocimiento personal y comprensión íntima; elementos que considera imprescindibles para que exista una adecuada conexión entre pensamiento y acción, y poder modelar con destreza una buena estrategia. Por lo que esta mirada de la estrategia lleva a considerar que,

desde el plano de lo pedagógico y educativo, la misma entraña una profunda conexión con los objetivos a lograr en la institución y con los propuestos en la planificación de las actividades escolares.

En consonancia con lo descrito, puede entenderse por estrategia, en términos educativos generales, según Hernández (2015), esta es concebida como “un recurso que utiliza el docente o el estudiante para lograr un propósito, con la finalidad de iniciar una tarea o una toma de decisiones” (p. 47). Esto implica un objetivo en dicha acción, una finalidad ya sea que se destine, planificadamente, para la enseñanza desde el docente o como recurso para el aprendizaje desde el estudiante. Se puede decir que, esta dirección intencionada de la estrategia le otorga al proceso de la enseñanza, eficacia en el logro de los objetivos y hace que sea eficiente la labor del docente en la enseñanza y desarrollo de un aprendizaje acorde y asumido a las exigencias actuales del estudiante.

Ahora bien, para, Angarita y Morales, (2019), plantean la pedagogía como “el discurso explícito que se preocupa primordialmente de orientar y otorgarle su sentido a las prácticas educativas especializadas... También la concibe como el intento de reconstruir las competencias de los educadores y de los alumnos en cuanto tales” (p. 69). Esto implicaría, necesariamente la dirección por parte del docente en torno a la práctica educativa y cómo, la ya mencionada estrategia, le da un sentido particular a esta práctica, convirtiéndola en una pedagogía estratégica que diseña y lleva a plantear tratamientos educativos desde actividades didácticas y métodos estratégicos, como es el caso del diseño de una Bitácora Digital Instruccional.

Acorde a lo mencionado, para Añorga (2006), expone que es muy necesario tener presente el desempeño profesional pedagógico del docente, lo cual estima que este evidencie:

... transformaciones positivas en el desarrollo intelectual, físico y espiritual del hombre a partir de conocer, interiorizar y concientizar sus problemas cognitivos y afectivos, sus destrezas y aspiraciones, con suficiente racionalidad y motivación por la profesión y por la vida, de acuerdo con un contexto social determinado, evidenciándolo en el desempeño, con una intención creadora, para contribuir con sus competencias y su producción intelectual y/o de bienes materiales al comportamiento y funcionamiento de su entorno laboral-profesional, familiar y comunitario, mediante su satisfacción en lo personal, profesional, ecológico, socioeconómico, y de sus propias virtudes humanas. (p. 19)

Esta alusión pretende dejar en claro las competencias del docente en su desempeño pedagógico y hacia dónde debe dirigir los planeamientos educativos desde la visión que le impera en su haber como profesional de la docencia. Por lo que estrategia pedagógica se formularia, según Cabrera (2016), como, "el proceso de organización en etapas, objetivos y acciones a desarrollar a corto, mediano y largo plazo, para la concreción de las competencias profesionales pedagógicas que mejoren la actuación del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje" (p. 6). Esto indica claramente que el diseño de propuestas y de planes, proyectos y acciones que vayan en pro de la mejora y significancia del aprendizaje del estudiante, como ente activo y participativo de su proceso transformador, es pertinente y necesario dentro de dicho desarrollo.

La Bitácora Digital

Esta es entendida desde el campo de lo tecnológico, como refieren diversos autores e investigaciones, al resaltar la importancia, relevancia y necesidad en el contexto educativo, como ese recurso, medio o herramienta que viene a potenciar el saber, integrando lo tecnológico con lo educativo, y que ya se ha venido abriendo paso en la actualidad. Al respecto, la Bitácora digital es conocida también como blog, web blog o web log.

Así lo especifica Copo (2015), que bitácora viene del encuentro de esos términos web log (web + bitácora), en inglés, por supuesto, "...y remite primero al cuaderno de bitácora de una travesía en barco, en el que el capitán anota el rumbo, la climatología y las incidencias de la travesía" (p. 20). Tratado a este contexto, se trataría de un cuaderno digital donde se va haciendo registro actualizado de lo que el autor considera pertinente, destacando lo más relevante, necesario de ser visto e informado por quienes participan en ese entorno, haciéndolo llamativo y amigable.

Prosiguiendo con la comprensión de la concepción de lo que viene a significar la Bitácora digital, y en este caso, dentro del acontecer educativo, Iglesias (2016), expone que "Las bitácoras (blog o weblog) son sitios web que se utilizan para plasmar actividades diarias y al que pueden tener acceso otras personas. Estas tienen la posibilidad de actualizarse periódicamente y los autores reflejan en ellas sus características psicosociales" (p. 10). Por lo que en el campo escolar y desde una planificación pedagógica estratégica viene a complementar la motivación y el interés que se puede crear en los estudiantes para un mejor aprovechamiento en el proceso de aprendizaje.

Posicionado sobre esta idea, Vera (2015), refiere que esta se posiciona como una estrategia de la práctica pedagógica, donde se incentiva el desarrollo de diversas

habilidades, entre las que se destaca el aprendizaje autónomo, el trabajo colaborativo, la capacidad para identificar, resolver problemas y una responsabilidad social. Todo ello dentro de un entorno de interacción y comunicación compartida que hace al estudiante ser consciente de su rol dentro de ese espacio, el cual procura tener presente y de forma prioritaria la responsabilidad personal y social.

En este tenor, Iglesias (2016), señala que “Las bitácoras se utilizan para compartir información y conocimientos, para expresar opiniones, crear un diario personal, relaciones públicas, periodismo” (p. 10), por lo que el incentivo de un pensamiento que abrigue valores como el respeto, asumido desde la responsabilidad, se hace comportamiento necesario, reforzándose la idea de una sana comunicación o una comunicación educativa que trasciende el espacio del aula.

Se considera que esta idea digital, llevada al campo educativo, proporciona acercamiento, siendo amigable: de fácil acceso y manejo, dado que para su uso no requiere un dominio muy estricto de lo que a plataformas web se refiera, pues es más sencilla de lo que pudiera pensarse. Así lo señala Iglesias (2016), que en estos espacios web, en “ocasiones es gratuito y no se necesita de conocimientos avanzados de informática para poder desarrollarlos. Las bitácoras están constituidas por imágenes, video, audio, animaciones, que poseen información real sobre la vida o desempeño de una o varias personas” (p. 10).

Ahora bien, para Vera (2015), indagando la manera en la que repercute la Bitácora Digital, como estrategia didáctica o pedagógica, en la vida de los estudiantes y de toda la comunidad educativa que puede interactuar con ella, esta genera la posibilidad del desarrollo de unas capacidades que trascienden en actos comportamentales que van desde

lo informativo, lo comunicativo y en lo ético-social y que el referido autor, señala como “Dimensiones”.

Sobre estas Dimensiones, Vera (op. cit.), explica que dentro de lo informativo se busca crear interés por el aprendizaje de contenidos académicos, a través de la búsqueda en libros, lecturas, noticias, acontecimientos y experiencias; al mismo tiempo, desde lo comunicacional, impulsar procesos de desarrollo y crecimiento socio personal a través de una comunicación oral y escrita, teniendo presente el impacto ético social al que se debe en este contexto, esto debido a que la construcción de la misma requiere de un testimonio escrito, de la expresión personal y vital que esta encerrada en este concepto de viaje por la vida y el navegar por el conocimiento compartido en una comunidad donde se crea conciencia del compartir este diario: “Un diario que luego se enriquece con el trabajo de grupo, con las aportaciones, comentarios de los compañeros y del profesor, que, tras navegar por la misma o similares rutas, terminan descubriendo juntos, de forma dialéctica y experiencial, nuevos rumbos. (p. 810).

Esta pretendida aportación al contexto educativo donde se da la investigación, por supuesto ser respuesta y aporte a las exigencias actuales y, de lo que dejó como consecuencia la ya citada realidad del covid-19, y a lo que lo llevó en los contextos educativos, donde la incorporación de las TIC, con todos sus recursos, medios y herramientas, se convierten en la alternativa didáctica innovadora, no solo para salvar una situación, o para responder a situaciones, programas o proyectos sobre saturados, sino como medio para reforzar el proceso de aprendizaje, de ahí que la Bitácora Digital sea una alternativa viable para reforzar ese desarrollo comunicacional, dentro de la responsabilidad ético-social.

Lo Educomunicativo: Enfoque como acción pedagógica

En articulación con el desarrollo de las variables de estudio, se tiene en cuenta lo que viene aportar conceptualmente lo educomunicativo, sobre el estudio que se emprende, permitiendo establecer esa noción como aporte fundamental en el campo de lo digital y tecnológico educativo. De esta manera, para Parra (2000), la considera como ese proceso de la enseñanza aprendizaje, instaurado en la pedagogía, que busca comprender este, encaminado hacia la significancia y la asimilación de la información provenientes de diversos contextos, en función de provecho de la misma para el intercambio social. Mas concretamente expone:

La Educomunicación es una disciplina que sintetiza las ciencias de la comunicación y de la educación, y que como disciplina con características científicas se encuentra en formación como campo de estudios reconocido por la ciencia, sin que deje de afirmarse que alcanza cada vez desarrollos mayores, tanto en su praxis como en sus postulados teóricos. (p. 143)

Compendio que se da en esa conjugación de lo educativo y la comunicación, donde cada componente sugiere una particular manera de dirigir los procesos en función del desarrollo del proceso de aprendizaje. Así lo educomunicativo se funden interdisciplinariamente para favorecer dicho proceso.

Reforzando la idea, Vargas, Cuesta, Begnini y Espinoza (2020), sobre este señalamiento indican, Citando a Bustos (2011), que “la educomunicación puede ser entendida como puesta en común, como un proceso que requiere un conocimiento mutuo, el cual es simultáneamente causa y consecuencia del sentido” (p. 54). Comprendiendo que las acciones que de ella se desprenden y que, desde las competencias que de estas se dan,

desde lo constitutivamente comunicacional, sus elementos primigenios para el entendimiento y la construcción de significado, unido al haber educativo, se consolida como un proceso que hace referencia a lo más básico, elemental, pero a su vez esencial, en las adquisiciones del conocimiento, este que puede estar orientado por diversos contextos, medios, recursos y realidades.

Ahora bien, la UNESCO, en palabras de Fernández (2015), refiere un carácter trascendente de lo que es educomunicativo, al expresar que:

...incluye todas las formas de estudiar, aprender y enseñar, a todos los niveles y en toda circunstancia, la historia, la creación, la utilización y la evaluación de los medios de comunicación como artes prácticas y técnicas, así como el lugar que ocupan los medios de comunicación en la sociedad, su repercusión social, las consecuencias de la comunicación mediatizada, la participación, la modificación que producen en el modo de percibir, el papel del trabajo creador y el acceso a los medios de comunicación. (p. 27)

Consintiendo estas ideas, puede indicarse que lo educomunicacional, reúne en sí las diversas maneras de entablar relación con el mundo que interactúa con el hombre y su realidad interna, a la que se va adecuando dependiendo de esta con el medio, descifrando el comportamiento y la manera de adecuar los saberes en función de un mejor aprovechamiento de la información.

Es importante comprender que los procesos de comunicación están inmersos dentro de la dinámica del desarrollo del aprendizaje, y no es tan evidente que sea comprensiva en este aporte de la Bitácora Digital, por lo que se hace énfasis, al resaltar este aspecto, dando prioridad dentro del proceso de enseñanza. De esta manera, para Solano (2010): "...el

enfoque comunicativo prioriza el aprendizaje del uso verbal en contextos significativos, en el que el lenguaje y el pensamiento tienen origen social, se transmiten y se desarrollan a partir de la interacción contextualizada entre hablantes” (p. 9); y dentro de este acontecer comunicativo se traslada al medio digital.

También Cassanny (cita en Solano, op. cit.), refiere que, dentro de las nuevas prácticas comunicativas que se dan por estos medios, estas tienen un comportamiento particular como: “...viajar por la internet en busca de datos, utilizar programas de edición de textos, correos electrónicos, conversaciones sincrónicas, Chat, msn, entre otras” (p. 9). Por esta razón la Bitácora Digital se presenta como una herramienta válida para ofrecer una adquisición significativa del contenido que se maneja y se da en lo comunicativo. Así apunta Solano (op. cit.): que el “...blog es un sitio web fácil de usar, en donde se puede, entre muchas otras actividades, expresar rápidamente la opinión e interactuar con otros usuarios” (p. 9).

Ahora el enfoque educomunicativo hace referencia a diversas significaciones, pero según Fernández (2015), la UNESCO en 1979, determina que esta (educación en materia de comunicación):

...incluye todas las formas de estudiar, aprender y enseñar, a todos los niveles y en toda circunstancia, la historia, la creación, la utilización y la evaluación de los medios de comunicación como artes prácticas y técnicas, así como el lugar que ocupan los medios de comunicación en la sociedad, su repercusión social, las consecuencias de la comunicación mediatizada, la participación, la modificación que producen en el modo de percibir, el papel del trabajo creador y el acceso a los medios de comunicación. (p. 27)

De esta manera, este enfoque rodea todo lo que vienen a ser las relaciones comunicativas y lo que de ella se vale y puede desprender en el proceso práctico y técnico del ser humano en sociedad e interacción con otros. En este sentido, según Sarmiento (2021), coadyuva en la construcción de “nuevos conocimientos, impulsando el autoaprendizaje”, además, de estimular el “diálogo crítico y constructivo respecto al conocimiento”, pues es evidente que “la información y la educación se da de diversas maneras”, lo cual busca afianzar un ambiente de “expresión autocrítica, reflexión y formas de exteriorizar los aprendizajes”. (p. 6)

Sobre este hecho, en el que se quiere presentar este fundamento como manera de soportar aportes vitales en el proceso de sistematización de experiencias, que den pie o la posibilidad de generar mayor interacción y fortalecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante de primaria, se considera que un eje transversal diverso y polifacético que le otorga relevancia a este estudio es lo que en comunicación se refiere, siendo la base del conocimiento que, desde el impulso de las TIC, se busca potenciar, comprendida ahora desde otros entornos y escenarios.

Para comprensión de estos argumentos, expone Chiappe y Arias (2016), que dentro de los entornos en los que se encuentra involucradas las TIC, son los ambientes de modalidades mixtas o híbridas, también conocidas como: “Ambientes de Aprendizaje Blended o blended learning” (p. 464); por lo que Hinojo y Fernández (2012), ratifican esta idea al señalar que “...estos entornos permiten una comunicación bidireccional entre profesor y estudiante a través de técnicas activas en las cuales se aprovechan las amplias posibilidades comunicativas de las TIC”. (p. 591); permitiendo que se encuentren estrechadas estas dos maneras de funcionar dentro del desarrollo de experiencia que, procuradas por lo transversal que es la dimensión comunicativa dentro del acontecer

curricular, generan aportes significativos al proceso de aprendizaje, fortaleciendo las relaciones y la interacción, estudiantes, docentes y acudientes.

Proceso de Sistematización de Experiencias

En relación con la sistematización de experiencias se entiende esta como la manera de llevar adelante procesos de registro y de anotación que pueden tener, a posterior, una utilización valiosa dentro del campo del saber en el que se dé. Para asuntos del estudio en curso, se considera pertinente, dado que dentro sus objetivos se plantean como interés investigativo, para fortalecer procesos de aprendizaje y de interacción, acompañamiento y seguimiento a dicho desarrollo.

Entre palabras de diversos autores, la sistematización de experiencias se entiende, según Sánchez, Pardo, Barajas, Sánchez y Hernández (2020), como el arte de clasificar, catalogar, ordenar datos e información, permitiendo comprender las experiencias de vida, desde la base de la construcción y análisis reflexivo de estas con el fin de obtener conocimientos sustentados y válidos.

Ahora bien, hay que comprender que dentro de a sistematización de experiencias difiere en algunos aspectos de la sistematización de información, que conlleva algunos elementos comunes, la experiencia requiere de un proceso de comprensión histórica, en las que intervienen, por supuestos, actores, sujetos que están inmersos en esta dinámica social y cultural. De esta manera, para Jara (2018):

...hablar de sistematizar experiencias alude a un esfuerzo cualitativamente más complejo que el que implica solamente organizar o clasificar datos, Las experiencias son procesos sociohistóricos dinámicos y complejos, personales y colectivos. No son simplemente hechos o acontecimientos puntuales. Las

experiencias están en permanente movimiento y abarcan un conjunto de dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico-social. (p. 53)

Esta postura alude, indiscutiblemente la sistematización de experiencias que conlleva un acoplamiento más complejo en el registro de la información, dado que se trata de experiencias de vida, de situaciones vividas subjetivamente, sumergidas en contextos determinados por un tiempo y espacio, y que hace el entramado documental más complejo y diligente. De ahí que, para el contexto escolar, con estudiantes de primaria, la sistematización de experiencias, dentro del acontecer transversal, se convierte en una herramienta válida, teniendo presente todos estos argumentos que buscan incorporarse en el estudio, para afianzar relaciones e interacción de la familia con el quehacer académico de los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje.

Para Jara (2018), en la sistematización de experiencias, por ser estas subjetivas, están en continuo cambio y dinámica, por lo que se consideran unas dimensiones enmarcadas en el plano socio histórico, como es: Toda experiencia está enmarcada en un contexto o condicionadas por este; Las experiencias se connotan dentro de una acción particular, es decir, son singulares en sus circunstancias; También está sujeta al acto en sí del ser humano, a las cosas que se hacen; Se vincula a este proceso lo subjetivo e intersubjetivo, como experiencia perceptiva propia de cada individuo, donde cada uno es protagonista de su acción; Es generadora de otras reacciones producto del actuar que modifican la realidad; Y esta realidad desencadena otras realidades, es decir siguen siendo cambiante y dinámica.

Al mismo tiempo Van de Velde (2008), expone los objetivos que persigue la sistematización, sintetizando que son: “a) Mejorar nuestra propia práctica b) Compartir

nuestros aprendizajes con otras experiencias similares c) Para contribuir al enriquecimiento de la teoría” (p. 8); de esta manera, puede entenderse que busca, entre otros aspectos, también importantes, la presentación de la Bitácora digital, como medio y herramienta tecnológica, para la sistematización de experiencias, en el 4º grado de educación primaria.

Teoría Socio-Cultural de Vygotsky

Este enfoque educativo pretende explicar el origen del conocimiento, teniendo en cuenta que este no se adquiere, sino que cada individuo lo crea o recrea en su mente, viéndose este proceso afectado por el medio que rodea al individuo, sus características propias y la interacción entre este y el conocimiento previo.

Son diversos los exponentes de estas teorías, a las que el filósofo ruso, Vygotsky, se anexa, que según Ivic (1999) (citado en Flores, 2017), le interesó la educación de los niños impedidos y la relación entre el desarrollo y el aprendizaje. De aquí su concepto de “zona de desarrollo” y sobre los caracteres específicos de la educación escolar formal. Para él, el problema de esta relación constituía, antes que nada, un problema teórico, pues la educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo, y la educación misma se define como el desarrollo artificial del niño. La esencia de la educación consistiría, por consiguiente, en garantizar el desarrollo proporcionando al niño instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales.

Vygotsky expresa, incluso en repetidas ocasiones de la adquisición (del aprendizaje) de diferentes tipos de actividad, donde lo fundamental no reside en conocer las categorías existentes sino en dominar el procedimiento de clasificación, como la definición y aplicación de los criterios de clasificación, producción de nuevos elementos de una clase.

Así, el concepto de Vygotski sobre la “zona de desarrollo próximo” tiene, en primer lugar, un alcance teórico. Para dar mejor comprensión de lo descrito, tal zona se define como la diferencia (expresada en unidades de tiempo) entre las actividades del estudiante limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto.

El concepto de zona de desarrollo próximo, introducido por Lev Vygotski ya desde 1931, es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno (aquello que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquello que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz). Esto quiere decir que la zona de desarrollo próximo y la adquisición del aprendizaje, para los efectos de la presente investigación, se alcanza a través de la acción del docente como formador, mediador, en el aula y fuera de ella, llamados colaboradores, bien sean espontáneos (compañeros más diestros) y los llamados preparadores o auxiliares del docente.

Este aspecto es fundamental para propulsar de manera exponencial las habilidades, destrezas, competencias, cognitivas y metacognitivas mediadas por lo que se otorga en la presente investigación: el Colegio, los maestros, los mismos estudiantes entre ellos y los padres de familia, donde se resalta la participación de estos para potenciar la adquisición del conocimiento en los jóvenes y lo que esto pueda generar en el contexto educativo, en los hogares, como acciones educativas que coadyuven en el proceso de aprendizaje.

Marco Legal

Desde los planteamientos hechos, para llevar adelante la investigación, sucede a continuación, argumentos legales que son base al estudio planteado, desde la Constitución Política de Colombia, Ley General de Educación y el Estatuto de Profesionalización Docente. En la Constitución Política, en su Artículo 365 y 189, consagra la educación como un derecho de las personas y delega al Estado la responsabilidad de asegurar su prestación eficiente; así como de inspeccionar y vigilar los procesos de enseñanza.

A esto la Ley 115 de febrero 8 de 1994, por la cual se expide la ley General de Educación, El Congreso De La República De Colombia, decreta en su Título I, en las Disposiciones Preliminares, en su Artículo 1, donde plantea el Objeto de la ley, estima que: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. (p. 1). Esto designa la continuidad de los procesos en la formación de los estudiantes, como derecho y como deber, dicha formación necesariamente íntegra abarca el dominio de conocimiento en todas las áreas del saber, como es el diseño de una herramienta digital materializada en lo que la Bitácora.

Esta idea se empalma con el Artículo 5, que expone los fines de la educación, donde expresa que uno de sus fines es “el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos” (p. 2).

También, el mismo artículo, en sus numerales 2, 3, 4, 5, 6, estima como otros fines:

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y

equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. 3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación. 4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios. 5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. 6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. (p.2)

El estudio pretende reforzar la idea investigativa, al adoptar las obligaciones inherentes derivadas del desarrollo cognitivo y procedimental de los estudiantes. Dada el énfasis en la construcción de conocimiento que haga énfasis en el uso del recurso didáctico digital como es la Bitácora en el proceso de aprendizaje del área del grado 4°. De ahí que se derive la comprensión de la formación íntegra de los estudiantes en todos los aspectos de desarrollo del pensamiento en la sistematización de experiencias, para la búsqueda de soluciones.

Ya en el Título V, de la presente Ley, en el Capítulo 1, donde se habla de la Formación y capacitación de los educandos, se puede evidenciar, como llevar adelante procesos didácticos de alto nivel cognitivo, genera capacitación intelectual, de razonamiento y de alta reflexión crítica, procesos cognitivos necesarios para establecer procedimientos y métodos en el aprendizaje.

En el Decreto 1278 de junio 19 de 2002, por el cual se expide el Estatuto de Profesionalización Docente, este regula las relaciones del Estado con los educadores a su

servicio, y garantiza que la docencia sea ejercida por profesionales idóneos, partiendo del reconocimiento de su formación, experiencia, desempeño y competencias como los atributos esenciales que orientan todo lo referente al ingreso, permanencia, ascenso y retiro del servidor docente, buscando con ello una educación de calidad, así como un desarrollo y crecimiento profesional de los funcionarios.

Además, decreta, en su Capítulo I Objeto, aplicación y alcance, en su Artículo 4, que habla de la Función docente, se propugna que:

La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos. (p.8)

Junto a las leyes descritas anteriormente, se encuentran documentos de las políticas educativas públicas que están establecidas para guiar la planificación del currículo escolar: Lineamientos Curriculares, Estándares de Competencias Básicas EBC, Derechos Básicos de Aprendizaje DBA, Mallas de Aprendizaje, entre otros, que, si bien no están elaborados para todas las áreas obligatorias, si para las denominadas básicas: Lengua Castellana, Matemáticas, Inglés, Sociales y Naturales. De igual forma es importante mencionar la existencia de otros formatos de la gestión interna de la institución educativa como el consentimiento informado sobre el uso de material audiovisual, y fotográfico, que sería determinante para la difusión de información y contenido con los menores como actores del proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente así se convierte en el guía, promotor de

nuevos conocimientos y, no solo ello, se convierte el precursor de transformaciones didácticas destinadas a mejorar los procesos y métodos para hacer más eficiente el aprendizaje de los estudiantes, renovando y trascendiendo lo establecido para impulsar conexiones entre práctica y teoría, contextualizando las realidades y haciendo resaltar el valor aplicativo del aprendizaje.

Metodología

Cada uno de los pasos a seguir para realizar de forma confiable el proceso de investigación. Según López (2009) “el marco metodológico es la sección donde el investigador señala claramente cómo desarrollo el estudio” (p.7). Por tal motivo, su función es situar paradigmáticamente al investigar y de allí elegir: la naturaleza de la investigación, el diseño, las fases, población y muestra, técnica de recolección de la información, validez y confiabilidad del instrumento, técnicas para el análisis de la información. Lo que permite presentar una información detallada acerca de cómo se realizó la investigación.

Paradigma Investigativo

La presente investigación se desarrollará dentro del paradigma cuantitativo, al respecto Hurtado y Toro (2001), considera que este enfoque de investigación “posee una concepción lineal, es decir que haya claridad entre los elementos que conforman el problema, que tenga definición, limitarlos y saber con exactitud donde se inicia el problema” (p.32). En este mismo sentido, los autores citados señalan que este paradigma “requiere el uso de modelos matemáticos y tratamientos estadísticos para analizar datos previamente recolectados a través de instrumentos de medición” (p. 41). Por estas razones, este paradigma se sustenta en análisis numéricos por medio de los cuales determina la problemática existente y a partir de los resultados obtenidos diseñar una Bitácora Digital como recurso didáctico educ comunicativo para el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje en el grado 4° de la Institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3.

Diseño y tipo de Investigación

La investigación asume una investigación no experimental, que según Hernández, Fernández y Baptista (2018), se realiza sin manipular deliberadamente variables. Son estudios en los que se observan los fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos” (p. 149); el cual, las variables de estudio se observarán en el contexto concreto de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3, sin manipulación alguna para posteriormente hacer su análisis y conformación.

De igual manera, el diseño enfoca su atención desde una investigación Transeccional. Este, según Hernández, Fernández y Baptista (2018), “recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.” (p. 151). El estudio, se realizará en un momento concreto y tiempo para determinar su incidencia en la realidad contexto y responder a las necesidades presentes y actuales.

Prosiguiendo con el estudio, el diseño que sigue la investigación es de alcance Correlacional, el cual, según, Hernández, Fernández y Baptista (2018), “su finalidad es conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular” (p. 155). En tal medida, se asume este, por considerarse pertinente para el estudio, en la correlación que se busca tener entre las variables de estudio: la implementación de la Bitácora digital y su relación con la sistematización de experiencias. De igual manera, este diseño, según Hernández, Fernández y Baptista (2018), “tiene un valor explicativo, aunque parcial, ya que el hecho de saber que dos conceptos o variables se relacionan aporta cierta información explicativa” (p. 155).

La investigación se enmarca en un estudio de campo, porque la información se recolectará directamente de la realidad, es decir, en el lugar donde se evidencia el problema detectado, lo cual permitirá obtener la información deseada a través de los docentes, los estudiantes y los acudientes, de la institución objeto de estudio; lo que accederá a recabar la información de la fuente primaria sin ningún tipo de manipulación.

Al respecto Según Bavaresco, (2001) Los estudios de campo “se desarrollan en el mismo lugar donde se encuentra el objeto de estudio, permitiendo al investigador un conocimiento profundo del problema.” (p. 23). En este sentido, queda claramente expresado el carácter de esta investigación, en la cual tiene como objetivo: Implementar el diseño de una Bitácora digital como estrategia educomunicativa que permita la sistematización de experiencias significativas transversales, de los estudiantes de grado 4°, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3.

Población y Muestra

Ahora bien, para la investigación, con base al problema planteado y los objetivos, es necesario determinar el estudio de las características o variables de la población o un grupo representativo de la misma. Para conceptualizar la población Arias (2006), expone que esta, es “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación.” (p.81). Para los efectos, del presente estudio se propone que la población está conformada por 36 estudiantes de grado 4 de educación básica primaria, 12 profesores y 36 acudientes o representantes.

La Institución Educativa Julio Pérez Ferrero de la ciudad de Cúcuta, desde hace varios años se ha avanzado hacia un mayor reconocimiento especialmente local como pionera junto a otros colegios que también ofrecen servicio de educación pública, en

difundir sus proyectos, y propuestas curriculares, como lo es el uso de modelos teóricos como el de Enseñanza para la Comprensión Blythe (1998), y el enfoque de la transversalidad. La propuesta de investigación es un complemento del trabajo en equipo que los docentes de la institución educativa han venido desarrollando recientemente, con especial ahínco a raíz de la crisis por la pandemia donde las opciones de comunicación a través de recursos virtuales se han venido convirtiendo en una alternativa para mantener el interés y la unidad de la comunidad educativa, padres de familia y estudiantes.

Para el caso de la propuesta investigativa debe entonces resaltarse que los estudiantes, y sus familias residen en barrios circundantes de la institución educativa Julio Pérez Ferrero Sede 3, ubicada en el barrio Nuevo Horizonte de la comuna 8, en su mayoría de estrato 1 y 2, población con bastantes necesidades socioafectivas y problemas socioeconómicos, como disfunción familiar, desempleo, baja escolaridad, limitado acceso a internet, entre otros. Hay que destacar que la institución educativa cuenta con 4 sedes, ubicadas en diferentes comunas de la ciudad, cuya área de influencia son en su mayoría personas en condiciones de vulnerabilidad.

Muestra

La muestra hace referencia al subconjunto fielmente representativo de la población. En lo referente a la muestra, Vera (1999), plantea:

Se denomina muestra a un conjunto de elementos seleccionados y extraídos de una población con el objeto de descubrir alguna característica de dicha población y basándose en el postulado de que las conclusiones formuladas acerca de la muestra valen también para la población de la cual esta ha sido extraída. (p. 56)

Considerando el hecho de que la muestra, según Tamayo y Tamayo (2003), pretende "...hacer una generalización exacta de una población, es necesaria una muestra totalmente representativa y, por lo tanto, la validez de la generalización depende de la validez y tamaño de la muestra" (p. 176); en este sentido, se puede decir que el tamaño de la muestra es una parte representativa y significativa de la población que va a permitir analizar el objeto de estudio.

En cuanto a la determinación de la muestra de la presente investigación, considerando la pequeña dimensión de la población, se estableció, bajo el criterio del muestreo intencional sustentado en lo establecido por Tamayo y Tamayo (op. cit.), "la muestra intencional o de expertos ocurre cuando el investigador selecciona los elementos o unidades de población que a su juicio son representativos. Estas muestras son útiles y válidas cuando el objetivo del estudio así lo requiere". (p.153). Constituyéndose, a su vez, en una muestra de tipo censal. Debido a lo expuesto, se considera que es muy pequeña la población de estudiantes, profesores y acudientes; la cual está constituida por 36 estudiantes, 12 profesores y los 36 acudientes, no se requiere seleccionar un subconjunto, por ende, se pretende aplicar un muestreo censal que implica la utilización del 100% de la población. En consecuencia, no se requiere definir las técnicas, cálculos ni procedimientos de selección.

La población y muestras descritas tiene entonces, en términos generales, a los docentes están conformados por doce (12) profesores profesionales en diferentes áreas, algunos además con título de posgrado, con trayectoria en la institución entre 2 y 10 años de experiencia y con participación en grupos de grado de primero a quinto grado de educación básica primaria. Los estudiantes son en total 36 del grado 4º: 4-02, siendo más hembras que varones entre los 8 y 11 años. Los representantes son los acudientes de estos

estudiantes que, para asuntos de recoger la información, viven en la zona o son del sector, lo cual pueden participar sin problema alguno.

Tabla 1

Descripción de los estudiantes por género

Estudiantes /Género	Varones	Hembras	Total
4°-02	14	20	34

Nota. Autoría propia

Tabla 2

Descripción de los estudiantes por edad

Estudiantes /Edad	8 años	9 años	10 años	11 años	Total
Hembras	2	10	6	2	20
Varones	3	5	5	1	14
Total:	5	14	11	4	34

Nota. Autoría propia

Tabla 3

Descripción profesional Docente

Docentes	Femenino	Masculino	Rasgos descriptivos
17	13	4	Profesionales en diferentes áreas.

Nota. Autoría propia

Tabla 4*Descripción de los representantes o acudientes*

Número Acudientes	Femenino	Masculino	Rasgos descriptivos
34	32	2	Según la información en la hoja de matrícula, los acudientes de los estudiantes en su mayoría son parientes con diferentes grados de consanguinidad, en su mayoría madres, seguidos por abuelos, y hermanos.

Nota. Autoría propia**Técnicas e Instrumentos**

En toda investigación se debe disponer de instrumentos para medir la variable de interés. Hernández, Fernández y Baptista (2010), indican que “un instrumento de medición de recolección de datos es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente a los conceptos o variables que el investigador tiene en mente.” (p. 242). Para recolectar la información a fin de lograr los objetivos formulados en el estudio, se utilizará la técnica la encuesta, con el propósito de asegurarse que todos contesten la misma pregunta, diseñada para cada población de manera estratégica, y así lograr establecer relación y una comparación.

Atendiendo a la técnica se diseñó un cuestionario con criterios de elección múltiple y preguntas con una escala de estimación, el cual será aplicado a los estudiantes, acudientes y docentes, estructurado por preguntas. Cada enunciado del instrumento contará con cinco alternativas de respuestas ordenadas de acuerdo a la escala siguiente: Siempre (S), Casi Siempre (CS), A veces (AV), Casi Nunca (CN) y Nunca (N).

El procedimiento para obtener la información consistirá con la aplicación del cuestionario a la muestra de estudio. Todos los sujetos de estudio serán informados de la naturaleza y objetivo de los instrumentos, así como de la investigación, resaltando la importancia de los resultados.

Validez y Confiabilidad

Validez: Una vez elaborado el instrumento para la recolección de la información el mismo fue sometido a la validez. Arias (2006), plantea que “la validez del cuestionario significa que las preguntas o ítems deben tenerse una correspondencia directa con los objetivos de la Investigación. Es decir, las interrogantes consultaran solo aquello que se pretenden conocer o medir.” (p.79). Lo anterior, permitirá explicar concretamente hasta donde el instrumento es representativo del dominio del contenido, si corresponde con las características de las personas a quienes se le aplica, si hay claridad en el lenguaje, calidad de redacción, presentación y posterior comprensión. Por lo tanto, debe haber correspondencia de los ítems, en función del objetivo general, concebido a partir del establecimiento de las dimensiones o variables extraídas de las variables que se medirán y de los indicadores que arrojarán la definición real de las mismas.

En lo que respecta con la investigación se maneja, la validez de contenido a través del criterio o juicios de expertos, Palella y Martins (2010), establecen que la validez de contenido “se centra en las relaciones estadísticas existente entre las mediciones, por lo que permite saber si los instrumento pronostican lo que deben pronosticar” (p. 172). En tal sentido, se considera para ello tres expertos (3), siendo 1 del área de informática; 1 del área de básica primaria; y 1 especialista en Metodología, para la Validación.

Confiabilidad: Hernández, Fernández y Baptista (2010) dicen que la confiabilidad “es el grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales”. (p.348). De ésta misma dirección, Hurtado y Toro (2001), manifiesta que se “fundamenta en el grado de uniformidad en que los instrumentos de medición cumplen su finalidad y además denota el grado de congruencia con que se realiza una medición.” (s/n). Por las definiciones presentadas se puede considerar que la confiabilidad es una medida que arroja cifras semejantes en la investigación, pues es aplicada frecuentemente a los individuos empleando una técnica idéntica, la cual no perturba en ningún aspecto los resultados del estudio.

En consecuencia, para establecer el grado de confiabilidad del instrumento se utilizará el coeficiente alfa de Cronbach que tal como lo define Hernández, Fernández y Baptista (2010), es la medida de consistencia interna, la que “requiere una sola administración del instrumento de medición... simplemente se aplica la medición y se calcula el coeficiente” (p. 20); esto quiere decir que el instrumento, en un trabajo anticipado, se aplica a un subgrupo seleccionado a fin a la población de manera tal que sirva de referencia al estudio. Hernández, Fernández y Batista (2010), plantean que el coeficiente de coherencia interna “oscila entre 0 y 1, donde un coeficiente de 0 significa nula confiabilidad y 1 representa un máximo de confiabilidad (confiabilidad total)” (p. 439).

$$a = \frac{N}{N-1} \cdot \left(\frac{\sum (S_y)^2}{S^2_x} \right)$$

Donde:

N = Número de ítems

$\sum (S_y)^2$ = Sumatoria de cada uno de los ítems

S^2_x = Varianza de toda la escala

α = Coeficiente de confiabilidad Alpha de Cronbach.

Una vez que se aplica la prueba, los datos recogidos se sometieron al análisis estadístico a través de una matriz, los resultados obtenidos serán comparados con la escala propuesta por Ruíz (2008), que se presenta a continuación:

Tabla 5

Escala de Rango de confiabilidad

Rangos	Magnitud
0,81 – 1,00	Muy Alta
0,61 – 0,80	Alta
0,41 – 0,60	Moderada
0,21 – 0,40	Baja
0,01 – 0,20	Muy Baja

Fuente. Ruíz (2008)

Técnicas de Procesamiento de Datos

Para el análisis de datos se empleará la tabulación, lo que consiste en realizar el ordenamiento de la información recolectada para contar el número de aspectos que se ubican dentro de unas mismas características establecidas. Una vez se hayan recopilado los

datos, vendrá la decodificación, en dónde se utilice la técnica de análisis estadístico cuantitativo, para poder analizar y comparar la información, basándose en los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, en este caso en particular, para el procesamiento de datos, se ingresarán los resultados obtenidos en el programa de datos de Hoja de Cálculo de Excel.

Las tablas se organizan de acuerdo con las dimensiones de las variables Vera (2015), siendo para éste caso dos: Bitácora Digital y Sistematización de Experiencias; cada una de las dimensiones propuestas para dichas variables poseen indicadores diferentes, que corresponden a cada una de las preguntas o ítems de las preguntas.

Posteriormente, se ilustrarán los datos obtenidos con gráficos, resaltando la media en que aparece cada ítem a fin de visualizar con mayor claridad los resultados de la investigación. Todo esto permitirá hacer comparaciones de los resultados con las bases teóricas que servirán de soporte a esta investigación, permitiendo el asentamiento de bases para el establecimiento del trabajo.

Para el trabajo de campo de recolección de información se describe a continuación el instrumento, especificando, técnica, participantes y el fin. Luego, en la Operacionalización de Variables, se encuentra una explicación detallada desde cuales son las variables, su concepto, las dimensiones para cada una de ellas, y los indicadores que corresponden a las dimensiones. Estos últimos irán en directa relación para cada una de las preguntas en el cuestionario, es decir, que las preguntas o ítems en el cuestionario de la encuesta, serán tantas como indicadores existen juntando las variables, es decir, un total de catorce.

Tabla 6*Descripción del Instrumento*

Variable de estudio	Técnica	Instrumento	Participantes	Fin
La bitácora digital	Encuesta	Cuestionario	Estudiantes Acudientes Profesores	Indagar acerca del uso de herramientas digitales que, empleadas como Bitácora, sea utilizada como estrategia educocomunicativa en el proceso de sistematización de experiencias con estudiantes del grado 4°, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3
Proceso de sistematización de experiencias	Encuesta	Cuestionario	Estudiantes Acudientes Profesores	Determinar los elementos esenciales en la sistematización de experiencias significativas, en los estudiantes del grado 4°, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3

Nota. Autoría propia

Tabla 7
Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Unidad de medida	Escala	Ítem
La bitácora digital	Las bitácoras se utilizan para compartir información y conocimientos, para expresar opiniones, crear un diario personal, relaciones públicas, periodismo. (Iglesias, 2016, p. 10),	Estrategia didáctica o pedagógica, en la vida de los estudiantes y de toda la comunidad educativa que puede interactuar con ella, generando la posibilidad del desarrollo de unas capacidades que trascienden en actos comportamentales que van desde lo informativo, lo comunicativo y en lo ético-social.	Informativo	Crear interés por el aprendizaje	Siempre (S)	Tipo Lickert	1 al 8
				Comunicaciona l	Búsqueda bibliográfica		
			Ético Social		Impulsa procesos de desarrollo y crecimiento socio personal	Algunas Veces (AV)	
					Comunicación oral y escrita.	Casi nunca (CN)	
			Impacto en el contexto				
			Construcción de testimonio escrito	Nunca (N)			
Proceso de sistematización de experiencias	Clasificar, catalogar, ordenar datos e información, para comprender experiencias, desde la construcción y análisis reflexivo, con el fin de obtener conocimientos sustentados y válidos (Sánchez, Pardo, Barajas, Sánchez y Hernández, 2020)	La sistematización de experiencias, dentro del acontecer transversal, se convierte en una herramienta válida, que busca afianzar relaciones e interacción de la familia con el quehacer académico de los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje	Mejora la práctica	Enmarcada en un contexto	Siempre (S)	Tipo Lickert	9 al 14
				Compartir aprendizajes	Experiencias singulares		
			Acciones del ser humano		Algunas Veces (AV)		
			Proceso subjetivo e intersubjetivo		Casi nunca (CN)		
			Contribuye al enriquecimiento de la teoría		Nunca (N)		
			Generadora de otras reacciones				
Desencadena cambios en la realidad							

Nota. Autoría propia

Presentación y Análisis de Datos

En este capítulo se presenta el análisis de datos obtenidos, una vez que se aplicaron los instrumentos para la recolección de información. Luego se procedió a tabular clasificar y ordenar los datos en un diagrama estadístico. Para presentar el análisis y la interpretación de los resultados, se utiliza la información recaudada de las entrevistas realizadas por la investigadora, con la finalidad de comprender e interpretar el pensamiento de los diferentes informantes claves. El procedimiento para seguir para analizar cada variable es la siguiente:

Se presenta la Variable con su dimensión, de ahí sus ítems que designa sus indicadores, luego se procede a presentar la tabulación y de allí el análisis descriptivo de los resultados. Cabe destacar que los resultados se agruparon de acuerdo con cada Dimensión estudiada, tomando en cuenta las alternativas de las respuestas, iniciando con los estudiantes, luego padres-acudientes y al final con los profesores.

El instrumento posee una serie de ítems con cinco (05) opciones de las respuestas tales como: Nunca (N), Casi Nunca (CN), A Veces (AV), Casi Siempre (CS), Siempre (S).

Tabla 8

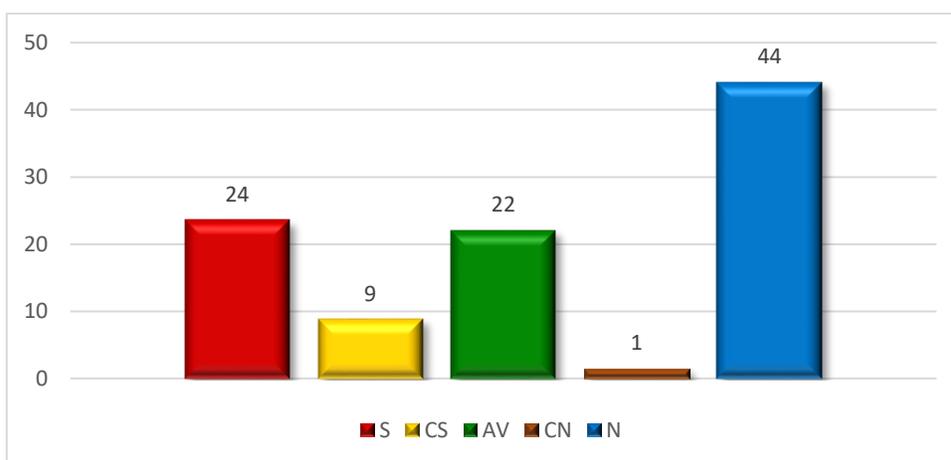
Variable Bitácora Digital Dimensión Informativa

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	1	3	1	3	4	12	0	0	28	82
2	15	44	5	15	11	32	1	3	2	6
	8	24	3	9	8	22	1	1	15	44

Nota. Elaboración propia.

Figura 1

Variable: Bitácora Digital. Estudiantes. Dimensión: Informativo. Indicadores: Crear interés por el aprendizaje, y Búsqueda bibliográfica



Nota. Autoría propia

En relación con los indicadores en la anterior figura, alude a si los profesores crean interés por el aprendizaje y la búsqueda bibliográfica, los estudiantes responden en un 44% que nunca se da esta situación, un 24%, responde que siempre, un 22%, algunas veces, un 9% casi siempre y 1% casi nunca. Confiriendo de esta manera, que estas acciones se dan escasamente o nunca se dan.

Tabla 9

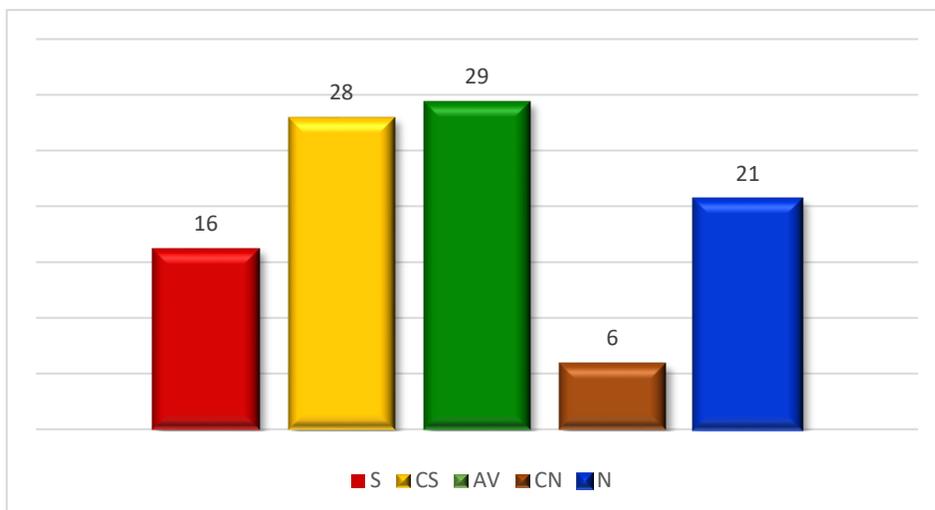
Variable Bitácora Digital Dimensión Comunicacional

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
3	5	15	7	21	17	50	0	0	5	15
4	6	18	12	35	3	9	4	12	9	26
	6	16	10	28	10	29	2	6	7	21

Nota. Elaboración propia

Figura 2

Variable: Bitácora Digital. Dimensión: Comunicacional. Indicadores: Impulsa procesos de desarrollo y crecimiento socio personal, y Comunicación oral y escrita



Nota. Autoría propia

Refiriendo a los indicadores de esta variable, que trata sobre si los profesores impulsan procesos de desarrollo y crecimiento socio personal, y una comunicación oral y escrita, los estudiantes responden en un 29% algunas veces, un 28% casi siempre, 21% nunca, un 16% siempre y un 6% casi nunca. Permitiendo inferir que regular a escasamente estas acciones se dan.

Tabla 10

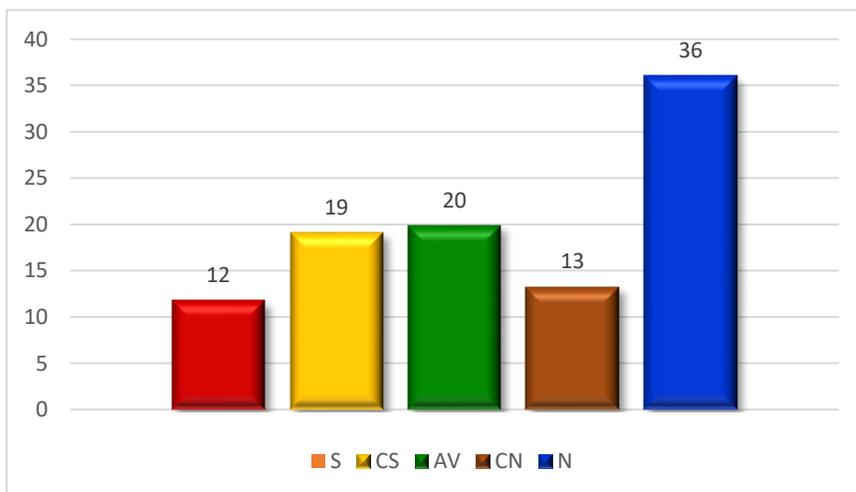
Variable Bitácora Digital Dimensión Ético Social

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
5	3	9	5	15	13	38	6	18	7	21
6	4	12	3	9	0	0	0	0	27	79
7	2	6	10	29	4	12	8	24	10	29
8	7	21	8	24	10	29	4	12	5	15
	4	12	7	19	7	20	5	13	12	36

Nota. Autoría propia

Figura 3

Variable: Bitácora Digital. Dimensión: Ético Social; Indicadores: Impacto en el contexto; Construcción de testimonio escrito; Expresión personal del conocimiento; Conciencia del compartir



Nota. Autoría propia

Con respecto a los indicadores de esta variable, que consideran si los profesores impactan sobre el contexto, llevan a cabo una construcción de testimonio escrito, hay expresión personal del conocimiento y generan una conciencia del compartir, un 36% de los estudiantes responden que nunca, un 20% algunas veces, un 19% casi siempre, un 13% casi nunca y un 12% siempre. Lo que da a entender que, con relevancia, escasamente estas acciones se llevan a cabo.

Tabla 11

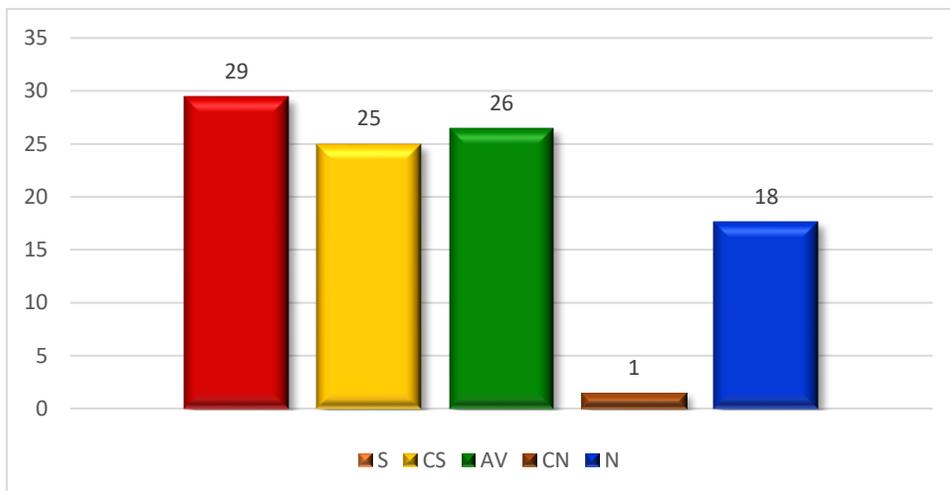
Variable Bitácora Digital Padres y/o Acudientes

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	10	29	8	24	9	26	0	0	7	21
2	10	29	9	26	9	26	1	3	5	15
	10	29	9	25	9	26	1	1	6	18

Nota. Autoría propia

Figura 4

Variable: Bitácora Digital. Padres y/o Acudientes. Dimensión: Informativo. Indicadores: Crear interés por el aprendizaje; Búsqueda bibliográfica



Nota. Autoría propia

En relación a los indicadores de esta variable, que alude a si los profesores crean interés por el aprendizaje y la búsqueda bibliográfica, los padres y/o acudientes responden en un 29% siempre, un 26% algunas veces, un 25% casi siempre, un 18% nunca y 1% casi nunca. Refiriendo que efectivamente estas acciones del docente se dan.

Tabla 12

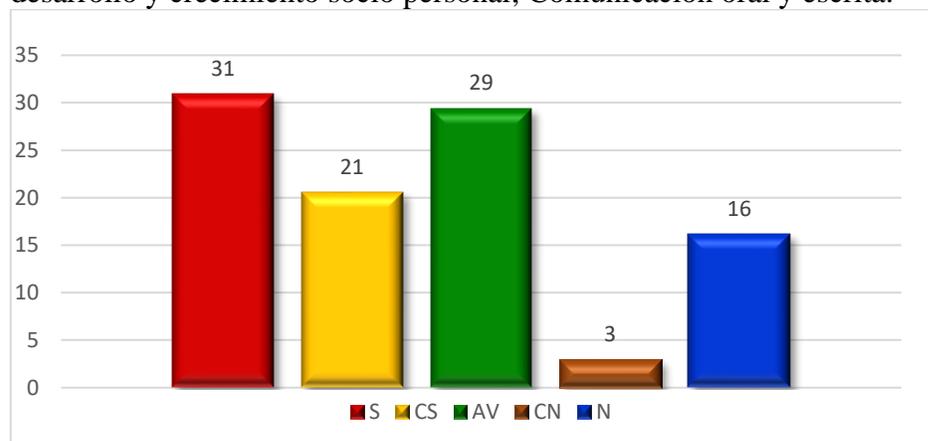
Indicadores: Impulsa procesos de desarrollo y crecimiento socio personal, Comunicación oral y escrita Padres y/ Acudientes

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
3	11	32	5	15	11	32	2	6	5	15
4	10	29	9	26	9	26	0	0	6	18
	11	31	7	21	10	29	1	3	6	16

Nota. Autoría propia

Figura 5

Variable: Bitácora Digital. Dimensión: Comunicacional. Indicadores: Impulsa procesos de desarrollo y crecimiento socio personal; Comunicación oral y escrita.



Nota. Autoría propia

Refiriendo a los indicadores de esta variable, que trata sobre si los profesores impulsan procesos de desarrollo y crecimiento socio personal y una comunicación oral y escrita, los padres y/o acudientes responden en un 31% siempre, un 29% algunas veces, un 21% casi siempre, un 16% nunca y un 3% casi nunca. Permitiendo destacar el hecho efectivo que estas acciones se llevan a cabo.

Tabla 13

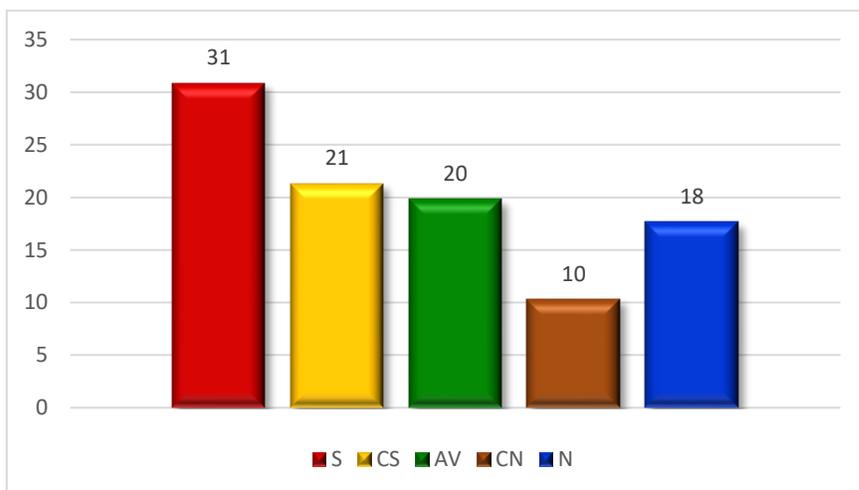
Indicadores: Construcción de testimonio escrito, Expresión personal del conocimiento, y Conciencia del compartir Padres y/o Acudientes

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
5	7	21	8	24	8	24	5	15	6	18
6	11	32	8	24	2	6	7	21	6	18
7	10	29	7	21	10	29	1	3	6	18
8	14	41	6	18	7	21	1	3	6	18
	11	31	7	21	7	20	4	10	6	18

Nota. Autoría propia

Figura 6

Variable: Bitácora Digital. Dimensión: Ético Social; Indicadores: Impacto en el contexto; Construcción de testimonio escrito; Expresión personal del conocimiento; Conciencia del compartir



Nota. Autoría propia

Con respecto a los indicadores de esta variable, que consideran si los profesores impactan sobre el contexto, llevan a cabo una construcción de testimonio escrito, hay expresión personal del conocimiento y generan una conciencia del compartir, los padres y/o acudientes responden en un 31% siempre, un 21% casi siempre, un 20% algunas veces, un 18% nunca y un 10% casi nunca. Refiriendo con gran fortaleza estos elementos en los profesores.

Tabla 14

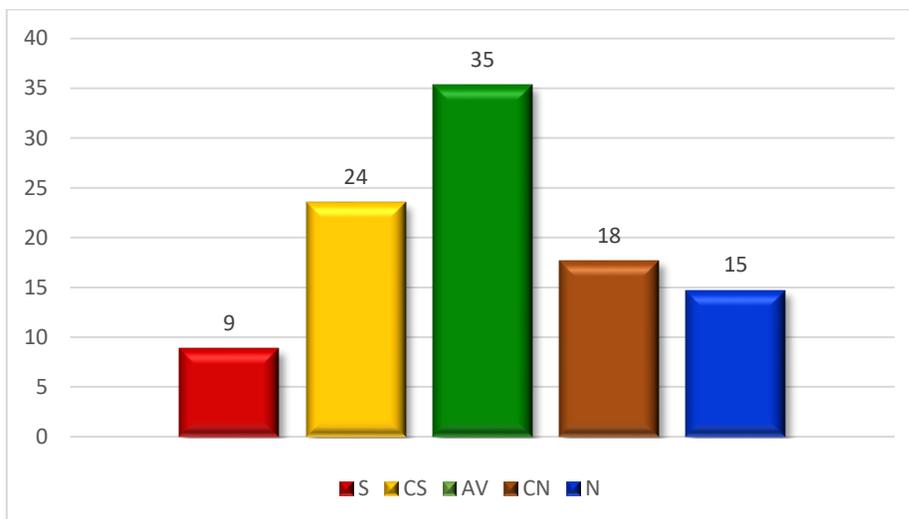
Variable Bitácora Digital Profesores

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	0	0	4	24	6	35	3	18	4	24
2	3	18	4	24	6	35	3	18	1	6
	2	9	4	24	6	35	3	18	3	15

Nota. Autoría propia

Figura 7

Variable: Bitácora Digital. Profesores. Dimensión: Informativo. Indicadores: Crear interés por el aprendizaje; Búsqueda bibliográfica



Nota. Autoría propia

En la figura los indicadores de esta variable, que alude a si los profesores crean interés por el aprendizaje y la búsqueda bibliográfica, estos responden en un 35% algunas veces, un 24% casi siempre, un 18% casi nunca, 15% nunca y un 9% siempre. Refiriendo que regularmente estas acciones las lleva a cabo o tiene presente.

Tabla 15

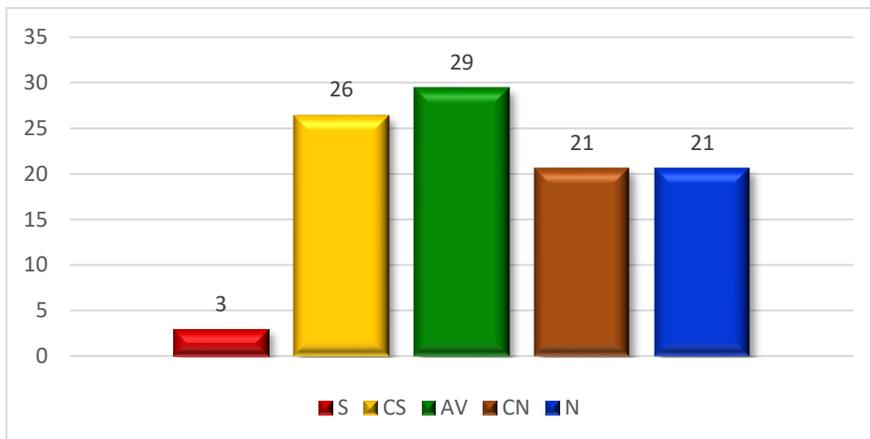
Indicadores: Impulsa procesos de desarrollo y crecimiento socio personal, y Comunicación oral y escrita Profesores

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
3	1	6	4	24	4	24	4	24	4	24
4	0	0	5	29	6	35	3	18	3	18
	1	3	5	26	5	29	4	21	4	21

Nota. Autoría propia

Figura 8

Variable: Bitácora Digital. Dimensión: Comunicacional. Indicadores: Impulsa procesos de desarrollo y crecimiento socio personal; Comunicación oral y escrita.



Nota. Autoría propia

En atención a los indicadores de esta variable, que trata sobre si los profesores impulsan procesos de desarrollo y crecimiento socio personal y una comunicación oral y escrita, estos responden en un 29% algunas veces, un 26% casi siempre, un 21% casi nunca y nunca y un 3% casi siempre. Permitiendo inferir que regular a escasamente estas acciones se dan.

Tabla 16

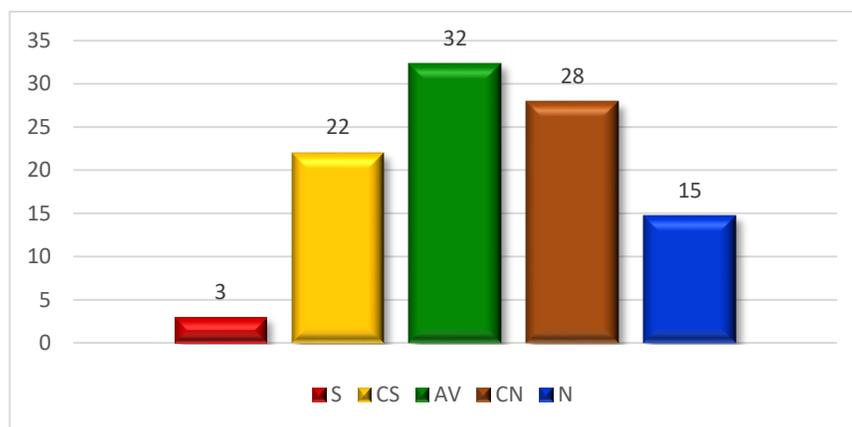
Indicadores: Construcción de testimonio escrito, Expresión personal del conocimiento, y Conciencia del Compartir Profesores

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
5	1	6	5	29	4	24	3	18	4	24
6	0	0	5	29	6	35	3	18	3	18
7	0	0	3	18	6	35	6	35	2	12
8	1	6	2	12	6	35	7	41	1	6
	1	3	4	22	6	32	5	28	3	15

Nota. Autoría propia

Figura 8

Variable: Bitácora Digital. Dimensión: Ético Social; Indicadores: Impacto en el contexto; Construcción de testimonio escrito; Expresión personal del conocimiento; Conciencia del compartir



Nota. Autoría propia

Con respecto a los indicadores de esta variable, que consideran si los profesores impactan sobre el contexto, llevan a cabo una construcción de testimonio escrito, hay expresión personal del conocimiento y generan una conciencia del compartir, un 32% de ellos mismos, contestan que algunas veces, un 28% casi nunca, un 22% casi siempre, un 15% nunca y un 3% siempre. Haciendo comprender con relevancia, que escasamente o casi nunca, estas acciones se llevan a cabo.

Tabla 17

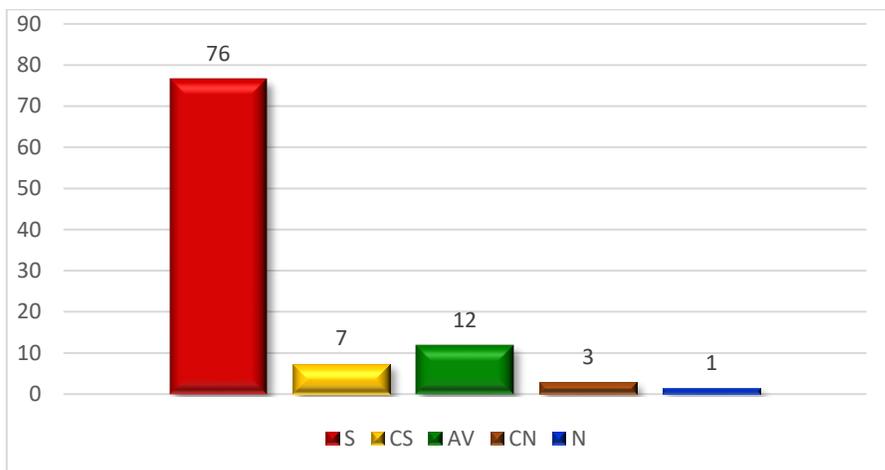
Variable Sistematización de experiencias Estudiantes

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
9	25	74	2	6	4	12	2	6	1	3
10	27	79	3	9	4	12	0	0	0	0
	26	76	3	7	4	12	1	3	1	1

Nota. Autoría propia

Figura 9

Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Estudiantes



Nota. Autoría propia

En relación a los indicadores de esta variable, que alude a si los profesores crean procesos de sistematización de experiencias, en sus indicadores: Enmarcada en un contexto y experiencias singulares, los estudiantes responden un 76% que siempre, un 12% algunas veces, un 7% casi siempre, un 3% casi nunca y 1% nunca. Refiriendo que efectivamente hay un desempeño existente en estos aspectos de la enseñanza aprendizaje.

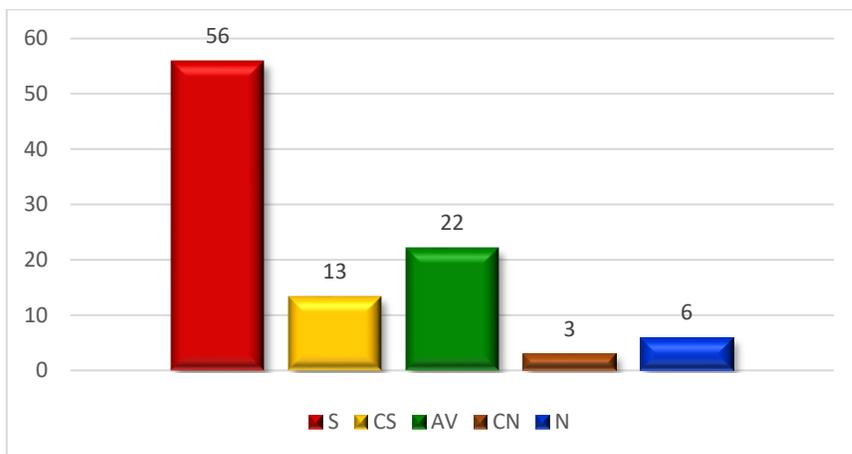
Tabla 18*Dimensión Compartir Aprendizajes Estudiantes*

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
11	7	21	7	21	14	41	2	6	4	12
12	31	91	2	6	1	3	0	0	0	0
	19	56	5	13	8	22	1	3	2	6

Nota. Autoría propia

Figura 10

Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Dimensión: Compartir aprendizajes.
Indicadores: Acciones del ser humano; Proceso subjetivo e intersubjetivo



Nota. Autoría propia

Refiriendo a los indicadores de esta variable, que trata sobre si los profesores generan acciones del ser humano y un proceso subjetivo e intersubjetivo, los estudiantes opinan que un 56% siempre, un 22% algunas veces, un 13% casi siempre, 6% nunca y un 3% casi nunca. Permite inferir que positivamente se dan estos procesos en los docentes.

Tabla 19

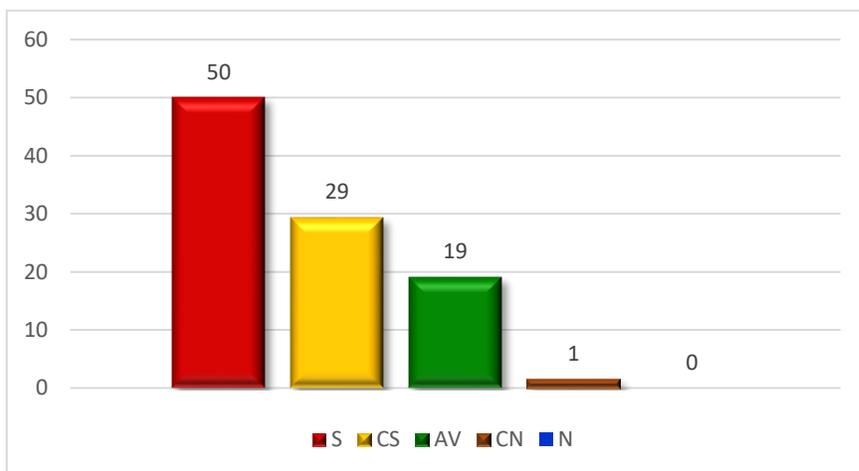
Indicadores: Generadora de otras reacciones, y Desencadena cambios en la realidad Estudiantes

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
13	13	38	10	29	11	32	0	0	0	0
14	21	62	10	29	2	6	1	3	0	0
	17	50	10	29	7	19	1	1	0	0

Nota. Autoría propia

Figura 11

Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Dimensión: Contribuye al enriquecimiento de la teoría. Indicadores: Generadora de otras reacciones; Desencadena cambios en la realidad



Nota. Autoría propia

Con respecto a los indicadores de esta variable, que consideran si los profesores son generadores de otras reacciones y si desencadenan cambios en la realidad, un 50% responde que siempre, un 29% casi siempre, un 19% algunas veces y 1% casi nunca. Denotando que existe una armonía y fortalecimiento en estos elementos de la práctica pedagógica del docente.

Tabla 20

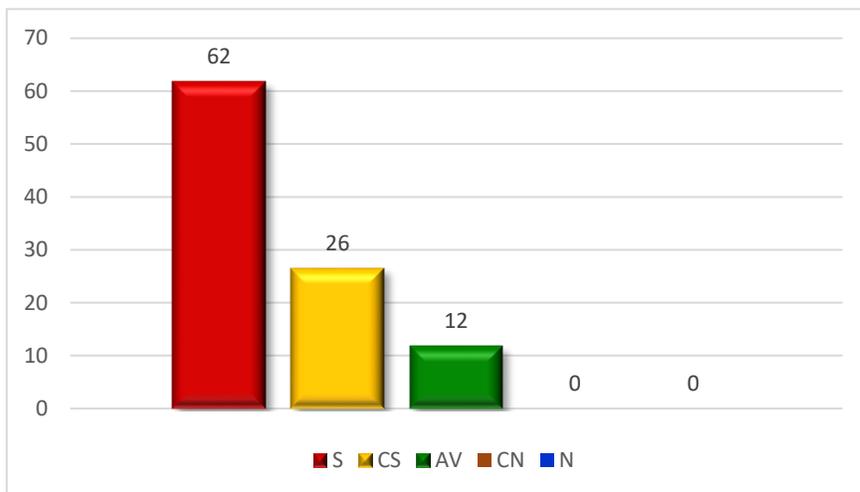
Variable Sistematización de experiencias Padres y/o Acudientes

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
9	23	68	8	24	3	9	0	0	0	0
10	19	56	10	29	5	15	0	0	0	0
	21	62	9	26	4	12	0	0	0	0

Nota. Elaboración propia

Figura 12

Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Padres y/o Acudientes. Dimensión: Mejora la práctica. Indicadores: Enmarcada en un contexto; Experiencias singulares.



Nota. Autoría propia

En relación a los indicadores de esta variable, que alude a si los profesores crean procesos de sistematización de experiencias, en sus indicadores: Enmarcada en un contexto y experiencias singulares, los padres y/o acudientes responden un 62% que siempre, un 26% casi siempre, un 12% algunas veces. Refiriendo que efectivamente hay un desempeño positivo en estos aspectos.

Tabla 21

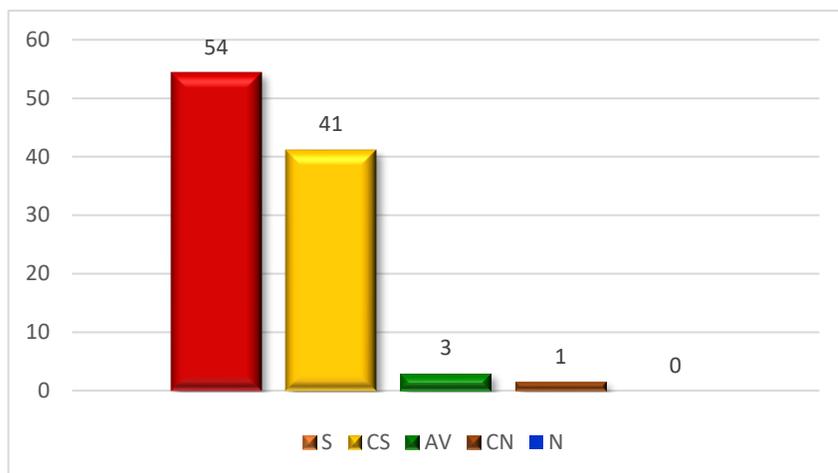
Indicadores: Acciones del ser humano, y Proceso subjetivo e intersubjetivo en Padres y/o Acudientes

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
11	18	53	15	44	0	0	1	3	0	0
12	19	56	13	38	2	6	0	0	0	0
	19	54	14	41	1	3	1	1	0	0

Nota. Elaboración propia

Figura 13

Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Dimensión: Compartir aprendizajes.
Indicadores: Acciones del ser humano; Proceso subjetivo e intersubjetivo



Nota. Autoría propia

En correspondencia a los indicadores de esta variable, que trata sobre si los profesores generan acciones del ser humano y un proceso subjetivo e intersubjetivo, los padres y/o acudientes responden que, un 54% siempre, un 41% casi siempre, un 3% algunas veces y 1% casi nunca. Esto deduce que, positivamente se dan estos procesos en los docentes.

Tabla 22

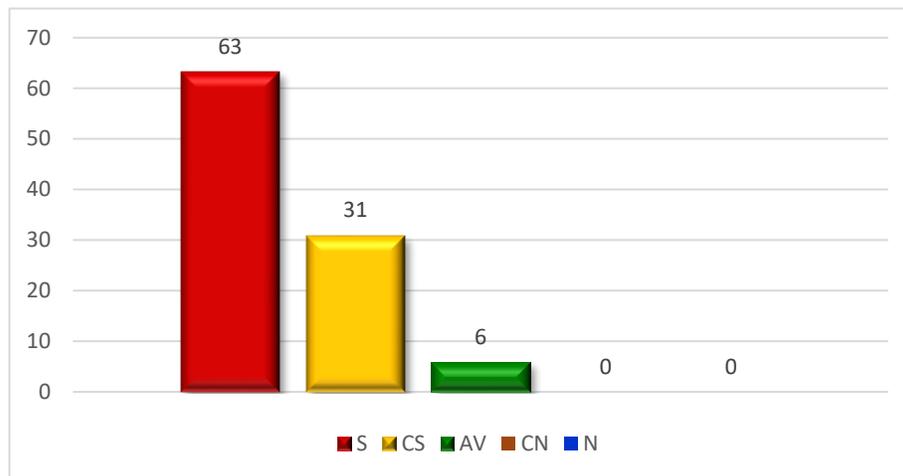
Indicadores: Generadora de otras reacciones, y Desencadena cambios en la realidad en Padres y/o acudientes

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
13	21	62	11	32	2	6	0	0	0	0
14	22	65	10	29	2	6	0	0	0	0
	22	63	11	31	2	6	0	0	0	0

Nota. Elaboración propia

Figura 14

Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Dimensión: Contribuye al enriquecimiento de la teoría. Indicadores: Generadora de otras reacciones; Desencadena



cambios en la realidad.

Nota. Autoría propia

Con respecto a los indicadores de esta variable, que consideran si los profesores son generadores de otras reacciones y si desencadenan cambios en la realidad, los padres y/o acudientes responden que, un 63% siempre, un 31% casi siempre y un 6% algunas veces. Denotando que existe una armonía y fortalecimiento en estos elementos de la práctica pedagógica del docente.

Tabla 23

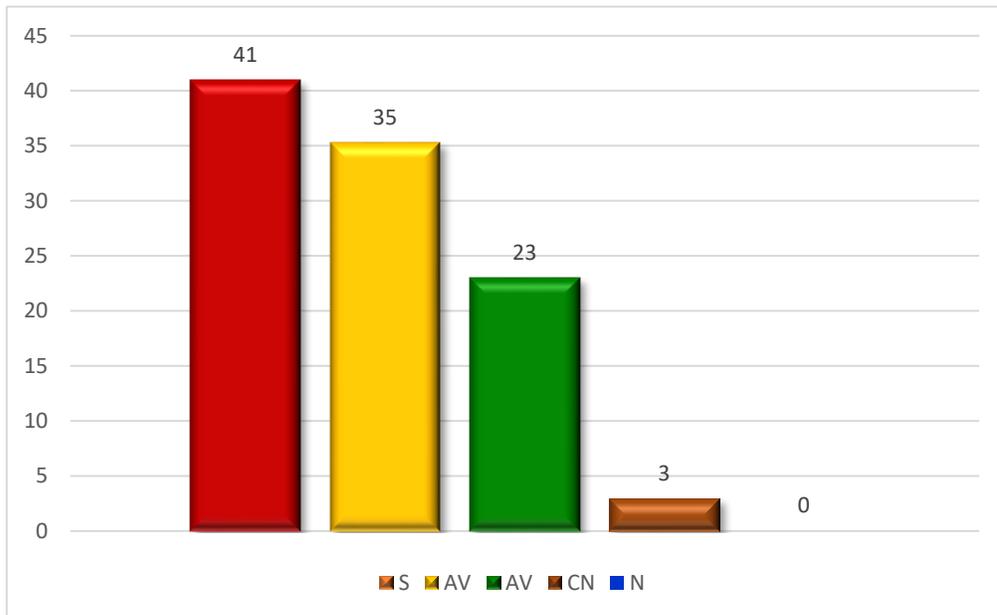
Variable Sistematización de Experiencias Profesores

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
9	9	52	4	23	3	18	1	6	0	0
10	5	15	8	47	4	23	0	0	0	0
	7	41	6	35	4	23	0	0	0	0

Nota. Elaboración propia

Figura 15

Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Profesores



Nota. Autoría propia

En relación a los indicadores de esta variable, que alude a si los profesores crean procesos de sistematización de experiencias, en sus indicadores: Enmarcada en un contexto y experiencias singulares, estos responden en un 41% siempre, un 35% casi siempre, un 23% algunas veces y un 3% casi nunca. Refiriendo que efectivamente hay un desempeño existente en estos aspectos de la enseñanza aprendizaje.

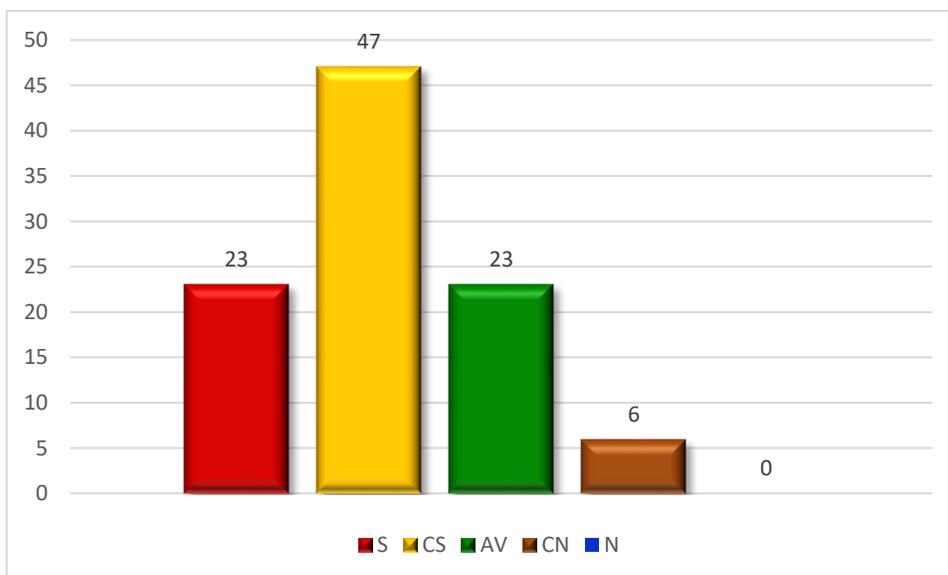
Tabla 24*Indicadores: Acciones del ser humano, y Proceso subjetivo e intersubjetivo Profesores*

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
11	5	15	4	24	6	35	2	12	0	0
12	3	9	12	71	2	12	0	0	0	0
	4	23	8	47	4	23	1	6	0	0

Nota. Autoría propia

Figura 16

Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Dimensión: Compartir aprendizajes.
Indicadores: Acciones del ser humano; Proceso subjetivo e intersubjetivo.



Nota. Autoría propia

Refiriendo a los indicadores de esta variable, que trata si los profesores generan acciones del ser humano y un proceso subjetivo e intersubjetivo, estos opinan que un 47% casi siempre, un 23% siempre y algunas veces, y un 6% casi nunca. Infiere que efectivamente se dan estos procesos en los docentes.

Tabla 25

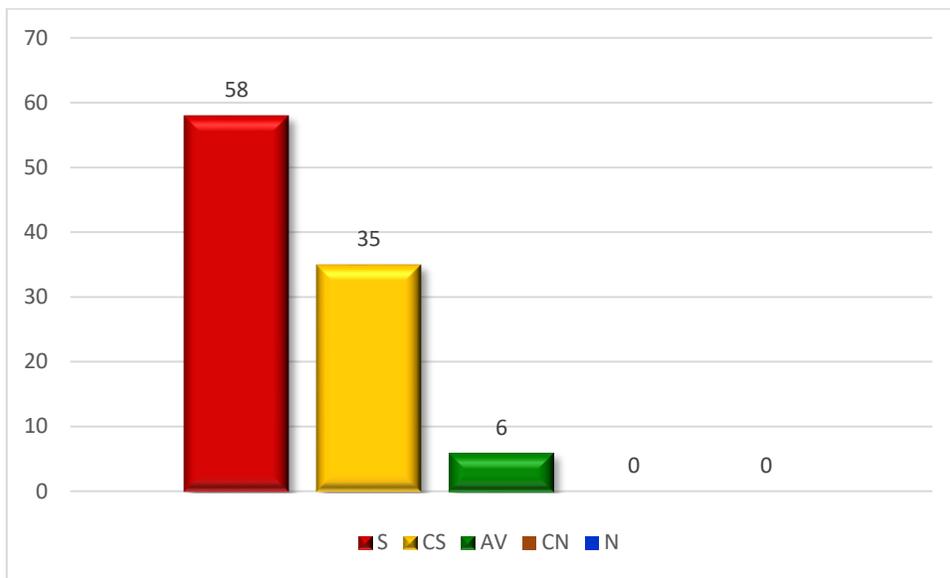
Indicadores: Generadora de otras reacciones, y Desencadena cambios en la realidad Profesores

Pregunta o Ítem	S		CS		AV		CN		N	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
13	7	21	9	53	1	6	0	0	0	0
14	14	41	2	12	1	6	0	0	0	0
	10	58	6	35	1	6	0	0	0	0

Nota. Autoría propia

Figura 17

Variable: Proceso de sistematización de experiencias. Dimensión: Contribuye al enriquecimiento de la teoría. Indicadores: Generadora de otras reacciones; Desencadena cambios en la realidad.



Nota. Autoría propia

Con respecto a los indicadores de esta variable, que consideran si los profesores son generadores de otras reacciones y si desencadenan cambios en la realidad, estos contestan que en un 58% casi siempre, un 35% siempre y un 6% algunas veces. Expresándose que existe una armonía y fortalecimiento en estos elementos de la práctica pedagógica del docente.

Resultados y Diálogo de saberes

Interpretación y confrontación teórica de las variables: Bitácora Digital y Sistematización de Experiencias, sus dimensiones, indicadores, y las características de la muestra poblacional, es decir, estudiantes, acudientes y profesores.

Bitácora Digital

Sobre este análisis realizado, se puede fundamentar, desde el punto de varios autores, la importancia y necesidad de contemplar estas dimensiones y los indicadores que aluden a los recursos digitales, en estos espacios académicos, el cual Cuen (2013), explica que, dentro de las funciones pedagógicas en la utilización de los recursos digitales y en este caso el diseño de la Bitácora, se destacan premisas, como:

- a) Motivar: La función motivadora de las TIC se centra en ofrecer un contenido más real y de una forma más atractiva.
- b) Portar contenidos: Las TIC son un medio privilegiado de información para los estudiantes.
- c) Ejercitar habilidades: Las tecnologías pueden ser usadas como medios que permitan ejercitar lo aprendido.
- d) Evaluar: Las tecnologías sirven también para evaluar los aprendizajes.
- e) Proporcionar entornos para la expresión y la creación: Las TIC facilitan el desarrollo de habilidades de expresión escrita, gráfica y audiovisual en los estudiantes, y pueden ser utilizadas por los docentes para crear materiales didácticos interactivos. (p. 4)

Esto hace énfasis en la posición que se ha empezado a adoptar en función de comprender los medios TIC y el para qué de estos, como herramientas, recursos, productos que son útiles al hombre para motivar y crear interés en la búsqueda de profundizar el conocimiento y de su realización.

En referencia a lo planteado, se confluje lo que desataca Cuen, (op.cit.), que las TIC posibilitan la transformación de los ambientes donde con ella se trabaja, resaltando efectos beneficiosos en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, los cuales pueden ser: (a) Motivacionales; (b) El desarrollo de la iniciativa; (c) El desarrollo de aprendizajes significativos; (d) Alfabetización digital; (e) Desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de la información; (f) Rendimiento académico. (p. 5). Esto indicaría que las estrategias pedagógicas, diseñadas por el docente deben fijar acciones que faciliten el aprendizaje, favoreciendo el mismo. Esto incluiría la adopción de metodologías que generen cambios en el cómo se adquiere el conocimiento integral de la persona, y de cómo se enseña a los estudiantes; procesos innovadores y el diseño de actividades que influyan, y proyecten hacia un conocimiento constructivista y activo por parte de estos.

Acorde a lo mencionado, para Añorga (2006), expone que es muy necesario tener presente el desempeño profesional pedagógico del docente, lo cual estima que este evidencie:

... transformaciones positivas en el desarrollo intelectual, físico y espiritual del hombre a partir de conocer, interiorizar y concientizar sus problemas cognitivos y afectivos, sus destrezas y aspiraciones, con suficiente racionalidad y motivación por la profesión y por la vida, de acuerdo con un contexto social determinado, evidenciándolo en el desempeño, con una intención creadora, para contribuir con sus competencias y su producción

intelectual y/o de bienes materiales al comportamiento y funcionamiento de su entorno laboral-profesional, familiar y comunitario, mediante su satisfacción en lo personal, profesional, ecológico, socioeconómico, y de sus propias virtudes humanas. (p. 19)

Esta alusión pretende dejar en claro las competencias del docente en su desempeño pedagógico y hacia dónde debe dirigir los planeamientos educativos desde la visión que le impera en su haber como profesional de la docencia, impactando en el contexto, construyendo testimonio desde la ética, con conciencia de su actuar.

En este tenor, Iglesias (2016), señala que “Las bitácoras se utilizan para compartir información y conocimientos, para expresar opiniones, crear un diario personal, relaciones públicas, periodismo” (p. 10), por lo que el incentivo de un pensamiento que abrigue valores como el respeto, asumido desde la responsabilidad, se hace comportamiento necesario, reforzándose la idea de una sana comunicación o una comunicación educativa que trasciende el espacio del aula.

Ahora bien, para Vera (2015), indagando la manera en la que repercute la Bitácora Digital, como estrategia didáctica o pedagógica, en la vida de los estudiantes y de toda la comunidad educativa que puede interactuar con ella, esta genera la posibilidad del desarrollo de unas capacidades que trascienden en actos comportamentales que van desde lo informativo, lo comunicativo y en lo ético-social y que el referido autor, señala como “Dimensiones”.

Sobre estas Dimensiones, Vera (op. cit.), explica que dentro de lo informativo se busca crear interés por el aprendizaje de contenidos académicos, a través de la búsqueda en libros, lecturas, noticias, aconteceres y experiencias; al mismo tiempo, desde lo

comunicacional, impulsar procesos de desarrollo y crecimiento socio personal a través de una comunicación oral y escrita, teniendo presente el impacto ético social al que se debe en este contexto, esto debido a que la construcción de la misma requiere de un testimonio escrito, de la expresión personal y vital que esta encerrada en este concepto de viaje por la vida y el navegar por el conocimiento compartido en una comunidad donde se crea conciencia del compartir este diario: “Un diario que luego se enriquece con el trabajo de grupo, con las aportaciones, comentarios de los compañeros y del profesor, que, tras navegar por la misma o similares rutas, terminan descubriendo juntos, de forma dialéctica y experiencial, nuevos rumbos. (p. 810).

También Cassanny (cita en Solano, 2010), refiere que, dentro de las nuevas prácticas comunicativas que se dan por estos medios, estas tienen un comportamiento particular como: “...viajar por la internet en busca de datos, utilizar programas de edición de textos, correos electrónicos, conversaciones sincrónicas, Chat, msn, entre otras” (p. 9). Por esta razón la Bitácora Digital se presenta como una herramienta válida para ofrecer una adquisición significativa del contenido que se maneja y se da en lo comunicativo. Así apunta Solano (op. cit.): que el “...blog es un sitio web fácil de usar, en donde se puede, entre muchas otras actividades, expresar rápidamente la opinión e interactuar con otros usuarios” (p. 9). De esta manera, este enfoque rodea todo lo que vienen a ser las relaciones comunicativas y lo que de ella se vale y puede desprender en el proceso práctico y técnico del ser humano en sociedad e interacción con otros.

Sistematización de experiencias

Ahora bien, para este apartado donde se comparte pareceres sobre la sistematización de experiencias, en la que se resaltan elementos valiosos dentro de la práctica educativa y la forma de acompañar los procesos, se entiende, según Sánchez, Pardo, Barajas, Sánchez y

Hernández (2020), como el arte de clasificar, catalogar, ordenar datos e información, permitiendo comprender las experiencias de vida, desde la base de la construcción y análisis reflexivo de estas, con el fin de obtener conocimientos sustentados y válidos.

Ahora bien, hay que comprender que dentro de la sistematización de experiencias difiere en algunos aspectos de la sistematización de información, que conlleva algunos elementos comunes, la experiencia requiere de un proceso de comprensión histórica, en las que intervienen, por supuestos, actores, sujetos que están inmersos en esta dinámica social y cultural. De esta manera, para Jara (2018):

...hablar de sistematizar experiencias alude a un esfuerzo cualitativamente más complejo que el que implica solamente organizar o clasificar datos, Las experiencias son procesos sociohistóricos dinámicos y complejos, personales y colectivos. No son simplemente hechos o acontecimientos puntuales. Las experiencias están en permanente movimiento y abarcan un conjunto de dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico-social. (p. 53)

Esta postura alude, indiscutiblemente la sistematización de experiencias que conlleva un acoplamiento más complejo en el registro de la información, dado que se trata de experiencias de vida, de situaciones vividas subjetivamente, sumergidas en contextos determinados por un tiempo y espacio, y que hace el entramado documental más complejo y diligente. De ahí que, para el contexto escolar, con estudiantes de primaria, la sistematización de experiencias, dentro del acontecer transversal, se convierte en una herramienta válida, teniendo presente todos estos argumentos que buscan incorporarse en el estudio, para afianzar relaciones e interacción de la familia con el quehacer académico de los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje.

Al mismo tiempo Van de Velde (2008), expone los objetivos que persigue la sistematización, sintetizando que son: “a) Mejorar nuestra propia práctica b) Compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares c) Para contribuir al enriquecimiento de la teoría” (p. 8); de esta manera, puede entenderse que busca, entre otros aspectos, también importantes, la presentación de la Bitácora digital, como medio y herramienta tecnológica, para la sistematización de experiencias, en el 4º grado de educación primaria.

En este legado de sistematización de experiencias, en el Decreto 1278 de junio 19 de 2002, del Estatuto de Profesionalización Docente, en su Capítulo I Objeto, aplicación y alcance, en su Artículo 4, se decreta la Función docente, dentro de saber sistematizar las vivencias y experiencias, se establece que:

La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos. (p.8)

Junto a este postulado, se encuentran documentos de las políticas educativas públicas que están establecidas para guiar la planificación del currículo escolar: Lineamientos Curriculares, Estándares de Competencias Básicas EBC, Derechos Básicos de Aprendizaje DBA, Mallas de Aprendizaje, entre otros, que, si bien no están elaborados para todas las áreas obligatorias, si para las denominadas básicas: Lengua Castellana, Matemáticas, inglés, Sociales y Naturales. De igual forma, es importante mencionar la existencia de otros formatos de la gestión interna de la institución educativa como el

consentimiento informado sobre el uso de material audiovisual, y fotográfico, que sería determinante para la difusión de información y contenido con los menores como actores del proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente así se convierte en el guía, promotor de nuevos conocimientos y, no solo ello, se convierte el precursor de transformaciones didácticas destinadas a mejorar los procesos y métodos para hacer más eficiente el aprendizaje de los estudiantes, renovando y trascendiendo lo establecido para impulsar conexiones entre práctica y teoría, contextualizando las realidades y haciendo resaltar el valor aplicativo del aprendizaje.

Discusión de Resultados

En relación a lo que atañe a la Variable: la Bitácora Digital como recurso TIC, que se adapta al proceso de aprendizaje, aunado a los procesos comunicativos que se desarrollan desde estos recursos, se consideran dimensiones informativas, comunicacionales y ético sociales, permitiendo analizar en los docentes, estudiantes y padres de familia, el interés por el aprendizaje, la búsqueda de información documental, lo relevante a los procesos de desarrollo y crecimiento socio personal y el impacto sobre el contexto, dilucidando la construcción de ideas y la expresión personal del conocimiento y la conciencia del compartir; todo ello hace relevante puntos de vista que pueden discurrir en líneas que concuerdan sobre pareceres que van a enriquecer y confrontar realidad.

De esta manera, se llega a considerar sobre la base de los postulados hallados en los resultados, que existe una disparidad en relación a las respuestas ofrecidas por los actores educativos, donde, para los estudiantes, se manifiesta una tendencia cierta a considerar escasa vivencia de las dimensiones que se estudian en la variable, Bitácora; para los profesores, evidentemente concuerda con los pareceres de los estudiantes, resaltando

debilidades en el proceso de aprendizaje, con el uso apropiado de estos recursos tecnológicos.

Pese a esta visión, los Padres de familia o acudientes, estos dan cuenta de considerar, percibir y opinar sobre el tema, aludiendo que efectivamente los docentes, en su práctica educativa, llevan adelante acciones desde las TIC, que favorecen el proceso de la enseñanza y del aprendizaje. Los padres solo opinan lo que pueden percibir del entorno, y este desde la mirada externa, sin poder tener la experiencia de estar inmerso en ese contexto. Por lo cual, puede suceder que estén ajenos a lo que acontece dentro del aula y del proceso que llevan los profesores y la institución con relación a uso, socialización y pertinencia de los recursos tecnológicos en la dinámica educativa, pues tanto, docentes, como estudiantes, evidentemente dejan clara, la escasa apropiación de estos recursos para el desarrollo de las áreas y sistematización de las mismas.

En correspondencia con la Variable: Proceso de Sistematización de Experiencias, en el que se dimensiona la mejora de la práctica, el compartir de los aprendizajes y la contribución que se da desde la teoría, permitiendo considerar el contexto, las experiencias, las acciones humanas como el proceso subjetivo e intersubjetivo, comprendiendo reacciones sobre los cambios en la realidad; se hace relevante destacar que toda la población consultada, tanto estudiantes, como docentes y padres de familia, indican que estos indicadores del proceso de sistematización, se lleva a delante dentro del desarrollo académico.

Los estudiantes expresan con seguridad que efectivamente los procesos de sistematización de los saberes, dentro del aula, como fuera de ella, los docentes lo realizan, desde esas diversas indicaciones del contexto, la retroalimentación de las experiencias, donde se da valor a esas vivencias subjetivas e intersubjetivas, además, teniendo presente lo

que tiene que ver con lo que motiva y crea interés, ilusiona y da sentido al acontecer del aprendizaje. De igual manera, los profesores, exponen que esta dinámica se plantea buscando mejoras dentro del proceso evaluativo, para generar cambios en todos los aspectos que tienen que ver con lo educativo, abarcando no solo los componentes de la didáctica, sino el desarrollo de la personalidad del estudiante. Los padres, de igual manera, exponen que es positivo este desempeño en la búsqueda que los estudiantes puedan mejorar cada vez más sus resultados académicos.

Estos resultados pueden indicar claramente, sobre las variables de estudio, que hay una inclinación perceptual y empírica que enfatiza sobre debilidades en la administración, organización, planeación y ejecución de recursos TIC, en el proceso educativo dentro del aula, y por consiguiente, en el desarrollo de las áreas de conocimiento, como las que enfoca la investigación, como Lenguaje, inglés, estética, otras; que invitan a realizar ajustes en pro de emprender acciones sobre un diseño que sea posible reforzar este componente con los estudiantes, enfatizando en el interés primero del estudiantes: su motivación, estímulo; que van a favorecer la adquisición del conocimiento y el fortalecimiento comunicativo como componente esencial educativo.

De esta manera, se encuentra pertinente la idea y propuesta del diseño de una Bitácora digital como estrategia educocomunicativa que permita la sistematización de experiencias significativas transversales, de los estudiantes de grado 4°, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3.

Conclusiones

En función de los aportes informativos que sustentan el presente estudio de investigación se da a continuación las conclusiones que son inherentes al análisis de los resultados emanados de las variables medidas: La bitácora digital como estrategia educomunicativa y la sistematización de experiencias como significativas transversales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado 4to.

En este entonces, lo referente al primer objetivo específico, que hace referencia a indagar acerca del uso de herramientas digitales que, empleadas como Bitácora, sea utilizada como estrategia educomunicativa en el proceso de sistematización de experiencias con estudiantes del grado 4º, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3, se determina que, el uso de las herramientas digitales, para la sistematización de las experiencias significativas, con énfasis en lo transversal, es escasa en las prácticas de los profesores, y que influye en el desarrollo de las actividades escolares, en este caso de las áreas de lenguaje, estética e inglés. Esto puede inferir que puede afectar notablemente el desempeño académico de los estudiantes, dado que las tendencias actuales, implican la necesaria intervención de las TIC en el rendimiento escolar, cognitivo, actitudinal de los estudiantes. También se aprecia el desconocimiento que los padres tienen sobre el acontecer del proceso de implementación de los recursos TIC, pues son los estudiantes y los mismos maestros que evidencian y expresan debilidades y/o la escasa producción de material recursivo para atender lo relacionado con la sistematización de experiencias. Esto permite configurar una manera de intervenir este proceso, desde la implementación de acciones pedagógicas y didácticas que aboguen a poder reforzar estos pareceres y se concreten formas para el diseño e implementación de propuestas sobre el uso de las TIC como herramientas digitales que posibiliten un mejor acompañamiento a los estudiantes.

En relación al segundo objetivo específico, que busca determinar los elementos esenciales en la sistematización de experiencias significativas, en los estudiantes del grado 4º, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3, se concluye que, evidentemente esta variable es más atendida por los profesores, una que se da por el mismo dinamismo al que está inmerso el docente en la práctica de sus funciones; estas delineadas en la planificación, evaluación, desarrollo de actividades, contenidos en clase, revisión y retroalimentación de las mismas.

Esto puede inferir que, el docente va desarrollando un trabajo sistematizador con sus estudiantes siendo positivo y de mérito reconocer, por lo que precisa seguir fortaleciendo, esto, sumado en el uso de las herramientas tecnológicas, como la propuesta en este estudio, donde intencionadamente se busca afianzar estas nuevas tendencias en las que incurre la tecnología como proceso educomunicativo para el desarrollo de las competencias de los estudiantes en su formación académica y que el estudio presentado, fundamenta y da base sobre esta propuesta, como es el diseño e implementación de herramientas tecnológicas, un espacio web, dirigido por el diseño de una Bitácora digital, que favorezca la sistematización de experiencias significativas, en los estudiantes del grado 4º, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3.

En diseño considera la construcción, elaboración, de una Bitácora digital, recurso didáctico, que comprende elementos que son dirigidos por la utilización de plataformas digitales y tecnológicas donde se resalta armónicamente el proceso educomunicativo, formativo, que fortalece, favorece el proceso de aprendizaje; considerando el seguimiento debido a los estudiantes desde estas instancias mediáticas, referenciado en ella, como libro, itinerario, registro de las actividades que se van realizando con ellos durante los días de clase, y que es de gran aporte referido a los padres sobre el desarrollo académico,

intelectual, procedimental, actitudinal de sus representados, y que pueden seguir desde estos espacios comunicacional, ahora educativos-comunicativos.

Su apariencia busca ser amigable para que los estudiantes y los padres de familia, al interactuar con ella, con este Blog: Bitácora digital, sea de fácil comprensión, navegación e identificación de sus aportes al proceso académico. Su diseño vincula elementos atractivos, coloridos de señalamientos o pestañas, que orientan adecuadamente a quien se acerca a ella, y explore sus espacios pudiendo incursionar en su revisión, indagación, para saber y visualizar lo que ella ofrece como medio didáctico para información y socialización.

El diseño comprende elementos básicos, donde la lectura del material expuesto al principio de este blog, orienta adecuadamente al lector, permitiendo desplazamientos rápidos lo que aviva el deseo de familiarizarse con su contenido, pues este está referido a las áreas de Lengua Castellana, Inglés, Ética y Artística y algunas de las actividades que se desarrollan con el grado en los respectivos espacios académicos durante la jornada escolar, buscando develar acciones que, consideradas parte del currículo, son de gran relevancia, como las transversales, las que van más allá del solo desarrollo de contenido, y que ubican otros componentes de la actividad académica, dentro de este proceso reflexivo, analítico y comprensivo del aprendizaje, como es: las relaciones sanas, el compartir, el respeto y la promoción de ideas e iniciativas diversas, de los mismos estudiantes, en el desarrollo de las clases, tanto dentro como fuera del aula.

El diseño de la Bitácora, está fundamentado en todo el aparataje documental y bibliográfico que esta investigación se ofrece, por lo que atendiendo a todos estos elementos, esta se presenta de manera sencilla. Esta contempla: desarrollo de actividades, de los contenidos, fotos, imágenes, son de fácil lectura y comprensión; además de tener presente que el uso de ella será por los padres de familia junto a sus representados, por lo

que hay que tener en cuenta el dominio de estos sobre los recursos tecnológicos, sobre todo los padres.

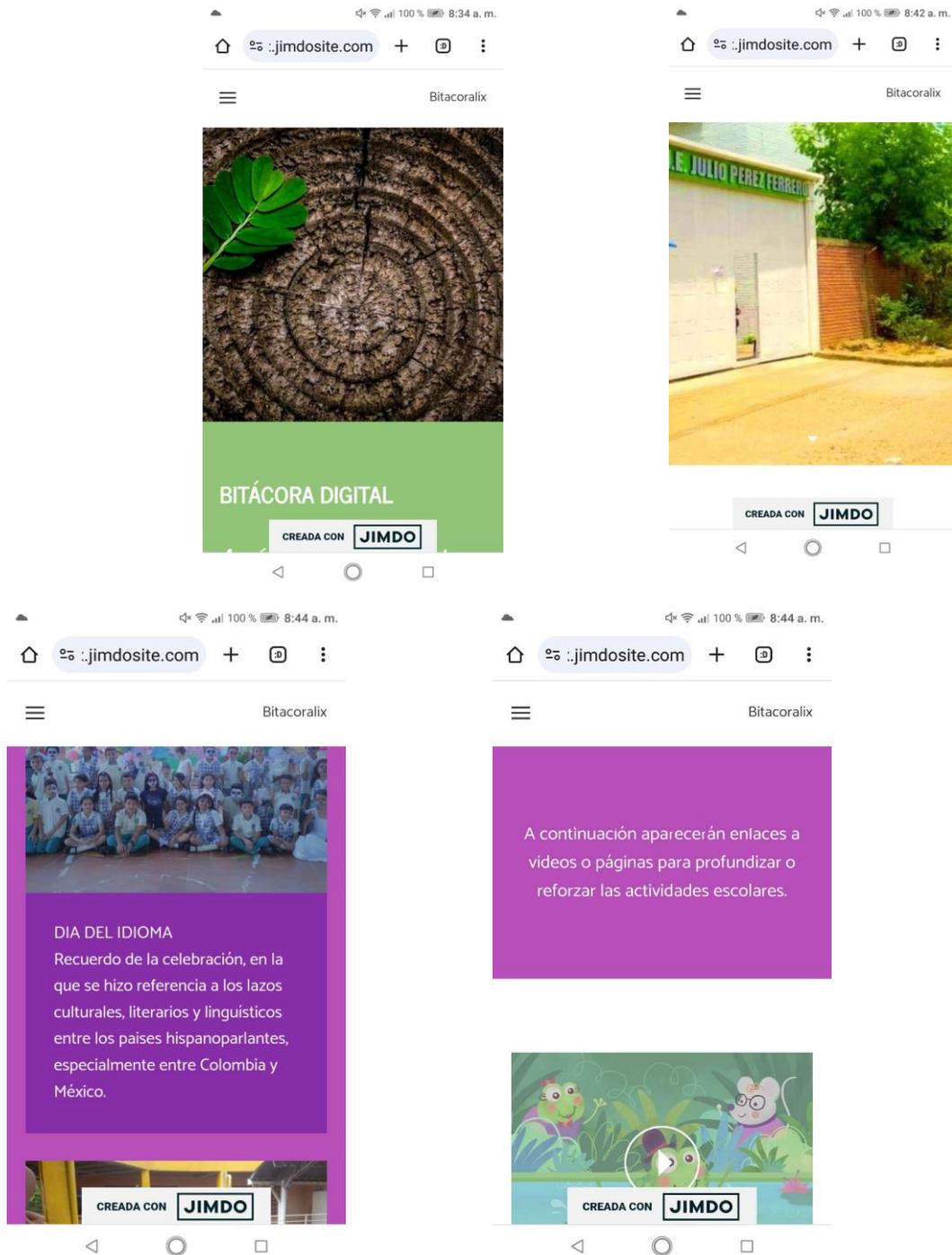
El diseño planteado, identifica paginas donde se muestra información referida a lo que se desarrolla en clase, actividades, sobre todo, transversales. En un inicio de la Bitácora, se presenta la pestaña “Introducción” con información de la institución educativa a la que pertenece esta propuesta, bienvenida al sitio web, orientaciones generales que son fáciles de seguir; luego en la sección “Actividades” se encuentran imágenes, fotos y videos de algunas de las actividades realizadas durante el año escolar, especialmente del tercer y cuarto periodo académicos; además en la parte “recursos” imágenes sobre algunos libros de texto utilizados con grado cuarto y como también algunos enlaces a videos en los que se encuentra la información referida a cada área de estudio.

Es pertinente considerar este aporte, de gran apoyo, fortaleza, visión de mejora y consolidación de procesos académicos y de aprendizaje a la institución, como del fortalecimiento de la relación socio-afectiva entre compañeros de clase, y con el docente, que son impulsados por las tecnologías de la comunicación, y que ofrece a toda la comunidad educativa, vías, cauces para entablar cambios en la manera de llevar adelante los procesos académicos y conducir, inspirar a otros en este cometido. Los siguientes son apartes del aspecto de la bitácora digital, (visualizada desde celular y pc) realizada en la plataforma virtual Jimdo, con su respectivo enlace de exploración:

<https://bitacoralix.jimdosite.com/>

Figura 19

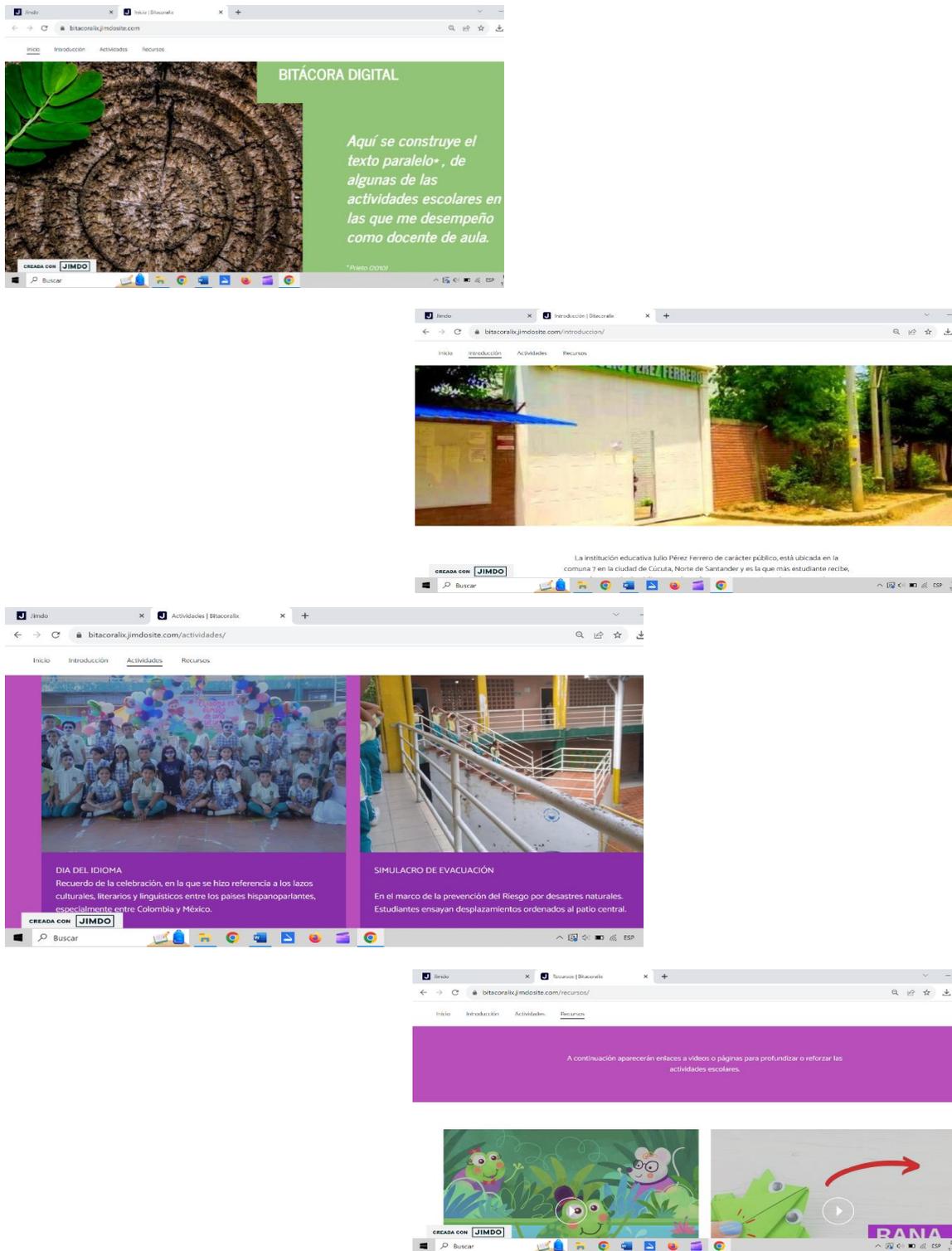
Visualización virtual de la Bitácora desde celular



Nota. Autoría propia

Figura 20

Visualización virtual de la Bitácora desde Computador



Nota. Autoría propia

Recomendaciones

En función a los resultados obtenidos en la investigación es pertinente tomar en consideración algunas recomendaciones que permitan solucionar la problemática existente, relativa al diseño e implementación de herramientas tecnológicas, dentro de un espacio web, como es la Bitácora digital, favoreciendo la sistematización de experiencias significativas, en los estudiantes del grado 4º, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3.

En primer lugar, es necesario socializar la propuesta, dentro de la institución y fuera de ella, para ampliar sus aportes y buscar hacer receptiva su efectividad en el desarrollo del área de la tecnología y los aportes en el desarrollo de las áreas de aprendizaje, su impacto y proyección innovadora dentro de este campo.

Se recomienda llevar a cabo una implementación mayor del diseño de la propuesta aquí presentada, que refuerce los aspectos teóricos prácticos de la Bitácora digital, como recurso didáctico en la sistematización de experiencias significativas, pudiéndose incluir, como iniciativa estratégica, en la planificación y evaluación de los procesos de aprendizaje.

Dar a conocer los resultados de la investigación a toda la comunidad educativa, con la finalidad de generar reflexiones en torno a las situaciones presentes en la realidad, asimismo, sensibilizar a los directivos y docentes de la importancia del manejo estratégico de la Bitácora digital, como recurso didáctico en la sistematización de experiencias significativas.

Promover el compromiso de los entes directos de la organización institucional, como es el cuerpo directivo, para que se activen acciones en el apoyo docente frente a esta propuesta, secundar ideas que afirmen la iniciativa y sea tomada en cuenta para futuras profundizaciones que tengan la misma línea investigativa, reforzando nuevas propuestas

educomunicacionales, la tecnología y el acompañamiento pedagógico desde la sistematización de experiencias en cualquier área de conocimiento.

Referencias Bibliográficas

- Angarita, E. y Morales, A. (2019). *Estrategias Pedagógicas para la Mediación de las TIC, en la Enseñanza de las Matemáticas, en la Educación Media*. Trabajo de Grado. Universidad de La Costa. Departamento de Humanidades. Maestría en Educación. Barranquilla.
- Arias, F. (2006). *Introducción a la Metodología Científica*. Caracas. Editorial Episteme.
- Añorga, J. et al. (2006). *Calidad total y Educación Avanzada*. Doctorado en Ciencias de la Educación. Sucre. Bolivia.
- Bavaresco, A. (2001) *Proceso Metodológico en la Investigación*. 5ta Edición Latinoamericana.
- Cabero, J. (2004). “Cambios organizativos y administrativos para incorporación de las TICs a la formación. Medidas a adoptar”. *Eduotec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*.
- Cabrera, B. (2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. *Revista Cubana de Educación Superior*. vol.35 no.2 La Habana mayo-ago. 2016. Universidad Católica de Cuenca, Ecuador.
- Chávez, N. (2006). *Introducción a la Investigación Educativa*. Maracaibo. Primera Edición. Zulia, Venezuela.
- Chiappe, A. y Arias, V. (2016). La Educomunicación en entornos digitales: un análisis desde los intercambios de información. *Opción*, vol. 32, núm. 7, 2016, pp. 461-479 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela

- Copo, M. (2015). *Desarrollo de una Bitácora digital para la gestión informativa de un Departamento de Orientación y Consejería Estudiantil de Educación Básica Superior*. Tesis de grado. Departamento de Investigación y Postgrado.
- Castillo, R. (2019). *Conocimiento del uso de las TIC en el cuarto grado de primaria de Comas*. Universidad Cesar Vallejo. Perú
- Cuen, C. (2013). Usos, funciones y efectos de las TIC en el aprendizaje de una licenciatura en Ciencias de la Comunicación. *Revista EDUTEC. En línea: ISBN 9789968969550. Costa Rica 2013*.
- Decreto 1278. (2002). *Estatuto de profesionalización docente*. Colombia.
- Díaz-Barriga, F. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(10), 3-21. Doi: 10.1016/S2007-2872(13)71921-8 329
- Fernández, E. (2015). *Educomunicación Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en la educación*. Trabajo de Fin de Grado.
- Fernández, I. (2010). *Las TIC en el ámbito educativo*. [Documento en línea] Disponible en: file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/tic_educativo.pdf [Consulta: febrero 22, 2023]
- Flores, I. (2107). *Saberes y caminos para el aprender en la educación universitaria*. Tesis Doctoral. San Juan de los Morros. Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Centrales “Rómulo Gallegos”. Venezuela
- Hernández, M. (2015). Estrategias didácticas empleadas por los docentes en la transición escolar entre los niveles de educación inicial y primaria del NER 295, Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy. *Revista Arbitrada Del CIEG -Centro De Investigación Y Estudios Gerenciales (Barquisimeto-Venezuela)*

- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*.
- Hernández S., Fernández C. y Baptista, L. (2018). *Metodología de la Investigación*. (5a.ed.) México: McGRAW-HILL Interamericana Editores, S.A. de C.V
- Hinojo, M. y Fernández, A. (2012). El Aprendizaje Semipresencial O Virtual: Nueva Metodología de Aprendizaje En Educación Superior. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud* Vol. 10. No1.
- Hoyos, M. (2021). *Blog como estrategia didáctica-digital para la enseñanza-aprendizaje de las competencias de lectoescritura en estudiantes de quinto grado*. Editorial Universidad UMECIT
- Hurtado, I. y Toro, G. (2001). *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de cambio*. (4a. ed). Valencia: Episteme.
- Iglesias, C. (2016). *Desarrollo de una bitácora digital basada en objetos virtuales para el refuerzo académico de la asignatura de informática aplicada a la educación de BGU*. Informe de Trabajo de Titulación presentado ante la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.
- Jara, H. (2018). *La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles*. 1ed. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE, 2018, pp 258. Primera edición, Colombia
- Jiménez, S. (2018). *Implementación de una estrategia pedagógica mediada por una herramienta tic, un blog de ciencia, para iniciar el desarrollo del pensamiento científico en los estudiantes del grado 2° de básica primaria de La Institución Educativa Nuestra Señora del Palmar, Sede Niña María en Palmira Valle*. Trabajo de Grado.

- Ley 115 de febrero 8 de 1994*, por la cual se expide la ley General de Educación de Colombia.
- López, L. (2009). *La investigación científica*. México: Mcgraw-Hill Interamerica.
- Lorduy, D. y Pinzón, M. (20229). *Sistematización de experiencia pedagógica: “leer es crecer”*. Estrategias que aportan a la construcción del proceso de lectura comprensiva de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa el Cauchal. (San Benito Abad – Sucre). Bogotá Colombia.
- Maldonado, G. (2014). *Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso enseñanza de la geografía en 4 5 6 grado de educación básica*. Trabajo de grado.
- Parella, S. y Martins, P. (2010). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. (3a.ed.). Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Fedupel
- Parra, C. (2012). TIC, conocimiento, educación y competencias tecnológicas en la formación de maestros. *Revista Nómadas*, 36, 145-159.
- Parra, G. (2000). *Bases conceptuales de la educomunicación: Definiciones y perspectivas de su desarrollo*. Quito-Ecuador: Editorial ABYA_YALA. 209 páginas.
- Paulo, L., Soledad, R., Vuyk, C., Galeano, M. y Vázquez, D. (2021). Participación comunitaria en la construcción del plan de retorno seguro a las escuelas: Experiencia del plan piloto 2020-2021. *Revista Paraguaya de Educación*, Volumen 10, Número 2, 2021, pp. 13 - 27 ISSN 2305-1787
- Prieto, D. (2010). *Educomunicación: más allá del 2.0*. Barcelona, España. Editorial Gedisa.
- Rivera, A. (2019). *Sistematización de la experiencia de integración de TIC al currículo, desde el rol de Coordinador de Educación y TIC en la sección de Escuela Media*

- del Colegio Bolívar*. Tesis de grado. Universidad ICESI Facultad de Educación Maestría en Educación Santiago de Cali, Colombia.
- Rodríguez, A. (2006). *La Brecha Digital y sus determinantes*. Universidad Nacional Autónoma de México. *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*.
- Rojas, C. (2017). *Fortalecimiento de habilidades del pensamiento científico mediante el uso de TIC con estudiantes de grado sexto del colegio Toberín*. Tesis de grado. Bogotá Colombia.
- Ruíz, C. (2008). *Instrumentos de investigación educativa: procedimientos para su diseño y validación*. Barquisimeto: CIDEG.
- Said, E. (2015). *Hacia el fomento de las TIC en el sector educativo en Colombia*. Barranquilla Colombia. Editorial Universidad del Norte.
- Sánchez, C; Pardo, J; Barajas, J; Sánchez, M. Hernández, S. (2020). *Sistematización de experiencias: Diferentes miradas de una vivencia*. *Repositorio Universidad Santo Tomás*. Colombia.
- Sancho, J. (2006). *Tecnologías para transformar la educación*. Ediciones Akal, S.A. Madrid España
- Sarmiento, J. (2021). *La educomunicación en los entornos digitales durante la época de pandemia. Caso maestría en comunicación estratégica digital de la Universidad politécnica Salesiana*. Trabajo de grado. Cuenca Ecuador.
- Sierra, R (2007). *La estrategia pedagógica. Sus predictores de adecuación*. *Varona*, núm. 45, julio-diciembre, 2007, pp. 16-25. Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana, Cuba.
- Solano, O. (2010). *Las bitácoras electrónicas, o blogs, y su utilización para el desarrollo de la competencia comunicativa: Síntesis de una experiencia en la formación de*

- docentes de educación primaria. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Vol. 10, núm. 2, mayo-agosto, 2010, pp. 1-14 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.
- Tapia, D. (2022). *Uso de herramientas TIC para incrementar el hábito lector en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 42003 "Coronel Gregorio Albarracín" de Tacna*. Universidad José Carlos Mariátegui. Moquegua, Perú
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El Proceso de la Investigación Científica*. Bogotá, Colombia: Limusa.
- Vargas, C., Cuesta, H., Begnini, L. y Espinoza, A. (2020). *La Educomunicación y su aporte en la elaboración de recursos didácticos Comunicación y estrategias didácticas*. Primera edición 2020. Instituto Superior Tecnológico Japón. Quito
- Van de Velde, H. (2008). *Sistematización texto de referencia y de consulta*. CICAP. Estelí, Nicaragua. Centro de Investigación, Capacitación y Acción Pedagógica.
- Vera, A. (1999). *El Proceso de Investigación* (1ª ed.) Bogotá, Colombia: Editorial El Cid.
- Vera, L. (2015). *La bitácora, una estrategia didáctica que desarrolla las competencias de los estudiantes del siglo XXI. Tendencias y desafíos en la innovación educativa: un debate abierto*. Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec (TESE).

Apéndices

Apéndice A: *Cuestionarios*

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en Comunicación

Cúcuta, 29 de mayo de 2023

Instrumento dirigido a los Profesores

Estimado Profesor:

Por medio de la presente me dirijo a usted, con la finalidad de solicitarle formalmente la contestación del instrumento que se aplicará en la recolección de información para la investigación que esta titulada: La bitácora digital como estrategia educomunicativa que permita la sistematización de experiencias significativas transversales, de los estudiantes de grado 4º, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3.

Atentamente: Profesora: Alix Josefina Contreras Manrique

Instrucciones:

Por favor, marque con una (X) la respuesta que más se ajuste a su criterio, en calidad de anónimo.

Leyenda: (S) Siempre, (CS) Casi Siempre, (AV) Algunas veces, (CN) Casi Nunca, (N) Nunca.

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS PROFESORES

N°	ITEMS Usted como Docente...	Criterios de respuesta				
		S	CS	AV	CN	N
1	Utiliza la bitácora digital para despertar interés académico en los estudiantes.					
2	Recurre a la bitácora digital para consultar temáticas de interés y apoyo académico.					
3	Impulsa, desde el uso de la bitácora digital, un desarrollo más integral: socioemocional e intelectualmente sano en los estudiantes.					
4	Incentiva, desde la bitácora digital, una comunicación oral y escrita reforzando la asertividad y efectividad en ella.					
5	Refuerza valores y actitudes normativas institucionales, con la aplicación de actividades desde la bitácora digital.					
6	Genera la expresión libre de ideas y anécdotas que enriquecen la dinámica escolar, con el uso de la bitácora digital.					
7	A través del uso de la bitácora digital, motiva a la construcción pensamiento crítico y reflexivo.					
8	Crea contenido, expuesto en la bitácora digital, para la toma de consciencia del rol personal y social que tiene sus acciones.					
9	Crea mejores condiciones de aprendizaje, desde su práctica pedagógica, para que el estudiante aprenda significativamente.					
10	Procura experiencias singulares que impactan en la vida del estudiante.					
11	Permite que los estudiantes compartan sus experiencias con el grupo de la clase, de forma sistematizada.					
12	Crea espacios para la generación de ideas nuevas opinadas en torno a las actividades en clase.					
13	Realiza actividades permitiendo que los estudiantes aprendan a reaccionar de manera diferente.					
14	Crea consciencia, buscando analizar la realidad de vida, para que el estudiante sea generador de cambios positivos.					

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en Comunicación

Cúcuta, 29 de mayo de 2023

Instrumento dirigido a los Estudiantes

Estimado Estudiante-Acudiente:

Por medio de la presente me dirijo a usted, con la finalidad de solicitarle formalmente la contestación del instrumento que se aplicará en la recolección de información para la investigación que esta titulada: **La bitácora digital como estrategia educomunicativa que permita la sistematización de experiencias significativas transversales, de los estudiantes de grado 4°, de la institución educativa: Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3.**

Atentamente: Profesora: Alix Josefina Contreras Manrique

Instrucciones:

Por favor, marque con una (X) la respuesta que más se ajuste a su criterio, en calidad de anónimo.

Leyenda: (S) Siempre, (CS) Casi Siempre, (AV) Algunas veces, (CN) Casi Nunca, (N) Nunca.

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

N °	ITEMS Usted como Estudiante...	Criterios de respuesta				
		S	CS	AV	CN	N
1	Utiliza la bitácora Digital en el desarrollo de las actividades en clase.					
2	Recurre a la bitácora digital para consultar temáticas de interés y apoyo académico.					
3	Percibe que, usando la bitácora digital, obtiene un desarrollo más integral: socioemocional e intelectualmente sano.					
4	Refuerzas una comunicación oral y escrita, de la bitácora digital.					
5	Desarrollas valores y actitudes normativas institucionales, con la aplicación de actividades desde la bitácora digital.					
6	Expresas de manera libre tus ideas y anécdotas que enriquecen la dinámica escolar, a través de la bitácora digital.					
7	Usa la bitácora digital, porque crea interés y motivación, en la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo.					
8	Toma consciencia del rol personal y social que tienen tus acciones, por medio de uso de la bitácora.					
9	Considera que el profesor crea condiciones, desde su enseñanza, para aprender significativamente.					
10	Considera que, dentro del proceso de la clase, ha tenido experiencias singulares que impactan en su vida.					
11	Considera que, compartes tus experiencias con el grupo de la clase, de forma sistematizada.					
12	Considera que, se comparten ideas nuevas, en torno a las actividades en clase.					
13	Considera que, se realizan actividades donde aprendes a reaccionar de manera diferente.					
14	Toma consciencia de la realidad de vida, analizándola para ser generador de cambios positivos.					

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en Comunicación

Cúcuta, 29 de mayo de 2023

Instrumento dirigido a los Padre de Familia o Acudientes

Estimado Padre de familia y/o Acudiente:

Por medio de la presente me dirijo a usted, con la finalidad de solicitarle formalmente la contestación del instrumento que se aplicará en la recolección de información para la investigación que esta titulada: **La bitácora digital como estrategia educomunicativa que permita la sistematización de experiencias significativas transversales, de los estudiantes de grado 4º, de la institución educativa Julio Pérez Ferrero de Cúcuta Sede 3.**

Atentamente: Profesora: Alix Josefina Contreras Manrique

Instrucciones:

Por favor, marque con una (X) la respuesta que más se ajuste a su criterio, en calidad de anónimo.

Leyenda: (S) Siempre, (CS) Casi Siempre, (AV) Algunas veces, (CN) Casi Nunca, (N) Nunca.

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS PADRE DE FAMILIA O ACUDIENTES

N °	ITEMS Usted como Padre y/o Acudiente: Ah observado o prestado atención si...	Criterios de respuesta				
		S	CS	AV	CN	N
1	Su representado utiliza la bitácora Digital en el desarrollo de las actividades escolares.					
2	Su representado acude a la bitácora digital para consultar temáticas de interés y contenido de apoyo académico.					
3	Su representado, con el uso de la bitácora digital, obtiene un mejor desarrollo socioemocional e intelectual.					
4	Su representado fortalece competencias comunicativas: oral y escrita, a través de la bitácora digital.					
5	Su representado desarrolla valores y actitudes normativas institucionales, con la aplicación de actividades desde la bitácora digital.					
6	Su representado expresa, de manera libre sus ideas y anécdotas, por medio de la bitácora digital.					
7	Su representado ha logrado, a través de la bitácora, obtener un mejor desarrollo de pensamiento crítico y reflexivo.					
8	Su representado toma consciencia de sus compromisos y acciones como estudiante, por medio de uso de la bitácora.					
	ITEMS Usted como Padre y/o Acudiente:					
9	Considera que el profesor crea condiciones, desde su enseñanza, para el estudiante aprenda significativamente.					
10	Considera que el profesor, dentro del proceso de la clase con los estudiantes, realiza actividades buscando experiencias que impactan en la vida de ellos.					
11	Considera que el profesor, ayuda a sistematizar las experiencias que se comparten en clase con los estudiantes.					
12	Considera que el profesor, incentiva a compartir nuevas ideas y experiencias, en torno a las actividades en clase.					
13	Considera que el profesor, realiza actividades donde los estudiantes aprenden a ver las situaciones desde distintos puntos de vista.					
14	Considera que el profesor, promueve en los estudiantes una conciencia de la realidad de vida, para generar en ellos cambios positivos.					

Apéndice B: *Actas de Validación*



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe ciudadano (a): Ramirez N. Eleazgela
 con C. C. (C.I. N°) 11.113.680, de profesión Lic. Educación
 (Msc-Doct.) en: Gerencia Educativa y Evaluación Educativa,
 hago constar que he leído el instrumento, diseñado por el profesora **ALIX CONTRERAS**,
 para recabar información de la investigación titulada: LA BITÁCORA DIGITAL COMO
 ESTRATEGIA EDUCOMUNICATIVA QUE PERMITA LA SISTEMATIZACIÓN DE
 EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS TRANSVERSALES, DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO 4°,
 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO PÉREZ FERRERO DE CÚCUTA SEDE 3. Los cuales
 forman parte de su trabajo de investigación para optar al grado de Magister en
 Comunicación, que otorga la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

En la ciudad de Cúcuta a los 20 días del mes de agosto de 2023

Observaciones:

Cambiar o modificar los ítems 6, 11, 13, que haya
mejor pertinencia con el estudio. Los demás
concordan con la investigación.

Eleazgela N. Ramirez

Firma del Validador

C. C. (C.I. N°): 11.113.680

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

CEAD Cúcuta

Dirección: Calle 24 # 2-172 Urb. G

Teléfono: 3132457520 - 607(58935)

Correo Electrónico: cucuta@unad.edu.co

8-2021
 379-851921





CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe ciudadano (a): Eliana Niño R.
 con C. C. (C.I. N°) 13.037.822, de profesión Profesora Informática
 (Msc-Doct.) en: Evaluación-Pedagogía-Educativa
 hago constar que he leído el instrumento, diseñado por el profesora **ALIX CONTRERAS**,
 para recabar información de la investigación titulada: LA BITÁCORA DIGITAL COMO
 ESTRATEGIA EDUCOMUNICATIVA QUE PERMITA LA SISTEMATIZACIÓN DE
 EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS TRANSVERSALES, DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO 4°,
 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO PÉREZ FERRERO DE CÚCUTA SEDE 3. Los cuales
 forman parte de su trabajo de investigación para optar al grado de Magister en
 Comunicación, que otorga la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

En la ciudad de Cúcuta a los 20 días del mes de agosto de 2023

Observaciones:

Redactar mejor los items 2, 6, 7, 13. Modificar para
mayor pertinencia los numerales: 5, 9, 11. Los demás
tienen pertinencia y se ajustan a los objetivos

Eliana Niño R.

Firma del Validador

C. C. (C.I. N°): 13.037.822

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

CEAD Cúcuta

Dirección: Calle 24 # 2-172 Urb. G

Teléfono: 3132457520 - 607(58935)

Correo Electrónico: cucuta@unad.edu.co

9-22-23
 10:46:02 AM

