

El regalo que puedo abrir mil veces a través de la lectura

Claudia Mineyi Garcés Valderrama

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

El regalo que puedo abrir mil veces a través de la lectura

Claudia Mineyi Garcés Valderrama

Director

Yenni Alexandra Basto Cruz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

El bajo rendimiento, el escaso interés y la falta de participación en los niños pueden atribuirse a diversas causas, entre las que se incluyen el estrés generado por situaciones familiares o del entorno, la timidez en la infancia que requiere ser abordada con actividades que fomenten su seguridad y participación, así como factores como el exceso de tiempo en videojuegos, el sueño deficiente y una dieta inadecuada. Además, la falta de estimulación en la lectura puede influir significativamente en su comportamiento, ya que cuando los niños se sienten líderes en su grupo, su autoestima y participación se ven notablemente fortalecidas.

En la sociedad actual, la tecnología ha asumido un papel dominante, afectando hábitos culturales y de rendimiento académico en los niños. Para contrarrestar este impacto, se ha implementado un método que les resulta atractivo: el juego. La idea es crear un hábito de lectura basado en el juego, el arte y la diversión a través de un libro didáctico que presente retos al final de cada lectura. Estos retos buscan involucrar al estudiante y estimular su participación activa en la lectura.

Para clarificar el objetivo de esta actividad, es importante destacar que al final de cada lectura, el estudiante se encontrará con un reto basado en algún juego. Se recomienda la supervisión de un adulto durante esta actividad para garantizar que cada reto se realice de manera adecuada y que el estudiante se sienta acompañado en su proceso de aprendizaje y desarrollo.

Palabras claves: lectura, juego, hábitos.

Abstract

Low performance, low interest and lack of participation in children can be attributed to various causes, including stress generated by family or environmental situations, shyness in childhood that requires being addressed with activities that encourage their safety and engagement, as well as factors such as excessive time spent playing video games, poor sleep, and poor diet. Furthermore, the lack of stimulation in reading can significantly influence their behavior, since when children feel like leaders in their group, their self-esteem and participation are noticeably strengthened.

In today's society, technology has assumed a dominant role, affecting cultural habits and academic performance in children. To counteract this impact, a method that is attractive to them has been implemented: the game. The idea is to create a reading habit based on play, art and fun through an educational book that presents challenges at the end of each reading. These challenges seek to involve the student and stimulate their active participation in reading.

To clarify the objective of this activity, it is important to highlight that at the end of each reading, the student will encounter a challenge based on a game. Adult supervision is recommended during this activity to ensure that each challenge is carried out appropriately and that the student feels accompanied in their learning and development process.

Keywords: reading, game, habits.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación	10
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	13
Planeación Didáctica	15
Ejemplo 1	16
Ejemplo 2	17
Enfoque Didáctico	20
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	25
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	29
Apéndices.....	31

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	31
---	----

Introducción

Los problemas radican a partir de la baja participación de los estudiantes en clase de lectura (español), debido a su escasa concentración.

Aunque la falta de atención no existe como tal porque La mente siempre está prestando atención a algo, ese algo no siempre es lo deseado, incluyendo que son muchos los estímulos del ambiente que resultan llamativos y que captan la atención de los niños y niñas, siendo difícil mantenerlos demasiado tiempo en algo concreto y menos aún si ese algo es poco atractivo.

Partiendo de que todos los niños viven en condiciones diferentes, es decir; emocionales, económicas, afectivas o sociales que repercuten de manera positiva o negativa en su rendimiento académico, como profesionales en educación infantil se debería buscar métodos de estimulación y clases recreativas donde se requiera socialización y exposición de sentimientos, con el fin de percibir las diferentes situaciones que evita la concentración del menor.

El adulto que quiere contagiar a los niños actitudes de investigación como la necesidad de discutir, profundizar. Hallar soluciones, buscar nuevos caminos, poner en práctica conocimientos procesados, ha de ser un adulto que vive (en su vida personal) estas actitudes (Tonucci, 1999)

Cuando hablamos de falta de atención en los escolares, en realidad nos referimos a escasas habilidades para controlar los procesos de atención. Interfiriendo en el aprendizaje de manera adecuada, por lo tanto, tener claro que impide la participación y rendimiento adecuado en cada niño y niña, permite a la docente crear, proyectar e idealizar actividades con equidad.

Algunos aportes teóricos usados para el tema de investigación, basado en experiencias vividas, están fundamentados en temas de lectura, concentración y por supuesto, el ánimo o dinámica propuesta para cada actividad. Por ejemplo, quiero presentar lo que mencionó Mendoza (2004), “Los maestros y las maestras tienen muchos privilegios, pero sin duda uno de ellos es

animar a sus alumnos y alumnas; en este caso, es animar a leer” (p. 08).

Por medio de este trabajo podrá encontrar una solución aplicable a estudiantes de grado segundo de la Institución Fabio Riveros de Municipio de Villanueva Casanare, del grado segundo, en edades entre los siete y nueve años, con el fin de crear ambientes, espacios lúdicos y recreativos para el momento de la lectura.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grupo con el que se va a llevar a cabo la actividad hace parte del Colegio Fabio Riveros, grado segundo, los cuales están en edades entre los 7-9 años.

Esta Institución es de carácter público y sus estudiantes están en promedio socio económico 1-2, lo que con lleva a identificar que la mayoría de las familias son monoparental y por tal motivo no cuentan con el apoyo suficiente para realizar las actividades escolares.

Se identifica que los estudiantes tienen problemas de comprensión lectora, lo que les dificulta el desarrollo de las actividades, por lo tanto, se quiere incentivar la lectura crítica por medio de manualidades y juegos.

Pregunta de Investigación

¿Cómo lograr la concentración de los niños y niñas de grado segundo del colegio Fabio Riveros, de Villanueva Casanare, a través de diferentes estrategias recreativas y lúdicas, para que participen activamente en sus clases de lectura y obtengan mejor rendimiento académico?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Algunos aportes teóricos usados para el tema de investigación, basado en experiencias vividas, están fundamentados en temas de la lectura, concentración y por su puesto el ánimo o dinámica propuesta para cada actividad. Por ejemplo, quiero presentar lo que mencionó Mendoza (2004), “Los maestros y las maestras tienen muchos privilegios, pero sin duda uno de ellos es animar a sus alumnos y alumnas; en este caso, es animar a leer” (p. 08).

Según lo anterior, como docentes, cuidadores o padres de familia, debemos tener presente, que todos los niños y niñas son diferentes en todos sus aspectos, “Por lo general los niños hiperactivos tienen un estilo cognitivo impulsivo, dependiente del campo perceptivo, es decir, su pensamiento es poco analítico y poseen cierta rigidez cognitiva” (Carrasquillo, 2010, p. 08). Con esta citación lo que se pretende es resaltar la importancia de los dos aportes teóricos donde nos manifiesta que se debe trabajar arduamente en crear métodos que permitan la atención de todos los niños y niñas, sin importar su nivel de concentración, ya sea corto o largo según lo permita la capacidad de cada ser.

Posterior a Klingberg, Skatkin y Danilov (1974, como se cita en Reyes y Pairot, 2009), consideraron que:

El método de enseñanza supone la interrelación indispensable de maestro y alumno, durante cuyo proceso el maestro organiza la actividad del alumno sobre el objeto de estudio, y como resultado de esta actividad, se produce por parte del alumno el proceso de asimilación del contenido de la enseñanza, de allí la importancia de que las clases siempre sean planificadas, y acordes a cada necesidad. (p. 25)

Según lo anterior, la educación consiste en la preparación y formación para inquirir y buscar con sabiduría e inteligencia, aumentar el saber, dar sagacidad al pensamiento, aprender de

la experiencia, aprender de otros (León. A, 2007). A partir de esa necesidad de enseñanza/aprendizaje se da “el aumento de la atención sobre un estímulo en un espacio de tiempo determinado” (Gallegos & Gorostegui, 1990, p. 25).

Al impulsar el hábito de lectura se les permite a los estudiantes viajar a través del tiempo, desconocer menos, tener criterio propio, autonomía al momento de aportar sobre un tema, mejorar su léxico, ortografía, incluso les da la libertad de elegir en la vida con sabiduría, pues quien lee mucho ignora menos. Además de ello, cabe resaltar que los hábitos requieren constancia, y la constancia sin duda nos lleva al éxito.

Es por esta razón que los diarios de campo son tan necesarios, ya que al plasmar el día a día, podemos identificar fortalezas y debilidades con las que podemos trabajar y obtener el cambio que se busca, tal como lo menciona Pérez (2003), cuando hace mención al carácter político de la investigación donde manifiesta la relación entre la teoría y la práctica, es decir, la necesidad de plantear soluciones a la problemática identificada.

En conclusión, podemos decir, que la propuesta en estos tiempos de avance tecnológico, debería ser incluida, válida y puesta en marcha, no con métodos de lectura convencionales, pero si por medio de juegos y preguntas analíticas que permitan crear hábitos desde los primeros años de vida de nuestros estudiantes.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Según Tobón (2010), se comprenden " las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 23), aporte valioso que comparto, partiendo de que las personas son más que conocimiento y saberes, como lo mencionaba anteriormente de nada sirve un gran profesional si este no tiene valores humanos que lo hacen sensible a la necesidad de sus semejantes, en cualquiera sea el ámbito en el que se desenvuelva.

La propuesta de formar un hábito de lectura, fomenta un espacio para que los estudiantes desarrollen el saber ser, a través de su criterio, de su espacio, y la construcción de sus personalidades, reflejando, fruto del conocimiento a través del saber, y saber hacer, puesto que allí está el aprendizaje adquirido como personas integrales, en este caso sin olvidar su infancia de felicidad, tranquilidad y buenos recuerdos, por ello se basa en actividades lúdicas y didácticas, con el fin de que puedan aprender jugando, sin perder su esencia pero tampoco sin desviarnos del objetivo que se quiere lograr.

Pero, si bien el proceso de aprender a leer cambia nuestro cerebro, también lo hace lo que leemos, cómo leemos, es por eso que debemos aprender a seleccionar los libros que deseamos que nuestros niños y niñas lean, sean acordes a la edad, a sus gustos, y esto lo podemos realizar de manera adecuada cuando conocemos sus intereses. A partir de lo anterior pretendo llevar a contexto la importancia de que el conocimiento debe ser más que saber, es un complemento el permitir a nuestros estudiantes el ser ellos mismos, haciendo referencia a su personalidad, pero siempre basados en no lastimar a sus semejantes.

¿Cómo lograr la concentración de los niños y niñas en edades de 7 a 9 años, de grado segundo del Colegio Fabio Riveros, de Villanueva Casanare, a través de diferentes estrategias

recreativas y lúdicas, para que participen activamente en sus clases de lectura y obtengan mejor rendimiento académico?, más que una pregunta es la preocupación por querer plantear métodos que permitan el interés, el anhelo de reconstruir estos espacios que se han ido perdiendo por el avance de la tecnología, por las ocupaciones de los padres de familia, por intereses ajenos que nos han alejado del querer aprender, indagar, reflexionar, meditar y conocer sobre temas que pueden ser de gran ayuda en el desarrollo personal y cognitivo de las futuras generaciones.

Tener criterio propio, parte de conocernos y conocer sobre determinados temas que me permiten tener la seguridad del mensaje que quiero transmitir, es por eso que leer enriquece mi léxico, mi ortografía pero sobre todo pone a nuestra disposición una gama de diferentes puntos de vista, basados en la investigación y el conocimiento que otras personas, profesionales o experimentados han logrado descubrir, permitiendo que no partamos una teoría desde cero, creando bases sólidas para descubrir el mundo.

Planeación Didáctica

Jugando aprendo es el lema de nuestras planeaciones didácticas que tienen como único fin resaltar la importancia de crear espacios divertidos, sin necesidad de perder el objetivo de lo que se quiere transmitir.

Los estudiantes deberán realizar actividades en base a la lectura, que es el objetivo principal, apoyadas en manualidades artísticas, juegos y canciones proyectadas en medios digitales. Así mismo, Ritchhart & Perkins (2011) sostienen que cuando los niños hablan o escriben, ellos profundizan su pensamiento.

Por medio de una canción por ejemplo la maestra les dirá manos arriba, pero ella; llevará las manos atrás, los lados o cualquier parte que sea contrario a lo que se está cantando, los niños que van perdiendo por no estar concentrados se irán sentado y ayudaran a estar pendiente de quien falla. Dewey (1910) defiende la idea de que los maestros deben dar importancia al pensamiento en la educación, basados en lo anterior decidimos que esta actividad, aunque parezca sencilla, es valiosa para que los estudiantes de manera lúdica deban pensar antes de tomar una decisión.

Seguidamente la actividad principal invita a los niños y niñas a sentarse y estar muy atentos, por que explicará en que consiste lo que se va a llevar a cabo. Cada estudiante debía traer un rollo de papel que se había solicitado anticipadamente.

Pintaran de blanco el rollo del papel higiénico.

Colocaran con el marcador ojos y boca al rollo.

Pegarán orejitas realizadas en fomi por la docente al rollo.

Una vez tengan su conejito, estarán atentos a la historia por parte de la docente y cada uno deberá darle un nombre a su mascota. Ya como momento de cierre a la actividad, cada niño y

niña deberá contarnos que fue lo que más le gusto de la historia y plasmarlo en un dibujo, que la docente recogerá y lo pegará en el cuadro de artística de la semana.

Así como el ejemplo anterior, el objetivo es leer y que los estudiantes participen de manera activa, Cabe resaltar que las actividades se llevaron a cabo en su totalidad y la participación de los estudiantes fue exactamente la que se esperaba, fueron bastante participativos, rieron, jugaron, se divirtieron y lo más valioso del proceso: aprendieron

Este proceso nos permitió llegar a diferentes conclusiones que sé que de una u otra forma nos aportaran en nuestro camino profesional:

Evitemos que la motivación en nuestras clases sea escasa: para las actividades nos apoyamos de un cuadro de honor, donde se premiaban los tres primeros puestos con actividades sencillas pero que hacen sentir importantes a los estudiantes y que les gusta; entre ellas: borrar el tablero, pasar con la cesta de basura por los puestos, pasar cuadernos a los compañeros.

Aproximación pasiva: Jugar con el tono de nuestra voz durante la lectura hace la diferencia, es decir, puede ser la misma historia, pero depende del maestro que sea o no interesante.

Como ayuda a la creación de ideas para fortalecer la lectura, dejaremos dos ejemplos que podrán ser útiles en la participación activa de los estudiantes:

Ejemplo 1

Se inicia clase con estiramiento y de fondo una canción que dice; fuera pereza queremos estudiar.

La docente realiza un dibujo en el tablero para jugar al ahorcado y en forma ordenada crea dos grupos dividiendo el aula en bandos, y pregunta a cada bando. El que pierda y no logre adivinar una de las letras que están en la frase oculta, nombrará a un líder quien debe pagar la

penitencia. Es importante que cada uno este concentrado para que no repita la letra que dijo el compañero.

Seguidamente como momento intermedio, La profesora pide a cada estudiante leer la historia que está plasmada en el tablero y seguidamente deberán escribirla en su cuaderno; Es importante que al leer la historia cada estudiante elija un personaje y la maestra les dará una copia que deberán recortar y colorear como diadema del personaje que deben personificar.

La maestra para finalizar irá leyendo la historia y cada que nombre algún personaje, quien lo tenga debe levantarse de su silla, por lo que deberán estar atentos por que quien no se levante en su turno deberá pagar penitencia.

Aquí podemos aprovechar estas cortas pero valiosas actividades para crear hábitos de lectura en niños y niñas con el fin de aumentar su léxico y capacidad intelectual, teniendo en cuenta que una persona que lee mucho, ignora menos. Dentro de experiencias educativas, Pérez Esclarín (2013), afirma que nos hemos dado cuenta que la labor docente se puede conjugar con espacios para la reflexión, la sensibilización hacia el amor al prójimo también como medio de paz interior y otras actividades que conllevan a una sana formación emocional y espiritual.

Ejemplo 2

Al iniciar la docente piensa en un objeto que hay en clase y dice el clásico "veo veo", a lo que los pequeños responden '¿qué ves? A partir de aquí la maestra irá dando pistas para que los niños puedan resolver el misterio. Aunque esta actividad es sencilla requiere de muchísima atención.

Después, Se le entrega una hoja a cada niño y niña. La docente mencionará una letra y colocará el temporizador a correr, la idea es que en un minuto los niños escriban las palabras que

inicien con la letra que dio.

Una vez termina el minuto deben intercambiar con su compañero del frente y revisar cuantas palabras tuvo cada uno y definir el ganador en cada ronda.

Para terminar la actividad, la docente realiza una actividad de estimulación por medio de un título que dará y cada niño irá agregando lo que desee hasta formar una historia. Se realizará una rifa y el niño que gane deberá leer en voz alta la historia a todos sus compañeros.

Lo anterior es una de tantas recomendaciones que podemos realizar para evitar caer en la monotonía de las clases, lo importante no es solo transmitir, es planear y preguntarme como lo voy a transmitir, buscando métodos, experimentos, videos, juegos, manualidades, canciones o cualquier otro apoyo es válido con el fin de que nuestras clases sean las mejores, ya que esto quedará para siempre en la memoria de nuestros pequeños estudiantes.

Por eso finalizaremos resaltando la importancia de este tipo de actividades que no requieren gran inversión, pero que son significativas, ya que por medio de las mismas podemos observar aptitudes artísticas y creatividad enlazado a comprensión lectora. Con estas actividades se busca que los niños y niñas se expresen libremente, utilizando los recursos didácticos que se tengan, se observa que cada flor es diferente, sucede lo mismo con los niños, cada uno piensa diferente, actúa y crea cosas distintas.

García Campuzano (2015), afirma que la labor docente debe tener como premisa el amor, pues esto representa que ésta deja de ser una obligación, de tal forma que todo el acto de educar se convierte en una donación absoluta del ser y se verá el gozo en todo lo que hagamos, ya que educar significará para el docente la recreación a través del trabajo y en los momentos de compartir con ese otro.

Es valioso reconocer la importancia de la motivación por parte de los docentes con el fin

de que los estudiantes se sientan plenos en el conocimiento adquirido, que comprendan y que, si algunos no logran alcanzar el objetivo, estemos en la disposición y sobre todo actitud de querer instruir con amor. García Campuzano (2015) afirma que el amor y la espiritualidad son dos aspectos fundamentales en la formación del aprendiz, ya que su presencia deviene en un accionar del individuo en el cual se percibe la comprensión, el crear y el transformarse.

Enfoque Didáctico

El objetivo principal de las actividades no es solo leer, la idea es crear un espacio que sea agradable y elegido por los niños y niñas, “No podemos pasarnos el día jugando únicamente.

Pero introducir un elemento lúdico facilita el interés del alumno y sus resultados son mejores, aprenden más ya que se divierten e implican” (Navarro, 2017, p. 23)

Teniendo en cuenta lo anterior, las actividades se plantean basadas en el juego, pero sin perder el enfoque principal de lectura crítica, analítica; partiendo de que la población a la cual va dirigida es a estudiantes de grado segundo, lo que hace que el tiempo de concentración sea escaso y si no se llevan a cabo metodologías atractivas, se hace más complejo para obtener la atención, llegando al punto de que la conexión docente/estudiante sea mínima e incluso nula.

De acuerdo con Cortés y García (2017), el estímulo no solo proviene de la técnica del maestro o de su estrategia pedagógica; también se requiere de la intervención de factores como la ubicación del estudiante en el aula, el área física, los recursos y materiales didácticos e incluso menciona la postura del docente, al momento de iniciar una lectura; es por eso que se debe llamar la atención del estudiante con el tono de voz, el movimiento corporal e incluso la actitud de quien va a leer y va intentar que los menores lean de manera divertida.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2017), la interacción directa con pequeños nos ha demostrado que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del niño. Por el contrario, deben satisfacer necesidades, intereses e inquietudes para que tengan un verdadero sentido y significado para él; es por eso que las actividades a realizar siempre deben ir dirigidas a sus gustos sin evitar el tema que se les quiere enseñar.

En fuentes como la anterior, se basó la planeación didáctica con el fin hacer partícipes a los menores de actividades visuales, tácticas, sensoriales y por supuesto kinestésica que ayuden

en su ritmo de aprendizaje, esto, después de identificar sus falencias en clases, sin embargo, se eligió la lectura por ser una asignatura crucial en esta etapa de la niñez.

Una vez se tiene claro la importancia de la lectura, Cortés y García (2017), menciona que “la lectura es tan fastidiosamente importante que da vergüenza, miedo o rencor decir que no se lee, y que a pesar de eso se es feliz, inteligente, sensible, digno, justo” (p. 21). Con esto el autor quiere expresar lo imprescindible de la lectura ya que esta es necesaria para todos los aspectos de la vida. Por ello leer se convierte en uno de los principales retos de los docentes, lo que ha llevado a muchos maestros a olvidar que primero se debe crear un hábito y lograr que los estudiantes amen este espacio de lectura y de sus clases en general y como resultado obtendrán el aprendizaje y la participación de los mismos.

Es necesario resaltar que, con estas actividades a llevar a cabo, los estudiantes tendrán un momento divertido donde aprenderán jugando, enfoque que los docentes jamás deberían perder, con el fin de que el momento de clase para los estudiantes sea memorable.

Considero por tal motivo, que las actividades tuvieron una ruta adecuada para el objetivo que se quiere alcanzar, de manera didáctica, corta y sencilla para el alcance de los diferentes ritmos de cada menor.

Implementación

Más allá de tener el objetivo de enseñar a leer y escribir, me apasiona inspirar a los estudiantes para que el momento de lectura sea agradable, atractivo, pero sobre todo un hábito que disfruten.

Por esta razón las actividades que se llevan a cabo, aunque van ligadas con la lectura en todo momento, también presentan un espacio para que se lea de manera divertida y básicamente sin necesidad de mencionar que vamos a leer, por que lamentablemente se ha perdido el gusto por este hábito, lo que hace que los estudiantes no quieran y se indispongan sin haber empezado.

Las actividades planteadas fueron muy enriquecedoras y emocionantes ya que los estudiantes tuvieron la disposición y actitud para participar de las mismas. Pude ratificar la importancia de activar el momento inicial con actividades que requieran esfuerzo mental, físico y cognitivo.

En una de las actividades que iniciamos con un ahorcado, que sin querer debían usar letras y después leer la frase escrita, aunque parezca sencillo, para lograr el objetivo se debe pensar con cautela para intentar descifrar la frase que se esconde, y una vez encuentran la frase, debían leerla; así que desde el momento uno, la lectura estuvo presente sin saberlo.

Una vez terminadas las actividades descubrí que el tiempo fue perfecto ya que, si nos hubiéramos extendido más, quizá se hubiera perdido el entusiasmo por que se haría repetitivo, por lo tanto, dejamos la sensación de que fue una lástima que el tiempo hubiera sido tan corto, y anhelando que se repita.

Después de la actividad de activación llevamos a cabo una manualidad, cosa que a los estudiantes les encanta. Una vez terminaban sus mascotas creadas con material reciclable, debían crear una historia y darle un nombre a su animalito, lo que hizo que nuevamente estuvieran

desarrollando su imaginación, creatividad, y por supuesto ganamos toda su atención. En conclusión, pude descubrir la importancia de la actitud desde los docentes, ya que no existe falta de atención en todos los estudiantes, es más falta de motivación para que los estudiantes quieran realizar las actividades.

En el desarrollo de las actividades descubrimos que no se necesitan de grandes cosas para crear un momento maravilloso, que impacte en clase, por ejemplo, en la lectura, cuando contamos la historia solo se necesitó de un marcador y jugar con el tono de la voz.

A medida que les iba narrando la historia, cambiaba el tono de voz e intentaba imitar sonidos, incluso ellos debían ayudarme a imitar, seguidamente iba avanzando y cada personaje que nombraba lo dibujaba en el tablero y ellos debían dibujarlo en sus cuadernos. Realmente el tiempo fue apreciado, enriquecedor y divertido, considero que en ningún momento nos desviamos del objetivo si partimos de que todo giro entorno a la lectura y escritura.

La estrategia usada para el momento de evaluación como momento de cierre no fue una hoja con el fin de que ninguno se sintiera presionado, así que decidimos evaluar la disposición, manualidades realizadas y por supuesto queríamos cerrar con un juego competitivo para generar adrenalina al momento.

La actividad consistió en colocar un cronómetro, la idea era que la docente daba una letra y tenían cinco minutos con cronómetro para escribir las palabras que más se acordaran que iniciaran con esa letra.

Fue evidente la presión de los estudiantes, así que algunos escribieron muchas palabras, otros solo una, pero lo importante fue que disfrutaron el momento hasta el cierre del mismo.

Realizando una evaluación general de estos espacios en los que pudimos compartir con los estudiantes, se aprendió, se disfrutó y se llevó a cabo el objetivo, recomendando que la

lectura sea un espacio que se debe abrir todos los días en los horarios de clase con el fin de crear ese hábito tan valioso desde los primeros años de vida.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Las actividades que se llevaron a cabo en este proceso nos dejaron varias experiencias y momentos positivos, entre ellas la necesidad de crear clases inclusivas cuando no sabemos aún ante qué comunidad nos vamos a presentar. Lo anterior, teniendo en cuenta nuestra pregunta problema planteada al inicio de todo el proyecto: ¿Cómo lograr la concentración de los niños y niñas en edades de 7 a 9 años, de grado segundo del Colegio Fabio Riveros, de Villanueva Casanare, a través de diferentes estrategias recreativas y lúdicas, para que participen activamente en sus clases de lectura y obtengan mejor rendimiento académico?

Cuando hablamos de falta de atención en los escolares, en realidad nos referimos a escasas habilidades para controlar los procesos de atención. Interfiriendo en el aprendizaje de manera adecuada, por lo tanto, tener claro que impide la participación y rendimiento adecuado en cada niño y niña, permite a la docente crear, proyectar e idealizar actividades con equidad.

Cuando iniciamos con el proyecto, al ingresar al aula lo primero que nos impactó fue el tema de la concentración y atención de los estudiantes, pues era escasa. Pero con el pasar de los días, la práctica y participación directa en clase, nos permitió cambiar el concepto y descubrir que no existen estudiantes con falta de concentración, solo existen personas poco interesadas y con falta de estimulación hacia determinados temas, es decir, también debemos ser coherentes y mencionar que los docentes no estamos dando el 100% en nuestras clases y esto genera falta de interés mas no de concentración.

En esta experiencia, por ejemplo, participó un estudiante con autismo y sus actitudes eran complejas de sobrellevar, por lo tanto, las actividades para él se tuvieron que ajustar, debían ser en un tiempo corto, con el fin de obtener su concentración. Lo importante de este relato es reconocer la importancia de la planeación en todo momento, ya que esto evita que improvisemos

con clases que pueden resultar poco valiosas y que no nos permiten alcanzar el objetivo esperado.

Más que la experiencia de aprendizaje para los estudiantes, fue una experiencia para las docentes, ya que apreciamos y concluimos que para una próxima oportunidad no se deben realizar actividades diferentes con el fin de excluir, pero si con la finalidad de incluir aquellos estudiantes que requieren mayor atención, crear actividades con el mismo objetivo, pero diferente tiempo y quizá proceso de solución. El adulto que quiere contagiar a los niños actitudes de investigación como la necesidad de: discutir, profundizar. Hallar soluciones, buscar nuevos caminos, poner en práctica conocimientos procesados, ha de ser un adulto que vive (en su vida personal) estas actitudes (Tonucci, 1999).

Como resultado final de las actividades quizá este fue el incidente relevante que se pudo apreciar y por supuesto se rescató el momento de mejoras para un próximo encuentro. Sin embargo, también es valioso mencionar, que los estudiantes participaron activamente, disfrutaron y aprendieron de manera inconsciente por medio de actividades lúdicas, manualidades, y juegos.

Los juegos no solo distraen y entretienen a los niños, también los estimulan y, en la medida en la que van creciendo, les aportan múltiples beneficios, tales como: compartir, resolver problemas y saber relacionarse con su entorno, es por esta razón que aunque el proyecto de grado sea común en cuanto a la lectura y escritura, también es válido reconocer la gran importancia que tienen estos aspectos en el trayecto de la vida de todo ser humano y por qué no, impactar sus vidas desde los primeros años, con el fin de que sea un momento elegido por los buenos recuerdos, por el hábito adquirido y por supuesto sea ejemplo para las siguientes generaciones.

Conclusiones

Al finalizar este trabajo se puede apreciar la importancia de conocer las necesidades de cada estudiante, con el fin de trabajar arduamente en ello y ayudar en la solución de lo que pueden estar considerando una barrera o simplemente una situación que no es de su agrado, pueda tomar otra perspectiva.

En este caso particular, a los estudiantes del Colegio Fabio Riveros del grado segundo, no les agrada el momento de lectura y se convierte en un momento tedioso, lo que hace que la docente se moleste por la falta de atención y deba levantar la voz repetidamente y de paso crea en los estudiantes una obligación sin llegar a generarse un hábito agradable.

Por este motivo se realizó una propuesta para mejorar los ambientes, los métodos de enseñanza, la planeación de las actividades y por supuesto usar herramientas digitales que apoyen las clases de forma que se hagan más divertidas. En este proceso se logró también el objetivo de corroborar que se puede realizar una clase de manera didáctica/lúdica sin perder el objetivo de lo que se quiere transmitir, aunque también nos dejó enseñanzas.

Una de las lecciones que se obtuvo en esta actividad práctica, fue el hecho de crear clases inclusivas ya que no sabíamos exactamente ante qué población nos íbamos a enfrentar y se tuvieron que realizar modificaciones para un estudiante con autismo, lo que evitaba que su tiempo de concentración se ajustara al programado para las actividades. Aunque inicialmente el hecho de enfrentar a un estudiante que no realizaba lo planeado porque su condición se lo impedía me desestabilizó por unos minutos, pero también sabía que debía crear algo rápido y que fuera práctico en su proceso.

Cuando quise acercarme al estudiante el solo decía no, no, con voz fuerte y me empujaba, por ese motivo no sabía exactamente que debía hacer para ganar su confianza y acercarme para

realizar la actividad que requería; así que lo primero en lo que pensé fue en realizar una actividad rompe hielo donde él pudiera observar que todos sus compañeros participaban y en definitiva funcionó y terminó participando.

Quise dejarles un mensaje a todos, pero en especial a este estudiante; quería que supiera que leer es divertido, así que leía e iba imitando voces y les decía que hicieran el sonido de cada personaje (animal) de la historia y ellos se reían cuando les decía, por ejemplo: ¡ayyyyy nooooo! Ese gatico de la esquina tiene como sueño y el de allá tiene como hambre. El menor termino sonriendo y participando, lo que me hizo muy feliz, porque de una u otra manera me hizo sentir que el mensaje que quería transmitir, lo había recibido.

Para cerrar, quiero invitarlos a retomar e inculcar en los estudiantes el hábito de la lectura como algo muy importante, que requiere creatividad, ambientes tranquilos, llamativos y motivación; esto con el fin de desconectarlos un poco del mundo digital, ese que debería servirnos como apoyo pero que se está convirtiendo en el todo de las familias, evitando el verdadero conocimiento de los temas que nos presenta la sociedad. Dejando como mensaje importante que leer baja un poco los índices de ignorancia.

Las lecturas que elegimos para nuestros niños y niñas deben ser acordes a la edad, con temas que sean de su interés, que contengan imágenes, colores, letra de un tamaño preferiblemente grande con el fin de que la lectura sea corta y divertida mientras van adquiriendo poco a poco el hábito que los llevará sin duda a tener mayor léxico, comprensión lectora, ortografía y por supuesto conocimiento.

Referencias Bibliográficas

- Cortés, Alexandra; García, Giovanna. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 10(1), 125-143. Recuperado de: <https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/371/412>
- Dewey, J. (1910). *How We Think*. Boston. D.C. Heath & Co, publisher [Libro digital].
Recuperado de:
<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1001&context=led>
- García Campuzano, D. (2015). Amor y espiritualidad: necesidades y condiciones fundamentales en la formación docente. *Revista de investigación educativa de la Rediechn*. 10ISSN: 2007-4336. Recuperado de: <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1457/1406>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional - MEN, (2007). Aprende jugando: el uso de técnicas de gamificación en entornos de aprendizaje. *IM-Pertinente*, 2014, vol. 2, no 1, p. 125-143.
Recuperado de: <https://ciencia.lasalle.edu.co/im/vol2/iss1/7/>
- Navarro, (2017). Tecnologías y nuevas tendencias en educación: aprender jugando. El caso de Kahoot, Recuperado de: <file:///C:/Users/GERENCIA/Downloads/Dialnet-TecnologiasYNuevasTendenciasEnEducacion-6228338.pdf>

Ortiz-Salazar, M. A., & Peña Castaño, J. M. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 15(2), 111-117.

<https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.952>. Recuperado de:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322019000200111#B11

Pérez - Esclarín, A. (2013). Pedagogía del amor y la ternura. Blogspot. Disponible en:

<https://antonioperezescclarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-la-ternura/>

Ritchhart, R. & Perkins, D. N. (2008). Making thinking visible. *Educational Leadership*, 65 (5), 57-61. Recuperado de:

<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1001&context=led>

Tonucci, F. (1999). *La Investigación como alternativa a la enseñanza. ¿Enseñar Aprender?*

Editorial Laboratorio Educativo, Segunda edición. Caracas. Venezuela, Recuperado de:

<https://co.search.yahoo.com/search?fr=mcafee&type=E210CO91215G0&p=%2F%2Fefaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj%2Fhttps%3A%2F%2Ftecnocientifica.com.mx%2Flibros%2FLa-Investigaci%C3%B3n-en-la-Educaci%C3%B3n.pdf>

Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica

Enlace drive de las evidencias de la implementación consignado en el paso 7

<https://docs.google.com/document/d/1GcQ-4N-2T-Mzr1lZIxITEgq-lfZjQRfc/edit?usp=sharing&ouid=111975889093115399473&rtpof=true&sd=true>

Enlace del video de sustentación

<https://youtu.be/DrTuRBMKM-Y?si=RDH4ZXLB0ScNAzIN>