

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Antioquia**

Rovinson Alejandro Goetz Martinez

Tutora

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Artes y Humanidades- ECSAH

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

2023

## Resumen

A lo largo de décadas, Colombia ha enfrentado desafíos significativos asociados con la violencia derivada del conflicto armado, generando consecuencias profundas en el bienestar físico y psicológico de diversas comunidades. A pesar de estos desafíos, desde la fase 2 hasta la actualidad, se han implementado esfuerzos continuos con un enfoque en el desarrollo de capacidades como la resiliencia y el fortalecimiento comunitario.

El análisis consolidado destaca la necesidad de abordar no solo los impactos físicos de la violencia, sino también sus repercusiones emocionales que afectan la calidad de vida y amenazan la dignidad humana. Para enfrentar estas complejidades, se ha priorizado la ejecución de acciones y acompañamiento psicosocial como medios para atender y reparar los impactos de la violencia. Este enfoque no solo busca mitigar las consecuencias inmediatas del conflicto armado en Colombia, sino también promover un proceso de recuperación integral que contribuya a la restauración del bienestar biopsicosocial de aquellos afectados.

El estudio resalta la importancia de reconocer el esfuerzo de las comunidades en superar adversidades y reconstruir sus vidas mediante el fortalecimiento de sus capacidades y la solidaridad comunitaria. Se enfatiza que la violencia no solo afecta la integridad física de las personas, sino que también tiene repercusiones emocionales que generan inestabilidad y contribuyen al quiebre del tejido social y comunitario.

En el marco de este análisis, se presenta un caso revelador en la figura de Ernesto, cuyo relato de vida, extraído del libro "Voces del Banco Mundial" (2009), expone una vida marcada por el exilio y la búsqueda constante de identidad en medio de la violencia y la pérdida. A través

de su experiencia, se evidencian elementos resilientes que han permitido a Ernesto superar desafíos significativos, destacando la importancia de la resiliencia en contextos adversos.

Un caso emblemático que ilustra la problemática es la Masacre del Salado, que refleja la realidad de muchos pueblos estigmatizados, donde comunidades enteras padecen las consecuencias directas del conflicto armado. Este evento deja profundas huellas, manifestándose en secuelas físicas y biopsicosociales que impactan de manera significativa en la vida de estas comunidades. Además, resalta la falta de visibilidad y reconocimiento por parte de las autoridades, perpetuando la invisibilización de las víctimas y la carencia de acciones efectivas para abordar y mitigar los impactos del conflicto.

Como medida estratégica para abordar estas problemáticas, se destaca la implementación de la experiencia de "foto voz". Esta iniciativa utiliza imágenes para dar visibilidad a situaciones que requieren atención por parte de profesionales y expertos. Cada imagen capturada refleja problemáticas específicas que demandan intervenciones especializadas, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de las comunidades afectadas.

La "foto voz" se convierte en una herramienta valiosa para identificar y comprender las complejidades del entorno, sirviendo como punto de partida para el diseño y aplicación de estrategias psicosociales integrales. Estas estrategias buscan abordar de manera holística el contexto, considerando tanto las dimensiones físicas como las emocionales y sociales. El objetivo fundamental es brindar apoyo a las comunidades, superando las adversidades y promoviendo su bienestar a través de intervenciones específicas que respondan a las necesidades identificadas.

Las actividades llevadas a cabo resaltan la relevancia del enfoque narrativo en todas sus fases, destacando las complejidades inherentes a las problemáticas del conflicto armado en Colombia. A través de estas acciones, se ha logrado proporcionar una comprensión más profunda de las experiencias que las comunidades enfrentan diariamente en sus territorios, experiencias que han dejado una huella significativa desde los primeros momentos del conflicto hasta la actualidad. Este enfoque narrativo ha permitido visibilizar y comprender las historias y vivencias de las personas afectadas, proporcionando una perspectiva integral que abarca desde los orígenes del conflicto hasta la realidad contemporánea.

***Palabras Clave:*** Intervención Social, Violencia, Acompañamiento Psicosocial, Conflicto Armado, Enfoque Narrativo, Subjetividad.

## **Abstract**

For decades, Colombia has faced significant challenges related to violence derived from the armed conflict. Various communities have experienced stressful and threatening situations that have had a profound impact on their physical and psychological well-being. Despite this, it is important to highlight continuous efforts to address these problems, focusing on the development of capacities such as resilience and community strengthening.

The purpose of this work is to carry out a consolidated analysis of the activities implemented from phase 2 to the present. Violence not only affects the physical integrity of people, but also has emotional repercussions that harm the quality of life and threaten human dignity. This reality creates emotional instability, generates unmet needs and contributes to the breakdown of the social and community fabric.

To address these complex problems, it has focused on actions and psychosocial support as ways to address and repair the impacts of violence. It is crucial to recognize the efforts of communities in overcoming adversity and rebuilding their lives through strengthening their capacities and community solidarity. This approach not only seeks to mitigate the immediate consequences of violence, but also promote a comprehensive recovery process that contributes to the restoration of the biopsychosocial well-being of those affected by the armed conflict in Colombia.

A revealing example of this problem can be found in the case of Ernesto, whose life story is extracted from the book "Voices from the World Bank" (2009). Ernesto's story exposes a life marked by exile and the constant search for identity in the midst of violence and loss. Throughout

his story, resilient elements are evident that have shaped his experience and have allowed him to overcome significant challenges.

An emblematic case is the Salado Massacre, which exposes the reality of many stigmatized towns, where entire communities suffer the direct consequences of the conflict. This pain leaves deep traces, manifesting itself in physical and biopsychosocial sequelae that significantly impact the lives of these communities. Likewise, it highlights the lack of visibility and recognition by the authorities, exacerbating the situation by perpetuating the invisibility of the victims and the lack of effective actions to address and mitigate the impacts of the armed conflict.

As a strategic measure to address this problem, the implementation of the "photo voice" experience stands out. This initiative presents various contexts through images, giving visibility to situations that require attention from professionals and experts. Each image captured reflects specific problems that demand specialized interventions with the purpose of contributing to improving the quality of life of the affected communities.

Photo voice thus becomes a valuable tool to identify and understand the complexities of the environment, serving as a starting point for the design and application of comprehensive psychosocial strategies. These strategies seek to holistically address the context, considering both the physical and emotional and social dimensions. The fundamental objective is to provide support to communities, overcoming adversity and promoting their well-being through specific interventions that respond to the needs identified through In this way, the activities carried out have managed to highlight the relevance of the narrative approach in all its phases, highlighting the complexities inherent to the problems of armed conflict. Through these actions, it has been

possible to provide a deeper understanding of the experiences that communities face daily in their territories, experiences that have left a significant mark from the first moments of the conflict to the present. This narrative approach has made it possible to make visible and understand the stories and experiences of the affected people, providing a comprehensive perspective that ranges from the origins of the conflict to contemporary reality.

***Keywords:*** Social Intervention, Violence, Psychosocial Support, Armed Conflict, Narrative Approach, Subjectivity.

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Abstract .....	5
<i>Keywords</i> .....	7
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	9
Formulación de preguntas .....	<b>15</b>
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Masacre el salado .....	25
Estrategias psicosociales .....	29
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	32
Conclusiones . .....	39
Referencias Bibliográfica .....	40



**Lista de tablas**

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	14
<b>Tabla 2.</b> Estrategias psicosociales.....	30

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

En el caso de Ernesto, se observa un relato de vida marcado por el exilio y la búsqueda de identidad en medio de la violencia y la pérdida. A lo largo de su historia, se revelan diversos elementos resilientes que han moldeado su experiencia y le han permitido superar desafíos significativos.

### **Resiliencia a través del exilio:**

La decisión de la familia de exiliarse en busca de seguridad y una nueva vida se presenta como un acto de resiliencia frente a las amenazas y la violencia en su país de origen.

La adaptación a nuevas circunstancias y la construcción de una vida en el extranjero demuestran la capacidad de enfrentar y superar la adversidad.

### **Mantenimiento de la identidad cultural:**

A pesar de estar lejos de su tierra natal, Ernesto y su familia mantienen elementos culturales colombianos, como tradiciones y comida, como una forma de preservar su identidad y herencia.

Este acto resalta la importancia de la cultura como ancla en la construcción de la identidad y la resiliencia en medio del cambio.

### **Superación y mejora personal:**

A pesar de los desafíos del exilio y la separación familiar, Ernesto destaca las oportunidades y mejoras que ha experimentado en su vida.

Su percepción de sí mismo como un sobreviviente refleja una actitud resiliente al enfocarse en las oportunidades y el progreso logrado a pesar de las dificultades.

### **Reconstrucción de la narrativa personal:**

La decisión de regresar a Colombia para contar la verdad muestra una voluntad de enfrentar el pasado y reconstruir la narrativa personal y colectiva.

Este acto resalta la importancia de la narrativa en el proceso de resiliencia, permitiendo la reinterpretación de la historia y la búsqueda de un significado más profundo.

### **Rechazo a la victimización:**

A pesar de haber sido víctima de violencia y prejuicios, Ernesto no se deja definir por estas experiencias negativas.

Su deseo de ser reconocido no como una víctima, sino por las historias de superación y progreso, refleja una resistencia a la victimización y la intención de cambiar la percepción de aquellos que fueron exiliados.

### **Visión objetiva y transformadora:**

La ausencia de odio y resentimiento en su discurso destaca una perspectiva objetiva y transformadora hacia su experiencia.

Ernesto busca construir un cambio positivo, evitar que la historia se repita y contribuir a la construcción de una nueva realidad basada en la verdad y la superación.

La historia de Ernesto evidencia la presencia de elementos resilientes que han sido fundamentales en su capacidad para afrontar y sobreponerse a las dificultades del exilio, la pérdida y la violencia. Su narrativa refleja una búsqueda constante de identidad, superación y contribución positiva al cambio social

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada.</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial.</b>
<b>Circulares</b>	¿Cómo describiría el impacto del exilio en su familia y en sí mismo a lo largo del tiempo?	Esta pregunta busca explorar la dimensión temporal de la experiencia del exilio, permitiendo al entrevistado reflexionar sobre cómo ha evolucionado el impacto en su familia y en él mismo. Proporciona insights sobre el proceso de adaptación y cambios psicosociales a lo largo del tiempo.
<b>Circulares</b>	¿Cómo percibe la conexión entre mantener tradiciones culturales y la resiliencia en un entorno diferente al de su país de origen?	Explorar la conexión entre la preservación de tradiciones y la resiliencia ofrece una comprensión más profunda de los recursos psicosociales utilizados para hacer frente a un entorno nuevo y desafiante. La conexión cultural

		puede servir como fuente de apoyo emocional y anclaje identitario.
<b>Circulares</b>	¿Cómo cree que la narrativa compartida por su familia ha influido en la forma en que enfrentan los desafíos y construyen su identidad?	La pregunta busca entender el papel de la narrativa familiar en la construcción de la identidad y la afronta de desafíos. La creación de una narrativa compartida puede actuar como un factor de cohesión y resistencia, contribuyendo a la formación de un sentido de pertenencia.
<b>Reflexivas</b>	¿Cómo ha experimentado la transformación de su identidad y sentido de pertenencia al haber vivido en dos culturas diferentes?	Esta pregunta invita a una reflexión profunda sobre la transformación identitaria y el sentido de pertenencia en un contexto de multiculturalismo. Permite explorar las dinámicas psicosociales involucradas en la adaptación a entornos culturales diversos.
<b>Reflexivas</b>	¿Cuál considera que ha sido su recurso de afrontamiento más significativo para	La pregunta se centra en los recursos de afrontamiento, proporcionando insights sobre las estrategias

---

	superar la pérdida y el desarraigo?	psicosociales utilizadas para superar experiencias difíciles. Permite identificar fortalezas individuales que han contribuido a la resiliencia frente a la pérdida y el desarraigo.
<b>Reflexivas</b>	¿Cómo la narrativa de superación y mejora que desea destacar ha impactado su forma de ver el pasado y el presente?	Explorar la influencia de la narrativa de superación en la percepción del pasado y el presente ofrece una visión psicosocial sobre la construcción de significado y la reinterpretación de la propia historia. Puede revelar procesos de autorreflexión y transformación subjetiva.
<b>Estratégicas</b>	¿Cuáles serían los pasos prácticos que considera importantes para compartir eficazmente las historias de superación y cambio que desea destacar?	Esta pregunta apunta a la planificación y ejecución de acciones concretas, revelando la capacidad del entrevistado para traducir sus experiencias en estrategias efectivas. Proporciona información valiosa sobre la agencia y la capacidad de acción.

---

---

<b>Estratégicas</b>	Dado su deseo de evitar que la historia se repita, ¿qué acciones concretas cree que podrían contribuir a la construcción de una nueva realidad en su país de origen?	Explorar acciones concretas revela la orientación hacia el cambio social y la transformación. Proporciona información sobre la percepción del entrevistado acerca de cómo las experiencias individuales pueden impactar positivamente en la sociedad.
<hr/>		
<b>Estratégicas</b>	¿Cómo piensa gestionar las posibles tensiones emocionales y desafíos al regresar a su país para contar la verdad, y qué estrategias considera útiles para facilitar ese proceso?	Esta pregunta aborda la gestión emocional y estratégica de un evento potencialmente desafiante. Proporciona información sobre la preparación psicosocial del entrevistado y sus estrategias para abordar posibles dificultades emocionales y sociales.

---

*Elaboración propia*



**Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años**

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

**2. Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar de manera colaborativa en torno a los siguientes ítems:**

**a) En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar?**

Procesos de Duelo y Trauma Colectivo: Tras la tragedia, la comunidad ha enfrentado el dolor y el trauma colectivo derivado de la pérdida de seres queridos. Sin embargo, a lo largo del tiempo, han desarrollado estrategias de afrontamiento y apoyo mutuo para sanar las heridas emocionales.

Fortalecimiento de Vínculos Comunitarios: La masacre, de manera paradójica, fortaleció los lazos comunitarios. La solidaridad y la unidad se consolidaron, brindando a la comunidad la capacidad de enfrentar colectivamente los desafíos y encontrar soluciones conjuntas.

Reivindicación de la Memoria Histórica: La preservación de la memoria histórica se ha convertido en una tarea fundamental. A través de testimonios, conmemoraciones y espacios de reflexión, la comunidad busca honrar a las víctimas y evitar que los eventos caigan en el olvido.

Liderazgo y Empoderamiento Comunitario: A pesar de la tragedia, algunos miembros se han convertido en líderes, empoderándose para ser agentes de cambio. Defienden los derechos humanos y buscan justicia para las víctimas.

**Construcción de Paz Local:** A través de diálogos y encuentros, la comunidad ha trabajado en la construcción de la paz a nivel local. Estos esfuerzos han sido esenciales para sanar heridas y construir un futuro más pacífico.

**Resurgimiento Económico y Social:** Para superar las dificultades, la comunidad ha emprendido proyectos de desarrollo económico y social. Buscan generar empleo, mejorar la calidad de vida y revitalizar su entorno.

**Defensa de los Derechos Humanos:** La masacre despertó una conciencia mayor sobre la importancia de defender los derechos humanos. Han surgido iniciativas para buscar verdad y justicia, así como para prevenir tragedias similares.

Estos aspectos reflejan la capacidad de resiliencia y la voluntad de superación de la comunidad de El Salado. Aunque los recuerdos dolorosos persisten, han encontrado fortaleza en su identidad colectiva y trabajan incansablemente para construir un futuro más esperanzador y justo para las generaciones venideras.

**b) ¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?**

Los efectos derivados de la masacre en El Salado se manifiestan de manera profunda y compleja en las dimensiones bio-psico-socio-culturales de la comunidad. Estos impactos abarcan diversos aspectos de la vida de las personas y del conjunto comunitario. A continuación, se detallan algunos de los impactos más notables:

**Bio:**

A nivel biológico, la comunidad ha sufrido consecuencias adversas en la salud mental y física de sus residentes. El trauma experimentado durante la masacre ha dejado secuelas emocionales, como estrés postraumático, ansiedad, depresión, y otras afectaciones a la salud

mental. Asimismo, las condiciones de violencia y desplazamiento forzado han repercutido en la salud física, dada la falta de acceso a servicios médicos adecuados y las condiciones precarias de vida.

#### Psico:

Los impactos psicológicos son notables, con la comunidad enfrentando sentimientos de dolor, miedo, ira, impotencia y tristeza. El duelo por la pérdida de seres queridos y la violencia presenciada han dejado una marca profunda en la psique de las personas. No obstante, el proceso de reconstrucción emocional ha sido desafiante pero ha propiciado resiliencia y la capacidad de afrontar la adversidad.

#### Socio:

En el ámbito social, la masacre ha desencadenado cambios y desafíos. El desplazamiento forzado y la pérdida de redes de apoyo social han impactado las dinámicas comunitarias y las relaciones interpersonales. A pesar de ello, ha surgido una mayor solidaridad y cohesión social como respuesta a la tragedia, fortaleciendo los lazos comunitarios.

#### Cultural:

Desde una perspectiva cultural, la masacre ha afectado la identidad y las tradiciones de la comunidad. La violencia ha incidido en el sentido de pertenencia y la apreciación de la cultura local. No obstante, el proceso de reivindicación de la memoria histórica ha permitido mantener vivas las tradiciones y preservar la cultura como una forma de resistencia frente a la adversidad.

#### Económico:

Los impactos económicos son notables, afectando las actividades productivas como la agricultura y la pesca, con consecuencias palpables en la economía local. El desplazamiento forzado ha provocado la pérdida de tierras y bienes, impactando la estabilidad económica de las familias.

Los impactos bio-psico-socio-culturales en El Salado después de la masacre han sido diversos y complejos. Han dejado secuelas emocionales y físicas, transformado dinámicas comunitarias y afectado la identidad cultural. Sin embargo, la comunidad ha demostrado resiliencia y ha trabajado incansablemente en la reconstrucción y la esperanza, buscando construir un futuro más prometedor.

**c) ¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?**

Violencia simbólica: Las memorias vivas de la masacre y sus repercusiones dejan marcadas representaciones simbólicas de violencia en el discurso comunitario. Las narrativas detalladas de los actos brutales, los relatos de las víctimas y las conmemoraciones a través de rituales crean una representación simbólica de la violencia que perdura en la memoria colectiva.

Resiliencia como símbolo de resistencia: Se destaca la resiliencia de la comunidad como un potente símbolo de resistencia ante la adversidad. Las historias que narran cómo la comunidad se ha recuperado tras la tragedia, ha enfrentado desafíos y ha trabajado en la reconstrucción de sus vidas se convierten en un fuerte símbolo que demuestra la capacidad de superación y adaptación.

Transformación como proceso simbólico: El discurso refleja cómo la experiencia de la masacre ha sido un impulsor para procesos de transformación en la comunidad. La búsqueda de

verdad, justicia y reconciliación, así como la reivindicación de la memoria histórica, simbolizan un cambio profundo y significativo en la comunidad que ha llevado a una mayor conciencia y movilización social.

**El territorio como símbolo de pertenencia y resistencia:** El territorio ancestral de la comunidad se erige como un fuerte símbolo de pertenencia y resistencia frente a la violencia. La conexión con la tierra y la defensa de este territorio sagrado representan la identidad indígena y la lucha por preservar sus cosmovisiones y tradiciones ancestrales.

**Espacios de memoria como lugares de sanación:** Los lugares de memoria creados en honor a las víctimas se transforman en sitios simbólicos de sanación y reflexión. Estos espacios se convierten en puntos de encuentro comunitario donde las personas pueden compartir sus vivencias, rendir homenaje a los caídos y buscar la reconciliación.

**La justicia como símbolo de esperanza:** La búsqueda de verdad y la lucha por la justicia simbolizan la esperanza de la comunidad de obtener respuestas y reparación frente a la violencia sufrida. La perseverancia en exigir que los responsables rindan cuentas representa un símbolo de dignidad y resistencia ante la impunidad.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.**

Tabla 2

*Estrategias psicosociales*

<b>Estrategia</b>	<b>Círculos de Apoyo Psicosocial</b>	<b>Talleres de Resiliencia y Autocuidado</b>	<b>Programa de Recuperación del Vínculo con el Territorio</b>
<b>Nombre de la estrategia</b>	Círculos de Apoyo Psicosocial	Talleres de Resiliencia y Autocuidado  En este sentido según Villagrán et al, (2010), “el afrontamiento comunitario (AC) se refiere a estrategias de las personas para afrontar y manejar las situaciones estresantes o amenazantes”. Y según Lazarus & Folkman (citados por Villagrán et al., 2010) “el AC hace referencia a pensamientos y comportamientos que las personas utilizan para manejar situaciones estresantes” (Villagrán et al., 2010).	Programa de Recuperación del Vínculo con el Territorio
<b>Descripción fundamentada</b>	Proporcionar un espacio seguro para	Impartir talleres prácticos y teóricos para fortalecer la	Reconectar emocionalmente a la

	compartir experiencias y recibir apoyo mutuo.	resiliencia y el autocuidado.	comunidad con su territorio ancestral.
<b>Objetivo</b>	Fomentar la cohesión comunitaria y mejorar la salud emocional.	Potenciar la resiliencia individual y colectiva, y promover el autocuidado emocional y psicológico.	Facilitar la recuperación emocional y fortalecer la identidad cultural a través de la reconexión con el territorio.  (Jimeno, M. 2007). Menciona que el “compartir el dolor acerca a los receptores con las víctimas, generando empatía, otorgándole reconocimiento al dolor, posibilitando que la comunidad o expertos actúen para solventar la problemática, haciendo más humanizaste la atención a las víctimas”.
<b>Fases y tiempo</b>	- Fase 1 (1 mes): Identificación y formación de grupos.  - Fase 2 (2 meses): Sesiones regulares de círculos de apoyo.	- Fase 1 (1 mes): Identificación y evaluación de necesidades.  - Fase 2 (3 meses): Impartición de talleres semanales.	- Fase 1 (2 meses): Evaluación del vínculo actual y diseño de actividades.  - Fase 2 (4 meses): Implementación de actividades.

	- Fase 3 (1 mes): Evaluación y ajuste.	- Fase 3 (1 mes): Sesión de retroalimentación y ajuste.	- Fase 3 (1 mes): Evaluación y ajuste.
<b>Acciones para implementar</b>	Identificación de participantes, formación de facilitadores, creación de grupos equilibrados, desarrollo de materiales, implementación de sesiones regulares.	Diseño de talleres, identificación de facilitadores, creación de materiales, implementación de sesiones prácticas y teóricas.	Entrevistas y encuestas, diseño de actividades, implementación de proyectos participativos, facilitación de ceremonias y eventos culturales.
<b>impacto deseado</b>	Fortalecer la cohesión comunitaria y mejorar la salud emocional.	Equipar a los pobladores con herramientas para manejar el estrés y promover la resiliencia y el autocuidado.	Fortalecer el vínculo emocional de la comunidad con su territorio, promoviendo la resiliencia a través de la reconexión con sus raíces culturales.

Nota: Esta tabla muestra las estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

*Elaboración propia*

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La práctica de la foto voz se presenta como un proceso dinámico, caracterizado por ser un vehículo de información que facilita la visualización de las realidades de las comunidades a través de imágenes. Estas imágenes no solo constituyen un entramado visual, sino que también



encapsulan una rica gama de emociones y sentimientos tanto para quienes participan en la construcción como para quienes disfrutan de estos ejercicios de foto voz.

Esta metodología refleja de manera vívida diversas situaciones, pensamientos y problemáticas complejas, sirviendo como un medio para narrar historias socioculturales y comunitarias completas. A través de este proceso, se logra identificar factores biopsicosociales que resultan fundamentales para comprender las realidades cotidianas, permitiendo la evidenciación de la interrelación entre la persona y su entorno.

En línea con estas reflexiones, Cantera (2009) define la foto intervención como una técnica que emplea la fotografía con el propósito de identificar problemas dentro de las comunidades. Este enfoque refuerza la utilidad de la foto voz como una herramienta integral que no solo documenta visualmente, sino que también interviene y contribuye a la identificación y comprensión de desafíos comunitarios.

En este contexto, los ejercicios de foto voz se erigen como expresiones de la subjetividad individual y colectiva de las personas, revelando un tejido complejo de emociones y sentimientos que han estado presentes en algún momento de la vida de los participantes y que forman parte integral de su historia. Estos ejercicios no solo capturan la diversidad de culturas, creencias y formas de vida, sino que también evidencian un profundo sentido de pertenencia, estrategias comunitarias de afrontamiento y la capacidad de resiliencia de las comunidades.

La experiencia de la foto voz, por ende, se convierte en el rostro mismo de las comunidades, destacando el pensamiento antropológico según el cual la imagen se utiliza como una representación visual de la realidad social. Edwards (1992), citado por Melleiro (2005), subraya la utilidad de la imagen en la representación gráfica de la disposición espacial de las

comunidades estudiadas o de los participantes en rituales, enfatizando la capacidad de la foto voz para transmitir la riqueza y complejidad de las experiencias humanas y culturales. (Melleiro, M. & Rosa, G. 2005).

Las imágenes capturadas en el ejercicio de foto voz se convierten en momentos que reflejan la subjetividad individual, dando forma al pensamiento crítico y reflexivo en torno a situaciones pasadas. Para algunas personas, estas imágenes representan la vida a través de recuerdos, mientras que para otras constituyen reencuentros con el dolor. Además, estas imágenes se erigen como elementos culturales que forman parte de una historia construida a partir de los pensamientos y sentimientos de las comunidades, siendo, de esta manera, expresiones importantes de la vida social.

En el marco de la perspectiva de Durkheim (2004), citado por González (2008), las representaciones colectivas, como las plasmadas en las imágenes de la foto voz, se interpretan como una forma de articulación entre lo social y lo individual. Durkheim sugiere que estas representaciones no surgen de los individuos tomados de manera aislada, sino más bien de su colaboración conjunta. En este sentido, las imágenes captadas no solo reflejan la experiencia individual, sino que también constituyen una manifestación colectiva que refleja la interacción entre las conciencias individuales y el tejido social más amplio. (González, F. 2008).

Por ende, los escenarios donde se llevaron a cabo los ejercicios de foto voz son entornos activamente interactivos, revelando, a través de la experiencia contextual, las repercusiones comunitarias exacerbadas por el abandono por parte de las autoridades regionales, gubernamentales o estatales. Esta carencia de apoyo evidencia condiciones de vulnerabilidad debido a la falta de oportunidades en los territorios.

Desde una perspectiva de valores simbólicos, se reconoce que estos contextos no solo son lugares donde se arraiga la cultura y la identidad de los pueblos, sino que también representan conceptos fundamentales como la libertad, la resiliencia, el sentido de comunidad, el afrontamiento comunitario y el bienestar social. Estos valores se expresan de manera palpable en cada imagen generada durante el ejercicio de foto voz, proporcionando una ventana a la situación actual de las comunidades, sus formas de vida, su cultura y su identidad.

Este enfoque subjetivo destaca la importancia de estos lugares como espacios que no solo reflejan las realidades presentes, sino que también proyectan aspiraciones y sueños. Las acciones emprendidas en estos lugares contribuyen significativamente a la salud mental y al bienestar integral de las comunidades, tejiendo día a día una historia que dejará una marca indeleble en las generaciones futuras.

En este sentido, a través de la actividad de foto voz, se pone de manifiesto que las situaciones abordadas involucran aspectos socioculturales y emocionales que caracterizan a las comunidades. A pesar de las heridas físicas y emocionales, estas comunidades persisten en una lucha por la supervivencia.

Estos lugares simbólicos se manifiestan en diversos contextos, como plazas de mercado, salones comunales, cementerios, parques, entre otros, donde se desarrollan recursos a través de la apropiación de espacios que representan progreso y bienestar.

En cuanto a la imagen y la narrativa como catalizadores de memorias vivas, las fotografías como elementos visuales logran captar la atención de las personas, estimulando la construcción de conceptos sobre realidades. Estas imágenes posibilitan verbalizar situaciones individuales y colectivas, incitando a la memoria a producir información que quizás el lenguaje escrito no logre

transmitir. De esta manera, adquiere una relevancia crucial en la construcción de la memoria histórica.

En el ejercicio práctico de la foto voz, se reconoce la fotografía y la narrativa como herramientas fundamentales para la construcción de la memoria histórica en contextos de violencia. Las imágenes tienen la capacidad única de reflejar las realidades experimentadas por las comunidades, siendo entendidas de dos maneras: por los expertos o profesionales, que analizan la imagen para comprender las necesidades reales de la población, y por las propias comunidades, que utilizan estas imágenes como recursos para la reparación social.

El experto puede obtener datos significativos sobre las necesidades inmediatas de la población al capturar la fotografía en tiempo y espacio real, lo que facilita el diseño de intervenciones psicosociales más precisas. Para las comunidades, participar en el proceso de foto voz les brinda la oportunidad de generar recursos de reparación social. Al visualizar su propia realidad y trabajar desde el dolor, las comunidades desarrollan habilidades que movilizan la autogestión y la transformación social. La fotografía y la narrativa sirven como referencia histórica, mostrando cómo se visualizaban antes y cómo aspiran a verse en el futuro, promoviendo así el cambio social.

En estos contextos, se identifica la resiliencia como un recurso de afrontamiento. Las comunidades muestran una notable capacidad para reconstruir conceptos a partir de sus propias experiencias, identificando lugares que fueron vulnerables y que ahora sirven como vehículos emocionales. Aprenden de sus experiencias de vida, lo cual se refleja en el liderazgo y empoderamiento emergentes. La indignación social también desencadena resiliencia, ya que las personas reconocen los sucesos adversos como impulsores de cambios. Enfrentan la realidad,

transformándola a través del reconocimiento del dolor y generando recursos que fortalecen la gestión comunitaria.

Este proceso se observa en diversas acciones, como el deporte promoviendo buenos hábitos, juntas de acción comunal fomentando el liderazgo y el trabajo comunitario, y la gestión ambiental como respuesta a la dificultad en la prestación de servicios de saneamiento. La comunidad opta por la incineración de residuos sólidos, lo que contribuye al control ambiental. Estas acciones, impulsadas por factores protectores, permiten que las comunidades afronten las problemáticas y posibilitan la transformación social.

El enfoque de la foto voz se presenta no solo como un método, sino también como una técnica integral de recopilación de datos, según Ayala & Cala (2016). Este método se distingue de otros por las herramientas específicas que emplea para la recopilación y análisis de datos, utilizando la fotografía como medio principal para identificar y visualizar problemas sociales. Esta técnica se posiciona como un elemento esencial en la acción psicosocial, abordando al individuo de manera completa, considerando las imágenes o fotografías como portadoras y comunicadoras de información grupal. Este enfoque contribuye al reconocimiento de contextos, ya que lo que comienza en la subjetividad de uno se interpreta en la objetividad de otro, generando así una expresión comunicativa social. Se destaca la importancia de la foto voz como un puente de conexión y proyección de la vida.

En el ámbito del acompañamiento psicosocial, se reconoce como una acción que trabaja desde el dolor y no desde el olvido. Esto permite a la comunidad compartir experiencias y mitigar los efectos perjudiciales a través de la narrativa. Se comprende que al relatar eventos trágicos se generan recursos que transforman las realidades de las comunidades. Este enfoque facilita el desarrollo comunitario al contrastar el pasado con el presente y visualizar el futuro. La promoción

de la acción colectiva mediante el empoderamiento, al trabajar hacia un objetivo común, contribuye significativamente a mejorar la calidad de vida.

En conclusión, la foto voz, utilizada como una herramienta psicosocial, desempeña la función de ser una especie de memoria que registra las acciones ocurridas en algún momento de la historia. A través de este enfoque, se puede examinar esos eventos desde diversos puntos de vista, abarcando contextos y experiencias, respaldados por la narrativa que verbaliza las realidades subjetivas (Ridde y Dagenais, 2020).

La técnica de la foto voz no solo actúa como un registro del pasado, sino que, desde las acciones emprendidas, tiene el poder de transformar eventos futuros y remediar los pasados. De esta manera, se busca forjar un presente de lucha que impulse cambios beneficiosos tanto para el individuo como para su entorno. La meta es crear contextos más saludables y empoderados, capaces de abordar problemáticas más amplias que van más allá de la mera supervivencia individual.

Es esencial reconocer que la foto voz puede ser una herramienta poderosa para enfrentar desafíos políticos significativos. Adaptarse y luchar contra estas cuestiones requiere un conocimiento profundo que, a su vez, pueda generar cambios estructurales en la sociedad. El objetivo último debería ser asegurar que las necesidades básicas sean satisfechas y trabajar en pro de una mejor calidad de vida para todos. Este enfoque integral y participativo, centrado en la memoria visual y la narrativa, ofrece un camino hacia la construcción de comunidades más resilientes y empoderadas en la búsqueda de cambios sociales positivos.

## Conclusiones

Las actividades realizadas han destacado la importancia del enfoque narrativo en sus diversas etapas y su valioso aporte a la narrativa colombiana, especialmente en el contexto de las problemáticas del conflicto armado. Estas actividades han permitido una comprensión más profunda de las experiencias diarias en los territorios, marcadas por la historia desde los inicios del conflicto hasta la actualidad.

Cada relato expone la realidad palpable de los pueblos, revelando la complicidad invisible de la política en las atrocidades de la guerra. Estos relatos, tanto los estudiados como los existentes, ofrecen una visión de la realidad que a menudo es desconocida, pero que resulta crucial abordar y comprender, especialmente para profesionales en formación.

Desde una perspectiva teórica, el conocimiento adquirido profundiza en los impactos psicosociales generados por el conflicto armado. El enfoque narrativo permite explorar las subjetividades presentes en estos contextos, facilitando el diseño de intervenciones psicosociales que contribuyen de manera constructiva a cada comunidad, como se observa en los casos de Carlos Arturo y la comunidad de Peñas Coloradas.

El aporte reflexivo es fundamental, ya que se basa en el contexto subjetivo de cada comunidad e individuo. A través de sus experiencias, se pueden reconocer los malestares que afectan a toda la comunidad. Este enfoque reflexivo se traduce en acciones basadas en constructos teóricos, técnicas y percepciones de profesionales expertos.

El aprendizaje de nuevos conceptos enriquece cada caso estudiado y promueve el diseño de estrategias psicosociales más ajustadas a la realidad de cada comunidad. Además, se utilizan ampliamente herramientas psicosociales que fomentan el empoderamiento y la reflexión como

pilares fundamentales para las poblaciones analizadas. Este enfoque abarca diversas conceptualizaciones y técnicas, generando una comprensión más completa de los contextos colombianos y contribuyendo a mejorar la realidad, la calidad de vida y la salud mental de poblaciones vulnerables.



## Referencias Bibliográfica

Analizando uno de los artefactos teóricos más famosos: la jerarquía de necesidades.

Psicología y mente (2013)..<https://psicologiaymente.com/psicologia/piramide-de-maslow>

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Castro-Molina, F.J. (2018). Abraham Maslow, las necesidades humanas y su relación con los cuidadores profesionales. *Cultura de los Cuidados (Edición digital)*, 22(52).

<http://dx.doi.org/10.14198/cuid.2018.52.09>

Comisión de la verdad, (2019). El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro.

Colmenares, A. (2012) Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Estrada, A., Ripoll, K., & Rodríguez, D. (2010). Intervención psicosocial con fines de reparación con víctimas y sus familias afectadas por el conflicto interno en Colombia: Equipos psicosociales en contextos jurídicos. *Revista de Estudios Sociales* (36), 239-247.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-885X2010000200010&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-885X2010000200010&script=sci_abstract&tlng=es)

Feixas, G (2017). El cuestionamiento circular. Universidad de Barcelona. Facultad de psicología.

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32737/6/cuestionamiento%20circular.pdf>

- Fernández, I., Morales, F., Molero, F. (2011). *Psicología de la intervención comunitaria*. Bilbao, ES: Editorial Desclée de Brouwer. Leer Caps. 2,4, 7 pág. 32 <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/108806?page=3>
- Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143- 145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Guerra, E. & Coronel, A. (2021). Acciones colectivas de apoyo social en mujeres víctimas de violencia de género durante la pandemia por covid-19 en Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/55465/1/FINAL%20PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20ANDRADE%20GUERRA%20ELISA-%20CORONEL%20INTRIAGO%20ADRIANA.pdf>
- Guillem, P,V. Romero, R. Oliete, E. (s, f). Manifestaciones de duelo. <https://seom.org/seomcms/images/stories/recursos/sociosyprofs/documentacion/manuales/duelo/duelo08.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

- Musitu, G. y Buelga, S. (2004). Desarrollo Comunitario y Potenciación. En G. Musitu, J. Herrero, L. Cantera y M. Montenegro (Eds.), *Introducción a la Psicología Comunitaria*, (pp. 167-195). Barcelona: UOC. <https://www.uv.es/lisis/sofia/7buelga.pdf>
- Orcasita, L. & Uribe, A. (2010). La importancia del apoyo social en el bienestar de los adolescentes. Universidad Pontificia Bolivariana Bucaramanga-Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a07.pdf>
- Rodriguez Ceberio, M. & Rodriguez, S. E. (2020). El arte de preguntar en psicoterapia. *Interacciones*, 6(1), e209. <http://dx.doi.org/10.24016/2020.v6n1.209>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Rodriguez Ceberio, M. & Rodriguez, S. E. (2020). El arte de preguntar en psicoterapia. *Interacciones*, 6(1), e209. <http://dx.doi.org/10.24016/2020.v6n1.209>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Comisión de la verdad, (2019). El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro.