Representaciones Sociales sobre Interculturalidad de los Docentes de Básica Secundaria de La Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Lourdes Del Líbano Tolima y su incidencia en las prácticas pedagógicas

Nally Johana Pineda Lancheros

Asesor

Sandra Patricia González

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación- ECEDU

Maestría Educación Intercultural

2023

Resumen

En el marco de la línea de investigación “Educación Intercultural e inclusiva” de la escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU), se realizó la investigación sobre las representaciones sociales sobre interculturalidad de los docentes de educación básica secundaria de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Lourdes del municipio del Líbano, departamento del Tolima. El objetivo de este estudio fue analizar como las representaciones sociales sobre interculturalidad de los docentes básica secundaria inciden en las prácticas pedagógicas.

Esta investigación se realizó con un enfoque cualitativo utilizando entrevistas semiestructuradas y cartas asociativas, las cuales mostraron que los docentes de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Lourdes tienen representaciones sociales sobre la interculturalidad que se caracterizan por un enfoque centrado en el respeto y la valoración de la diversidad cultural.

Sin embargo, los docentes también identificaron desafíos para la implementación de prácticas pedagógicas interculturales, como la falta de recursos y formación.

Los resultados de esta investigación sugieren que es necesario brindar a los docentes formación y apoyo para que puedan implementar prácticas pedagógicas interculturales. Esto ayudará a crear un ambiente escolar más inclusivo y equitativo, donde todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural, puedan sentirse valorados y respetados.

Palabras clave: Representaciones sociales, interculturalidad, practicas pedagógicas.

Abstract

Within the framework of the line of research “Intercultural and inclusive education” of the School of Educational Sciences (ECEDU), research was carried out on the social representations of interculturality of the secondary basic education teachers of the Nuestra Señora Technical Educational Institution from Lourdes in the municipality of Lebanon, department of Tolima. The objective of this study was to analyze how the social representations of interculturality of basic secondary teachers affect pedagogical practices.

This research was carried out with a qualitative approach using semi-structured interviews and associative letters, which showed that teachers at the Nuestra Señora de Lourdes Technical Educational Institution have social representations about interculturality that are characterized by an approach focused on respect and appreciation of cultural diversity.

However, teachers also identified challenges to the implementación of intercultural pedagogical practices, such as lack of resources and training.

The results of this research suggest that it is necessary to provide teachers with training and support so that they can implement intercultural pedagogical practices. This will help create a more inclusive and equitable school environment, where all students, regardless of their cultural background, can feel valued and respected.

Keywords: Social representations, interculturality, pedagogical practices.

Tabla de Contenido

Introducción 8

Justificación 12

Objetivos 14

Objetivos General 14

Objetivos Específicos 14

Estado del Arte 15

Antecedentes Internacionales 15

Antecedentes Nacionales 21

Antecedentes Regionales 23

Marco Conceptual y Teórico 27

Representaciones Sociales 27

Funciones de las Representaciones Sociales 28

Interculturalidad 30

Educación Intercultural 33

La Educación Intercultural y la Normatividad Nacional 35

Practica Pedagógica 36

Marco Metodológico. 39

Enfoque y Tipo de Investigación 39

Fases del Proceso Investigativo 40

Fase Dos 40

Fase Tres 41

Fase Cuatro 41

Población 41

Muestra 42

Técnicas de Recolección de Datos 42

Entrevista Semiestructurada 42

Carta Asociativa 44

Sistematización y Análisis de la Información 47

Interculturalidad 59

Carta Asociativa sobre Educación Intercultural 66

Conclusiones 73

Referencias 78

Apéndice 83

Lista de Figuras

Figura 1 *Ubicación Municipio del Líbano (Tolima).* 9

Figura 2 *Funciones de las representaciones sociales.* 29

Figura 3 *Preguntas inductoras Carta asociativa.* 45

Figura 4 *Fases para la recolección de las cadenas asociativas de la muestra investigada* 46

Figura 5 *Porcentaje de las edades de los docentes de la institución Educativa técnica Nuestra Señora de Lourdes.* 47

Figura 6 *Porcentaje de los docentes que han cursado estudios posgraduales en la institución educativa técnica nuestra señora del Lourdes.* 48

Figura 7 *Años de experiencia como docentes de secundaria en la institución educativa técnica nuestra señora de Lourdes.* 49

Figura 8 *¿Durante su formación académica y profesional ha tenido algún acercamiento a la educación intercultural?* 50

Figura 9 *¿Durante su experiencia laboral ha tenido algún acercamiento a la educación intercultural?* 52

Figura 10 *En el aula de clase ha tenido estudiantes pertenecientes algún grupo Étnico.* 54

Figura 11 *Asociación libre sobre interculturalidad.* 59

Figura 12 *Experiencias o recuerdos que puede relacionar con la interculturalidad.* 61

Figura 13 *Palabras Asociadas a la Educación Intercultural.* 62

Figura 14 *Competencias actitudes que debe tener un docente ante la interculturalidad.* 63

Figura 15 *Ideas para construir una propuesta pedagógica en educación intercultural.* 65

Figura 16 *Carta Asociativa sobre Educación Intercultural.* 67

Lista de Apéndices

Apéndice A *Formato de Entrevista* 83

Apéndice B *Formulario Entrevista Virtual* 86

A**péndice C** *Caracterización las Representaciones Sociales sobre Educación Intercultural de los Docentes de Secundaria de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Lourdes.* . 88

A**péndice D** *Formato Carta Asociativa.* 107

Apéndice E *Formulario Virtual Carta Asociativa* 109

Introducción

La interculturalidad es un concepto complejo que ha sido abordado desde diferentes perspectivas, tanto teóricas como prácticas. En el contexto educativo, la interculturalidad se refiere al reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural, así como al desarrollo de competencias interculturales para la convivencia y el diálogo en contextos multiculturales.

En concordancia a lo anterior, Colombia es un país multicultural y pluriétnico, con una amplia diversidad cultural. Esto se refleja en las instituciones educativas, que congregan a estudiantes de diferentes culturas, provenientes de diferentes zonas del país.

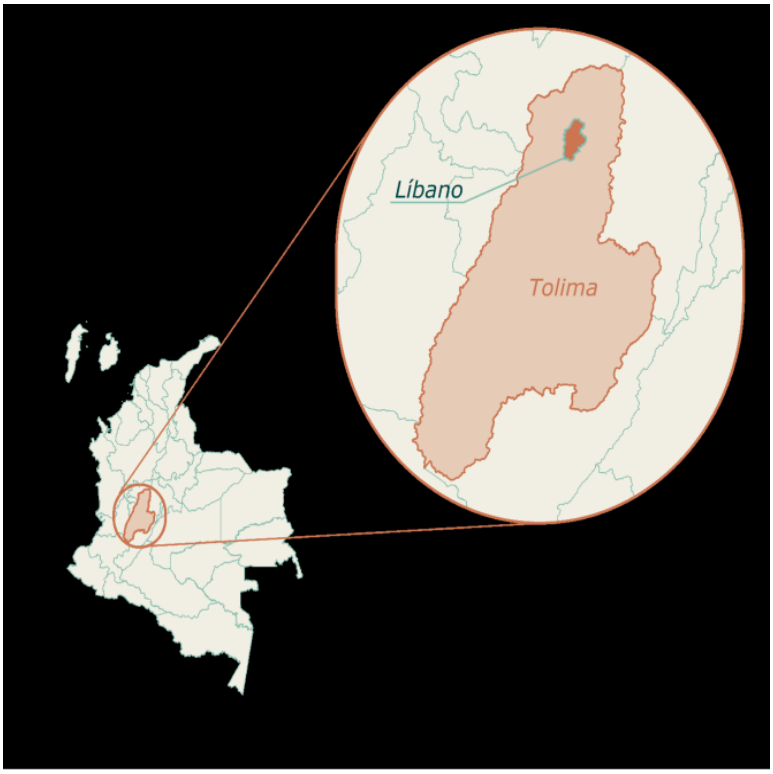
El municipio de Líbano, Tolima, es un territorio multicultural y pluriétnico. Según el Censo Nacional de Población y Vivienda de 2018, el 2,6% de la población se autoidentifica como indígena, el 2,2% como afrocolombiana y el 34,7% como rural.

La población extranjera también es importante en el municipio. Según el Censo, 2,2% de la población se autoidentifica como extranjera, siendo la población venezolana la más numerosa, con 2.880 personas. Le siguen los ecuatorianos, con 120 personas, y los peruanos, con 100 personas.

El crecimiento de la población en el municipio de Líbano se debe a factores como el ingreso masivo de población extranjera, la llegada de población víctima de la violencia y la ubicación geográfica, el clima y la economía de la región.

Figura 1

Ubicación Municipio del Líbano (Tolima).



Fuente. Tomado de Plan de desarrollo Unidos De Nuevo Por El Desarrollo De Líbano (2020)

Entonces, el aula de clase de las instituciones educativas del Líbano Tolima son un reflejo de la diversidad cultural del país. Los niños niñas, jóvenes y adolescentes provienen de diferentes lugares, con diferentes costumbres, conocimientos y creencias.

Esta investigación se realizó en cuatro fases, la primer fase, Ingreso al contexto Institucional: El proceso investigativo inicio en 2022, siendo maestrante de la maestría educación Intercultural, con el trabajo Representaciones sociales del docente respecto a la inclusión educativa de niños con discapacidad y su influencia en las prácticas pedagógicas en la institución educativa técnica nuestra señora del Lourdes Líbano Tolima, durante ese año se realizó el trabajo de investigación el cual fue aplicado.

Considerando que la diversidad, la discapacidad y la interculturalidad tienen en común el reconocimiento de la diferencia, se realiza la investigación sobre las representaciones sociales enfocado directamente a la interculturalidad para proporcionar información valiosa para que se tenga en cuenta en el desarrollo de programas de educación intercultural en la Institución Educativa.

La segunda fase, obtención e información de datos: Abric (1994) propuso técnicas e instrumentos para la recolección de datos, como la entrevista y la carta asociativa.

En la tercera fase, análisis de Datos que se llevará a cabo siguiendo la metodología propuesta por Abric (1994), que consta de tres etapas:

Etapa descriptiva: Se codifican las respuestas de los participantes para obtener una descripción de las representaciones sociales.

Etapa estructural: Se identifica la estructura de las representaciones sociales, a partir de la identificación de los ejes centrales y periféricos.

Etapa dinámica: Se analiza la evolución de las representaciones sociales a lo largo del tiempo.

Finalmente, la cuarta fase que consistió en analizar la relación entre las representaciones sociales sobre interculturalidad y las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa Técnica Nuestra señora del Lourdes del municipio de Líbano Tolima, conclusiones y Recomendaciones.

La investigación educativa está en constante evolución, por lo que es importante abordar la interculturalidad en las prácticas educativas. Esto significa promover las interacciones sociales, el trabajo comunitario, las relaciones equitativas, la empatía, el respeto y la

participación. En este contexto, es importante comprender cómo las representaciones sociales sobre interculturalidad de los docentes influyen en sus prácticas pedagógicas.

Pregunta Problema

¿Como las representaciones sociales sobre interculturalidad que han construido los docentes de básica secundaria de la Institución Educativa Tecnica Nuestra Señora del Lourdes inciden en sus prácticas pedagógicas?

La pregunta planteada está vinculada a la línea de investigación Educación intercultural e inclusiva, siendo relevante esta investigación para el estudio de la diversidad cultural y su importancia en la educación.

García (2008) señala que la diversidad en el aula puede ser una fuente de riqueza y aprendizaje, pero también puede generar situaciones de exclusión y violencia. Los docentes tienen la responsabilidad de promover la inclusión y el reconocimiento de la diversidad, pero para ello necesitan estar preparados y contar con el apoyo de las políticas educativas.

En su artículo "Interculturalidad Crítica y Educación Intercultural" (2009), Walsh propone una aproximación crítica a la educación intercultural. La autora define la educación intercultural crítica como una herramienta pedagógica que visibiliza las diferentes formas de ser, vivir y saber. Esto implica que la educación intercultural crítica debe partir de la comprensión de las diferentes culturas que existen en un contexto determinado.

De acuerdo a lo anterior para que la educación intercultural sea efectiva, los docentes deben ser conscientes de las problemáticas que existen en su comunidad y de la realidad de los niños y las niñas que tienen en sus aulas. Los docentes deben reflexionar sobre estas problemáticas y tomar una posición crítica, de tal manera que sus prácticas educativas sean inclusivas y respetuosas de la diversidad.

Justificación

La interculturalidad es una responsabilidad compartida por toda la comunidad educativa, pero especialmente por los docentes. Los docentes tienen el desafío de reconocer y valorar la diversidad cultural de los estudiantes, así como sus particularidades e individualidades. Esto implica que los docentes deben desarrollar una comprensión profunda de las diferentes culturas que se encuentran en el aula.

Sin embargo, a pesar de existir políticas y decretos que promueven la interculturalidad, en la experiencia estas políticas suelen permanecer simplemente en un ámbito referencial. Esto se debe a que los docentes suelen estar alejados de las políticas educativas, y además se les solicita una serie de contenidos académicos que deben ser abordados para la promoción de los estudiantes.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes a menudo no toman en cuenta la individualidad, las particularidades, las historias, los saberes y las costumbres de los estudiantes.

En concordancia con Parra (2023), "El impacto de la interculturalidad en la educación básica y media en Colombia". Se espera de esta investigación que pueda contribuir a mejorar la comprensión de los docentes sobre la interculturalidad, a afianzar los conceptos y principios de la interculturalidad, para desarrollar una visión más inclusiva de la educación, también fomentar el desarrollo de prácticas pedagógicas interculturales y Contribuir a la construcción de una educación más inclusiva y equitativa fortaleciendo un entorno educativo en el que todos los estudiantes, independientemente de su cultura, puedan sentirse valorados y respetados.

Esta investigación tiene un impacto social positivo, ya que busca mejorar la educación para todos los estudiantes, independientemente de su cultura. Para ello, la investigación analiza como las representaciones sociales de los docentes sobre interculturalidad de básica secundaria

inciden en las prácticas pedagógicas de la Institución Educativa Técnica Nuestra señora del Lourdes del municipio de Líbano Tolima

Los resultados de la investigación se podrán utilizar para desarrollar a mediano plazo una propuesta pedagógica para promover el entendimiento y el respeto entre personas de diferentes culturas e incorporar el currículo con temas y perspectivas interculturales.

Objetivos

Objetivos General

Analizar como las representaciones sociales de los docentes sobre interculturalidad de básica secundaria inciden en las prácticas pedagógicas de la Institución Educativa Técnica Nuestra señora del Lourdes del municipio de Líbano Tolima

Objetivos Específicos

Identificar los contenidos de las representaciones sociales sobre interculturalidad de los docentes de básica secundaria la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Lourdes.

Describir las prácticas pedagógicas de los docentes de básica secundaria de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Lourdes en relación con la interculturalidad.

Analizar la relación entre las representaciones sociales sobre interculturalidad y las prácticas pedagógicas de los docentes de básica secundaria la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Lourdes.

Estado del Arte

El presente capítulo tiene como objetivo presentar los antecedentes de la investigación. Para ello, se realizó una revisión sistemática de la literatura, que incluyó documentos internacionales, nacionales y locales, como libros, investigaciones, artículos, monografías y textos, que abordan las siguientes categorías que hacen parte de la investigación: Representaciones sociales, Interculturalidad, educación intercultural y Prácticas Pedagógicas

Antecedentes Internacionales

Hernández Loeza (2022) analiza el estado actual de la interculturalidad en México, identificando los desafíos y perspectivas de este proceso. El autor plantea que México aún enfrenta diversos desafíos, como el racismo, la discriminación y la falta de políticas públicas.

El estudio se basa en un enfoque cualitativo, que se caracteriza por la descripción e interpretación de los fenómenos sociales. El autor utilizó una variedad de técnicas de investigación, entre las que destacan: Análisis documental; el autor revisó documentos oficiales, artículos académicos y otros materiales escritos sobre la interculturalidad en México. Entrevistas; el autor entrevistó a expertos en interculturalidad, así como a miembros de comunidades indígenas y afrodescendientes; Observación participante: el autor participó en actividades y eventos relacionados con la interculturalidad en México.

A partir de su análisis, Hernández Loeza identifica los siguientes desafíos de la interculturalidad en México:

Persistencia del racismo y la discriminación: el autor señala que el racismo y la discriminación siguen siendo una realidad en México, lo que dificulta el desarrollo de una sociedad intercultural justa y equitativa, falta de políticas públicas integrales: el autor señala que

las políticas públicas en materia de interculturalidad son insuficientes y fragmentadas, desigualdad en el acceso a la educación y la salud.

En conclusión, Hernández Loeza (2022) señala que es necesario avanzar en políticas públicas integrales, formación intercultural y el compromiso de toda la sociedad para construir una sociedad intercultural más justa y equitativa.

Azocar-Acuña y Pérez-Maturana (2022) realizaron un estudio para analizar las representaciones sociales sobre interculturalidad en estudiantes universitarios de Chile. El estudio se realizó con una muestra de 200 estudiantes de diferentes regiones del país.

Los resultados mostraron que las representaciones sociales sobre interculturalidad en Chile son positivas. Los estudiantes consideran que la interculturalidad es importante para el desarrollo del país y que es un proceso que promueve el respeto y la comprensión entre personas de diferentes culturas, sin embargo, también existen algunos estereotipos y prejuicios sobre la interculturalidad en Chile. Por ejemplo, algunos estudiantes consideran que la interculturalidad es un proceso que se limita a la convivencia entre personas de diferentes culturas, sin considerar la importancia del diálogo intercultural y el respeto a las diferencias. los autores concluyen que es necesario trabajar para superar estos estereotipos y prejuicios, para promover una verdadera interculturalidad en Chile. Esto se puede lograr a través de la educación intercultural, que promueva el diálogo intercultural y el respeto a las diferencias.

Lafuente Guantes (2017) reflexiona sobre la importancia de la educación intercultural en la sociedad global. El autor señala que la educación intercultural es un proceso esencial para promover la comprensión mutua y la cooperación entre personas de diferentes culturas. Sin embargo, señala que la educación intercultural se enfrenta a diversos desafíos, como el racismo, la discriminación y la falta de políticas públicas integrales.

El autor identifica los siguientes principios esenciales para la formación del profesorado en educación intercultural:

El diálogo crítico: el profesorado debe estar formado para promover el diálogo crítico entre personas de diferentes culturas.

La construcción de una sociedad de la cooperación: el profesorado debe estar formado para promover la construcción de una sociedad de la cooperación entre personas de diferentes

Finalmente, el autor concluye que la formación del profesorado es un elemento clave para el éxito de la educación intercultural. El profesorado debe estar formado para promover la comprensión mutua y la cooperación entre personas de diferentes culturas.

López (2017) explora las representaciones sociales de los profesores indígenas Ch'ol sobre la educación intercultural. El estudio se basa en entrevistas semiestructuradas a siete profesores Ch'ol, cuatro hombres y tres mujeres.

Los resultados del estudio muestran que los profesores Ch'ol tienen una visión positiva de la educación intercultural. Consideran que es una forma de promover el entendimiento y el respeto entre las diferentes culturas. Sin embargo, también señalan que la educación intercultural es un concepto complejo y que su implementación en la práctica es un desafío.

En particular, los profesores Ch'ol identifican los siguientes desafíos. La falta de recursos económicos y sociales para implementar la educación intercultural, dificultad de conciliar la educación intercultural con las tradiciones y costumbres de la comunidad ch'ol, la resistencia de algunos miembros de la comunidad a la educación intercultural.

En la investigación doctoral, Catalán Pesce (2016) explora etnográficamente las prácticas y discursos que conforman los imaginarios sobre los pueblos indígenas al interior de una institución escolar secundaria de la ciudad de Santiago de Chile. El estudio se basa en una

metodología cualitativa que incluye observación participante, entrevistas semiestructuradas y análisis de documentos.

Los resultados de la investigación muestran que las representaciones sociales de lo étnico en el contexto escolar están marcadas por la dicotomía entre lo indígena y lo no indígena. Esta dicotomía se manifiesta en los discursos y prácticas de los docentes y estudiantes, quienes tienden a asociar a los pueblos indígenas con la pobreza, la marginalidad y la violencia.

Los docentes, por su parte, manifiestan una preocupación por la inclusión de los estudiantes indígenas en el sistema educativo, pero también expresan dificultades para abordar la diversidad cultural en sus clases. Los estudiantes, en cambio, suelen tener una visión estereotipada de los pueblos indígenas, que se basa en los discursos y representaciones que circulan en la sociedad en general.

La investigación de Catalán Pesce (2016) proporciona una comprensión sobre cómo se construyen las representaciones sociales de lo étnico en el contexto escolar y como pueden influir en la práctica pedagógica de los docentes y en el aprendizaje de los estudiantes. Los resultados del estudio sugieren la necesidad de desarrollar estrategias educativas que promuevan la interculturalidad y la descolonización de la educación.

Cernadas (2011), en su tesis doctoral, analiza las creencias, actitudes y valoraciones de los docentes de Galicia sobre la interculturalidad. El estudio se basa en encuestas y cuestionarios a docentes de educación infantil y primaria de Galicia.

Los resultados de la investigación muestran que: los docentes gallegos reconocen la importancia de la diversidad cultural en la escuela, Sin embargo, no todos los docentes se sienten preparados para atender a la diversidad cultural en sus aulas; Cernadas concluye que es urgente la elaboración y puesta en marcha de un plan de formación docente en interculturalidad. Este

plan debería incluir, entre sus ejes de desarrollo, la asunción de la diversidad cultural como un factor de beneficio para la integración social.

En su artículo de 2009, "Interculturalidad y educación intercultural", Catherine Walsh analiza el concepto de interculturalidad desde tres perspectivas: relacional, funcional y crítica.

La perspectiva relacional entiende la interculturalidad como el contacto e intercambio entre culturas. Esta perspectiva enfatiza la importancia del diálogo y la comprensión mutua entre diferentes culturas.

La perspectiva funcional reconoce la diversidad cultural y promueve el diálogo, la convivencia y la tolerancia. Esta perspectiva enfatiza la importancia de la inclusión y la participación de todas las culturas en la sociedad.

La perspectiva crítica, en la que se basa Walsh, entiende la interculturalidad como un proceso de transformación que busca la equidad y la igualdad. Esta perspectiva enfatiza la importancia de abordar las desigualdades estructurales que existen en la sociedad.

Walsh sostiene que la interculturalidad crítica es la única perspectiva que permite abordar estas desigualdades. Esta perspectiva requiere un enfoque político, social, ético y epistémico que involucre a todos los estamentos de la sociedad.

En cuanto a la educación intercultural, Walsh la define como una herramienta pedagógica que visibiliza las diferentes maneras de ser, vivir y saber. La educación intercultural debe promover el diálogo entre las diferencias, así como el desarrollo de otras formas de pensar, ser, aprender, enseñar, soñar y vivir.

Walsh concluye que la educación intercultural es una herramienta indispensable para la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

La interculturalidad es un concepto complejo que ha sido definido de diversas maneras. Walsh (2009) la define como "la posibilidad de diálogo entre culturas" (p. 9). Sin embargo, esta definición es el resultado de las luchas de los movimientos sociales, políticos y ancestrales por la reivindicación y reconocimiento de sus derechos humanos. Así lo afirma el grupo de trabajo del Foro Latinoamericano de Políticas Educativas FLAPE Colombia (2005), que señala que "la interculturalidad es una construcción social y política que surge como respuesta a las desigualdades y exclusiones que han sufrido los pueblos y culturas indígenas, afrodescendientes y campesinas" (p. 15).

La interculturalidad aparece como parte del discurso político y reivindicativo de poblaciones afectadas por el desarrollo del capitalismo vía despojo de la tierra, por la ocupación de sus territorios por colonos portadores de otras tradiciones y valores culturales, por el desplazamiento de sus lugares de origen hacia otros territorios, particularmente las grandes ciudades, en donde se estructuran complejos culturales multiétnicos, pluriregionales, intergeneracionales, de género, de oficio, etc. que plantean retos difíciles de resolver mediante los mecanismos tradicionales de la democracia transformista que caracteriza nuestro régimen social y político. […] Ha sido la ubicación de estas luchas [emancipadoras y de resistencia de los pueblos indígenas y afro en América Latina] y de sus desarrollos en los nuevos contextos nacionales e internacionales la que actualiza la discusión y nos obliga a precisar sus contenidos (p.2-3).

Finalmente, El Libro Blanco sobre el Diálogo Intercultural, publicado por el Consejo de Europa en 2008, ofrece una visión general de los desafíos y oportunidades del diálogo intercultural. El documento está dirigido a los gobiernos, las organizaciones y los ciudadanos que

trabajan para promover la comprensión mutua y la cooperación entre personas de diferentes culturas.

El documento no tiene una muestra específica, ya que es una guía para todos los países miembros del Consejo de Europa. Utiliza una metodología cualitativa, basada en la recopilación y análisis de información de fuentes secundarias.

Los principales resultados del documento son los siguientes:

El diálogo intercultural es un proceso esencial para promover la comprensión mutua y la cooperación entre personas de diferentes culturas, sin embargo, el diálogo intercultural se enfrenta a una serie de desafíos, como la discriminación, el racismo y la xenofobia.

La educación intercultural es una herramienta clave para abordar estos desafíos, ya que fomenta el respeto a la diversidad cultural y la comprensión de las diferentes perspectivas, el documento concluye que es necesario desarrollar una serie de iniciativas para promover el diálogo intercultural, incluyendo el desarrollo de políticas públicas, la promoción de la educación intercultural y el fomento de la participación de las comunidades.

Antecedentes Nacionales

En su trabajo "Representaciones Sociales Sobre Interculturalidad en Estudiantes Universitarios Colombianos", García-Gutiérrez, Sánchez-Hernández y Díaz-Mejía (2022) analizan las representaciones sociales sobre interculturalidad en estudiantes universitarios colombianos. El estudio se realizó con una muestra de 300 estudiantes de diferentes universidades del país, a través de un cuestionario sobre sus representaciones sociales sobre interculturalidad

Los resultados del estudio mostraron que las representaciones sociales sobre interculturalidad en Colombia son positivas, en general. Los estudiantes asocian la

interculturalidad con la tolerancia, el respeto y la comprensión de las diferencias culturales. Sin embargo, también existen algunos estereotipos y prejuicios, como la asociación de la interculturalidad con la pobreza o la marginalidad.

Los autores concluyen que el artículo es relevante para la comprensión de las representaciones sociales sobre interculturalidad en Colombia. Sus conclusiones son útiles para la formulación de políticas públicas y la implementación de acciones que promuevan la interculturalidad en el país.

En un estudio realizado por Suárez (2021) examinó las representaciones sociales de docentes sobre interculturalidad en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). El estudio contó con una muestra de 100 docentes de diferentes programas académicos, a quienes se les aplicó un cuestionario sobre sus representaciones sociales sobre interculturalidad.

Los resultados mostraron que las representaciones sociales de los docentes sobre interculturalidad en la UNAD son positivas. Los docentes consideran que la interculturalidad es importante para la formación de los estudiantes, ya que les permite desarrollar habilidades de comunicación, respeto y tolerancia. Sin embargo, también creen que es un proceso complejo y desafiante, que requiere de formación y sensibilización, los autores concluyen que es necesario trabajar para superar estos desafíos, para promover una verdadera interculturalidad en la UNAD.

Villa (2010) afirma que la interculturalidad es un proceso transformador que se basa en la construcción de relaciones mutuas entre diferentes culturas. Este proceso debe ser crítico y situado, es decir, debe tener en cuenta las desigualdades y marginalidades que han sido producidas por el lenguaje.

El autor sostiene que el lenguaje juega un papel fundamental en el proceso de legitimación, ya que a través del lenguaje el ser humano representa su realidad, el lenguaje

categoriza y organiza la realidad, y permite a las personas asumir un marco de significados desde el cual valoran su experiencia, considerando que el lenguaje toma un papel importante en el proceso de legitimación, pues a través del lenguaje el ser humano representa su realidad, es decir que los individuos utilizan el lenguaje para aprehender, reconocer y realizar un proceso consciente de los acontecimientos, por ello el Villa (2010) enfatiza que el lenguaje:

Categoriza y ayudan a organizar y disponer la realidad, se convierte en la posibilidad de poder asumir un marco de significaciones desde los cuales se hacen las valoraciones sobre la experiencia y los contenidos que se van generando desde el decir sobre la experiencia o práctica representada. (p 19).

El autor sostiene que el lenguaje juega un papel importante en la construcción de la realidad. A través del lenguaje, las personas representan su realidad, legitiman sus creencias y discriminan a los demás. Por ello, es importante ser cuidadoso con el lenguaje que usamos, ya que puede perpetuar las desigualdades.

Antecedentes Regionales

García-Gutiérrez y Sánchez-Hernández (2022) analizan los retos y oportunidades de la interculturalidad en el Tolima, Colombia. El estudio se basa en una revisión de literatura y entrevistas a actores clave de la región. los resultados del estudio muestran que la interculturalidad en el Tolima se enfrenta a una serie de retos, como: La desigualdad social y económica entre las comunidades indígenas, afrocolombianas y mestizas, La discriminación y el racismo hacia las comunidades indígenas y afrocolombianas, La falta de reconocimiento de los derechos culturales de las comunidades indígenas y afrocolombianas.

Sin embargo, el estudio también identifica una serie de oportunidades para la interculturalidad en el Tolima, como: La riqueza cultural de la región, que es el resultado de la

convivencia de diferentes culturas, el compromiso de las instituciones públicas y privadas con la promoción de la interculturalidad, la participación activa de las comunidades indígenas y afrocolombianas en la construcción de una sociedad más intercultural.

El estudio concluye que la interculturalidad es un proceso necesario para la construcción de una sociedad más justa e inclusiva en el Tolima. Para superar los retos y aprovechar las oportunidades, es necesario el compromiso de todos los actores de la región.

López García y Gutiérrez Martínez (2022) analizan las representaciones sociales de la interculturalidad en docentes del Tolima, Colombia. El estudio se realizó con una muestra de 20 docentes de diferentes instituciones educativas de la región, a través de entrevistas semiestructuradas. los resultados del estudio mostraron que las representaciones sociales de la interculturalidad de los docentes del Tolima son positivas, pero también existen algunos desafíos. Los docentes consideran que la interculturalidad es importante para la formación de los estudiantes, y que es necesario promover el respeto y la comprensión entre las diferentes culturas. Sin embargo, también creen que es un proceso complejo y desafiante, que requiere de formación y acompañamiento.

Los principales hallazgos son los siguientes:

Los docentes consideran que la interculturalidad es importante para la formación de los estudiantes, ya que les permite desarrollar habilidades como el respeto, la tolerancia y la comprensión de la diversidad cultural.

Los docentes creen que es necesario promover el diálogo y el intercambio entre las diferentes culturas, para fomentar la convivencia pacífica y la cooperación.

Los docentes reconocen que la interculturalidad es un proceso complejo y desafiante, que requiere de formación y acompañamiento por parte de las instituciones educativas.

El estudio es relevante para la comprensión de las representaciones sociales sobre interculturalidad y prácticas pedagógicas en el Tolima, y sus conclusiones son útiles para la formulación de políticas y acciones que promueven la interculturalidad en el sistema educativo de la región.

Rodríguez Álvarez (2022) analiza las representaciones sociales de la educación intercultural en estudiantes de un colegio público de Ibagué, Colombia. El estudio se realizó con una muestra de 50 estudiantes de diferentes grados, de la I.E "Colegio Ciudad de Ibagué", ubicado en el barrio El Jordán de la ciudad de Ibagué, Colombia.

Los resultados del estudio mostraron que las representaciones sociales de la educación intercultural de los estudiantes son positivas, pero también existen algunos desafíos. Los estudiantes consideran que la educación intercultural es importante para su formación, ya que les permite aprender sobre otras culturas y desarrollar habilidades como el respeto, la tolerancia y la comprensión. Sin embargo, también creen que la educación intercultural aún no es una realidad en el colegio, debido a la falta de formación intercultural de los docentes, la discriminación y el racismo hacia las comunidades indígenas y afrocolombianas, y la falta de recursos y apoyo para la implementación de prácticas pedagógicas interculturales.

El estudio concluye que es necesario trabajar para superar estos desafíos, para promover una verdadera educación intercultural en los colegios públicos de Ibagué.

Ramírez Cortés y García-Gutiérrez (2022) analizan las representaciones sociales de la educación intercultural en docentes del Líbano, Tolima, Colombia. El estudio se realizó con una muestra de 20 docentes de diferentes instituciones educativas de la región, a través de entrevistas semiestructuradas, los resultados del estudio mostraron que las representaciones sociales de la educación intercultural de los docentes son positivas, pero también existen algunos desafíos. Los

docentes consideran que la educación intercultural es importante para la formación de personas tolerantes y respetuosas de las diferencias culturales. Sin embargo, también creen que es un proceso complejo y desafiante, que requiere de formación y acompañamiento.

Los principales hallazgos del estudio son los siguientes:

Los docentes consideran que la educación intercultural es importante para la formación de las personas, ya que les permite desarrollar habilidades como el respeto, la tolerancia y la comprensión de la diversidad cultural, también creen que es necesario promover el diálogo y el intercambio entre las diferentes culturas, para fomentar la convivencia pacífica y la cooperación y reconocen que la educación intercultural es un proceso complejo y desafiante, que requiere de formación y acompañamiento por parte de las instituciones educativas.

El estudio es relevante para la comprensión de las representaciones sociales sobre educación intercultural y prácticas pedagógicas en el Tolima, y sus conclusiones son útiles para la formulación de políticas y acciones que promueven la educación intercultural en el sistema educativo de la región.

Marco Conceptual y Teórico

El capítulo que viene a continuación presenta los fundamentos teóricos y conceptuales que guían la investigación: representaciones sociales, interculturalidad, educación intercultural, y prácticas pedagógicas. El objetivo es conceptualizar, enriquecer y dar mayor solidez a la investigación.

Representaciones Sociales

En su libro "Prácticas sociales y representaciones" (1994), Serge Moscovici define las representaciones sociales como "un corpus organizado de conocimientos y de una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios" (p. 18).

Abric, por su parte, propone una definición más precisa de las representaciones sociales, que las caracterizan como "un conjunto de cogniciones, de valores y de normas que orientan la acción de un grupo social" (p. 12).

Según Abric, las representaciones sociales tienen las siguientes características:

Son construcciones sociales: Las representaciones sociales son el resultado de la interacción social. Se construyen a través de la comunicación y el intercambio entre los miembros de un grupo social.

Son compartidas: Las representaciones sociales son compartidas por un grupo social. Son un elemento de la cultura de ese grupo.

Son dinámicas: Las representaciones sociales están en constante evolución. Se adaptan a los cambios de la realidad social.

Son orientadoras de la acción: Las representaciones sociales orientan la acción de los miembros de un grupo social. Nos ayudan a interpretar la realidad ya tomar decisiones.

Abric sostiene que las representaciones sociales tienen un papel importante en la construcción de la realidad social. Nos permiten interpretar la realidad de acuerdo con nuestros valores y creencias. Las representaciones sociales también desempeñan un papel importante en la comunicación. Nos permitimos comunicarnos con los demás de manera efectiva, ya que compartimos un marco común de referencia.

Funciones de las Representaciones Sociales

Abric (1994) sostiene que las representaciones sociales son construcciones mentales que permiten a los individuos y grupos interpretar y dar sentido a su realidad. Estas representaciones tienen cuatro funciones relacionadas con la práctica social:

Función de saber: permite entender y explicar la realidad.

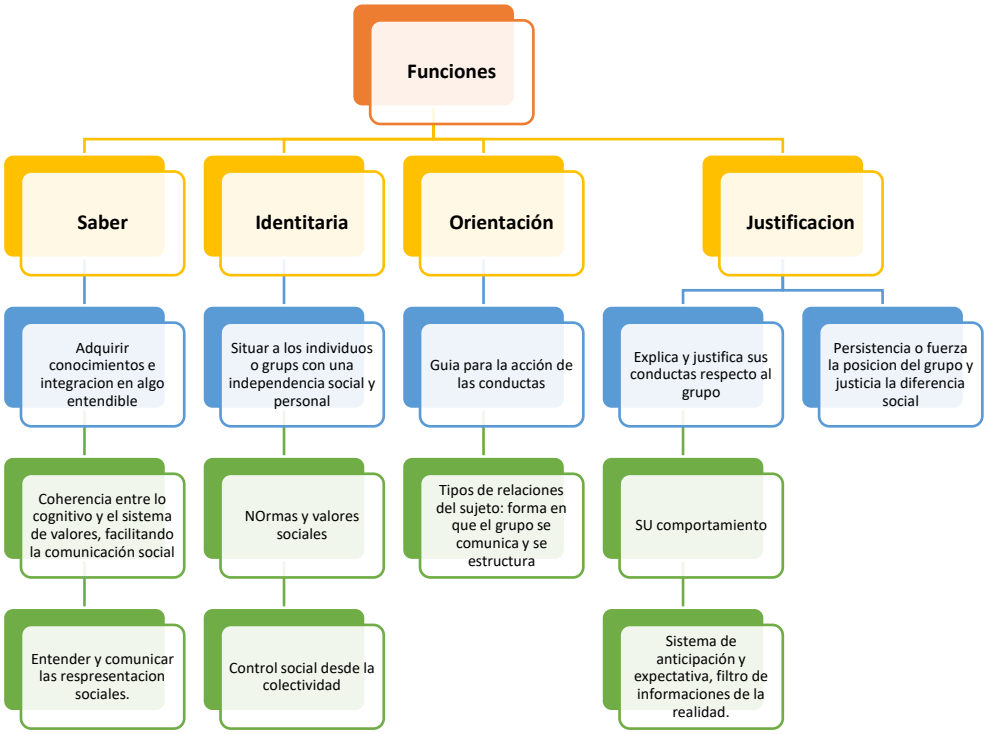
Función identitaria: permite elaborar una identidad social y personal.

Función de orientación: orienta las conductas dentro de las interacciones sociales.

Función justificadora: permite explicar y justificar las conductas.

Figura 2

Funciones de las Representaciones Sociales.



Fuente. Abric (1994).

El análisis de las representaciones sociales permite comprender cómo los individuos y grupos interpretan y le dan sentido a la realidad social. Esto es importante porque las representaciones sociales influyen en las interacciones, las prácticas y las creencias sociales, en el contexto de la educación, el análisis de las representaciones sociales de los maestros sobre la interculturalidad puede ayudar a comprender cómo estos profesionales entienden y abordan la diversidad cultural en sus aulas.

El presente trabajo de investigación se basa en el enfoque de Abric (1994), que propone dos tipos de métodos para estudiar las representaciones sociales: el interrogativo y los asociativos

Interculturalidad

La cultura es un conjunto de significados compartidos por los individuos, que incluye valores, creencias y tradiciones. Por lo tanto, la cultura es un asunto de identidad y experiencia personal y colectiva, la interculturalidad es la convivencia de diferentes culturas en un espacio de igualdad, tolerancia, dignidad y enriquecimiento colectivo. Por lo tanto, la interculturalidad es una herramienta de emancipación, lucha, diálogo y transformación de las sociedades.

El concepto de interculturalidad ha sido un proceso histórico, marcado por las luchas de las minorías por el reconocimiento y la igualdad. Para comprender a profundidad este proceso, es necesario estudiar las aportaciones de Wilmer Villa (2010).

En las décadas de 1990 y el siglo XXI, se elaboraron las constituciones de América Central y del Sur. Estas constituciones reconocieron los derechos humanos de algunos grupos privilegiados, pero no de los pueblos indígenas y afrodescendientes. Los estados vulneraron estos derechos fortaleciendo su poder administrativo, jurídico y militar, y manipulando el poder en beneficio de las grandes masas, sin tener en cuenta las culturas y lenguas de los pueblos indígenas y afrodescendientes. a modo que lo enuncia Villa (2010) en el siguiente ejemplo.

Un fiel reflejo de esta situación la podemos encontrar en el lema que aparecía en unas de las paredes de la Academia Colombiana de la Lengua “un Dios, una raza, una lengua”, este era el sentido de proyección de la nación, recargado en un dios que debía de ser el cristiano, una raza correspondiente con la herencia ibérica de los españoles que por medio del mestizaje, aseguraba el blanqueamiento de los negros e indígenas, y una lengua correspondiente al español o castellano; las demás religiones, razas y lenguas quedaron por fuera del encuadre de la identidad nacional. (p.42)

La colonización europea en América trajo consigo una fuerte invisibilización de las culturas indígenas, afrodescendientes y campesinas. Los colonizadores impusieron su religión, lengua y costumbres, cercenando todo aquello que fuera diferente. Las culturas, lenguas y creencias de los pueblos originarios fueron marginadas y silenciadas, la deuda histórica que se tiene con las poblaciones indígenas, afrodescendientes y campesinas es un hecho innegable. Este proceso ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, pero aún se encuentra en construcción e interpretación.

El pluralismo es un concepto complejo que puede entenderse como la coexistencia de diferentes culturas en un mismo espacio. Satori (2008), citado por Alavés (2014), afirma que el objetivo principal del pluralismo es asegurar la paz intercultural, no fomentar el conflicto entre culturas. Por lo tanto, el pluralismo se basa en el respeto y reconocimiento recíproco de las diferentes culturas.

Por lo que las esferas de la religión, la política y la economía deben estar adecuadamente separadas y ninguna debe sobreponerse a la otra, toda vez que el pluralismo anhela una política de paz. El pluralismo también se refiere a una sociedad no disociada, fragmentada y conflictuada, sino que se establece a partir de las denominadas asociaciones múltiples de carácter voluntario y abierto, por decisión propia y no construidas artificialmente. (p.33)

De acuerdo con Alejandro de Lafuente (2008), el multiculturalismo es un modelo de política pública y una filosofía que surge como reacción a la uniformización cultural en tiempos de la globalización. Este modelo busca promover la diversidad cultural y el respeto a las diferencias, pero tiene un problema de origen: su visión del ser humano es de igualdad, no de diferencia.

Araceli Mondragón (2010) señala que el concepto de interculturalidad surge poco después del concepto de multiculturalismo como su complemento. Por ello, es común que ambos términos se utilicen indistintamente para analizar las realidades sociales y políticas de finales del siglo XX. Alavés (2014) aclara la propuesta multicultural de la siguiente manera:

Si la propuesta multicultural se refiere a la coexistencia de distintas culturas dentro de un mismo territorio e incluso compartiendo un mismo marco jurídico, la interculturalidad apela a la relación simétrica y dialógica entre culturas diversas en un intento de conocimiento y aceptación, trascendiendo la simple tolerancia. (p.41)

De acuerdo con lo anterior, la interculturalidad puede entenderse como un proceso de interacción entre culturas que se basa en el diálogo, la comunicación y el aprendizaje mutuo. Este proceso fortalece la identidad cultural, que se compone de tradiciones, creencias, saberes y prácticas compartidas por un grupo de personas. En este sentido, la interculturalidad según Tubino “Es un proceso de comunicación, diálogo y aprendizaje entre culturas, que se basa en el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural, y que busca la construcción de una sociedad más justa, equitativa e inclusiva.”

Este concepto enfatiza el diálogo y el aprendizaje como elementos clave de la interculturalidad. El diálogo es necesario para que las culturas se conozcan y se entiendan mutuamente, y el aprendizaje es necesario para que las culturas se enriquezcan mutuamente.

Tubino también destaca el reconocimiento y el respeto de la diversidad cultural como principios fundamentales de la interculturalidad. El reconocimiento de la diversidad cultural significa aceptar que existen diferentes culturas con sus propias tradiciones, creencias, saberes y prácticas. El respeto de la diversidad cultural significa valorar las diferencias culturales y evitar la discriminación.

Educación Intercultural

En los discursos cotidianos, la educación intercultural se percibe como una educación dirigida a los grupos minoritarios. Sin embargo, la Constitución colombiana reconoce la multiculturalidad del país, por lo que la educación intercultural debería ser impartida a todos los colombianos, sin importar su pertenencia a un grupo minoritario. aunque la interculturalidad se desarrolló gracias a las luchas populares de los años sesenta y ochenta, no fue un proceso que se dio de forma repentina. Por el contrario, es un movimiento que está en constante evolución debido a la globalización, y se caracteriza por conflictos, transformaciones, avances y retrocesos.

La interculturalidad se trata de traspasar fronteras, a través de la discusión, la plástica y la divulgación, dando a conocer el valor y la riqueza cultural de nuestro territorio. Todos tenemos una historia que contar, una maleta de saberes, costumbres y tradiciones que merecen ser escuchadas y reconocidas, la escuela y la educación son los espacios en los que se reúnen las historias y saberes de todos los grupos que conforman nuestro país. A través de la conversación, se teje un gran telar de conocimiento que permite a los estudiantes comprender, conocer e interactuar con las diversas culturas y realidades de nuestro territorio. De esta forma, se construyen ciudadanos con una visión más profunda del mundo.

La educación intercultural es un proceso que busca promover el respeto, la igualdad y la justicia a través del aprendizaje y la enseñanza. Se basa en la gestión de la diversidad cultural, que se centra en la procedencia cultural de los niños y niñas, así como en la formación de ciudadanos en un mundo pluricultural y globalizado, para ello, es necesario conocer las particularidades, procedencia, intereses y costumbres de cada estudiante, propiciando espacios de escucha y participación, y utilizando el diálogo para conocer las diversas culturas que existen en el territorio colombiano, la educación intercultural es una tarea compleja y a largo plazo que

debe ser promovida por todas las instituciones educativas, es la base para la construcción de una sociedad más justa e inclusiva, en la que todas las personas puedan participar y sentirse representadas.

Por ende, la educación intercultural no es una atención especial para unos pocos, sino un esfuerzo por atender a todas las diferencias a través de un diálogo respetuoso y equitativo, además, es importante considerar la perspectiva de Walsh (2009) sobre cómo debe entenderse la educación intercultural.

La educación intercultural como una herramienta pedagógica que visibiliza de maneras distintas de ser, vivir y saber buscando el desarrollo y creación de compresiones y condiciones que no sólo articulan y hacen dialogar las diferencias en un marco de legitimidad, dignidad, equidad y respeto, sino que también alienta otras formas de pensar, ser, aprender, enseñar, soñar y vivir que cruzan fronteras. (p.15).

En este sentido, la educación intercultural es una herramienta clave para comprender la diversidad cultural desde una perspectiva transformadora y enriquecedora. Permite integrar los distintos saberes y sensibilidades a través de la construcción de una sociedad más justa e inclusiva. Además, ayuda a visibilizar las luchas de los movimientos sociales, políticos y étnicos.

Es importante destacar que la perspectiva de Walsh (2009) sobre la educación intercultural está estrechamente relacionada con su visión de la interculturalidad crítica.

Debe ser atendida como una herramienta pedagógica que visibiliza las maneras de ser, vivir y saber, y busca el desarrollo y creación de comprensiones y condiciones que no solo se articulan en un marco de legitimidad, dignidad, igualdad, equidad y respeto, sino que también se alimenta de los otros. (p.15).

Por lo tanto, es necesario tener en cuenta las ideas del "Libro Blanco sobre el diálogo intercultural", que afirma que las competencias interculturales no se adquieren de forma espontánea, sino que deben ser enseñadas, aprendidas y practicadas a lo largo de la vida. Esta práctica debe ser habitual, por lo que la familia, la escuela, las comunidades, las autoridades y la sociedad en general desempeñan un papel fundamental en la promoción y práctica del diálogo intercultural.

La investigadora se interesó en comprender cómo las personas perciben la interculturalidad en un mundo globalizado y cambiante. Ella cree que es importante entender los beneficios de la interculturalidad y cómo puede mejorar la educación. La investigadora también señala que las acciones de los maestros tienen un impacto significativo en la vida de los estudiantes.

La Educación Intercultural y la Normatividad Nacional

La Constitución Política de 1991 establece que el Estado debe promover la integración de todas las comunidades, respetando sus diferencias.

La Ley General de Educación de 1994 establece que la educación debe ser inclusiva y promover la interculturalidad.

La Ley de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras de 1993 reconoce los derechos de estas comunidades y establece que la educación debe ser intercultural y bilingüe.

La Ley de Educación Superior de 2011 establece que la educación superior debe promover la interculturalidad y la diversidad.

La normatividad de la educación intercultural y diversa en Colombia establece los siguientes principios:

El respeto a la diversidad: La educación intercultural y diversa debe respetar las diferencias culturales, étnicas y lingüísticas de los estudiantes.

La inclusión: La educación intercultural y diversa debe ser inclusiva y garantizar el acceso a todos los estudiantes, independientemente de su origen social, cultural o étnico.

La equidad: La educación intercultural y diversa debe promover la equidad entre los estudiantes, evitando la discriminación y la exclusión.

La participación: La educación intercultural y diversa debe promover la participación de los estudiantes y sus familias en el proceso educativo.

La interculturalidad: La educación intercultural y diversa debe promover el diálogo y la comprensión entre las diferentes culturas.

La educación intercultural y diversa debe ser una prioridad en todos los niveles educativos, desde la educación inicial hasta la educación superior. Esta educación debe ser una herramienta para la construcción de una sociedad más justa e inclusiva, que reconozca y valore la diversidad cultural.

Practica Pedagógica

Según López (2023), la práctica pedagógica es el conjunto de acciones que realizan los docentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un proceso complejo y dinámico que implica la interacción de diversos factores, como los estudiantes, los docentes, el contexto educativo y los recursos educativos.

La práctica pedagógica se puede definir como:

Un proceso: La práctica pedagógica no es un evento aislado, sino un proceso continuo y dinámico que se desarrolla a lo largo del tiempo.

Una interacción: La práctica pedagógica implica la interacción de diversos factores, como los estudiantes, los docentes, el contexto educativo y los recursos educativos.

Un proceso complejo: La práctica pedagógica es un proceso complejo que implica la toma de decisiones, el uso de estrategias y la evaluación de resultados.

Importancia de la Práctica Pedagógica

La práctica pedagógica es importante porque es el medio a través del cual se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una buena práctica pedagógica puede contribuir a que los estudiantes aprendan de manera efectiva y significativa.

Recomendaciones para una buena práctica pedagógica

Para que la práctica pedagógica sea efectiva, es importante tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

Considerar las necesidades y características de los estudiantes: Los docentes deben conocer las necesidades y características de sus estudiantes para poder diseñar estrategias de enseñanza que sean adecuadas para ellos.

Usar estrategias de enseñanza activas: Las estrategias de enseñanza activas promueven la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Evaluar el aprendizaje de los estudiantes: La evaluación es una herramienta fundamental para identificar los logros y las dificultades de los estudiantes.

Knor Cetina (1981, citado en Tamayo, 2017) plantea que la representación es la correspondencia entre las dimensiones de la práctica pedagógica, la realidad social y el macro-micro sistema social. En otras palabras, las estructuras, acciones y subjetividades de la práctica pedagógica se plasman en la acción consciente, lo que da lugar a rutinas que se construyen a partir de la cotidianidad. Estas rutinas están impregnadas de significado, y a su vez reestructuran

la realidad. Por lo tanto, la práctica pedagógica toma el papel de mediador entre la realidad social y el macro-micro sistema social.

Zuluaga (1999) define la pedagogía como "la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas" (p. 11). En otras palabras, la pedagogía es una disciplina que estudia el proceso de enseñanza-aprendizaje, con un enfoque en los saberes específicos y las culturas.

La práctica pedagógica es la aplicación de los conocimientos de la pedagogía en el contexto real de la enseñanza. Es decir, la práctica pedagógica es el ejercicio de la enseñanza, por lo tanto, la práctica pedagógica es el puente entre el conocimiento y la enseñanza, es el espacio en el que se ponen en práctica los conocimientos sobre la enseñanza, y se experimentan con los saberes específicos y las culturas.

Entonces, entender la práctica pedagógica se convierte en un elemento valioso para el análisis de las representaciones sociales. Esto se debe a que el quehacer de los docentes incide en el aprendizaje, la interpretación, la construcción de la experiencia y la significación de los estudiantes en relación al mundo que los rodea. La práctica pedagógica trabaja sobre la comunicación y la enunciación, que son procesos fundamentales para la construcción de las representaciones sociales.

Marco Metodológico.

En este capítulo, se presenta el proceso metodológico utilizado para realizar la investigación. Se inicia con la definición del enfoque metodológico, seguido de la descripción de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las etapas del proceso de investigación y la población y muestra sobre la que se trabajó

Enfoque y Tipo de Investigación

Vasilachis (2006) define la investigación cualitativa como un proceso de indagación, análisis e interpretación de los problemas sociales. Esta investigación adopta este enfoque, ya que se interesa en conocer la vida de las personas de manera subjetiva, su realidad social, comportamientos, historias y vivencias.

Para ello, se desarrolló in situ, es decir, en el contexto real en el que se producen los fenómenos que se investigan, en resumen, Vasilachis (2006) interpreta la investigación cualitativa como un proceso de acercamiento al contexto social, físico y cultural de las personas participantes, de modo que se pueda conocer sus historias, emociones y sentimientos, sin afectar o comprometer la investigación, siendo esta una investigación de carácter cualitativo, es conveniente inclinarse al enfoque interpretativo. Este enfoque es apropiado para la investigación social y educativa, ya que permite comprender la realidad desde la perspectiva de los participantes.

Guba (1985) y Lincoln (1991), dos de los autores más influyentes del enfoque interpretativo, identifican los siguientes aspectos como los más relevantes de este enfoque:

Subjetividad: El enfoque interpretativo reconoce la subjetividad del investigador y de los participantes.

Naturalismo: El enfoque interpretativo se centra en la realidad natural, sin manipularla ni controlarla.

Hermenéutica: El enfoque interpretativo utiliza la interpretación para comprender la realidad.

Fases del Proceso Investigativo

Fase Uno

Ingreso al contexto Institucional. El proceso investigativo inicio en 2022, siendo maestrante de la maestría educación Intercultural, con el trabajo Representaciones sociales del docente respecto a la inclusión educativa de niños con discapacidad y su influencia en las prácticas pedagógicas en la institución educativa técnica nuestra señora del Lourdes Líbano Tolima.

Considerando que la diversidad, la discapacidad y la interculturalidad tienen en común el reconocimiento de la diferencia, se realiza la investigación sobre las representaciones sociales enfocado directamente a la interculturalidad para proporcionar información valiosa para que se tenga en cuenta en el desarrollo de programas de educación intercultural en la Institución Educativa.

Fase Dos

Obtención e Información de Datos: Para la recolección de datos, se emplearon técnicas e instrumentos propuestos por Abric (1994).

La entrevista es un método interrogativo que permite obtener información sobre las representaciones sociales de los participantes. Abric la define como "la herramienta capital de identificación de las representaciones". La carta asociativa es un método asociativo que permite visualizar la organización y las cadenas de las representaciones sociales.

Fase Tres

Análisis de Datos: El análisis de datos se llevará a cabo utilizando la metodología propuesta por Abric (1994), que consta de tres fases:

Etapa descriptiva: Se codifican las respuestas de los participantes para obtener una descripción de las representaciones sociales.

Etapa estructural: Se identifica la estructura de las representaciones sociales, a partir de la identificación de los ejes centrales y periféricos.

Etapa dinámica: Se analiza la evolución de las representaciones sociales a lo largo del tiempo.

Fase Cuatro

Analizar la relación entre las representaciones sociales sobre interculturalidad y las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa Técnica Nuestra señora del Lourdes del municipio de Líbano Tolima, conclusiones y Recomendaciones.

Población

La presente Investigación se desarrolló en el municipio de Líbano Tolima, departamento Tolima en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Lourdes, La Institución educativa es una institución de educación media, oficial, mixta, calendario A, Fue fundada en 1977 y ofrece los niveles de educación preescolar, básica primaria, básica secundaria, media técnica y media académica.

Aproximadamente en la Institución educativa son mil doscientos estudiantes y son 42 para toda la planta educativa.

La básica secundaria cuenta con alrededor de 360 estudiantes, distribuidos asi. Tres sextos, tres, séptimos, tres octavos y 2 novenos.

Los docentes que imparten clase en Básica secundaria son 24 docentes.

Muestra

15 docentes de básica secundaria de la Institución Educativa técnica Nuestra Señora del Lourdes.

Técnicas de Recolección de Datos

Para recopilar información sobre las representaciones sociales, se utilizaron técnicas e instrumentos de investigación propuestos por Abric (1994). Estos instrumentos se dividen en dos grandes grupos: los métodos interrogativos y los métodos asociativos.

Los métodos interrogativos permiten recopilar información verbal sobre las representaciones sociales. En este caso, se utilizó la entrevista, que es una herramienta importante para identificar las representaciones sociales porque permite traducir el discurso de forma sencilla y obtener información detallada.

Los métodos asociativos permiten recopilar información visual sobre las representaciones sociales. En este caso, se utilizó la carta asociativa, que permite obtener y visualizar la organización y las cadenas de la representación.

Entrevista Semiestructurada

En este caso, se utilizó una entrevista semiestructurada, que se caracteriza por su flexibilidad en el formato, el orden y los términos de las preguntas. Hernández (2003) define la entrevista como "una actividad para conversar e intercambiar información entre el entrevistado y el entrevistador, de manera que permite la conversación y la construcción conjunta de significados y saberes en relación a un tema específico o de interés del entrevistador" (p.257).

Para su elaboración, se siguieron tres fases:

Preparación: Se elaboró un guion de preguntas en base a las siguientes categorías de análisis: interculturalidad, y prácticas pedagógicas.

las preguntas se centraron en los siguientes temas: Acercamiento teórico o práctico a la educación intercultural: Se indagó si los docentes tuvieron la oportunidad de estudiar o practicar la educación intercultural durante su formación académica o laboral, el objetivo de esta pregunta es conocer el grado de conocimiento y experiencia que tienen los docentes en esta área.

Experiencias con estudiantes pertenecientes a grupos étnicos: Se indago si los docentes han tenido estudiantes pertenecientes a grupos étnicos. Si es así, se les preguntó cómo han abordado la diversidad cultural en su práctica pedagógica.

Importancia de valorar la diversidad e interculturalidad en el aula: Se indago si los docentes consideran importante valorar la diversidad e interculturalidad en el aula, el objetivo de esta pregunta es conocer la actitud de los docentes hacia la inclusión de estudiantes de diferentes culturas.

Se investigaron las estrategias que los docentes utilizan para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y valorar la diversidad. Ver Apéndice A. Formato de entrevista Semiestructurada.

Realización: Para la aplicación de la entrevista semiestructurada, fue necesario tener en cuenta las condiciones de la población y sus características específicas. Por ello, Se realizó la entrevista a través de un formulario en línea por medio de Google Forms, informándoles sobre el objetivo y la forma en que se registraría la información.

Finalización: Se agradeció a los participantes y se organizó la información para su posterior análisis.

Carta Asociativa

La carta asociativa es una técnica de investigación cualitativa que se utiliza para estudiar las representaciones sociales. Fue desarrollada por el psicólogo social Jean-Claude Abric en la década de 1970. La carta asociativa consiste en pedirle a los participantes que escriban una lista de palabras o frases que les vengan a la mente cuando escuchan un determinado término inductor. Este término inductor puede ser un objeto, una idea, una persona o cualquier otro concepto.

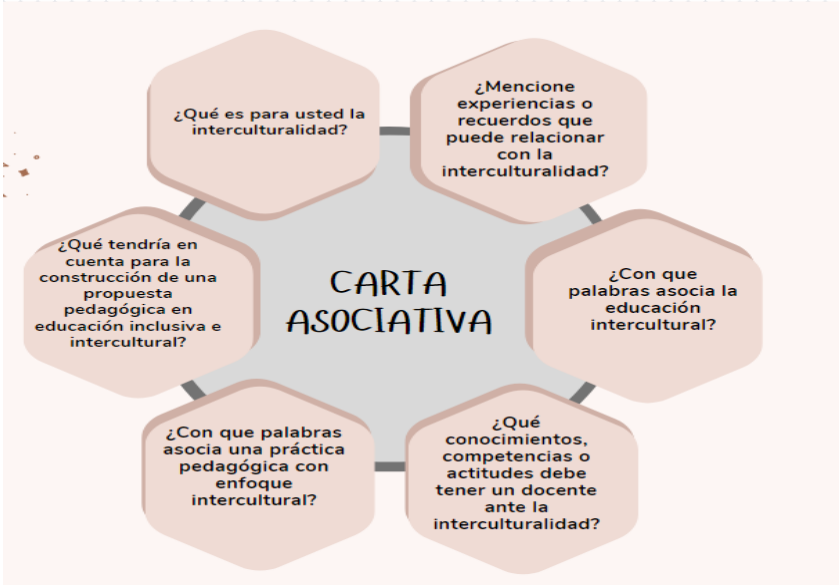
Las palabras o frases que los participantes escriban se denominan asociaciones. Estas asociaciones pueden ser positivas, negativas o neutras. También pueden ser descriptivas, evaluativas o normativas. El análisis de las asociaciones permite identificar los elementos centrales y periféricos de la representación social del término inductor. Los elementos centrales son aquellos que se asocian con mayor frecuencia y que son más importantes para la representación social. Los elementos periféricos son aquellos que se asocian con menor frecuencia y que son menos importantes para la representación social.

Para realizar una carta asociativa según Abric, se deben seguir los siguientes pasos:

Selección del término inductor. El término inductor debe ser relevante para el tema de estudio. Debe ser un concepto que sea familiar para los participantes. Igual que la entrevista se debió realizar en línea. Las preguntas inductoras fueron las siguientes.

Figura 3

Preguntas Inductoras Carta Asociativa.



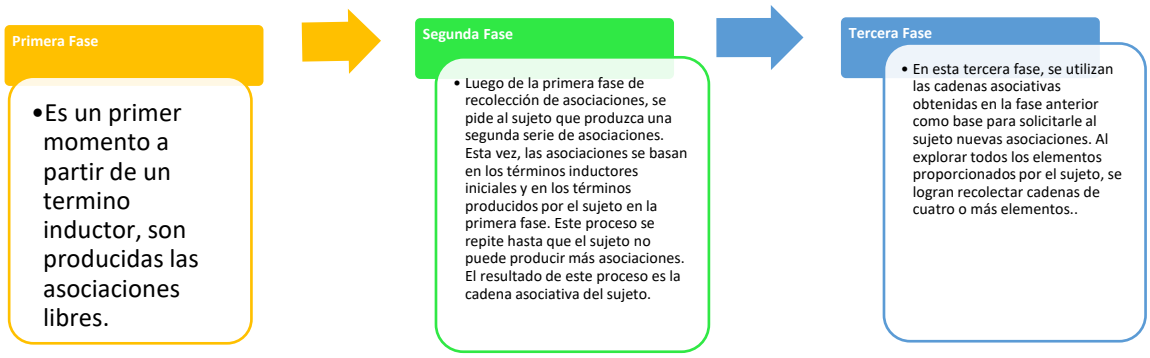
Fuente. Elaboración propia.

Elaboración de las instrucciones. Las instrucciones deben ser claras y concisas, los participantes deben escribir una lista de palabras o frases que les vengan a la mente cuando escuchan el término inductor, en este caso, los participantes respondían a cada pregunta.

Análisis de los datos. Las asociaciones se analizaron de forma cualitativa identificando los elementos centrales y periféricos de la representación social. Para su análisis se realizó.

Figura 4

Fases para la Recolección de las Cadenas Asociativas de la Muestra Investigada



Nota. La figura muestra las tres fases para la recolección de información de carta asociativa.

Fuente. Abric, J. C. (1994).

La carta asociativa es una técnica que permite recopilar asociaciones de una manera más elaborada e importante que otros métodos asociativos. Se basa en la técnica de la carta mental de H. Jaoui (1979), y es de fácil aplicación y requiere poco esfuerzo por parte del sujeto. Las asociaciones que se producen en la carta asociativa pueden crear cadenas de dos, tres, cuatro, hasta cinco o más elementos de la representación social del sujeto. Estas cadenas se pueden entender como ramificaciones interconectadas que ofrecen una idea sobre el significado que el sujeto atribuye a esos elementos.

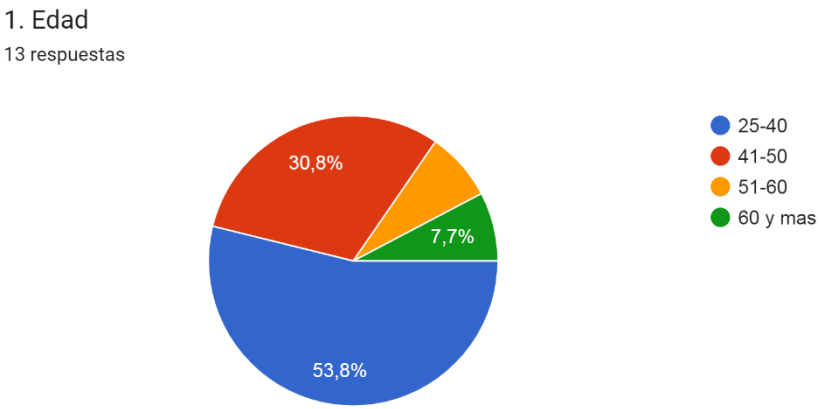
Para analizar la carta asociativa, se identifican las categorías que los participantes utilizan para definir el contenido de la representación social. En consecuencia, se identifican los elementos organizadores, que son los términos que organizan un conjunto de relaciones significativas o que influyen en el significado de diferentes cadenas.

Sistematización y Análisis de la Información

En este capítulo, se presenta la sistematización y análisis de la experiencia investigativa, que permitió investigar las prácticas docentes sobre la educación intercultural. La organización de la información se realizó mediante figuras y rejillas. Las rejillas permitieron identificar los primeros elementos de las representaciones sociales de los docentes en base a las siguientes categorías: interculturalidad, y prácticas pedagógicas. (ver Apéndice C. Caracterización las representaciones sociales sobre educación intercultural de los docentes de secundaria de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Lourdes). mientras que las figuras permitieron caracterizar los docentes participantes e identificar elementos y descripciones de las representaciones sociales.

Figura 5

Porcentaje de las Edades de los Docentes de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Lourdes.



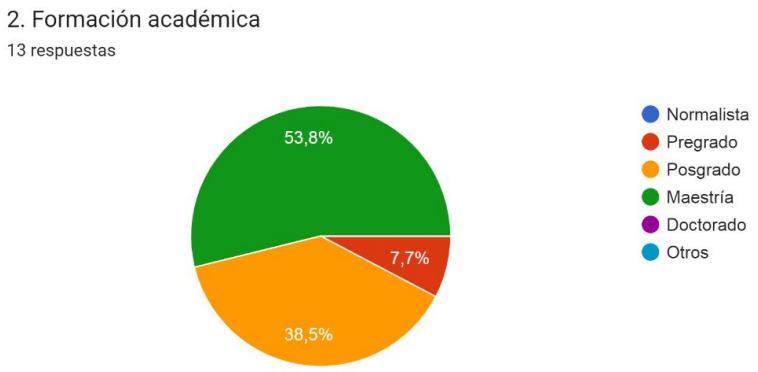
Fuente. Google forms aplicado (2023).

La gráfica muestra que la mayoría de los docentes participantes tienen entre 25 y 40 años (53%), seguidos de los que tienen entre 41 y 50 años (30%). Un 17% de los docentes tienen entre 51 y 60 años, y el restante 0% se presume que tiene 60 años o más.

Este resultado sugiere que el grupo de docentes es diverso, lo que puede crear un entorno de aprendizaje más estimulante para todos los estudiantes.

Figura 6

Porcentaje de los Docentes que han Cursado Estudios Posgraduales en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Lourdes.



Fuente. Google forms aplicado (2023).

Se puede observar que el 53% de los docentes tiene maestría, el 38.5% posgrado y el 7.7% pregrado, indica que de los 13 docentes que respondieron la entrevista 1 tiene pregrado, los demás, estudios de posgrado.

Figura 7

Años de Experiencia como Docentes de Secundaria en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Lourdes.

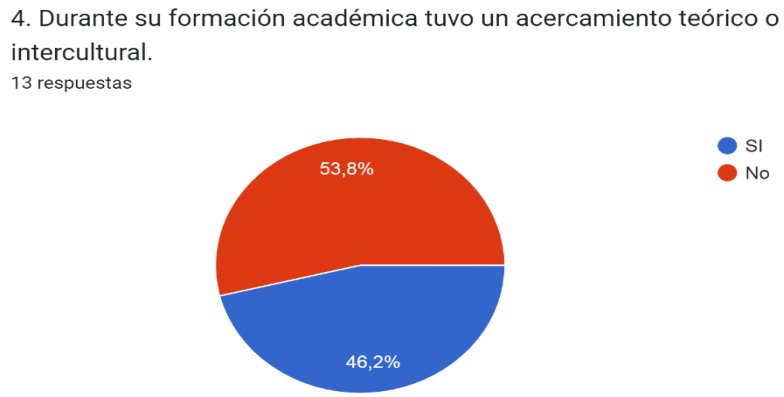
Fuente. Google forms aplicado (2023).

5 docentes tienen en la I.E entre 6 y 10 años de experiencia con estudiantes de secundaria, 4 entre 11 y 15 años, 3 entre 26 años y más y uno entre uno y cinco años. La experiencia docente es un factor importante en la calidad de la educación que reciben los estudiantes. Los docentes con más experiencia suelen tener un mejor conocimiento de los contenidos académicos, las estrategias de enseñanza y los retos que enfrentan los estudiantes. Además, suelen ser más hábiles para gestionar el aula y crear un entorno de aprendizaje positivo.

Acercamiento Académico o Profesional con la Educación Intercultural

Figura 8

¿Durante su formación académica y profesional ha tenido algún acercamiento a la educación intercultural?



Fuente. Elaboración propia a partir de la Investigación.

De los 13 docentes que respondieron la encuesta, el 54% de ellos tiene un acercamiento teórico a la educación intercultural, el 46% tiene un acercamiento practico. Por ejemplo, el D2 dice que "Un poco de teoría sobre la política educativa que promueve la educación a todo tipo de población". Los docentes que tienen un acercamiento teórico a la educación intercultural mencionan los siguientes aspectos: D9 "La Constitución Política de Colombia y el Código de infancia y adolescencia en protección integral y enfoque diferencial". Este acercamiento teórico es importante, ya que permite a los docentes comprender los fundamentos de la educación intercultural y desarrollar una visión inclusiva de la enseñanza.

Sin embargo, el D6 menciona que "No he tenido capacitación en educación intercultural", El D9 "El Ni práctico ni teórico", el D10 "no fue una temática a tratar", el D11" No me encuentro familiarizado con el tema, D12 "No hay formación al respecto". Entonces se pone en evidencia la necesidad de la cualificación docente, el estudio encontró que los docentes

tienen conocimientos básicos sobre la interculturalidad y la educación intercultural, pero consideran necesario profundizar en los conceptos relacionados con la diversidad cultural y la importancia de desarrollar habilidades sociales para trabajar en colaboración con la comunidad educativa.

En consecuencia, es fundamental que los docentes tengan la competencia intercultural como parte de su perfil profesional. Rehaag (2006) define la competencia intercultural como una capacidad que incluye componentes afectivos, cognitivos y conductuales. Esta competencia no es autónoma, sino que requiere de las facultades individuales, sociales, afectivas y profesionales para relacionarse de manera positiva en un contexto determinado. Por lo tanto, es esencial que los docentes y toda la comunidad educativa tengan claridad sobre su propia cultura y otras culturas, para aproximarse de manera armoniosa, empática y saludable, superando obstáculos, desigualdades e inequidades. Esto permitiría ampliar las posibilidades para que los niños y niñas se relacionen con el mundo a través de sus diferentes formas y lenguajes.

En general, los resultados del análisis indican que la formación académica de los docentes en educación intercultural es todavía insuficiente. Es necesario que se amplíe la formación teórica y práctica en este tema, para que los docentes puedan atender de manera efectiva a la diversidad cultural en sus aulas, aunque en Colombia la E.I. es considerada prioridad en el sistema educativo, esto se debe a que la diversidad cultural no es una realidad visible en todas las aulas.

Por otro lado, formación docente en educación intercultural suele ser insuficiente. En muchos casos, se limita a un curso o seminario de corta duración, que no proporciona a los docentes los conocimientos y habilidades necesarios para atender a la diversidad cultural en sus aulas.

Según el "Libro Blanco sobre el diálogo intercultural", las competencias interculturales no se adquieren de forma natural, sino que deben ser aprendidas, enseñadas y practicadas a lo largo de la vida. Para que esto sea posible, es necesario que la familia, la escuela, las comunidades, las autoridades y la sociedad en general desempeñen un papel activo en la promoción y práctica del diálogo intercultural.

Experiencia Laboral con la Educación Intercultural

Figura 9

¿Durante su experiencia laboral ha tenido algún acercamiento a la educación intercultural?

Fuente. Elaboración propia a partir de la Investigación.

En esta pregunta se encontró que el 69% de los docentes mencionó algún acercamiento a la educación intercultural. Los acercamientos más comunes según el D1" fueron a través de proyectos transversales de afrocolombianidad", D2 "asesoría sobre la importancia de atender a la diversidad cultural", D3 "ambiente educativo centrado en la cultura local".

El 30% de los docentes no mencionó ningún acercamiento a la educación intercultural. Las razones más comunes para esta falta de acercamiento fueron D12 "la falta de formación específica en educación intercultural", D11 "no haber trabajado con esta perspectiva". Los

resultados del estudio muestran que la educación intercultural está presente en la práctica docente de Colombia, pero aún hay mucho por hacer para fortalecerla. Es necesario que se brinde más formación a los docentes sobre los fundamentos de la educación intercultural, y que se promuevan proyectos y acciones que fomenten la diversidad cultural en las aulas de clase.

Es importante considerar la postura de Walsh (2009) sobre la interpretación de la educación intercultural.

La educación intercultural como una herramienta pedagógica que visibiliza de maneras distintas de ser, vivir y saber buscando el desarrollo y creación de compresiones y condiciones que no sólo articulan y hacen dialogar las diferencias en un marco de legitimidad, dignidad, equidad y respeto, sino que también alienta otras formas de pensar, ser, aprender, enseñar, soñar y vivir que cruzan fronteras. (p.15)

En este sentido, la educación intercultural se convierte en una herramienta indispensable para comprender la diferencia desde una perspectiva transformadora, enriquecedora que integra las diversas perspectivas a través de la construcción del tejido social. También actúa como un instrumento para visibilizar las luchas de los movimientos sociales, políticos y étnicos.

Impacto de las Experiencias del Docente con la Educación Intercultural

Las respuestas a la pregunta formulada indican que la educación intercultural es una herramienta valiosa para el desarrollo personal y profesional de los docentes. El D1 menciona “me ha ayudado a crecer en mi carrera profesional, y a conocer y a valorar otro tipo de culturas”.

Castro Suárez (2018) sostiene que la educación intercultural es una herramienta valiosa para el desarrollo profesional de los docentes, ya que les permite desarrollar competencias interculturales. Estas competencias son habilidades que permiten a las personas interactuar de

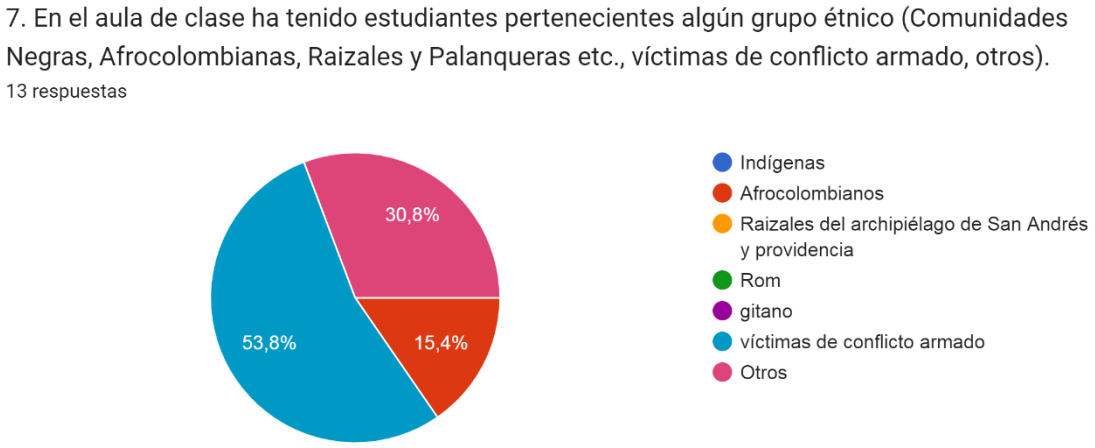
manera efectiva con personas de diferentes culturas, lo que es esencial para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso de la diversidad.

Agregando a lo anterior el D9 dice que “Oportunidades de aprender de mis estudiantes y comprender su entorno”. Del mismo modo Gay (2010) sustenta que aprender de los estudiantes y comprender su entorno y culturas favorece la inclusión y la equidad en el aula. Esto se debe a que los docentes pueden reconocer y respetar las diferencias culturales, y pueden evitar hacer suposiciones o generalizaciones sobre sus estudiantes.

Identificación de Grupos Étnicos

Figura 10

En el Aula de Clase ha Tenido Estudiantes Pertenecientes Algún Grupo Étnico.



Fuente. Elaboración propia a partir de la Investigación.

El grupo más numeroso que identifican los docentes es el de las víctimas del conflicto armado, seguido de otros que no se identifican. Esto reafirma la necesidad y pertinencia de promover un diálogo intercultural. Este diálogo es importante para promover el respeto y la

comprensión entre diferentes culturas, lo que es esencial para crear una sociedad más justa e inclusiva.

Según Gay (2010), los grupos étnicos son una parte importante de la diversidad cultural. La diversidad cultural se refiere a la variedad de culturas que existen en un lugar o en un momento dado. Los grupos étnicos son grupos de personas que comparten una identidad común, basada en factores como la lengua, la religión, la historia, la cultura o la ascendencia.

Los grupos étnicos pueden ser grandes o pequeños, y pueden estar dispersos por todo el mundo o concentrados en un área geográfica específica. Pueden ser grupos indígenas, grupos inmigrantes o grupos que han vivido en una región durante siglos y son muy importantes porque permite aprender sobre diferentes culturas y perspectivas, y ayuda a desarrollar una mayor comprensión y tolerancia de los demás.

Incidencia en la Práctica Pedagógica con Estudiantes de Diferente Procedencia

Las respuestas a esta pregunta indican que tener estudiantes de diferente procedencia tiene un impacto positivo en la práctica pedagógica, además para trabajar con estudiantes de diferentes procedencias se debe adaptar la forma de enseñanza, lo que permite desarrollar nuevas habilidades y estrategias. Como lo indica la D1.

“sí como ya lo indique anteriormente trabaje en un sitio que fue zona de distención, allí había niños víctimas del conflicto armado en casi un 80%, esto me ayudo en mis inicios como docente a aprender acerca del conflicto en Colombia, y a crecer profesionalmente al enfrentar diversas situaciones con estos estudiantes ya que siempre presentaban mayor tipo de problemas, muchas veces remitidos a orientación escolar, o incluso confidencias a la maestra, también se desarrolló la capacidad de escucha”.

Reforzando lo anterior, la D3 hace énfasis en los siguiente “La práctica pedagógica en algún momento cambió luego de la situación de guerra vivida en el país”. Bard (2023) Afirma que uno los cambios más importantes al desplazamiento forzado ha sido la inclusión de la perspectiva intercultural. Los docentes han reconocido la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural de los estudiantes, incluyendo sus lenguas, tradiciones y costumbres. Esto ha llevado al desarrollo de metodologías de enseñanza que incorporan elementos culturales, como el uso de cuentos, canciones y juegos tradicionales.

Otro cambio importante ha sido el énfasis en la atención a la diversidad. Los docentes han aprendido a identificar y atender las necesidades individuales de los estudiantes, teniendo en cuenta sus experiencias y contextos.

Adicionalmente al análisis de esta pregunta se hace necesario tener en cuenta la postura de Walsh (2009) sobre cómo debería ser interpretada la educación intercultural:

La educación intercultural como una herramienta pedagógica que visibiliza de maneras distintas de ser, vivir y saber buscando el desarrollo y creación de compresiones y condiciones que no sólo articulan y hacen dialogar las diferencias en un marco de legitimidad, dignidad, equidad y respeto, sino que también alienta otras formas de pensar, ser, aprender, enseñar, soñar y vivir que cruzan fronteras. (p.15).

Importancia de la Interculturalidad y Diversidad en el Aula

Esta pregunta es importante porque la diversidad cultural es una realidad cada vez más presente en las aulas de clase. La D5 dice que es muy importante “porque uno debe respetar la tradición y la pluriculturalidad”. El D4, alude que “porque todos no somos iguales desde las concepciones particulares de vida”. De este pone la diversidad es importante porque refleja la riqueza y la complejidad de la humanidad. Cada persona es única, con sus propias experiencias,

creencias y valores. Respetar la diversidad significa reconocer y valorar las diferencias entre las personas, sin importar su origen, raza, religión, género u orientación sexual.

En general, la diversidad e interculturalidad en el aula es considerada una experiencia positiva que puede beneficiar a todos los estudiantes. (Banks, 2008) sostiene que la interculturalidad en la escuela es un paso educativo de relevancia social. Esto se debe a que la educación intercultural ayuda a constituir una cultura de la diversidad que va más allá de aceptar la diversidad cultural en un entorno educativo.

La educación intercultural es un vehículo de apertura y de fomento de la formación para la participación de todos los miembros de la comunidad educativa. Esto significa que cualquier acción o medida educativa intercultural tiene el potencial de influir y generar procesos educativos de carácter comunitario. En otras palabras, la educación intercultural en la escuela es el primer paso de intervenciones educativas interculturales que no deben restringirse al ámbito puramente académico. Sin embargo, la escuela es un escenario privilegiado para el desarrollo práctico de la interculturalidad.

Práctica Pedagogía para Fortalecer la Participación, la Equidad y la Igualdad en el Aula

Estos tres conceptos son fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso de todos los estudiantes. Para el D1 “mi labor como docente es procurar incluir a todos los estudiantes, incluyéndolos en todas las actividades y observando las dificultades que se les presentan en el desarrollo de la asignatura”. Esto indica que los docentes ponen en práctica una serie de aspectos para fortalecer la participación, equidad e igualdad en sus aulas. Estos aspectos incluyen actitudes y valores, estrategias pedagógicas y procesos de construcción colectiva, tal como lo afirma el D9 “empatía, colaboración, trabajo en equipo”.

El D11 menciona que “Fortalecer las tradiciones y costumbres en mis estudiantes a través de actividades que permitan conocer y respetar al otro”. Del mismo modo las tradiciones y costumbres son una parte importante de la identidad cultural de las personas. Nos conectan con nuestro pasado, nos brindan un sentido de pertenencia y nos ayudan a formar nuestra personalidad. Por eso, es importante que los estudiantes conozcan y valoren las tradiciones y costumbres de su propia cultura, así como las de otras culturas.

Una forma de fortalecer las tradiciones y costumbres en los estudiantes es a través de actividades que permitan conocer y respetar al otro valorando la diversidad. Estas actividades pueden ayudar a los estudiantes a aprender sobre diferentes culturas, a desarrollar empatía y comprensión por los demás, y a construir un sentido de comunidad.

Algunas actividades puedes estar encaminadas a fortalecer el respeto, la tolerancia etc., así como lo afirma el D2 “El respeto y tolerancia por la diversidad cultural, social, política y religiosa”.

Con el análisis de las anteriores categorías se identificaron los primeros elementos de las representaciones sociales de los docentes. La primera representación social se titula: La interculturalidad representada como un encuentro cultural, diverso e inclusivo, en esta, se identifican las percepciones más comunes de los docentes que se relacionan con la inclusión, el encuentro cultural y los valores.

La segunda representación social, llamada la necesidad de la cualificación docente, describe el requerimiento de los docentes frente al accionar pedagógico en articulación con la educación intercultural.

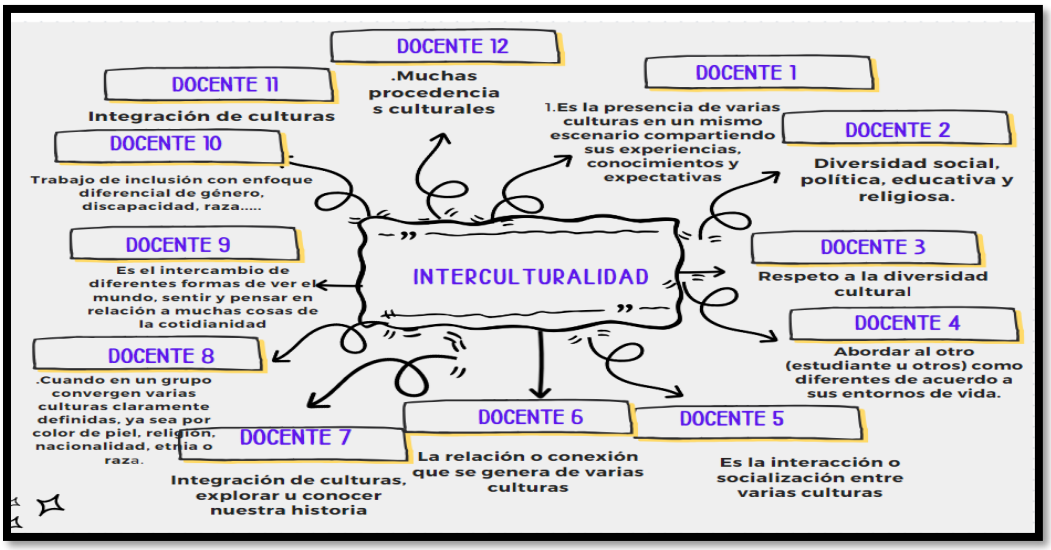
En tercer lugar, las competencias, conocimientos, actitudes de los docentes frente a la interculturalidad y su incidencia en la práctica pedagógica.

A continuación, se presenta el análisis de la carta asociativa, teniendo en cuenta la propuesta de Abric (1994).

Interculturalidad

Figura 11

Asociación Libre Sobre Interculturalidad.



Fuente. Elaboración propia a partir de la Investigación.

De acuerdo con la gráfica anterior los docentes mencionan que la interculturalidad es la presencia de varias culturas en un mismo escenario, tal como lo indica la D1 “es la presencia de varias culturas en un mismo escenario compartiendo sus experiencias, conocimientos y expectativas”. Esta diversidad puede expresarse en diferentes ámbitos, lo indica el D2 “Diversidad social, política, educativa y religiosa “.

Agregando a lo anterior el D11, hace énfasis que la interculturalidad es la “Integración de culturas que a pesar de sus diferencias son capaces de interactuar armónicamente guiados por el respeto”. Tedesco (2004) define la interculturalidad como el proceso de interacción entre

personas de diferentes culturas, que implica el reconocimiento, respeto y valoración de las diferencias culturales. La interculturalidad es importante porque nos ayuda a comprendernos mejor a nosotros mismos y a los demás, y a construir sociedades más justas e inclusivas.

El estudio también encontró que los docentes tienen una representación social de la interculturalidad que coincide con la definición de Walsh (2009) y Alavés (2014). Esta definición define la interculturalidad como un proceso histórico que se basa en el diálogo y la tolerancia, y en el respeto por la diversidad cultural. Sin embargo, los docentes suelen interpretar la interculturalidad como la mera presencia de personas de diferentes culturas.

No obstante, algunos docentes tienden a percibir la interculturalidad como un proceso que solo se aplica a los estudiantes extranjeros o de otras regiones del país. El D10 hace referencia que la interculturalidad es "Trabajo de inclusión con enfoque diferencial de género, discapacidad, raza, etnia, víctimas del conflicto armado, etc". Por lo tanto, algunos docentes centran su percepción de la interculturalidad en las diferencias étnicas y regionales de los estudiantes. Esto se refleja en el lenguaje que utilizan, que a menudo es discriminatorio, ya sea por desconocimiento o por tener una visión limitada y sesgada. Estas percepciones sobre la diversidad y la interculturalidad influyen en la forma en que se entiende la cultura.

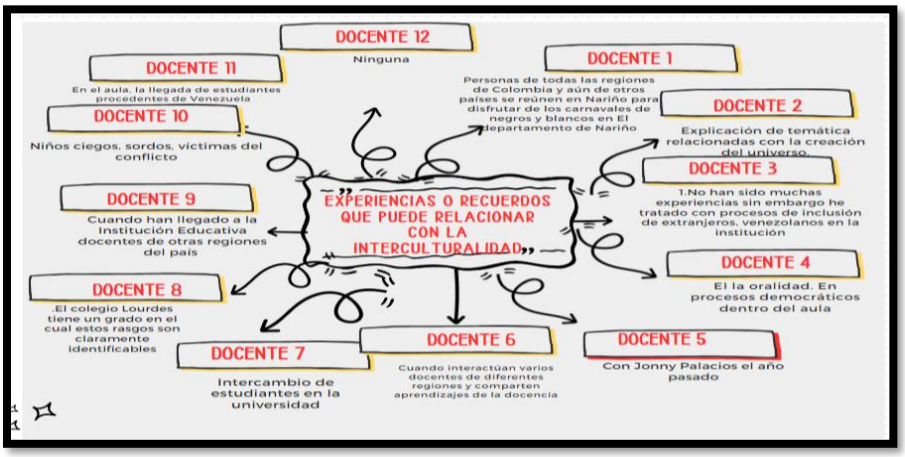
En este caso, la percepción de los docentes sobre la interculturalidad se utiliza para justificar sus acciones hacia los estudiantes de diferentes orígenes culturales, y algunos docentes pueden generar discriminación de estos estudiantes, lo que limita el diálogo intercultural. Esto genera tensiones entre la idea de reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes, y la práctica pedagógica que no se evidencia en las acciones.

Sin embargo, los docentes coinciden en que la interculturalidad debe ser un encuentro enriquecedor entre culturas, con intercambio de saberes y participación de los estudiantes. Este

encuentro debe favorecer la construcción de la identidad y el reconocimiento del otro como un sujeto activo en la sociedad.

Figura 12

Experiencias o Recuerdos que puede Relacionar con la Interculturalidad.



Fuente. Elaboración propia a partir de la Investigación.

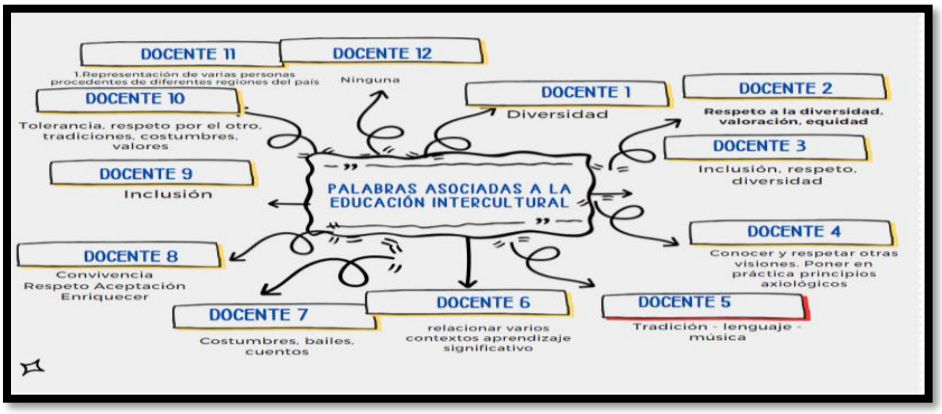
En la gráfica se puede identificar que la Institución Educativa Nuestra Señora del Lourdes tiene un grado en el cual los rasgos de interculturalidad son claramente identificables. Así lo revela el D8 “El colegio Lourdes tiene un grado en el cual estos rasgos son claramente identificables”. Estos rasgos se refieren a la interacción de personas de diferentes culturas, el cambio de ideas y prácticas, y el desarrollo de una visión más amplia del mundo.

Los docentes mencionan algunos ejemplos de cómo se manifiestan estos rasgos en su experiencia laboral, Por ejemplo, el D5 recuerda que “Con Jonny Palacios el año pasado, durante el año en la clase de sociales enseñe a nivel noveno sobre las tradiciones de su familia frente a ciertas fechas y se profundizó en el mes de octubre en la semana cultural con un espacio relacionado con población afrocolombiana”. Así mismo el D11 “En el aula, la llegada de estudiantes procedentes de Venezuela permite espacios de interacción donde se comparten costumbres, tradiciones y características de las culturas”. También la venida de docentes de otras

regiones permite la interacción de diferentes culturas, el intercambio de estudiantes en la universidad como lo indica el D7 “Intercambio de estudiantes en la universidad, en mi caso me tocó correlacionar con estudiantes de Cali, Amazonas, Bogotá y Panamá”. Según Tedesco (2004), El intercambio de estudiantes es una forma de interculturalidad porque permite a los estudiantes conocer y experimentar diferentes culturas de primera mano. Esto puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda y apreciativa de las diferencias culturales.

Figura 13

Palabras asociadas a la educación intercultural.



Fuente. Elaboración propia a partir de la Investigación.

Los docentes asocian la educación intercultural con los siguientes conceptos. D1 “Diversidad”. La educación intercultural reconoce y valora la diversidad cultural, lingüística y social de los estudiantes.

D2 “Inclusión”: La educación intercultural busca crear espacios inclusivos donde todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural, se sientan aceptados y respetados.

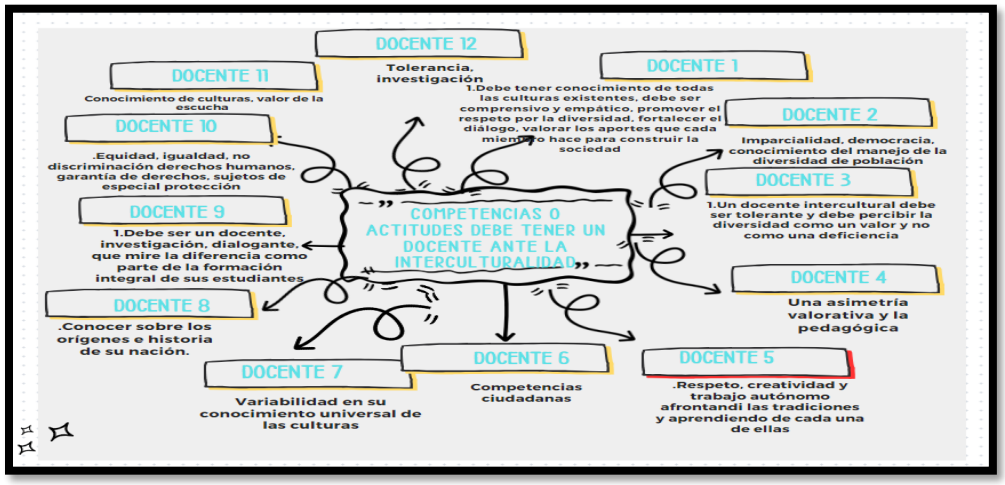
D7 “Convivencia Respeto Aceptación Enriquecer. La educación intercultural promueve la aceptación y la comprensión de las diferencias culturales, y el intercambio de conocimientos y experiencias entre personas de diferentes culturas.

D4 “Conocer y respetar otras visiones”. La educación intercultural brinda a los estudiantes la oportunidad de aprender sobre otras culturas y desarrollar una visión más amplia del mundo.

Según Restrepo (2004), la educación intercultural es "la educación que promueve el diálogo entre culturas y el reconocimiento de la diversidad cultural". En Colombia, este enfoque educativo ha sido impulsado por el Estado, las organizaciones sociales y la academia. En el ámbito estatal, la Constitución de 1991 reconoce la diversidad cultural de Colombia y establece el deber del Estado de promover la educación intercultural. En el ámbito de las organizaciones sociales, existen numerosas organizaciones que trabajan por la promoción de la educación intercultural, como la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) y el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC).

Figura 14

Competencias Actitudes que debe tener un Docente ante la Interculturalidad.



Fuente. Elaboración propia a partir de la Investigación.

Los docentes mencionan que un docente intercultural es aquel que tiene los conocimientos, competencias y actitudes necesarias para promover la interculturalidad en el aula y en la sociedad. Tal como lo afirma el D1 “Debe tener conocimiento de todas las culturas existentes, debe ser comprensivo y empático, promover el respeto por la diversidad, fortalecer el diálogo, valorar los aportes que cada miembro hace para construir la sociedad”. Estos conocimientos y habilidades le permiten establecer un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso, donde los estudiantes se conciban valorados y aceptados, libremente de su origen cultural, como lo indica el D3 “Un docente intercultural debe ser tolerante y debe percibir la diversidad como un valor y no como una deficiencia.

En el aula, la interculturalidad se puede promover a través de diferentes estrategias, entre ellas:

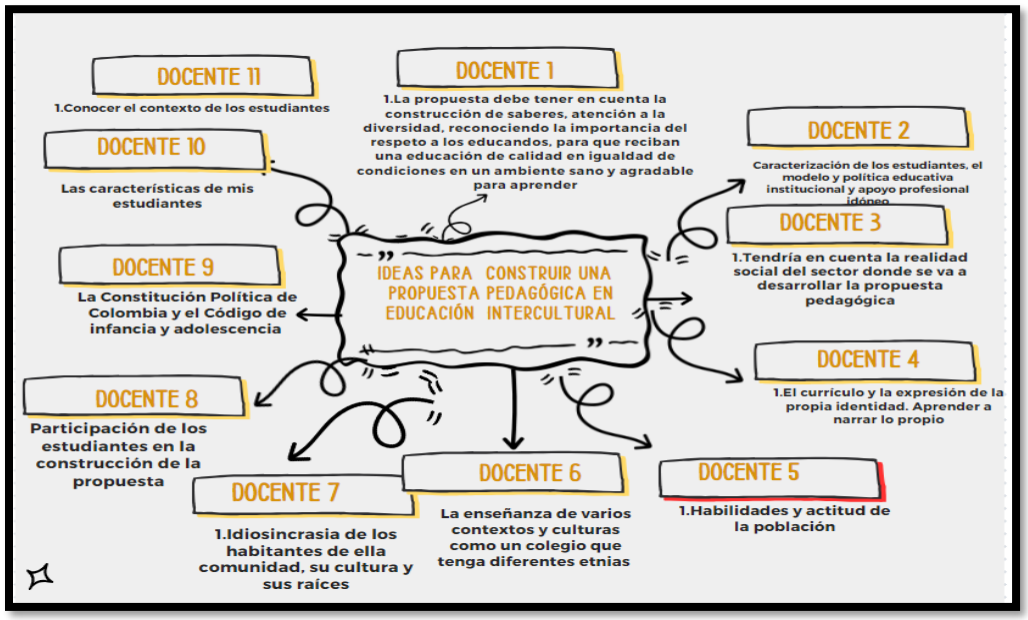
Incorporar la diversidad cultural en el currículo escolar. (Restrepo, 2004) Esto se puede hacer, por ejemplo, incluyendo contenidos sobre diferentes culturas en las asignaturas, o promoviendo la participación de estudiantes de diferentes orígenes culturales en las actividades escolares.

Formar a los docentes en educación intercultural. (Quilcué Torres, 2010) Los docentes deben estar preparados para abordar la diversidad cultural en el aula de forma respetuosa y efectiva.

Crear un ambiente de respeto y tolerancia en el aula. (Vélez, 2015) Esto se puede hacer, por ejemplo, estableciendo reglas claras sobre el respeto a las diferencias, o promoviendo el diálogo intercultural entre los estudiantes.

Figura 15

Ideas para Construir una Propuesta Pedagógica en Educación Intercultural.



Fuente. Elaboración propia a partir de la Investigación.

Los docentes indican que para la construir una propuesta pedagógica en educación inclusiva e intercultural debe tener en cuenta los siguientes aspectos, D1 dice que “La propuesta debe tener en cuenta la construcción de saberes, atención a la diversidad, reconociendo la importancia del respeto a los educandos, para que reciban una educación de calidad en igualdad de condiciones en un ambiente sano y agradable para aprender”. En esta misma línea la propuesta debe reconocer y valorar la diversidad cultural, lingüística y social de los estudiantes. Esto implica tener en cuenta las diferentes culturas, lenguas, etnias, religiones, discapacidades y otras características de los estudiantes.

Según Restrepo (2004), Quilcué Torres (2010) y Vélez (2015), una propuesta pedagógica de interculturalidad debe tener los siguientes elementos:

Un enfoque holístico: la interculturalidad debe ser abordada desde una perspectiva integral, que incluya los aspectos culturales, sociales, políticos y económicos. Esto significa que la educación intercultural debe tener en cuenta todos los aspectos de la vida de las personas, no solo los aspectos culturales.

Un enfoque de respeto y valoración de la diversidad: la interculturalidad debe basarse en el respeto y la valoración de las diferencias culturales. Esto significa que la educación intercultural debe promover la comprensión y el reconocimiento de las diferentes culturas.

Un enfoque de diálogo y cooperación: la interculturalidad debe promover el diálogo y la cooperación entre personas de diferentes culturas. Esto significa que la educación intercultural debe fomentar el entendimiento y la colaboración entre personas de diferentes culturas.

Carta Asociativa sobre Educación Intercultural

En esta carta asociativa se presentan los elementos más importantes y menos importantes de las representaciones sociales de los docentes. Para su elaboración se utilizaron los diagramas de asociaciones libres, que contienen información sobre las representaciones de los participantes.

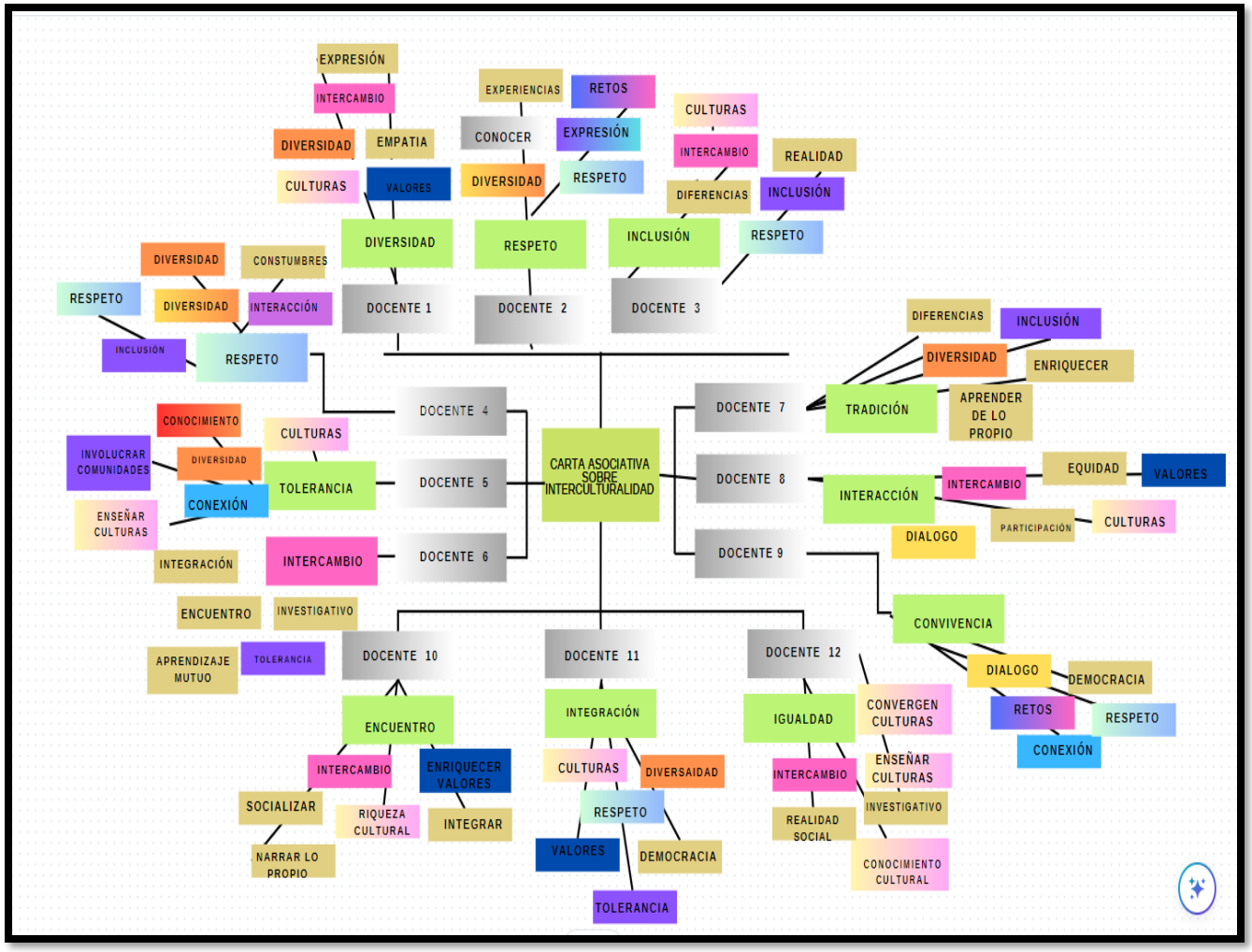
El primer elemento resaltado en verde es el concepto más importante de la interculturalidad para los docentes. Este concepto se refleja en una sola palabra. A continuación, se presentan los elementos periféricos de la interculturalidad, como la educación intercultural, las competencias y actitudes de un docente intercultural, y la experiencia y diseño de prácticas pedagógicas con un enfoque intercultural. Estos elementos se presentan en la carta asociativa de acuerdo a la organización de los diagramas de las asociaciones libres.

Además, para evidenciar que elementos son habituales se asignaron colores en común, De esta forma, se pueden evidenciar las relaciones, similitudes y significados.

A través de este ejercicio, se identificaron cinco elementos comunes en las asociaciones de los docentes: cultura, valores, diversidad, respeto e inclusión. Estos elementos ayudan a explicar y comprender las representaciones sociales de los docentes sobre la interculturalidad. En general, los docentes consideran que la interculturalidad es la riqueza cultural y la diversidad que existe en nuestro país. Esta diversidad se manifiesta en el aula, por lo que el docente debe promover el respeto a las diferencias culturales en su práctica pedagógica.

Figura 16

Carta Asociativa sobre Educación Intercultural.



Fuente. Elaboración propia a partir de la Investigación.

El análisis de los instrumentos reveló que la representación social de la interculturalidad que comparten es la de un encuentro entre diferentes culturas que se basa en el respeto y la inclusión. Esta representación se encuentra en el núcleo central de las representaciones sociales de los docentes, y está rodeada de elementos periféricos como los valores, la diversidad y el reconocimiento de las diferencias.

Esta representación social cumple una función identitaria, ya que está asociada a los valores. Los docentes se identifican con esta representación porque les permite situarse en un campo social que valora el respeto y la inclusión de las diferentes culturas.

Valores, Respeto Diversidad

Los valores comunes que se reiteran en el término introductorio de la interculturalidad son.

Tolerancia, Respeto

Además, un hallazgo importante del estudio es que los docentes se centran en el reconocimiento de la existencia de estudiantes de diferentes orígenes, incluyendo estudiantes de otras regiones del país, de grupos étnicos y extranjeros. Este hallazgo sugiere que los docentes tienen una concepción de la interculturalidad que se centra en la diversidad cultural, más que en la interacción y el diálogo entre culturas.

El estudio encontró que los docentes tienen una representación social de la interculturalidad que coincide con la definición de Walsh (2009) y Alavés (2014). Esta definición define la interculturalidad como un proceso histórico que se basa en el diálogo y la tolerancia, y en el respeto por la diversidad cultural. Sin embargo, los docentes suelen interpretar la interculturalidad como la mera presencia de personas de diferentes culturas.

Sin embargo, los docentes tienden a percibir la interculturalidad como un proceso que solo se aplica a los estudiantes extranjeros o de otras regiones del país. Por lo tanto,

algunos docentes centran su percepción de la interculturalidad en las diferencias étnicas y regionales de los estudiantes. Esto se refleja en el lenguaje que utilizan, que a menudo es discriminatorio, ya sea por desconocimiento o por tener una visión limitada y sesgada. Estas percepciones sobre la diversidad y la interculturalidad influyen en la forma en que se entiende la cultura.

De todas maneras, los docentes coinciden en que la interculturalidad debe ser un encuentro enriquecedor entre culturas, con intercambio de saberes y participación de los estudiantes. Este encuentro debe favorecer la construcción de la identidad y el reconocimiento del otro como un sujeto activo en la sociedad.

La segunda representación social que se refiere a la necesidad de la cualificación docente plantea la importancia de que los docentes tengan las competencias necesarias para implementar una educación intercultural.

Cualificación Docente

El estudio encontró que los docentes tienen conocimientos básicos sobre la interculturalidad y la educación intercultural. Sin embargo, consideran necesario profundizar en los conceptos relacionados con la diversidad cultural y la importancia de desarrollar habilidades sociales para trabajar en colaboración con la comunidad educativa.

Ahora bien, los resultados de la carta asociativa muestran que los docentes consideran que las competencias, conocimientos y actitudes que debe poseer un docente ante la interculturalidad se asocian con las siguientes palabras:

Investigativo, Democrático, Creativo, Competencias Ciudadanas Y Comunicativas

Los maestros participan poco en iniciativas relacionadas con la diversidad porque están ocupados con otros proyectos institucionales. Por lo tanto, es importante crear espacios de participación activa para todos los miembros de la comunidad educativa.

No obstante, algunos docentes consideran que la educación intercultural es una oportunidad para mejorar su práctica profesional y personal. Esto se debe a que la interculturalidad les permite aprender sobre otras culturas y desarrollar habilidades de comunicación y empatía. Algunos de ellos lo asocian con las siguientes palabras:

Oportunidad de aprender, mejorar mi práctica, Enriquecimiento cultural, enseñanza creativa

Es así, que los docentes están interesados en aprender más sobre su profesión para mejorar su enseñanza. Esto se debe a que su comprensión del mundo y de su práctica pedagógica se basa en sus experiencias personales, sus conocimientos y las creencias que han desarrollado a lo largo de su vida.

Según Abric (1994), las representaciones sociales son construcciones mentales que nos permiten interpretar y comprender el mundo. Se forman a partir de nuestras experiencias, nuestros conocimientos y las creencias que hemos adquirido.

En el caso de los docentes, sus representaciones sociales de la educación se basan en sus experiencias en la escuela, sus conocimientos sobre la pedagogía y las creencias que tienen sobre el papel de la educación en la sociedad.

Cuando los docentes están interesados en ampliar sus conocimientos, están buscando ampliar su representación social de la educación. Esto les permite comprender mejor su práctica pedagógica y mejorar su enseñanza.

Teniendo en cuenta el último objetivo, analizar la relación entre las representaciones sociales sobre interculturalidad y las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa Técnica Nuestra señora del Lourdes del municipio de Líbano Tolima.

Según la investigación, las prácticas pedagógicas de los docentes de la institución educativa técnica nuestra señora del Lourdes se caracteriza por un enfoque centrado en el

respeto y la valoración de la diversidad cultural. Los docentes utilizan diversas estrategias para promover la interculturalidad en sus aulas, como: Inclusión de contenidos y materiales didácticos sobre diferentes culturas: Los docentes incluyen en sus clases contenidos y materiales didácticos que reflejan la diversidad cultural de sus estudiantes. Por ejemplo, pueden leer cuentos o poemas de autores de diferentes culturas, o pueden utilizar recursos audiovisuales que muestren diferentes formas de vida.

Promoción del diálogo y la comprensión entre diferentes culturas. Los docentes promueven el diálogo y la comprensión entre diferentes culturas a través de actividades como debates, discusiones grupales y proyectos colaborativos. Estas actividades permiten a los estudiantes aprender sobre las diferentes culturas y a desarrollar habilidades para la convivencia intercultural.

Reconocimiento y valorización de las diferencias culturales. Los docentes reconocen y valoran las diferencias culturales de sus estudiantes. Por ejemplo, pueden celebrar las fiestas y tradiciones de diferentes culturas, o pueden respetar las diferentes formas de expresión cultural.

Sin embargo, los docentes también identificaron desafíos para la implementación de prácticas pedagógicas interculturales, como la falta de recursos y formación. Los docentes mencionaron que necesitan más recursos didácticos y materiales educativos para implementar prácticas pedagógicas interculturales. También mencionaron que necesitan más formación sobre conceptos básicos de interculturalidad y sobre estrategias para implementar prácticas pedagógicas interculturales.

A continuación, se presentan algunos ejemplos concretos de prácticas pedagógicas interculturales que implementan los docentes de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Lourdes.

Una docente de lengua castellana utiliza cuentos y poemas de autores de diferentes culturas para promover la comprensión de diferentes formas de ver el mundo.

Un docente de ciencias sociales organiza un debate sobre los derechos de los pueblos indígenas.

Una docente de educación física organiza un festival de danzas tradicionales de diferentes culturas.

Estas prácticas pedagógicas contribuyen a crear un ambiente escolar más inclusivo y equitativo, donde todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural, puedan sentirse valorados y respetados.

En concordancia a lo anterior las representaciones sociales sobre la interculturalidad de los docentes de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Lourdes están alineadas con los principios de la educación intercultural. Sin embargo, los docentes también identificaron desafíos para la implementación de prácticas pedagógicas interculturales.

Conclusiones

La interculturalidad es una forma de valorar y reconocer a las personas de otras culturas, según Luis Enrique López (2007), quien la define como una forma de relación entre personas de diferentes culturas que se basa en el respeto, el diálogo y la cooperación.

Para López (2007), la interculturalidad se manifiesta a través de actitudes, acciones y estrategias que vinculan a las personas de diferentes grupos políticos, étnicos, económicos y epistémicos.

Las actitudes interculturales son aquellas que valoran la diversidad cultural y la diferencia. Estas actitudes se manifiestan en el respeto a las creencias, valores y prácticas de otras culturas.

Las acciones interculturales son aquellas que promueven el diálogo y la cooperación entre personas de diferentes culturas. Estas acciones pueden incluir el aprendizaje de idiomas, la participación en actividades interculturales y la defensa de los derechos de las personas de todas las culturas.

Las estrategias interculturales son aquellas que facilitan la interacción entre personas de diferentes culturas. Estas estrategias pueden incluir la creación de espacios seguros para el diálogo, la mediación en conflictos interculturales y la educación intercultural.

La interculturalidad es importante porque:

Favorece la comprensión y el respeto entre personas de diferentes culturas.

Promueve la cooperación y el diálogo entre personas de diferentes culturas.

Contribuye a la construcción de sociedades más justas e inclusivas.

La interculturalidad implica un diálogo y una escucha permanente con la comunidad. También implica garantizar los derechos de todas las personas, independientemente de su cultura.

En concordancia a lo anterior la interculturalidad debe ser asumida como un proyecto político, educativo, ético y estético. Como proyecto político, busca construir una sociedad más justa e inclusiva. Como proyecto educativo, busca formar personas que sean capaces de comprender y apreciar otras culturas. Como proyecto ético, busca promover los valores de la tolerancia, el respeto y la solidaridad. Como proyecto estético, busca enriquecer la cultura a través del intercambio de conocimientos y experiencias.

La interculturalidad comienza con la construcción de relaciones horizontales. Esto significa que todas las personas son iguales y deben ser respetadas por sus diferencias. En las relaciones interculturales, se reconoce la individualidad de los niños y niñas, valorándolos desde su historia, sus lenguajes, sus saberes y formas de vida.

Durante la investigación, se obtuvieron nuevos conocimientos que permitieron comprender mejor las realidades sociales y educativas de la comunidad. Esto se debió a que se escuchó la voz de los maestros, quienes compartieron sus experiencias y creencias sobre la interculturalidad.

Los maestros asociaron el concepto de interculturalidad con la atención a estudiantes procedentes de otros lugares del país o extranjeros. En el núcleo central de sus representaciones sociales, consideraron la interculturalidad como un encuentro e intercambio cultural. En los elementos periféricos, se destacaron los valores, la diversidad, el contexto y la comunicación.

Las representaciones sociales tienen diferentes funciones, pero los docentes se inclinan hacia la función orientadora.

Según Moscovici (1979), las representaciones sociales son "conjuntos de ideas, creencias y valores compartidos por un grupo social que proporcionan una visión del mundo y orientan su comportamiento".

En el caso de los docentes, la función orientadora de las representaciones sociales es particularmente importante.

Esta función "guía su comportamiento en las interacciones sociales, les permite encaminar su quehacer, interactuar con la realidad y crear expectativas frente a una situación" (Mora, 2002).

Por ejemplo, las representaciones sociales que los docentes tienen sobre los estudiantes, la educación o la sociedad, influyen en su forma de enseñar, de relacionarse con los estudiantes y de abordar los problemas educativos.

En concreto, los docentes orientan su comportamiento para interactuar con los estudiantes de diferentes culturas, enriquecer su práctica pedagógica y transformarla para que sea más inclusiva y respetuosa de la diversidad.

Por lo tanto, es necesario que la práctica pedagógica se adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

Según García (2019), la práctica pedagógica es "el conjunto de acciones que realizan los docentes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes".

Esta adaptación se puede lograr de diversas maneras, como:

Innovando en las planeaciones: Las planeaciones deben ser flexibles y adaptables a las necesidades de los estudiantes. Los docentes deben estar dispuestos a cambiar sus planes si es necesario para atender las necesidades de los estudiantes.

Escuchando a los estudiantes: Los docentes deben escuchar a los estudiantes para conocer sus necesidades y expectativas. Los estudiantes deben sentirse escuchados y tomados en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estableciendo un diálogo permanente con la comunidad: Los docentes deben establecer un diálogo permanente con la comunidad para conocer las necesidades y expectativas de los estudiantes. La comunidad debe estar involucrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje para apoyar a los estudiantes.

De esta forma, el salón de clases se convertirá en un espacio más agradable y acogedor para los estudiantes.

En segundo lugar, Según García (2019), las competencias culturales son "la capacidad de comprender y valorar las diferentes culturas, así como de interactuar con ellas de manera respetuosa y constructiva".

Para incorporar las competencias culturales en la práctica pedagógica, es necesario que los docentes:

Construyan mesas de trabajo: Estas mesas deben estar conformadas por docentes, estudiantes, familias y miembros de la comunidad.

Realicen cartografías de los contextos: Las cartografías deben identificar las condiciones, necesidades, fortalezas y potencialidades de los contextos donde habitan los niños y niñas.

Elaboren una propuesta flexible e integral con enfoque intercultural: Esta propuesta debe atender las necesidades y expectativas de los estudiantes, así como promover el diálogo y la comprensión intercultural.

Esto significa que los docentes deben transformar su práctica pedagógica, para que sea más inclusiva y respetuosa de la diversidad. Deben estar dispuestos a escuchar a los

niños y niñas, a sus familias y a la comunidad, para comprender sus necesidades y culturas. También deben estar dispuestos a adaptar su enseñanza a las características de los contextos donde habitan los niños y niñas.

En tercer lugar, la transformación de la práctica pedagógica implica que los docentes realicen acciones intencionales que promuevan la diversidad, el bienestar y la participación de toda la comunidad educativa (estudiantes, familias, docentes). Estas acciones deben llevarse a cabo en espacios que fomenten el diálogo, la escucha, el trabajo en equipo, la empatía y la igualdad.

En conclusión, se recomienda continuar con la investigación para comprender mejor las representaciones sociales de los docentes sobre la interculturalidad. Para ello, se propone ampliar la muestra, ya que la investigación original solo incluyó a 13 docentes de secundaria. Esto permitiría obtener una visión más amplia y compleja de las representaciones sociales relacionadas con la interculturalidad.

Referencias

Abric, J, C (1994). las representaciones sociales: aspectos teóricos. Prácticas sociales y representaciones. (pp.5-17). México: Coyoacan.

Aranda, V (2011) Reflexión y análisis de políticas y prácticas innovadoras a la luz de las representaciones sociales y de la necesidad de una educación intercultural en la formación inicial docente. Estudios Pedagógicos (XXXVII, Nº 2), p. 301-314.

Baumgartl, B &Milojevi, M (2007-2009) Interculturalidad una habilidad necesaria en el siglo XXI. En Aguado, T & Olmo, M. (PP. 89-101) Educación intercultural perspectivas y propuestas.

Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación: administración, económica, humanidades y ciencias sociales. (Tercera ed.). Bogotá: PEARSON.

Buitrago Lozano, JF (2021). Prácticas pedagógicas interculturales en la Universidad Nacional Abierta ya Distancia UNAD: un estudio de caso. En Revista de la Universidad Nacional Abierta ya Distancia (Vol. 18, No 1, pp. 1-20).

Calvo, G. (2007). Colombia. La Dificultad para Concretar las Normas en Inclusión Educativa. Bogotá: OIE - UNESCO.

Carabaño Tapia, G. (2006) Programas de formación para la interculturalidad: "nosOTR@S, campaña para la interculturalidad". Revista de estudios de juventud. ISSN-e 0211-4364, Nº. 74, 2006 (Ejemplar dedicado a: Jóvenes y educación no formal), págs. 225-248.

Catalán, R. (2016) Educación intercultural y representaciones de lo étnico en Chile etnografía de un establecimiento secundario en contexto urbano (tesis doctoral) Universidad Complutense de Madrid, (España).

Cernadas, F. (2011) A formación do profesorado en educación intercultural avaliación e perspectivas de futuro en Galiza (tesis doctoral) Universidad de Santiago de Compostela, España.

Chiodi, F. &. (2002). Una escuela, diferentes culturas. Santiago de Chile.

Codina, M.T. (2000) ¿Interculturalidad? Infancia: educar de 0 a 6 años, (62), p. 31-34.

Fernández, M. T. (2016). Creencias sobre la educación intercultural y prácticas de enseñanza de profesores de secundaria de la población indígena yaqui. XXXVIII (152). Recuperado el 05 de 10 de 2020, de http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v38n152/0185-2698-peredu-38-15200109.pdf

Gaitán, L. (17 de enero de 2006). La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. Política y Sociedad, 2006, (43) Núm. 1 p. 9-26

García-Gutiérrez, MP, Sánchez-Hernández, MP y Díaz-Mejía, ML (2022). Representaciones sociales sobre interculturalidad en estudiantes universitarios colombianos. En Revista de Estudios Sociales (Vol. 75, pp. 1-18).

Geertz, C. (1987). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.

Guba (1985) & Lincoln (1991) El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. Recuperado el 3 de mayo de 2020 en http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/15/art_16.pdf

Grupo de trabajo FLAPE Colombia. (2005). “Inclusión social, interculturalidad y educación”, En: Foro Latinoamericano de Políticas Educativas, IV Foro Virtual. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. México: McGRAW-HILL .

Ibáñez Salgado, N., Figueroa Espínola, A. M., Rodríguez, S., & Aros Núñez, A. (2018). Interculturalidad en la formación docente: Un aporte desde las voces de personas de los pueblos originarios. Estudios Pedagógicos XLIV (1), 225 - 239.

Institución Educativa Nuestra Señora del Lourdes Líbano Tolima (2000). Proyecto Educativo Institucional (2021-2023)

Lafuente Guantes, M. (2017). Educación intercultural y formación del profesorado. Artículo de investigación. Revista historia de la educación latinoamericana. Vol. 19 No. 29 (2017): 89-109.

Ley 1098. Artículo 29. Código de infancia y adolescencia. República de Colombia, Bogotá, 8 de noviembre, 2006.

López, M. (2017). La interculturalidad, juego de identidades. Una perspectiva desde las representaciones sociales de los profesores indígenas Ch´ole. En R. M. Zapata. R, Dalouh. V.C. Cala & A.J. González. (Ed.) Educación, salud y tic en contextos multiculturales: Nuevos espacios de intervención. (pp. 186-196) España: Editorial Universidad de Almería.

Moscovici, Serge (1961) El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul, (1979).

Narodowski, M. (2013). Hacia un mundo sin adultos. Infancias híper y desrealizadas en la era de los derechos del niño. Actualidades Pedagógicas (62), 15-36.

Ortiz, N. (2000). Diseño y evaluación de proyectos. Una herramienta para el fortalecimiento institucional. Bogotá: Fundación Antonio Restrepo Barco.

Rodríguez Álvarez, JC (2022). Representaciones sociales de la educación intercultural en estudiantes de un colegio público de Ibagué**.** Revista de la Universidad de Ibagué, 37(1), 1-18.

Ramírez Cortés, C., & García-Gutiérrez, MP (2022). Representaciones sociales de la educación intercultural en docentes del Líbano, Tolima. Revista de la Universidad Nacional Abierta ya Distancia, 19(1), 1-20

Rincón Verdugo, C. Historiografía sobre las significaciones imaginarias de infancia en la cultura de Occidente Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Vol. 20 No. 31 (2018): 25-46 DOI 10.19053/01227238.6245

Rivera, M. Osuna, M & Rodríguez, L. (2017), "Educación intercultural y culturas indígenas en América Latina: un análisis de la experiencia de la licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra (Colombia)", Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES), México, UNAM-IISUE/Universia, vol. VIII, núm. 23, pp. 163-182.

Rodríguez, T. 2003. El debate de las representaciones sociales en la psicología social. Revista Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad nº93. Vol. XXIV. Invierno. Pp. 52-80.

Sarmiento, S. (2018). Representaciones de la masculinidad en jóvenes de secundaria de cinco instituciones educativas rurales del departamento del Huila. Huila: maestría en investigación social interdisciplinaria. Retomado el 7 de noviembre 2020 en http://hdl.handle.net/11349/8915.

Suárez Rodríguez, EL (2021). Representaciones sociales de docentes sobre interculturalidad en la Universidad Nacional Abierta ya Distancia UNAD. Revista de la Universidad Nacional Abierta ya Distancia, 18(3), 1-20.

Tamayo, J. (2017). La práctica pedagógica como categoría de análisis; acercamientos desde su construcción como objeto de investigación. En Congreso Nacional de investigación educativa, San Luis, Potosí.

Taylor, E. (1975). La Ciencia de La cultura Taylor, E.B, 1871. En K. J.S, el concepto de la cultura (págs. 26-49). Barcelona: Anagrama.

Tubino, F. (2004). Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico. Universidad Católica de Chile. Chile: Red internacional de estudios interculturales. Obtenido de https://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/inter_funcional.pdf.

UNICEF (2004). Libro de la convención internacional sobre los Derechos del Niño y de la Niña. Grafitec S.A. Paraguay.

Villa, W. (2010). La interculturalidad y sus lenguajes en las emergencias del lugar de la enunciación. miradas, 1(8).

Walsh, C (2009). Interculturalidad y educación intercultural. Instituto internacional de integración del convenio Andrés Bello. La Paz.

Zemelman, Hugo. (1989). Crítica Epistemológica de los indicadores. Jornadas 114. Centro de Estudios Sociológicos, México: El Colegio de México.

Zuluaga, O. L. (1999). Pedagogía e Historia. Bogotá: Anthropos.

Apéndice

Apéndice A

Formato de Entrevista

REPRESENTACIONES SOCIALES

SOBRE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE LOS

DOCENTES DE SECUNDARIA DE LA I.E.T.N.S. L

OBJETIVO: Caracterizar las representaciones sociales sobre educación intercultural de los docentes de la I.E.T.N.S.L de secundaria, identificando el concepto, prácticas y actitudes hacia la misma.

Esta entrevista semiestructurada fue diseñada para identificar las representaciones sociales sobre la educación intercultural de los docentes de secundaria de la I.E.T.N.S.L identificando conceptos, prácticas y actitudes frente a la misma. Las respuestas corresponden a un trabajo de investigación, los resultados de socializaran a la I.E Y se presentara en un trabajo de grado de Maestría De Educación Intercultural de la UNAD

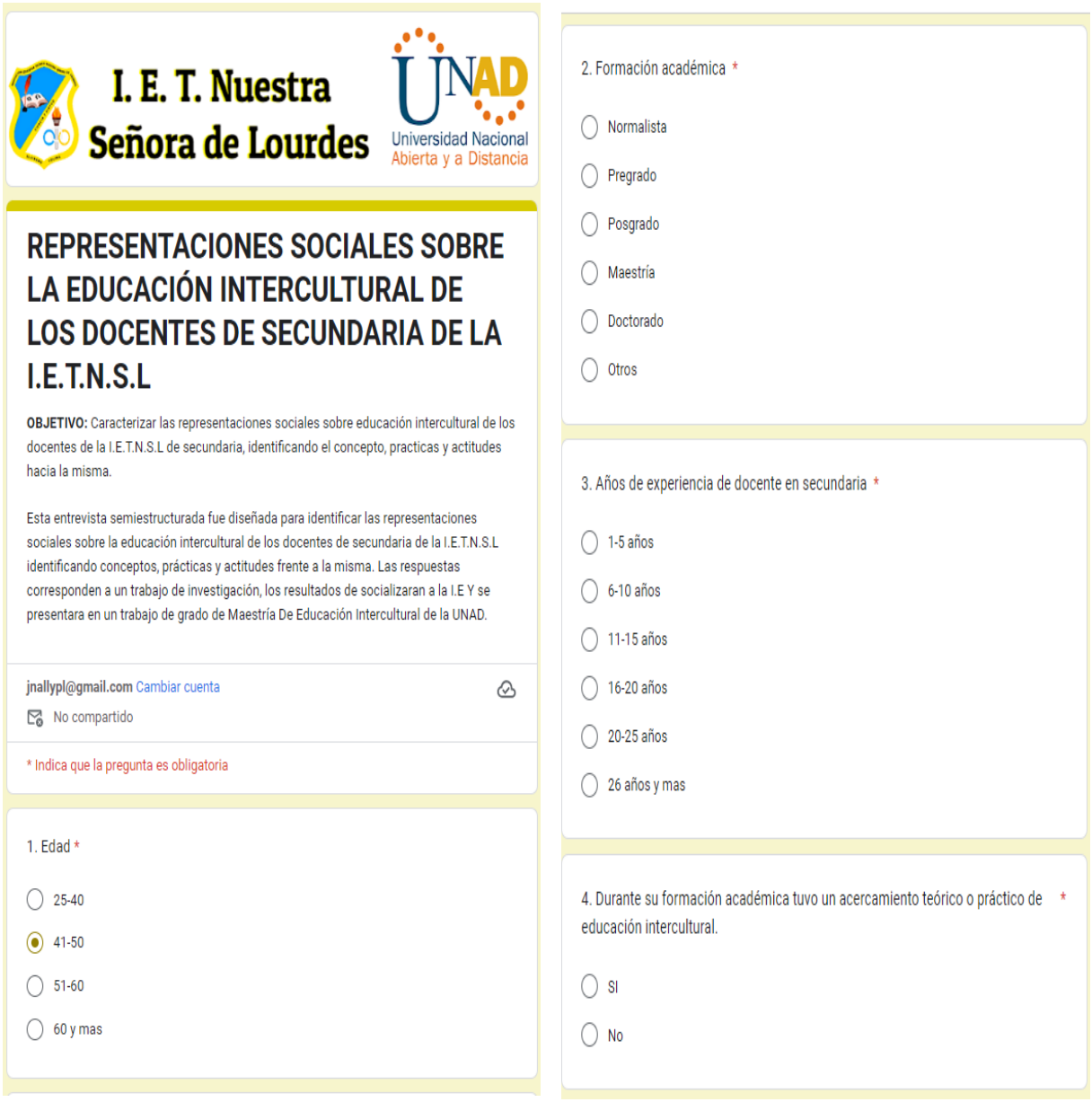
1. Edad	**2. Formación académica**	**3. Años de experiencia de docente en secundaria**
25-40	**Normalista**	**1-5 años**
41-50	**Pregrado**	**6-10 años**
51-60	**Posgrado**	**11-15 años**
60 y mas	**Maestría**	**16-20 años**
	Doctorado	

	Otros	**20-25 años** **26 años y mas**
4. Durante su formación académica tuvo un acercamiento teórico o práctico de educación intercultural. Explique.		
5. Durante su experiencia laboral ha tenido un acercamiento teórico o práctico de educación intercultural. Explique.		
6. Si la respuesta anterior fue si, que le ha aportado este tipo de experiencias a nivel		
7. En el aula de clase ha tenido estudiantes pertenecientes algún grupo étnico (Comunidades **Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palanqueras etc., víctimas de conflicto armado, otros)** Indígenas Afrocolombianos Raizales del archipiélago de San Andrés y providencia ROM gitano víctimas de conflicto armado Otros		

8. Tener estudiantes de diferente procedencia ha incidido en su práctica pedagógica cómo? Explique. 9. ¿Considera importante valorar la diversidad e interculturalidad en el aula, por qué? Explique.
10. ¿Qué aspectos pone en práctica o realiza para fortalecer la participación, equidad e igualdad con sus estudiantes? Explique.

Apéndice B

Formulario Entrevista Virtual



I. E. T. Nuestra Señora de Lourdes

UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE LOS DOCENTES DE SECUNDARIA DE LA I.E.T.N.S.L

OBJETIVO: Caracterizar las representaciones sociales sobre educación intercultural de los docentes de la I.E.T.N.S.L de secundaria, identificando el concepto, practicas y actitudes hacia la misma.

Esta entrevista semiestructurada fue diseñada para identificar las representaciones sociales sobre la educación intercultural de los docentes de secundaria de la I.E.T.N.S.L identificando conceptos, prácticas y actitudes frente a la misma. Las respuestas corresponden a un trabajo de investigación, los resultados de socializaran a la I.E Y se presentara en un trabajo de grado de Maestría De Educación Intercultural de la UNAD.

jnallypl@gmail.com Cambiar cuenta

No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Edad *

- 25-40
- 41-50
- 51-60
- 60 y mas

2. Formación académica *

- Normalista
- Pregrado
- Posgrado
- Maestría
- Doctorado
- Otros

3. Años de experiencia de docente en secundaria *

- 1-5 años
- 6-10 años
- 11-15 años
- 16-20 años
- 20-25 años
- 26 años y mas

4. Durante su formación académica tuvo un acercamiento teórico o práctico de educación intercultural. *

- SI
- No

5. Durante su experiencia laboral ha tenido un acercamiento teórico o práctico de educación intercultural. *

- ◯ SI
- ◯ No

Explique. *

Tu respuesta

6. Si la respuesta anterior fue si, que le ha aportado este tipo de experiencias a nivel personal y profesional.

Tu respuesta

7. En el aula de clase ha tenido estudiantes pertenecientes algún grupo étnico (Comunidades **Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palanqueras etc., víctimas de conflicto armado, otros).** *

- ◯ Indígenas
- ◯ Afrocolombianos
- ◯ Raizales del archipiélago de San Andrés y providencia
- ◯ Rom
- ◯ gitano
- ◯ víctimas de conflicto armado
- ◯ Otros

8. Tener estudiantes de diferente procedencia ha incidido en su práctica pedagógica cómo? *

Tu respuesta

9. ¿Considera importante valorar la diversidad e interculturalidad en el aula, por qué? *

Tu respuesta

10. ¿Qué aspectos pone en practica o realiza para fortalecer la participación, equidad e igualdad con sus estudiantes? *

Tu respuesta

Enviar

Borrar formulario

Apéndice C

Caracterización las Representaciones Sociales sobre Educación Intercultural de los Docentes de Secundaria de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Lourdes.

Objetivo: Caracterizar las representaciones sociales sobre educación intercultural de los docentes de secundaria de la Institución Educativa Tecnica Nuestra Señora del Lourdes.			
Pregunta 1 ¿Durante su formación académica y profesional ha tenido algún acercamiento a la educación intercultural? Explique.			
Categoría de análisis	Discurso de los participantes		Elementos de análisis identificados
Interculturalidad Educación intercultural practica pedagógica	1	Trabaje en Vista hermosa Meta en donde, además de haber población del llano también había de va varias culturas diferentes como el choco, Cartagena, tanto docentes como estudiantes, e incluso del Tolima. por ser un sitio que fue zona de distención, encontré muchas culturas, así	De las 13 respuestas, 7 (54%) mencionan un acercamiento teórico a la educación intercultural, 4 (31%) mencionan un acercamiento práctico y 2 (15%) no mencionan ningún acercamiento. Acercamiento teórico

		como estudiantes. los proyectos siempre debían ir enfocaos a incluir diversas culturas.	Las respuestas que mencionan un acercamiento teórico a la educación intercultural se refieren a la siguiente información: • Conocimiento de la política educativa que promueve la educación a todo tipo de población. • Formación teórica en la licenciatura. • Reconocimiento del valor de los jóvenes en las diversas formas de ver y sentir la vida. • Enseñanzas de los antepasados en la historia de las matemáticas. • Asignatura Cátedra de paz. Acercamiento práctico
	2	Un poco de teoría sobre la política educativa que promueve la educación a todo tipo de población	
	3	La licenciatura cursada tuvo más énfasis en la formación teórica	
	4	Reconocer el valor de los jóvenes en las diversas formas de ver y sentir la vida, valorando la pluriculturalidad	
	5	Licenciatura en ciencias sociales	
	6	No he tenido capacitación en educación intercultural	

	7	Cuando explicaban las enseñanzas de los antepasados en la historia de las matemáticas y como enseñaban con sus creatividades y contexto.	Las respuestas que mencionan un acercamiento práctico a la educación intercultural se refieren a la siguiente información: • Experiencia de trabajo en una zona con diversidad cultural. • Proyectos educativos que incluyen diversas culturas. • Prácticas pedagógicas que valoran la pluriculturalidad. Este acercamiento práctico es fundamental, ya que permite a los docentes aplicar los conocimientos teóricos en situaciones reales. Sin embargo, es importante que este acercamiento sea intencional y planeado, para que sea realmente efectivo. sin acercamiento
	8	Asignatura Cátedra de paz	
	9	Ni práctico ni teórico	
	10	No fue una temática a tratar.	
	11	No me encuentro familiarizado con el tema	
	12	De forma normal en las aulas de clases	
	13	No hay formación al respecto	

			Las respuestas que no mencionan ningún acercamiento a la educación intercultural se refieren a la siguiente información: • Falta de capacitación en educación intercultural. • No fue una temática a tratar. • No se encuentra familiarizado con el tema. Este resultado es preocupante, ya que indica que muchos docentes no tienen la formación necesaria para atender a la diversidad cultural en sus aulas. Conclusiones En general, los resultados del análisis indican que la formación académica de los docentes en educación intercultural es todavía insuficiente. Es necesario que se amplíe la formación teórica y práctica en este

			tema, para que los docentes puedan atender de manera efectiva a la diversidad cultural en sus aulas, aunque en Colombia la E.I. es considerada prioridad en el sistema educativo. Esto se debe a que la diversidad cultural no es una realidad visible en todas las aulas. Por otro lado, formación docente en educación intercultural suele ser insuficiente. En muchos casos, se limita a un curso o seminario de corta duración, que no proporciona a los docentes los conocimientos y habilidades necesarios para atender a la diversidad cultural en sus aulas. Según el Libro Blanco sobre el diálogo intercultural (Comisión Europea, 2008), el aprendizaje y la enseñanza de competencias interculturales no son procesos espontáneos, sino que deben ser

			enseñados, aprendidos y practicados durante toda la vida. Esto debe convertirse en una parte integral de la vida cotidiana, por lo que la familia, la escuela, las comunidades, las autoridades y la sociedad en general tienen un papel fundamental que desempeñar en la promoción y práctica del diálogo intercultural.
Pregunta 2 ¿Durante su experiencia laboral ha tenido algún acercamiento a la educación intercultural? Explique.			
Categoría de análisis	Discurso de los participantes		Elementos de análisis identificados
Interculturalidad Educación intercultural practica pedagógica	1	proyecto transversal de afrocolombianidad	De las 13 respuestas, 9 (69%) mencionan algún acercamiento a la educación intercultural, mientras que 4 (31%) no mencionan ningún acercamiento. Acercamiento a la educación intercultural
	2	Asesoría sobre lo importante de estar preparado para atender a todo tipo de población	

	3	El ambiente educativo ha estado centrado en la cultura local	Las respuestas que mencionan algún acercamiento a la educación intercultural se refieren a la siguiente información: • Proyectos transversales de afrocolombianidad. • Asesoría sobre la importancia de atender a la diversidad cultural. • Ambiente educativo centrado en la cultura local. • Capacitación y estudio personal sobre los fundamentos de la educación intercultural. • Clases sobre afrocolombianidad. • Aprendizaje de diferentes procesos de acompañamiento y formas de enseñanza-aprendizaje en instituciones nuevas.
	4	Los fundamentos dados a través de capacitación y estudio personal	
	5	En los grados octavos y noveno en clases sobre afrocolombianidad, entre otros.	
	6	Ninguna	
	7	Cuando se llega a una institución nueva y se aprende diferentes procesos de acompañamiento y diferentes formas de enseñanza aprendizaje que fomentan el adecuado aprendizaje significativo	
	8	Asignatura Cátedra de paz y la afrocolombianidad	
	9	Con la asignatura de afrocolombianidad	

	10	Al aula de clase llegan estudiantes con costumbres y tradiciones diversas lo que ofrece un abanico de oportunidades para aprender, comprender y respetar al otro.	• Asignatura Cátedra de paz y afrocolombianidad. • Asignatura de afrocolombianidad. • Diversidad cultural en las aulas de clase.
	11	No he trabajado con esta perspectiva	No acercamiento a la educación intercultural Las respuestas que no mencionan ningún acercamiento a la educación intercultural se refieren a la siguiente información: • Falta de formación específica en educación intercultural. • No trabajar con la perspectiva intercultural. • No haber trabajado con esta perspectiva. • No hay formación al respecto. La perspectiva de Walsh (2009) sobre la interpretación de la educación intercultural se basa
	12	Siempre hay diversidad en las aulas de clase	
	13	No hay formación al respecto	

			en el reconocimiento de la interculturalidad como un proceso de diálogo crítico entre culturas. En este sentido, la educación intercultural no debe limitarse a la enseñanza de conocimientos sobre diferentes culturas, sino que debe promover el respeto, la comprensión y la transformación de las relaciones interculturales. Según Walsh (2009, p. 15), la educación intercultural es una herramienta pedagógica que busca visibilizar las diferentes maneras de ser, vivir y saber. Para ello, promueve el desarrollo de comprensiones y condiciones que permitan articular y dialogar las diferencias en un marco de legitimidad, dignidad, equidad y respeto. Además,

			alienta otras formas de pensar, ser, aprender, enseñar, soñar y vivir que cruzan fronteras. La educación intercultural es una herramienta indispensable para promover el respeto, la comprensión y la transformación de las relaciones interculturales. Esto se debe a que la educación intercultural busca visibilizar las diferentes maneras de ser, vivir y saber, y promover el diálogo entre las diferentes culturas. Además, la educación intercultural puede ser un instrumento para visibilizar las luchas de los movimientos sociales, políticos y étnicos.
Pregunta 3 Si la respuesta anterior fue si, que le ha aportado este tipo de experiencias a nivel personal y profesional.			
Categoría de análisis	Discurso de los participantes		Elementos de análisis identificados

Interculturalidad Educación intercultural practica pedagógica	1	Me ha ayudado a crecer en mi carrera profesional, y a conocer y a valorar otro tipo de culturas.	Según los resultados de la investigación, la educación intercultural ha tenido un impacto positivo en la vida personal y profesional de los docentes. Los docentes han reportado que la educación intercultural les ha permitido crecer como personas, desarrollar nuevas habilidades y mejorar su práctica docente. La educación intercultural es un proceso complejo y continuo que debe ser implementado en todas las instituciones educativas. Es una herramienta fundamental para la construcción de un tejido social inclusivo y equitativo. La educación intercultural no se trata de atender las necesidades de unos pocos, sino de generar un diálogo respetuoso y equitativo que incluya a toda la comunidad.
	2	Que desconozco el debido proceso para la atención que deben tener diferentes tipos de población	
	3	No aplica	
	4	Incluir en el aula de clase proyectos colaborativos	
	5	Para aprender sobre diferentes características culturales	
	6	A estar abierta a más conocimientos, a darle cabida a enseñanzas más creativas y llamativas a la nueva era del estudiantado digital	

	7	Enriquecimiento cultural, Diversidad humanística, historia y antecedentes de mi cultura.	
	8	Conocer un poquito sobre otras culturas	
	9	Oportunidades de aprender de mis estudiantes y comprender su entorno.	
	10	No aplica.	
	11	Mejorar mi practica	
Pregunta 4 En el aula de clase ha tenido estudiantes pertenecientes algún grupo étnico (comunidades Negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras etc. víctimas del conflicto armado, otros.			
Categoría de análisis	Discurso de los participantes		Elementos de análisis identificados
Interculturalidad Educación intercultural		De los 13 docentes, 7 indican que ha tenido estudiantes víctimas, 4 menciona	La existencia de una gran diversidad cultural en la comunidad educativa ratifica la necesidad de

practica pedagógica		que otros, pro no define cuales, y 2 con afrocolombianos.	propiciar un diálogo intercultural. Este diálogo es importante para promover el respeto, la comprensión y la inclusión de todas las personas, independientemente de su cultura.
Pregunta 5 Tener estudiantes de diferente procedencia ha incidido en su práctica pedagógica, ¿cómo?			
Categoría de análisis	Discurso de los participantes		Elementos de análisis identificados
Interculturalidad Educación intercultural practica pedagógica	1	sí como ya lo indique anteriormente trabaje en un sitio que fue zona de distención, allí había niños víctimas del conflicto armado en casi un 80%, esto me ayudo en mis inicios como docente a aprender acerca del conflicto en Colombia, y a crecer profesionalmente al enfrentar	las respuestas a esta pregunta indican que tener estudiantes de diferente procedencia tiene un impacto positivo en la práctica pedagógica de los docentes. Los docentes que trabajan con estudiantes de diferentes procedencias tienen que adaptar su enseñanza para atender a la diversidad cultural, lo que les permite desarrollar nuevas habilidades y

		diversas situaciones con estos estudiantes ya que siempre presentaban mayor tipo de problemas, muchas veces remitidos a orientación escolar, o incluso confidencias a la maestra, también se desarrolló la capacidad de escucha.	estrategias de enseñanza. Además, los docentes que trabajan con estudiantes de diferentes procedencias experimentan un enriquecimiento personal y profesional, ya que aprenden a comprender y respetar las perspectivas de otras personas. La educación intercultural es un proceso complejo y continuo que debe ser implementado en todas las instituciones educativas. Es una herramienta fundamental para la construcción de un tejido social inclusivo y equitativo. La educación intercultural no se trata de atender las necesidades de unos pocos, sino de generar un diálogo respetuoso y equitativo que incluya a toda la comunidad.
	2	Si ya que necesitan de un aprendizaje diferenciado	
	3	La práctica pedagógica en algún momento cambió luego de la situación de guerra vivida en el país	
	4	Aprender el valor de las personas de acuerdo a sus creencias, reconocer en el otro la diferencia	

	5	Aprendiendo sobre sus costumbres y tradiciones.	Según Walsh (2009), la educación intercultural debe ser interpretada como un proceso de diálogo crítico entre culturas. La educación intercultural como una herramienta pedagógica que visibiliza de maneras distintas de ser, vivir y saber buscando el desarrollo y creación de compresiones y condiciones que no sólo articulan y hacen dialogar las diferencias en un marco de legitimidad, dignidad, equidad y respeto, sino que también alienta otras formas de pensar, ser, aprender, enseñar, soñar y vivir que cruzan fronteras. (p.15) .
	6	No afectado en mis prácticas como docente	
	7	Si, aprendo de ellos y sus diferentes maneras de aprendizaje sobre de dónde vienen y sus culturas para tener en cuenta nuevas formas de enseñar	
	8	Permite explorar y conocer de sus culturas, estableciendo comparaciones con la historia actual.	
	9	Si. Soy docente del área de ciencias sociales, y aprovecho al máximo estos estudiantes para fortalecer mis clases y el estudio de algunos temas	

	10	Abre posibilidades a aprender del otro.	
	11	Aplicación de un enfoque diferencial	
	12	Permite construir nuevos conocimientos	
	13	Ninguna significativamente	
Pregunta 6 ¿Qué aspectos pone en práctica o realiza para fortalecer la participación, equidad e igualdad con sus estudiantes?			
Categoría de análisis	Discurso de los participantes		Elementos de análisis identificados
Interculturalidad Educación intercultural practica pedagógica		Mi labor como docente es procurar incluir a todos los estudiantes, incluyéndolos en todas las actividades y observando las dificultades que se les presentan en el desarrollo de la asignatura.	En general, las respuestas a esta pregunta indican que los docentes ponen en práctica una serie de aspectos para fortalecer la participación, equidad e igualdad en sus aulas. Estos aspectos incluyen actitudes y valores, estrategias pedagógicas y

		El respeto y tolerancia por la diversidad cultural, social, política y religiosa.	procesos de construcción colectiva. de acuerdo a lo anterior se puede inferir que comprender cómo los individuos y grupos interpretan y le dan sentido a la realidad social es importante porque las representaciones sociales influyen en las interacciones, las prácticas y las creencias sociales. Es importante que los docentes se comprometan a desarrollar representaciones sociales positivas sobre la interculturalidad y la diversidad. Esto puede contribuir a crear un entorno escolar más justo y equitativo para todos los estudiantes.
		Se fortalece el proceso del manejo de conflictos	
		Primero el proceso de evaluación donde se conjugan los diversos estilos y segundo la búsqueda de argumentos para mejorar los procesos de aceptación	
		Incentivación de las diferentes practicas sociales	
		Trabajos grupales	
		Se fortalece la participación del estudiantado, teniendo como bases sus dudas y preguntas lo que hace que lo planeado cambie el rumbo de las clases y	

		le den un sentido para ellos. Dar importancia a sus observaciones hace que sientan más cómodos para preguntar. Ellos se postulan para participar dando un incentivo para motivar para la próxima, acompañándolos para fortalecer debilidades, siendo una guía y una retroalimentandora en el proceso	
		Empatía, colaboración, trabajo en equipo.	
		Evaluación permanente dentro del aula y en espacios como izada, debates.	
		Fortalecer las tradiciones y costumbres en mis estudiantes a través de actividades que permitan conocer y respetar al otro	

		Participación e integración de todos los estudiantes.	
		Permitir con ellos construir procesos	

Apéndice D

Formato Carta Asociativa.

CARTA ASOCIATIVA

REPRESENTACIONES SOCIALES

SOBRE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE LOS DOCENTES DE SECUNDARIA DE LA I.E.T.N.S. L

OBJETIVO: **Caracterizar las representaciones sociales sobre educación intercultural de los docentes de la I.E.T.N.S.L de secundaria, estableciendo relaciones entre la experiencia personal y practica educativa.**

Esta carta asociativa fue diseñada para identificar las representaciones sociales sobre la educación intercultural de los docentes de secundaria de la I.E.T.N.S.L identificando conceptos, prácticas y actitudes frente a la misma. Las respuestas corresponden a un trabajo de investigación, los resultados de socializaran a la I.E Y se presentara en un trabajo de grado de Maestría de Educación Intercultural de la UNAD.

1. ¿Qué es para usted la interculturalidad?

2. ¿Mencione experiencias o recuerdos que puede relacionar con la interculturalidad?

3. ¿Con que palabras asocia la educación intercultural?
4. ¿Qué conocimientos, competencias o actitudes debe tener un docente ante la interculturalidad?
5. ¿Con que palabras asocia una práctica pedagógica con enfoque intercultural?
6. ¿Qué tendría en cuenta para la construcción de una propuesta pedagógica en educación inclusiva e intercultural?

Apéndice E

Formulario Virtual Carta Asociativa

I. E. T. Nuestra Señora de Lourdes

UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia

INSTRUMENTO DOS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE LOS DOCENTES DE SECUNDARIA DE LA I.E.T.N.S.L

OBJETIVO: Caracterizar las representaciones sociales sobre educación intercultural de los docentes de la I.E.T.N.S.L de secundaria, estableciendo relaciones entre la experiencia personal y practica educativa.

Esta carta asociativa fue diseñada para identificar las representaciones sociales sobre la educación intercultural de los docentes de secundaria de la I.E.T.N.S.L identificando conceptos, prácticas y actitudes frente a la misma. Las respuestas corresponden a un trabajo de investigación, los resultados de socializaran a la I.E Y se presentara en un trabajo de grado de Maestría de Educación Intercultural de la UNAD.

jnallypl@gmail.com Cambiar cuenta

No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. ¿Qué es para usted la interculturalidad? *

Tu respuesta

2. ¿Mencione experiencias o recuerdos que puede relacionar con la interculturalidad? *

Tu respuesta

3. ¿Con que palabras asocia la educación intercultural? *

Tu respuesta

4. ¿Qué conocimientos, competencias o actitudes debe tener un docente ante la interculturalidad? *

Tu respuesta

5. ¿Con que palabras asocia una práctica pedagógica con enfoque intercultural?. *

Tu respuesta

6. ¿Qué tendría en cuenta para la construcción de una propuesta pedagógica en educación inclusiva e intercultural?

Tu respuesta

Enviar

Borrar formulario