

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca.**

Rosneyda Ibarguen Córdoba

Mildreth Rodríguez

Luisa Fernanda Varela Rodríguez

Asesor:

Mileida Mosquera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El conflicto armado en Colombia ha causado daños físicos, trastornos psicológicos y sociales en los individuos, derivados de la exposición a desapariciones forzadas, muertes violentas, violación de derechos básicos, abusos sexuales y maltratos físicos y psicológicos, entre otras violaciones de los derechos humanos. Este informe aborda diversos aspectos enfrentados por las víctimas, presentados a través de un enfoque narrativo que destaca la atención psicosocial en contextos de violencia.

Se reconoce la subjetividad de la víctima mediante el análisis de la historia de Ernesto, quien experimentó un hecho victimizante a temprana edad. Este ejercicio, a través de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, aborda disciplinariamente el sufrimiento personal del individuo, sin perder de vista la importancia de su historia, pero enfatizando la perspectiva individual. El objetivo es reflexionar sobre las secuelas de la guerra en la población y las estrategias de adaptación y resiliencia adoptadas por la víctima.

La reflexión sobre la Masacre en El Salado se centra en los hechos históricos, sin perder de vista a las víctimas. La narración de sus historias permite una intervención psicosocial a través de actividades que facilitan la comprensión de los traumas causados por el conflicto, tanto a nivel individual como colectivo. Se adopta un enfoque biopsicosocial, trabajando hacia la justicia y la reparación en busca de una sociedad pacífica. En el marco de la verdad, el restablecimiento de derechos, la no repetición, el perdón y la reconciliación, se promueven valores clave para la construcción de una sociedad más justa.

Palabras claves: Flagelo, no repetición, perdón, reconciliación, sufrimiento, víctimas, violencia.

Abstract

The armed conflict in Colombia has caused physical damage, psychological and social disorders in individuals due to the exposure of the community to forced disappearances, violent deaths, violation of basic rights, sexual abuse, physical and psychological abuse among other human rights violations. ; This report addresses different aspects that a victim has faced through the narrative approach and emphasizing psychosocial care for the population in scenarios of violence; a recognition of the subjectivity of the victim is made through the analysis of the story of Ernesto, who at a young age was exposed to a victimizing event; This exercise allows, through different circular, reflective and strategic questions asked of the individual, a disciplinary approach, taking into account the personal suffering of the individual, without failing to recognize the history but giving emphasis to the victim and their sufferings, where managed to reflect on the consequences of the war on the population and the adaptation and resilience strategies adopted by it. Through the analysis of the El Salado Massacre, a reflection is made on the historical events without losing sight of the victims, who, through the narration of their story, allow for a psychosocial intervention through a series of activities that facilitate understanding of the traumas caused by the conflict individually and collectively with a biopsychosocial approach, where work is done towards the resignification of individual and collective subjectivity in search of justice and reparation in favor of the reconstruction of a peaceful society and in the framework of truth, the restoration of rights, non-repetition, forgiveness and reconciliation.

Keywords: Forgiveness, non-repetition, reconciliation, scourge, suffering, victims, violence.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan Caso Ernesto.....	6
_Toc158063741Fuente. Autoría propia.	14
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:	15
Relatos de resiliencia después de 20 años.....	15
Los emergentes psicosociales identificados en el caso:.....	15
Propuesta de abordaje psicosocial	22
Objetivo:	22
Fase Diagnostico.....	22
Fase de diseño (2 meses):	22
Fase de implementación (8 meses):	23
Fase de evaluación (3 meses):.....	23
Acciones por implementar:	23
Impacto deseado:	23
Informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas	23
Conclusión	27
Referencias Bibliografía	28
Apéndice	33

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares, Reflexivas y estratégicas.....	8
---------------------------------------------------------------------	---

Análisis de relatos de historias que retornan caso Ernesto

Para Díaz & Sañudo (2003) trabajar en el atención psicosocial con víctimas de conflicto armado el daño causado debe definirse de acuerdo al significado subjetivo individual y no por los daños materiales que el hecho y es que de acuerdo a lo expresado por el autor la significación individual juega un papel crucial en las secuelas ocasionadas en el sujeto; se puede argumentar que la historia de Ernesto es un relato de la vida de un hombre que al sufrir diferentes conflictos violentos en su país se vio forzado desde temprana edad vivir en otro país; quien desde los emergente psicosociales basados en el miedo, señalamiento, desprecio, aislamiento y amenazas marcaron su vida desde la niñez, así como su estructura familiar y comunitaria; lo que repercutió en su vida viéndose reflejado a través de la pérdida del sentido de pertenencia, perdida de las prácticas culturales y sociales, desintegración familiar y comunitaria, desaparición forzada, perdida de su territorio, pérdida de confianza en la justicia y de recursos propios de la comunidad, así como el sentido de seguridad, los espacios de compartir con su familia conflictos que fueron superados a través de la construcción de una vida desde su posición de victima que ya no busca serlo, quien ha encontrado una nueva oportunidad para reconstruir sus orígenes, sus conexiones, sus emociones, lo que ha manifestado en su proceso psicológico, social, emocional, cambiando su forma de ver y asimilar los conflictos.

Tener la oportunidad de contar su historia le permite empoderarse de su sufrimiento y desmitificar el flagelo de la violencia, ayudándole a reconocerse entre otras víctimas del conflicto armado y crear así una memoria colectiva que les permita hablar de lo ocurrido y trabajar de forma mancomunada en su superación.

Sáenz et al., 2017 al hablar de los refugiados en otro país manifiesta que su camino se ve marcado por el maltrato, la indiferencia de la sociedad civil y la desprotección estatal, tanto en el

lugar de origen como de destino, en donde, además, muchos de los refugiados se encontraron con actos de discriminación, xenofobia e inseguridad. De esta manera, la violencia física hacia las víctimas de la guerra se entrecruza con el plano de la violencia simbólica, que agudiza la situación de vulnerabilidad de la población refugiada (2017, p5)

para Ernesto volver a su país fue una oportunidad que le permite empoderarse para contar su situación reconociéndose como heredero de una historia de un destierro reconociendo que hay muchos otros como él y mostrar su identidad para construir una verdad sin fronteras, sin temor, sin vergüenza de lo que paso y vivió, permitiendo así abrir paso para que sean escuchadas las voces de todos, en busca de una reconciliación en el marco de la verdad y la justicia social.

De acuerdo con Villa permita construir nuevas experiencias que, aunque no eliminan el dolor de los hechos violentos sufridos, si les permite dar nuevos significados a su historia, consiguiendo a través de la resiliencia la oportunidad de crear una nueva sociedad enmarcada en la paz; es así como se encuentra en Ernesto la capacidad de soñar con una sociedad mejor, donde participen todos los ciudadanos víctimas del conflicto para construir un país con memoria colectiva.

Tabla 1***Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.***

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial.
Preguntas circulares	¿Cree usted que tanto, sus familiares y su comunidad siguen siendo afectados a causa de la violencia?	Para Anaya y (2019) el afrontamiento de la problemática de violencia debe efectuarse en los individuos el reconocimiento de sus problemáticas y como estas afectan su condición como sujetos de derecho, aspecto que sirve al profesional para realizar un diagnóstico facilitando el reconocimiento de las necesidades comunitarias, identificando las situaciones que siguen afectado al núcleo familiar desde sus sentimientos, expresiones y emociones para brindarles una ayuda con las diferentes redes de apoyo, las rutas de atención, acompañamiento profesional psicosocial o intervenciones psicológicas.
	¿Qué tipo de apoyo gubernamental recibieron en momentos del conflicto que les ayudara con la	Para Sáez et. Al (2017) al entrevistar a los refugiados se puede ver la desconfianza hacia los entes gubernamentales e insatisfacción frente a las ayudas ineficaces

superación de los hechos violentos? o nulas recibidas de este. Este interrogante busca que la víctima exponga su situación y al mismo tiempo hacerlo/a participe de cómo el apoyo social en el caso de las víctimas de conflictos armados contribuye a fomentar una sensación de calma y confianza que puede ser crucial no sólo en momentos de tensión, sino también tras los acontecimientos a los que se han visto sometidas las víctimas; por ello el apoyo psicosocial es la ayuda emocional o práctica que una persona recibe de una red de apoyo. En su apartado Londoño, Sicachá y Gonzáles (2011) señalan que las relaciones interpersonales, el rol de las redes de apoyo social y personales, son determinantes en el proceso de protección y recuperación luego de las experiencias traumáticas, puesto que, entre otros aspectos, el apoyo social tiene gran relevancia para el desarrollo cultural y social de una comunidad, al fortalecer los

		lazos dentro del grupo (Camargo-Velásquez, & Palacio Sañudo, 2017).
	¿Considera que usted que en los momentos de violencia usted o su familia contaron con una red de apoyo o intervención de otro miembro de la comunidad que les ayudara en la superación del conflicto?	Para Mucchieelli citado por Alvis (2009), la interacción puede ser comprendida a través del reencuentro de las personas, siendo un fenómeno emergente de las relaciones humanas, puede entenderse como causa, efecto y como luego de la experiencia, se contribuye a la nueva configuración de la identidad como de redes dentro del tejido social fragmentado, y el nuevo nacimiento de esos vínculos familiares fuertes y de superación como grupo.
Preguntas reflexivas	¿Cómo pueden las víctimas contribuir a la superación del conflicto armado colombiano y a la construcción de un país en paz?	Considerando que las víctimas del conflicto armado necesitan el reconocimiento de su situación, y según lo expresado con Echeburúa (2007) la condición de víctima no desaparecerá, el sujeto debe superarla en el menor tiempo posible para trabajar en la reconstrucción de su persona y su comunidad; así y con la intervención psicosocial las víctimas pueden alcanzar la

reconciliación y reconstrucción de la sociedad.

¿Cómo considera usted que narrar su historia le permite superar los hechos que vivió?

Para White, M. (2016) “la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Es una violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital”. Según esto, la importancia de la narración de los horrores del conflicto permite a las víctimas la exteriorización de lo que ocurrió con ellos de forma individual y colectiva, lo que le permite a cada individuo iniciar un proceso de sanación, mediante perdón.

¿Cómo puede usted aportar a la construcción de un país en paz desde su experiencia en busca de la no repetición de los hechos violentos en otros individuos?

Para Beristain & Páez (2000) aunque nada puede hacer que las personas que sufrieron hechos violentos a través de los cuales perdieron a familiares superen el dolor que causa este hecho, como sociedad se debe afrontar la problemática para la reconstrucción de una sociedad en paz y

con justicia social, a través de la narración, observación de memorias simbólicas, distintas subjetividades, las voces de relatos y todo lo que comprende inmortalizar una vivencia que se expresa de diferentes formas como lo fue el relato de voz las víctimas pueden iniciar a construir una nueva sociedad; las fotografías, lugares de memoria recurrente, que permitieron comprender las vivencias expresadas por los testimonios de quienes vivieron en conflicto armado en nuestro país.

Para finalizar se ha comprendido que la violencia ha sido la generadora de grandes cambios en Colombia; abriendo nuevos caminos de construcción de memoria, no solo las víctimas, también los sobrevivientes, organizaciones institucionales que trabajan con víctimas, y que luchan a diario por contribuir a la reparación y construcción de derecho a la verdad

Preguntas estratégicas	¿Le gustaría continuar su vida en el país extranjero sin volver a Colombia?	La necesidad de las víctimas de superar los hechos victimizantes les hace necesario comentar sus vivencias y el retorno a su comunidad, lo que les permita la expresión de su realidad y la construcción de una nueva realidad
¿Cómo cree se puede lograr un proceso de paz enmarcado la verdad en Colombia?	Para Sañudo et al., 2021 lograr la superación los hechos violentos se necesita un capital social, que hace referencia a las diferentes redes que sirven de apoyo para mantener una estructura social que forje características de apoyo emocional que satisfagan necesidades, es así que para superar los hechos violentos en Colombia, se requiere el trato digno a las víctimas, estableciendo espacios enmarcados en la verdad, que les permita reconocer y establecer compromisos de reconciliación, perdón y la garantía de no repetición estructuralmente enmarcados en redes sociales.	

Nota. Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas al caso de Ernesto Víctima del conflicto armado.

Fuente. Autoría propia.

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:

Relatos de resiliencia después de 20 años.

El relato sobre la masacre del Salado muestra los conflictos sufridos por una comunidad que sufrió un hecho violento en todos los contextos sociales, donde las víctimas fueron torturadas y violentadas de forma cruel, hechos que fueron cometidos contra hombre y mujeres quienes fueron asesinadas de forma pública creando terror en la población y dejaron la redujeron debido a la muerte de diferentes de sus ciudadanos; además los hechos de violación y tortura de las mujeres marcaron la vida de menores de edad y madres quienes fueron obligadas no solo a ver como mataban a sus seres queridos sino también como violaban a sus hijas, obligándoles a no expresar sus emociones y sufrimiento.

La masacre del Salado es una muestra de cómo la guerra no solo minimiza a la comunidad, sino también como a través del miedo y la tortura los grupos armados logran aprovecharse de las comunidades indefensas, logrando dejar huellas difíciles de borrar en los individuos.

Los emergentes psicosociales identificados en el caso:

Reconociendo que para Fabris y Puccini, 2010 los emergentes psicosociales son hechos o fenómenos que se constituyen de la vida cotidiana de los protagonistas en escenarios de violencia, se puede evidenciar en el caso en mención, los relacionados a continuación: el terror latente a la muerte caracterizada por torturas y violaciones, la división social, el miedo estructural debido al daño psicológico causado en las mujeres debido a la violencia sexual, tortura, amenazas, violencia física y sometimiento ante el poder subversivo. Estos factores se

pueden identificar desde la subjetividad colectiva, la cual está plagada de sensaciones propias del conflicto donde el miedo de los residentes del sector se presenta como principal conducta social; es importante mencionar que los emergentes psicosociales desde la salud mental se evidencian en conductas individuales según el nivel de violencia al cual los individuos fueron sometidos y que al ser sufridos por la colectividad se transformó en un escenario bastante complejo de consecuencias funestas frente al conflicto armado de la región.

Esta forma de violencia política tiene efectos importantes en la salud mental tanto individual como social que van más allá del concepto de trauma experimentado por un individuo. No se trata de síntomas o enfermedades psiquiátricas, según Posada y Parales (2012), estar en entornos violentos tiene profundos efectos psicológicos y en el desarrollo integral de los individuos, es una problemática que afecta firmemente la subjetividad de cada individuo debido a las diferentes situaciones de violencia extrema, mostrándose a través de las alteraciones del pensamiento, malestares emocionales, ansiedad, estrés postraumático entre otros aspectos sociales y psicológicos.

¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian?

Desde el modelo psicosocial como herramienta que permite identificar el contexto de los hechos, se reconoce desde un aspecto biológico el temor hacia un posible embarazo producto de la violencia sexual a que las mujeres de la comunidad fueron sometidas y los posibles efectos secundarios como enfermedades de transmisión sexual. Desde lo anterior se desprende el análisis psicológico que identifica los traumas y las secuelas que dejó el abuso sexual en las víctimas y en las familias de estas. Se identifica también el impacto que dejó el hecho de presenciar el desmembramiento humano, muerte al azar y abuso de poder, que marcaba un parámetro a nivel de salud mental con nefastas consecuencias.

¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

La expresión simbólica que el video presenta se enfoca en el esfuerzo por parte de la comunidad hace por la reconstrucción de su pueblo, como desde el deseo de superación y el retorno satisfactorio a su pueblo natal, independientemente de la decisión de muchos de no querer regresar producto de todo el dolor a los cuales fueron sometidos, es decir que la expresión simbólica se centra en la intención de querer empezar de nuevo comprendiendo lo que esto implica.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente:

Iniciando con el análisis discursivo, se observa la situación de una víctima quien relata los siguiente: “Han pasado 30 años desde que Nelson mi esposo fue detenido y desaparecido” (2022, 13 de abril), lo que quiere decir que durante todos esos años no recibió noticias de su esposo lo que ocasionó la negación del conflicto armado, sumado a la consecuente falta de voluntad política del estado colombiano, lo cual ha sido el punto de partida de las dificultades a la hora de esclarecer los hechos victimizantes al desconocer la cantidad exacta de los desaparecidos; lo que permitiría determinar claramente las identidades y número de víctimas por hechos de desaparición forzada, evitando así la impunidad estructural que hoy rodea los hechos, en donde las pocas investigaciones que son abiertas por la fiscalía general de la nación se encuentran archivadas y sin ningún resultado de justicia para las víctimas y familiares.

De acuerdo con Mazo et al., 2016, aunque en Colombia se ha intentado reparar a las víctimas del conflicto, es difícil reparar a los individuos cuando una familia aún espera a un ser querido, al trabajar con víctimas del conflicto armado con algún ser querido desaparecido, se

debe considerar la reparación psicológica mediante el reconocimiento de los hechos que causaron sufrimiento, la expresión de la verdad y la búsqueda del perdón y la justicia para las víctimas; en el caso abordado, no solo se trata del cuerpo apartado físicamente del contexto socio cultural, sino de sus familias y la comunidad a la que pertenece, quienes sobreviven condenados a un estado de incertidumbre permanente. Sin duda, este delito es también una tortura psicológica, por el dolor continuo que presentan los familiares, así como la incertidumbre, la impotencia, la melancolía, la agonía y la sensación de indiferencia provocada por la falta de acción estatal.

En palabras del individuo (2022, 13 de abril) “en la búsqueda de mi esposo conocí a mi segunda familia un grupo de mujeres que también buscaban a sus familiares ahí aprendimos a acompañarnos para continuar el camino y ese tejido que construimos visibilizó a nuestros familiares al tiempo que nos reveló el plan que tenían quienes se los habían llevado nos enfrentamos al silencio de la justicia y llevamos al congreso la ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad entre, mientras más avanzábamos el riesgo aumentaba aunque se movían en las sombras sabíamos que quienes nos amenazaban eran los mismos que desaparecieron a nuestros familiares; nos perseguían para callarnos, no querían que los encontráramos pretendían que los olvidáramos, las amenazas y los hostigamientos aumentaron así que me tocó salir del país pedí asilo”.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.

La masacre en El Salado fue un suceso impresionante que dejó secuelas negativas en las comunidades de este territorio y del país en general. Después de ese acontecimiento en esta comunidad, se evidencia el trauma individual y colectivo por la presencia de actos de los

violentos como: el asesinato, acceso carnal abusivo, violación de derechos humanos, desplazamiento forzado, miedo e inseguridad, los cuales impactaron en el área psicológica y emocional de la población. De igual manera, desde el análisis y el relato de las víctimas se evidencia cómo la violencia y el miedo trastornaron las relaciones interpersonales, las dinámicas sociales y la identidad cultural, lo que conllevó al desplazamiento masivo del territorio.

Las personas mencionadas en el relato vivieron por mucho tiempo con miedo por los actores de estos hechos violentos que trastornaron la integridad física y moral de cada uno de estos habitantes, logrando fragmentar la realidad social de las víctimas. Este suceso, ha dejado una gran huella en relación con lo biopsicosocial-cultural, sobrellevando a simulaciones por parte de los sobrevivientes, en el cual algunos habitantes han implementado acciones que generen la restauración de la memoria y el fortalecimiento individual y grupal, sin embargo, otros aún siguen viviendo en ese mundo oscuro del temor y el miedo que estos actores les causaron un día sin ningún motivo.

Es factible observar a partir de las experiencias testimoniales descritas anteriormente por la víctima, el papel que juega la memoria como espacio de enunciación, a través del cual se dan procesos de elaboración y reelaboración.

Vistos los trabajos de la memoria como “herramientas que pueden y deben ser ofrecidas a los actores sociales, especialmente a los más débiles y excluidos, ya que constituyen insumos para su proceso de reflexión y su empoderamiento” (Jelin, 2002:3, p.179), debe entenderse que es el lenguaje con el cual se expresan las experiencias dolorosas, el que permite llegar hasta el punto en el que se anudan procesos y configuraciones culturales con las particularidades de la experiencia subjetiva, haciendo posible que emerjan claves de sentido y significados en torno a las experiencias.

Para Ardila et al., 2023, un cambio o transformación de los sentidos implica la presencia de elementos como la emocionalidad, la personalidad, la identidad y el lenguaje, entre otros, en diversos contextos sociales donde las interacciones y los comportamientos producen nuevas formas en que las personas comprenden e interpretan sus experiencias. En este caso, por ejemplo, el posicionamiento activo de la víctima frente a lo ocurrido puede considerarse cambios que le permitieron ver lo sucedido desde lejos sin eternizar un pasado doloroso, pero la impunidad frente al crimen opera como condicionante para contener las emociones y no procesar, generando vulnerar sus derechos a la justicia, a la verdad y a la reparación, como afirma la víctima.

Identificación de sus recursos de afrontamiento y exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso:

El afrontamiento consiste en un proceso que integra diversas estrategias: psicológicas y comportamentales que permite enfrentarse a eventos estresores de la mejor forma posible, para tratar de reducir o controlar las amenazas internas o externas que son negativas para las personas Lazarus y Folkman, citado por Vázquez (2000) Ante esto, se tiene en cuenta que el uso de estas estrategias puede estar determinado por el tipo del factor estresante y las condiciones en que se origina, es decir, pueden ser estrategias centradas en la resolución del problema o estrategias centradas en las emociones (Vázquez, Crespo y Ring, 2000).

Tomando como referencia la validez y confiabilidad de esta tipología propuesta en primera instancia por estos autores, estudios más recientes han presentado la existencia de otros estilos de afrontamiento. Una de esas investigaciones hace énfasis en la escala de modos de Afrontamiento — Ways of Coping, WOC—, (Folkman y Lazarus, 1988), un instrumento diseñado para evaluar de forma holística diversos pensamientos y conductas que se emplean para

controlar un suceso amenazante. Para Anaya y Romero (2019) el afrontamiento para las víctimas se basa en ocho estrategias distintas: confrontación, planificación, distanciamiento, autocontrol, aceptación de responsabilidad, evitación y reevaluación positiva; cimentadas en la regulación emocional del individuo, mientras que la búsqueda de apoyo social se centra en ambas áreas.

Los recursos de Afrontamiento evidenciados en el caso son los siguientes y van clasificados de la siguiente manera:

Recursos cognitivos que llevan a buscar alternativa: Amparo va en la búsqueda de la verdad a pesar de las dificultades y sometimientos que ha tenido.

Recursos de carácter cognitivo comportamental: La espera es un recurso que se presenta en este caso, ya que siempre está bajo el positivismo y con la esperanza de volver a saber de su esposo desaparecido. Este recurso de afrontamiento se relaciona a su vez con el correcto “locus de control”, porque en la narrativa se evidencia que la víctima siempre estuvo bajo el control de personas que no querían que siguiera con sus investigaciones, esto no quiere decir que Amparo no tiene habilidad para evitar, modificar y alejarse de las situaciones amenazantes para salvar subida, al contrario, es una herramienta más para sobresalir en la adversidad.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso:

El término "resiliencia" también se ha utilizado en psicología para referirse a las personas que son capaces de mantenerse adaptables ante las dificultades, para describir la capacidad de seguir realizando buenas conductas incluso cuando el entorno no es saludable y para referirse a la capacidad de conservar la estabilidad a pesar de las circunstancias desafiantes.

La resiliencia se caracteriza generalmente como un afrontamiento eficaz de las situaciones difíciles. (Chichetti, Garmezy, Wernner, 1993). En la narrativa se observa la

resiliencia, donde se busca la adaptación bien sea por la adversidad, un trauma, tragedia, amenaza, o fuentes de tensión significativas. Por ello se puede inferir que en el caso se evidencian la resiliencia porque la víctima busca sobreponerse ante el hecho traumático que deja que este interfiera de forma negativa en su día a día.

Propuesta de abordaje psicosocial

Nombre de la estrategia: Fortalecimiento de las habilidades psicosociales en la comunidad del salado (Departamento de Bolívar).

Descripción fundamentada:

Esta estrategia está fundamentada en fortalecer las habilidades psicosociales en la comunidad del salado (Departamento de Bolívar). Características de personalidad como la autovaloración, autorregulación, habilidades psicosociales y competencias personales, fueron las premisas que permitieron la construcción de una escala que facilito la identificación de factores de personalidad asociados a la resiliencia (Amar et al.2014).

Objetivo: Fortalecer las habilidades psicosociales mediante la implementación de diferentes estrategias en la comunidad del salado (Departamento de Bolívar).

Fases y tiempo de cada una:

Fase Diagnostico (2 meses): Se efectúa el diagnostico en el salado (Departamento de Bolívar) en la comunidad y las víctimas de la violencia a causa de los grupos armados.

Fase de diseño (2 meses): Se realiza un plan de acción que se enfoca en el fortalecimiento de las habilidades psicosociales como: la resolución de conflictos, la empatía, la comunicación asertiva, manejo de las emociones, el trabajo en equipo, la integridad moral, asertividad y la proactividad.

Fase de implementación (8 meses): Se realizan encuentros con las víctimas de la comunidad mediante campañas, actividades, talleres, lúdicas promoviendo el bienestar personal.

Fase de evaluación (3 meses): en esta parte se evalúa el impacto de la estrategia mediante herramientas como test o escalas, de igual forma la participación de la comunidad y las víctimas.

Acciones por implementar: Se fortalecen las habilidades psicosociales y las y los vínculos familiares mediante diferentes acciones como los encuentros que se realizarán, actividades como la danza, la didáctica, el arte, las actividades, los talleres y la realidad aumentada.

Impacto deseado: Fortalecimiento de los procesos de adaptación en la comunidad, el tener clara una visión hacia el proyecto de vida de cada una de las víctimas de la violencia del salado y la resiliencia.

Informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas

Una experiencia de reflexión y análisis sobre las imágenes y las narrativas de la masacre ocurrida en La Horqueta Cundinamarca en 1997 es crucial para comprender la profundidad de la tragedia, su impacto en la comunidad y su significado en el contexto colombiano. A continuación, presento un informe reflexivo y analítico de esta experiencia:

Introducción: La masacre de La Horqueta es un evento que dejó una cicatriz indeleble en la historia de Colombia. A lo largo de las décadas de conflicto armado, muchas comunidades en todo el país se vieron afectadas por la violencia, pero La Horqueta se convirtió en un ejemplo de cómo la brutalidad y la injusticia que las comunidades rurales enfrentaron durante esos años causó daños irreparables en los individuos. Este informe busca analizar las imágenes y las narrativas relacionadas con esta masacre, destacando su importancia en la construcción de la memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial.

Contexto de la Masacre: La masacre de La Horqueta ocurrió en un contexto de conflicto armado en Colombia. A lo largo de los años, diferentes actores armados se disputaron el control del territorio, lo que resultó en enfrentamientos violentos y en la victimización de la población civil. Esta masacre se convirtió en un ejemplo trágico de la violencia indiscriminada que sufrió la población civil a nivel local y nacional a manos de diferentes grupos armados

Imágenes y Fotografías: Las imágenes de la masacre, aunque dolorosas, son testimonios visuales y vivenciales fundamentales de lo que sucedió. Fotografías de los cuerpos sin vida y los momentos posteriores a la masacre nos confrontan con la cruda realidad de la violencia. Estas imágenes son un llamado a la memoria, a la justicia y al reconocimiento de las víctimas.

Narrativas Personales y Comunitarias: Las narrativas personales y comunitarias son instrumentos esenciales para procesar la experiencia traumática de la masacre. Las historias contadas por los sobrevivientes y los familiares de las víctimas permiten dar voz a quienes sufrieron y a sus seres queridos. Estas narrativas son una forma de reclamar la dignidad de las víctimas y demandar justicia.

Reparación y Justicia: La masacre de La Horqueta es un recordatorio de la importancia de la reparación y la justicia. Las imágenes y las narrativas son fundamentales para documentar los hechos y exigir que se haga justicia. La reparación simbólica y material para las víctimas es un paso crucial hacia la reconciliación y la construcción de una paz duradera.

Transformación Psicosocial: La reflexión sobre las imágenes y las narrativas de la masacre puede catalizar procesos de transformación psicosocial. A través de la visibilización de la violencia sufrida por la comunidad, se pueden abordar los traumas y fomentar la resiliencia.

Además, se puede promover el diálogo y la reconciliación en la comunidad y en la sociedad en su conjunto.

Al tener contacto con comunidades que han sufrido el flagelo de la violencia en cualquiera de sus expresiones se puede vivenciar las profundas heridas causadas por este, de forma individual y colectiva; la violencia en cualquiera de sus expresiones deja una enorme herida en los individuos y la forma en que se relacionan y conviven con otros nos muestra como esas secuelas tienen la capacidad de crear nuevas subjetividades y como los individuos pueden adoptar nuevos territorios para de forma resiliente iniciar una nueva etapa en sus vida a través de la superación de sus antiguas vivencias. Las imágenes en esta actividad reflejan las secuelas dejadas por el conflicto, donde las víctimas aún pueden continuar sintiendo miedo a ciertos hechos victimizantes, pero también nos permiten observar las formas de creación de nuevos espacios de convivencia y el deseo constante de estos por superar el pasado y crear espacios de convivencia sana y pacífica.

Para Mollica citado por Parra et al., (2023) es necesario para las víctimas expresar las situaciones traumáticas y el personal que realiza atención psicosocial debe estar atento a las diversas formas de expresión para que a través de la escucha no se incurra en el error de trivializar los sucedido, porque es altamente necesario que se tenga en cuenta en primer lugar los sentires y necesidades de quienes han sufrido, reconociendo las diferencias culturales de los individuos; la comunidad del paraíso es muy diversa, pero sus vivencias frente al conflicto pueden ser muy parecidas en cuanto a los hechos ocurridos de desaparición forzada, desplazamiento forzado, desarraigo de sus tierras, muerte de familiares y otros hechos victimizantes. Para Zavala (2012) al trabajar con comunidades en los diferentes ángulos de la guerra se debe tener en cuenta las diferencias culturales y lingüísticas de estas, ya que son un

factor fundamental en la forma de percibir sus realidades. En Colombia en el marco del conflicto armado^[OBJ:OBJ] entre afros, indígenas y otros grupos ha hecho que cada uno sienta o exprese los hechos desde diferentes perspectivas; es así como los afros se ^[OBJ:OBJ].

Analizar a la comunidad y sus narrativas permite visibilizar situaciones complejas, que muestran que muchas ocasiones el agente psicosocial se centra mucho en los hechos que han victimizado a los individuos y se pierde de la esencia real en la que debería enfocar su accionar psicosocial, la atención a la víctima que es quien ha padecido el hecho violento y necesita atención; cuando se sufre violencia y no se atiende manera adecuada el individuo no tiene la oportunidad de crear una narrativa que le permita exteriorizar sus problemáticas, de forma que como sociedad puedan trabajar en la construcción de nuevos espacios de transformación de realidades en busca de una mejor comunidad enmarcada en el respeto de los derechos individuales y colectivos.

Los habitantes de este barrio no solo participan en espacios de diálogo donde tienen la oportunidad de exteriorizar sus conflictos con lo sucedido, sino que además de forma resiliente han logrado crear espacios deportivos donde los niños y joven puedan superar los hechos sufridos por ellos o por sus padres, porque, aunque los hijos no hayan sufrido de forma directa el conflicto a través de la narrativa y la subjetividad de los padres se comparten estas vivencias con sus descendientes. Es a través de los diferentes espacios de convivencia del sector como estos individuos han logrado trabajar a favor comunitario.

Conclusión

De acuerdo con Baró, citado por Martín (2021) la psicología debe actuar de forma responsable y comprometida en el ámbito social y político con el objetivo de trabajar a favor de las víctimas del conflicto latinoamericano, eliminando así la exclusión y aportando a la construcción de una sociedad justa; como psicólogos entonces tenemos un gran compromiso social, político y ético para la superación de los escenarios de violencia que ha sufrido el país.

La experiencia de reflexión y análisis sobre las imágenes y narrativas de la masacre en La Horqueta permite recordar y honrar a las víctimas, exigir justicia y contribuir a la transformación psicosocial de la sociedad civil afectada por el conflicto armado en Colombia. Estos testimonios visuales y verbales son esenciales para la construcción de la memoria histórica de Colombia y para avanzar hacia un futuro de paz y reconciliación en el país. La masacre de La Horqueta no debe ser olvidada, y su memoria debe servir como un llamado a la acción para prevenir futuros episodios de violencia y construir una sociedad más justa y pacífica.

La comunidad tiene diferentes formas de narrar sus experiencias y vivencias, las cuales pueden ser comunes y tener diferentes formas de expresión de acuerdo a las subjetividades, vivir un hecho de violencia de forma grupal, tiene diferentes contextos de expresión, por ello como agentes psicosociales debemos escuchar el hecho como es narrado por la comunidad, pero también debemos darle importancia a la expresión individual, teniendo en cuenta que lo más importante en nuestra atención es la persona y no el hecho, ya que al atender al individuo y enfocarse en sus sentires y formas de percibir el hecho violento lo que permite realizar una intervención humanizada y al permitir que la sociedad narre sus hechos permitiéndole crear una narrativa que les facilite trabajar en la transformación social.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Anaya Mercado, D. D., & Romero Pérez, V. P. (2019). Estrategias De Afrontamiento En Víctimas Desplazadas Del Corregimiento De El Salado, Bolívar. *Libro Ocho estudios de salud mental*, 175-196.
<https://libros.cecar.edu.co/index.php/CECAR/catalog/download/31/60/526-1?inline=1>
- Ardila González, E., Blanco Colmenares, J. O., Sepúlveda Herrera, M. N., Tovar Cabrera, K. M., & Villa Tusarma, M. J. La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Caldas y Antioquia.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57542>
- Bello, M. (2010). *Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial*. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Beristain, C. M., & Páez, D. (2000). *Violencia, apoyo a las víctimas y reconstrucción social: experiencias internacionales y el desafío vasco* (Vol. 247). Editorial Fundamentos.
<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=h7AMygUVP28C&oi=fnd&pg=PA1&dq=RECONSTRUCCION+SOCIAL+DESPUES+DE+LA+VIOLENCIA+&ots=sa6-m3Jtk3&sig=0qRBA6->

uHO0VKfrWDv8kqS9RxRE&redir_esc=y#v=onepage&q=RECONSTRUCCION%20SOCIAL%20DESPUES%20DE%20LA%20VIOLENCIA&f=false

Díaz-Granados, E. T. A., & Sañudo, J. P. (2003). Subjetivación del acto de desplazarse y aspectos psicopatológicos relacionados con experiencias violentas. *Investigación & Desarrollo*, 11(2), 238-253. <https://www.redalyc.org/pdf/268/26811202.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía*. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74 https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf

Jelin, E. (2002). Historia y memoria social. *Los trabajos de la memoria*, 63-78. <https://iesbolivar-cba.infod.edu.ar/sitio/materiales-de-estudio-ingreso-2017/upload/Jelin-Historia-y-Memoria-Social-20021.pdf>

Martín Beristain, C. Diálogos con Ignacio Martín Baró sobre conflicto y polarización social. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54587/978-958-781-628-0.pdf?sequence=3>

Mazo, L. Z., Muñoz, J. G., Muñoz, A. Z., & Laverde, C. M. (2016). Desaparición forzada en Colombia: el duelo, un asunto de reparación social. *Poiésis*, (30), 156-161. <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/1842/1467>

- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. *Dearq.*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- OVI Unidad 7. Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- OVI Unidad 9 Parrado, B (2017) IAP, cartografía y redes sociales.<http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Parra Martínez, J., Jaimes, J. M. N., Buendía, M. J., Giraldo, M. Y., & Zapata, T. L. M. La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Norte de Santander-Cúcuta.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/57759/mjaimesbu.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Posada Giléde, R., & Parales Qüenza, C. J. (2012). Violencia y desarrollo social: más allá de una perspectiva de trauma. *Universitas psychologica*, 11(1), 255-267.
- Rizzo, A. A. R. A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Poiésis*, (17).
<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/189>
- Sáez, F. A. A., Mendoza, C. U., García, J. E. B., Velásquez, D. A. B., & Cante, I. A. R. (2017). Imaginarios del retorno a Colombia posconflicto. Discursos de colombianos refugiados en Ecuador. *Digithum*, (20), 1-13.

- Sañudo, J. E. P., Sabatier, C., Llanos, R. A., Amar, J. J. A., Orozco, C. A. M., & Gutiérrez, K. (2001). El capital social como apoyo a la superación de problemas en la población desplazada por la violencia en Colombia. *Investigación & Desarrollo*, 9(2), 514-535. <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/view/3046/2108>
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa Gómez, J. D. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de víctimas/sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37-60. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/119/78>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Zavala Cepeda, J. M. (2012). *La mediación lingüístico-cultural en tiempos de guerra: cruce de miradas desde España y América*. Ediciones Universidad Católica de Temuco.

https://ediciones.uct.cl/content/uploads/2021/06/MEDIACION_PAYAS_2012.pdf

Apéndice

Enlace video: <https://youtu.be/mvgPjP76RgU?si=lZ9WlCqyoiKEEr6i>