

**Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes  
grado segundo en el Centro Educativo la Palmera Sede Belén**

Diana Paola Achipiz Salas

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

La presente investigación pedagógica llevada a cabo en la Sede Belén perteneciente al Centro Educativo la Palmera del municipio de la Inzá Cauca, con los niños del grado segundo con edades de 7 a 8 años con una población de niños, con los cuales realice una investigación que abordó el tema del fortalecimiento de la comprensión lectora. Esta propuesta se plantea debido a que, por medio de la observación directa se descubrió que a los niños se les dificultaba comprender un texto, leer emotivamente una lectura, realizar predicciones de lo leído y escuchado, redactar coherentemente un texto.

La importancia de saber comprender un texto es de vital necesidad no solamente en el área de español sino en todas las áreas y en el desarrollo de la vida social porque les permite a los niños interpretar cualquier información recibida además fortalece las relaciones socioemocionales con las personas que lo rodean. Esta investigación cualitativa me permitió indagar, plantear, desarrollar y evaluar actividades que permitieron obtener resultados satisfactorios. Dentro del resultado se observó, comprensión y creación de texto, motivación y placer para realizarlos todo esto a la buena planeación y objetividad de las actividades.

**Palabras clave:** Fortalecer, comprensión, habilidades, emocional.

### **Abstract**

The present pedagogical research carried out at the Belén Headquarters belonging to the La Palmera Educational Center in the municipality of Inzá Cauca, with second grade children aged 7 to 8 years with a population of children, with whom I carried out research that addressed the topic of strengthening reading comprehension.

It was very important to carry out these techniques because they allowed them to strengthen skills that the children had, without first discovering them, contributing to the improvement of these shortcomings that in some way had an impact on good school performance. The importance of knowing how to understand a text is of vital necessity not only in the area of Spanish but in all areas and in the development of social life because it allows children to interpret any information received and also strengthens socio-emotional relationships with the people they know. surround. This qualitative research allowed me to investigate, propose, develop and evaluate activities that allowed me to obtain satisfactory results. Within the result, understanding and creation of text, motivation and pleasure to do them were observed, all of this to the good planning and objectivity of the activities.

***Keywords:*** Strengthen, understanding, skills, emotional.

## Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	9
Diálogo Entre La Teoría y La Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica	18
Enfoque Didáctico	22
Implementación	25
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	29
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	35
Apéndice	36

## **Listado de Apéndices**

**Apéndice A.** *Carpeta de Evidencia de la Práctica Pedagógica* \_\_\_\_\_ 36

**Apéndice B.** *Link de Enlace del Video de Sustentación* \_\_\_\_\_ 36

## Introducción

Se entiende por comprensión lectora la capacidad que debe tener en cuenta el lector para entender el significado de las palabras que contiene un texto, así mismo comprender el mensaje o la intencionalidad que el texto quiere proyectar. En la actualidad, la falta de comprensión lectora ha sido una de las problemáticas que más han influido en los procesos de aprendizajes escolares, conllevando que los estudiantes se les dificulte en los procesos de formación obtener buenos resultados demostrándolos en el bajo rendimiento escolar específicamente para interpretar o inferir en un texto. La importancia de que hoy en día las personas tengan la capacidad de realizar una comprensión lectora en la actualidad les posibilitará, desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas que van a ser de gran utilidad para el desempeño cada día en los nuevos desafíos que afrontan.

El presente trabajo está enfocado en la elaboración de una propuesta pedagógica que está encaminada a cómo fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes del grado segundo de la sede Belén, mediante la aplicabilidad de diversas actividades lúdicas contenidas en una secuencia didáctica que les permitirá mejorar la comprensión de textos y la fluidez verbal en las lecturas realizadas.

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta los siguientes pasos dentro de los cuales tenemos el diagnóstico, la pregunta de investigación, la cual nos permitió establecer claramente el problema a resolver, seguidamente encontraremos los soportes teóricos que nos ayudaron a argumentar y orientar el proceso de investigación. Así como de igual forma se elaboró la planeación didáctica teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencias y Derechos Básicos de Aprendizaje, que serán los lineamientos metodológicos que se deben alcanzar en cada una de las actividades contenidas en la secuencia didáctica que se implementan.

con los estudiantes y además se realiza una importante reflexión y análisis de las actividades desarrollada donde se mencionarán los aspectos logrados así como los obstáculos que se presentaron en el momento de la intervención.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El centro educativo la Palmera “Sede Belén” se encuentra en la zona rural del municipio de Inzá Cauca, es de carácter público y cuenta con una población de 95 estudiantes, por lo tanto, y para el desarrollo de esta investigación pedagógica se decidió trabajar con el grado segundo del nivel básico primario que cuenta con 7 niños entre edades de 7 a 8 años edad.

El enfoque pedagógico que tiene esta institución está basado en el modelo pedagógico constructivista, en donde busca que los estudiantes construyan su propio conocimiento a partir de enseñanzas previas, brindándoles las herramientas necesarias para que puedan enfocar sus procesos de aprendizaje hacia algo significativo.

En el grado segundo, las actividades que se desarrollan están enfocadas principalmente a que los niños y niñas desarrollen sus habilidades y aprendizajes básicos en leer y comprender textos de manera significativa, encontrándose que se les dificulta comprender textos a partir de lecturas narradas o leídas, y lo manifiestan cuando no pueden identificar ideas principales de un texto, a dar respuestas coherentes a lo que se ha leído o cuando no pueden expresar de forma escrita lo que se les ha narrado, situaciones que también afectan la ortografía y demuestran pocos hábitos de lectura e interés hacia ella.

Por esta razón se inició una investigación pedagógica para lograr potenciar estas habilidades de manera adecuada en los niños de esta población infantil que ayuden a superar estas dificultades.

### **Pregunta de Investigación**

En el grado Segundo del Centro Educativo, la Palmera" Sede Belén" presentan una dificultad de aprendizaje que se relaciona con la falta de comprensión lectora en diversos textos narrativos.

Esta situación se evidencia mediante la observación directa, observando que los estudiantes después de leerles un texto se les preguntaba de qué se trataba lo leído, las respuestas dadas no eran acordes a lo que se había narrado, no argumentaban de manera satisfactoria lo que se les preguntaba, en otras ocasiones no respondían nada, generando poco análisis, interpretación y comprensión de este, también no lograban utilizar las palabras coherentes para referirse a las ideas tratadas del tema.

Fons (2006) y Solé señalan que el estudio de la lectura es el «proceso mediante el cual se comprende el texto escrito» (p. 5) lo cual indica que es fundamental que dentro de los procesos de enseñanza se debe tener en cuenta el acto de interpretar lo que las palabras quieren expresar, construyendo una idea diferente o nueva a partir de lo leído.

Cuando la profesora leía se miraba que no prestaban atención, se desconcentraban o se sentían desmotivados o poco interesados en leer cualquier texto narrativo, esto se debe a que no había un tiempo disponible por ser una escuela multigrado para la implementación de buenas estrategias didácticas para motivar a los estudiantes.

Por esta causa la comprensión lectora es un elemento fundamental en los procesos educativos, requiere el desarrollo adecuado de las habilidades básicas y habilidades comunicativas que deben adquirir los estudiantes para poder desarrollar en ellos un pensamiento crítico, reflexivo y argumentativo.

La lectura es una forma importante de enriquecer conocimientos y esto se incentiva cuando desde las escuelas se brindan las herramientas pedagógicas para lograr que por medio de la lectura se nutran los conocimientos. Si no hay buenas estrategias, difícilmente se logra un buen resultado en la comprensión lectora. Fumero (2009) expresa “la puesta en práctica de estrategias didácticas para la comprensión de textos es uno de los problemas más complejos para analizar.” (pág.53). Esto se debe principalmente a la falta de conciencia crítica sobre la implementación de diversas estrategias significativas en el aula para que los conocimientos de los estudiantes se fortalezcan sin comprometer el ritmo de aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Por esta razón, se decide realizar esta investigación pedagógica teniendo como base la siguiente pregunta problema. ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través de estrategias lúdicas, en los niños del grado segundo de la Institución Educativa Centro Educativo la palmera Sede Belén? para el desarrollo de esta propuesta pedagógica se escogió esta población, en el cual los estudiantes deben alcanzar unas bases en cuanto a los niveles de comprensión lectora, lineamientos que los podemos encontrar en los estándares básicos de competencias del área de español y los derechos básicos de aprendizaje (DBA)

Por tal motivo, se decidió realizar este estudio educativo basándose en la siguiente pregunta. ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora, a través de estrategias lúdicas, en los niños del grado segundo de la Institución Educativa Centro Educativo la palmera Sede Belén?

Para desarrollar esta propuesta educativa se eligió este grupo, donde los estudiantes deben alcanzar un determinado nivel base en los niveles de comprensión lectora, para lo cual los lineamientos se encuentran en los Estándares de Competencia Básica del español y Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Fons y Solé (2006) definen la lectura como “leer es el «proceso mediante el cual se comprende el texto escrito» (p.5) lo que significa que el lector debe interpretar plena y claramente lo que las palabras del texto pretenden transmitir, construir una idea diferente o nueva sobre la lectura de ideas, convirtiéndola en un proceso activo que conduce a la comprensión de lo escrito.

La comprensión lectora no solamente se puede enfocar en la lectura y escritura, sino que para que haya un interés hacia ella se debe partir de un gusto o una motivación para que los niños lean, y para ello los docentes deben buscar estrategias metodológicas activas o significativas que conlleven a despertar el interés por la lectura. Por lo tanto, la labor del docente es desarrollar en el niño o la niña el interés, curiosidad por leer y escribir. Para Ausubel (2002), el aprendizaje significativo se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, por lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos

Por tanto, la tarea del docente es desarrollar el interés y la curiosidad del niño o niña por la lectura y la escritura. Ausubel (2002) considera que el “aprendizaje significativo se caracteriza por la producción de conocimiento de manera armoniosa y coherente y, en consecuencia, es un aprendizaje basado en una base conceptual sólida”.

Entre los métodos que se pueden utilizar para estimular el interés de los niños por la escucha lectora y convertirlo en una buena comprensión lectora, los profesores deben definir estrategias a utilizar para ayudar y motivar a los estudiantes. Existen diferentes estrategias para una buena comprensión lectora: Elegir material de lectura atractivo según la edad para que puedan alcanzar cierto nivel.

Otras metodologías que se puede trabajar es la forma en que pueda proyectar una lectura, es un punto esencial y clave para así hacer de la lectura más interesante, siendo la lectura de la voz alta, en una herramienta primordial para realizarla. También contamos con otras actividades de lúdicas de entretenimiento como Kamichibai, dibujo dramático, obras de teatro, canciones, pinturas, dibujos, obras de arte, etc.; que promoverán aún más el interés por la comprensión lectora y desarrollarán habilidades.

Cova, Yaritza, (2004) quien en su teoría expresa sobre “La lectura en voz alta es una “actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito”. A partir de la lectura en voz alta en los conceptos impartidos por Cova Yaritza.

La lectura y la comprensión es una competencia fundamental que permite el aprendizaje en diferentes ámbitos o contextos donde el niño va a estar porque le va a permitir tener diversas formas de pensar.

La importancia de la comprensión de textos se vuelve tan vital en los procesos de enseñanza aprendizaje que esta ellos están presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar; todo lo que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos (Valladares, 1998) Es muy importante tener presente como docentes que una forma de contribuir a minimizar las falencias en los estudiantes es estar en constante indagación e investigación, no ignorar los casos que se presentan porque de esto depende el éxito académico de los educandos.

Por ello se debe tener presente que “no hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza” (Freire), reflexión que se centra en enseñar y buscar, indagar; es así como, el papel del docente implica estar inmersos siempre en una realidad que conlleve a un

autoconocimiento de lo que sucede dentro del aula con cada uno de los sujetos, sus realidades, sus diferencias, sus habilidades y dificultades de aprendizaje.

Por este motivo, como investigadores de la realidad de estudiantes en los diferentes escenarios educativos, la pregunta de investigación permite indagar, conocer acerca de las falencias o dificultades de aprendizaje que tienen los niños en cuanto a la comprensión lectora; entendiéndola como una habilidad cognitiva, o una destreza que el niño o niña, debe desarrollar y fortalecer en su ámbito escolar y posteriormente en los otros campos educativos que le ayudarán a tener un mejor desempeño en su aprendizaje.

Por otra parte, analizamos una característica de tipos de investigación y cómo se componen. Ejemplo: el carácter político y de investigación, Pérez Abril (2003) presenta lo siguiente: “Este tipo de investigación está marcada política e ideológicamente. De otro lado, aquí se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones” (p,20).

A los formadores se les exige ser transformadores de la realidad, innovadores en sus procesos de enseñanza, gestores de soluciones, para que de esta forma se minimicen las brechas de dificultades que presentan los estudiantes.

Así pues la capacidad que debemos tener los docentes en los procesos de analizar, comprender y evaluar forma parte del pensamiento crítico para poder dar una solución viable en la resolución de problemas, con esto se pretende de que con nuestras acciones y herramientas que utilizemos podemos cambiar al estudiante en una persona también reflexiva y consciente de su dificultad y a la vez receptor de las ideas que conlleve a llevarlo a una transformación, de esta manera estaremos actuando de forma crítica y objetiva en los procesos de enseñanza aprendizaje

Con base a lo anteriormente mencionado como docentes en formación podemos comprender y reflexionar sobre la importancia de poder orientar a nuestros estudiantes en la adquisición de conocimientos; de tener presente que el docente no es el que transmite, es quien interactúa para lograr un aprendizaje significativo y esto genera ambientes de confianza y desarrollo dentro del aula.

El diario de campo nos ayuda a tener una constante reflexión y crítica acerca de lo que hacemos dentro del aula sobre todas las acciones que realizamos, es decir cómo estamos ejerciendo nuestra práctica desde nuestras propias metodologías de enseñanza.

Teniendo en cuenta lo anterior se relaciona de manera directa a la comunidad educativa, principalmente a los estudiantes, debido a que reconocemos que son la base principal para lograr comprender y desarrollar nuestra investigación de manera efectiva, permitiéndonos tener resultados precisos.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

En los procesos de enseñanza aprendizaje a los estudiantes es importante brindarles una formación basada en competencias entendiéndose como la habilidad o destreza que las persona deben desarrollar y fortalecer en cualquier campo para que de esta manera se vuelva una persona competente en cualquier trabajo mostrando sus capacidades durante su desarrollo integral lo cual va ser de gran utilidad para desenvolverse en diferentes.

Como lo concibe Tobón (2008) las competencias son “procesos complejos en los cuales los individuos actúan de forma creativa ante problemas de su vida cotidiana, con el fin de darles solución; para lo cual integra el saber ser, el saber conocer y el saber hacer” ( p,7)

Desde el ámbito pedagógico la formación basada en competencia con población infantil lo enfocan como una propuesta pedagógica en donde las prácticas pedagógicas se convierta en un aprendizaje significativo que responda a una formación integral en el saber ser, el saber conocer y el saber hacer.

Desde la experiencia de formación personal como futuros licenciados la Universidad Nacional Abierta a distancia (UNAD) en su implementación de mecanismos de participación nos permite fortalecer y desarrollar competencias en las diferentes áreas de formación profesional, social y personal en los diferentes cursos que nos ofrece, mencionando uno de ellos como el curso de diseño de aprendizaje que nos orienta como realizar procesos de transformación de los espacios de enseñanza como un conjunto de acciones que permiten diseñar y construir ambientes que propicien la participación de toda la comunidad educativa mediante la planificación, diseño y aplicación de entornos de aprendizaje mediados por las tecnologías que permiten e desarrollo de habilidades y competencias en la comunidad educativa y el curso de

práctica pedagógica que nos permita el desarrollo de habilidades y la aplicación de metodologías para el reconocimiento de contextos educativos a través de estrategias y herramientas didácticas

Desde mi pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora mediante el uso de estrategias lúdicas en los niños del grado quinto de la Institución Educativa Centro Educativo la palmera “sede Belén” nos permite que como docentes en formación cada día nos reinventemos, de muchas formas, como ser didácticos, investigativos, activos, propositivos, empáticos con la realidad de nuestros niños? Todo esto de alguna manera ayuda a contribuir a mejorar las falencias que los niños presentan alguna dificultad mediante estrategias didácticas para minimizar esta dificultad, con espacios de inclusión, de experiencias significativas de acuerdo al problema a tratar.

De igual manera teniendo en cuenta el fragmento de Tobón (2010) quien define “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23) estoy de acuerdo con su concepto porque en el dimensiona como la educación debe implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje significativas que generen un impacto o un modelo para mejorar la calidad de educación. para lo anteriormente mencionado los futuros docentes en formación debemos desarrollar competencias en saber escuchar, saber observar, mediar conocimientos con nuestros estudiantes, de aplicar nuevas ideas siendo transformativas en nuevas ideas de prácticas educativas con la finalidad de mejorar el desarrollo de las competencias en los educandos en formación.

Por tal razón, la propuesta pedagógica integra el saber, saber hacer y el saber ser porque mediante las actividades que se implementaran están enfocadas a captar la atención de los estudiantes motivándolos a participar de manera dinámica de todas las actividades propuestas promoviéndolos en ellos un interés genuino hacia el fortalecimiento de mejorar la comprensión

lectora y de esta manera estamos haciendo una transformación en el rol de la enseñanza ya que el docente se muestra como una persona que media conocimiento, es innovador, reflexivo, propositivo y siempre busca que el ambiente que genera el docente sea acogedor de confianza y motivador y de esta manera haya una interacción y un constante aprendizaje.

En mi práctica como docente se enfatiza en el aprendizaje constructivista porque se parte del conocimiento que posee el estudiante y ese conocimiento se media, mediante la propuesta de actividades que busquen desarrollar habilidades cognitivas, sociales, afectivas y emocionales generando en el un aprendizaje autónomo y auto dirigido. La primera consiste en el énfasis en el aprendizaje y en la persona que aprende, lo cual se observa en el surgimiento de una serie de conceptos tales como enseñar a pensar, aprender a aprender, aprendizaje autónomo, aprendizaje auto dirigido y enseñanza para la comprensión.

Tobón (2010) plantea que las “competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje” (pág 94). De esta manera es importante comprender la importancia como no expresamos como estamos orientado el proceso de enseñanza aprendizaje como es nuestro rol como profesional y como persona y como estamos cumpliendo nuestros deberes en el que hacer docente, todos los días aprendemos algo con las diferentes experiencias que muestran los niños.

Esto conlleva a que se deba realizar una autoevaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje para mirar que falencias existen al implementarlas y como se deben mejorar para así lograr una enseñanza más significativa.

### **Planeación Didáctica**

Esta planeación didáctica se desarrolló con una población de 7 niños del grado Segundo del Centro Educativo la Palmera Sede Belén, en el municipio de Inzá Cauca. Para el desarrollo de la primera actividad se nombró de la siguiente manera, abriendo mentes con la magia de la lectura. (lectura proyectada en voz alta): esta actividad se nombra de esta manera debido a que el niño tiene la capacidad de enriquecer sus conocimientos si se abre al conocimiento que brinda los libros. Lectura en voz alta del cuento “el elefante Elmer”

Leer en voz alta es una herramienta pedagógica que le permite dar vida y significado a un texto escrito a través de la entonación, la pronunciación, la fluidez, el ritmo o el volumen de la voz, impulsa a que los niños a través de la atención y la escucha comprenda lo que se lee, recrea su mente, imaginan, exteriorizan sus emociones y sentimientos. Para ello se toman varias fases de la lectura que son: la prelectura, la lectura y la post lectura, la prelectura se enfoca en actividades de anticipación y activación de conocimientos previos, la lectura se refiere a maneras de hacer las lecturas sean individuales, colectivas seguidas de preguntas y la post lectura verifica la comprensión de la lectura a través de análisis de textos e interpretación de textos y la evaluación de lo aprendido.

Esta actividad la desarrollamos de la siguiente manera, para iniciar la actividad La docente da el saludo y una cordial bienvenida a todos los estudiantes, seguidamente hace las respectivas recomendaciones de trabajo, en clase como las normas de comportamiento en el aula y fuera de él. Toma el llamado de asistencia y motivó a los estudiantes a que estén atentos y participes de las actividades a realizar. Posteriormente, luego se les indicó como se desarrollaría el trabajo con la presentación y la orientación de la docente.

Para motivar a los estudiantes se empezó entonando la canción “Elmer”, todos los estudiantes participaron emotivamente cantando, bailando, luego terminada la canción se realizó una indagación acerca de cuál era el animal principal del que se hablaba, como era el, junto a sus características principales. Luego se Socializo del cuento: “El Elefante Elmer” a través de la técnica del Kamichibai, la proyección de las imágenes se realiza haciendo por escenas o capítulos, y a medida que se iba leyendo se hizo anticipaciones del cuento, relacionando imágenes con el texto, elaborando inferencia, y suposiciones con las siguientes preguntas: ¿qué le dice la primera imagen?, ¿qué animal observan? ¿por qué cree que Elmer su cuerpo presentaba diferentes colores? después Se procede a entregar material de trabajo con fichas imprimibles donde las desarrollaron de acuerdo con cada ítem solicitado: colorear al elefante Elmer: a cada estudiante se le paso una copia del Elefante Elmer, ellos colorearon de diferentes colores según las indicaciones de la orientadora, luego se exhibió el dibujo colgándolo dentro del salón.

Por grupos socializaron el coloreado del elefante Elmer, luego en forma oral narraron lo que se les quedo del cuento, hablaron sobre el mensaje que deja el cuento, ordenaron la secuencia de la historia del elefante Elmer: Esta actividad se realizó en el cuaderno, Escribieron el título del cuento, luego se les entrego a cada uno la actividad donde debían ordenar la secuencia del cuento, posteriormente lo colorearon.

A los grupos se les entrego en papel crakf la silueta del elefante Elmer, ellos con pinturas lo pintaron, y así lo narraron al demás grado contando su historia. Finalmente entregaron los siguientes productos, la silueta del elefante del elefante decorada y la narración del cuento atendiendo la secuencia (inicio- nudo- desenlace).

A continuación, se presenta lo correspondiente a la actividad 2 llamada producción textual relacionada con el cuento del elefante Elmer. Esta actividad se realizó porque se vio la

importancia de que la producción textual es una acción que implica escribir de manera coherente un texto, teniendo en cuenta los elementos constitutivos para realizarlo. Estos elementos constitutivos debían tener un propósito.

A través de esta actividad se afianzaron en los niños la habilidad de poder crear con sus propias palabras un texto escrito de manera sencilla, que ellos expresaran de manera coherente sus pensamientos e ideas al momento de elaborarlo.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera: Se realizó las actividades de saludo de bienvenida, recomendaciones de trabajo, toma de lista de asistencia, e indicaciones como se desarrollaría el trabajo.

Se inició motivando a los estudiantes con la presentación un video llamado “Elmer el elefante” lo visualizaron y posteriormente se indago preguntas acerca de lo observado como: ¿cómo era Elmer?, ¿Qué provocaba Elmer en los demás animales?, ¿Por qué Elmer se sentía diferente a los demás animales?, ¿por qué una noche Elmer no podía dormir? Esto se realizó como recordatorio de la actividad ya anteriormente realizada. Del mismo modo se les recordó a los estudiantes que Elmer vivía en una selva y no estaba solo realizándoles una pregunta ¿Qué animales se encontraban con Elmer andando por la selva? A cada estudiante se le entrego unas hojas donde dibujaron los animales que acompañaban a Elmer incluyendo al personaje principal. A cada animal le pusieron un nombre y realizaron una breve descripción mencionando habilidades que tenía cada uno.

Así mismo en una hoja aparte se les dio la opción a los estudiantes crear otro título del cuento del elefante Elmer y con base a eso crearon un cuento diferente a la historia ya mencionada con el protagonista el elefante Elmer. Cada estudiante socializo el cuento elaborado, y luego se pegó en el mural llamado mis creaciones literarias

En último lugar se dejó que cada estudiante elaborará una carta al elefante Elmer. En ella se miró la coherencia de las ideas escritas en la elaboración de la carta.

y con base a eso crearon un cuento diferente a la historia ya mencionada con el protagonista el elefante Elmer. Cada estudiante socializo el cuento elaborado, y luego se pegó en el mural llamado mis creaciones literarias

En último lugar Se dejaron que cada estudiante elaborará una carta al elefante Elmer. En ella se miró la coherencia de las ideas escritas en la elaboración de la carta

### **Enfoque Didáctico**

Teniendo en cuenta las actividades diseñadas para el desarrollo de la investigación estas contribuyen de manera adecuada al desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños.

Cada una fueron muy importante porque estuvieron ligadas a actividades que despertaran en los estudiantes un ambiente de aprendizaje significativo al desarrollarlas y de esta manera poder minimizar la problemática encontrada en los estudiantes. Todas las actividades estuvieron encaminadas a fortalecer habilidades lectoras como la decodificación, la fluidez, construcción de oraciones para crear textos, razonamiento, conocimiento previo, la creatividad y la imaginación todo esto gracias a las estrategias lúdicas que se emplearon.

Como lo expresa el autor Torres ( 2005),

Los problemas contextualizados que se les presentan a los estudiantes son estímulos para que aprendan. En este sentido, también toma concepto de autores como Duffy y Cunningham (2001) afirman que el aprendizaje ocurre cuando a los estudiantes se les presentan problemas significativos, complejos y realistas para que ellos los resuelvan y tomen así las riendas de su aprendizaje (pág. 10).

Es importante saber que para tratar de darle solución a una dificultad presentada en los estudiantes como el de la dificultad hacia la comprensión de textos se debe tener un conocimiento claro que es lo que va a tratar, cuáles son esas dificultades presentadas, por qué se presentan y que se puede hacer para mejorarlas, con base a esto se planearon actividades encaminadas a mejorar esa necesidad haciendo participes a la población involucrada con el objetivo de potencializar, fortalecer las mejoras a la problemática presentada.

Es de importancia saber que cuando se detecta una dificultad o problemática dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje se debe tener en cuenta un elemento esencial que son los estilos y ritmos de aprendizajes que se desarrollan dentro del aula.

El autor Castro (2005).

Los estilos de aprendizaje hay que tomarlos en cuenta para hacer que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades y procesen mejor la información. Para ello se debe aprender cuáles son, qué hacer cuando en un salón de clases se puede tener estilos distintos para poder desarrollar de manera eficaz la función mediadora asumida por el docente. ( pág. 4) .

teniendo en cuenta estos parámetros facilitará avanzar en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje haciendo certero cualquier paso que se de en una orientación hacia los estudiantes.

Cuando se hace una planeación didáctica partiendo de una caracterización de la población o diagnóstico esto va a arrojar una información sobre las necesidades o problemáticas de los estudiantes lo que conlleva a que el investigador priorice lo que está afectando el ritmo de aprendizaje y tome esa necesidad como un mayor reto de investigación y hacer parte de una solución de las problemáticas presentadas.

Las actividades que se diseñan para responder a una necesidad de aprendizaje son de vital importancia cuando se vuelven objetivas respondiendo a lo que se quiere cada actividad planteada debe tener un enfoque respondiendo a una necesidad de aprendizaje.

el autor Díaz Barriga (2013) expone:

El uso del enfoque de competencias en la educación está acompañado por la presuposición de que el mismo constituye algo nuevo para la educación, que en sí mismo va a generar un cambio profundo en el trabajo escolar y en los aprendizajes que obtienen los estudiantes.

Si se quiere garantizar una buena calidad de educación todos estos procesos de aprendizaje deben partir con un enfoque, con unas estrategias metodológicas significativas que desarrollen habilidades y competencias en los estudiantes que también respondan a unos objetivos de aprendizaje.

Las estrategias metodológicas deben basarse a partir de los conocimientos previos que tienen los estudiantes, los cuales son necesarios para avanzar en el proceso cognitivo, esto quiere decir, sin esquemas de los estudiantes es muy difícil acercarse a los nuevos conocimientos, y así poder dar un resultado satisfactorio en los procesos de enseñanza apoyado en las secuencias didácticas las cuales son una herramienta indispensable para la superación de dificultades en los estudiantes.

Como docente seguiría usando la secuencia didáctica, debido a que por medio de esta logramos tener una organización concreta y objetiva de lo que vamos a realizar en las clases, de igual manera los estudiantes obtendrían unos aprendizajes significativos que afianzarían su proceso de adquisición de conocimientos.

Cuando se realiza una planeación didáctica de manera responsable y argumentada, se logra un aprendizaje más para nuestra formación como futuros docentes. Además, nos enseña que debemos estar verdaderamente interesados porque los niños aprendan de manera adecuada contribuyendo a su desarrollo y sembrando en ellos el amor por aprender de manera autónoma.

## Implementación

La primera actividad abriendo mentes con la magia de la lectura se desarrolló el lunes 23 de octubre, la segunda actividad se desarrolló el día 26 de octubre, en ella se implementaron las actividades planeadas (inicio, actividad central y momento de cierre) En el transcurso de dos horas, las actividades se desarrollaron después de recreo, fue el espacio propicio para dar cumplimiento a las actividades propuestas, las actividades terminaron el mismo día. En estas sesiones se tuvieron en cuenta las necesidades educativas de los participantes en cada actividad desarrollada ya que todas fueron enfocadas hacia el mejoramiento o potencialización de habilidades en cuanto a la comprensión lectora, realizándolo por medio de actividades lúdico-pedagógicas que permitieran cambiar diferentes formas de enseñanzas para los niños, de manera significativa y divertida logrando potenciar su desarrollo y aprendizaje.

La planificación de las actividades, como Socializar el cuento “**Elmer el elefante**” a través de la técnica el kamichibay, Colorear el dibujo del elefante , ordenar la secuencia, permitieron captar la atención de los niños y lograr la participación activa y dinámica donde pudieron recrear su imaginación, exteriorizar emociones y sentimientos. Todo esto con el fin de que ellos pudieran analizar el cuento e interpretarlo de diferentes formas.

También se logró plasmar lo captado por la socialización del cuento donde ellos muy emotivamente colorearon al elefante Elmer de acuerdo a lo comprendido, lo realizaron de manera objetiva. Cada actividad fue realizada comprensivamente, en donde le daban un orden lógico a la historia, vivenciando y recreando cada escena narrada. Lo realizaron de manera correcta pues se evidenció que captaron con facilidad el cuento.

La proyección del video “Elmer el elefante” motivo visualmente la historia ya narrada, en ella pudieron interactuar con los dibujos animados, escuchar diferentes sonidos que les permitirá afianzar más lo aprendido.

Realizar dibujos potencializaron habilidades artísticas, Producir textos fue una actividad interesante porque de esta manera les permitio cognitivamente desarrollar habilidades de pensamiento, de manera coherente al momento de escribir un texto por medio de la redaccion de la carta. En ellos expresaron las enseñanzas que les dejo el cuento y de la misma manera pudieron replegar estas enseñanzas con sus demas compañeros. Exponer en un mural los trabajos recopilados, fue de gran alegría porque en ellos pudieron visualizar los trabajos que con tanto esfuerzo realizaron y fue de gran motivación para ellos.

Escoger los momentos propicios, el lugar, la medición del tiempo para cada actividad y la forma emotiva como se dirigió fue de gran impacto, motivación y alegría para los niños porque cada una de ellas abarcaba el desarrollo de habilidades como el pensar, el escribir, el producir, el dibujar, colorear, y ver como lo que habían realizado fue resaltado a través de un mural genero mucha atención e interés por parte de ellos.

Una buena planificación facilitó en el momento del desarrollo de la actividad saber cómo se debía organizar a los estudiantes y el espacio, de igual manera saber de manera puntual que materiales vamos a utilizar para la actividad, por esta razón contar con estas ventajas en nuestro que hacer docente nos facilitó lograr desarrollar las actividades de manera más pertinente con los estudiantes.

Esta planeación estuvo diseñada para trabajarla con los niños por dos horas cada una, la cual la primera actividad se desarrolló en una sesión de dos horas y la segunda actividad se contó con el mismo tiempo. Se escogió este tiempo, debido a que fue suficiente para poder llevar a

cabo el desarrollo de cada momento de las actividades todo esto teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, se crearon espacios de acogimiento, de explicación más amplia para que los niños aprendieran de una manera más propicia y adecuada. Por otra parte, la forma de Evaluación se realizó por medio de cada una de las actividades realizadas mirando el efecto que generaron en cada una de ellas, su alegría, espontaneidad, asertividad, creatividad fueron las pautas o criterios que se tomaron en cuenta para mirar la efectividad de cada una de ellas.

Toda esta estrategia de evaluación utilizadas fue acorde debido a que por medio de esta logramos identificar que cada estudiante desarrollara de manera más efectiva a lo que en casos anteriores se les dificultaba el desarrollo de estas.

implementar estas actividades les permitieron a los niños fortalecer sus conocimientos previos, valorando y confiando en sus capacidades, y permitiéndoles explorar nuevas habilidades y destrezas que tenían pero que por falta de estrategias significativas impedían que mostraran sus capacidades.

Así mismo, La estrategia de evaluación fueron importantes porque fue un medio que permite valorar el proceso de enseñanza aprendizaje, también ver los avances que van teniendo los estudiantes a lo largo de cada actividad realizada, esto nos da la oportunidad de identificar de manera más práctica las competencias desarrolladas de manera personal.

Todas las actividades y acciones que se realizaron en cada una de las sesiones fueron importantes, porque de manera objetiva se desarrollaron proyectándolos en potenciar las habilidades de los niños, cada material que se utilizó fue directamente necesario para el desarrollo de cada uno de ellos, pensando en que los estudiantes pudieran sentirse a gusto con ellos, para así lograr el aprendizaje esperado de los niños del grado segundo del centro Educativo Sede Belén.

De igual manera, los recursos didácticos fueron acordes a lo planeado debido a que los estudiantes lograron comprender de manera más eficaz las actividades que estábamos desarrollando, se presentaron activos y participativos en cada una de las actividades de esta primera y segunda actividad.

En las dos sesiones se implementaron todos los momentos de la actividad, cada una de ellas fue muy divertidas, exitosas debido a que cada uno de los participantes implementaron de manera correcta la secuencia planeada, todas las actividades acordes a la edad.

Todo esto observado, se tuvo en cuenta a partir del diario de campo, que es una herramienta que permitió la intervención diaria de los procesos que se llevan a cabo con los estudiantes, pues esto ayudo a la reflexión crítica sobre cada acción que se realiza, dando un panorama amplio de cómo se están desarrollando la práctica, a través de lo que se escribe, llevando al docente a la reflexión, al crecimiento personal, a la autoconfianza y a la evaluación interna de su quehacer pedagógico.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

En la implementación de la secuencia didáctica se logró evidenciar, por medio de las actividades realizadas y las estrategias de evaluación aplicadas, importantes avances en cada uno de los estudiantes en cuanto a la comprensión de un texto y su expresión coherente al responder una pregunta. Realizaron predicciones acerca del cuento escuchado, participaron activamente en cada pregunta realizada realizando indagaciones a partir de los conocimientos previos que tenían dando su propio concepto y sintiéndose seguros de sus respuestas.

Reconocieron el orden lógico de los eventos en una narración (el antes, el durante y el después). Leyeron en voz alta el texto creado teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad, esto con el fin de dar más sentido a lo que estaba leyendo y hacer más comprensible lo que estaban diciendo. Mostraron habilidades de creatividad y pulcritud al realizar actividades de coloreado y pintura.

Lo anteriormente expuesto fue el resultado de buena planificación de las actividades. Díaz C (2020) manifiesta “Educar sin planificar, es como construir una casa sin plano. El arte de educar requiere esfuerzo, análisis, pensamiento crítico y creatividad”. La planificación en la Educación es una clave para asegurar el éxito y la calidad de las acciones” por eso al momento de planificar se tuvo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes y sus ritmos de aprendizajes también se tuvo en cuenta sus dificultades relacionadas con la comprensión lectora y, además se realizaron actividades didácticas y creativas que motivaran a los estudiantes a participar generando espacios de confianza entre docente y estudiantes, donde ellos pudieran sentirse seguros de las actividades realizadas, igualmente se les valoro cada paso dado, cada demostración realizada.

En consecuencia, fue de gran alegría la emotividad, las acciones intervenidas que favorecieron el logro del aprendizaje de los niños y las niñas, tomando como base los derechos básicos de aprendizaje para el grado segundo y las competencias referente a la elaboración de resúmenes que dieron cuenta del sentido de un texto, identificando algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

Establecieron semejanzas y diferencias entre el texto para darle sentido a la historia narrada. Recordaron escenas del cuento y dibujaron los lugares y los personajes donde se desarrollaron los hechos de la narración. Expusieron sus dibujos e hicieron conversatorios de ellos sobre: cómo actúan los personajes, qué acciones realizaban y de qué manera esto se relaciona con sus experiencias. Escucharon la lectura en voz alta del cuento trabajado e identificaron las palabras que conformaban el título, reconstruyeron acciones y los espacios donde se desarrolló la narración y atribuyeron nuevos perfiles a los personajes.

Dialogaron sobre lo que entendían del cuento. Expresaron que les gusto más del cuento y por qué. Opinaron sobre las acciones, actitudes y decisiones del personaje principal de la historia y todo esto se logró teniendo en cuenta aspectos como la emotividad la responsabilidad, la creatividad, la eficiencia por parte de la docente oriento cada sesión.

Cada una de las manifestaciones que ellos reflejaron como el saber escuchar lo que el compañero decía, el respetar el turno y las opiniones, el trabajar de manera individual o grupal, el relacionarse entre ellos mismo, aceptar una sugerencia para mejorar el trabajo, y observar como la parte emocional y conductual fueron aspectos que se integraron para nivelar estos procesos de aprendizaje.

Muñoz (2023) retoma el concepto de Rosero y Venet exponiendo:

La dimensión emocional en la educación nos permite diferenciar entre lo que podemos denominar educación afectiva y educación emocional propiamente dicha. Así, hasta ahora el introducir los sentimientos en el proceso educativo se relacionaban con educar poniendo afecto y a partir del concepto de educación emocional se trata de impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones (pag, 7).

Así como se evidenciaron fortalezas, para cumplir el objetivo también se sortearon dificultades, en un comienzo en la realización de la secuencia didáctica la participación de los niños era mínima, y esto se daba porque al estar estudiando en una escuela multigrados el acompañamiento de la docente en sus orientaciones didácticas con ellos eran de poco tiempo y muy limitado, lo que generaba en ellos la timidez, la poca expresividad, al participar de las actividades, también la falta de metodologías didácticas y significativas que logran despertar en ellos la motivación y fluidez en la realización de los ejercicios.

Estas dificultades se empezaron a dar solución siempre teniendo en cuenta el enfoque de la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través de estrategias lúdicas, en los niños y las niñas del grado segundo de la Institución Educativa Centro Educativo la palmera Sede Belén?

Es recomendable que se siga propiciando espacios de mejoramiento de dificultades presentadas en los niños y niñas siempre teniendo en cuenta en las planeaciones didácticas el enfoque de los objetivos, la selección de las actividades y contenidos, asegurándonos de que haya progresión en las actividades, la utilización de unos buenos materiales, incluir juegos, promover el trabajo colaborativo y lo más importante incorporar espacios propicios para el aprendizaje (un ambiente positivo). En su apartado (Muñoz, 2023) retoma el concepto de López-Melero (2018), donde recomienda las siguientes acciones “Favorecer un ambiente positivo aumenta el interés, la motivación y la seguridad en sí mismos del alumnado. Son más capaces de

expresar sus ideas, sentimientos” Con esta idea para que todo esto logrado con este grupo poblacional, se mantenga y pueda ser duradero es recomendable seguir fortaleciendo una educación activa, dinamizadora de procesos que sigan despertando el interés, la motivación en los estudiantes a la hora de poder mediar un conocimiento, que los docentes generen buenas planeaciones didácticas que sean novedosas, motivadoras, y que tengan un enfoque hacia lo que se quiere implementar y para que se quiere realizar.

## Conclusiones

En general, en esta investigación educativa puede comprobar que todas las actividades organizadas fueron adecuadas para la población estudiantil escogida porque su uso y desarrollo correspondieron al aprendizaje previsto.

El objetivo específico de estas actividades fue la implementación de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en cada una de las actividades planeadas se tuvieron en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes.

En términos del aprendizaje previsto y lo que me propuse a hacer con la investigación pedagógica, quedó claro que se brindó herramientas necesarias para los niños pudieran comprender textos de manera significativa, a través de canciones, lecturas, juegos entre otros.

Uno de los mayores retos a los que me enfrenté a la hora de implementar las actividades fue motivar inicialmente a los estudiantes para que pudieran participar activamente de las actividades, lo que me implicó buscar diversas estrategias para lograr la participación en cada una de ellas.

Gracias a la documentación de teorías en las cuales me apoyé para el desarrollo de esta propuesta me permitió mejorar mis prácticas, argumentar de una mejor manera lo que iba a realizar con los estudiantes, ayudándome a enfocar desde el inicio de la investigación hasta obtener los buenos resultados.

El propósito de esta propuesta pedagógica es que los niños logran comprender textos narrativos, que pudieran desarrollar habilidades o destrezas lingüísticas como la expresividad oral, la creación de cuentos, el afianzamiento en la parte artística, y fomentar el trabajo en grupo

Potenciar el aprendizaje de los niños a través de actividades que les permitan aprender de una forma divertida y educativa.

Las practicas pedagógicas me brindaron lineamientos en los que me pude soportar para llevar a cabo el desarrollo de esta propuesta pedagógica , exigiéndome la responsabilidad, la objetividad que me planteo en cada actividad realizada con los niños, la claridad de lo que quería realizar, todo esto me permito comprender de manera más amplia la responsabilidad del que hacer docente, cuáles son los retos o desafíos a los cuales debemos enfrentar para aportar un granito de arena en la solución de problemas de aprendizaje de los estudiantes.

### Referencias Bibliográficas

- Carriazo Diaz. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 5. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>
- Castro, S. &. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de investigacion*, 4. Obtenido de <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=376140372005>
- Catalán Cueto , J. P. (2020). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN COMO ESTRATEGIA DE REVISIÓN DE LA. Santiago - Chile : RIAEE.
- Díaz Barriga, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 4. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56729527002.pdf>
- Fumero, F. ((2009)). estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. *Investigación y Postgrado. revista. investigacion y posgrado*, 53. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/658/65815763003.pdf>
- MEN, & bases currisuclares para la educación inicial y pr. (2017). Bogota, Colombia. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Muñoz, R. V. (2023). La formación del docente en Orientación Educativa. Problemas, tendencias y. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839022/360674839022.pdf>
- Torres de Izquierdo, M. &. (2005). Aportes de las teorías del aprendizaje al diseño instruccional. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portuga*.

## Apéndice

### Apéndice A.

*Carpeta de Evidencia de la Práctica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/r/personal/dpachipiz\\_unadvirtual\\_edu\\_co/\\_layouts/15/Doc.aspx?source=doc=%7BF30F8C08-140F-4B6B-806E-E692AD354198%7D&file=evidencias%20de%20implementaci%C3%B2n..docx&action=default&mobileredirect=true](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/r/personal/dpachipiz_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/Doc.aspx?source=doc=%7BF30F8C08-140F-4B6B-806E-E692AD354198%7D&file=evidencias%20de%20implementaci%C3%B2n..docx&action=default&mobileredirect=true)

### Apéndice B:

*Link de Enlace del Video de la Sustentación:*

<https://youtu.be/-r4w92uDDpo>